PHOTO-JOURNAL

Vol. 37 — No 18 — Montréal — Semaine du 13 au 19 août 1973 — U.S.A. 30¢ — 25¢

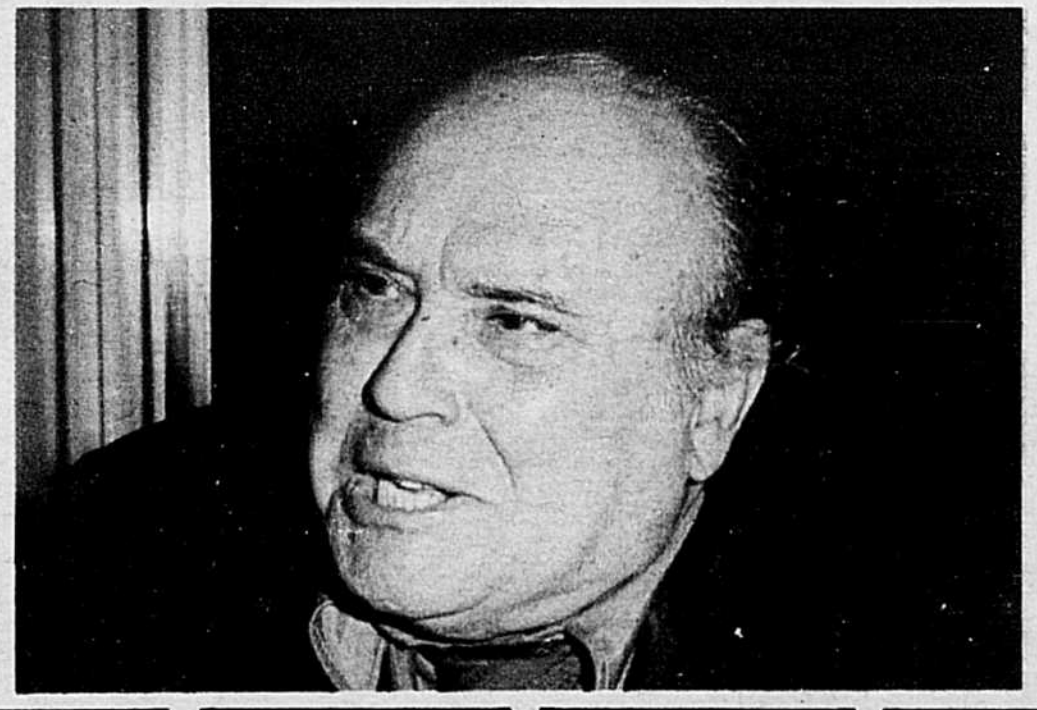
CHRISTYNE CHARTRAND



GEORGES TREMBLAY ACCUSENT

GAZON est un IMPOSTEUR





CAHIER SPECIAL



LA MODE AUTOMNE HIVER

Le mariage raté de Pascal Normand

Lise Lapierre remplace Madame X

Papillon avait prédit sa mort

Les films à voir à la télévision

$ $ $ page 37

Andre Lejeune accuse le gouvernement

L'AFFAIRE GAZON-TREMBLAY
l'historique des faits

A l'intention de nos lecteurs et pour les aider à mieux se situer par rapport au contexte général entourant cette affaire en voie de prendre des proportions inattendues, voici un bref historique des faits.

Le 10 juillet dernier, sur les ondes de CKVL, le professeur Gazon dressait et expliquait, comme il le fait tous les jours, le thème astral de Claudette Couture-Tremblay et de son ex-mari.

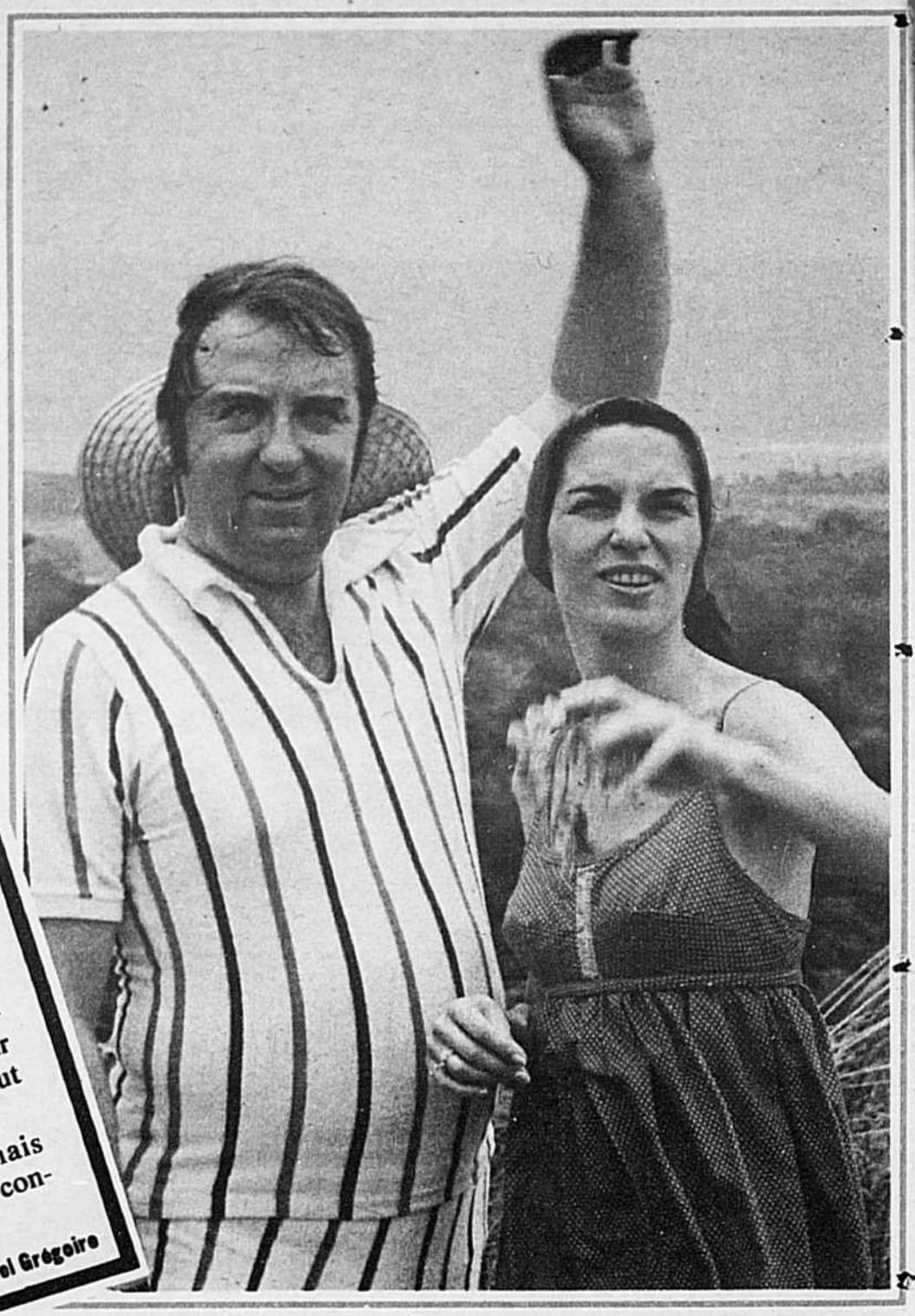
— Au fil de la conversation, au fil des "Mars dans le Bélier" et des "Saturne en maison VII", Henri Gazon déclare entre autres ce qui suit: son interlocutrice est séparée, elle n'a pas la garde des enfants, son ex-mari a beaucoup d'argent, il est un fils à maman, égoiste et efféminé et, finalement, un jour elle retrouvera ses enfants et épousera un millionnaire.

— Dans l'édition du 16 juillet de "Photo-Journal", Lise Lapierre, présente lors de cette émission de radio, donne un compte rendu de ce qu'elle a vu et entendu.

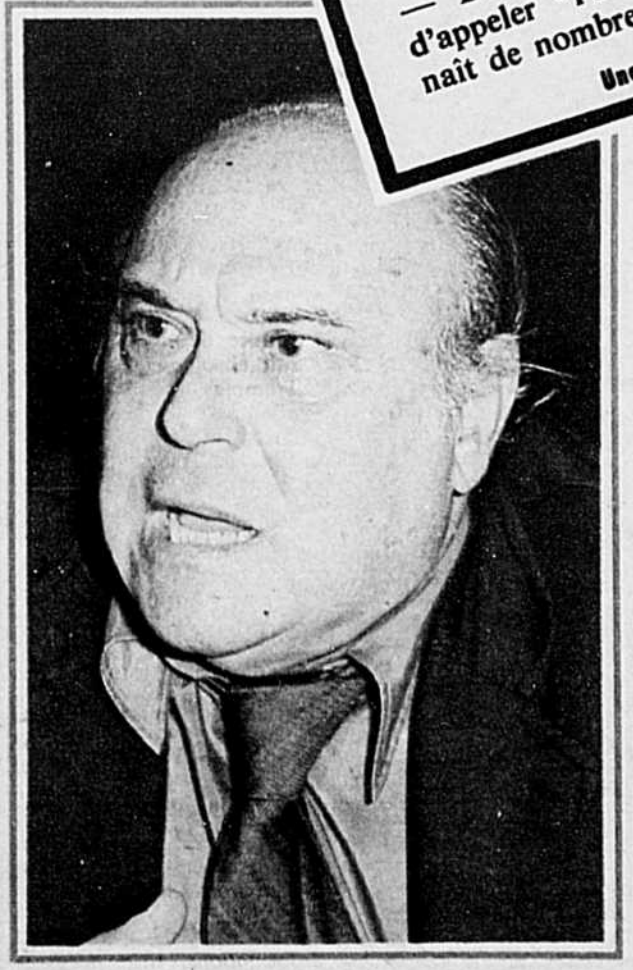
— Georges Tremblay n'est pas du tout content, et avec raison. Il se refuse d'abord à tout commentaire sur l'affaire pour enfin accepter de me rencontrer au début de cette semaine.

— Depuis, ce qu'il convient désormais d'appeler "l'affaire Gazon-Tremblay" connaît de nombreux rebondissements.

Une enquête de notre reporter Daniel Grégoire



C'est à la paix que tous les deux ils aspirent, pouvoir vivre tranquilles la nouvelle vie qu'ils ont choisie.



A l'origine du débat actuel, les prédictions du professeur Henri Gazon, astrologue.

GEORGES TREMBLAY intente des poursuites

Quand, pour la première fois, j'ai demandé une entrevue à Georges Tremblay dans le but de lui permettre d'exprimer son point de vue, suite à l'interprétation astrologique du professeur Gazon et à l'article paru dans nos pages, il m'a demandé d'attendre quelques jours. Il désirait tout d'abord rencontrer son avocat afin de déterminer avec lui l'attitude à adopter dans les circonstances.

C'est lundi dernier que je l'ai rencontré. Entre deux enregistrements de "Madame est servie" — il remplaçait au piano Rod, en voyage d'affaires hors de la métropole — nous avons discuté des récents événements.

Un homme blessé

J'avais devant moi un homme blessé. Du blessé, il avait l'attitude résignée, triste, comprenant mal pourquoi ce coup bas lui était porté. Du blessé, il avait aussi l'agressivité, le goût de la vengeance peut-être mais surtout la ferme détermination d'en finir avec cette affaire et les autres précédentes, et de connaître enfin la paix.

