

Pages culturelles

PAGES 10 À 13

GRATUIT

MENSUEL 15 000 EXEMPLAIRES
JUIN 2018 - VOLUME 33 NUMÉRO 9
WWW.GAZETTEMAURICIE.COM

la gazette

DE LA MAURICIE

Média indépendant, sans but lucratif, au service du bien commun

DÉCOUVERTES CULTURELLES

DE LA MRC DES CHENAUX

PAGES 10 À 12



Denise Lafrenière, artiste qui est du parcours Campagn'Art depuis le tout début.

Sortir de chez soi

PAGES 14 ET 15



OPINION

**Passage
à vide au
musée**



PAGE 2

SOCIÉTÉ

**Si on allait
plus loin?**



PAGE 3

VOIR LE MONDE...
AUTREMENT

G7

SYMBOLE PÉRIMÉ



PAGE 7

Passage à vide au musée



À l’instar du Sanctuaire de Notre-Dame-du-Cap qui a changé le nom de sa traditionnelle neuvaine pour en faire le Festival de l’Assomption pour ensuite inviter les internautes à faire la chasse aux Pokémon dans ses jardins, le Musée québécois de culture populaire se dote à son tour d’une stratégie accrocheuse pour attirer les visiteurs. Il se nommera désormais Musée POP. POP de quoi ? Du *popsicle* ? se demandait notamment Martin Francoeur dans Le Nouvelliste.

RÉAL BOISVERT

Le plus ironique dans cette histoire c’est que si on avait consulté la population, jamais il ne serait venu à l’esprit du commun des mortels l’idée de désigner un musée par une dénomination aussi incongrue. Car dans l’imaginaire collectif, un musée renvoie à une réalité qui ne s’apparente en rien à ce qu’on retrouve dans un centre commercial. Donc on ne comprendrait pas qu’il se donne des airs populistes. Bref, pour

monsieur et madame tout le monde, un musée est dédié à l’art et si c’est à la culture populaire qu’il est dédié, cela devrait en toute logique consister à la montrer sous l’angle de ce qu’il y a en elle d’inédit, d’édifiant et d’inattendu, donc à tirer vers le haut ce que la vie de tous les jours nous fait voir comme étant banal.

Voilà une opération qui n’a rien à voir avec un changement de nom. Il s’agit bien au contraire d’avancer une proposition réfléchie, précédée d’une analyse rigoureuse et animée par un esprit inventif et audacieux. Le tout emballé dans une présentation certes accessible, mais tout autant enrichie par un vocabulaire qui porte le supplément d’âme d’un produit culturel de marque. Les grandes expositions consacrées récemment au Québec aux impressionnistes, à Riopelle, à Joan Mitchell, à Chagall ou à Giacometti se sont inscrites dans cette voie et leur succès parle de lui même.

Il est vrai qu’une expérience muséale, fut-elle liée à la culture populaire, en

faisant appel à certains codes et en utilisant un langage particulier, demande un certain effort de la part de qui ne fréquente pas ou rarement les musées. Mais c’est une disposition qui s’acquiert. Pour peu qu’on use de constance et de patience. Pour peu surtout que l’on mise sur l’intelligence citoyenne plutôt que sur un réflexe publicitaire. D’où l’importance d’accompagner chaque proposition muséale d’une pédagogie de circonstance, en préparant le matériel promotionnel nécessaire de même qu’en faisant appel à des porte-paroles inspirés et passionnés. Le personnel du Musée québécois de culture populaire a toute la compétence pour répondre à ces exigences pour peu qu’on lui en donne les moyens, bien sûr !

Ceci étant, est-il possible que les responsables concernés puissent revenir en arrière concernant le nom du musée ? Il est bien difficile en effet de remettre la pâte dentifrice dans le tube une fois qu’elle en est sortie, dit-on. Mais ne désespérons de rien. Le débat

qui a entouré cette affaire -et auquel la Gazette de la Mauricie contribue ici- a le mérite de faire voir à quel point nous tenons à ce musée tout en espérant pour lui les plus grands succès possibles. Nous sommes persuadés que cela se traduira dans les lettres d’appel

Le débat qui a entouré cette affaire a le mérite de faire voir à quel point nous tenons à ce musée tout en espérant pour lui les plus grands succès possibles.

du musée... ce musée dont la mission ne saurait être mieux définie qu’en le présentant comme étant le Musée québécois de culture populaire !

SOURCES DISPONIBLES sur notre site www.gazettemauricie.com

CHIFFRES DU MOIS

72 %

Proportion de Britanniques considérant qu’il est plus facile de s’exprimer à l’aide d’emojis (ou binettes) qu’à l’aide de mots.

Source: Harper’s Index, Harper’s Magazine, February 2018

SOMMAIRE

SOCIÉTÉ : PAGE 3

HISTOIRE : PAGE 3

ÉCONOMIE : PAGE 4

CAP SUR L’INNOVATION SOCIALE : PAGE 4

SANTÉ MENTALE : PAGE 6

ENVIRONNEMENT : PAGE 5

VOIR LE MONDE... AUTREMENT : PAGE 7

GRANDS ENJEUX : PAGES 8 ET 9

PAGES CULTURELLES : PAGES 10-13

SORTIR DE CHEZ SOI : PAGES 14-15



lagazette

de la Mauricie

942, rue Ste-Geneviève, Trois-Rivières QC G9A 3X6
Courriel : info@gazettemauricie.com
Tél.: 819 841-4135

g

facebook

twitter

www.gazettemauricie.com
facebook.com/lagazettedelamauricie
[@GazetteMauricie](https://twitter.com/GazetteMauricie)

DISTRIBUTION CERTIFIÉE

La Gazette de la Mauricie est publiée par une corporation sans but lucratif soucieuse de produire une information de qualité faisant la promotion du développement intégral des personnes et de leurs collectivités. La Gazette de la Mauricie n’est reliée à aucun groupe ou parti politique. La Gazette de la Mauricie reconnaît le soutien que lui offre le ministère de la Culture et des Communications du Québec via son programme de soutien aux médias communautaires.

Président par intérim: Louis-Serge Gill
Directrice par intérim: Virginie Lessard
Conception graphique et infographie : Martin Rinfret

AMECQ

ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC

2 • LA GAZETTE DE LA MAURICIE

QUOTAS, PARITÉ, ÉGALITÉ Si on allait plus loin ?



La parité femmes-hommes au sein des milieux politiques et artistiques, est un sujet en vogue depuis quelques semaines, c’est le moins que l’on puisse dire. Signe que « l’égalité hommes-femmes est une valeur fondamentale au Québec », la parité apparait comme un élément constitutif de cette égalité.

CAROL-ANN ROUILLARD

Dans l’espace public, on assiste à un débat polarisé, entre la volonté de s’assurer de la compétence des personnes élues et les valeurs d’égalité entre les hommes et les femmes.

Les femmes ne veulent pas être recrutées uniquement en raison de leur sexe et les gens veulent que l’on cherche à recruter les personnes les plus compétentes possibles, soit. Mais a-t-on cherché à savoir pourquoi les femmes sont encore minoritaires en politique ? On dit souvent que c’est parce qu’elles ne veulent pas. Je ne sais plus combien de personnes politiques (hommes et femmes, de différents partis) j’ai entendues tenir un tel discours. Les femmes ne veulent pas ! Voilà l’argument ultime justifiant le maintien du statu quo !

Avant d’avancer ce contre-argument, s’est-on seulement demandé si, peut-être, la façon d’approcher les femmes afin qu’elles se lancent en politique devrait être différente de celle dont on approche les hommes ? Souligner leurs forces et leurs compétences plusieurs années à l’avance pour qu’elles aient le temps de se préparer et de mûrir leur décision, par exemple. Parce que, la décision de se lancer ou non en politique

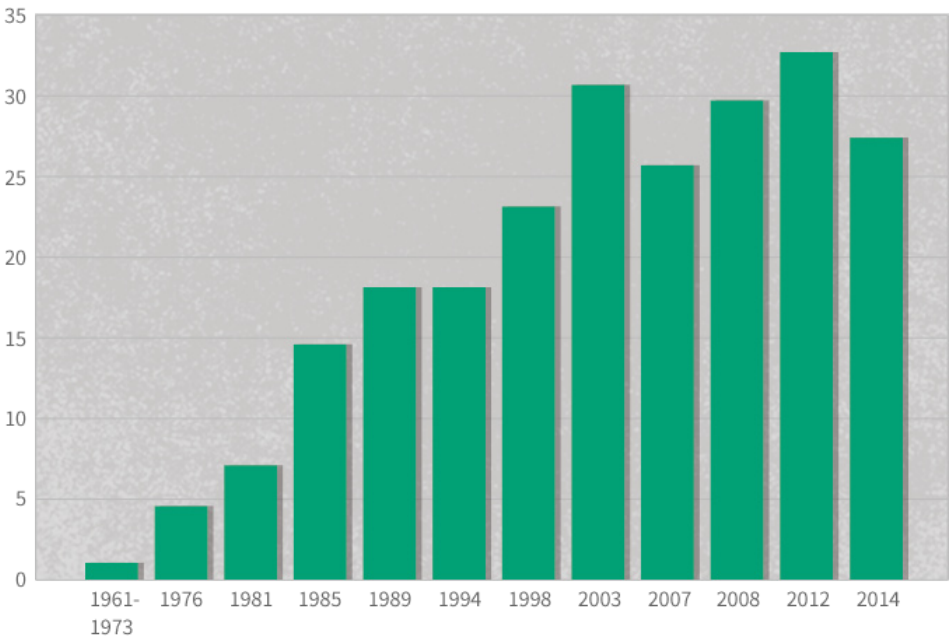
se fait différemment pour les femmes et les hommes et parce que, souvent, les femmes se dévalorisent alors que les hommes se surestiment, les études le démontrent.

