

ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 15

du 4 au 10 avril 1970



**"Les Rochassiers" vous feront
connaître des émotions fortes,
aux "Beaux Dimanches"**

**Pour une bouffée de printemps,
regardez "Sacha-Zoom"**

(articles en pages 4 et 5)



télévision

Cent millions de jeunes
samedi 4, 14 h 00

La gravure sur bois: art populaire au Japon

Au Japon, la gravure sur bois est un art populaire. On y devient graveur, encore aujourd'hui, comme on devient ici mécanicien. Dans certaines régions rurales, les enfants, après la classe, vont suivre des cours de gravure à l'école régionale. C'est l'histoire de quelques-uns de ces enfants que le documentaire *le Grain de la vie* nous raconte, à **Cent millions de jeunes** du samedi 4 avril à 14 heures.

A l'école primaire supérieure de Shika, l'art pictural obéit aux mêmes lois que partout au monde: l'observation est le premier instrument du jeune graveur. Apprendre à voir, c'est apprendre à graver. C'est donc autour d'eux que les enfants vont trouver leurs sujets; dans la campagne environnante, c'est le début d'un nouveau cycle agricole. Les jeu-

nes graveurs vont illustrer toutes les étapes de ce long périple de la nature, de la plantation du petit *Grain de la vie* à la maturité chaude et lourde des épis de riz. Pour fouetter leur imagination, le professeur de gravure propose aux enfants de raconter, à travers les gestes des paysans qu'ils vont observer, l'histoire de ce peuple des rizières. Pour les enfants, la découverte du *Grain de la vie* va être, aussi, celle de «l'histoire douloureuse d'un peuple attaché à une terre qui suffit à peine à le nourrir». A la fin de leur cours, les jeunes graveurs rassemblent leurs épreuves en un livre: ils auront appris à la fois à observer, à graver, à raconter, à relier. **Cent millions de jeunes** nous fait assister à leur aventure merveilleuse.

Atome et galaxies
samedi 4, 18 h 35

La télépathie deviendra-t-elle un système de communication?

S'intéresser à la parapsychologie ne signifie pas uniquement, pour les hommes de sciences d'aujourd'hui, «prouver l'existence de certains phénomènes paranormaux». Les émissions précédentes de la série *Esprit et matière*, que nous présente **Atome et galaxies** tous les samedis à 18 h 35, à la télévision en couleur de Radio-Canada, nous ont largement démontré le sérieux des expériences actuellement tentées, dans le domaine de la télépathie, en particulier.

Le samedi 4 avril, l'émission nous propose: «Un système de communication par télépathie».

Les recherches du docteur Stanley Krippner et du docteur Ullman, au laboratoire du rêve de l'hôpital Maimonides de New York, pourraient bien conduire à

une application de la télépathie, en psychiatrie et en psychanalyse.

Avec Douglas Dean, du Newark College of Engineering, au New Jersey, la télépathie est envisagée comme un éventuel moyen de communication; on travaille déjà, dans les laboratoires de Douglas Dean, à la mise au point d'un système «pratique» de communication par télépathie. Ainsi, ce qui, hier, pouvait nous paraître billesées pour amateurs de sorcières devient aujourd'hui sujet à de très importantes études «techniques».

Le paranormal, débarrassé des déguisements de spirites, gagne peu à peu ses lettres de noblesse. Les télépathes vont peut-être sortir des ouvrages de science-fiction pour entrer à l'université.

Réalisation: Jean Martinet; textes: Pierre Dumas.

L'Univers des sports
samedi 4, 15 h 00

Baseball
le 6, 14 h 30; le 8, 14 h 15

Expos chéris...

Les Expos de Montréal auront l'honneur de participer au match inaugural de la Ligue nationale de baseball. A cette occasion, les Expos rencontreront les Reds de Cincinnati, au stade Crofley Field, à 14 h 30 le lundi 6 avril. Cette partie sera télévisée en couleur. Le mercredi 8 avril, les Expos joueront leur première partie de la saison au parc Jarry. Ils rencontreront, ce jour-là, les Cardinals de Saint-Louis. La partie débutera à 14 h 15, au réseau français de télévision de Radio-Canada. En couleur.

Guy Ferron et Jean-Pierre Roy seront les commentateurs attitrés de la série réalisée par Yvon Giguère assisté de Madeleine Lafrance. Paul Tardif sera l'assistant à la production, et Denis Gamache, directeur technique de la série. Recherchiste: Serge Trudeau.

L'émission d'une heure que **L'Univers des sports** dédiera aux Expos de Montréal, le samedi 4 avril à 15 heures, débutera par un film de Jack Zolov qui racontera «l'histoire d'amour» des partisans des Expos pour les Expos. Un film en couleur qui mettra l'accent sur les fêtes qui ont entouré les grandes heures de la

saison de baseball, en 1969.

La seconde partie de l'émission sera consacrée à un reportage de Guy Ferron et de Claude Raymond sur l'entraînement des Expos à West Palm Beach, en Floride. Les séquences de ce film ont été montées par Bernard Lamarche.

Réalisation: Yvon Giguère.

Horaire des parties télévisées en couleur au réseau français de Radio-Canada

Lundi	6 avril	Montréal	à Cincinnati	14 h 30—17 h 00
Mercredi	8 avril	St-Louis	à Montréal	14 h 15—17 h 00
Mercredi	15 avril	Montréal	à St-Louis	21 h 00—23 h 30
Mercredi	22 avril	Los Angeles	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Mercredi	6 mai	San Francisco	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Mercredi	13 mai	Montréal	à Philadelphie	19 h 30—22 h 00
Mercredi	20 mai	New York	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Mercredi	27 mai	Philadelphie	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Mercredi	3 juin	Montréal	à Houston	20 h 30—23 h 00
Mercredi	10 juin	Cincinnati	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Mercredi	17 juin	Atlanta	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Mercredi	24 juin	Montréal	à Philadelphie	19 h 30—22 h 00
Mercredi	1 juillet	Philadelphie	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Jeudi	9 juillet	Montréal	à New York	20 h 00—22 h 30
Mercredi	29 juillet	San Diego	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Mercredi	5 août	Chicago	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Mercredi	12 août	Montréal	à Atlanta	20 h 00—22 h 30
Mercredi	19 août	Montréal	à Cincinnati	20 h 00—22 h 30
Mercredi	26 août	Houston	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Mercredi	2 sept.	Pittsburgh	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Mercredi	16 sept.	New York	à Montréal	20 h 00—22 h 30
Mercredi	23 sept.	Montréal	à Pittsburgh	20 h 00—22 h 30

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Le Jour du Seigneur
 dimanche 5, 10 h 30

Messe, de la centrale thermique de Tracy; Lancement du disque "Le Jour du Seigneur"

Peut-on faire une messe-télévision comme on fait une messe d'usine? Le dimanche 5 avril à 10 h 30, à la télévision de Radio-Canada, **le Jour du Seigneur** présentera une messe «pilote», directement de la centrale thermique de Tracy. L'assemblée, ce jour-là, sera le public télé-spectateur. Pour la première fois, le réalisateur Réal Gagné et son équipe n'entoureront pas le célébrant d'un public répondant. Seuls, dans le décor futuriste de l'immense centrale d'énergie électrique, verra-t-on les participants qui, ce dimanche 5 avril, viendront de l'Université de Montréal.

L'ensemble Buxtehude

L'officiant lui-même sera le père Benoit Lacroix, dominicain, de la faculté de théologie. Sous la direction de Dominique Gagnon, l'ensemble Buxtehude participera également à cette messe.

L'ensemble Buxtehude est assez bien connu dans le milieu étudiant; composé de 25 chanteurs et de huit musiciens, l'ensemble se spécialise dans la musique baroque et donne de nombreux concerts dans les églises et CEGEP du Québec. Les membres du groupe Buxtehude viennent de différentes facultés de l'Université de Montréal et, notamment, des facultés de droit, de lettres et d'architecture. Les instrumentistes n'emploient que des instruments anciens: clavecin, harpe, viole de gambe, cromorne, etc.

Au **Jour du Seigneur** du 5 avril, parmi les turbines géantes et les fuseaux de câbles, couvrant le ronronnement des motrices, les musiques baroques allemandes accompagneront la célébration de la messe.

Technique

Cinq caméras dispersées dans l'immense centrale thermique de Tracy cerneront le décor de cette messe expérimentale. L'équipe technique du **Jour du Seigneur** n'aura reculé devant rien pour donner à cette messe «purement télévision», selon l'expression du réalisateur, une photographie fascinante. Une des caméras, pla-



De gauche à droite: MM. Réal MICHAUD, chef du service des émissions religieuses; François DOMPIERRE, responsable des arrangements et auteur des interludes; Yvon HUBERT, auteur des paroles et de la musique, et Jean CONJUSTEAU, superviseur de l'exploitation des droits dérivés.

cée sur un pont roulant de 150 tonnes, donnera des images vertigineuses du lieu de l'office: le célébrant et les musiciens seront plongés dans un univers cyclopéen de turbines, de tuyères, de passerelles ajourées, de condensateurs, de génératrices, etc.

A musique d'un temps passé, décor d'un temps futur et messe d'un temps présent, le dimanche 5 avril à 10 h 30.

Les Editions Ici-Radio-Canada et les disques Cogito viennent de mettre sur le marché un disque de musique religieuse intitulé **le Jour du Seigneur**. Ce disque comprend une dizaine de chansons dont les paroles et la

musique sont du célébrant de l'émission **le Jour du Seigneur**, le père Yvon Hubert. Les arrangements et quelques interludes qui figurent sur ce disque sont de François Dompierre. Le soliste, Yvon Hubert, est accompagné par les chœurs de la messe télévisée. Tous les amateurs de musique liturgique voudront entendre le disque **le Jour du Seigneur** dont la qualité des rythmes et la pureté de l'enregistrement méritent d'être soulignées. Le microsillon en stéréophonie peut être obtenu chez certains disquaires. Vous pouvez également l'obtenir par le Comptoir postal de Radio-Canada, en remplissant le bon de commande ci-dessous.

P.S.

Adressez ce bon de commande comme suit:

Radio-Canada

Droits dérivés

Case postale 6000

Montréal

Date :

Veuillez m'expédier le disque «Le Jour du Seigneur»

Ci-inclus \$6

(chèque ou mandat)

Nom

Adresse

no

rue

app.

Ville

Province

IRC

Cinéma du mardi
 mardi 7, 19 h 30

"Les Fêtes galantes"



Les Fêtes galantes, film héroï-comique d'origine franco-roumaine, réalisé par René Clair, sera présenté aux habitués du **Cinéma du mardi**, le 7 avril à 19 h 30, à Radio-Canada.

L'action se passe au XVIIIe siècle, dans un pays imaginaire. Le maréchal d'Allenberg, vaincu par le prince de Beaulieu, s'est retranché dans une forteresse avec une troupe de fidèles. L'en-nui, la faim se font bientôt sentir chez les assiégés tandis que dans le camp adverse on organise spectacles et réjouissances. Un brigadier nommé Joli-Coeur, particulièrement déluré, parvient, au cours d'une sortie, à dérober un porc à un fermier des environs. Mais Joli-Coeur ne prospecte pas que de la nourriture éventuelle. Il sauve aussi de l'attaque de deux soudards une jeune paysanne qui se révèle être la princesse Hélène, propre nièce du maréchal et fiancée du fils de Beaulieu. La belle chargera Joli-Coeur d'une mission qui mettra fin à la guerre.

Les Fêtes galantes s'inscrivent dans la ligne des oeuvres satiriques de René Clair: satire contre la guerre. Conçu comme un conte où l'humanisme et l'humour de René Clair s'y expriment dans le goût des moralistes du XVIIIe siècle, ce film met en vedette Jean-Pierre Cassel, Philippe Avron, Jean Richard, Marie Dubois, Geneviève Casile et Gyorgy Kowacz.

télévision

Images en tête 70
dimanche 5, 14 h 00

Distribution des films au Québec; 2e partie: "Le Maître", film polonais



MM. Rock DEMERS, Georges ARPIN et Roger CHARTRAND.

De nouveau, **Images en tête 70** se penche sur quelques-uns des problèmes propres au cinéma d'ici. Le dimanche 5 avril, à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada, Pierre Patry et André Lafrance s'interrogent sur les maisons de distribution au Québec et sur leurs méthodes.

M. Rock Demers, de la maison Faroun, qui se spécialise surtout dans la distribution de films pour enfants; M. Georges Arpin, de France film, et M. Roger Chartrand, de MGM, seront en studio pour parler de distribution.

Également invité à **Images en tête 70** ce dimanche 5 avril, le cinéaste Marcel Carrière viendra présenter et commenter quelques extraits de son dernier long métrage: *Saint-Denis*, production de l'Office national du film.

Enfin, le long métrage à l'affiche de cette émission sera le

Maître, du cinéaste polonais Jerzy Antczak. D'une haute teneur dramatique, l'histoire que nous raconte Antczak est celle d'un comédien qui, à la veille de jouer *Macbeth*, avoue à son metteur en scène son incapacité de jouer la scène du poignard. Il évoque alors certains souvenirs qui nous reportent au temps des persécutions allemandes. Dans une maison où plusieurs otages sont réunis, la Gestapo vient chercher ceux que, demain, elle fusillera. On choisit les victimes d'après leur profession. C'est ainsi qu'un vieux comédien, pour prouver ce qu'il est, joue la scène du poignard, signant par là son arrêt de mort. Témoin, le comédien qui raconte ce souvenir, à la veille d'entrer en scène, ne se sent plus à la hauteur du rôle et du vieux *Maître*.

Images en tête 70 est une réalisation de René Boissay.

«Saint-Denis» de Marcel CARRIÈRE (à l'extrême gauche).



Zoom
dimanche 5, 19 h 30

"Sacha-Zoom": un tourbillon de printemps

Une heure de plaisir, de chansons, de musique, d'improvisation, de couleur, de fantaisie, de romance, de fraîcheur et de gaieté... **Zoom** sur Sacha Distel et ses musiciens, le dimanche 5 avril à 19 h 30, à la télévision de Radio-Canada. Une émission signée Pierre Desjardins, au cours de laquelle Sacha Distel comblera ses admiratrices et ses admirateurs en interprétant vingt de ses plus grands succès.

Dans ce tourbillon de fête, Sacha Distel interprétera les chansons suivantes: *Quand je dis que je t'aime*, *L'amour, c'est comme les melons*, *la Bonne Humeur*, *Ces mots stupides*, *la Belle Vie*, *Roméo et Juliette*, *Ça marche*, *Sports d'hiver*, *Si c'est comme ça*, *F.I. fi c'est fini*, *Scandale dans la famille*, *Monsieur Cannibale*, *le Perroquet*, *Incendie à Rio* et *Allez donc vous faire bronzer*.

En plus de ces chansons, Sacha Distel et ses musiciens donneront un pot-pourri d'autres airs à succès lancés par Sacha Distel.

Ce **Sacha-Zoom** vous donnera également l'occasion d'apprécier les talents d'imitateur de la grande vedette parisienne. Sacha imitera Johnny Hallyday, Sylvie Vartan et Aznavour.

La dernière partie du programme comprendra une improvisation de Sacha Distel, à la guitare, et sa participation à un numéro de jazz avec ses musiciens.

Sacha-Zoom, un **Zoom** unique, un des **Zoom** les plus brillants de la saison 70, à la télévision en couleur de Radio-Canada.



télévision

Les Beaux Dimanches

dimanche 5, 20 h 30

"Les Rochassiers" ou l'alpinisme chez nous; 2e partie: "Zizi Petit Show"



Le printemps est revenu et avec les beaux jours, dans quelques coins du Québec, bon nombre d'amateurs vont faire entendre le staccato des marteaux, planter des pitons, se coller au rocher et vivre les minutes palpitantes de l'escalade. L'alpinisme existe ici depuis quarante ans environ mais est encore très mal connu du public. Un film intitulé *les Rochassiers* nous fera connaître l'alpinisme tel qu'il se pratique dans la Belle Province. Produit par l'Office national du film et réalisé par Marc Hébert, ce documentaire en couleur sera présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 5 avril à 20 h 30, à Radio-Canada.

Avec les membres du Club de montagne canadien, les téléspectateurs vivront une aventure formidable, car le film *les Rochassiers* vise plutôt à faire ressentir toute l'émotion de l'escalade qu'à expliquer en quoi elle consiste. Les spectateurs se trouveront ainsi comme encordés avec



les grimpeurs et plongés dans une dimension nouvelle, celle de la verticale. Ils y rencontreront une réalité toute neuve, soudain rendue palpable: le rocher, sa beauté, sa couleur, sa texture, les prises que l'on y cherche, le chemin qu'on y découvre. Ils pénétreront dans un champ merveilleux où l'homme apprend à se connaître, à prendre conscience exactement de ses capacités et à repousser presque indéfiniment ses limites.

Les Rochassiers ont été tournés en grande partie à Val David où l'on voit d'abord quelques débutants à l'oeuvre, apprenant les rudiments de ce sport grisant. Le film nous permet d'entendre les témoignages éloquentes d'alpinistes de grande classe, tels que Fritz Wiessner et John Brett, président à vie de l'Alpine Club du Canada, qui, dès son arrivée au Canada en 1913, explora les Laurentides et les Cantons de l'Est à la recherche de sites se prêtant à



l'escalade rocheuse. Avec ce documentaire, nous suivons aussi trois membres du Club de montagne canadien, Claude Lavallée, Jacqueline Poisson et l'annonceur André Hébert, au cours de l'une de leurs expéditions à la verticale. Ont aussi grimpé, dans le film, Louise Lavallée, Bernard Poisson, Esther Hébert, Denis Gravel, Camille Choquette, Pierre Verreault, Denis et Michel Cusson.

Signalons que *les Rochassiers* sont le premier document vécu, tourné avec enregistrement direct du son, sur l'alpinisme tel qu'il se pratique au Québec, c'est-à-dire l'escalade de rocher, appelée aussi «varappe» ou «rochasse». L'équipe de réalisation de ce film se compose du producteur Robert Forget, du réalisateur Marc Hébert, des caméramen Roger Rochat et Claude Larue, assistés de Martial Filion et Pierre Mignot, de Claude Pelletier, à la prise de son, et d'Eric de Bayser, au montage.