Car, au fond, la paix c'est tout ce qu'il désire, c'est tout ce à quoi il aspire. Si peu de couples sont heureux ici-bas, se dit Georges Tremblay, qu'on les laisse donc tranquilles! Qu'on les oublie et qu'on leur laisse vivre leur bonheur. Qu'on cesse surtout de traumatiser les enfants par une foule de manoeuvres publiques ou pas!

Il en voulait à Henri Gazon qu'il qualifiait d'exploiteur, et d'un imposteur il condamnait l'attitude de Lise Lapierre qu'il accusait de faire écho à la diffusion de faussetés, il en voulait surtout à son ex'femme qui, selon ses dires, ne cesse d'intervenir dans sa vie, se plaisant à brouiller les cartes toujours et davantage. Cette fois-ci, c'est la goutte qui fait déborder le vase.

Poursuites judiciaires

Refusant de se taire plus longtemps, il passe à l'attaque et n'entend pas ménager ses coups. Après consultation avec son procureur Marcel G. Robitaille, C.R., il a décidé de poursuivre conjointement le professeur Gazon et son ex-femme Claudette Couture pour libelle diffamatoire. En plus de déranger sa vie familiale, les déclarations de ces derniers constituent, selon monsieur Tremblay et son avocat, une attaque à sa réputation et à sa carrière. Les démarches judiciaires sont d'ores et déjà en cours et les intimés devraient recevoir une mise en demeure sous peu.

Et, tout en parlant du débat judiciaire qui est sur le point de s'engager, tout en mentionnant les noms du professeur et de sa première femme, nous évoquons ensemble la possibilité d'un complot ourdi par ces deux dernières personnes.

Claudette Couture, par désir de vengeance, aurait pu faire certaines déclarations au professeur Gazon qui, tout en donnant l'impression d'interpréter un thème, n'aurait en fait que répéter les informations reçues. Le professeur se serait prêté à ce jeu à cause de la grande publicité entourant l'affaire et, pour ne rien négliger, on aurait invité une journaliste à l'émission. On passe sur les ondes, on fait la manchette des journaux et le tour est joué: Gazon bénéficie

d'une forte publicité et sa complice satisfait son désir de vengeance.

Mais tout cela ne constitue qu'une hypothèse. Rien ne prouve que c'est la vérité, rien ne prouve qu'il y ait eu conspiration entre Henri Gazon et Claudette Couture. D'ailleurs à bien y penser, le professeur Gazon n'a pas besoin de ce genre de publicité et a toujours fait preuve d'honnêteté dans son boulot. On peut ne pas être d'accord avec ce qu'il fait, mais on doit au moins reconnaître qu'il est sincère avec lui-même.

Je quitte Georges Tremblay. De son côté, l'affaire est très simple: conspiration ou pas, il entend poursuivre son action judiciaire non pas pour faire de l'argent — au contraire, il sait que de telles démarches coûtent très cher — mais pour mettre fin aux ragots, obtenir une rétractation et s'assurer qu'à l'avenir son ex-femme le laissera vivre en paix auprès de Christyne et de ses enfants.

Où est la vérité

De son côté, c'est un peu plus compliqué: je veux savoir la vérité. Le professeur Gazon s'est-il contenté de dire ce qu'il voyait à la suite de ses calculs d'astrologue ou a-t-il participé à une mise en scène d'un goût plutôt douteux? En fait, si on regarde les choses objectivement, la véritable question devient la suivante: l'astrologie serait-elle vraiment cette science assez précise dont nous parle le professeur depuis plusieurs années? Une autre question nous vient tout de suite à l'esprit : si c'est par l'astrologie que Gazon a pu révéler certaines choses (séparation, garde des enfants, etc.), jusqu'à quel point ses déclarations sont-elles exactes car, c'est le professeur lui-même qui me le disait, l'astrologue, comme le médecin ou l'avocat, peut se tromper.

Une des premières démarches à accomplir pour jeter un peu de lumière sur l'affaire serait donc de rencontrer Claudette Couture et d'obtenir sa version des faits. C'est ce que j'ai fait lundi soir dernier, à sa résidence.



Ses démêlés avec la ville de Montréal ne sont pas encore terminés que déjà un autre procès s'annonce pour lui.

CLAUDETTE TREMBLAY

Ce n'était pas un coup monté

Claudette Couture est une jeune et jolie femme dans la trentaine qui ne me cache pas sa surprise lorsque je lui demande de me recevoir. Je réussis à obtenir un rendez-vous sans lui donner trop de détails sur les motifs de ma visite.

A peine arrivé chez elle, je passe à l'attaque:

— Depuis quand travaillez-vous pour le professeur Gazon?

— Depuis trois semaines environ. A la suite de l'émission à laquelle j'ai participé, j'ai parlé quelques minutes avec une collaboratrice du professeur. Lorsqu'elle m'a dit qu'elle était débordée de travail, je lui ai offert mes services. Vous savez, je suis une mordue de l'astrologie, c'est devenu mon dada



Claudette Couture n'a qu'un but: retrouver ses enfants.

— Vous ne connaissiez donc ni le professeur ni aucun membre de son personnel avant de passer sur les ondes de CKVL?

— Absolument pas. Je vois où vous voulez en venir; si vous pensez que c'est un coup monté, vous vous trompez. Tout ce que le professeur Gazon a dit, il l'a dit à partir de mon thème et de celui de mon ex-mari. Il ne savait rien de moi, il ne savait même pas qui j'étais. Je lui avais donné mon nom de fille seulement, Claudette Couture. Ce n'est qu'une fois sur les ondes que j'ai donné le nom de Claudette Tremblay. Je vous dirais même plus que cela: si j'ai voulu que le professeur Gazon fasse mon thème et celui de Georges Tremblay, c'est que je les avais moi-même établis depuis quelque temps. Toutefois, comme je suis encore une débutante en astrologie, je désirais avoir l'opinion d'un expert.

— Et vous maintenez toutes les affirmations du professeur, affirmations que vous avez corroborées à CKVL?

— Oui, je les maintiens. Et je maintiens que tout ce que le professeur a dit venait de son étude de notre thème astrologique. J'ai été très heureuse que ces déclarations soient rendues publiques parce que j'en ai assez de passer pour une marâtre, pour une femme qui n'a pas eu la garde de ses enfants parce qu'elle ne le méritait pas. Je n'accepterai jamais de voir une autre femme se pavaner avec mes enfants en disant qu'ils sont les siens.

— Vous croyez donc à l'astrologie?

— Oui, je crois à l'astrologie et au professeur Gazon. Il a révélé certaines choses que j'étais la seule personne à savoir, des choses sur ma vie personnelle, et c'est dans mon thème qu'il les a découvertes.

Le dossier est complet. A vous de vous former une opinion!

LISE LAPIERRE s'explique...

Afin de compléter notre dossier sur cette affaire, j'ai posé quelques questins à ma consoeur Lise Lapierre. Sans autre commentaire, je vous livre les réponses de celle qui, le 16 juillet dernier, signait l'article de "Photo-Journal".

— LISE, QUEL A ETE TON ROLE DANS TOUT CELA?

— Sachant que je coanimais une émission à CKVL, Claudette Tremblay m'a demandé d'assister au début de l'émission du professeur Gazon afin que j'écrive un papier sur l'interprétation de son thème qu'allait faire le professeur.

— TU AS ACCEPTE IMMEDIATEMENT?

— Pourquoi pas? Ce n'est pas la première fois que nous donnons un compte rendu sur une étude que le professeur fait du thème d'une personne connue et, jusqu'ici, personne n'avait opposé de démenti aux affirmations d'Henri Gazon.

— QUELLE A ETE TA REACTION A LA SUITE DE L'EMISSION?

— J'ai un peu parlé avec Claudette Tremblay, lui disant, entre autres choses, que j'omettrais certains détails mentionnés lors de sa conversation en ondes avec le professeur. Sauf ces restrictions, je n'ai toutefois pas hésité à écrire l'article, étant donné le fait que les démêlés entre Georges Tremblay et son ex-épouse sont du domaine public depuis longtemps déjà.

— AVAIS-TU D'AUTRES MOTIFS POUR ECRIRE LE COMPTE RENDU?

— Oui. D'abord c'est mon métier de le faire, ensuite je voulais donner à Claudette Tremblay la chance de faire valoir sa version des faits. Les journaux ont souvent fait état des déclarations de Georges Tremblay et de Christyne Chartrand, mais très peu ou pas de celles de l'autre personne concernée: la mère des enfants.

— CROIS-TU QUE L'AFFAIRE ETAIT ARRANGEE D'AVANCE ENTRE CLAUDETTE COUTURE ET LE PROFESSEUR?

— Je suis certaine que non. Je puis même affirmer que le professeur, durant toute la durée de l'émission en question, ignorait absolument qui était la Claudette Tremblay qu'il avait devant lui. D'ailleurs, ce n'est pas le genre de Gazon de s'embarquer dans des trucs comme ça. Je crois même que s'il avait su à qui il avait affaire il n'aurait jamais dit tout ce qu'il a dit.

Etait-ce écrit dans les astres ?

Au moment d'aller sous presse, nous apprenons une nouvelle qui, bien qu'elle n'ait aucun lien avec la présente affaire, touche néanmoins une des personnes concernées. Il s'agit d'Henri Gazon.

Nos lecteurs se souviendront que le professeur avait été reconnu coupable, en juin dernier, d'avoir "frauduleusement et moyennant contrepartie, entrepris de dire la bonne aventure". Le moins qu'on puisse dire de la sentence dont il a écopé aujourd'hui, c'est qu'elle a pris tout le monde par surprise.

Le professeur Henri Gazon a en effet été condamné, en Cour municipale, à un mois de prison, cinq cents dollars d'amende et à rembourser à ses clients passés une somme d'environ $36,000.

Selon nos informations, sitôt après le prononcé de la sentence, le professeur aurait pris le chemin des cellules. La cause ayant été portée en appel, il a par la suite été libéré moyennant un cautionnement de $1,000.

PHOTO JOURNAL

Cette semaine, Photo-Journal vous présente en primeur les créations automne-hiver des grands couturiers français, dans un cahier spécial de 16 pages où les journalistes Solange Gagnon, Claire Harting et Nicole Bonin ont consigné les informations recueillies par notre collaboratrice Gisèle Jean... Daniel Grégoire poursuit son enquête sur ce qu'il est convenu d'appeler désormais l'affaire Gazon-Tremblay... Lise Lapierre n'a pas ralenti son élan et poursuit ses coups de griffe... Claire Harting vous explique comment survivre malgré la hausse des prix... André Lejeune accuse le gouvernement de négliger l'animation sur ses propres terrains de camping, prélude d'une enquête plus élaborée et Carmen Montessuit vous fait pénétrer dans l'intimité de Jean Nichol.

M.H.

PHOTO JOURNAL

934 est, Ste-Catherine
Montréal, tél. 849-7533

MARCEL BROUILLARD
Président-directeur général

Marcel Huguet
chef de l'information

Fernand Robidoux
adjoint spécial

Roger Lamoureux
directeur de la photographie

Marcel Seguin
secrétaire de la rédaction

Gilles Labrecque
directeur artistique

SECRÉTARIAT
• Micheline Reid
• Hélène Contant

Tirage certifié

ABC

PUBLICITÉ
nationale et locale
SIMON BÉDARD
directeur

PUBLICITAIRES
• Diane Guay
• Louise Gagné
• Lise Major
• Guy Leduc

SECRÉTAIRE
Céline Schneider

GRAPHISTE:
Gérald Trudel

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402
Distribution: Eclair - 353-6060
Prix de l'exemplaire: 25 cents
E.U.: 30 cents
Abonnements: $13.00 par an
A l'étranger: $18.00

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

Blé d'Inde et danse pour digérer



Quelques-uns des invités de cette soirée au "blé d'Inde": assis, Roger Giguère, Me Claude Archambault et Francine Georgette, de Télé-Métropole; debout, Jean-Jacques Racicot, Stéphanie, qui admire Jean Claveau mangeant son blé d'inde, Réal Béland et Gilbert Chénier.