A-t-on également cherché à élargir le réseau dans lequel on recrute ? Je ne vous apprends rien, il existe des milieux d’emplois composés à majorité de femmes et d’autres à majorité d’hommes. Le hic, c’est que les partis tendent encore à recruter dans des milieux composés encore à majorité d’hommes comme le droit ou la finance. Pourtant, les femmes sont majoritaires dans des milieux qui ont des réalités dont la politique pourrait bénéficier. Comme le milieu communautaire, voilà un endroit où l’on fait des miracles avec de si petits budgets ! Pourquoi se prive-t-on de personnes qui ont ces compétences ?

Est-ce que la mise en place de quotas en politique suffirait à atteindre l’égalité ? Non.

Pour être réellement égalitaire, la représentation ne peut pas reposer que sur des chiffres. Elle doit aussi reposer sur une représentation des idées et de l’influence. Or, toutes les femmes ne sont pas féministes – ce n’est pas un pré-requis pour être Ministre de la Condition Féminine, alors ce l’est encore moins

POURCENTAGE DE FEMMES ÉLUES
 À L’ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC, 1961-2014



Malgré des progrès intéressants concernant la présence des femmes élues à l’Assemblée nationale du Québec, la parité femmes-hommes est encore loin d’être atteinte. Les femmes comptent pour 27 % de la députation actuelle.

pour être députée. La représentation ne peut être égalitaire que si toutes les personnes élues sont sensibilisées aux enjeux d’égalité et que cette sensibilité guide leur prise de décisions.

Mais est-ce que l’on peut atteindre l’égalité de représentation sans quotas ? Encore une fois, la réponse est non.

Sans mesures permettant de corriger un système qui, historiquement, avantagé les hommes et désavantageait les femmes, les changements seront lents, très lents et loin d’être acquis.

SOURCES DISPONIBLES sur notre site gazetteauricie.com

HISTOIRE

110^e anniversaire du grand feu de Trois-Rivières



En juin 1908, il y a exactement 110 ans, la ville de Trois-Rivières était frappée par le pire désastre de son histoire. Revenons sur ce traumatisme collectif qui l’a complètement dévisagée.

JEAN-FRANÇOIS VEILLEUX

C’est sous le règne du député libéral Joseph-Adolphe Tessier (1861-1928) et des maires F.S. Tourigny (1906-1908) et Louis-Philippe Normand (1908-1913) que le terrible incendie ravage la cité de Laviolette. Le 22 juin 1908, alors que Québec s’apprête à célébrer son tricentenaire, une partie de Trois-Rivières, en plein essor commercial, est entièrement rasée par un brasier qui, alimenté par des vents violents, va durer presque trois jours.

Selon l’historien Robert Rumilly, le feu se déclare dans une écurie de louage. En seulement quelques heures, les flammes rasant tout le centre-ville, en particulier le quartier commercial. Si elles épargnent la plupart des immeubles religieux, elles détruisent quelques vieilles demeures, le marché aux denrées (1868), l’hôtel des postes (1875), le bureau de la douane (1875) et celui du C.P.R., l’ancienne résidence des gouverneurs (1723) ainsi que l’église paroissiale Immaculée-Conception (1710), véritable relique du régime français. « Dans la prison menacée, les détenus réclament à grands cris leur liberté. »

Inspirés par la solidarité, nombre de Trifluviens organisent des lieux d’hébergement, construisent des abris de fortune puis rassemblent de la nourriture et des matériaux de construction. Les meubles sauvés du feu sont accumulés dans des lieux publics comme le parc Champlain servant de points de ralliement pour les sinistrés et où de nombreux citoyens passent la nuit.

Les dégâts sont énormes, l’élément destructeur rasant près de 800 bâtiments, incluant commerces, bureaux et logements, et mettant à la rue des centaines de Trifluviens. Le maire Tourigny déclare : « C’est l’âme même de notre ville qui vient d’être atteinte. »

L’incendie n’épargne miraculeusement qu’une dizaine de bâtiments datant du régime français, comme le monastère des Ursulines et le manoir de Tonnancour. Selon Rumilly, les prières de la population, notamment celles des sœurs de la Providence qui restent les bras en croix pendant toute la durée de la catastrophe, ont porté fruit. Heureusement, même si le bilan matériel est énorme, on ne signale qu’une perte de vie humaine causée par



Trois-Rivières rasée par les flammes en 1908.

l’effondrement d’un mur le lendemain de la tragédie.

L’enquête devait attribuer la responsabilité de l’incendie à deux enfants jouant avec des allumettes dans un hangar à l’angle des rues Saint-Georges et Badeaux. Ayant complètement dévasté tout le secteur situé entre les rues du

Fleuve, Bonaventure, Champlain et Saint-Georges, le sinistre modifie donc du tout au tout le paysage urbain de la capitale de la Mauricie.

SOURCES DISPONIBLES sur notre site gazetteauricie.com

Pour comprendre la relation entre la richesse et le bien-être



S’il ne fait aucun doute qu’un revenu décent permet de vivre mieux, jusqu’à quel point la hausse du revenu contribue-t-elle à améliorer le bien-être général ? La grosseur du niveau de vie moyen d’une population, qu’on mesure avec le PIB par habitant, est-elle garante de son mieux-être ? Dans quelle mesure la répartition équitable du revenu influence-t-elle le bien-être ?

ALAIN DUMAS
ÉCONOMISTE

Les enquêtes réalisées dans plusieurs pays montrent que le bien-être fait référence à des dimensions précises de la vie : état de santé, éducation, temps libre, qualité et sécurité d’emploi, environnement sain, richesse des liens familiaux et sociaux, cohésion sociale, accomplissement de soi, etc.

Si toutes les enquêtes confirment que le niveau de bien-être augmente au fur et à mesure que le PIB par habitant grossit, elle démontre cependant que, dépassé un certain seuil de richesse, la hausse du bien-être est de plus en plus faible, comme l’illustre le graphique ci-contre. Par ailleurs, on observe que les pays qui ont les plus gros PIB par habitant n’arrivent pas en tête du classement général du bien-être. En effet, bon nombre de pays ont un niveau de bien-être supérieur à leur PIB par habitant (courbe transversale du graphique), alors que d’autres pays, comme les États-Unis et le Royaume-Uni, ont un niveau de bien-être inférieur à leur PIB par habitant. Comme quoi la richesse moyenne d’un

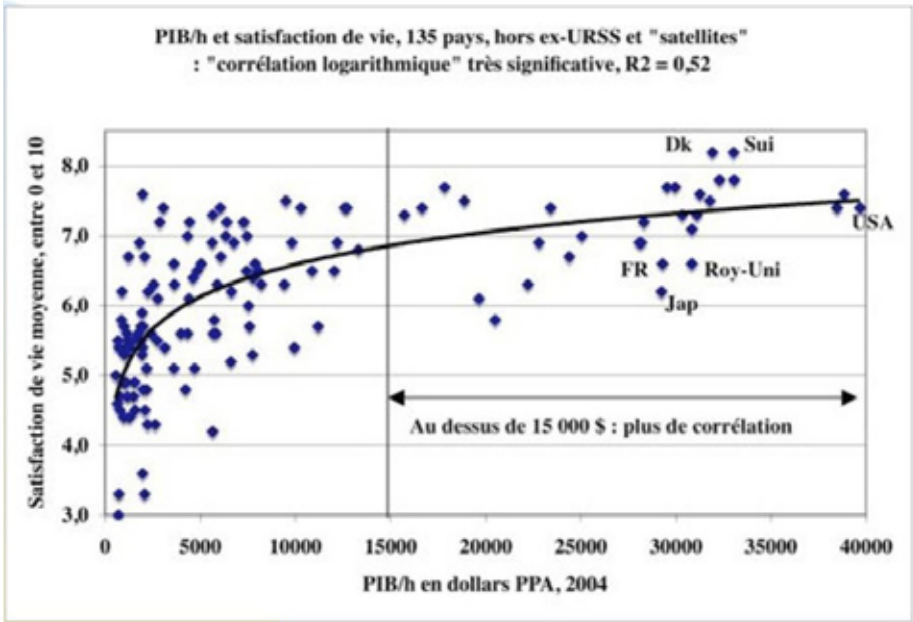
pays n’est pas suffisante pour expliquer le niveau de bien-être.

C’est donc dire que d’autres dimensions que la richesse et la possession matérielle jouent un rôle important dans le bonheur des populations. Les enquêtes démontrent que les gens se disent en général plus satisfaits de leur vie quand ils travaillent moins, même si cela diminue leur revenu, car ils peuvent accorder plus de temps à leurs proches. D’autres dimensions comme la qualité de l’eau et de l’air, l’état de santé, l’éducation et la cohésion sociale pèsent aussi dans l’estime du bien-être.

BIEN-ÊTRE ET INÉGALITÉS

Les enquêtes révèlent aussi que les inégalités sont associées à une moins bonne santé et à une moins grande réussite scolaire, lesquelles affectent négativement la cohésion sociale et le bien-être général. Les conclusions d’une vaste étude menée par des épidémiologistes britanniques vont dans le même sens : le bien-être est inférieur dans les pays riches les plus inégalitaires, parce que les problèmes sociaux et de santé sont de trois à dix fois supérieures à ceux des sociétés plus égalitaires.