Zizi Petit Show

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, soit à 21 h 30, les téléspectateurs pourront voir *Zizi Petit Show*, une grande émission de variétés de Roland Petit, réalisée en France et mettant en vedette Zizi Jeanmaire.

Au cours de ce spectacle, Zizi Jeanmaire se promènera de la Concorde à l'Etoile, en chantant *Paris*. On la retrouvera dans la cour des Invalides, en compagnie de Serge Gainsbourg, avec qui elle interprétera un pot-pourri d'opérettes. Puis, ce sera Zizi, avec un nouveau «truc en plumes» d'aigrettes; Zizi mannequin chez Yves Saint-Laurent, alors que le célèbre couturier crée pour elle une nouvelle robe; Zizi et le mime Marceau ou la rencontre de Bip avec une jeune femme dont il tombe amoureux, mais qui ne le voit pas; Zizi et Alain Delon, dans une ambiance Chicago 1925.

A ce *Zizi Petit Show*, les téléspectateurs verront encore le danseur étoile Noureev, qui, sous la direction de Roland Petit, improvisera un ballet plastique, orchestré par les Percussionnistes de Strasbourg. Ils entendront enfin le chanteur Manfred Mann dans *My Name Is Jack*.

Madeleine Brabant

Récital du dimanche
dimanche 5, 12 h 00

**Victor Bouchard
et Renée Morisset**



«Si les pianistes Victor Bouchard et Renée Morisset avaient pour principal mérite celui de toujours composer des programmes d'une éblouissante qualité, ils auraient déjà droit à une place dans la vie musicale internationale. Mais ils possèdent, et cela le monde entier le sait, bien d'autres titres à notre admiration: leur émouvante musicalité, leur intelligence si vive, sans compter leur superbe maîtrise technique.»

Ces propos de Jean Vallerand, on pouvait les lire dans La Presse du 8 février 1965, au lendemain d'un concert des duettistes québécois à Pro Musica.

Cette semaine, Renée Morisset et Victor Bouchard se feront entendre à la radio de Radio-Canada. Jean-Yves Contant, réalisateur de **Récital du dimanche**, les a invités à participer à l'émission du 5 avril, à midi.

Au programme: la *Sonate no 1 en si bémol majeur* de Clementi, *Larghetto* et *Allegro en mi bémol majeur* de Mozart et *Deux études en forme de canon*, opus 56, de Schumann-Debussy.

Il est presque devenu un cliché de parler de la musicalité, du respect des oeuvres, du talent de Renée Morisset et de Victor Bouchard. De Québec à Paris en passant par Montréal, New York, Bruxelles, la critique a toujours été unanime à apprécier le raffinement, la sensibilité, l'homogénéité des deux musiciens de la Vieille Capitale.

Crescendo
dimanche 5, de 14 h 00 à 17 h 30

**Tour de chant de Claude Léveillé
et "Destination" André Lejeune**

Claude Léveillé ne laisse personne indifférent. On l'idolâtre, on l'aime ou on le déteste, selon ses goûts, mais il n'en reste pas moins que son impact a été — et demeure — très puissant dans le contexte de la chanson canadienne-française.

Depuis quelques mois, c'est un nouveau Claude Léveillé qui est apparu, et son récent disque l'a relancé vers de nouveaux sommets.

Chansons au goût du jour ou succès d'autrefois, un tour de chant de Claude Léveillé est toujours un régal pour ceux qui l'écoutent. Les auditeurs de la radio de Radio-Canada auront ce plaisir, le dimanche 5 avril à 16 h 30 quand, au cours du bloc musical **Crescendo**, ils se retrouveront (par le truchement des ondes) au Centre national des arts à Ottawa, où Claude Léveillé donnait récemment son récital.

Présentant lui-même ses chansons, bavardant avec le public, prenant ses musiciens à partie, jouant même de temps à autre avec eux, il nous offrira un échantillonnage assez complet de sa production de toutes ces dernières années.

Nous entendrons, entre autres, son plus récent «tube»: *L'Etoile d'Amérique*; la chanson qui a été à la base de son renouveau: *Maintenant je repars*; des «immortelles» comme *Frédéric* ou *Soirs d'hiver*, et encore *le Navire*, *Si je dis trop*, *On n'a plus le temps*, *le Petit Soldat de chair*, *les Vieux Pianos*, *le Cheval blanc*, *Mon amour si tu savais*, *l'Etrange Retour*.

La réalisation de ce récital a été confiée à Peter Shaw.

Le retour d'André Lejeune

Un autre chanteur bien connu des Québécois sera en vedette au cours de ce **Crescendo**. Il s'agit d'André Lejeune qui, à 15 heures, se fera entendre lors de **Destination-étoiles**, que réalise Roger de Vaudreuil.



A son programme, André Lejeune a inscrit les chansons suivantes: *T'en veux du soleil*, *Il suffit de peu de choses*, *Hisser les voiles*, *Souvenir*, *Inutile désir*, *Bonheur d'enfance*, *Une promesse*, *le Promontoire* et *Jazz*.

André Lejeune est dans le métier depuis maintenant plus de quinze ans et il fut pendant très longtemps l'un des grands favoris du public. Cependant, sa popularité avait récemment subi une certaine baisse. Il a su faire front et il est reparti du bon pied. On l'entend un peu partout (récemment encore il a «fait» **Zoom** à la télévision de Radio-Canada), et son répertoire a énormément évolué.

Outre le **Tour de chant** de Claude Léveillé et le **Destination-étoiles** avec André Lejeune, **Crescendo** du dimanche 5 avril englobera les émissions **Au gré de la fantaisie**, **Banc d'essai** et **Baroque-pop**.

Crescendo est coordonné par Denis Harbour et animé par Raymond Charette.

G.S.

Horizons
jeudi 9, 22 h 00

L'amour, tel que l'ont chanté les troubadours

L'amour comme objet de culte, chanté par tous nos chansonniers contemporains, n'est pas nouveau. Il eut son pendant au Moyen Âge où, dans les pays de langue d'oc, dès la fin du XI^e siècle, on le célébrait comme principe de toute vertu.

Mais qu'étaient exactement les troubadours et en quoi consistait la vie de cour à cette époque?

Ceux que le sujet intéresse ne devraient pas manquer la série de 10 émissions intitulée *les Troubadours* et qui sera diffusée dans le cadre d'**Horizons**, à compter du jeudi 9 avril à 22 heures.

Il s'agit d'émissions sérieuses et solides réalisées par le poète canadien Fernand Ouellette, en collaboration avec l'écrivain français Robert Marteau. Ils se sont rendus sur les lieux mêmes où vivaient les troubadours et ils ont interrogé les gens de l'endroit ainsi que de nombreux spécialistes.

Lors de la première émission — une *Introduction* au sujet — nous apprendrons tout d'abord que «les traces écrites du chant troubadouresque s'échelonnent sur deux siècles, soit de Guillaume, septième comte de Poitiers, neuvième duc d'Aquitaine, né en 1071, jusqu'à Cerveri de Girona, dont les dernières œuvres connues datent de 1282».

C'est dans le duché d'Aquitaine que prit naissance toute la poésie courtoise avec, comme premier poète dont les chansons ont été conservées, le duc lui-même. Les chansons antérieures, de son vassal limousin Elbe II de Ventadour, ont été perdues.

Par ailleurs, c'est en Aquitaine également que naquit la poésie courtoise des trouvères, grâce à Marie de Champagne, arrière-petite-fille de Guillaume de Poitiers et fille d'Aliénor d'Aquitaine.

Jean Mouzat, professeur à l'université de Limoges, qui a consacré un livre à Gaucelm Faidit, l'un des plus célèbres troubadours, nous lit quelques-uns des vers où le poète chante le roi Richard Coeur de Lion, enterré



Robert MARTEAU

auprès d'Henri II Plantagenet et d'Aliénor d'Aquitaine, à l'abbaye de Fontevrault.

Ensuite, M. Dupuy de Clinchamp retrace l'histoire de la chevalerie qui, tout imprégnée d'amour courtois et de «fine amour», fut un des fondements de la civilisation médiévale.

Mais, durant toute l'existence du chant troubadouresque, se déroulèrent pas moins de huit croisades dont celle menée contre les Albigeois, et c'est Philippe le Bel qui, en détruisant les Templiers, porte à la chevalerie le coup mortel.

Ainsi, de 1100 à 1300, Guillaume de Poitiers, Cercamon, Marcabru, Bertran de Born, Bernard de Ventadour, Guiraut de Borneil, etc., sont si enthousiasmés, si persuasifs, qu'ils ébranlent le Nord. Les gens de langue d'oïl tentent alors d'adopter la matière méridionale ou de s'adapter à elle et voilà Chrétien de Troyes, Villehardouin, Rutebeuf, Adam le Bossu et Guillaume de Lorris.

Les Troubadours — Introduction, le 9 avril à 22 heures. Texte: Robert Marteau; réalisation: Fernand Ouellette; invités: Jean Mouzat et Dupuy de Clinchamp. R.H.

Documents

vendredis 10, 17 et 24, 21 h 30

A l'heure d'Expo 70 que savons-nous du Japon?

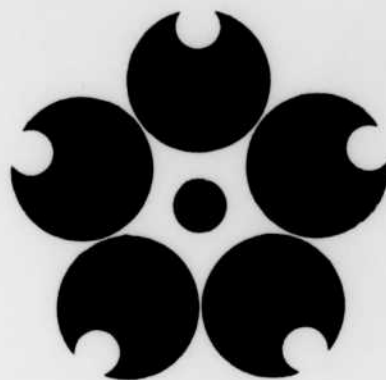
Le Japon, c'est encore et toujours l'esprit des samouraïs, les geishas délicates et raffinées, la cérémonie du thé à la fois dépouillée et somptueuse, l'art suprême des jardins, l'arrangement floral; la contrée du mont Fuji et des 1.500 tremblements de terre par année, des typhons, des cataclysmes. Mais c'est aussi beaucoup d'autres choses et c'est la troisième grande puissance industrielle du monde.

A l'heure de l'exposition internationale d'Osaka, que savons-nous, Occidentaux, de l'empire nippon?

Afin d'en apprendre un peu plus, nous ne devrions pas manquer la nouvelle série de trois émissions intitulée *Japon 1970*, diffusée dans le cadre de **Documents**, le vendredi à 21 h 30, les 10, 17 et 24 avril, à la radio de Radio-Canada.

L'auteur de cette série, Pierre Villon, nous parle de la surprise extrême des «spécialistes» du Japon qui, chaque fois qu'ils effectuent un nouveau voyage dans l'Empire du soleil levant, sont bouleversés de ne plus rien reconnaître. Ils ont le souffle coupé par les changements successifs des Japonais.

Tokyo, surtout, se métamorphose perpétuellement, lance des «routes-express» dans toutes les directions, ajoute des lignes à son métro proliférant, démolit ses quartiers à coups de bulldozers, en reconstruit d'autres en quelques mois, élargit ses avenues, et semble se faire un plaisir de multiplier les nouveaux hôtels, magasins, musées, clubs et restaurants. Tokyo s'inscrit dans un irréversible mouvement de transformation matérielle. On empiète sur la mer et sur la campagne. On assiste à une véritable conurbation à l'échelle nationale. Dans l'espace d'une génération, 80 millions de Japonais seront rassemblés dans une colossale ville-ruban d'une longueur de plus de 300 milles.



EXPO 70

Par ailleurs, le Japon nous emprunte nos techniques et les réinvente avec une vitesse qui nous déconcerte sans pour autant renoncer au vieux Japon; et le peuple trouve même une partie de ses richesses dans ce constant dédoublement.

Le Japonais comprend difficilement le concept occidental «ceci OU cela» et lui préfère le «ceci ET cela». Profondément moniste, il continue de vénérer et de traiter avec respect la nature, les matériaux, la pierre, le bois. L'esprit Zen représente pour lui l'harmonie et l'unité avec l'univers. De là la cérémonie du thé qu'on pratique encore et l'art des jardins qui, bien qu'évoluant vers une conception moderne, demeure toujours vivace. L'esthétique des Japonais «colle» toujours à leur sensibilité et sourd du plus profond de leur être.

Toute l'attention et tout le raffinement qu'ils apportaient et qu'ils apportent toujours à travailler le bois, les étoffes, le papier, ils les apportent maintenant à l'industrie. Les Japonais considèrent que le «plastique, l'acier et l'électricité sont aussi dignes d'admiration que la pierre, le bois et les arrangements floraux. Et infiniment plus utiles!»

Réalisation: Gilbert Picard.

R.H.



Pour le chant du monde
vendredi 10, 20 h 30

Recherche expérimentale

Carol B. est un criminel «de profession» qui a vécu presque toute sa vie dans les prisons. C'est avec ce Carol B. que François Jalbert s'entretient au cours de la série radiophonique **Pour le chant du monde**, présentée par Radio-Canada, le vendredi à 20 h 30 depuis le 3 avril.

Pour le chant du monde, c'est une demi-heure expérimentale de recherches. «On tient habituellement pour acquis, dit Paul Bouchard, réalisateur de la série, que la radio est un médium de communications dont les possibilités ont été exploitées au maximum. Avec **Pour le chant du monde**, nous voulons prouver le contraire.

«**Pour le chant du monde** est une série qui, avant tout, veut être vraie puisqu'elle prend sa source dans l'univers sonore du monde réel. **Pour le chant du monde** est une sorte de «radio-roman - fleuve - interview», bâti autour d'un personnage très coloré.»

L'émission du 3 avril avait pour titre «Je n'ai pas de haine». «Maman, oui je t'aime» sert de thème à la seconde émission, soit celle que l'on entendra cette semaine (le 10 avril). Les thèmes des émissions suivantes sont, dans l'ordre: «J'aurais voulu mourir»; «J'étais content, j'étais à l'air pur»; «L'homme est grand»; «Dans mon quartier, j'étais le caïd»; «C'est la peur qui fait tuer»; «Une part de ton coeur»; «Pourquoi?»; «J'suis lâche un peu», et «Pour le chant du monde».

Cette série, mise en ondes par Raoul Bastarache, est réalisée dans les studios de Radio-Canada à Chicoutimi.

Robert VEREBES



Concert (enregistrement)
vendredi 10, 20 h 30

L'Ensemble Verebes

C'est à un concert de musique de chambre que la radio de Radio-Canada convie les mélomanes montréalais, à l'occasion de son prochain concert public qui sera enregistré le vendredi 10 avril à 20 h 30, à la salle Claude-Champagne, Montréal.

Le public pourra applaudir l'Ensemble de Robert Verebes dans le programme suivant: *Trio en un mouvement, no 1 en si bémol majeur*, de Schubert; *Quintette en la majeur pour clarinette et cordes*, opus 146, de Max Reger, et enfin le *Quatuor no 1, en do mineur, pour piano*, opus 15, de Gabriel Fauré qui est une très belle oeuvre mais assez rarement jouée.

L'Ensemble de Robert Verebes n'existe en fait que pour la radio de Radio-Canada. Il s'est déjà fait entendre la saison dernière et il s'agit donc de sa seconde apparition en public.

Les musiciens qui en font partie appartiennent tous à l'Orchestre symphonique de Montréal. Il y a là Emilio Iacurto à la clarinette, Harvey Seigel et Claire Segal (celle-ci n'apparaissant que pour le Quintette de Reger) au violon, Martha Babcock au violoncelle et, bien entendu, Robert Verebes à l'alto.

D'autre part, pour l'oeuvre de Fauré, c'est le pianiste argentin Raúl Sosa qui sera le soliste invité et ce pour le plus grand plaisir des amateurs.

Raúl Sosa est actuellement professeur au Conservatoire de la province, à Montréal, et il s'est déjà fait entendre à plusieurs reprises sur les ondes de Radio-Canada. Il a d'ailleurs donné, l'an dernier, un récital consacré à des oeuvres de Schumann et de Brahms, dans le cadre de ces mêmes **Concerts de Radio-Canada**.

Pour ce concert, les billets seront disponibles dans le hall de Radio-Canada (1425 boulevard Dorchester ouest), à compter du lundi 6 avril. Il pourra, par la suite, être entendu lors des **Mercredis de la musique** du 15 avril à 20 h 30, réalisés cette fois-ci par Gilles Poirier, à la radio de Radio-Canada.

France vivante

Quelle image de la France se font les pays Une enquête nous fait connaître ce que la

Qu'est-ce que la France de 1970 pour les Canadiens, les Belges, les Suisses et les Français eux-mêmes?

Les pays européens de la Communauté radiophonique des programmes de langue française l'ont appris le 28 mars dernier, de 9 heures à minuit, durant une longue émission spéciale intitulée **France vivante**, qui a été réalisée en France par Gilles Archambault, de Radio-Canada, en qualité de maître d'oeuvre, avec la collaboration de l'ORTF et des radios belge et suisse.

France vivante vise à faire connaître aux auditeurs de la Communauté les contrastes qui existent actuellement en France entre le culte du passé et la vie moderne, Paris et la province, ou la France agricole et les mouvements artistiques, scientifiques, musicaux, littéraires, etc.

Cette enquête ne saurait manquer d'intéresser aussi les Canadiens, et c'est pourquoi Radio-Canada se propose de présenter à ses auditeurs, dans le cadre de certaines séries déjà existantes, de larges extraits des principales émissions.

Les sciences

Ainsi, à **Connaissances d'aujourd'hui**, le samedi 4 avril à 19 heures, nous entendrons Eric Schærli, journaliste de la Radio-suisse-romande et spécialiste des questions scientifiques, faire le point sur les positions françaises en matière de recherches scientifiques. Il discutera en outre avec des experts du rang de la France parmi les quatre ou cinq grandes puissances «atomiques», et il leur demandera de fournir des détails sur les applications des recherches nucléaires françaises. Signalons qu'Eric Schærli interviewera aussi le professeur et savant Louis Le-Prince-Ringuet. Mise en ondes à Montréal: André Langevin.

Le théâtre

A **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 6 avril à 20 h 30, le réalisateur Roger Citerne proposera quatre pièces extraites de **France vivante**.

Tout d'abord, *Michu*, un texte radiophonique de neuf mi-

France vivante

nutes écrit par Jean-Claude Grumberg, l'un des jeunes auteurs radiophoniques français dont on parle actuellement. Il s'agit d'une réalisation de José Pivin, de l'Atelier de création radiophonique de France-Culture, avec Suzel Goffre comme interprète, soutenue par des improvisations musicales de Georges Aperguys.