Si toutefois vous voulez savoir exactement où se trouve la sortie 8 de l'autoroute des Laurentides, demandez-le à Claude Girardin; je pense qu'il est à peu près le seul à le savoir, car tous les invités qui se sont rendus à l'épluchette de blé d'Inde organisée par Gaston Charbonneau ont cherché cette sortie... et personne ne l'a trouvée.

Gaston Charbonneau fait partie de l'équipe des "Tannants" du canal 10 et, parmi les animateurs de cette émission, je n'ai vu que Shirley Théroux, qui a fait une apparition éclair. Mais il y avait tout de même "du beau monde" de Télé-Métropole, même s'il ne fait pas partie de l'équipe des "Tannants".

Il y avait environ quatre cents personnes (rassurez-vous, je ne vais pas vous les énumérer toutes). Quatre cents personnes affamées, car le camion rempli de blé d'Inde que j'ai vu à mon arrivée a été vidé en un clin d'oeil. Il y avait aussi deux orchestres qui se relayaient pour faire danser les gens (afin qu'ils digèrent leur blé d'Inde).

Si la soirée s'est terminée relativement tôt en ce qui me concerne (il y a des jours comme ça où l'on se sent moins en forme), je suis sûre que pour d'autres personnes elle n'a pris fin qu'aux petites heures du matin.

Les petits et grands secrets de

Une saison vivante à la Place des Arts

Après avoir révélé ce que nous réservaient Michel Gélinas et Sam Gesser au cours de la saison prochaine, voici à présent quels seront les artistes que Guy Latraverse fera venir ces prochains mois.

Pour lui, la saison commencera avec deux chanteurs de chez nous. Comme tout le monde doit le savoir maintenant, Jacques Michel se produira du 24 au 30 septembre au TNM (il enregistrera même un microsillon en public) et, aux mêmes dates, Claude Dubois sera à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Presque en même temps, Frida Boccara sera à la salle Wilfrid-Pelletier (les 28 et 29 septembre). Ca va en faire, du travail, pour Thérèse David (attachée de presse chez Guy Latraverse), car elle devra s'occuper de tout ce monde en même temps.

Ensuite, une semaine de relâche et ce sera au tour de Mireille Mathieu (et de Johnny Stark). En plus de la Place des Arts du 8 au 15 octobre, on pourra l'applaudir au cinéma Capitol du 18 au 22 de ce même mois. Si le 15 octobre sera le dernier jour pour Mireille, à la salle Wilfrid-Pelletier, Yvon Deschamps, lui, fera sa première ce même jour, à la salle Maisonneuve. Il y restera jusqu'au 2 décembre.

Julien Clerc sera là pour un soir, le 27 novembre. Il est celui qui "marche" le plus en France en ce moment et, mesdames, rassurez-vous, il est aussi beau en photo qu'au naturel. Deux jours, ce sera au tour de celui qui sait si bien nous chanter des chansons d'amour: Charles Aznavour, qui nous susurrera des mots tendres du 29 novembre au 10 décembre.

Ensuite on respire un peu, on laisse passer les Fêtes et on est prêt pour affronter Diane Dufresne du 10 au 14 janvier. Michel Sardou sera là pour un soir; je ne sais pas ce qu'il donne sur scène, mais j'aime beaucoup ses chansons. Véronique Sanson reviendra les 28 février et 1er mars et — là je parle pour toute la gent féminine — Sacha Distel le charmeur sera à la salle Wilfrid-Pelletier les 8, 9 et 10 mars. Deux jours après, c'est-à-dire du 12 au 24 mars, dans un tout autre genre, on pourra applaudir Robert Charlebois, tandis que Léo Ferré viendra du 11 au 13 avril. Cette saison se terminera par un récital de Pauline Julien le 18 avril.



Charles Aznavour et ses chansons d'amour nous reviendront.

Parmi tous ces noms, vous pourrez intercaler quelque part les Los Incas, mais la date exacte n'est pas encore prévue.

Tiens, en relisant tous ces noms, je m'aperçois qu'il manque Enrico Macias. Personnellement, je m'en passe très facilement!

Ils sont tous autour des "p'tits Simard"

Quand on parle de Guy Cloutier, on pense aussitôt à René (ou à la rigueur Régis) Simard. Mais il ne s'occupe pas que d'enfants prodiges, il y a aussi des grandes personnes qui enregistrent chez lui.

Comme j'ai la liste complète, autant vous en faire part. Donc, font partie de son "écurie" Anne Renée (la nouvelle mariée), Huguet Rayno (la nouvelle divorcée), Johnny Farago (qui, entre deux accidents de voiture, trouve quand même le temps de chanter), Richard Adams, Pierre Sénécal (il revient à la surface ?), (l'ancien "petit gros" des Classels, comme diraient les Cyniques), la jolie Véronique, J.-L. Thomas, Pierre Couture (le nouveau fiancé),



François Bernard fait lui aussi partie de l'"écurie" Cloutier.

François Bernard (j'aime bien ses chansons), Jean Malo (l'idole de René Simard), Patrick Zabé, Nicole Cloutier, les Sinners, les Baronets (je croyais que leur tandem était dissous), Dick Rivers (au fait, quand le reverrons-nous ?) Richard Cazes, Rebecca et Christian Morigann (un nouveau dont, d'ailleurs, j'ai bien aimé le disque).

Alors voilà, maintenant vous en savez autant que moi sur les activités - professionnelles - de Guy Cloutier.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: $2.00
Demandez "AIL-A-AVER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté de Champlain, P.Q.

Frenchie Jarraud a décidé de prendre deux semaines de vacances et, en compagnie de sa famille, il a pris l'avion jusqu'à Vancouver. De là, il louera une voiture pour se rendre à San Francisco et Los Angeles.

• • •

Si vous voulez connaître à fond la vie de Batista, l'ancien président (ou plutôt dictateur) de Cuba, qui est mort il y a quelques jours en Espagne, adressez-vous à Marc Laurendeau. Il vous en racontera sur lui!

• • •

Cette fois, c'est signé: Edouard Rémy et André Robert animeront une émission à CJMS, un peu dans le style de "Toute la ville en parle".

• • •

Il y a longtemps que Pascal Lennad ne s'était pas cassé quelque chose. Je l'ai rencontré dernièrement et il n'a rien de cassé, mais il a, par contre, un splendide oeil au beurre noir.

• • •

Ca ne devient pas drôle le mercredi soir. Que l'on prenne n'importe quel canal, il y a du sport.

• • •

"Le Festival de l'humour", à CKAC, était peut-être amusant au début, mais il devient très monotone. Ce sont toujours les mêmes artistes que l'on y entend.

• • •



Jacques Famery prend le temps de visiter Québec.

Jacques Famery, qui est à Québec pour tout l'été, est venu passer son jour de relâche à Montréal, histoire de voir ses amis et de se retremper un peu dans la vie montréalaise. Maintenant qu'il a commencé à jouer "Oscar" et que, par conséquent, il n'a plus de répétitions, il peut visiter Québec à loisir.

• • •

On dit beaucoup de choses sur le divorce Taylor-Burton. Liz en prend souvent pour son grade au sujet de son âge. Je trouve qu'à 41 ans, et même si elle s'est empâtée, elle est encore très belle et il y a encore beaucoup de femmes qui voudraient lui ressembler.

• • •

Par deux fois, il m'a semblé apercevoir la comédienne Jacqueline Laurent. Serait-elle en vacances ici? Si toutefois c'était vrai, et qu'elle ne donne pas signe de vie à Photo-Journal, j'en connais qui lui en voudront beaucoup.

• • •

Michel Conte et les danseurs de son studio donneront un spectacle avec l'Orchestre symphonique à la salle Wilfrid-Pelletier les 13 et 14 août. Le 16 août, ils se rendront au Grand Théâtre de Québec.

• • •

Vu à la Casa Pedro Nanette assise entre Tony Roman et Michel Pagliaro.

CARMEN MONTESSUIT



Molière et Edith Piaf nous recevaient

Le pavillon de la France à Terre des Hommes, par l'intermédiaire de son délégué général Charles Berka, avait invité de nombreuses personnalités la semaine dernière, histoire de faire visiter un peu ce pavillon qui, cette année, est placé sous le signe de Molière, (dont on fête le tricentenaire de la mort) et d'Edith Piaf.

Çà et là, au hasard des groupes, on remarquait Denise Pelletier, Janine Sutto (en l'écoutant parler, on a plutôt l'impression d'entendre mademoiselle Lespérance!) Auber Pallascio (qui rentrait de vacances passées en Europe, et qui se prépare à jouer au Trident la saison prochaine).



Entre deux voyages, Pierre Dudan était de passage à Terre des Hommes.

Il y avait aussi Tante Lucille, qui m'a dit recevoir beaucoup de contes d'enfants parlant de la pollution. Andrée Saint-Laurent, elle, parlait à tout le monde du théâtre de la Piggery, à North Hatley, qui présentera à compter du 15 août, "la Coupe Stainless", de Jean Barbeau. Quant à Léo Illial, j'ai eu l'impression qu'il avait maigri (son titre lui pèserait-il trop sur les épaules?).

Entre deux séjours aux Antilles et la préparation d'un nouveau livre, Pierre Dudan s'était rendu à cette réception. En ce qui concerne son prochain livre, qui doit sortir en septembre, il paraît qu'il plaira à ceux qui ont la conscience tranquille, quant aux autres, ils risqueraient fort de se sentir visés.

En bref, c'était une réception très réussie. Et puis, il est toujours agréable de faire un petit tour à Terre des Hommes... même si vous repartez sous une pluie battante, ce qui était le cas la semaine dernière.

Beaucoup de nouveautés dans la nouvelle grille de Radio-Canada

Qu'on le veuille ou non, l'automne approche à grands pas, et le 2 septembre, c'est bientôt. C'est à cette date que débutera la nouvelle programmation du canal 2.

Je dois avouer franchement que l'on s'attend toujours beaucoup d'une nouvelle programmation et que, par conséquent, on est souvent déçu. Cette année, ça n'a pas l'air d'être le cas. Si certaines émissions demeurent à l'affiche, il y en a par contre, beaucoup de nouveautés.

"Hors-séries" est certainement celle en laquelle Radio-Canada espère le plus. Elle est programmée le vendredi à 20h 30. Il s'agit de productions de prestige étrangères présentées en plusieurs épisodes. Au cours de la saison, "Hors séries" présentera cinq productions différentes, la première étant consacrée à Léonard de Vinci.

Les admirateurs de Lizette Gervais seront certainement heureux d'apprendre que cette animatrice sera en quelque sorte l'âme d'un nouveau jeu questionnaire intitulé "Destination Canada". Cette émission sera programmée tous les lundis soir à 21 heures.

Cette année, une plus grande place sera consacrée aux variétés. "Vedettes en direct", tous les mardis à 20 heures, permettra à un grand nombre de chanteurs et de chanteuses de donner leur tour de chant en public, dans



Lizette Gervais animera "Destination Canada".

le grand studio 42. On pourra voir notamment une émission réunissant les "rois des pianos-bar", Pierre Roche, Pierre Dudan et Jean-Loup Chauby, ainsi qu'une autre mettant en vedette Pierre Calvé et Emmanuelle. Dans le domaine lyrique, Yoland Guérard et Yolande Dulude seront invités à deux reprises.