Corrélation entre le PIB/h et la satisfaction de vie



Le niveau de bien-être est donc corrélatif à la cohésion sociale et à la qualité de vie. Si produire plus et augmenter toujours plus la richesse ne contribuent pas à réduire les inégalités et à augmenter le niveau de bien-être général, c’est que la consommation a atteint ses limites. Croire le contraire ne ferait que perpétuer le cercle vicieux d’une surconsommation

qui engendre la détérioration des fondamentaux de la vie sur Terre, c’est-à-dire la qualité de l’air et de l’eau, et de l’environnement en général. 9

SOURCES DISPONIBLES sur notre site gazettemauricie.com

9 CAP SUR L'INNOVATION SOCIALE

La Gazette de la Mauricie, en collaboration avec le Pôle d’économie sociale Mauricie et la Caisse d’économie solidaire Desjardins, vous présente la série Cap sur l’innovation sociale. Voici le dernier de cette série de neuf articles qui accompagnent les capsules vidéo diffusées sur notre site gazettemauricie.com. Dans chacune de nos parutions depuis octobre 2017, nous avons mis en lumière un projet ou une initiative entrepreneuriale répondant de façon originale à un besoin de notre collectivité.



Honorer le passé ouvrier de Trois-Rivières

Le paysage brassicole du Québec s’est métamorphosé depuis le tournant de l’an 2000. Entre 2002 et 2017, le nombre d’entreprises brassicoles en opération a plus que doublé passant de 87 à 190. En 2017 seulement, ce sont 24 nouvelles entreprises brassicoles qui ont fait leur apparition dans la province.

STEVEN ROY CULLEN

La multiplication des microbrasseries n’est pas étrangère à ces statistiques. Leur arrivée a significativement diversifié l’offre sur le marché pour le plus grand plaisir des amateurs de bière.

LE TEMPS D’UNE PINTÉ

Le Temps d’une Pinte est une des microbrasseries ayant fait leur apparition au cours des dernières années. Fondée en 2013, cette coopérative de travailleurs a élu domicile au centre-ville de Trois Rivières en faisant l’acquisition d’une ancienne maison de torréfaction de café. «Au cours de l’élaboration du projet, nous avons eu vent d’une opportunité de racheter Le Torréfacteur qui avait pignon sur rue depuis longtemps à Trois-Rivières», explique Alex Dorval, directeur marketing de l’établissement.

L’acquisition de l’immeuble et du fonds de commerce donnait une nouvelle dimension au projet initial. Dans ce contexte, il fallait organiser le travail et choisir une forme juridique adaptée. « On s’est rassemblé. On a cru bon fonder une coopérative dans laquelle chacun des membres deviendrait un travailleur dans un poste clé de l’entreprise », poursuit Alex.

HONORER LE PASSÉ OUVRIER DE TROIS-RIVIÈRES

Au moment de créer la marque en 2013, la mode industrielle battait son plein. Les fondateurs de la microbrasserie Le Temps d’une Pinte aimaient cette mode, mais voulaient davantage mettre l’accent sur l’humain. Au fil des réflexions, ils ont décidé de miser sur l’être humain derrière la machine pour honorer le passé ouvrier de Trois-Rivières.

Que ce soit à travers le nom des bières ou même le nom de l’entreprise, la microbrasserie Le Temps d’une Pinte se distingue par ce concept commémorant l’histoire industrielle. « À tous les jours, on a plein de projets en lien avec ce concept-là. On a beaucoup de collaborations. On a brassé Premier Shift, la bière officielle du parcours audio du musée Boréalis qui te fait visiter les rues des anciens quartiers ouvriers de Trois-Rivières et de l’usine de la Canadian International Paper (CIP) », souligne Alex.

SONNER L’HEURE DU 5@7

À une époque, cette usine ainsi que plusieurs autres sonnaient la fin et le début des quarts de travail à l’aide d’un sifflet à vapeur. En 2013, un peu à la blague, sans trop y croire, les fondateurs et les concepteurs de la marque de la microbrasserie ont lancé

l’idée de réintroduire le sifflet à vapeur à Trois Rivières, mais cette fois ci pour sonner l’heure du 5 à 7.

En septembre dernier le rêve devenait réalité. Grâce au socio-financement et aux recherches d’Alain Rivard, le surintendant aux finances, un «steam whistle » fraîchement installé à l’extérieur de la microbrasserie sonnait un premier 5 à 7. À l’instar du sifflet à vapeur de la CIP, celui de la microbrasserie Le Temps d’une Pinte rythmera la vie des Trifluviens et des Trifluviennes pour, espérons-le, des années à venir!

Voulez-vous en savoir plus sur cette microbrasserie? Désolé, je dois vous quitter. Le temps d’une pinte a sonné. 9

letempsdunepinte.ca

Sensibiliser nos enfants à l'environnement

Si vous lisez cette section, c'est qu'il est fort possible que vous vous sentiez concernés par l'environnement et sa protection. Porter intérêt à notre milieu de vie, ça s'apprend : la saison estivale est propice pour initier et sensibiliser nos enfants à l'environnement. Les méthodes ludiques et expérimentales sont les plus adaptées pour leur apprentissage. Dans notre magnifique région, il y a une multitude de sorties et d'activités également accessibles aux familles. En voici quelques exemples.

CAROLINE BLAIS
COORDONNATRICE ENVIRONNEMENT
SANTÉ ET SÉCURITÉ, SIT MAURICIE

PARC DE LA MAURICIE
En plus de ses beaux paysages, le parc offre des activités variées et gratuites avec des naturalistes. Que ce soit pour une virée chez l'ours, une promenade en rabaska ou bien une sortie nocturne, il y en a pour tous les goûts! De plus, en 2018, l'entrée est gratuite pour les 18 ans et moins. Cependant, il y a d'importants travaux d'infrastructures en cours, il est préférable de consulter le site de Parc Canada avant votre visite.

PARC DE LA RIVIÈRES BATISCAN
Pour les plus actifs, participer au parcours dans les arbres, à la Via Ferrata ou essayer les tyroliennes devraient leur permettre de se dépenser. Pour les gens souhaitant une visite moins sportive, le Parc propose des ateliers découvertes, des activités guidées en forêt et des ateliers causette avec des naturalistes. Sans oublier les sentiers de randonnées et de vélo, et la salle d'exposition.

PARC DES CHUTES-DE-LA-PETITE-RIVIÈRE-BOSTONNAIS EN HAUTE-MAURICIE
Un sentier permet de se rendre à la tour d'observation, offrant un panorama sans précédent sur la rivière Saint-Maurice. Un centre d'interprétation de la nature avec ses animaux naturalisés et les sentiers d'interprétation de la forêt côtoient l'histoire de la région avec les centres qui nous font (re)découvrir Félix Leclerc, Anne Stillman McCormick ainsi que le métier de coureur des bois et la traite des fourrures. Sans oublier l'aire de jeux particulièrement appréciée des enfants!

LE CENTRE DE LA BIODIVERSITÉ À BÉCANCOUR
Cet organisme à but non lucratif a pour mission « de sensibiliser et d'éduquer jeunes et adultes à l'existence et à la conservation des espèces biologiques du Québec ainsi qu'au développement durable ». Le Centre propose plusieurs thèmes que vous pouvez faire en visite libre ou guidée, des expositions temporaires en plus du sentier d'observation, de la mini-ferme et du marais. Plusieurs espèces animales sont présentées lors des visites guidées.

Protéger l'environnement, ce n'est pas que les promenades en nature, c'est aussi apprendre à consommer de façon plus responsable par exemple en favorisant le commerce local. Les visites agrotouristiques et l'auto-cueillette sont autant d'activités offertes dans plusieurs fermes de la région. Il est possible aussi de cultiver ses propres légumes, que ce soit en préparant son potager ou tout simplement dans des balconnières.

Beaucoup d'autres activités et lieux moins connus et tout aussi intéressants existent partout en Mauricie. En initiant nos enfants à des activités en lien avec la nature, ils connaîtront et apprécieront de plus en plus la faune et la flore qui les entourent, et par conséquent, ils seront plus attentifs aux gestes qui protègent notre environnement. 

SOURCES DISPONIBLES sur notre site gazetteauricie.com



Plusieurs sorties familiales en nature sont possibles en Mauricie.

CRÉDIT : MORGAN DAVID DE LOSSY



MIEUX CONSOMMER

Plus de plaisir Plus d'économies

Rendez votre piscine plus écoénergétique.

www.hydroquebec.com/piscines

Minuterie pour piscine : jusqu'à 45% d'économies sur la filtration	Toile solaire : jusqu'à 45% d'économies sur le chauffage	Pompe efficace : jusqu'à 80% d'économies sur la filtration	Thermopompe : jusqu'à 75% d'économies sur le chauffage
---	---	---	---

Mieux détecter les problèmes de santé mentale chez les aînés pour mieux les accompagner

Non seulement les problèmes de santé mentale chez les aînés demeurent-ils tabous, mais on confond souvent vieillissement normal, troubles neurocognitifs et maladies mentales, qui peuvent d’ailleurs s’entremêler pour rendre le tout complexe à la fois pour la personne concernée et pour son entourage.