Ensuite, *la Récréation*, texte radiophonique de Monique Wittig, romancière, auteur de *l'Oppoponax* et des *Guérillères*. *La Récréation*, sujet volontiers équivoque, qui met en scène une masseuse et sa cliente, est cependant écrit de main de maître. Réalisation: Claude Roland-Manuel. Interprètes: Anne Doat et Huguette Hue.

Philippe Sollers, le jeune écrivain et sévère animateur de la revue *Tel quel*, oublie ses thèses littéraires et linguistiques pour se livrer à une fantaisie sur les mots, avec un texte justement intitulé *le Pouvoir des mots*. En vedette: Jean Topart.

Enfin, *l'Homme qui parle tout seul*, monologue de Roland Dubillard, interprété par l'auteur, cerne toutes les implications de la solitude.

La musique, les arts plastiques

Du lundi 6 au vendredi 10 avril à 18 h 25, à **Carnet des arts**, réalisé par Aline Legrand, on tentera de tracer un panorama de l'état actuel de la musique, du théâtre, des arts plastiques et du cinéma français contemporains, à l'aide de nombreux extraits de **France vivante**.

Qui, actuellement, dans le monde des arts plastiques, détient l'«hégémonie»? Paris ou New York? Le journaliste suisse Albert Zbinden en discute avec Jean-Louis Ferrier, de *L'Express*, et apporte les témoignages de Schöffer et Vassarelli.

Tandis que pour nous renseigner sur la musique française actuelle, Jean-Yves Bosser interroge Boulez, Henri Pousseur, Paul Mefano, Louis Roquin, etc., Jo Excoffier nous explique le théâtre, en interviewant Jean-Claude Grumberg, Guy Poissy et Geneviève Serrault, essayiste

France vivante

France vivante

France vivante

France vivante

de la Communauté radiophonique des programmes de langue française? "mère-patrie" réalise en sciences, en littérature, en musique, en cinéma



Dans l'ordre habituel: Jean TOPART, Anne DOAT, Pierre BOULEZ, Serge GARANT, Gilles SAINTE-MARIE, Pierre NADEAU, Gilles ARCHAMBAULT, Gilles MOREAU, Henri BERGERON et Yves PRÉFONTAINE.



et traductrice en France de Bertolt Brecht.

Quant au jeune cinéma français, des étudiants en cinéma — suisses, canadiens et belges — nous disent ce qu'ils en pensent et ce qu'il leur paraît avoir été depuis les dix dernières années. Leurs propos sont étayés par des trames sonores de films. Par ailleurs, on interviewe Michel Cournot, du Nouvel Observateur, sur les chapelles au cinéma et, ensuite, Richard Garneau interroge Gilles Sainte-Marie sur l'influence persistante de la «nouvelle vague» au cinéma.

La poésie

Pour nous donner une idée de ce qu'est la jeune poésie française, on a fait appel au poète canadien Yves Préfontaine qui s'entretient avec le critique Henry Sylvestre. Cette émission qui sera diffusée à **Des livres et des hommes**, le mardi 7 avril à 22 heures, nous révélera aussi ce qu'en pensent Jacques Réda et Michel Deguy. Il ressort de ces entretiens que même pour les Français, la poésie française actuelle semble trop souvent se perdre dans les dédales de l'obscurité. Les poètes se veulent plus des hommes de science que des poètes et, en conséquence, le verbe n'a plus le pouvoir d'incantation et de fascination qu'il avait. Jean Topart, Denis Manuel et Jean Bollery lisent des textes poétiques de Jacques Réda, Michel Deguy, Lorand Gaspar et Jacques Roubaud. Mise en ondes à Montréal: Gilbert Picard.

Musique de notre siècle

Quels sont les noms des compositeurs français actuels qui sont le plus souvent mis de l'avant? Quelles sont les œuvres qui attirent l'attention et qui donnent la meilleure idée de la jeune musique française?

Nous pourrions nous en faire une idée en écoutant **Musique de notre siècle**, le vendredi 10 avril à 23 heures. Commentateur: Serge Garant; présentateur: Henri Bergeron.

On entendra tout d'abord *Winds* de Marius Constant; ensuite, *4 Plages pour cordes* de

Betsy Jolas; *Cogitationes symbolicae I* — un exemple de musique allegro-rythmique — de Pierre Barbaud, avec l'Ensemble de musique contemporaine de Paris; *Kaddish* écrit pour cinq trombones, percussions et bandes magnétiques, de Maurice Benhamou. Mise en ondes à Montréal: Claude Garneau.

Etre Français en 1970

A l'émission **Tel quel** du samedi 4 avril à 11 h 30 qu'animeront Pierre Nadeau et Gilles Moreau, on proposera une série de reportages extraits de **France vivante** où on discute du thème suivant: la difficulté d'être Français en 1970.

Pourquoi est-ce difficile?

Pour commencer, des Français nous le disent, dont Henri-François Rey, écrivain; François Nourrisser, romancier et critique littéraire; Philippe Labro, journaliste; Jean-François Held, journaliste au Nouvel Observateur; Lucien Morisse, directeur d'Europe 1; Edgar Schneider, chroniqueur mondain, et Ted Lapidus, couturier.

On a également demandé à des Belges, à des Suisses et à des Canadiens ce qu'ils pensent de la France d'aujourd'hui. Leurs témoignages, recueillis dans la rue aussi bien à Lausanne qu'à Bruxelles et à Montréal, nous réservent des surprises. Si certains de ces témoignages, tels ceux de Gil Courtemanche et de Jacques Godbout, sont mitigés, d'autres ne sont pas toujours tendres.

On n'a pas cherché à poursuivre une image idéale ou idyllique d'un pays que nous aimons tous, mais bien plutôt à peindre un portrait réaliste.

L'imagerie traditionnelle s'estompée au profit d'une France en pleine mutation. Des Français comme Henri-François Rey et Jean-Pierre Moulin pensent que «la France a trop vécu sur son passé, qu'il est temps qu'elle regarde vers l'avenir», et que cet avenir s'esquisse du côté des étudiants de Nanterre et de Vincennes. Réalisateur: Gilles Archambault.

René Houle



RADIO-CANADA

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

CBVT—AUJOURD'HUI À
CBVT

9 h 30—L'ÂGE HEUREUX

Feuilleton de l'O.R.T.F. tiré du roman d'Odette Jouveux «Côte jardin ou les Mémoires d'un rat». Avec Delphine Desveux, Odette Jouveux, Françoise Rosay et Pierre Mondy.
1er épisode: «La Porte interdite».

* 10 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT

10 h 30—ROQUET, BELLES
O'REILLES

* 11 h 00—ROBIN-FUSÉE

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

* 11 h 30—LASSIE

«L'Incendie». On retrouve Lassie et Corey au bureau des incendies de la forêt où les gardes forestiers se réunissent afin d'apprendre le fonctionnement de nouveaux appareils destinés à combattre les incendies. C'est alors qu'un feu de forêt se déclare. En essayant d'éteindre le feu, Corey et un compagnon sont cernés par les flammes.

* 12 h 00—LES AVENTURES

CELEBRES DE M. MAGOO

«Blanche-Neige» (suite et fin). L'histoire célèbre de la charmante princesse et de son affreuse belle-mère, avec M. Magoo dans les rôles des sept nains.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT

Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

* 13 h 00—LES QUATRE SAISONS

Réalisation: Claude Colbert.

* 13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES

Compétition «C.B.S. Golf Classic» disputée à Akron (Ohio). Tom Weiskopf et Tony Jacklin rencontrent Frank Beard et Bert Yancey.

14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES

«Le Grain de la vie».

(Article en page 2).

14 h 30—LES AVENTURES

DE BOB MORANE

«Complot à Trianon». Un président sud-américain est l'objet d'un attentat au cours d'une promenade au Petit Trianon. Bob Morane et Bill Ballantine, qui se trouvent sur les lieux, sont entraînés dans l'aventure et réussissent à découvrir le repaire d'une bande de conspirateurs. Ils empêchent de justesse que de nouveaux attentats ne se produisent.

* 15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

«Les Expos à l'entraînement».

Réalisation: Yvon Giguère.
Commentateurs: Guy Ferron et Jean-Pierre Roy.

* 16 h 00—MES TROIS FILS

16 h 30—RUE DE L'ANSE

«Le Scandale».

* 17 h 00—D'IBERVILLE

29e épisode: «Un siège en hiver».

Les deux bateaux anglais sont coincés dans les glaces avec à leur bord 85 hommes tandis que les Français ne sont que 14 au fort Monsoni. La disette menaçant de décimer les Anglais, ceux-ci demandent à d'Iberville de les laisser chasser en paix. Le Canadien accepte à condition qu'on lui remette la cargaison des fourrures des deux bateaux et le pilote du bateau The First comme otage. De plus les Anglais consentent à ce que leur chirurgien se rende à Monsoni pour soigner une blessure que de Maricourt a reçue au cours d'un bataille. S'apercevant que les Anglais n'ont pas remis toutes leurs fourrures, d'Iberville ne veut plus relâcher le chirurgien.

* 17 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.

Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 35—ATOME ET GALAXIES

«Esprit et matière». 7e d'une série de 13 émissions consacrées aux phénomènes paranormaux. «Un système de communication par télépathie».

Invités: docteur Stanley Krippner (Maimonides General Hospital, New York), Douglas Dean (Newark College of Engineering, Newark, N.J.) et Karlis Osis (société américaine d'études psychiques, New York). Application pratique de la télépathie en psychiatrie et en psychanalyse. Animateur: Jacques Houde. Réalisation: Jean Martinet. (Article en page 2).

* 19 h 00—CHER ONCLE BILL

CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES

Réalisation: André Dumont.

* 19 h 30—JINNY

CBVT—CHER ONCLE BILL

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Black Hawks de Chicago rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.

Réalisation: Guy DesOrmeaux.

* 22 h 30—LES COUCHE-TARD

Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

23 h 25—CBOFT—NOUVELLES

REGIONALES

23 h 30—CINÉMA

Fleur d'oselle. Drame policier de Georges Lautner, avec Mireille Darc, Anouk Ferjac et Henri Garcin. Pierrot la Chance est abattu par la police après avoir caché un magot de cinq cents millions, fruit de son dernier hold-up. Sa veuve se rend en Provence avec son bébé, accompagnée de son amie qui a elle-même un nouveau-né. Elles s'installent dans une maison délabrée que Pierrot avait achetée pour ses vieux jours. Une meute de truands à la recherche du butin s'amène et entreprend le siège de la maison. (Français 1967).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

Lady Godiva. Récit légendaire de Jean Canolle, avec Estella Blain, Arlette Gilbert et Robert Murzeau. En l'an 1047, les habitants de Coventry sont surchargés d'impôts par le rude comte Leofrio. Severe dans la conduite des affaires de l'Etat, il mène la vie dure à sa douce et pieuse épouse, lady Godiva. Pour éviter au brave peuple de Coventry le paiement de nouveaux impôts, lady Godiva accepte de traverser la ville entière, nue sur un cheval, en plein jour. (Français).

CBVT—CINÉ-NUIT

Les Evadés de la nuit (Era notte a Roma). Drame de guerre de Roberto Rossellini, avec Lea Genn, Giovanna Ralli, Sergei Bondartchouk et Enrico Maria Salerno. En Italie, en novembre 1943, Trois prisonniers, un Américain, un Russe et un Anglais trouvent, après s'être évadés, refuge chez une jeune fille qui se livre au marché noir. Les trois soldats s'installent dans le grenier. La jeune fille craint à tout instant que les fascistes ne surgissent et n'arrêtent les fugitifs. (Italien 1960).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON
CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO
CBI/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateur: Pierre Perreault.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto no 24 en do mineur pour piano et orchestre, K. 491 (Mozart); Walter Gieseking et Orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan. — Divertimento en ré majeur, K. 136 (Mozart); Orch. de chambre Tibor Varga.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«Le Pêcheur» et «Mon jour de repos»: Andrex; «Isba de mon cœur»: Rose Avril; «Le Tueur affame» et «J'ai du ciel dans mon chapeau»: Maurice Chevalier; «Tu ne connais pas mon amour»: Jean Lumière; «Je suis un chansonnier»: Bourvil; «Fiesta gitana»: Victoria Marino; «Regarde-moi toujours comme ça»: Anny Floré; «Dans la brousse»: Fernandel; Pot-pourri d'airs canadiens: Jean Clément, et «S'aimer à Venise»: Rina Ketty.

Animateur: Joël Le Bigot.

CBOF—DISCOPHILIE

10 h 00—TANTE LUCILLE

«Le Pont d'Avignon».

C'est un conte que tante Lucille a écrit, inspire de la jolie chanson «Sur le pont d'Avignon».

De l'école Marguerite-Bourgeois, rue Pleissis, à Montréal.

CBAF—CHRONIQUE DU DISQUE

CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Claude Gingras, critique musical, commente les récents enregistrements suivants: «Missa solennis» (Fiocco); Liane Jaspers, soprano, et Orch. des Solistes de Liège, dir. Gervy Lemaire. — Concerto en do majeur pour divers instruments (Vivaldi); Les Solistes de Venise, dir. Claudio Scimone. — «Air des Lettres», extr. de «Werther» (Massenet); Victoria de los Angeles, soprano, et Orch. de Paris, dir. Georges Prêtre. — «Valse» (Chopin); Augustin Anievas, pianiste. — Symphonie no 6, dite «Pathétique» (Tchaïkovsky); Orch. philharmonique de Moscou, dir. David Oistrakh.

Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—ACTUALITÉS

MARITIMES

11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

«Comment l'on réussit à être Français en 1970?»

Témoignages de Henri-François Rev, écrivain; Alain Touraine, sociologue; François Nourissier, romancier et critique littéraire; Philippe Labro et Jean-François Held, journalistes; Lucien Morisse, directeur d'Europe 1; Edgar Schneider, chroniqueur mon-dain, et Ted Lapidus, couturier. Que pensent les Belges, les Suisses,

les Canadiens de la France d'aujourd'hui? Témoignages recueillis à Lausanne, à Bruxelles et à Montréal. Animateurs: Gilles Moreau et Pierre Nadeau.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—IMAGES

13 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.

CBV—LOUIS CHASSE ET

SES COMMENTAIRES

CBAF—ENTRE DEUX

MAREES

13 h 30—AU GRAND AIR

Avec Serge Devglun et Richmond Pelletier.

CBAF—RÉCITAL

CBJ—PATTES D'ÉLÉPHANT

13 h 45—CBAF—PAR-DEHIERRE

CHEZ MON PÈRE

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

Directement du Metropolitan Opera de New York:

«Norma», opéra en deux actes de Bellini.

Distribution: Norma

Marilyn Horne — Adalgisa

Carlo Bergonzi — Pollione

Cesare Siepi — Orovoso

Chief d'orchestre: Richard Bonynge.

(Article en page 23).

17 h 30—LE MONDE PARLE AU

CANADA

Animateur: Jacques Michel, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—A VOTRE SERVICE

Entretien avec M. Jacques Lacroix, secrétaire général de l'organisme «Visites inter-provinciales» qui a pour but de promouvoir des échanges d'étudiants entre différentes familles. Mlle Hortense Roy, de l'Office national du film, nous entretient des films-outils et de l'utilité en général de l'O.N.F.

Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation aux études littéraires supérieures».

«Le Comparatisme», avec M. Emile Bessette, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 00—CONNAISSANCES

D'AUJOURD'HUI

Magazine scientifique. Extrait de la journée «France vivante».

Eric Schaefer, de la Radio suisse romande fait le point sur les positions françaises en matière de recherches scientifiques. Il interroge entre autres, Louis LePrince-Ringuet.

19 h 30—TEMPS LIBRES

Le sport de participation, son organisation, ses éléments de formation et de récréation.

Animateur: Raymond Charette.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—J'AI TANT DANSÉ

Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Ayoub.

23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage, à Montréal.

Trio, dir. Robert Roby.

Animateur: Janine Paquet.

CBAF—FERMETURE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSEES DE LA NUIT

Animateur: Raymond Charette.

00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT

Animateur: Janine Paquet.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Un rendez-vous terre-lune

apollo 13

avec **Marcel Sicotte, Henri Bergeron, Raymond Laplante**

du samedi 11 au mardi 21 avril, à la télévision de Radio-Canada

Marcel Sicotte

Marcel Sicotte a été professeur de physique au Mont-Saint-Louis et à l'école normale Jacques-Cartier avant de devenir responsable de l'enseignement des sciences à la régionale Maisonneuve. Il occupe aujourd'hui le poste de directeur de l'école secondaire Saint-Martin.

En 1963, Marcel Sicotte est délégué du gouvernement du Canada au Ceylan, à l'occasion d'un congrès sur l'enseignement des sciences.

De 1962 à 1964, il est animateur de séries d'émissions éducatives sur l'enseignement de la physique, à la télévision de Radio-Canada.

Comme animateur de **Atome et galaxies**, il a présenté, par anticipation, les grandes étapes de la conquête de l'espace.

Marcel Sicotte a commencé à participer directement aux reportages sur la conquête lunaire, avec la série des vols Gemini. Il a été animateur des reportages sur tous les vols habités des séries Gemini et Apollo.

Marcel Sicotte a fait de nombreux voyages à Cap Kennedy, à Washington et à Houston où il a eu l'occasion de rencontrer les directeurs de la NASA et

d'assister à l'entraînement des astronautes américains. Un de ses souvenirs les plus marquants a été sa rencontre avec les astronautes White, Grissom et Chaffee, deux semaines avant qu'ils trouvent la mort lors d'un essai au sol de la capsule Apollo.

M. Sicotte a prononcé de nombreuses causeries sur l'astronautique et sur l'histoire de la conquête de l'espace.

Henri Bergeron

Henri Bergeron est né au Manitoba. En 1946, il devint le premier annonceur du premier poste français de l'ouest canadien, à Saint-Boniface. Il est doyen des annonceurs de télévision de Radio-Canada, puisqu'il a fait ses débuts le 6 septembre 1952. En 1968, il a été nommé annonceur-conseil de Radio-Canada, en compagnie de Raymond Laplante, pour succéder à Miville Couture.