Quant aux "Beaux Dimanches" il y aura beaucoup de variétés mais aussi, bien sûr, des télé-théâtre. Toujours dans les nouveautés, je ne voudrais pas l'oublier, du côté des séries américaines, "Jason King" qui n'est autre que le Peter Wyngarde de "Département S" et que je trouve très séduisant, contrairement à ma consoeur Manon Péclet. Comme quoi il en faut vraiment pour tous les goûts et que l'on ne peut vraiment pas plaire à tout le monde.

C'est un peu ce que pense la direction de Radio-Canada en essayant d'avoir surtout des spectacles de qualité. Par contre — je l'ai appris par la voix de Fernand Quirion, adjoint au directeur des programmes —, cette même direction a décidé de se montrer beaucoup plus intransigeante qu'autrefois en ce qui concerne les séries qui plaisent plus ou moins, Si elles n'ont pas de succès, elles ne traîneront plus et disparaîtront de l'horaire.

Ce n'est pas le cas pour "Rue des Pignons", "Quelle famille!", "Marcus Welby", "Les Forges du St-Maurice", "Montjoye", etc, qui reviendront fidèlement vous distraire. "Les Espions" reviennent aussi; ils remplaceront même le film du jeudi soir à minuit. Car, à onze heures, vous avez bien sûr deviné que l'on retrouvera Lise Payette et Jacques Fauteux, tout comme "Boubou" à 12h. 30.

Je vais terminer cette petite avant-première en parlant de deux disparitions: les Quilles et Jacques Duval.

• • •

Félix Leclerc fait un retour au théâtre avec une



Félix Leclerc: un retour au théâtre.

comédie: "Qui est le père?". Cette pièce est jouée jusqu'au 15 septembre au Galendor, le théâtre d'été de l'île d'Orélans.

• • •

Toro et London sont deux vedettes, des vedettes très intelligentes, à ce qu'il paraît. Après tout, c'est vrai que les chiens sont intelligents car Toro et London sont deux bergers allemands. Ils ont tourné un film, "Deux amis silencieux", distribué par Faroun Films. Ce film a été vendu dans cinquante pays, notamment en Roumanie, où il est à l'affiche depuis huit mois.

• • •

Le Festival western Molson a déjà attiré 7,200 personnes en trois jours.

• • •

A la suite d'un projet Perspectives-Jeunesse, un groupe d'étudiants du cégep de Sherbrooke a organisé une semaine provinciale du cinéma amateur, qui se tiendra à Sherbrooke du 13 au 19 août. Les meilleurs films sélectionnés pendant la semaine seront diffusés dans le cadre de la Quinzaine nationale du cinéma québécois.

• • •

Je ne connais pas Gilles Carle, mais je peux au moins dire une chose de lui: il reste fidèle à ses interprètes. Dans son dernier film, "les Corps célestes", c'est Donald Pilon qui est la vedette, et Donald a déjà joué dans quatre longs métrages de Gilles Carle.

Jacques Donzel découvre le Québec



Jacques Donzel (à gauche) animera "En manches courtes" en compagnie de Gilles Moreau (à droite). Ces deux animateurs entourent le réalisateur de l'émission, Jean Boisvert.

Toujours dans le cadre d'échange d'animateurs des pays de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, c'est la Suisse, en la personne de Jacques Donzel, que nous recevons jusqu'au 17 août.

Il fait de la radio depuis dix ans et, en ce moment, il anime à Lausanne une émission intitulée "le Journal de midi" qui (comme son nom l'indique) passe en ondes de 12 à 14 heures. Il s'agit d'une sorte de magazine d'informations, entrecoupées de disques.

A ses débuts, il voulait choisir entre la presse écrite et la presse parlée, mais finalement il a résolu son problème: il fait les deux, car, en plus de son émission, il écrit pour "la Tribune de Lausanne".

C'est la première fois que Jacques Donzel vient à Montréal, c'est même la première fois qu'il traverse l'Atlantique. Ses premières impressions sur Montréal sont bonnes, mais il rêve surtout de visiter Québec. De plus, il connaît quelques-uns de nos chansonniers et son admiration va surtout à Gilles Vigneault et Georges Dor.

Et pendant que Jacques Donzel découvre le Québec, Colette Devlin, elle, est en Suisse.

BALANCE DE SOULIERS D'ÉTÉ

Murray Selby

White Cross Shoes

BLANC OU BEIGE

VALEUR DE $23. À $27.

SEULEMENT

$5.00

1 SEUL MAGASIN:

1036 est, ONTARIO

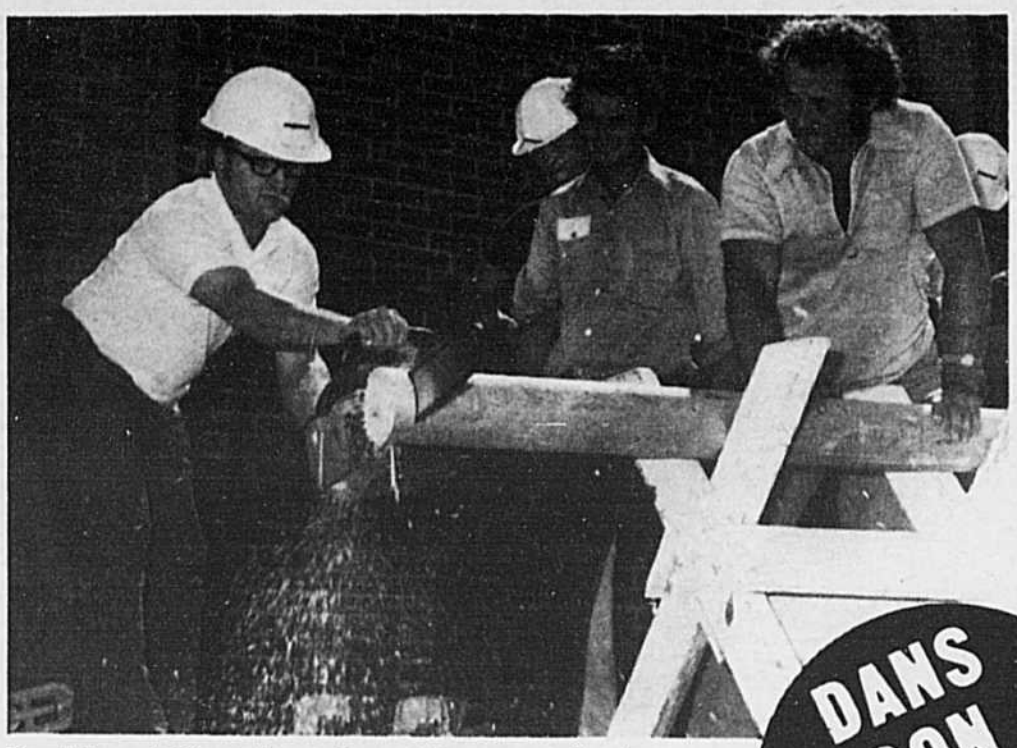
VENTE FINALE

BEAUSOLEIL INC.

1036 est, Ontario, angle Amherst, 522-6338

781 est, rue Jean-Talon, coin St-Hubert, 272-7222

Louise-Marie Houde à la 15e Expo Rotary



Parmi les activités de l'expo, il y eut le concours de sciage des présidents des clubs sociaux de La Sarre. Il a été gagné par M. Raymond Carrier, président du Club Rotary.



Lors du défilé d'ouverture de l'exposition, cette ancienne voiture transportait Mme J.-Edmond Mercier, Personnalité Rotary 1973.

DANS SON COIN DE PAYS



Louise-Marie Houde, toute fleurie, est entourée de Mme et M. Raymond Carrier, président du Club Rotary, qui organisait l'exposition.

Pas de répit pour Louise-Marie Houde. C'est la rançon de la gloire. Un programme bien chargé que celui de la quinzième Exposition industrielle et commerciale Rotary, organisé par le Club Rotary de La Sarre, dans l'Abitibi-Ouest.

En effet, les activités ont duré trois jours, activités qui ont su réjouir les petits comme les grands. Ainsi l'ouverture de l'expo s'est faite par un défilé où tous les sports étaient représentés. Suivaient Monsieur et Mademoiselle Popularité, du terrain de jeux de La Sarre. Les corps de majorettes étaient évidemment de la fête.

Spectacles des Taillefer, concours d'amateurs, danses, courses cyclistes pour les concurrents de tous âges, concours de sciage, finales des Jeux du Nord-Ouest, telles furent les principales activités. Sans oublier les visites des nombreux stands et du deuxième Mini-Salon de la Femme, où les participants purent admirer de l'artisanat indien, des tableaux de Laimon Mitris, artiste de Noranda, de la poterie de Michel Lessard. Démonstrations de filage de la laine au rouet, exposition de plantes, spectacles de marionnettes ainsi que mini-concerts donnés par les Jeunesses Musicales de la localité, où l'on pouvait entendre le son de la flûte traversière, du piano et de la guitare.

Tout au long des festivités, de nombreux tirages eurent lieu. Louise-Marie a fait un heureux quand elle tira le billet gagnant d'une voiture Comet.

Encore une fois, Louise-Marie Houde s'est trouvée heureuse et ravie de participer à la joie des gens de son coin de pays qu'elle aime tant!

N.B.

Mademoiselle QUÉBEC

PHOTO JOURNAL

AGENCE DE RENCONTRE
EXCELSIOR

Contacts et relations

Nouvelles connaissances en vue amitié, mariage, affaires, correspondances, échanges, projets, rencontres de personnes partageant vos goûts et vos idées, etc.



Pour consultation, téléphonez tous les jours de 9h A.M. à 9h. P.M.

Confidentiel:
Mme Berthe Bastien
384-7605
384-3244

310 est, Henri-Bourassa, Montréal



Mademoiselle Québec est ici photographiée avec Raymond Thibault, maire de La Sarre, et un groupe de gymnastes locaux après que ces derniers eurent donné un spectacle d'athlétisme.



Louise-Marie Houde apprend à tisser au métier lors de la quinzième Exposition industrielle et commerciale Rotary. (Photos Daniel, La Sarre)

PASCAL NORMAND



C'est comme ça que Pascal Normand invite les amis à la maison.



Les choses vont magnifiquement bien pour le jeune animateur, mais il faut quand même couper du poil à la bête.



Pascal Normand est un célibataire bien organisé. Il fait sa cuisine et il s'occupe lui-même de sa lessive. Pour le moment, c'est l'heure de prendre un café.

Pascal Normand, jusqu'ici, a été un gars chanceux. Il faut évidemment le dire tout de suite: il n'a jamais bousculé les événements et sa carrière ne l'a pas encore obligé à prendre de grande décision. Et ce jusqu'à trente ans. Cet été. Mais l'an prochain il en ira sûrement autrement.

Il a fait deux ans de télévision à Sherbrooke, un microsillon et sept 45-tours tout en étant professeur au collège Loyola. Mais la télémission "Sans blague" semble vouloir le faire changer de destin. On ne peut pas, toute une vie, faire gentiment carrière comme artiste et être professeur en même temps.

"Une émission comme "Sans blague", ça met quelqu'un sur la "map". Il est évident que ça m'a fait connaître et mon nouveau 45-tours, "Un amour d'été", se vend bien. J'ai donc fait tous les coins de la province durant tout l'été pour faire de la promotion pour cette chanson dans tous les postes radiophoniques".