MARIANNE CORNU

Selon l’Association des médecins psychiatres du Québec, une maladie mentale est un ensemble de dérèglements au niveau des pensées, des émotions et/ou du comportement qui reflètent un trouble biologique, psychologique ou développemental des fonctions mentales. Ces changements amènent de la souffrance et de la détresse pour la personne qui les vit. Par maladie mentale ou trouble de santé mentale, on entend ici la schizophrénie, le trouble bipolaire, la dépression, les troubles anxieux, les troubles de la personnalité, etc., qu’on différencie des troubles neurocognitifs comme la maladie d’Alzheimer.

Si certaines personnes aînées ont un problème de santé mentale depuis longtemps, d’autres peuvent en développer un tardivement, tout particulièrement la dépression ou un trouble anxieux, en raison de facteurs prédisposants tels que le décès d’un proche, une perte d’indépendance, une maladie chronique, l’isolement, etc. La majorité des données

indiquent une prévalence plus élevée de symptômes chez les personnes aînées résidant dans des établissements de soins que chez celles vivant dans la collectivité. Il faut toutefois tenir compte du fait que les troubles de santé mentale survenant après 65 ans sont souvent sous-diagnostiqués entre autres du fait que les aînés ont été moins sensibilisés à la maladie mentale et n’osent pas toujours en parler.

Si vous côtoyez une personne aînée qui présente des symptômes de maladie mentale, vous pouvez l’aider. Premièrement, évitez d’expliquer tout ce que votre proche pense, dit ou fait par le vieillissement. Soyez attentifs aux changements, tels que les modifications aux habitudes de sommeil, les plaintes somatiques non reliées à un trouble physique existant (maux de tête, douleurs gastriques, etc.), les changements brusques d’humeur, l’augmentation de consommation de médicaments ou d’alcool, l’accumulation de médicaments (pouvant laisser présager des idées suicidaires), la dévalorisation, l’inquiétude

excessive, etc. Il faut savoir que chez les aînés, les problèmes de santé mentale peuvent se manifester différemment. Par exemple, la dépression amène souvent moins de tristesse, mais plus de symptômes physiques, de changements de comportement et de pertes de mémoire (on comprend la difficulté qu’il peut y avoir à différencier un symptôme de dépression d’un symptôme de trouble neurocognitif). Au besoin, il peut être bon de dire à votre proche que vous êtes inquiet pour sa santé et de lui de proposer de l’accompagner voir un médecin. Les personnes aînées (comme bien d’autres!) sont parfois réticentes à consulter un psychologue ou un travailleur social et ont davantage confiance en un médecin, qui pourra évaluer la situation.

Enfin, quand malgré le trouble existant la personne aidée est stable, concentrez-vous sur son potentiel. Vous serez comme un miroir qui lui reflétera une image positive et cela favorisera son estime personnelle, un élément clé d’une bonne santé mentale. 

Cet article s’inscrit dans le cadre du projet Proche en tout temps porté par Le Gyroscope et Le Périscope, deux organismes de la Mauricie venant en aide aux proches de personnes vivant avec des problématiques de santé mentale. Ce projet est rendu possible grâce au soutien financier de l’Appui Mauricie.

Pour information:
info@procheentouttemps.org

L’APPU POUR LES PROCHES AIDANTS D’AINES
MAURICIE

Vous êtes là pour eux,
nous sommes là pour vous.



Cette lettre écrite par Adis Simidzija lui a valu le premier prix dans la cadre du concours littéraire Lise Durand pour les allophones de Trois-Rivières. Le thème de la première édition de ce concours organisé par le Service d’accueil des nouveaux arrivants Trois-Rivières était la résilience.

Lettre à ma mère

ADIS SIMIDZIJA

Maman, ils disent que je suis résilient, mais ce qu’ils ne savent pas c’est que ma résilience n’est que le reflet de la tienne. Lorsque la résilience se regarde dans le miroir, elle voit cette mère seule accrochée à l’espoir comme un chrysanthème qui refuse de se laisser mourir aux changements des saisons. On t’a arraché ton mari comme l’hiver arrache l’éclat enchanteur du feuillage d’automne. Sauf que, toi, tu as su garder ta couleur joyeuse de jeune fille pleine de rêves. On t’a arraché tes souvenirs, comme une jeune fille arrache les pétales d’une fleur, une à une, dans l’espoir qu’elle lui révèle un amour souhaité. À la brutalité de la guerre, tu as répondu par la tendresse d’un printemps balkanique. Tu as usé d’amour contre les armes. Tu as privilégié les caresses contre les mitrailleuses. Tu as appris à chanter au gré des sourds crépitements accompagnant les obus.

Maman, ils disent que je suis résilient, mais ce qu’ils ne savent pas, c’est que c’est toi qui porte les cicatrices de mes incertitudes, de mon cheminement, de toutes les maladresses qui m’ont fait trébucher. C’est ton cœur de mère qui m’a tendu la main lorsque thanatos était trop insistant. Ce sont tes pleurs

de joie qui ont arrosé l’espoir en moi. Mes traumatismes de guerre sont adoucis par ta mélodie rieuse qui raisonnait dans Mostar. Tu es le remède à l’effroyable expérience de vie imposée à l’enfant arraché à sa mère patrie, déraciné de la terre parsemée d’arbres sucrés.

Maman, ils disent que je suis résilient, mais ils oublient que derrière mes yeux qui pétillent d’ambition, il y a les larmes d’une mère qui a traversé l’océan pour que ses fils puissent fleurir. Des larmes qui inondent parfois mes nuits dans l’espoir de soulager les tiennes. Tu as su trouver le voilier pour nous guider vers des horizons regorgeant de vie. Tu as su nous montrer que cette vie n’était pas propre aux êtres humains. Tu as su nous convaincre que les arbres chantaient parfois une poésie insoupçonnée. Qu’ils étaient à la fois complices et spectateurs de nos jeux d’enfants. Qu’ils ont gravé dans leurs écorces les souvenirs de pères disparus. Que tous les pères reposant dans leurs tombes nourrissaient les rosiers qui surplombent leur lit éternel. Que la nature n’était pas qu’humaine. Qu’il suffisait de porter son regard sur la sensualité qui se dégageait de l’intime complicité du vent méditerranéen et de la mer Adriatique pour comprendre la beauté du monde.



Adis et sa maman lors d’une sortie estivale.

Maman, ils disent que je suis résilient, mais ils oublient que derrière chaque enfant il y a une mère qui l’a porté dans ses tripes. Ils oublient que sans la terre mère, il n’y aurait pas d’arbres, pas de fleurs, pas d’océans. Ils oublient qu’il n’y aurait pas toutes ces filles et tous ces fils qui s’accrochent, qui

écrivent de la poésie en hommage à leurs mères.

Maman, ils disent que je suis résilient. J’userai de cette résilience que tu m’as transmise pour entrer un jour à l’Académie française dans le seul but de faire de ton nom un synonyme de mère fière. 

G7 : SYMBOLE PÉRIMÉ

Le Canada assure la présidence du Groupe des sept (G7) pour l'année 2018. Rappelons que le G7 est un groupe de discussion et de partenariat économique qui rassemble sept pays faisant partie des plus puissantes économies de la planète (États-Unis, Japon, Allemagne, France, Royaume-Uni, Italie, Canada), ainsi que des représentants de l'Union européenne.

DANIEL LANDRY

Concrètement, la présidence canadienne signifie que le pays accueille quatre groupes de réunions ministérielles au cours de l'année, qu'il accueille le Sommet dans Charlevoix les 8 et 9 juin prochains et qu'il détermine les principaux thèmes à être abordés. Les coûts de l'organisation d'un tel sommet sont stratosphériques (estimation de 224 millions de dollars selon le gouvernement fédéral) et les enjeux de sécurité gargantuesques, comme en font foi les derniers sommets

À NE PAS MANQUER UNE HEURE SUR LE G7

Une conférence
de Daniel Landry
et Alain Dumas
Le jeudi 7 juin
à 17 h 30, au
Café-bar le Zénob

canadiens de Kananaskis en 2002 et de Huntsville en 2010. Cela étant, au-delà des coûts dont on peut toujours justifier l'ampleur, c'est plutôt la légitimité de l'organisation qui est à remettre en question.

En effet, il y a très certainement lieu de se questionner au sujet de la pertinence d'un tel groupe et de tels sommets qui réunissent les économies parmi les plus

riches, sans considération pour plus de 85 % de la population de la planète n'en faisant pas partie. Les objectifs communs déterminés par le groupe visent à orienter les grandes décisions économiques. Or, dans les trente dernières années, cela s'est manifesté par une mise en valeur dogmatique du libre marché, même quand cela rimait avec la destruction du filet social de plusieurs pays, au Nord comme au Sud.

Pour se rassurer, on peut prendre connaissance des cinq thèmes qui seront abordés dans Charlevoix en juin: l'investissement dans la croissance économique pour tous, la préparation aux emplois d'avenir, la promotion de l'égalité des sexes, le travail à l'égard des changements climatiques et la construction d'un monde plus pacifique et plus sûr. Difficile d'être contre de telles orientations, on en conviendra. Mais tout aussi difficile de concevoir pourquoi seuls sept pays devraient orienter la planète économique sur ces questions. Qu'en est-il des puissances émergentes comme la Chine, l'Inde ou le Brésil? Comment compte-t-on considérer le continent africain dans les enjeux économiques et cesser les pratiques néocoloniales? Et surtout, quelle place souhaite-t-on accorder à la société civile dans tout ce processus d'orientation de l'économie mondiale? Le G7, c'est l'incarnation de pratiques oligarchiques (ploutocratiques même) basées sur trois mythes de plusieurs de nos dirigeants: - se croire légitimes - se croire éclairés - se croire tout-puissants.