Henri Bergeron a participé à presque tous les reportages télévisés sur la conquête de l'espace. Soulignons quelques grandes dates:

20 février 1962: John Glenn, Mercury VI, premier vol orbital américain de 4 h 55 minutes.

4 décembre 1965: Frank Borman et James Lovell, Gemini

VII, effectuent le vol le plus long, 14 jours. Rendez-vous dans l'espace avec Gemini VI (Walter Schirra et Thomas Stafford).

11 octobre 1968: premier vol de la capsule Apollo, avec Walter Schirra, Donn Eisele et Walter Cunningham.

21 décembre 1968: lancement d'Apollo 8 vers la lune, avec Frank Borman, James Lovell et William Anders. Au cours des 147 révolutions d'un vol impeccable, les astronautes font dix fois le tour de la lune.

Henri Bergeron a participé au reportage du premier débarquement d'un homme sur la lune, en juillet 1969, ainsi qu'à la mission Apollo 12 en novembre dernier.

A titre de premier commentateur français de la conquête de l'espace, Henri Bergeron a également participé à l'élaboration du vocabulaire français de l'astronautique.

Raymond Laplante

Annonceur-conseil de Radio-Canada depuis 1968, en remplacement de Miville Couture, Raymond Laplante est entré au service de Radio-Canada en avril 1943. Avec Roger Baulu, Judith Jasmin, Guy Dumais et Roland Lelièvre, il constitue la première équipe de reporters de Radio-

Canada. On lui confie des reportages qui l'amènent à effectuer de nombreux voyages en Europe et dans tous les coins du pays. En 1960, il est le seul commentateur à décrire pour tous les postes de langue française du monde les cérémonies du mariage de la princesse Margaret. Passionné d'aéronautique et d'astronautique, Raymond Laplante a fait partie de l'équipe de reportage du premier vol orbital américain (John Glenn). Il a aussi participé aux reportages sur la conquête lunaire, avec la mission Apollo 11, à la radio de Radio-Canada.

Raymond Laplante a poursuivi le même travail lors du vol Apollo 12 en répondant avec d'autres experts aux questions posées par le public.

A l'occasion de la mission Apollo 13, Raymond Laplante participera aux reportages télévisés de Radio-Canada à titre de reporter itinérant. Il sera à Cap Kennedy pour le lancement du samedi 11 avril. Du mercredi 15 au samedi 18 avril, il sera au centre de Houston, au Texas, et il reviendra à Montréal pour le reportage du retour des astronautes sur la terre et pour l'émission de récapitulation prévue pour le 21 avril.

télévision

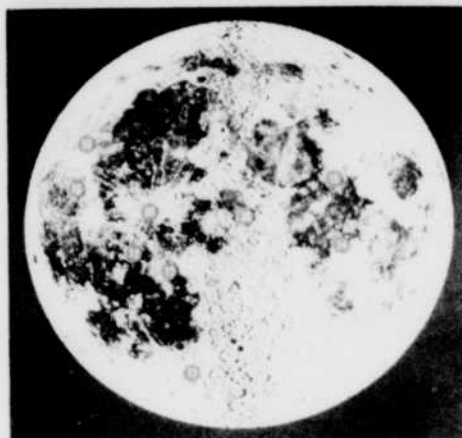
L'équipage d'Apollo 13



James A. Lovell, Jr, commandant de bord — Lovell, 42 ans, est commandant de bord. Il est l'homme au monde qui a passé le plus de temps dans l'espace — plus de trois semaines. Lovell, Borman et Anders étaient les astronautes de la mission historique Apollo 8. Lovell a également participé à deux missions Gemini, dont l'une, qu'il a effectuée en 1965 avec Borman, a duré 330 heures — soit le plus long vol spatial par véhicule habité. Lovell est né à Cleveland, Ohio, et est devenu astronaute en 1962.

Thomas K. Mattingly II, pilote du module de commande — Mattingly est né à Chicago, Illinois, le 17 mars 1936. Seul célibataire de l'équipe d'Apollo 13, il fait partie de l'équipe des 19 astronautes choisis par la NASA en avril 1966. Lieutenant commandant du Corps des «Marines», Thomas K. Mattingly était étudiant à l'école de pilotage de l'Air Force Aerospace Research, avant d'entrer à la NASA.

Fred W. Haise, Jr, pilote du module lunaire — Ancien pilote d'essai de la NASA, il a été désigné comme astronaute en 1966. Il a été pendant deux ans pilote de chasse du Corps des «Marines» et a servi ensuite pendant deux ans dans l'Armée de l'air. Il est né en 1933 à Biloxi, Mississippi.



Apollo 13

— La mission a une signification astronomique et astrologique;
— Le module de commande se nomme Odyssée;
— Le module lunaire se nomme Aquarius. «Nous avons essayé de suivre un thème mythologique».

James A. Lovell

Au sujet de la mission

— Atterrissage dans les hautes terres Fra Mauro (plateau au relief accidenté).

— Les astronautes se posent près «d'un cratère en forme de cône dont les bords sont parsemés de blocs de tailles diverses de matériaux projetés à la suite de quelque événement inconnu survenu à une date inconnue également mais pouvant remonter à des milliards d'années».

— «Nous espérons découvrir et ramener quelques échantillons de ces matériaux».

James A. Lovell

— Les astronautes auront un plus grand nombre d'outils géologiques à leur disposition, y compris une foreuse pouvant pénétrer à une profondeur de 10 pieds.

— «Ce vol apparaît comme le plus difficile de tous ceux auxquels j'ai participé, mais j'ai vu par moi-même ce dont notre matériel est capable et j'ai pleine confiance dans notre réussite».

James A. Lovell

Futurs sites d'atterrissage des vols Apollo

Selon la NASA, les missions Apollo 13, 14 et 15 seront, avant tout, des programmes de recherche. Elles détermineront l'utilité de la lune, du point de vue de son exploitation scientifique et technologique, ainsi que l'opportunité et la possibilité d'y établir des bases habitées permanentes ou à long terme.

Apollo 13 sera dirigé vers la formation des hautes terres Fra Mauro; Apollo 14 tentera d'atterrir au cratère Censorinus; Apollo 15 visera la région Littrow que caractérisent des projections semble-t-il volcaniques. Apollo 16, pour la première fois, mettra peut-être les astronautes à même de prolonger jusqu'à 70 heures leur séjour sur la lune. Leur visite comprendra une excursion au cratère de Copernic, l'un des plus pittoresques des cratères lunaires.

Apollo 17 comportera le premier essai, sur la lune même, du «Rover», véhicule à traction électrique spécialement conçu pour assurer le transport des astronautes sur une distance de plusieurs milles du site d'atterrissage et retour, élargissant ainsi l'étendue accessible à leur exploration.

Apollo 18, 19 et 20. Les trois derniers vols de la série telle que prévue actuellement étendront la recherche de matières premières aux monts Marius, à la vallée Schroeter et à la crevasse Hyginus, long défilé qui recèle peut-être des coulées de lave provenant des profondeurs du noyau lunaire. Apollo 19 s'efforcera de découvrir de l'eau qui, de l'avis de certains hommes de science, pourrait exister sous forme de glace au fond de la vallée Schroeter.

Télé-lune

Satellite de la terre dont elle fait le tour en 27 jours et demi, la lune est encore un mystère que les savants tentent d'élucider grâce à l'exploration planétaire. Rappelons les trois grandes théories proposées: 1) la lune faisait autrefois partie de la terre et s'en est arrachée pour se placer sur sa propre orbite; 2) elle s'est formée indépendamment, en même temps que la terre; 3) elle a été formée ailleurs dans l'espace et a erré jusqu'au moment où elle a été captée par le champ gravitationnel de la terre.

«L'un des objectifs majeurs des vols Apollo est de découvrir de quelles matières la lune est faite, et leurs propriétés respectives». Cette affirmation de Walter Froehlich est contenue dans un article où il précise également que «des résultats de cette recherche dépendent les utilisations pratiques auxquelles pourra servir la lune».

La mission Apollo 11 a laissé sur la lune un drapeau des Etats-Unis d'Amérique, les déclarations des chefs de 73 pays et une plaque sur laquelle on peut lire: «Ici, des hommes de la planète TERRE ont pour la première fois posé les pieds sur la LUNE. Juillet 1969 A.D. Nous sommes venus dans un esprit de paix pour toute l'humanité».

Apollo 13 marque une autre étape de la conquête de l'astre des nuits, et entre le 11 et le 21 avril, Radio-Canada télévisera, en couleur, près de quinze heures de reportage en direct et en différé sur cette mission qui rééditera les exploits d'Apollo 11 et d'Apollo 12.

Comme ce rendez-vous terre-lune se produira au moment où les terriens qui captent les émissions de Radio-Canada vivront la fièvre des éliminatoires du hockey et du début des parties de la Ligue nationale de baseball, nous vous prions de consulter l'horaire des reportages ci-contre, afin de connaître les heures précises de diffusion de la mission Apollo 13.

Participez à la conquête lunaire avec la télévision couleur du réseau français de Radio-Canada. Du 11 au 21 avril, elle vous convie à un rendez-vous terre-lune qui fera vivre les heures les plus palpitantes avec nos commentateurs Marcel Sicotte, Henri Bergeron et Raymond Laplante.

Les grands moments de l'aventure lunaire

13 h 00 — 14 h 00 14 h 00 — 14 h 30 appr.	SAMEDI 11 AVRIL Émission préliminaire Récapitulation des missions Apollo 11 et Apollo 12 Préparation et objectifs d'Apollo 13
(Durant le baseball)*	MERCREDI 15 AVRIL Atterrissage sur la lune à 21 h 55
Minuit — 6 h 00	(NUIT DE MERCREDI À JEUDI) Première marche sur la lune de 1 h 53 à 5 h 53
(Durant le hockey)** Vers 22 h 50 Reportage jusqu'à 2 h 00 appr.	JEUDI 16 AVRIL Deuxième marche sur la lune de 22 h 03 à 2 h 00
7 h 00 — 7 h 30 appr.	 VENDREDI 17 AVRIL Décollage de la lune à 7 h 22
15 h 00 — 17 h 30 appr. 19 h 00 — 20 h 00	MARDI 21 AVRIL Amerrissage à 15 h 16 Récapitulation de la mission
* — Il y aura interruption du baseball à la télévision, au moment de l'atterrissage du module lunaire. — On prévoit également la surimpression de bulletins de nouvelles durant le baseball. ** — Entre les périodes, on présentera des reportages sur la deuxième marche sur la lune. — On prévoit également la surimpression de bulletins de nouvelles durant le hockey. — Tous les reportages seront télévisés en couleur. — Tous les reportages sont soumis aux horaires de la NASA. — Au cours des reportages, les téléspectateurs pourront composer le numéro de téléphone qui apparaîtra à l'écran. Le professeur Sicotte, Henri Bergeron, Raymond Laplante et d'autres spécialistes invités répondront à toutes les questions se rapportant à la mission Apollo 13.	

télévision

"De la lune naît le savoir"



La télévision décroche la lune...

Lorsque vous regarderez les premières images télévisées du lancement de la mission terre-lune à la base de Cap Kennedy, vous serez impressionné par un véhicule volant qui pèse 3,000 tonnes et qui est aussi haut qu'un immeuble de 36 étages. Ce témoignage de l'imagination et de l'ingéniosité de l'homme, qui reposera dans toute sa magnificence sur sa rampe de lancement, s'appelle Apollo 13 - Saturn V et il sera sur le point d'emporter trois hommes dans le voyage le plus prodigieux de tous les temps.

Mais avez-vous pensé que, pour assurer le reportage de cette mission périlleuse, la télévision de Radio-Canada procède, elle aussi, à de nombreuses opérations de contrôle et de vérification en vue

des quinze heures de diffusion sur Apollo 13. Au cours des semaines qui précèdent le lancement, le réalisateur réunit de nombreuses séquences de films et de rubans magnétoscopiques sur les voyages antérieurs ainsi que sur les essais en cours et sur les installations de Cap Kennedy et du centre spatial de Houston. Avec la collaboration du professeur Sicotte, le réalisateur enregistre sur film ou sur ruban toutes les séquences explicatives du plan de vol qui permettront aux téléspectateurs non seulement d'assister à l'événement mais de participer à la mission des astronautes.

Pour permettre aux commentateurs d'effectuer leur reportage avec efficacité et dans les conditions les plus favorables, sous les éclairages puissants de la té-

L'équipe de Radio-Canada

L'équipe de Radio-Canada qui suivra pour vous la mission Apollo 13 est formée de commentateurs qui ont acquis une vaste expérience par leur participation aux lancements télévisés en direct par Radio-Canada.

Depuis douze ans, l'expert scientifique Marcel Sicotte et l'annonceur Henri Bergeron participent aux vols de la NASA retransmis par la télévision de Radio-Canada. Ils ont visité les hauts lieux de la science spatiale aux Etats-Unis et ils savent répondre aux questions du public.

L'équipe des commentateurs de Radio-Canada de la mission Apollo 13 comprend également Raymond Laplante qui assistera au lancement d'Apollo 13 à Cap Kennedy et qui décrira les marches sur la lune, du centre spatial de Houston.

Le reportage de la mission Apollo 13 sera réalisé par Georges Francon, assisté de Henrietta Thiessen. Georges Laporte sera le directeur technique.

l'émission en couleur, chacun d'eux porte une paire d'écouteurs dans lesquels il peut entendre le son d'ambiance de Cap Kennedy, les commentaires du reporter Walter Cronkite, du réseau CBS; les voix des interprètes qui traduisent, par exemple, les propos échangés entre le président des USA et les astronautes; la voix du reporter de Radio-Canada à la base de lancement ou au centre de Houston; le son sur film des séquences préenregistrées, et la voix du réalisateur de l'émission.

C'est le réalisateur technique et les membres de son équipe qui voient à ce que ces communications sonores soient continues et qui assurent également la liaison par téléphone avec les téléspectateurs qui veulent se renseigner sur le déroulement de la mission.

Sur le plan de l'image, ce grand reportage nécessite autant de préparation. En plus des caméras braquées sur les commentateurs qui assurent le contact avec les téléspectateurs, ces commentateurs ont la possibilité d'utiliser les images des séquences sur films données par deux chaînes de téléciné, celles de cinq magnétoscopes qui emmagasinent des séquences en direct aux endroits stratégiques où se déroulent les événements qui se rattachent à la mission.

De son côté, le réalisateur peut faire usage de l'incrustation-couleur qui lui permet de donner une nouvelle dimension à son reportage, en situant instantanément son ou ses commentateurs dans un décor lunaire, ou dans celui de Cap Kennedy ou encore

celui de Houston. Le réalisateur peut aussi se servir d'une autre caméra (plumbicon) avec laquelle il peut mettre en relief un détail précis du paysage lunaire ou d'une fusée, ou encore des modules de commande ou lunaire, en l'encerclant ou en le pointant d'une flèche.

Il est de première importance que tout au long de ces heures de diffusion, les commentateurs entendent la voix qui décrit l'événement vécu au moment même, comme il est essentiel que tous les sons leur parviennent à un niveau qui leur favorise une parfaite écoute. Les techniciens du son et ceux de l'image jouent un rôle d'égale importance. Durant chacun des reportages sur les missions Apollo, ils ne cessent de vérifier les sources d'alimentation de son et d'images, tout comme leur qualité d'émission.

Le public est devenu si familier avec la télévision et il a eu l'occasion d'assister à tant d'événements spectaculaires depuis vingt ans, grâce au petit écran, que son exigence se manifeste chaque fois que la télévision l'invite à voir et entendre les faits et gestes d'une histoire qui fait palpiter à l'unisson près de 500 millions de téléspectateurs dispersés aux quatre coins du monde.

Pour le réseau français de Radio-Canada à Montréal, tous les membres des équipes de production de la diffusion de la mission Apollo 13 seront sous la direction du réalisateur Georges Francon et du directeur technique Georges Laporte.

Claude Lacombe

* = COULEUR



8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

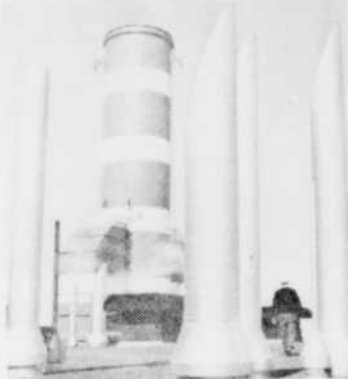
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Médecine d'aujourd'hui.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Introduction à l'audio-visuel.

Cours destiné à susciter une prise de conscience de l'aspect humain de la communication audio-visuelle.
Professeurs: MM. Jacques-H. Deroime, Charles Dumas et Jean Cloutier.

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR



Messe télévisée du centre thermique de Tracy. Chœur: Ensemble Buxtehude. (Article en page 3).

11 h 30—LE FRANCOPHONISME

Emission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness. Six représentants des télévisions de pays francophones participent à des jeux imaginés par l'équipe de Pierre Bellemare et ayant trait à la langue française.
En compétition, des représentants des pays suivants: Belgique, Canada (Anne Préfontaine), France, Luxembourg, Monaco et Suisse.

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

*12 h 00—D'HIÉR À DEMAIN

1492. (Saga of the Western Man). 1492 a été témoin d'événements majeurs qui ont influencé les siècles suivants. En Italie, Florence perd Laurent le Magnifique, qui a fait de sa ville le paradis des artistes et des savants. Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille achèvent, en Espagne, une reconquête de huit siècles sur les Maures. Christophe Colomb, croyant aborder aux Indes, découvre l'Amérique en débarquant aux Bahamas.

Réalisation: Helen Jean Rogers et John H. Secondari. Narrateur: Jean-Paul Noret. Emission de Marie Tessier-Lavigne.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

13 h 30—LANGUE VIVANTE

Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste.
Entrevue avec les commissaires d'écoles de langue française de l'Ontario. Interviewer: René Ferron. Animatrice: Janine Paquet.

14 h 00—IMAGES EN TÊTE 70

1re partie:
«La Distribution», avec MM. Rock Demers (Farouk film), Georges Arpin (France film), Roger Chartrand (MGM).