La semaine dernière, Pascal était à Toronto où il répétait pour une comédie musicale qui sera présentée le 22 août à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Après quoi, en plus d'enseigner à Loyola, il fera de la radio. Il n'a rien signé encore, mais deux postes radiophoniques de Montréal veulent lui donner sa propre émission. Et l'an prochain, durant l'été, il reprendra "Sans blague".

"Je n'épouserai pas de femme enceinte!"

C'est ici que se pose le problème pour Pascal Normand: quittera-t-il le professorat?

"Cette année, j'enseignerai encore à Loyola. Mais je sens que je ne pourrai pas toujours faire les deux en même temps. Si le succès continue comme ça, je devrai évidemment prendre une décision".

Ça me dérangerait

Tout ça n'est que le premier conflit. Professeur ou vedette? On est professeur tant qu'on est un artiste gentil pour le public. Une fois que le succès arrive, ça fait une vedette de soi et, là... on ne sait plus.

"C'est un mariage, ce métier-là. Ça prend beaucoup de disponibilité. C'est peut-être aussi ce qui explique mon célibat. On ne peut pas être marié et parti tout le temps. Moi, en tout cas, je ne le pourrais pas".

Il est évident qu'il ne fallait pas que Pascal Normand en dise plus pour que je lui demande de me parler des femmes et surtout qui, selon lui, est la femme idéale.

"On est libre quand on est marié? J'en doute. Jusqu'ici j'ai toujours pensé qu'une femme enlevait beaucoup de liberté à un homme. Et c'est d'ailleurs réciproque".

Je sens que Pascal Normand va tourner en rond. Il ne désire pas parler du sujet. Pas du tout.

"Pour moi, physiquement, la femme idéale est brune, mesure cinq pieds six pouces. Elle est belle, mais de sa beauté à elle. Elle peut l'améliorer, mais pas au point de ne plus la reconnaître le matin quand elle se réveille. J'attache beaucoup d'importance à la chevelure. Je n'aime pas une femme qui a les cheveux pleins de "spray net".

J'ai déjà passé près de me marier

"J'ai déjà failli faire le grand saut. C'était une Allemande. Si je ne l'ai pas épousée, ce n'est pas parce qu'elle n'était pas intelligente, mais nous n'avions pas la même éducation, la même formation, nous ne voyions pas les choses importantes de la même façon".

Pascal Normand me donne manifestement une bonne raison, mais il y en a sûrement d'autres.

"Quand j'ai connu cette femme, je commençais à chanter. Et lorsque ce n'était pas la chanson qui me retenait, c'était mes cours à Loyola qui me prenaient. Et puis je rencontrais beaucoup de filles. De plus, j'ai toujours eu un culte pour les vedettes, pour les gens qui ont réussi. A mes yeux, quelqu'un réussit, parce qu'il révèle qu'il a une personnalité. Que ce soit dans le domaine des artistes ou dans un autre. Or, après cette aventure très sérieuse, je me suis jeté à corps perdu dans le travail. Est-ce nécessaire de se marier pour connaître le bonheur? Ça n'a pas l'air. En tout cas, les jeunes pensent comme ça.

Ce ne sera pas pour faire laver mon linge...

"Je connais beaucoup de gens qui ne sont pas heureux. Des hommes qui restent avec leur femme à cause des enfants. J'ai horreur d'entendre des amis me raconter qu'ils ont pris femme parce qu'ils sont trop paresseux pour faire leur cuisine eux-mêmes et ont horreur de la corvée du lavage. On ne se marie pas pour ça, mais je connais pas mal de gars qui ont vu le problème tout autrement.

Pas d'enfant sans mariage...

— Accepterais-tu de vivre avec une femme et d'avoir un enfant sans être marié?

— Je l'épouserai avant de lui faire un enfant. Agir autrement serait la négation de l'éducation que j'ai reçue. De toute façon, j'aime une femme intelligente, autonome et qui prend ses responsabilités. J'ai trente ans et, quand on a dépassé l'âge des grandes phases sentimentales, il faut avoir des besoins et des intérêts en commun avec une femme pour se marier. Et si un jour je me marie, ce ne sera sûrement pas en pensant que je peux divorcer un jour. Si je suis fidèle à mes amis, à mon métier, il n'y a pas de raison qu'avec une femme ce soit différent".

Pascal Normand n'envisage donc aucunement de se marier. En homme prudent, il enseignera encore cette année au collège Loyola, se préparant peut-être en même temps à délaisser l'enseignement l'an prochain. Il verra comment fonctionnera son émission de radio et après... il décidera.

"Ça prend une disponibilité pour le mariage, pour l'enseignement ou pour la carrière de chanteur-animateur; comme c'est là, je ne suis même plus tout à moi"

Pascal Normand ne sait encore que décider. C'est un inquiet. Bien sûr, il sent qu'avec "Sans blague" il y a un tournant. Jusqu'à quel point? J'ai bien peur qu'il ne "soit plus tout à lui" pour un bon bout de temps. Il ne semble pas le savoir tout à fait encore. Mais une "vedette" ça se fabrique comme ça... et il est lancé maintenant.

Lise Lapierre

Pourquoi pas vous?



Informez-vous sur les cours C.S.M.

sans obligation

devenez

SECRÉTAIRE

Options: Sténo-dactylo, médicale, légale ou spécialisez-vous en **INFORMATIQUE**

Autres cours

Key-punch **Comptabilité** **Dactylo-Dictaphone** **Sténographie**

- Collège reconnu par le Ministère de l'Éducation
- Cours bilingues, le jour, le soir ou le samedi
- Service d'hébergement offert aux étudiantes de l'extérieur
- Test d'aptitudes gratuit

Pour renseignements écrire ou téléphoner à :

COLLÈGE DE SECRÉTARIAT MODERNE

1600, rue Berri, Suite 202, Montréal 132

Enseignement professionnel, niveau secondaire, recyclage.

TÉL.: 842-2934

de 9 h a.m. à 9 h p.m.
samedi jusqu'à 5 h p.m.

S.V.P. remplir et poster sans aucune obligation

PHO-J 13-8-73

Nom: _____

Adresse: _____

_____

Téléphone: _____ Age: _____



Jacques Normand... président.



Robert Stanfield... mais sloe à trouver.



Nicole Germain... un carrosse.



Frenchie Jarraud... tour du monde.

Mimi et sa taille de guêpe...

MIMI HETU doit trouver ça moins drôle d'être dans les mains ou entre les mains de PIERRE BROUSSEAU. En tant qu'agent, semble-t-il, le beau Pierre a décidé de faire un genre de "vamp" avec Mimi. Aussi Mimi doit suivre maintenant une cure d'amaigrissement chez le docteur Ostiguy. Comme quoi la voix n'est pas toujours dans la gorge. Tousse... trousse... brousse...

Des ouvriers partout...

JACQUES BOULANGER vit à l'heure actuelle avec un groupe d'ouvriers. Comme il vient d'acheter une maison, on est en train d'y poser de l'aluminium sur la toiture. Ce qui, selon Jacques, "fait une saleté du diable". La semaine prochaine, ce sera sans doute plus propre puisque le moment sera venu de poser les tapis. A l'intérieur de la maison, bien sûr. Jacques compte finir la décoration de cette maison avant que son émission ne commence à Radio-Canada.

Au 17e trou...

JACQUES NORMAND est président de la Fondation québécoise d'aide à l'enfance inadaptée. Vendredi 17 août, il présidera un tournoi de golf au club Saint-François, à Laval, où il en coûtera $20 à chaque participant, pour, justement, venir en aide à ces enfants. Outre les trophées et les nombreux prix, il y aura souper, soirée de danse avec orchestre... et, bien sûr, avec Jacques Normand on sait d'avance qu'il y aura un cocktail au dix-septième trou.

Sera-ce le dernier cocktail de Normand? Dès septembre, il aura son "late show" à Télé-Métropole et participera trois fois par semaine à l'émission "Feu vert" de Radio-Canada.

Ce sera la vie de... demain

Avez-vous remarqué que depuis quelques années on assiste à un nouveau phénomène? Les annonceurs ne veulent plus être simples lecteurs ou présentateurs, ils désirent faire des "commerciaux"; les chanteurs deviennent des animateurs; les animateurs, des chanteurs. Les journalistes sont en train de devenir des artistes et les artistes, des critiques. Tandis que les nouvellistes-reporters aimeraient être des annonceurs.

Si cela se réalise pour plusieurs, il ne faut pas s'en surprendre, il est dit dans "le Choc du futur" que, de plus en plus, il faut envisager d'être l'homme de vingt métiers et de changer d'emploi très souvent dans sa vie, tout ça à cause de la technique qui change rapidement.



Marie-Josée Longchamps... et l'ivrogne.

Remarquez que cela donne comme résultat ce qu'on a souvent vu lorsqu'un médecin devenait député ou qu'un avocat devenait ministre! Du progrès théorique au désastre pratique il n'y a souvent qu'une question de terminologie...

Pas si chic que cela...

J'avais toujours entendu parler du restaurant-bar-discothèque Louis XVI comme d'un endroit très select et où l'on s'amusait fort bien.

Je ne sais si cette entreprise appartient toujours à ELAINE BEDARD, mais ce n'est pas si select que ça et on ne s'y amuse pas du tout. Il faut dire que LOUIS XVI, ROD TREMBLAY, n'était pas là non plus.

A part les discothèques, les restaurants et "sa" cour, où s'amuse-t-on à Montréal?

On retourne au "carrosse"...

Quand on regarde NICOLE GERMAIN annoncer son émission "Pour vous mesdames" au Canal 10, on a l'impression qu'avec sa petite robe bleue très couventine à collet blanc elle ne cesse de rajeunir... à un tel point que si cela continue elle va retourner au carrosse. Je trouve bien qu'une femme dans la cinquantaine ait l'air jeune, mais c'est dommage, d'autre part, de perdre le "look" de ces femmes racées qui affichaient leur âge aussi élégamment qu'allègrement. Il suffisait de les voir pour leur dire "Madame" et non les traiter comme des grandes soeurs.

Heureux, mais...

JEAN PAUL, le mari de MURIEL MILLARD, était heureux de revenir au Québec le printemps dernier. Mais après quelques semai-

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrotherapique NEO-FORME

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait.
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour journal des gratuites écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne se Présent sous forme d'oguent ou de suppositoires sous le nom de Préparation H et se vend dans toutes les bonnes pharmacies, accompagnee d'une garantie de remboursement.

Préparation H

Des vessies pour des lanternes...

La CTCUM a eu une idée merveilleuse.

Imaginez que les billets de la Commission de transport de la Communauté urbaine de Montréal vendus en carnet sont commandités par la Labatt 50. Et que le préposé au guichet ne vous présente pas le recto du carnet, qui révèle qu'il s'agit de "tickets" de métro, mais le verso, qui porte de la publicité pour la bière LABATT.

— ON POURRAIT PEUT-ETRE PAYER MOINS CHER POUR NOS BILLETS, VU QU'ILS SONT COMMANDITES PAR LABATT!

— Mais s'ils n'étaient pas commandités, me réplique le préposé, vous paieriez peut-être beaucoup plus cher encore.

— MERCI, MONSIEUR, VOUS AVEZ TRES BIEN APPRIS VOTRE LECON.

Une fois payé comptant, un beau petit carnet où les tickets sont maintenant verts, moustachés de rose, m'a été aimablement glissé.

Et voilà la vie en rose par LABATT.

Du made in Japan...

Des amis de passage au Québec ont décidé de faire le tour de la Gaspésie et de revenir par la vallée de la Matapédia. Or, ces amis sont arrêtés expressément à Trois-Pistoles parce qu'on annonçait dans la brochure fournie par le Ministère du Tourisme qu'il y avait à cet endroit de l'artisanat local. Et ce qu'ils y ont trouvé c'est du "Made in Japan" dans une maison où, à côté de la porte, trône un ornement prestigieux: une plaque de notaire.