Dans sa forme actuelle, le G7 est périmé et manque de transparence. Il renvoie l'image manichéenne d'un monde divisé

APPEL À LA MOBILISATION



12 HEURES UNI-E-S FACE AU G7

RASSEMBLEMENT - CONFERENCE - MANIFESTATION - SPECTACLE
9 JUIN - DEVANT L'ASSEMBLÉE NATIONALE



COMITÉ DE SOLIDARITÉ
TROIS-RIVIÈRES

CFA / G7

TRANSPORT OFFERT
TROIS-RIVIÈRES - QUÉBEC

Inscriptions en ligne jusqu'au 6 juin

<https://goo.gl/forms/nhDztf0SFRtT3zFv2>

entre une élite politique et un peuple (plus ou moins soumis, c'est selon). Au lieu de perpétuer cette image sombre et ce cirque onéreux année après année, il serait temps de songer à donner une voix réelle aux citoyens (qu'on tient à l'extérieur des barricades intellectuels, experts, militants, travailleurs). Ceux-ci soulèvent depuis des années des questions d'une acuité et d'une pertinence incontestables. Comment, dans chacun des pays, légiférer pour contrer l'évasion

fiscale? Comment promouvoir la sortie de la pétroéconomie pour les entreprises du monde entier? Comment coordonner des politiques pour favoriser l'accès à des salaires et conditions de travail décentes pour tous? Comment favoriser l'insertion des femmes sur le marché du travail? Comment répondre aux défis socioéconomiques liés aux réfugiés politiques et climatiques? Ces questions ne peuvent se résoudre en huis clos. 9

POUR AGIR ET EN SAVOIR PLUS

COMITÉ DE SOLIDARITÉ/TROIS-RIVIÈRES
819 373-2598 - WWW.CS3R.ORG
WWW.IN-TERRE-ACTIF.COM



Venez savourer le résultat de 100 travailleurs passionnés à Shawinigan!

LE TROUDUDIALE

MICROBRASSERIE • BOUTIQUE • SALON 300 - 1250, AVENUE DE LA STATION
BROUE PUB ET RESTAURANT 412, AVENUE WILLOW

Shawinigan
TROUDUDIALE.COM





LES GRANDS ENJEUX

Comprendre le monde - la société

AFFICHEZ CES PAGES
La compréhension, c'est contagieux!



COMITÉ DE SOLIDARITÉ
TROIS-RIVIÈRES

QUELLE CRÉDIBILITÉ POUR LE G7?

LE G7 est un groupe de discussion qui réunit 7 pays parmi les plus riches, soit l'Allemagne, le Canada, les États-Unis, la France, la Grande-Bretagne, l'Italie et le Japon. Cette année, c'est le Canada qui est l'hôte de cet événement contre-démocratique, où les plus nantis se retrouvent en huis clos. L'objectif de cette rencontre serait notamment de «bâtir des consensus». Autour de quels sujets? Les thèmes à l'ordre du jour ont été fixés par Ottawa. On peut néanmoins s'interroger sur la valeur à accorder à ces décisions prises dans le plus grand secret, surtout lorsqu'on observe les agissements de ces 7 pays par rapport aux thématiques abordées.

CE QUE PERMETTENT LES DIRIGEANTS DU G7

CE QUE SERAIENT DES SOLUTIONS RÉELLEMENT DÉMOCRATIQUES QUI PROFITENT À TOU.TE.S

Investir dans la croissance économique qui profite à tout le monde



Des législations de complaisance qui ne profitent qu'aux multinationales et à leurs dirigeants, les 1%. C'est ça, une croissance qui profite à tous?

L'urgence est à la lutte aux inégalités. Pour ce faire, il suffirait que nos dirigeants y mettent de la bonne volonté. Alors qu'on nous impose des politiques d'austérité, pourquoi laisse-t-on les milliardaires planquer leur butin dans des paradis fiscaux?



Se préparer aux emplois de l'avenir



Des accords de libre-échange qui favorisent la délocalisation, et l'exploitation de main-d'œuvre toujours moins chère et avec le moins de protection sociale. Des emplois d'avenir, vous avez dit?

Des emplois d'avenir sont des emplois qui sont non-délocalisables et socialement utiles. L'économie sociale et solidaire regorge de nombreux exemples inspirants.



Promouvoir l'égalité des sexes et l'autonomisation des femmes



Les femmes sont les premières victimes des politiques d'austérité menées par les dirigeants du G7. Est-ce en précarisant leurs conditions de vie qu'on favorise l'autonomisation des femmes?

Une participation égale aux prises de décision est la première étape pour une réelle égalité des sexes. Les femmes sont, et seront, les propres actrices de leur autonomisation et de leur émancipation.



Travailler ensemble à l'égard des changements climatiques, des océans et des énergies propres



Comment prétendre travailler à l'égard des changements climatiques lorsqu'on continue d'investir massivement dans les énergies fossiles? Il faut croire que les énergies propres attendront!

Il faut rapidement désinvestir dans les énergies fossiles, dont l'extraction, déjà coûteuse pour l'environnement est de plus en plus sale. Cela permettrait un investissement conséquent dans les énergies propres, qui pourraient en outre créer jusqu'à 18 millions d'emplois à l'échelle planétaire.



Construire un monde plus pacifique et plus sûr



5 pays parmi les 7 qui constituent le G7 sont dans le top 10 des exportateurs d'armes. N'y a-t-il pas contradiction à prôner la paix lorsque l'on fait la guerre?

Une relocalisation des dépenses militaires dans des secteurs socialement utiles permettraient une vraie contribution à un monde plus pacifique et plus sûr!



7 pays représentés (les États-Unis, le Canada, le Royaume-Uni, l'Italie, l'Allemagne, la France et le Japon), soit à peu près **10 %** de la population mondiale).

À cette rencontre, **5 dirigeants sur 7** sont des hommes. L'un d'entre eux est dénoncé pour des agressions sexuelles et des commentaires misogynes.

Les pays du **G7** représentent à eux seuls plus de **40 %** du PIB mondial. Vous avez dit égalité?

COMMENT AGIR?

12 HEURES : UNI-E-S FACE AU G7

Le 9 juin se tiendra à Québec un rassemblement pacifiste et festif, où différentes organisations de la société civile organiseront des activités en marge du Sommet du G7. La meilleure façon d'agir contre le G7? Montrer en grand nombre que nous n'acceptons pas cette instance capitaliste contre-démocratique qui favorise les inégalités, et démontrer qu'un autre monde est possible.



COMITÉ DE SOLIDARITÉ
TROIS-RIVIÈRES

Consulter nos « Grands enjeux » en visitant
la section « Publications » de notre site Internet

www.cs3r.org

Vous appréciez ce point de vue
DIFFÉRENT?

Aidez-nous à
CHANGER LE MONDE

Devenez membre!
www.cs3r.org - 819 373-2598

PARCOURS CAMPAGN'ART

« Faites comme chez vous! »



Les 22 et 23 septembre prochains, la MRC des Chenaux accueillera un événement attendu par plusieurs amateurs d'art: le parcours Campagn'art, qui en est à sa 11^e édition. La formule est originale : plusieurs artistes de la région ouvrent les portes de leur atelier au public, formant ainsi un parcours à saveur de rallye automobile menant les curieux d'un atelier à l'autre. Afin de vous donner le goût de prendre la route, nous nous sommes rendus chez deux artistes qui participent à cet événement depuis le tout début, Pierre-André Paquin et Denise Lafrenière.

MAGALI BOISVERT

Ce qui nous frappe du premier regard en entrant dans l'atelier lumineux et tout de bois vêtu de M. Paquin, c'est qu'on se trouve dans un havre de paix. Bien loin du stéréotype de l'atelier sale, en désordre et couvert de peinture, le repaire de l'aquareliste est ordonné, aéré et inspirant. De quoi ravir les visiteurs chaque année... Pour expliquer sa participation répétée au parcours, l'artiste déclare: « C'est très agréable de recevoir les gens chez soi, à l'atelier. C'est très convivial. »

Architecte de formation, M. Paquin avait développé à l'époque de ses études un intérêt pour l'aquarelle, car les dessins de bâtiments étaient alors réalisés au pinceau ou au crayon — «J'ai toujours aimé l'aquarelle, alors je m'étais toujours dit : «À la retraite, je vais en faire beaucoup.» C'est ce que je fais! »

C'est avec plaisir qu'il fait visiter son atelier aux curieux pendant les deux jours du parcours Campagn'art: «Un atelier, je pense que ça pique la curiosité des gens. Il y a beaucoup de gens qui aiment venir fouiner un peu... Évidemment, il y a différents médiums représentés, soit la sculpture, soit les bijoux, soit la peinture à l'huile ou à l'aquarelle, donc les façons de faire sont un peu différentes aussi chez ces artistes-là. Moi, quand je les reçois, je suis à ma table à dessin, et je fais de l'aquarelle. » Ainsi, les amateurs d'art qui lui rendent visite ont la chance de le voir à l'œuvre.