M. Marcel Carrière (ONF) parle de son dernier long métrage: «Si-Denis».

2e partie:
Le Maître. Film de Jerzy Antczak, avec J. Warnecki et I. Gogolewski. Dans un théâtre contemporain, au cours d'une répétition de «Macbeth», l'acteur principal évoque des souvenirs personnels qui lui inspirent son interprétation de la pièce. Les dures années de sa jeunesse; la guerre qui est venue lui barrer les portes du grand théâtre. Pour convaincre la

Gestapo du côté sublime et intellectuel de l'acteur, il interprète un passage de son rôle. (Polonais).
Présentation: Pierre Patry et André Lafrance. Réalisation: René Boissay. (Article en page 4).

*16 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
Réalisation: Roger Leclerc, Guy Comeau et Jean Letarte.

*18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS

«Le Robot imparfait». Les petits hommes se trouvent impliqués dans une affaire de meurtre avec un homme de science et son robot.

18 h 55—TÉLÉJOURNAL

*19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
Mireille, filleule de Gérard et de Fernande, vient chercher refuge chez les Tremblay! Elle a de graves problèmes. Tout le monde prend la situation en main (1re partie).
Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse, Olivette Thibault, Michel Noël et Marguerite Lemire dans le rôle de Mireille Brodeur.
Réalisation: Aimé Forget.

*19 h 30—ZOOM

«Sacha-Zoom».
Yves Corbeil présente Sacha Distel et ses musiciens.
Réalisation: Pierre Desjardins. (Article en page 4).

*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Les Rochassiers. Document vécu sur l'alpinisme tel qu'il se pratique au Québec: l'escalade de rocher, aussi appelée «varappe» ou «rochasses». Avec Louise et Claude Lavallée, Jacqueline et Bernard Poisson, Esther et André Hébert, Denis Gravel, Camille Choquette, Pierre Verreault, Denis et Michel Cusson, John Brett et Fritz Wiessner, tous membres du Club de montagne canadien.
Réalisation: Marc Hébert.
Production de l'O.N.F. (Article en page 5).

*21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Zizi Petit Show.
Zizi Jeanmaire chante: «Paris», «Mon amour, mon amour», «Madame Barbe-Bleu», «Elisa» (en compagnie de Serge Gainsbourg), «Piou-piou», «I Can't Give You Anything but Love», «Strip-Tilt», «La ville est un enfer», «Ouelle gueule elle a».

Nouveau, sous la direction de Roland Petit, improvise un ballet plastique, orchestré par les Percussionnistes de Strasbourg.

Manfred Manu chante: «My Name Is Jack».

Zizi et le mime Marceau, ou la rencontre de Bip avec une jeune femme. Zizi et Alain Delon dans une ambiance Chicago 1925.

Alain Delon chante: «Chicago» et «The Lady Is a Tramp».

Costumes d'Yves Saint-Laurent et Michel Fresnay.

Emission de Roland Petit. (Article en page 5).

*22 h 30—ÉLECTIONS PROVINCIALES

Emission consacrée à la politique provinciale.

23 h 05—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—SPORT WEEKEND

23 h 30—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

23 h 35—CINÉMA

L'Homme sans nom. Comédie dramatique de Léon Mathot, avec Jean Galland et Alerme. Un chirurgien, injustement soupçonné d'un crime, vit retiré du monde. Mis en présence de la femme qu'il a aimée jadis, il reprend son ancienne profession et sauve la fille de cette dernière. (Français 1943).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto pour piano et orchestre (Serge Nigg); Pierre Barbizet et Orch. national de la R.D.F., dir. André Cluytens. — Concerto pour flûte et orchestre (André Jolivet); Fernand Dufrene et Orch. national de la R.D.F., dir. André Jolivet.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

La Bible à travers les chefs-d'œuvre de la musique.

Psaume 47, pour orchestre, orgue, chœur et solo (Florent Schmitt); Denise Duval, soprano, et Orch. de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Georges Tzipine. Commentaires de Maryvonne Kendergi.

Animateur: M. l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal.

Présentateur: Raymond Laplante.

10 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.
Quatuor de Fauré: Patricia Grant-Lewis-Elliott, pianiste; George Proctor, violoniste; Ilse Wells, altiste, et Wimberly Carter, violoncelliste.

Animateur: Georges-A. Gagnon.
Invité: Jan Pearce, ténor.
Suite no 2 pour flûte et cordes (Bach), et «Danses polovtsiennes» (Borodine).

11 h 30—DIVERSITÉ DE LA LANGUE FRANÇAISE

«Les divers français: expansion et développement du français», dernière de neuf émissions produites par l'O.R.T.F.

Auteur des textes et animation: Mme Colette Garrigues.

Avec la participation de N'Sugan Agvlemagnon, Georges Balandier, René Etienne, Hubert Joly et Bernard Quemada.

Textes lus par Christian Rieth

CBAF—POINT DE VUE

12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE
Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes duettistes.

Sonate no 1 en si bémol majeur (Clementi), Larghetto et Allegro en mi bémol majeur (Mozart), et «Deux études en forme de canon», op. 56 (Schumann-Debussy).

(Article en page 6).

CBI—POINT DE VUE

CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Eglises.

Avec Vincent Harvey, directeur de la revue Maintenant, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.

Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées.
Animateurs: Raymond Charette et son équipe. (Article en page 6).

AU GRÉ DE LA FANTAISIE

De Québec: musique, poèmes et chansons.

Animateur: Richard Joubert.

15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES

En vedette: André Lejeune.

Il chante «T'en veux du soleil», «Il suffit de peu de choses», «Hisser les voiles», «Souvenir», «Inutile désir», «Bonheur d'enfance», «Une promesse», «Le Promontoire» et «Jazz».

15 h 30—BAROQUE-POP

Musique, avec Neil Chotem.

16 h 00—BANC D'ESSAI

Avec Edith Boivin, pianiste.

16 h 30—TOUR DE CHANT

Du Centre national des arts, d'Ottawa: récital de Claude Léveillé.

«Le Navire», «Si je dis trop», «On n'a plus le temps», «Le Petit Soldat de chair», «Les Vieux Pianos», «Frédéric», «La Légende du cheval blanc», «Mon amour si tu savais», «Soirs d'hiver», «L'Étoile d'Amérique».

«Maintenant, je repars» et «L'Étrange Retour».

«Bolides», avec Claude Léveillé, au piano, et son orchestre.

17 h 30—CHANTS DE GRÂCES

De Québec.
Vincent Joly lit un texte du frère Clement Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITE

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine économique.
Animateur: Claude Lemelin.

18 h 30—MUSIQUE

19 h 00—FORMULE J

Henri St-Georges présente une émission sur disques: jazz, chansonnettes, diverses compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.

20 h 30—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Black Hawks de Chicago, au stadium de Chicago.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Richard Garneau et Lionel Duval.

Pendant les entractes, Maurice Richard s'entretient avec le commentateur en studio et répond aux appels des auditeurs.

CIBC—CARREFOUR DES ARTS

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 10—NOUVELLES DU SPORT

23 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Le Dieu de la création en Égypte et dans la Bible».

Premier récit de la création dans la Genèse, chapitre II.

Choix des textes cette semaine: M. Rosario-Gilbert Lemieux.

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—FERMETURE

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Le dimanche, Raymond CHARETTE anime «Crescendo», à 14 h 00, et «Pensées de la nuit», à minuit.

Le Trésor du Château-sans-nom, jeudi 9, 17 h 30

Nouvelle série

Dans une colonie de vacances, dans les Ardennes belges, au milieu de forêts grandioses, de collines fortifiées de rocs sauvages et crénelées de châteaux-forts, un groupe d'adolescents vivra l'aventure la plus palpitante au cours des huit épisodes du nouveau feuilleton, intitulé **Le Trésor du Château-sans-nom**, qui prendra l'affiche à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le jeudi 9 avril à 17 h 30. Cette série dont le scénario et la réalisation sont dus à Pierre Gaspard-Huit est une production de la Communauté des télévisions francophones et de la firme belge Art et cinéma.

Le feuilleton met en scène six garçons et une fille, qui, partis pour un grand jeu à la recherche d'un trésor perdu, se trouvent par hasard mêlés à une série d'événements extraordinaires. Leur aventure se passera en grande partie aux environs des ruines sinistres du Château-sans-nom où ils iront de découvertes en découvertes: oubliettes, grottes et souterrains. Mais tout y est si étrange que les adolescents finissent par s'interroger. Quel mystère cache ce Château-sans-nom? C'est ainsi qu'entraînés dans de multiples péripéties, les sept membres du clan viendront à en trouver la clef.

Le **Trésor du Château-sans-nom** met en vedette Béatrice Marcillac, Philippe Normand, Marc Di Napoli, Jean-Louis Blum, François Mel, Thierry Bourdon et Frédérique Nery.

à CBMT

Samedi à 23 h 30

Geronimo, avec Chuck Connors et Kamala Devi. Geronimo et ses rebelles combattent les injustices d'un Indien et d'un officier de cavalerie.

Dimanche à 23 h 35

Magnificent Ambersons, avec Joseph Cotten et Dolores Del Rio. Un fils d'une riche famille éloigne sa mère de l'homme qu'elle aime.

Lundi à 23 h 40

Attack of the Mushroom People, avec Akiko Kubo et Kiki Yashiro. Un

Dossiers

jeudi 9, 22 h 30

L'Inde

Agriculture, nutrition et surpopulation. Ces trois mots résument l'essentiel du **Dossier** du réalisateur Claude Désorcy sur «La Jeunesse et le Tiers monde», qui sera télévisé en couleur au réseau français de Radio-Canada, le jeudi 9 avril à 22 h 30.

Nous aurons d'abord l'occasion de visiter la capitale Nouvelle-Delhi et les grands monuments de l'Inde millénaire, comme le Taj Mahal, avant de voir les séquences qui traiteront du problème de la surpopulation dans une grande ville comme Madras.

Deux jeunes Indiens feront les commentaires sur ces séquences ainsi que sur celles qui illustreront les problèmes de la malnutrition, du manque d'hygiène et de la pénurie d'eau potable.

Ces jeunes cicerones nous présenteront également une séquence sur le village de Yelitur où de jeunes Indiens tentent de réformer l'agriculture.



groupe découvre dans une île mystérieuse des champignons vénéreux qui les menacent.

Mercredi à 23 h 40

The Proper Time, avec Tom Laughlin et Mira Monson. Un étudiant, ayant de la difficulté à s'exprimer, est aidé par une jolie compagne de classe.

Jeudi à 23 h 40

Brink of Life, avec Ingrid Thulin, Eva Dahlbeck, Bibi Andersson et Max von Sydow. Deux jeunes mères enceintes aident une troisième femme à accepter avec joie la naissance d'un enfant illégitime.

Vendredi à 23 h 40

The Bank Dick, avec W.C. Fields et Ana Merkel. En récompense de la capture d'un voleur de banque, un homme est fait gardien de banque.

Academy Awards

Nous rappelons à tous les cinéphiles que le mardi 7 avril à 22 heures, le réseau anglais de Radio-Canada télévisera en direct et en couleur la 42e présentation des Oscars de l'Academy Awards. Vedette du film «Ann of a Thousand Days», notre compatriote Geneviève Bujold a été mise en candidature pour l'Oscar décerné à la meilleure actrice.

* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRE D'OTTAWA

9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 30—HISTOIRES VRAIES «La Merveilleuse Machine de Kelly», avec M. Cooper et M. Kelly. John W. Kelly invente une machine mystérieuse.

CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE «Einstein et la bombe atomique», avec Fernand Seguin et Jean-Claude Deret. Film de Jean Martinet.

10 h 30—EN MOUVEMENT Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Conditionnement physique général: l'orchestre de jazz. Réalisation: Jean-Claude Houde.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE Avec Louise Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil). «L'Escargot». Fenouil se prépare à faire une projection sur l'écran. Il veut montrer à la Souris l'histoire de la famille Coquillard. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA Millionnaire d'un jour. Comédie à sketches d'André Hunebelle, avec Pierre Larquey, Gaby Morlay, Yves Deniaud et Pierre Brasseur. En communiquant au journal le numéro gagnant de la loterie nationale, le rédacteur, distrait, inverse par erreur un 6 et un 9. La joie folle, puis l'amère déconvenue d'une série de gens, tous solidaires du même billet annoncé comme gagnant. (Français 1949).

13 h 00—CINÉMA Guatemala, Tahiti des Indiens. Visite du Guatemala en compagnie des cinéastes français Louis et Claudine Panassie. Narrateur: Jean-Paul Nolet. Synchronisation: Marie Tessier-Lavigne.

14 h 00—OUI OU NON Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

14 h 30—BASEBALL Ligue nationale. Les Expos de Montréal rencontrent les Reds de Cincinnati. Commentateurs: Guy Ferron et Jean-Pierre Roy. Réalisation: Yvon Giguère.

17 h 15—ÉCHOS DU SPORT Reportage sur les sports.

EN CAS DE PLUIE:

13 h 00—CINÉMA 14 h 30—OUI OU NON 15 h 00—LES COMPAGNONS AU QUÉBEC

16 h 00—BOBINO Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (voix de Bobinette). Le professeur Barbenzine a équipé Téléciné d'un télécinographe: appareil qui lui permet de projeter des objets dans l'espace... Bobino croit qu'il a des visions. Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek».

16 h 30—GRUJOT et DELICAT Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Delicat), François Tassé (Tommy l'Ecosse), Benoit Girard (Sourdine) et Clémence Desrochers.

17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY

18 h 00—AU GRAND AIR

«Les Cavaliers de la neige». Textes et commentaires de Serge Deyglun. Scénariste et réalisateur: Yves Hébert.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

CBOFT—SUR LE VIF

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Solitude». Baby, la riche héritière, ne peut plus supporter la solitude. Elle souffre de neurasthénie. Vendra-t-elle son château? Avec Jean-Pierre Masson, Janine Fluet, Guy Provost, Thérèse Cadorette, Gérard Paradis, Camille Ducharme, Serge Turgeon, Louis-Philippe Hébert, Yvon Leroux, Ginette Blais, Gisèle Mauricet et Colette Dorsey. (Reprise).

20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

«Le Cousin Henri». Le cousin Henri, un farceur, accompagne Samantha alors qu'elle fait des achats pour Tabatha. Au magasin, il fait des changements, au grand désespoir du commis. Finalement, il transforme celui-ci en mannequin et, devant les protestations de Samantha, il disparaît. Ni Samantha ni Endora ne peuvent conjurer le sort.

21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Jean Ferrat, Isabelle Aubret, Jacques Michel et Janine Sutto. Réalisation: Yves Dumoulin.

21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault. Avec Jean Lajeunesse, Denise Pelletier, Pierre Dagenais, Gérard Poirier, Gisèle Dufour, Nicole Filion, Gaetan Labrebre, Elisabeth Chouvalidzé, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier et Denise Proulx. «Les Couples désunis». Le paradis est impossible sur terre: la vie des couples est menacée. Un soupçon, un intrus se glissent entre l'un et l'autre et chassent les joies possibles. Réalisation: Louis-Georges Carrier.

22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Clup (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—CINÉMA

Pour une nuit d'amour. Drame de E.-T. Gréville, avec Odette Joyeux et Jacques Castelot. A la veille de son mariage, une jeune femme tue son amant venu lui faire des remontrances. Elle profite de l'amour qu'elle inspire à l'innocent du village pour lui faire emporter le cadavre en lui promettant «une nuit d'amour». (Français 1947).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



RADIO



RADIO-CANADA

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
Animateur: Frédéric de Vancker.
CBF—MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.
6 h 30—RADIOJOURNAL
6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR, BONJOUR
CBF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
CBF—MOULIN À CAFÉ

6 h 55—PRIÈRE
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBF—NOUVELLES
LOCALES, NOUVELLES DU
SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—CJBC—CBC NEWS
7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—CJBC—BONJOUR
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

7 h 55—CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—LE MONDE CE MATIN
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.
Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta, à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mi-reault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
De Toronto.

9 h 03—CBF—EN BONNE
COMPAGNIE

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Première édition nationale.
Animatrice: Nicole Godin.

9 h 10—CBF—VALET DE CŒUR
9 h 30—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À
LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

Animateur: Richard Joubert.
CBOF—VA COMME J'TE
POUSSE

Animateur: Gustave Héon.
CJBC—LE 1580

Animateur: Alain Audet.
9 h 55—CJBC—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-vost.
Ensemble musical: François Cousi-neau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux ques-tions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBF—TERRE-FERME
11 h 45—CBF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES
ET MIDI-MÉLODIE

12 h 03—TENDREMENT
Jean-Paul Nolet présente de la mu-sique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémente-r l'heure du repas de midi.

CBOF—SUR LE COUP DE
MIDI
CBV—LA CHANSON EST LA
CJBC—MIDI-MUSIQUE

Animateur: Claude Miguet.
12 h 05—CJBC—MIDI
12 h 25—CJBC—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Animateurs: Germain Lefebvre, Gus-tave Larocque et Jean-Guy Roy.
Chronique de Michèle Parent, d'Ot-tawa, sur l'alimentation.

CBF—LES JOYEUX
TROUBADOURS
12 h 55—CJBC—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.

13 h 25—POLITIQUE
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier ensei-gne l'art d'être heureux avec soi-mê-me et avec les autres.

LUNDI: «Embellir son milieu, c'est embellir sa vie».
MARDI: «Le Caractère féminin».
MERCREDI: «Le Mariage».
JEUDI: «L'Argent».
VENDREDI: «L'Attitude des pa-rents envers leurs enfants».

Présentatrice: Christiane Delisle.
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire partici-per les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).

CBF—SILHOUETTE
Animateur: Georges-A. Gagnon.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié grou-pant une série d'émissions.

Animateurs: Colette Devlin et Jac-ques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chanson-nette, préparé par Roch Poisson.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Juliette Drouet, maîtresse de Vic-tor Hugo».

Distribution: Françoise Faucher (Ju-liette Drouet), Gilles Pelletier (Vic-tor Hugo), Sita Riddez (Adèle Fou-cher), Janine Sutto, Robert Rivard, Hélène Loisel, Yvette Thuot et Claire Richard.

Texte de Charlotte Savary.
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
Les sujets les plus divers pouvant renseigner les auditrices.

Animatrice: Michèle Juneau.
Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chanson-nette.

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«Le Procès de Mme Roland», avec Robert Rivard, Henri Norbert, De-nise Pelletier, Jean-Louis Paris, Lé-o Hial, Jean-Pierre Compain, Jean-Ma-

rie Lemieux, Claude Préfontaine, Jac-ques Godin, Bertrand Gagnon et Serge Turgeon.
(Première semaine).