Oh! merveilleux Québec, quand on te visite!

Autre chose: il semble que les Auberges de Jeunesse accueillent bien les jeunes qui s'y rendent. Les gens y sont aimables, on y trouve une excellente cuisine... et tout ça coûte deux fois rien. Sauf à l'ile d'Orléans où le monsieur et la dame ont l'affabilité de deux épouvantails à moineaux.

COUPS DE GRIFF



LISE

Il a sa pilule

Lui, JEAN DICAIRE, on peut dire qu'il l'a, sa pilule!

Avec des trucs dans le genre: "Vous avez le choix: $2.10 ou $3.50 pour le même médicament", on finit par vendre beaucoup de "sirops" et de "pilules".

Jean Dicaire, en cinq ans (c'est sans précédent dans les annales du commerce pharmaceutique canadien), a rempli à son Centre de Prescriptions du Québec, 4541, boulevard Saint-Laurent, à Montréal, au-delà de un million d'ordonnances. Vous savez, c'est cette pharmacie dont la publicité affirme qu'elle vient en aide aux pauvres... Il y en a, des pauvres! C'est à souhaiter que toutes ces ordonnances les aient guéris, au moins.

Le succès de Jean Dicaire a été souligné avec éclat par la maison E.R. Squibb, productrice géante de produits pharmaceutiques. N'allez surtout pas croire que le trophée qu'elle lui a décerné est un symbole de pure philanthropie!

Il a gagné ses épaulettes, Jean Dicaire... Vous voyez bien qu'en venant en aide aux pauvres on est récompensé!

Les Indiens montréalais

Ca n'a pas changé depuis vingt ans. Comment intéresse-t-on les Français à venir visiter le Québec? Voici ce que je lisais dans un magazine français la semaine dernière.

"Participer pendant quinze jours à la vie des INDIENS DU QUEBEC: ce voyage-expédition est proposé par l'Association "Connaissance du Canada". Les participants partageront toutes les activités et tâches de l'équipe: entretien des feux; montage du camp; pêche; cuisine. Hébergement sous la tente dans un camp d'Indiens. Expédition en canoë sur la Bersimis. Egalement au programme: visite de Québec et Montréal".

Tout ça pour $500, et durant vingt et un jours.

Un peu plus et l'on croirait que les phares de nos voitures sont bridés comme les yeux des Indiens. C'est fort!

Ce n'est pas riche

Ce n'est sûrement pas parmi les artistes qu'on va trouver tous les riches du Québec. D'après GASTON BLAIS, secrétaire général de l'Union des Artistes, 800 à 900 artistes, membres de l'Union, ne gagnent même pas $2,000 par an.



Jean Dicaire... du sirop.



Mimi Hétu... t... broussée.



Jacques Boulanger... fais vite!

LAPIERRE

nes ici il s'ennuie de la Floride, où, selon lui, on trouve plus de plaisir. Sa santé, d'ailleurs, s'accorde mieux avec la température et la vie plus facile qu'on mène là-bas. Il ne digère ni la bousculade de la métropole ni tout le boulot que lui et Muriel doivent faire ici... Il faut dire qu'ils ont dix-sept galeries d'art !

Frenchie a fait comme beaucoup d'Anglais...

On connaît la blague de **MONIQUE LEYRAC:** les Anglais sont arrivés au Québec pour un week-end et ils y sont demeurés. Frenchie Jarraud aussi.

Ce dernier a pratiquement fait le tour du monde, mais il n'avait jamais visité l'Ouest canadien. Ca y est. Il est en train de visiter cette partie du Canada et, cette semaine, il descend la côte du Pacifique jusqu'à Los Angeles.

Heureux que nous sommes... il s'est arrêté ici...

"P'tit boss" au "recording"...

CLAUDE SEGUIN, surnommé "P'tit boss" à CKVL, vient de réintégrer le "recording" en passant par la Ronde. Cette voix d'or a enfin retrouvé son "nez-lément" (à lire à haute voix).

Claude Séguin a fait partie des cadres au cours des derniers six mois. Ne cherchez pas de scandale: il est heureux d'être revenu à sa principale fonction, celle d'annonceur.



Rod Tremblay... un roi parti.



Pierrette Champoux... pas de mariage.



Réal Giguère... amer.

Mais oui, pourquoi ?

PIERRETTE CHAMPOUX nie qu'elle se propose de se marier prochainement. "Tous les deux ans, dit-elle, c'est la même chose: on me marie. Pourquoi rendre un seul homme malheureux quand je peux en rendre plusieurs malheureux?"

A la pointe du sein de Marie-Josée Longchamps

Ce qu'il sera beau, le nombril du fils de Marie-Josée Longchamps quand il aura vingt ans. Ca se verra au premier coup d'oeil que ce jeune homme a été nourri au sein par sa mère quand il était bébé.

Après avoir vu la pointe d'un sein de **MARIE-JOSEE** sur la page couverture d'un hebdo comme une sorte de troisième oeil, lucide, féroce, maternel et faussement candide, on ne peut plus douter que le fils de Marie-Josée, à cause de tout ce lait naturel, connaitra une éducation et une sexualité saines. Et qu'il lui sera beaucoup pardonné, durant toute sa vie d'homme qu'il aura à vivre comme tous et chacun, parce qu'il a été si bien aimé par sa maman en 1973, année de sa naissance.

De toute façon, Marie-Josée Longchamps démontre au moins une qualité dans tout ça. C'est que dès la naissance de son fils elle lui aura appris à se diriger aux sources naturelles. Il faut aussi ajouter que, pauvre bébé, il n'a pas le choix: la manchette, il devait le faire. Il n'avait qu'à obéir et à se montrer un "poltron petit ivrogne"... mais combien plus sympathique que sa mère.

Quand un patron veut quelque chose, il le veut

Il y a quinze jours, quand Pascal **NORMAND** s'est rendu à Jonquière, au poste CKRS, pour faire la promotion de son disque, il s'est trouvé en plein dans le conflit qui oppose les grévistes au patron.

Les gars en grève ont empêché Pascal Normand d'entrer au poste de télévision. Pascal a donc téléphoné au directeur des programmes, M. Eugène Michaud, pour le remercier tout de même de l'avoir invité. Aussitôt M. Michaud lui a demandé où il était et il a envoyé ses cameramen chez les parents de Pascal Normand, qui, justement, demeurent à Jonquière, pour faire l'émission là. Et c'est comme ça que les téléspectateurs ont pu connaître la famille de Pascal dans un très beau site: dans les petites fèves.

Quant aux gars en grève, avec une telle conduite, ils se sont retrouvés pour leur part dans les "beans".

La foire

Je ne sais pas comment va l'agriculture, mais il y a sûrement des difficultés si l'on en juge aux prix des aliments sur le marché. Ironiquement, du 9 au 12 août, la Foire agricole de Bedford a quand même tenu bon... pour la 145e année consécutive. Et ce, grâce au concours de 62 jeunes, regroupés dans le cadre du projet "Intégration estudiantine au milieu semi-rural" qui dispose cette année d'une subvention de $53,600 du programme Perspectives-Jeunesse.

Le tout n'est pas très reposant pour les jeunes. A la maison, ils n'entendent parler que du coût des aliments et, en plus, le gouvernement leur organise une fête pour leur expliquer les valeurs rurales.

C'est à y perdre et son latin et son joual.

Si vous ne connaissez pas beaucoup la loi, vous n'avez qu'à faire comme les touristes et les tout jeunes qui se baladent dans les Auberges de Jeunesse du Québec. Vous vous procurez sans verser un sou le dépliant publié par le Service d'information du Barreau du Québec: "les Droits du citoyen".

Pour ceux qui ne savent pas, qui ne connaissent pas les lois, voici ce que vous pouvez apprendre.

Q. Si un policier me demande de m'identifier lorsque je me promène sur le trottoir, suis-je obligé de le faire?

R. Rien ne vous y oblige. (Procurez-vous le dépliant pour savoir le reste).

Q. Si je me fais arrêter, suis-je obligé de répondre aux questions des policiers?

R. La loi ne vous oblige aucunement à vous incriminer. Donc, si vous le désirez, vous avez parfaitement le droit de refuser de faire quelque déclaration verbale ou écrite que ce soit.

Q. Est-il permis de manifester en public?

R. Oui.

Q. Un policier peut-il fouiller quelqu'un?

R. Un policier n'a le droit de fouiller un citoyen que lors d'une arrestation.

Q. Qu'est-ce que je peux faire si je ne connais pas d'avocat?

R. Réclamez-en un devant la Cour lors de votre comparution. A Montréal (514-849-4547) et à Québec (418-644-4267).

Si les touristes savent profiter de ce dépliant, ne soyez pas bête; si tout le monde le fait, faites-le donc!

Les consommateurs consommés...

Quelles sont les consommations de vos artistes préférés? En voici quelques-uns qui nous dévoilent, si on connaît leurs petit mystère, leurs habitudes.

GILLES PELLERIN: deux onces, plus deux onces, plus trois onces, plus quarante onces, plus 240 onces de... Total d'onces bues... Jacques Normand.

JACQUES NORMAND: la Veuve Clicquot (et les veuves coquelicots).

JEAN LAPOINTE: annonce la Laurentide, mais n'en boit pas.

REAL GIGUERE: amer pi con.

MARIE-JOSEE LONGCHAMPS: J.J. Joubert (à cause de l'allaitement).

ROGER BAULU: cognac et discours (dix cours).

JOEL DENIS: boit celles des autres.

DENISE FILIATRAULT: le Vin fou.

LUCILLE DUMONT: ... deux doigts.

PIERRE ELLIOTT TRUDEAU: just'in, just'deux...

ROBERT STANFIELD: un gin mais sloe.

RENE LEVESQUE: du cidre de la province de Q.

interloto — Case postale 908, Place d'Armes, Montréal 126, Qué. Tél.: 873-5350-53

TIRAGE DU 3 AOÛT, 1973 — 1,037,876 BILLETS VENDUS — 3,103 GAGNANTS — $694,500. EN PRIX

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	5	6	9	1	8	5	7	GAGNE $125,000.	Le deuxième numéro complet	5	9	7	7	6	4	2	gagne $50,000.	Le troisième numéro complet	6	3	6	2	5	2	9	gagne $25,000.
10 BILLETS SE TERMINANT PAR			9	1	8	5	7	GAGNENT $5,000.	10 billets se terminant par			7	7	6	4	2	gagnent $500.	9 billets se terminant par			6	2	5	2	9	gagnent $500.
93 BILLETS SE TERMINANT PAR				1	8	5	7	GAGNENT $1,000.	92 billets se terminant par				7	6	4	2	gagnent $100.	90 billets se terminant par				2	5	2	9	gagnent $100.
920 BILLETS SE TERMINANT PAR					8	5	7	GAGNENT $250.	941 billets se terminant par					6	4	2	gagnent $50.	935 billets se terminant par					5	2	9	gagnent $50.



Gilles Vigneault... son vrai visage.



Julie Arel... des témoignages.



Jérôme Choquette... vrai ou faux.



Léonard de Vinci... sa vie.

EN COULISSE

Daniel Grégoire



MADEMOISELLE JULIE AREL, MONTREAL, QUE.

Lors de votre retour d'Athènes, nous avons crié bien fort "Bravo Julie!" tout en déplorant le fait que nous soyons un peu les seuls à le faire. déplorant surtout l'inqualifiable indifférence de nos dirigeants.