Denise Lafrenière, qui est également du parcours depuis le tout début, est une artiste privilégiant à la fois les créations sur papier et sur toile. Ses œuvres, toutes plus colorées les unes que les autres, portent sur des sujets variés; on y voit des visages féminins énigmatiques, des sculptures



Denise Lafrenière ouvre les portes de son atelier à chacune des éditions du parcours Campagn'art. Elle espère ainsi toucher les cœurs des visiteurs.

de poires, des portraits de fraises... Elle se décrit comme étant une «poète de l'image». Son compagnon canin nous accompagnant lors de la visite de l'atelier spacieux, elle nous dit: «Moi, quand je vais dans l'atelier d'un artiste, ça me touche tout le temps. J'imagine que c'est la même chose pour les autres. »

à Barcelone et en Belgique, est heureuse d'accueillir des visiteurs d'horizons variés, qu'ils la connaissent déjà ou qu'ils la découvrent, qu'ils viennent de Québec, de Montréal ou bien de la région. Après tout, l'art est universel. 9

Cet événement lui permet de jouir d'une belle visibilité, non seulement grâce aux visites de son atelier, qui attirent bon an mal an de 30 à 60 personnes, mais également grâce à l'exposition rassemblant tous les artistes participants. Mme Lafrenière, qui au fil de sa carrière a déjà exposé

POUR PLUS D'INFORMATIONS,
visitez le site web
parcourscampagnart.com

Je soutiens
La Gazette!

5@7 estival - 13 juin
Le Temps d'une Pinte
1465 rue Notre-Dame Centre, Trois-Rivières
15 \$ (inclus une bière)
lagazette

Partenaires :
TEMPS D'UNE PINTe
Village « bûcheron »

Prestation de Baptiste Prud'homme

parcours CAMPAGN'ART

CIRCUIT D'ATELIERS D'ARTISTES

22 ET 23 SEPTEMBRE 2018

WWW.PARCOURSCAMPAGNART.COM

Suivez-nous sur **facebook**

10 • LA GAZETTE DE LA MAURICIE

Les voix de bâtisseurs d'une MRC

MRC empreinte d'histoire, avec des villages plus que centenaires, Des Chenaux se distingue par la richesse de son patrimoine. À travers des paysages éblouissants, se marient une panoplie d'activités culturelles originales. Une fois de plus, Des Chenaux innove avec une expérience interactive plus qu'intéressante.

JACYNTHE LAING

Au cœur des dix municipalités se trouvent maintenant dix personnages historiques disposés à raconter leur histoire et les événements marquants de leur époque. Certains sont d'illustres personnalités, mais tous valent le détour. Situés au cœur de chaque village, ces Bâtisseurs grandeur nature, font entendre leur voix via une application mobile à télécharger. Il est aussi possible d'avoir accès au libellé de la narration au verso de chaque silhouette installée de façon permanente sur un socle.

Évidemment, Émilie Bordeleau et Jacques Plante s'avèrent les plus connus, mais force est d'admettre qu'il fait bon de se remémorer certains détails qui auraient pu nous échapper.

Célèbre institutrice connue de nombreux lecteurs et téléspectateurs, Émilie Bordeleau se raconte dans la municipalité de St-Stanislas. Elle est d'ailleurs enterrée à Saint-Stanislas auprès de ses parents. Notre-Dame-du-Mont-Carmel nous plonge dans l'histoire de celui qui a transformé à tout jamais le visage du hockey. Jacques Plante, le célèbre gardien de but, nous amène à découvrir le ruisseau qui porte son nom.

La Voix des Bâtisseurs c'est aussi passer devant une maison qui, encore aujourd'hui, peut se vanter d'y avoir abrité l'un de ces illustres personnages. Le caractère patrimonial de ce parcours vous fera découvrir celui qui a instauré l'eau potable de son village, ou encore, l'homme qui a fait construire une église qu'il avait au préalable dessinée lui-même.

« Mon grand-père a énormément contribué au développement économique de St-Maurice, il a non seulement fait travailler tous ses fils dans son usine mais aussi tous les jeunes du coin, il a toujours cru énormément en la jeunesse! » disait, Gaétane Boisvert Bellemare, petite fille de Pierre-Alfred Boisvert, le personnage historique de St-Maurice.

Qui est à l'origine de l'Union catholique des cultivateurs? Découvrez qui avait pour neveu par alliance Maurice Duplessis. Qui a eu l'insigne honneur d'être nommé « honorable lieutenant colonel » par nul autre que Sir Wilfrid Laurier? Qui vient de Champagne? À qui a appartenu Radnor? À vous de le découvrir à travers ce parcours audiovisuel des temps modernes!

La MRC des Chenaux c'est aussi de grands espaces pour les amoureux de la nature, de nombreux sites touristiques et des événements. Joignez l'utile à l'agréable dans cette région en pleine effervescence! 



voixdesbâtisseurs.com



TOURISMEDESCHENAUX.ca

Phares sur Champlain, le rendez-vous de l'été!

Du 19 au 22 juillet prochain aura lieu la 12^e édition de Phares sur Champlain, une fin de semaine remplie d'activités culturelles gratuites pour petits et grands en plein cœur du village.

VIRGINIE LESSARD

UNE 12^e ÉDITION HAUTE EN COULEUR

L'édition de l'an passé a été couronnée par le prix Arts Excellence de Culture Mauricie dans la catégorie *Initiative et Vitalité culturelle de l'année*. C'est donc avec le vent dans les voiles que les organisateurs y ont mis toute la gomme pour la programmation de cette année. Au menu : expositions, soirée de court-métrages, œuvre d'art collective avec pochoir, spectacle de musique, expérience en réalité virtuelle, symposium de peinture avec Yvon Lemieux comme artiste invité, et plein d'autres activités vous y attendent.

STEVE HILL EN SPECTACLE CETTE ANNÉE

C'est tout un honneur pour Phares sur Champlain de recevoir ce *bluesman*, homme-orchestre, et bête de scène! Reconnu sur la scène internationale, ce musicien hors-pair originaire de la région s'est doté d'une réputation qui n'est plus à faire. Devant son public, il chante et joue de la guitare en plus de manier l'harmonica, de faire raisonner une grosse caisse, une caisse claire, des cymbales et d'autres percussions avec ses pieds. Lauréat de plusieurs prix (Gala ADISQ, Gala Lys Blues, Prix Juno, Maples Blues Awards), Steve Hill est un véritable maître du Blues. Il exécutera sa prestation vendredi le 20 juillet à 20h

sous le chapiteau en face de l'église. Un service de bar sera aussi disponible sur place. « C'est un réel plaisir pour moi de faire un spectacle dans ma région! » affirme-t-il souriant. Toute les activités, répétons-le, sont entièrement gratuites!

CULTURE, ART ET BOUFFE FONT TOUJOURS UN BON MÉLANGE

Encore cette année, Le Port des Plaisances est de retour le samedi et le dimanche. Il s'agit de l'incontournable chapiteau qui réunit artisans et exposants agroalimentaires. Parmi les créations artisanales, vous y trouverez Feutrine GI, Danica Bio, C'est dans le sac, Bois Vie, Floralie et plusieurs autres. En sillonnant les kiosques, il est presque impossible de ne pas y trouver un petit trésor à rapporter. Coté bouffe, régalez-vous avec l'équipe de la microbrasserie Le Temps d'une Pinte, Simon de l'Atlantique, 1001 Fondues, Saucisse Kevy, Fromage Le Baluchon, etc. Miam! À bien y penser, une glacière pour faire des provisions ne serait pas de trop!

Mauriciens, mauriciennes et visiteurs d'ailleurs, Phares sur Champlain est définitivement un rendez-vous à ne pas manquer! 📍

Pour la programmation complète, visitez le site web: pharessurchamplain.ca



12 • LA GAZETTE DE LA MAURICIE

Phares sur Champlain, un weekend rempli d'activités pour toute la famille.

Jean-Michel Blais sera de passage au FestiVoix cet été. Il a récemment procédé au lancement de son second opus *Dans ma main* qui rencontre un franc succès auprès du public et de notre chroniqueur Luc Drapeau.



JEAN-MICHEL BLAIS Pour un FestiVoix introspectif

CREDITS : JOHN LONDONO

Qu'on aime, qu'on n'aime pas, que l'on soit attiré par la saveur du jour ou par les artistes moins connus, moins usés ou moins portés aux nues, plusieurs des noms figurant dans la programmation diversifiée du FestiVoix 2018 sauront vous faire passer un bon moment.

LUC DRAPEAU

IL Y A CES MUSIQUES...

Il y a ces musiques qu'on aime écouter quand on a envie de mêler notre voix au grain feutré ou dynamique de celle des chanteurs et des chanteuses - souvent avec des résultats douteux - en lavant la vaisselle ou en s'adonnant à toute autre activité de même acabit. Il y a ces musiques qu'on écoute pour les paroles qui nous donnent matière à pensées et à serments devant l'insoutenable. Il y a ces musiques qui électrifient tous les nerfs de notre corps et qui font pulser le sang dans nos veines pour que l'on rejoigne la fête. Il y a ces musiques qui offrent aux oreilles la pureté d'un accord et aux yeux la dextérité hors du commun d'un musicien ou d'une musicienne. Il y a ces musiques qui créent des paysages sonores, qui nous amènent à rêvasser tout haut, à sculpter dans les nuages et à lire dans les formes du monde pour y déceler l'indicible. C'est à cette catégorie de musiques que je m'attarderai dans le cadre du FestiVoix de cette année par l'entremise de Jean-Michel Blais, pianiste nicolétain qui fera partie du volet Les voix classiques le 7 juillet prochain.