Texte dramatique de Maurice Ga-gnon.
(Article en page 24).

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vo-cabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

16 h 30—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE

Textes fantaisistes d'Eugène Clou-tier, lus par Roland Chenail, Hugue-tte Oigny et différents comédiens.

LUNDI: «Le Passéronet».
MARDI: «Do it yourself».
MERCREDI: «Pour sauver la pa-roisse».
JEUDI: «L'Acte de lire».
VENDREDI: «Le Mal le plus dé-mocratique».

16 h 30—CBF—TRAITS DU JOUR
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
Chansons et musique variées.

CJBC—GENS DU SUD
CBF—BLOC-NOTES
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON

16 h 55—CJBC—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Edition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CJBC—PRÉSENT RÉGIONAL
CBF—NOUVELLES DU
SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)
CBF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

17 h 55—POLITIQUE
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU
MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.
Animateurs: Géralde Lachance et Ro-ger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPOR-TIFS ET NOUVELLES DU
SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CJBC—CBC NEWS
CBF—IMAGES

18 h 25—CARNET DES ARTS
Présentation, au cours de la semaine, de quelques extraits de la journée «France vivante».

Les arts plastiques, la musique fran-çaise contemporaine, le théâtre; une table ronde de jeunes étudiants en cinéma; un interview avec Michel Cournot, du Nouvel Observateur, sur les «chapelles» au cinéma. Le cinéma «nouvelle vague».

18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émis-sions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.
Animateur: Christian Allard.

19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR
Line Bourgeois renseigne les audi-teurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes; le dernier gadget, la dernière ve-dette, le plus récent disque.

19 h 15—MUSIGLOBE SUR
DEMANDE
Line Bourgeois se rend dans diffé-rentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la mu-sique qu'ils désirent entendre.

20 h 00—EN PASSANT PAR LES
MOTS
Cours de français écrit pour les élèves du secondaire I et II.

Conseillère pédagogique: Mme Mi-chele Vallée.

CJBC—LA TÊTE EN
FLEURS
Animateur: Jacques Gauthier.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

Extraits de la journée «France vi-vante».

«Michu», texte radiophonique créé par l'Atelier de création radiophoni-que de France Culture. Avec Suzel Goffré.

«La Récréation» de Monique Wittig, avec Anne Doat et Huguette Hue.

«Le Pouvoir des mots» de Philippe Sollers, avec Jean Topart.

«L'Homme qui parle tout seul», mo-nologue de Roland Dubillard, inter-prété par l'auteur.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC
Chef d'orchestre: François Bernier.

Invité: Guy Bourassa, pianiste.
«Concerto breux» pour piano et cor-des (Jean Rivier), et «Gymnopédie» I et III, orchestrée par Debussy, et «Gymnopédie» II, orchestrée par Roland Manuel (Érik Satie).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

André Payette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brû-lante. Ils y apportent leurs commen-taires et leurs réflexions.

23 h 00—ENFANCE INADAPTÉE
Emission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptés. But: aider les éducateurs à découvrir les manques chez les enfants et renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.

Responsable pédagogique: Raymond Tessier.

CBF—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 30—ONZE ET DEMI
D'Ottawa.

Animatrice: Pauline Sincennes.

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Le Dieu de la création en Egypte et dans la Bible: hymne rituel au démiurge égyptien de la création».

(Prah, XIe siècle avant Jésus-Christ).
Animateur: Raymond Charette.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Mozart.
Trio en si bémol pour piano et cor-des, K. 502, et Concerto no 25 en do pour piano et orchestre, K. 503.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

mardi 7 avril

télévision



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

8 h 15—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
8 h 45—**CBOFT—NOTEZ BIEN**
9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 30—**LE CORSAIRE DE LA REINE**

Aventures de John Lemont, avec Terence Morgan et Jean Kent. «La Duchesse». Drake accourt à la demande d'une duchesse victime d'une injustice.

10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
Education physique. Cours destinés aux élèves des 4^e et 5^e années.

* 10 h 15—**HISTOIRE DES CIVILISATIONS**
Documentaire de Max Gérard. «Le Japon».

10 h 30—**EN MOUVEMENT**
Emission spéciale. L'auto-évaluation de sa condition physique.

10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTE

«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.

11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dussault (la Souris) et Monique Rioux (Mme Berlingot). «L'Escargot». Mme Berlingot rend visite à la Souris. Elle lui apporte de la nourriture pour son escargot. Textes: Marie Racine. Réalisation: Raymonde Boucher.

* 11 h 15—**CINÉMA**
Le Lagon bleu (The Blue Lagoon). Aventures exotiques de F. Lauder, avec Jean Simmons et D. Houston. Deux adolescents, perdus dans une île déserte, y mènent pendant dix ans une existence de Robinson. Ils se marient, ont un fils et, dans l'espoir de donner à l'enfant une éducation européenne, frêtent un bateau qui les ramène en Angleterre. (Anglais 1945).

13 h 00—**CINÉMA**
Mon curé chez les riches. Comédie d'Henri Diamant-Berger, avec Yves Deniaud et Robert Arnoux. Un brave curé retourne dans son village après la guerre. Un nouveau riche malhonnête est en possession du château et tente de se faire élire député. Entretemps, sa femme s'enfuit à Paris avec le fils de l'ancien châtelain. Le curé les ramène. Malgré les instructions de son évêque, le curé donne son appui à un candidat rival. (Français 1952).

* 14 h 30—**NI OUI NI NON**
Jeux-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Geroges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine.

* 16 h 00—**BOBINO**
En utilisant le télécinographe, Bobinette fait jouer Bobino à Houdini, le roi de l'évasion. Hélas, l'appareil du professeur Barbenzine se détachera! Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek sportifs».

* 16 h 30—**SOL ET GOBELET**
Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet). «Les Oeufs au beurre noir». Réalisation: Maurice Falardeau.

* 17 h 00—**MINI-FÉE**
Dessins animés.

«Le Roi de la cantine».

* 17 h 30—**TECHNO-FLASH**
Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. 14^e émission: papiers peints, stylos à bille et moteurs d'automobile.

* 18 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou. «La Métamorphose». Jeanne, jeune campagnarde, vient passer quelques jours en visite à Waratah. En plus d'être très timide, elle est vêtue d'une façon terne. Profitant d'une fête à la plage, à laquelle la jeune fille a refusé d'assister, Clancy décide de la transformer. A la fête, elle la présente comme étant Cindy. Le succès est foudroyant.

* **CBOFT—SUR LE VIF «PLUS»**

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 35—**CBOFT—24 HEURES**

Nouvelles locales.

18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 45—**24 HEURES**

* **CBOFT—SUR LE VIF**

Affaires publiques.

19 h 00—**FORMAT 30**

Animateur: Louis Martin.

* 19 h 30—**CINÉMA DU MARDI**

Les Fêtes galantes. Comédie satirique de René Clair, avec Jean-Pierre Cassel, Philippe Avron et Jean Richard. (Franco-roumain 1965). (Article en page 3).

* 21 h 00—**RUE DES PIGNONS**

Téleroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Rolland Bédard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Hélène Loisel, Rejean Lefrançois, Claude Prefontaine, Hubert Loisel et Marie-Josée Longchamps.

Philippe Lavergne a enfin repéré l'avion où Gilbert Atrial avait pris place et qui, en essayant d'atterrir, a percute contre une muraille. Gilbert Atrial est-il encore vivant? Qu'a décidé Janine au sujet de la demande en mariage de Vincent Jalbert? Réalisation: Louis Bédard.

* 21 h 30—**MOI ET L'AUTRE**

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Bédard. Dominique et François hébergent un jeune étudiant. Réalisation: Roger Fournier.

22 h 00—**FORMAT 60**

Magazine d'information. Reportages et enquêtes.

Animateur: Michel Pelland. Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Réal Barnabé.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—**CBOFT—SPORTS**

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—**CINÉ-CLUB**

Madame Yuki (Yuki Fujin Ezu). Drame de Kenji Mizoguchi, avec Michiko Kogure, Koshiko Kuga, Ken Uchida et Eijiro Yanagi. Mariée à Naoyuki, un viveur qu'elle n'aime pas, Yuki lui reste pourtant fidèle en dépit de l'affection que lui porte un ami d'enfance, Masayan. Des difficultés financières l'obligent à transformer sa maison en hôtel. Cette entreprise réussit et le mari qui s'était éloigné revient s'installer en maître, imposant même à sa femme la présence d'une concubine. (Japonais 1950).

1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**

Variétés, avec François Bertrand.

CBBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBOF—VA COMME J'TE Pousse

CBAC—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE COEUR

CBI—LE 1580

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—**CBI—LES RENDEZ-VOUS**

10 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

CBAC—TERRE-FERME

11 h 45—**CBAC—MIDI-MELODIE**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—**TENDREMENT**

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CIBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—**CBI—MIDI**

12 h 25—**CBI—LES RENDEZ-VOUS**

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**

Actualité agricole. Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore à l'université Laval.

CBAC—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—**CBI—CBC NEWS**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

13 h 25—**POLITIQUE**

13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Sujet: «Le Caractère féminin».

13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (3^e série).

CBAC—SILHOUETTE

14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**

La 4^e série, avec Iolande Rossignol.

14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fautoux.

14 h 22—**RADIOJOURNAL**

14 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**

14 h 30—**LES VISAGES DE L'AMOUR**

«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».

15 h 00—**SI FEMME SAVAIT**

15 h 20—**RADIOJOURNAL**

15 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**

15 h 30—**LES GRANDS PROCÈS**

«Le Procès de Mme Rolands».

16 h 00—**LANGAGE DE MON PAYS**

16 h 20—**RADIOJOURNAL**

16 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**

16 h 30—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

«Do it yourself».

CBAC—TRAITS DU JOUR

16 h 45—**CBF—CROQUE-MONSIEUR**

CBAC—BLOC-NOTES

CIBC—GENS DU SUD

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

16 h 55—**CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

CBAC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

REGIONAL

CBAC—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—**CIBC—GENS DU SUD**

(CAHIER ONTARIEN)

CBAC—CHRONIQUE

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition nationale.

17 h 55—**POLITIQUE**

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBJ—CBC NEWS

CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBAC—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—**CARNET DES ARTS**

18 h 40—**UN INSTANT**

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

19 h 05—**EUREKA**

Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangent des timbres, des livres.

19 h 30—**MUSIGLOBE COURRIER**

19 h 45—**MON OÛIL**

De Chicoutimi.

«La Fumée».

Pauline Martin et Joël LeBigot inaugurent un nouveau jeu, celui de la fumée.

Frederic de Vancker demande aux jeunes Torontois de décomposer la «boucan».

Recherches: Suzanne Jean.

20 h 00—**L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.

Moderateur: Jean Perreault.

20 h 30—**RADIOJOURNAL**

20 h 33—**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL**

Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker.

Invité: André Watts, pianiste.

«Ouverture sur un thème hébraïque» (Prokofiev), Concerto en do mineur, K. 491 (Mozart), «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy), et «Mathis der Maler» (Hindemith).

22 h 00—**DES LIVRES ET DES HOMMES**

Extrait de la journée «France vivante».

«La Poésie».

Yves Prefontaine s'entretient de la jeune poésie française avec Henry Sylvestre, critique. Il interroge Jacques Réda et Michel Deguy.

Topart, Denis Manuel et Jean Bollery lisent des textes poétiques de Jacques Réda, Michel Deguy, Lorand Gaspar et Jacques Roubaud.

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Quatuor en sol mineur pour clavier, violon, alto et violoncelle, K. 478 (Mozart): Cuvav, Schrocksnadel, Hagen et Schneider. — Symphonie no 2 (Walton): Orch. symphonique de Cleveland, dir. Georges Szell.

23 h 25—**CBAC—FIN DES ÉMISSIONS**

23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSEES DE LA NUIT**

Le second récit de la création dans la Genèse (Chapitre 1).

Animateur: Raymond Charette.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La musique de Mozart.

Symphonie no 38 en ré majeur, dite «Prague», Recitatif et Air «Ch'io mi scordi di te?», pour soprano et piano, K. 505.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

mercredi 8 avril

television



RADIO-CANADA

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 30—HISTOIRES VRAIES
«Henry Bergh», avec P. Bourneuf et E. Buchanan. L'histoire de Henry Bergh, un Américain qui voulait être utile à son pays.

10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE
Arts plastiques. Cours destinés aux élèves de 2e année.

Conditionnement physique général.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Invités: Rémi Cloutier et Serge Rucifange, d'Alma.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louisette Dussault (la Souris), François Tassé (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5-foins).

«L'Escargot». Bilou 5-foins se déguise en escargot pour mystifier l'agent Teuf-teuf.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA
Le Veuf et ses cinq filles. Comédie sentimentale réalisée par Otto Meisner, avec Heinz Erhardt et Suzanne Cramer. Demeuré veuf avec cinq filles de six à dix-huit ans, un homme est un peu dépassé par les événements. (Allemand 1964).

13 h 00—CINÉMA
Deux pas sur la pointe. Reportage de Claude Savard, avec Joseph Belanger, Jean-Roch Bisson, madame Charles Pinault et Wilfrid Raymond. Musique de Gaston Brisson. La vie quotidienne, en été, à Pointe-aux-Peres, en Gaspésie. (Canadien).

13 h 45—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Lucille Baril.

14 h 15—BASEBALL
Les Cardinals de St-Louis rencontrent les Expos de Montréal, au Parc Jarry, à Montréal.
Commentateurs: Guy Ferron et Jean-Pierre Roy.

Réalisation: Yvon Giguère.
16 h 45—ECHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

EN CAS DE PLUIE:

13 h 00—CINÉMA
14 h 30—OUI OU NON
15 h 00—LES COMPAGNONS AU QUÉBEC

16 h 00—BOBINO
Le professeur Barbenzine s'affaire à réparer le télécinographe. De nouveaux problèmes en résulteront. Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les aventures de Babar et de la vieille dame».

16 h 30—FANFRELUCHE
Avec Kim Yaroshevskaya.
«Le Nez du docteur».

Avis aux amateurs de hockey

Radio-Canada télévisera, en couleur, le mercredi 8 avril à 20 heures, la première partie de la série quart de finale de la Ligue nationale de hockey, et le jeudi 9 avril à 20 heures, la deuxième partie.

*17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«La Revanche de Pablito».

18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TELEJOURNAL
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
19 h 30—LA BOHÈME

Variétés en provenance de Québec.
Invités: Guy Lepage, Kathleen Chabot, Robert Nvel, Pierre Calvé et Les Menestrels, chorale de Saint-Hyacinthe.

Réalisation: François Provencher.

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Quart de finale, 1er match.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

Réalisation: Guy DesOrmeaux.
22 h 30—PRENEZ LE VOLANT
Magazine de l'automobile.

Entretien des véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
23 h 00—TELEJOURNAL

Nouvelles nationales, régionales et météo.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—LES INCORRUPTIBLES
Aventures policières, avec Robert Stack.

«Le Gingembre de la Jamaïque». Jerry Lacava convoite le trafic du gingembre de la Jamaïque, alcool synthétique frelaté qui assure à Raphaël Torrès un train de vie princier. La guerre est déclarée entre les deux hommes.

CBVT—SKI POUR TOUS
Réalisation: Jean-Claude Houde.
23 h 55—CBVT—LES INCORRUPTIBLES

«Le Gingembre de la Jamaïque».
00 h 40—CBFT—TELEJOURNAL

Elections provinciales

Radio-Canada met à la disposition des partis politiques du Québec des périodes d'une demi-heure chacune, afin de permettre aux chefs de parti ou à leurs candidats de diffuser leur message électoral à la population du Québec.

Cette semaine, ces émissions sont télévisées le dimanche 5 avril à 22 h 30 et le jeudi 9 avril à 19 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580
CBF—VALET DE COEUR
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBOF—VA COMME J'TE Pousse
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBF—TERRE-FERME
11 h 45—CBF—MIDI-MELODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—TENDREMENT
Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CBV—LA CHANSON EST LA
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.

CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
13 h 25—POLITIQUE

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujet: «Le Mariage».

13 h 45—PAROLES EN FÊTE
Cours de français parlé pour les élèves du secondaire II et III.

Conseiller linguistique: Laurent Lachance. Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.

CBF—SILHOUETTE
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«Le Procès de Mme Roland».

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Pour sauver la paroisse».
CBF—TRAITS DU JOUR
CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBF—BLOC-NOTES
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
17 h 55—POLITIQUE

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Evénements d'actualité à travers le monde.

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBJ—CBC NEWS
CBF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT

Magazine animé par Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONIE
19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 40—CARRIÈRE

Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.

Moderateur: Jean Perreault.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

En première partie:
«Du Moyen Âge au XVIIIe siècle».

Ensemble d'instruments anciens de Montréal, dir. Otto Joachim, et Le Petit Ensemble vocal, dir. George Little.

Concert enregistré à la salle Claude-Champagne, vendredi dernier.
En deuxième partie, à 22 h 00:

Intégrale Couperin le Grand
«Le 3e Livre: le 14e Ordre en ré majeur: «Le Rossignol en amour», «Les Linottes effarouchées», «Les Fauvettes plaintives», «Le Rossignol vainqueur», «La Juillette», «Le Carillon de Cythère» et «Le Petit Rien».

Lecteur: Pierre Perreault.
Auteur des textes et interprète: Kenneth Gilbert, claveciniste.

(Article en page 23).
(S'il y a diffusion du hockey, ce soir à 20 heures, l'émission Intégrale Couperin le Grand sera reportée à 23 heures).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Quatuor no 1 en ré majeur, pour flûte, op. 5 (Haydn): Jean-Pierre Rampal et Trio à cordes français.

«Ein Heldenleben» (Richard Strauss): Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 55—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Salutations au dieu Knoun-ré, le dieu créateur» (IIe siècle après Jésus-Christ).

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Mozart.
«Six Allemandes», K. 509, Rondo en la mineur pour piano, K. 511, et Deux Airs de concert pour basse et orchestre.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES

Extraits des meilleurs films du cinéma muet.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Éducation physique. Cours dédiés aux élèves de 6e et 7e années.