Notre appel a été entendu, notre indignation a fait écho. De nombreuses personnes ont communiqué avec nous pour nous faire part de leurs sentiments vis-à-vis de cette injustice et pour nous dire aussi combien elles étaient fières de vous, Julie Arel.

Certains condamnaient semblable attitude, d'autres s'en attristaient, ou demandaient qu'on vous transmette leurs félicitations. D'autres encore disaient tout simplement merci. Merci, Julie Arel, pour cette gloire que vous faites rejaillir sur nous.

J'ai même reçu récemment une lettre d'une personne qui avait remis l'article à son ami, député à la Chambre des communes, lequel député désirait une preuve tangible afin de sensibiliser le ministre concerné. C'est peut-être, pour employer les paroles d'une de vos compagnes de métier, "le début d'un temps nouveau". Nous le souhaitons.

Vous auriez l'honneur d'être à l'origine de ce changement; nous aurions, bien modestement, la satisfaction d'avoir fait notre boulot.

Bien à vous,
Daniel Grégoire

SECRÉTAIRES...
FUTURES SECRÉTAIRES...

GAGNEZ PLUS
dans l'industrie
et le gouvernement
APPRENEZ
LA STÉNOTYPIE
OU LA
STÉNO*PIK®

Les systèmes de sténo mécanique et d'écriture rapide à la main: les plus rapides et les plus faciles à étudier.

RECONNU PAR LE MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
FORMATION PROFESSIONNELLE

VOUS AUSSI POUVEZ DEVENIR :

- Dactylo-réceptionniste
- Dactylo-dictaphoniste
- Sténotypiste
- Secrétaire commerciale
- Secrétaire médicale
- Secrétaire légale
- Sténotypiste officielle
- Sténotypiste de discours

Pour de plus amples renseignements, téléphonez, visitez ou écrivez à :

INSTITUT DE STÉNOTYPIE
INTERNATIONAL INC.
1015 Côte du Beaver-Hall
Montréal (Métro Place Victoria)
Tél.: 878-9186

QUI CROIRE?

Quand Drapeau nous dit que Saulnier fut choisi parce qu'il était le candidat répondant le mieux aux normes fixées par le portrait-robot du parfait chef de police, faut-il le croire?

Quand Choquette nous dit que, lors de l'enquête sur Saulnier, les enregistrements de conversations téléphoniques ne furent pas produites parce qu'il les avait écoutées et qu'elles n'apportaient, selon lui, aucun élément intéressant pour les enquêteurs, faut-il le croire?

Quand les journalistes écrivent que ces fameuses bobines comprenaient des conversations téléphoniques avec des personnes influentes du monde interlope et qu'elles reproduisent ces conversations, faut-il les croire?

Finalement, qui faut-il croire? A qui pouvons-nous faire confiance? A l'approche des prochaines élections provinciales, il faudrait peut-être se poser la question avant de placer la petite croix sur le bulletin de votation. C'est le temps d'y penser!

"MIROIR DE GILLES VIGNEAULT"

Tel est le titre de l'émission que propose Radio-Canada à ses téléspectateurs dimanche 19 août, à 19 h 30, dans le cadre des "Beaux Dimanches".

A travers des images, des chansons, des témoignages de personnes qui le connaissent; de Natashquan à Spa, en Belgique, en passant par Québec, Rimouski, Paris et Lyon, le réalisateur Roger Fournier nous fait découvrir le vrai visage de Gilles Vigneault, poète de la chanson québécoise.

C'est la mère de Gilles qui raconte l'enfance de son fils, c'est un de ses professeurs qui nous parle de cet adolescent épris de liberté et de grands espaces, ce sont les Indiens de la Côte Nord qui, chaleureusement, appellent Vigneault leur "ami", ce sont aussi des compagnons de travail et des amis qui apportent leur témoignage; c'est Gilles Vigneault, son vrai visage.

A NE PAS MANQUER

"La Vie de Léonard de Vinci", coproduction des télévisions française et italienne mettant en vedette Philippe Leroy, a été réalisée par Renato Castellani.

Cette vaste fresque, comprenant cinq épisodes d'une heure et demie chacun, sera présenté dans le cadre de la suite d'émissions "Hors série" sur les ondes de Radio-Canada. Cent acteurs et cinq cents figurants ont participé au tournage de ce qui constitue une étude des plus soignées de ce que furent l'homme et l'artiste.

Peintre, sculpteur, architecte, ingénieur, savant, génie inventif, précurseur des inventeurs du sous-marin et de l'avion, Léonard de Vinci vécut en Italie et en France de 1452 à 1519. Il passa rapidement aux rangs des immortels à cause de ses talents de peintre qui ont fourni au patrimoine artistique de l'humanité des oeuvres aussi célèbres que "la Dernière Cène" et la "Joconde".

La première émission de cette série sera présentée le vendredi 7 septembre. Si vous vous souvenez de la fameuse série "l'Odyssée d'Ulysse", vous ne voudrez certes pas manquer "la Vie de Léonard de Vinci", alors pourquoi ne pas l'inscrire dès maintenant à votre agenda. C'est à voir à tout prix!

ENTRE VOUS ET MOI

Je ne suis pas certain de l'auteur. Si ma mémoire m'est fidèle toutefois, la pensée serait d'Albert Camus et aurait été exprimée par un des personnages de son célèbre roman "la Peste". Je ne me souviens pas non plus de la phraséologie exacte, du mot à mot, mais je puis vous assurer que je suis fidèle à l'esprit de l'auteur, à l'essentiel du message qu'il a voulu communiquer.

Je devrais peut-être attendre de vérifier mes sources avant de vous en faire part, mais j'en suis incapable. J'ai trop hâte de vous faire "tripper" là-dessus. Et, après tout, l'important ne réside pas dans les mots utilisés mais bien, plutôt, dans la pensée que Michel reflète.

Sans plus de préambule donc, je soumets cette pensée à votre réflexion.

"Le grand idéal de ma vie c'est qu'après ma mort le monde soit un peu meilleur à cause de moi."

Que le monde soit un peu meilleur à cause de notre vie, de ce que nous avons fait ou tenté de faire, que notre passage ici-bas serve un peu à bonifier le genre humain... voilà tout un programme!

DIRECTION QUEBEC

Pour nos lecteurs de Québec, pour nos lecteurs qui iront à Québec prochainement et peut-être aussi pour encourager certains à "pousser une pointe" vers la Vieille Capitale, une brève nouvelle.

Depuis samedi dernier le 4, le théâtre d'été La Fenière, dont nous avons déjà parlé dans nos pages, présente la pièce "Oscar" de Claude Magnier. A titre de suggestion, qu'il nous soit permis de vous présenter un menu de week-end: le samedi soir, la Petite Bastille où défilent actuellement les grands noms de la chanson et, le lendemain, le théâtre La Fenière de l'Ancienne-Lorette.

Le tout pourrait être agrémenté d'un bon gueuleton dans un des excellents restaurants du Vieux Québec et le retour s'effectuerait au cours de la journée de lundi. C'est un week-end de "trois jours"; vous pouvez toujours en toucher un mot à votre patron. Après tout, Deschamps n'est peut-être pas le seul à avoir un bon "boss".

LA SEMAINE DU CINEMA AMATEUR

Dans le cadre d'un projet perspectives-jeunesse, un groupe d'étudiants du CEGEP de Sherbrooke organise actuellement la semaine provinciale du cinéma amateur qui se tiendra à Sherbrooke, du 13 au 19 août.

Les trois premiers jours, des films 8mm et super-8mm de tous genres seront présentés au public. Le 16 août, ce sont des montages de diapositives — ou "diaporamas" — qui prendront la vedette. Le lendemain se tiendra le concours "1 minute"; il met en compétition des films tournés en super-8mm, muets et d'une durée d'une minute. C'est le 19, dernière journée de la manifestation, que seront présentés les films 16mm.

Les meilleurs films sélectionnés seront diffusés au cours de la quinzaine nationale du cinéma québécois par le Conseil québécois pour la diffusion du cinéma.

Rita Renoir déshabille chaque soir son public

L'effeuilleuse Rita Lenoir a inventé, au Théâtre de la Plaisance, un spectacle au cours duquel elle invite quelques spectateurs à se déshabiller sur scène. C'est ce qu'on appelle, en certains milieux intellectuels, "thérapeutique de groupe".

Au cours d'une entrevue récente, elle s'en est prise à la revue "Lui", qui a diffusé ses propos:

— Je pense que ce n'est pas positif de montrer des femmes nues, au niveau sexuel. Ca perpétue le mythe de la femme-objet et, finalement, ça incite à la masturbation et non au plaisir à deux ou à plusieurs. Mais, surtout, vous imposez des canons de la beauté féminine, qui ne sont pas réels, parce qu'une femme peut être belle même si elle pèse cent kilos. Elle peut être intéressante sexuellement même si elle ne correspond pas au style en vogue, alors ça frustre les hommes et les femmes qui ne correspondent pas au canon imposé, au stéréotype de journaux tels que le vôtre, par exemple.

Bien qu'elle approuve les activistes du M.L.F., elle les met en garde contre la tentation de trop se viriliser.

— Actuellement, les filles du M.L.F. que je connais et avec qui j'ai parlé, cherchent à rejeter les hommes. C'est un point de départ et je ne peux pas leur donner tort. Même si elles sont trop agressives. Elles choisissent de les frustrer quitte à se frustrer elles-mêmes. Mais c'est nécessaire pour leur prise de conscience. Le jour où les femmes vont refuser totalement la maternité, par exemple, il y aura forcément une prise de conscience de la part de la société tout entière.



Rita Renoir

il a confié la direction à Claude Sautet. On parle aussi de "Allez vous faire pendre ailleurs" avec Marlène Jobert et Pierre Clémenti, dont la mise en scène serait assumée par Jean-Pierre Mocky.

• • •

Le théâtre du Vieux-Colombier, à Paris, célébrera le 23 octobre ses soixante premières années d'existence. Jacques Collart, le directeur artistique de cette salle, fut l'adaptateur de "Hello Dolly", le directeur du "Chamarré", le restaurant de Jean Marais, et il a écrit, à temps perdu, une comédie musicale à la gloire de Rudolph Valentino. Pour le 60e anniversaire de son théâtre, il a choisi de présenter "les Femmes savantes" avec Thierry Le Luron dans le rôle de Trissotin. Fernand Ledoux et Mick Micheyl feront aussi partie du spectacle.

• • •

A compter de cette année, les lectrices de la revue "Elle" vont aussi décerner leur Grand prix du cinéma. C'est "Etat de siège" de Costa Gavras, qui en est le premier lauréat, devançant les deux autres finalistes: "l'Attentat" et "Cabaret". Dans le peloton de tête se trouvaient aussi "Pas folle la guêpe", "Play it again, Sam", "Feu de paille", "le Crépuscule des dieux", "viol en première page", "Sounder" et "Jeremy".



En octobre, André Cayatte entreprendra le tournage de "la Tigresse et l'éléphant" avec Sophia Loren et Jean Gabin. Le scénario repose encore une fois sur un fait divers. Entre-temps, Cayatte travaille avec Pierre Dumayet au scénario de "la Nouvelle Société".

LES GRANDES CAPITALES

Moune Victor

Pour l'année cinématographique qui se termine à la fin du mois, 60 p. 100 des spectateurs parisiens ont patronisé des films français. C'est une augmentation de 10 p. 100 par rapport à l'année précédente. Au cours de cette période, on a produit 40 films français ou en coproduction à majorité française. Ce phénomène confère de plus en plus à Paris le rang de centre majeur du cinéma international. Ainsi, "le Dernier Tango à Paris" a été réalisé en France par l'Italien Bernardo Bertolucci et l'Américain Marlon Brando en est la vedette. "La Grande Bouffe" a été mise en scène par l'Italien Marco Ferreri et, dans la distribution, se retrouvent Philippe Noiret, Michel Piccoli, Marcello Mastroianni et Ugo Tognazzi.