JEAN-MICHEL BLAIS

Après un premier album (II) salué par la critique, en plus d'être classé parmi les dix meilleurs albums de 2016 par le magazine Time, le compositeur sortait le 11 mai dernier son nouvel opus intitulé *Dans ma main*. À l'évidence, le travail collaboratif de Jean-Michel Blais avec le réalisateur et musicien électro Mike Silver, alias CFCE, dans le cadre de la création de l'album Cascades, a sensiblement bonifié la démarche de l'artiste.

LE JEU DES COMPARAISONS ET L'OBLIGATION DE NOMMER

Les étiquettes « classique », « avant-garde » ou « post-rock » servent souvent

de fourre-tout visant à circonscrire des démarches qui s'évertuent à transcender les frontières entre les styles. Sans être typiquement classique, contemporaine ou ambiante, la musique de Jean-Michel Blais se veut libre, débordant des cadres et rebelle aux conventions dans lesquelles on pourrait être tenté de l'enfermer. Ainsi, par le jeu des comparaisons, divers aspects de l'œuvre de Jean-Michel Blais forcent des rapprochements avec Yann Tiersen, Philip Glass ou Chilly Gonzales. Sur son précédent album, la pièce Budapest nous rappelle sans équivoque la pianistique sautillante du copain Chilly sur certains titres de ses solos piano I et II. D'autres argueront que certaines pièces proposent des « flashes » à la Einaudi ou encore des « filtres » à la Hauschka ou à la Eluvium.

VOYAGER SUR PLACE

Peu importe, les influences de Jean-Michel Blais, sa polyvalence et sa maîtrise pianistique, conjuguées à son habileté à densifier le travail harmonique par le biais de l'électronique me font voyager dans les miennes. Parfois, certains mouvements me rappellent les égarements mélancoliques de l'Islandais Olafur Arnalds avec qui il partagera une scène du Festival de Jazz de Montréal à l'occasion d'un programme double cet été. Parfois aussi il me vient à l'esprit des ambiances que j'associe à Radiohead, des cadences qui me rappellent le compositeur allemand Nils Frahm ou des univers sonores qui ont des parentés avec l'insaisissable Britannique d'Origamibiro. Ce qui me fait dire au final que l'important, ce n'est pas la destination, mais le voyage: celui qui nous fait traverser toute une gamme d'émotions, d'expériences et de moments qui nous ont marqués.

Merci pour le voyage et bon festival! 📍

Résister à l'ère du capitalisme numérique

Pour certaines personnes, rien de plus banal que l'utilisation d'Internet. Recherches sur la base de données Google, téléversement de documents de travail sur le Cloud de Apple, échanges avec des amis sur Facebook, achats en ligne sur Amazon, et pourquoi pas, des communications par l'entremise de Skype, en partenariat avec Microsoft.

LOUIS-SERGE GILL

Rien de plus banal en somme, jusqu'à ce qu'on s'interroge sur les véritables enjeux de cette utilisation quotidienne des produits des géants surnommés GAFAM (Google, Apple, Facebook, Amazon, Microsoft). C'est ce que propose le sociologue Philippe de Grosbois dans son essai *Les batailles d'Internet : assauts et résistances à l'ère du capitalisme numérique* (Écosociété, 2018).

D'emblée, l'auteur met en lumière les conceptions communes et fatalistes sur Internet : il s'agit d'une force extérieure en surplomb de la société qui se comporte comme un espace sans conflit, homogène et stable. Au contraire, nous affirme le sociologue, les espaces d'Internet sont « modelés par des forces sociales, économiques et politiques très concrètes ».

En retraçant l'histoire du réseau, de Grosbois met en relief l'importance des acteurs qui ont contribué et qui participent encore à la vivacité de ces espaces de diffusion de l'information, notamment les hackers. Même si l'image de ces derniers comme des « bidouilleurs » persiste, ce sont des citoyens qui s'impliquent activement dans certaines causes. La mise en commun des données et des sources assure aux journalistes de continuer à dévoiler le pouvoir et tous ses rouages à une époque où les dirigeants tentent l'évitement et l'esquive.

L'essayiste évoque aussi l'enjeu de la surveillance et de la collecte de données personnelles. Si Internet permet aux individus de mieux se découvrir et se connaître, l'ensemble des traces

qu'ils laissent sur Facebook, lorsque jumelées à l'algorithme du site, enferme ses usagers « dans les pratiques de leur propre environnement social et culturel ».

Aussi, bien que l'utilisateur moyen stocke des données personnelles sur un « nuage », il importe de réaliser qu'elles sont en fait dans un serveur localisé sur le territoire d'un État. Les changements liés à notre utilisation d'Internet et au monopole des GAFAM résident dans notre conscience de cette matérialité économique, politique, mais aussi environnementale. L'engouement autour du numérique comporte des coûts écologiques importants, entre autres, lorsqu'on s'inté-

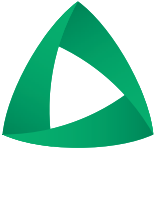
resse à l'hyperconsommation entraînée par l'obsolescence programmée et les nombreux verrous législatifs et techniques qui rendent ardu de connaître le fonctionnement d'un objet. Impossible, donc, de le réparer.

Contrairement à certaines injonctions, par exemple celle de Bernard Émond dans *Camarade ferme ton poste* (Lux éditeur, 2017), où il est recommandé de se couper de toutes technologies et de se tourner vers la lecture, Philippe de Grosbois préfère que l'on tienne compte des 53% d'analphabètes fonctionnels au Québec. En dépit des nombreux enjeux soulevés par l'utilisation d'Internet, il n'en demeure pas moins un moyen fort, efficace, simple et accessible d'éducation populaire qu'il faut maintenir libre. 

SOURCES DISPONIBLES sur notre site gazettemauricie.com



PHOTO : ÉCOSOCIÉTÉ



GROUPE rcm
COLLECTE, TRI ET DÉCHIQUETAGE

Faites confiance à l'équipe de Groupe RCM pour un service rapide, en plus d'une destruction en toute sécurité.

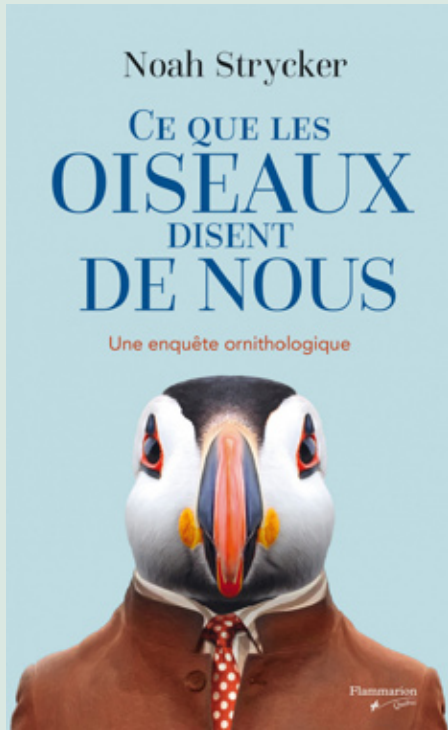
2390, rue Louis-Allyson, Trois-Rivières.

819 693-6463
www.groupercm.com

LES SUGGESTIONS DE NOS LIBRAIRES



AUDREY MARTEL, LIBRAIRE ET CO-PROPRIÉTAIRE LIBRAIRIE L'EXÈDRE



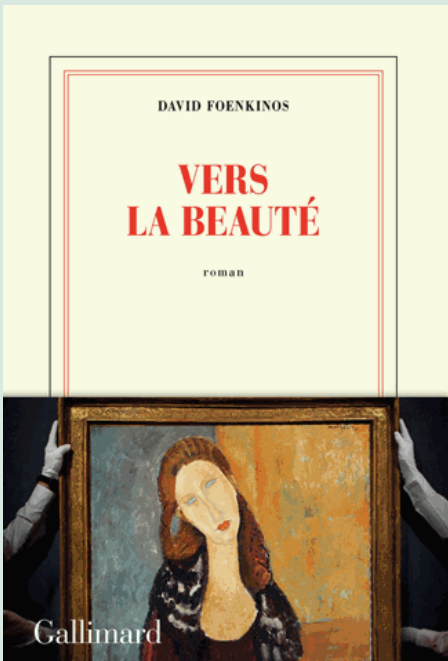
CE QUE LES OISEAUX DISENT DE NOUS : UNE ENQUÊTE ORNITHOLOGIQUE
Noah Strycker, Flammarion Québec

L'ornithologue américain Noah Strycker s'intéresse au comportement des oiseaux afin d'établir des parallèles entre ceux-ci et les humains. C'est ainsi qu'au fil des pages, nous en apprenons davantage sur de nombreuses espèces de volatiles, mais également sur les habitudes humaines. Un livre de vulgarisation scientifique absolument fascinant, qui se lit comme un roman.