* 10 h 20—LA PUCE

Dessins animés par Bohuslav Sramek. Animation d'une puce qui se glisse un peu partout.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Morpho-taille-jambes: à la discothèque.

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Saturnin».
Les aventures d'un petit canard.
«Nana».

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).

«L'Escargot». La Souris découvre deux escargots qui se sont introduits dans la boîte aux radios. Elle montre à Brinbelle différents dessins de maisons d'animaux: une niche, une ruiche, une carapace de tortue, un escargot.

Textes: Marie Racine.
Réalisation: Raymond Boucher.

* 11 h 15—CINÉMA

Un ange est arrivé. (Ha llegado un angel). Comédie musicale de Luis Lucia, avec Marisol, Isabel Garres, Carlos Larranaga et Anna-Maria Custodio. Une adolescente va retrouver à Madrid la famille de son oncle. Elle constate bientôt que tout va mal. Grâce à sa bonne humeur et à son optimisme elle ramène le bonheur dans la famille, et pour remettre sur pied les finances de la maison, tourne une comédie musicale. (Espagnol 1963).

* 13 h 00—CINÉMA

Le Justicier du Minnesota (Minnesota Clay). Western de Sergio Corbucci, avec Cameron Mitchell, Georges Rivière, Ethel Rojo et Diana Martin. Un homme condamné aux travaux forcés pour le meurtre de deux frères commis en état de légitime défense, parvient à s'échapper du bagne pour solliciter le témoignage d'un ami de jeunesse. Mais celui-ci, devenu shérif, terrorise la région par une bande de truands, prétendant défendre villageois et fermiers contre une bande rivale. (Italo-français 1964).

* 14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine.

* 16 h 00—BOBINO

Bobinette se cherche un partenaire de talent pour mimer la chanson «Malbroug s'en va-t-en guerre» pendant qu'elle-même la chantera.

Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Tintin».

* 16 h 30—LE PIRATE MABOULE

Théâtre pour enfants, avec Jacques Letourneau (Pirate Maboule), Yves Letourneau (constable Polycarpe), Huguette Uguay (Madame Bec-Sec), Edgar Fruitier (Loup-Garou), Yvonne Laflamme (Rosa Petit-Pas) et Victor Désy (Sylvio Banjo).
«La Prise de la Pastille».

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé), Gilbert Chénier (Maître Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).
Réalisation: Claude-H. Blais.

* 17 h 30—LE TRÉSOR DU CHÂTEAU SANS-NOM

Début.

Aventures dans une colonie de vacances dans les Ardennes belges. Avec Béatrice Marcellac, Philippe Normand, Marc Di Napoli, Jean-Louis Blum, François Mel, Thierry Bourdon et Frédéric Nery.

Réalisation: Pierre Gaspard-Huit. 1er épisode: «Le Camp vert». Les parents de Jean-Loup l'envoient dans une colonie de vacances dans les Ardennes. Il n'arrive pas à s'intégrer au groupe des grands de son âge. Il apprend que pour faire partie de l'équipe, il faut satisfaire à un certain nombre de rites et prouver sa bravoure. Il pose sa candidature. (Article en page 16).

* 18 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»

Feuilleton de Henry Grange et André Maheux. Réalisation: Jacques Ertaud. 2e épisode. Yvette a quitté la péniche sans même laisser un mot à ses parents. Sur le «Picardie», Joseph Durtol et Thérèse son épouse sont très inquiets. Leurs recherches ne donnent rien. Où a bien pu partir la petite?...

Avec: Christian Barbier, Yvette Etiévant, Annick Allières, Bernard Cara, Janv. Dondon, Max Doria, Lucien Fregis, Marius Laurey, Arlette Gilbert, Michel Muller et Frédéric Nort.

CBVT—TÉLÉDOSCOPE

Affaires publiques.
Réalisation: Jean-Marc Pageau.

18 h 30—TELEJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

* CBOFT—SUR LE VIF

19 h 00—FORMAT 30

* 19 h 30—ÉLECTIONS PROVINCIALES

Politique provinciale.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Quart de finale, 2e match.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
Réalisation: Guy Des Ormeaux.

22 h 30—DOSSIERS

«Jeunesse et Tiers monde». 3e de 5 émissions: Inde.

Sujet: l'agriculture.
Réalisation: Claude Désorey.
Coproducteur Radio-Canada et UNICEF.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles régionales, nationales et météo.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—CINÉMA

Codine. Drame psychologique d'Henri Colpi, avec Alexandre Virgil Platon, Françoise Brion, Nelly Borgeaud et Germaine Kerjean. Dans un quartier populaire, un enfant sensible, choyé par sa mère, se distingue dans son milieu, malgré leur pauvreté. Maltraité par ses camarades, il se lie avec Codine, géant dépourvu de finesse, ancien forçat mais bon naturellement. Éclate une épidémie de choléra. Codine emmène hors de la ville tout le petit monde qui lui est cher ainsi que l'enfant et sa mère. (Franco-roumain 1963).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR

CBJ—LE 1580

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 25—POLITIQUE

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «L'Argent».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

CBAF—SILHOUETTE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fautoux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«Le Procès de Mme Roland».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire sur le contenu du magazine «S'il vous plaît».

16 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«L'Acte de lire».

CBAF—TRAITS DU JOUR

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CJBC—GENS DU SUD

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

17 h 55—POLITIQUE

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

CBOFT—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—EURO-COPAIN

Echange de correspondance.

19 h 15—MUSIGLOBE

TÉLÉPHONIQUE

Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.

19 h 45—TOURLOU

De Chicoutimi.

Le concours «Mon pied, mon oeil» est lancé. Joël LeBigot et Pauline Martin invitent les jeunes du Canada à voter pour la chanson la plus populaire en 70 et à déterminer la chanson la plus insupportable cette année.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 35—ÉLOGES

De Québec.

Dans un style à la fois humoristique et poétique, divers aspects insolites ou très ordinaires de la vie, des hommes ou des choses.

Textes de Pierre Morency lus par Denise Gagnon et Claude Septembre.

21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES

De Québec.

Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.

Animateur: François Baby.

22 h 00—HORIZONS

«Les Troubadours».

Invités: MM. Jean Mozart et Dupuy de Clinchamp, écrivains.

Textes de Robert Marteau.

(Première d'une série de dix émissions). (Article en page 7).

(S'il y a diffusion du hockey, ce soir à 20 heures, l'émission sera reportée à 23 heures).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto grosso no 5 pour orchestre à cordes, op. 6 (Haendel): Orch. de chambre de l'Allemagne du Sud-Ouest, dir. Tillegant. — Symphonie no 5 en mi bémol (Sibelius): Orch. New Philharmonia, dir. Georges Prétre.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Louanges adressées à Yahvé-Créateur», (Psaume 104).

Animateur: Raymond Charette.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart.

Quintettes à cordes, en do mineur, K. 406, et en do majeur, K. 515.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

vendredi 10 avril

television

■ = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.



RADIO-CANADA

14 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN
15 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

17 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

19 h 30—LA GRANDE AVENTURE
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
Commentaires de François Gall.
«Entre deux mondes», La Yougoslavie.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Film de Jean Martinet.
«André Ampère», avec Robert Gaudouas et Huguette Oligny.
Biographie de l'inventeur de l'électroaimant.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général: publicité et inactivité physique.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
«L'Escargot». Touchatou fabrique deux paires de jumelles pour chercher des escargots.
Textes: Ray-Marie Dubé.
Réalisation: Raymond Boucher.

11 h 15—CINÉMA
La Tête à l'envers (Tall Story). Comédie réalisée par Joshua Logan, avec Anthony Perkins, Jane Fonda et Ray Walston. Une jeune fille s'inscrit à un collège américain avec l'intention de s'y dénicher un mari. Le compteur-étoile de l'équipe de ballon-panier devient bientôt l'idole de son cœur et finit par se décider à l'épouser. Comme il n'a pas les moyens de fonder un foyer, des escrocs lui offrent l'argent nécessaire, à la condition toutefois qu'il fasse perdre son équipe. (Américain 1960).

13 h 00—CINÉMA
Les Conquêteurs du Pacifique. Aventures de Joe de Lacy, avec Frank Latimore, Pilar Cansino et George Martin. Venu faire fortune aux Amériques, Balboa se joint clandestinement à une expédition commandée par le bachelier Encisco. Grâce à ses qualités de stratège, il s'impose à Encisco et le supplante bientôt à la tête de la colonie dans l'isthme de Darien, en Amérique centrale. Pour assurer son prestige auprès de l'autorité royale, Balboa part à la découverte de la grande mer au-delà des montagnes dont les indigènes lui ont parlé. C'est ainsi qu'il devient le découvreur de l'Océan Pacifique dont il prend possession au nom du roi d'Espagne. (Espagnol 1963).

14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.
16 h 00—BOBINO

Bobinette cherche une idée pour apporter un peu de distraction aux cosmonautes d'Apollo 13 quand ils seront sur la lune.

Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bock et Lolek en vacances».

16 h 30—LA RIBOULdingUE
Avec Denise Morelle, Elisabeth Le Sieur, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorcency.

«Le Clown mécanique».
Réalisation: André Pagé.

17 h 00—YOGI L'OURS
Emission pour enfants.

17 h 30—TOUR DE TERRE
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.

«La Laine».

Réalisation: Gilles Senécal.

18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

18 h 45—24 HEURES
Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES

* CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30
19 h 30—LA SŒUR VOLANTE
Comédie fantaisiste, avec Sally Field.

* CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—EXPRESSION
Revue des arts et des lettres.

* 20 h 00—DONALD LAUTREC
«CHAUD»
Variétés.

Du Centre civique de Boucherville.
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
Animateur: Donald Lautrec.

* 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU
Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).

«H moins 1». Le père d'un satellite-laboratoire disparaît mystérieusement après un lancement réussi dont il devrait être fier. Son ami Sam Hardy est sûr qu'il ne s'agit pas d'une défection et se met à sa recherche.

22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information.

Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine, Guy Lamarche et Real Barnabe.

Animateur: Michel Pelland.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—CINÉMA
La Prostitution (Interpol accuse).

Drame social réalisé par Maurice Boutel, avec Etchika Choureau, Evelyn Dasso et Alain Lionel. A son arrivée en gare de Paris, une jeune provinciale est prise en charge par un souteneur qui se fait aimer d'elle puis la pousse à la prostitution. Il finit par la vendre à un collègue. Après des séjours en Hollande, en Belgique puis en Allemagne, elle aboutit en Amérique et de là à Hong-kong où elle s'habitue à la drogue. Elle se décide à dénoncer à l'Interpol les responsables de sa déchéance, mais refuse d'être rapatriée. (Français 1962).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

* 1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT

Via Mala. Drame réalisé par Paul Mav, avec Gert Frobe, Christian Wolff et Christine Kaufmann. Dans les montagnes de Suisse, une scierie familiale est dirigée par un homme brutal et alcoolique qui terrorise et brutalise les siens. Il meurt bientôt, assassiné, et son corps est jeté dans un torrent. Un juge, qui a épousé une des filles de la famille, est chargé de faire enquête sur la disparition du père. (Franco-allemand 1961).

* 1 h 20—CBVT—CINÉ-NUIT

Existe-t-il encore des anges? (Anglar, fins dom?). Comédie de Lars Magnus Lindgren, avec Jarl Kulle, Christina Schollin et Edwin Adolphson. Un jeune homme s'engage comme portier dans une banque. Il s'prend d'une employée, fille d'un amiral à sa retraite, fiancée à un riche armateur. Pour faire sa conquête, il décide de s'enrichir. Profitant de tuyaux glanés aux dépens du président de la banque, il fait fructifier un petit pécule. La jeune fille le préfère bientôt à son armateur, mais l'amiral ne l'entend pas de cette oreille. (Suédois 1962).

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580
CBAF—VALET DE CŒUR
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBOF—VA COMME J'TE POUSSE
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
10 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES

LOCALES ET RÉGIONALES
CBAF—NOUVELLES

12 h 03—TENDREMENT
Musique et chansons, présentées par Jean-Paul Nolet.

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—ART HEBDO
CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.
13 h 25—POLITIQUE

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujet: «L'Attitude des parents envers leurs enfants».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série)
CBAF—SILHOUETTE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
La 4e série, avec Iolande Rossignol.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine varié, présenté par Colette Devlin et Jacques Fautoux.

14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT
15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«Le Procès de Mme Roland».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Le Mal le plus démocratique».

CBAF—TRAITS DU JOUR
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CJBC—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
17 h 55—POLITIQUE

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

CBV—CARNET DES ARTS
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CJBC—CBC NEWS

CBAF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—CARNET DES ARTS
CJBC—CARNET DES ARTS
CBOF—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT
RADIO-TRANSISTOR

19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON De Toronto.

19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 45—SPORT-INTER

Activités sportives au niveau de la jeunesse scolaire.

Animateur: Raymond Charette.
Recherchiste: Raymond Beauchemin.

20 h 00—PORTE OUVERTE
Emission destinée aux élèves de secondaire II, III et IV. La langue parlée. Animateur: André Vigeant.

Conseillers pédagogiques: MM. Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.

CJBC—LA TÊTE EN FLEURS

Animateur: Jacques Gauthier.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—POUR LE CHANT DU MONDE

De Chicoutimi.
Emission expérimentale et recherches radiophoniques.

Thème: «Maman, oui je l'aime».

François Jalbert s'entretient avec Carol B., un criminel qui a vécu presque toute sa vie dans les prisons.

Il décrit sa mère d'une manière contrastante. Il parle aussi de son père qui buvait beaucoup.

(Article en page 8).

21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU De Québec.

Rachel Martel, pianiste.

Oeuvres d'Erik Satie: 3 Sarabandes (1887), «Passacailles», 3 «Grossiennes» (1890), 3 «Danses de travers», extr. des «Pièces froides» (1897) et «Première Gymnopédie».

21 h 30—DOCUMENTS
«Japon 1970», (première de trois émissions).

Auteur des textes: Pierre Villon.

(Article en page 7).

CBOF—A PAS DE LOUP

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Extrait de la journée «France vivante».

«Winds» (Marius Constant); «Quatre Plages pour cordes» (Betsy Jolas), «Cogitations symbolique 1» (Pierre Barbaud); Ens. instrumental de musique contemporaine de Paris. «Kadish» (Maurice Benhamou), (production de la R.T.B.).

Présentateur: Henri Bergeron.

Commentateur: Serge Garant.

CBAF—LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Yahvé-Créateur», d'après le chapitre 38 du Livre de Job (Ve siècle avant Jésus-Christ).

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart: Quintette à cordes en sol mineur, K. 516.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi

4

dimanche

5

8 h 00—RÉSUMÉ

8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Anniversaire: à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon. Ce que la Pologne doit à Napoléon, par M. Boguslaw Lesnodorsky, prof. à l'université de Varsovie.

—Possibilités et limites des ordinateurs: la mise en œuvre de l'information, par M. Karl Ganzhorn, prof. à l'école supérieure technique de Karlsruhe.

—Les Hormones, substances qui conditionnent la vie. Historique: la maladie du président Kennedy et le rhumatisme, par le prof. Tadeus Reichstein.

—Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui: en Italie: Pirandello, par M. Giulio Cesare Castello.

—Mozart, le grand voyageur de la musique: le deuxième grand voyage à travers l'Europe (1777-1779): Paris, par l'abbé Carl de Nys.

9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

Production de l'O.R.T.F. Variétés, musique classique et théâtre.

12 h 00—À VOTRE CHOIX

Pièces de musique les plus populaires du répertoire classique ou semi-classique choisies par le public.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO
Sonate no 10 en do, K. 330 (Mozart): Clara Haskill. — «Fantaisie» en do majeur, op. 15 (Schubert): Leon Fleisher. — «Etudes d'exécution transcendante» nos 5 et 10 (Liszt): Bernard Ringeissen.

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI

Directement du Metropolitan Opera. «Norma», opéra en deux actes de Bellini.

Distribution:
Joan Sutherland Norma
Marilyn Horne Adalgisa
Carlo Bergonzi Pollione
Cesare Siepi Orovoso
Chef d'orchestre: Richard Bonynge.
(Article en page 23).

17 h 30—CLASSIQUE DU JAZZ

Premières années du jazz (1920-1940).

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

«Serenade» en sol, K. 525; «Diversissement» en ré, K. 136, et «Allegro» en ré, K. 245 (Mozart): Orch. de chambre Heidelberg. — «Les Pins de Rome» et «Les Fontaines de Rome» (Respighi); «Feu d'artifice» et «Circus Polka» (Stravinsky): Orch. New Philharmonia, dir. Rafael Frühbeck de Burgos. — «Quelques pièces pour le clavecin» (Rameau): Albert Fuller.

20 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

En première partie, concert de Radio-Canada enregistré à la salle Claude-Champagne.

Guy Fallot, violoncelliste; au piano: Lisbeth Miquel.

Programme: Cinq pièces en concert: «Prélude», «Sicilienne», «La Tromba», «Plainte» et «Air de diable» (Couperin); Sonate pour violoncelle seul, op. 8 (Kodaly); et Sonate en fa majeur, op. 99 (Brahms).

En deuxième partie: Le Trio de Montréal.

Sérénade en ré majeur pour violon, alto et violoncelle, op. 8 (Beethoven).

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Jo Ment et son orchestre. Pot-pourri pour la danse. Extraits de musique de film.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—RÉSUMÉ

8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT

9 h 00—PORTRAITS

Lecteurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

10 h 00—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée. Concerto en si pour violoncelle, op. 104 (Dvorak).

Versions: Pablo Casals et Orch. philharmonique tchèque, dir. Georges Szell; Janos Starker et Orch. Philharmonia, dir. Walter Susskind; Mstislav Rostropovich et Orch. philharmonique tchèque, dir. Vaclav Talich, et Pierre Fournier et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Georges Szell.

Invités: Mme Annette Lasalle-Leduc; M. Noël Falaise, et Pierre Saucier. Animateur: André Vigeant.

12 h 00—AIRS D'OPÉRAS

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MUSIQUE DE PIANO

Sonate no 10 en sol majeur, op. 14 (Beethoven); Glenn Gould. — «Piano Fantaisie» (Copland); William Masselos.