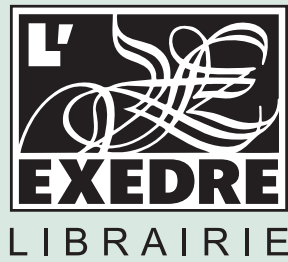
FANNY CLOUTIER : OU L'ANNÉE OÙ J'AI FAILLI RATER MON ADOLESCENCE t.1, Stéphanie Lapointe, Les Malins

Fanny Cloutier est une adolescente tranquille et discrète, ayant un grand talent pour le dessin, qui consigne dans un journal intime le grand bouleversement auquel elle doit faire face. Lorsque son père lui annonce qu'il part au Japon pour plusieurs mois et qu'elle doit quitter la ville pour aller vivre à la campagne, chez une tante qu'elle ne connaît pas, Fanny doit apprendre à continuer sa vie malgré la perte de ses repères. Un premier tome tout en couleurs et en illustrations, et une histoire touchante sur les aléas de l'adolescence.



VERS LA BEAUTÉ
David Foenkinos, Gallimard

La beauté peut-elle nous guérir ? C'est à cette question que David Foenkinos tente de répondre dans son nouveau roman *Vers la beauté* où on retrouve sa plume délicate et son amour pour l'art. Antoine Duris, homme cultivé et respecté de tous, prend une pause de sa vie pour devenir surveillant de salle dans un musée parisien. Il y côtoie les célèbres peintures de Modigliani auprès desquelles il tentera de se reconstruire.



L'Exèdre, librairie
910, boul. St-Maurice
Trois-Rivières
Tél. : 373-0202
www.exedre.ca

Pour l'arrivée de la saison estivale, La Gazette de la Mauricie vous propose ici deux activités pour vous détendre et pour profiter de nos biens communs. Bon été! La Gazette sera de retour en septembre pour sa saison 2018-2019.

Et pourquoi pas la pêche à la mouche ?

La pêche, activité printanière et estivale par excellence, a cette vertu toute particulière de nous mettre en étroit contact avec la nature. Qui, les deux pieds bien ancrés dans une rivière aux eaux cristallines ou confortablement installé dans une chaloupe au beau milieu d'un lac, n'a pas ressenti l'impression de calme et de sérénité dont nous gratifie la nature lorsqu'on choisit de vivre, ne serait-ce qu'un moment, à son rythme ?

JEAN-CLAUDE LANDRY

Et cela est encore plus vrai pour qui pratique la pêche à la mouche. Une activité qu'on qualifie à la fois de sportive et de contemplative. Sportive du fait que celle-ci fait appel à une technique de lancer particulière. Contemplative parce qu'on s'y retrouve en harmonie avec le milieu environnant. Il ne faut donc pas s'étonner du fait que les pêcheurs à la mouche soient sensibles à la préservation et de la ressource et de son environnement. Elles et ils sont d'ailleurs de plus en plus nombreux à remettre volontairement à l'eau la majorité de leurs prises.

UN SPORT QUI SE DÉMOCRATISE

Longtemps perçue, avec raison, comme un sport réservé à une certaine élite, l'activité s'est fortement démocratisée. La diminution des coûts de l'équipement de base (canne, moulinet, soie, bas de ligne et mouches) y est pour quelque chose, mais les efforts accomplis pour faciliter l'accès aux différents plans d'eau et accroître leur productivité ont aussi été déterminants.

C'est le cas de la rivière Shawinigan. En 2003, on y a aménagé des frayères et des abris à poissons. On y dépose

annuellement des milliers de truites, près de 8000 dans la seule année 2017, que les amateurs, moucheurs ou non, sont invités à taquiner durant la saison de pêche. Et cela tout à fait gratuitement

UNE INITIATIVE CITOYENNE

Cette heureuse démarche, on la doit à une initiative citoyenne dénommée *Vision Saint-Maurice*. Cet organisme regroupe près de 300 amis des rivières Saint-Maurice et Shawinigan, dont une vingtaine de bénévoles actifs, soucieux de mettre en valeur à des fins éducatives, récréatives et touristiques la rivière Saint-Maurice et ses affluents, dont la Shawinigan. L'organisme collabore étroitement avec la *Société des pêcheurs à la mouche de la Mauricie* (SMPM), dont la mission consiste à promouvoir le respect de la nature en popularisant la pêche à la mouche et qui participe aux ensemencements ainsi qu'à la formation de la relève, notamment lors de la Fête de la pêche qui se tient chaque année en juin.

Cinq secteurs de la rivière font l'objet d'ensemencement de truites arc-en-ciel et de truites brunes et une carte présentant leur emplacement est offerte



CÉDITS : PIXABAY

Longtemps perçue, avec raison, comme un sport réservé à une certaine élite, la pêche à la mouche s'est fortement démocratisée.

au public. On trouvera la liste des dépositaires, ainsi que la carte elle-même, sur le site web de Vision Saint-Maurice (www.visionst-maurice.org/)

FÊTE DE LA PÊCHE

La pêche est-elle une activité accessible? Pour sûr ! Et tant qu'à y être, pourquoi ne pas s'initier à la pêche à la mouche lors de Fête de la pêche, ce rendez-vous

annuel au cours duquel la pêche sans permis est autorisée. Cette année, les 8, 9 et 10 juin. Des activités sont prévues un peu partout en Mauricie notamment à Trois-Rivières, Shawinigan, La Tuque, Saint-Alexis-des-Monts et Notre-Dame-de-Montauban. Tous les détails sont disponibles sur le site du ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs, sous l'onglet « Fête de la pêche ».



14 • LA GAZETTE DE LA MAURICIE

PAROLE AUX ÂÎNÉS!

Prenez la parole dans votre communauté avec la vidéo!

Cours de production et post-production vidéo en contexte journalistique

Tous les lundis à compter du 24 septembre
10 semaines, de 9 h à 11 h 30
Formateur : David Dufresne

GRATUIT!

PRÉINSCRIPTIONS : 819-841-4135
ou info@gazettemauricie.com
PLACES LIMITÉES!

la gazette
de la Mauricie

UQTR



Université du Québec
à Trois-Rivières
Université du troisième âge

Ode aux bibliothèques publiques

Il était une fois une petite fille aux yeux chocolat immenses, qui, lorsqu'on l'amenait dans une bibliothèque, voyait dans les rangées de livres un potentiel de jeu et de joie aussi grand que celui des yo-yo pour les écoliers.ères de son âge.

MAGALI BOISVERT

La première bibliothèque publique que l'intellectuelle en herbe visite, c'est la bibliothèque municipale de Saint-Élie-de-Caxton, là où des bénévoles du village s'affairent derrière un pupitre si imposant que la fillette peine à voir le visage de son enseignante du primaire, Charline, qui y travaille aussi comme bénévole à temps perdu. La mère de la jeune fille, qui l'accompagne dans les modestes rayons et l'aide à rencontrer des princesses illustrées qui lui chuchotent les secrets de la royauté ou encore des chats qui ont miraculeusement appris à parler la langue des hommes, se souvient l'avoir aidé à apprendre l'alphabet grâce à ces personnages livresques. Cet avide désir d'apprendre et ce besoin de lire, ils grandiront en elle en harmonie avec sa croissance physique (quoiqu'elle restera toujours haute comme trois dictionnaires).

Une fois le palier de l'éducation supérieure atteint, la jeune lectrice ouvre les portes de la bibliothèque de son Cégep, pour y découvrir bien plus que des livres; elle s'y réfugie pour être tranquille, pour écrire dans de nombreux carnets, elle arrose à petites gouttes ou par torrents les feuillus peuplant son cerveau. Elle s'émerveille de ce système ingénieux qui permet à tous.tes de partir avec

une pile de livres, et ce, gratuitement, et peu importe le statut de la personne qui emprunte. Ce pied d'égalité face à la connaissance fascine l'étudiante qui, plus tard, aura un intérêt particulier pour les causes concernant l'égalité entre tous, peu importe le sexe, l'origine culturelle, la langue, la religion ou l'équipe de hockey favorite (et de toute manière, elle n'y connaît rien là-dessus).

Enfin, elle atteint le niveau ultime du jeu vidéo de l'éducation : l'université. À ce moment, elle fait la rencontre d'un beau grand gaillard aux cheveux argentés et aux pupilles vitreuses; elle tombe amoureuse de la bibliothèque Gatien-Lapointe. Commence alors une électrisante aventure qui ne durera pas qu'une nuit. La jeune fille devenue femme se laisse chanter la pomme par des recueils de poésie, passe des journées entières à caresser le dos des ouvrages, ramène après chaque visite une part de lui, une parcelle de ses histoires toutes plus fascinantes les unes que les autres.

Elle voit en compagnie de son compagnon des enfants dans la section jeunesse qui lui font penser à la vive gamine qu'elle était. Elle ne lit plus les mêmes choses que lorsqu'elle était dans son village, car cette bibliothèque lui permet de creuser un passage



CRÉDITS : DOMINIC BÉRUBÉ

vers l'assouvissement de sa curiosité brûlante, sans se ruiner à acheter des livres comme le font la plupart de ses camarades universitaires. Elle fait la connaissance de Frida Kahlo l'artiste tourmentée, rencontre des personnages énigmatiques d'Agatha

Christie et combat aux côtés des héros adolescents de la littérature jeunesse post-apocalyptique. Avec à sa disposition plus de livres qu'elle ne pourra jamais en dévorer, elle vécut heureuse et eut beaucoup d'emprunts. **9**



**En semaine, dès 6 h,
Yanick vous accompagne
pour bien débuter la journée!**



**LA VITALITÉ DE VOTRE
QUARTIER VOUS**

inspire?

PROPOSEZ UN PROJET TÉLÉ!

Plus de détails :
matv.ca/mon-projet

CHAÎNES 9 ET 609 EN HD

MA tv

L'ESPACE CITOYEN DE

> VIDÉOTRON