14 h 00—LES COMPOSITEURS CANADIENS

15 h 00—MUSIQUE SACRÉE

Messe en do mineur, K. 427 (Mozart): solistes, chœur de la cathédrale Ste-Hedwige et Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay. — «Te Deum» pour solistes, chœur et orchestre (Otto Nicolai): solistes, chœurs de l'Académie de musique et Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Mathieu Lange.

17 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG

Invité: Jan Peerce, ténor. Suite no 2 pour flûte et cordes (Bach), et «Dances poloviennes» (Borodine).

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Symphonie no 1 en mi, op. 26 (Scriabin): Anton Grigoriev, ténor; Larisse Avdeyeva, mezzo; Chœurs de la République fédérale de la Russie, dir. Aleksander Yurlov; Orch. symphonique de l'URSS, dir. Yevgeny Svetlanov. — «Variations et fugue sur un thème de Haendel», op. 24 (Brahms); Gary Graffman, pianiste. — Sonates en do dièse mineur, op. 27 et no 2 en do mineur, op. 13 (Beethoven): Ryszard Bakst, pianiste.

20 h 00—INTEGRALE

Oeuvres de Gustav Mahler. Symphonie no 1 en ré: Orch. du Concertgebouw, dir. Bernard Haitink. — «Les Chansons du voyageur» et «Les Chansons pour les enfants morts»: Janet Baker, mezzo-soprano, et Orch. Hallé, dir. sir John Barbirolli.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

André Benichou, guitariste, et son ensemble.

«Toccata et fugue» en ré mineur (Bach).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

6

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

Oeuvres du répertoire classique et airs célèbres des opéras du XIXe siècle.

Animateur: Jacques Fauteux.

13 h 00—POURQUOI PAS?

Musique nouvelle dans les tons du psychédélique, de l'Op et du Pop. Animateur: Gilles Moreau.

14 h 00—CONTREPOINT

Musique classique.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Festival des Flandres — Bruxelles». «Requiem» (Verdi): Heather Harper, soprano; Anna Reynolds, alto; John Mitchinson, ténor; Raimund Herinx, baryton-basse; chœur «Het Koor Cantores» et Orch. de Liège, dir. Paul Strauss.

Animateur: André Hébert.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

Animateur: Janine Paquet.

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

Sonate no 1 en sol majeur, op. 40 (1er mouvement) (Clémenti); John Newmark, pianiste.

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

Musique classique populaire.

20 h 00—OPÉRA DU LUNDI

«Lucia di Lammermoor» (Donizetti): Maria Callas, Giuseppe di Stefano, Tito Gobbi, Gino Sarri, Raffaele Arié, Anna Maria Cavali et Valiano Natali; Solistes, Chœurs et Orch. du «Mai musical de Florence», dir. Tullio Serafin.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

7

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Festival de Lourdes-Tarbes 1969». «Intrada», cuivres et timbales (Hassler); 3 versets du «Kyrie de la Vierge», pour orgue (Attainnant); «Corège en faux bourdon» pour orgue et cuivre, et «Veri Floris», 2 versets pour trombones (anonyme espagnol); «Music for Sacquebuts» pour cuivre (Locke); «Fantaisie» pour orgue (Gabrieli); «Tiento de mediodía», registre pour orgue (Peraza); «Tantum ergo», trombone et orgue (Bermudo); Concert en la majeur pour trompette et orgue (Gentili); Toccata pour orgue (Sweelinck); «Trumpet Tune» pour cuivres, et «Marche du prince du Danemark» (Purcell); Xavier Darasse, organiste, et Ens. des cuivres de Toulouse.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL. Quelques lieder du cycle «L'Amour et la vie d'une femme» (Schumann): Kathleen Ferrier, contralto, et John Newmark, pianiste.

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Commentateur: Serge Garant.

Présentateur: Henri Bergeron.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Jack Marshall, guitariste, et son ensemble.

«Tender Is the Night», «Espesa no agu», «The Shadow of your Smile», «The Wind Will Change Tomorrow», «The Second Time Around», «Brown Eyed Girls», «Close your Eyes», «Halfway Is Nowhere», «Happening», «Let Me Love You Tonight», et «The Moon Is Low».

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

8

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Festival de Besançon 1969». «Théâtre musical d'art contemporain».

«La Sonate et les trois messieurs», texte Jean Tardieu; Jacques Maclair, Jean Brassat et Hubert Claret, comédiens. — «La Serrure», opéra improvisé d'après la pièce de Jean Tardieu; Raymond Géro, comédien; Antoinette Kerguelen, mezzo-soprano, et Eve Brenner, — «Le Souper», livret de Jean Tardieu, musique de Marius Constant; Henri Guv, baryton.

Solistes des Chœurs de l'O.R.T.F.; Ens. Ars Nova de l'O.R.T.F., dir. Marius Constant; présentation: Claude Rostand.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL. Sonatine no 1 en mi mineur op. 89 (2e et 3e mouvements) (Reger); John Newmark, pianiste.

RADIOJOURNAL

18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—RÉCITAL

Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes duettistes.

Sonate no 1 en si bémol majeur (Clémenti); Larghetto et Allegro en mi bémol majeur (Mozart), et «Deux études en forme de canons», op. 56 (Schumann-Debussy).

(Article en page 6).

20 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

Arthur Adamov choisit: «Derrière les rideaux verts» de Sean O'Casey.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Helmut Zacharias, violoniste, et son orchestre.

Dances hongroises nos 5 et 6 (Brahms); «Romance» (Svendsen); Valse de la Sérénade pour orchestre à cordes (Tchaïkovsky); «Salut d'amour» (Elgar); Sérénade (Schubert); «Tango» (Albeniz); Menuet (Bolzoni), et «Berceuse» (Brahms).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

9

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

«Festival du Marais 1969». Hommage aux compositeurs canadiens.

«Triangle, cercle et cube» (Brott); Symphonie pour cordes (Hélu); «Cinq chants pour voix sombre» (texte de Michael Fram) (Somers); «Pièce concertante» no 3, «Variations» (Papi-neau-Couture); «Concertante» no 1 pour violon solo et percussion (Joachim); Maureen Forrester, contralto; John Cohen, violoniste, et Orch. du Festival du Marais, dir. Jacques Beaudry.

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE



RADIO-CANADA

Intégrale Couperin le Grand
mercredi 8, 22 h 00

17 h 00—**AVEC OU SANS SOLEIL**
«Der Engel» et «Stehe still», extraits
des «Wesendonck Lieder» (Wagner);
Maureen Forrester, contralto, et John
Newmark, pianiste.

RADIOJOURNAL

18 h 00—**LES SOUPERS DU ROY**
Rhapsodies pour le piano (Liszt):
nos 13 et 8; G. Gabos; nos 14 et 1;
F. Szegedi; nos 15, 9 et 2; L. Her-
nadi; nos 16, 17, 18, 19 et 11; T.
Wahner; nos 7 et 10; I. Antal, et
no 12; A. Katona.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONI- QUE DE MONTRÉAL

Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker.
Invité: André Watts, pianiste.
«Ouverture sur un thème hébraïque»
(Prokofiev), Concerto en do mineur,
K. 491 (Mozart), «Prélude à l'après-
midi d'un faune» (Debussy), et «Mat-
thias der Maler» (Hindemith).

21 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Emission consacrée à Ernest Anser-
met, chef d'orchestre.
Invité: Heinz Rehfuss, baryton-bas-
se.

Oeuvres commentées: Symphonie no
86 en ré majeur (Haydn); Symphonie
no 7 en la majeur (Beethoven); extr.
des «Noces» (Stravinsky); Symphonie
no 4 «Deliciae Basiliensis» (Honeg-
ger); répétition et «Danse de Kat-
schen» extr. de «L'Oiseau de feu»
(Stravinsky); extraits de «L'Heure
espagnole» (Ravel); Suzanne Danco
et Heinz Rehfuss, et Cantate no 67
«Halt im Gedächtnis Jesum Christi»
(Bach); Tom Krause. Toutes ces
oeuvres sont jouées par l'Orch. de
la Suisse romande, dir. Ernest An-
sermet.

Animateur: Henri Bergeron.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 10

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 03—RÉSUMÉ

12 h 05—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—POURQUOI PAS?

14 h 00—CONTREPOINT

15 h 00—FESTIVAL DU MONDE

16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

12 «Variations sur Folie d'Espagne»
(C.P.E. Bach): John Newmark, pia-
niste.

RADIOJOURNAL

18 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Musiciens du temps de Mozart pour
solon et piano: Hanno Haag et An-
neliese Schlicker. Compositeurs:
Kogler, Schmolli, Mozart, Lachnith,
Schner, von Dalberg et Lang. —
Symphonie no 4 en fa mineur (Tchaï-
kovsky); Orch. philharmonique de
Varsovie, dir. Witold Rowicki. —
«Polonaises», «Impromptus», «Études»
et «Valse» pour le piano (Chopin):
Zbigniew Drzewiecki.

20 h 00—POP

J'AI TANT DANSÉ

Nick Ayoub et son sextuor.

JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage, à Montréal.

Trio, dir. Robert Roby.

Animatrice: Janine Paquet.

22 h 00—PETITS ENSEMBLES

Frankie Carle et son orchestre.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

Intégrale des oeuvres pour clavecin de François Couperin



Kenneth GILBERT

En seconde partie des **Mercre-
dis de la musique**, la radio de
Radio-Canada présente, à 22
heures, chaque semaine, **Intégrale
Couperin le Grand**. Il s'agit d'une
série de 13 émissions qui a pris
l'antenne le 1er avril et qui nous
offre l'interprétation, par Ken-
neth Gilbert, des troisième et
quatrième livres des oeuvres pour
clavecin de François Couperin.

Metropolitan Opera
samedi 4, 14 h 00

Du Metropolitan Opera, "Norma" de Bellini

C'est l'opéra *Norma* de Bellini
qui est à l'affiche du **Metropo-
litan Opera**, le samedi 4 avril.
L'oeuvre sera radiodiffusée par
le réseau français de Radio-Ca-
nada et par CBF-FM/95.1, la
radio FM de Radio-Canada, à
compter de 14 heures.

L'opéra *Norma* est considéré
comme la plus populaire des
tragédies lyriques du compo-
siteur italien. C'est aussi, parmi
tous les opéras de Bellini, celui
que le musicien lui-même préfé-
rait.

Inspiré d'un drame d'Alexan-
dre Soumet, l'opéra *Norma* fut
composé en 1831. Le livret a été
écrit par Felice Romani, poète
et ami de Bellini. En 1831, Bel-

A l'émission du 8 avril, on en-
tendra, du troisième livre, le 14e
ordre en ré majeur qui comprend
les sept pièces suivantes: le *Ros-
signol en amour*, les *Linottes ef-
farouchées*, les *Fauvettes plain-
tives*, le *Rossignol vainqueur*, la
Juillet, le *Carillon de Cythère*
(une des pièces les plus célèbres
de Couperin) et le *Petit Rien*.

En lisant les titres de ce 14e
ordre — c'est ainsi que Cou-
perin appelait ses suites de pié-
ces, pour éviter qu'on ne les con-
fondit avec les suites de danses
traditionnelles — on constate que
plusieurs thèmes de Couperin
sont tirés de la nature avec la-
quelle il a toujours gardé un
contact vivant.

Kenneth Gilbert

En 1968, Kenneth Gilbert a
reçu une bourse du Conseil des
arts du Canada. Cette bourse lui
a permis de faire un séjour d'un
an à Paris et de travailler à l'é-
dition de *l'Intégrale pour cla-
vecin* de François Couperin. Les
deux premiers volumes de cette
édition, déjà disponibles, ont été
publiés en mars 1969 et en dé-
cembre 1969. Les troisième et
quatrième volumes seront pu-
bliés au cours des prochains
mois.

Kenneth Gilbert nous a accor-
dé une courte interview, le 23
mars. C'est ainsi qu'il nous a
appris que, le lendemain, il de-
vait partir pour Londres où la
B.B.C. l'a invité à donner une sé-
rie de récitals de musique fran-
çaise. De plus, au cours de son
passage en Grande-Bretagne,
l'excellent claveciniste et organis-
te montréalais participera à plu-
sieurs concerts publics.

Titulaire de la classe de cla-
vecin au Conservatoire de musique
de Montréal, Kenneth Gilbert
était vraiment tout désigné pour
travailler, en collaboration avec
la maison Heugel, à Paris, à
l'édition des oeuvres pour cla-
vecin de Couperin. En outre, il est
professeur de clavecin à l'univer-
sité Laval et, l'an dernier, à Pa-
ris, il faisait partie du jury du
Concours international François-
Couperin.

Kenneth Gilbert est l'auteur
des textes d'**Intégrale Couperin
le Grand**. Lecteur: Pierre Per-
reault; réalisateur: Pierre Rain-
ville.

C.B.

lini avait également écrit la *Som-
nambule*. Aujourd'hui, ces deux
opéras sont tenus pour les chefs-
d'oeuvre de Bellini.

La création de *Norma* remon-
te au 26 décembre 1831, à la
Scala de Milan.

La première nord-américaine,
elle, devait avoir lieu le 24 fé-
vrier 1841, au Park Theater de
New York.

Au **Metropolitan Opera**, le 4
avril, les principaux rôles de
Norma seront chantés par Joan
Sutherland (Norma), Marilyn
Horne (Adalgisa), Carlo Ber-
gonzi (Pollione) et Cesare Sie-
pi (Oroveso). Au pupitre: Ri-
chard Bonyng. Ce sera la pre-
mière représentation de *Norma*

au Metropolitan Opera depuis le
27 mars 1954.

L'action de *Norma* débute ain-
si: dans la forêt, les druides et
Oroveso attendent la nouvelle lu-
ne pour se révolter contre les
Romains. Norma, fille d'Oroveso,
doit enflammer les guerriers.
Mais elle aurait d'autres raisons
de haïr les Romains...

Rappelons que trois concours
permettent aux auditeurs de ga-
gner l'enregistrement intégral
d'un opéra ou un voyage à New
York pour deux personnes. Cha-
que samedi, on pose les questions
relatives à ces concours. Anima-
teur: Raymond Charette; réalisa-
teur à Montréal: Roger de Vau-
dreuil.



Les Grands Procès

du lundi au vendredi, 15 h 30

"Le Procès de Mme Roland" exécutée sous la Révolution



Dans l'ordre habituel: J. DOYON, R. REY-DUZIL, J.-L. PARIS, J. FLUET, J.-P. MASSON, G. CARRÈRE, B. GAGNON, Y. CANUEL, Y. LÉTOURNEAU, R. RIVARD, J. GODIN, D. PELLETIER, H. NORBERT, J.-P. COMPAIN, M. D'ESTÉE, L. ILIAL, C. PRÉFONTAINE, J.-M. LEMIEUX, J. GALIPEAU, S. TURGEON, R.-S. CATTÀ, A. RICHARD.

1830. 37 ans se sont écoulés depuis les événements que nous allons revivre. Pierre Tissot, historien, est en train d'écrire *l'Histoire complète de la Révolution française*. Aussi, pour vérifier sa documentation sur les Girondins et surtout sur la femme qui fut leur inspiratrice à tous, Manon Roland, il se rend chez un avocat, Me Maurice Lacaze, qui, comme lui, vécut cette difficile époque.

C'est ainsi que débute le *Procès de Mme Roland*, nouveau texte dramatique de Maurice Gagnon, qui prendra l'affiche de la série **les Grands Procès**, à la radio de Radio-Canada, le lundi 6 avril à 15 h 30.

Me Lacaze, seul personnage imaginaire de cette intrigue, et Pierre Tissot font donc un retour dans le passé. On revient au mois de juillet de l'année 1789. Les Etats généraux, devenus d'abord Assemblée nationale, viennent de se transformer en Assemblée constituante. A Paris, la fièvre monte. Partout, on discute, on discute, on se querelle.

1791. Mme Roland se désole d'être reléguée, par les circonstances, dans une ville comme Lyon. C'est pendant cette période qu'elle écrit des articles incendiaires pour le *Courrier de Lyon* et qu'elle multiplie les lettres à ses amis de Paris. Un naturaliste, Louis Bosc, est de ceux-là.

Au cours de l'été de 1791, Manon Roland et son mari, Jean-Marie Roland de la Platière, trouvent, grâce à Louis Bosc, à se loger dans un petit appartement parisien. Mais très rapidement, Manon transforme le salon modeste en un salon qui devient l'un des points de ralliement de la faction modérée des Jacobins.

Automne 1791. Danton est à la fois substitut du procureur de

la Commune et membre des Jacobins. Dans le chahut, le désordre, l'Assemblée législative tente de produire une nouvelle constitution, mais elle n'aboutit pas. Le peuple, chauffé à blanc par Marat, Robespierre et leurs partisans, s'impatiente. Un soir de décembre, il y a réunion chez Mme Roland. Danton et Robespierre sont là.

Hiver 1792. Jean-Marie Roland est ministre de l'Intérieur. Grâce à sa femme, il prend son travail au sérieux.

1er juin 1793. Mme Roland est arrêtée et on l'écroue à l'Abbaye. En novembre de la même année, «la citoyenne Roland, accusée d'avoir méchamment et à dessein participé à la conspiration horrible contre l'unité et l'indivisibilité de la république, la liberté et la sûreté du peuple français», est jugée et exécutée. Mais comment se situe exactement le rôle de Mme Roland entre 1789 et 1793. C'est ce que Maurice Gagnon s'attardera à nous démontrer au cours des 20 épisodes du *Procès de Mme Roland*, du 6 avril au 1er mai.

Denise Pelletier, Robert Rivard, Henri Norbert, Jean-Louis Paris, Jacques Godin, Claude Préfontaine, Léo Ilial, Jean-Marie Lemieux, Jean-Pierre Compain, Serge Turgeon, Bertrand Gagnon, Yvan Canuel, Janine Fluet, Jean Doyon, Rose Rey-Duzil, Mimi D'Estée, Jacques Galipeau, Yves Létourneau, Jean-Pierre Masson, André Richard, Georges Carrère et René-Salvator Catta en seront les interprètes.

L'émission **les Grands Procès** vous revient du lundi au vendredi à 15 h 30, à l'intérieur du magazine *S'il vous plaît*. Colette Devlin et Jacques Fauteux font le lien entre chaque épisode.

Réalisation: Madeleine Martel.

C.B.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

☐ \$13 au Canada ☐ \$15 à l'étranger
☐ paiement ci-joint ☐ veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 4 au 10 avril 1970