• • •

Raymond Danon, à 40 ans, est devenu le producteur indépendant No 1 du cinéma français. Parmi ceux et celles qui ont tourné pour lui, mentionnons Alain Delon, Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo, Simone Signoret, Catherine Deneuve, Annie Girardot, Michel Piccoli et Marcello Mastroianni. Il projette de mettre dix, puis douze films en chantier en 1974 et en 1975. Parmi ses projets immédiats, notons "l'Horloger de Saint-Paul", film policier psychologique adapté d'un roman de Simenon réalisé par Bertrand Tavernier avec Philippe Noiret comme interprète principal... et "François, Vincent et les autres", dont



Jean-Claude Brialy est réellement un possédé de la mise en scène. A peine avait-il terminé "l'Oiseau rare" qu'il a vite repéré les décors extérieurs d'"Un amour de pluie", qui raconte les amours d'une adolescente avec un garçon de seize ans parallèlement à celui de sa mère qui rencontre enfin, à trente-trois ans, celui qui lui paraît être l'homme de sa vie. En fin d'année, Brialy doit aussi diriger Mireille Darc dans "le Grand Escalier".



Bien que dans ses films il porte toujours allègrement la cigarette au coin de la bouche, Jean-Paul Belmondo a cessé de fumer il y a maintenant plus de six mois. Dans "Comment détruire la réputation du plus célèbre agent secret du monde", Bébel devient un auteur de romans d'espionnage qui vit chacune de ses aventures. Ce film est réalisé par Philippe de Broca, avec qui il tourna "l'Homme de Rio".



Après l'enregistrement, Sacha est parti bien sagement avec sa femme et ses enfants.

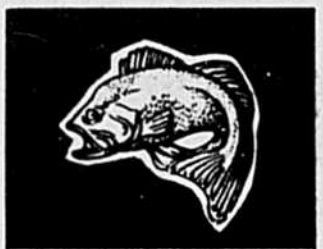
Bardot et Distel recommencent pour la télé américaine

Le duo Brigitte Bardot-Sacha Distel, qui fit couler tant d'encre il y a quelques années, a été récemment reconstitué pour la télévision anglo-U.S.A. En anglais, le refrain s'intitule "You are the sunshine of my life". Les paroles originales et la musique sont de Stevie Wonder. Jean Broussole en a écrit l'adaptation française, qui dit ceci:

"C'est com' si tout avait commencé
Depuis plus d'un million d'années
C'est comm' si nous nous étions trouvés
En nous cherchant depuis la nuit des temps.
Tu es le soleil de ma vie
Tu es le soleil de mes jours
Tu es le soleil de mes nuits
Tu es le soleil de l'amour.
C'est comm' si je t'avais attendue
Dès le matin du premier jour
C'est comm' si je t'avais reconnue
Quand je t'ai vue venir à mon secours".

Après avoir enregistré le duo, Sacha est parti en vacances. Bien sagement. En compagnie de sa femme et de ses enfants.

Sam Goldwater
AVOCAT
10, rue St-Jacques O.
chambre 403
Montreal 126, Que.
845-3231 Bureau 739-2167



LA TAXIDERMIE
L'ART DE L'EMPAILLAGE DES ANIMAUX
Volume de 91 pages en français - 146 illustrations - plus de 11 chapitres intéressants. Ce volume écrit simplement et clairement vous aidera à devenir un véritable taxidermiste.
$2.00 C.O.D. ou $2.25
(frais postaux inclus)
LE COIN DU HOBBY
L'OISEAU BLEU
4145 est, STE-CATHERINE
(près Pie-IX)
527-3456

Yul Brynner
tond lui-même sa pelouse



Le célèbre (faux) chauve de l'écran, Yul Brynner, a fait il y a plusieurs années l'acquisition d'un domaine à Criqueboeuf, en Normandie: un manoir XVIIIe siècle entouré de 50 hectares de terres. Et il semble installé là pour de nombreuses années. Contrairement à d'autres acteurs qui ont choisi ce même coin de France pour y jouer les gentlemen-farmers, l'interprète de "Tarass Boulba" n'a pas tenté de transformer son domaine rural en résidence hollywoodienne; bien au contraire, il a corrigé certaines erreurs des précédents propriétaires en transformant une piscine en mare à canards. Il a horreur des mondanités et c'est tout juste si on le voit deux fois par an à Deauville pour les courses ou pour une vente de Yearlings. Et il s'occupe lui-même de tondre sa pelouse qu'il veut "aussi chauve que lui".



Deux mois après son terrible accident de voiture, le comédien Jean Richard a fait sa première sortie officielle à Nyons, dans la Drôme, pour y aller voir son cirque en tournée à travers la France. Appuyé sur une canne et fumant la fameuse pipe de "Maigret", il est allé caresser tous les animaux de sa ménagerie; après quoi, assis sur les gradins et entouré d'enfants, il a assisté au spectacle que donnaient ses gens sous le chapiteau bleu et orange qui porte son nom. Son fils Jean-Pierre, 15 ans, qui profite de ses vacances pour suivre le cirque de son papa, a donné au personnel le signal des acclamations qui ont accueilli Jean Richard dans les coulisses.

• • •

Les prises de vues du troisième film de Jean-Claude Brialy metteur en scène, "Un amour sous la pluie", ont commencé le 31 juillet au Club Méditerranée de Vittel, station thermale des Vosges. Il s'agit d'une histoire pleine de tendresse teintée de mélancolie, qui raconte les premières amours de deux adolescents issus de milieux très différents. Lui, c'est Medhi (16 ans), le fils de Cécile aubry que nous avons vu dans plusieurs feuilletons télévisés, notamment "Sébastien et la Mary Morgane". Elle, s'appelle Benedicte Bucher. Elle a 15 ans et n'avait jamais fait de cinéma avant que Brialy la découvre grâce à Georges Moustaki. Romy Schneider, Suzanne Flon et Nino Castelnuovo sont aussi de la distribution. La musique du film est signée Francis Lai.

PAPILLON
AVAIT PRÉDIT SA MORT

Lorsque Robert Dorfman, le producteur du film "Papillon", invita Henri Charrière à assister à la première à New York, celui-ci lui répondit: "Non, je n'y serai pas! Je serai mort avant le 30 juillet". Il ne se trompait pas; sa "promise" (c'est ainsi qu'il appelait la mort) a été fidèle au rendez-vous qu'il implorait: "Papillon" a cessé de vivre le dimanche 29 juillet à 2 h 30 du matin. Il ne verra jamais Steve MacQueen interpréter son personnage au cinéma. Le film "Papillon", qui doit sortir à la rentrée, a été tourné en Espagne et à la Jamaique. Les vrais amis d'Henri Charrière, que le fiasco de son second livre "Banco" avait beaucoup éprouvé, disent que la mort est pour lui une délivrance. Ses ennemis (il en avait beaucoup aussi) prétendent que ce papillon devait fatalement se brûler les ailes à la flamme du succès.







OMAR SHARIF
laissera-t-il le CINÉMA pour le bridge?

Omar Sharif renoncera-t-il à sa carrière cinématographique pour se consacrer uniquement au bridge (où il se montre un véritable champion) et aux chevaux? Fatem Hamama, qui est, malgré leur séparation en 1964, toujours sa femme légitime, en doute. Fatem, la vedette la plus célèbre du monde arabe (la Liz Taylor du pays des mosquées) explique:

"Sharif n'a jamais voulu gagner de l'argent à tout prix car de l'argent il en a toujours eu; il est né riche. Tout jeune déjà, il jouait et perdait systématiquement. Quand il a obtenu son diplôme au Victoria College du Caire, il s'est inscrit à la faculté de physique et de mathématiques où il s'est montré très doué. Il a ce qu'on appelle "un cerveau de joueur, il est en quelque sorte devenu un professionnel du jeu: bridge, poker, dés, chemin de fer, échecs etc ...".

Le seul moyen, dit-elle encore, de l'arracher à une table de jeu, c'est de faire entrer une femme vêtue de violet, sa couleur porte-malheur.

La belle Fatem n'a pas perdu l'espoir de voir Omar lui revenir: "L'amour est mort, certes, mais il reste l'affection, l'amitié, l'estime et ce sont là des sentiments beaucoup plus importants que l'amour. Nous avons gardé des points d'attache et je suis presque sûre qu'Omar, l'heure venue, se retirera en Egypte".



CHRISTOPHE
est revenu à la chanson

Vous souvenez-vous de Christophe? Il chantait "Aline", "les Marionnettes". Il menait la vie folle et épuisante des idoles. Un jour, il y a trois ans de ça, il a tout abandonné et est parti seul. Il est revenu récemment avec des projets plein la tête, des musiques et des chansons dont l'une, "Belle", est déjà au hit parade. A la rentrée, il sortira un 33-tours, avec dix chansons nouvelles, des morceaux instrumentaux et deux "vrais" blues. Christophe a aujourd'hui 28 ans et ça fait huit ans qu'il s'est lancé dans la carrière. Il s'est assagi et une moustache blonde bien fournie le virilise.



Les confidences de MARCEL HUGUET

Michèle Richard jalouse...



Une "indiscrétion" prénommée Micheline nous a fait savoir la semaine dernière qu'Alfredo, l'amant de Michèle Richard, aurait un léger béguin pour un joli mannequin travaillant entre Montréal et... les Bermudes. Il s'agirait d'une femme à la chevelure blonde et c'est pour cette raison que Michèle Richard, soupçonnant quelque chose et inquiète, aurait décidé de se faire teindre les cheveux... en blond, espérant ainsi que son bel amoureux n'aurait d'yeux que pour elle. De toute façon, Michèle ne quitte pas Alfredo d'une semelle et elle a tenu à l'accompagner dans une croisière de treize jours à bord de l'Alexandre Pouchkine. Si elle savait, la "pôvre", que la fidélité en amour, quand ça existe, ne tient pas à la couleur des cheveux ni à l'admiration que l'on peut avoir pour une... Brigitte Bardot ou une Dany... D'ailleurs, il se peut qu'en septembre ou en octobre Michèle revienne au noir ébène.

$500 pour un baiser sur la joue



Quelle jeune fille ne rêverait de se voir offrir un billet de $500 contre un baiser sur... la joue. Après tout, ça ne porte pas à conséquence. Sans doute était-ce là quelque truc publicitaire (quand on connaît les lois du showbiz), mais c'est pourtant ce qui est arrivé à Melody Stewart, cette jeune chanteuse dont la carrière ne date que de trois mois, lors de son passage au Motel Hélène de Québec.

Pendant son spectacle, un admirateur s'est approché et lui a offert un baiser sur la joue en échange d'une telle somme. Il faut dire que Melody a tout le charme qu'il faut... Vous en jugerez par la photo.

Pour en revenir à sa carrière, Melody Stewart remporte beaucoup de succès en ce moment. Pour ceux qui aimeraient en juger, elle se produira au "Vanini" de Pointe-aux-Trembles la semaine prochaine, après avoir fait le tour de plusieurs cabarets de la région de Montréal et de Québec. Enfin, d'après certaines informations que nous avons obtenus la semaine dernière, Warner Brothers, Polydor et RCA Victor sont intéressés à la lancer sur le marché du disque en septembre.

Toro et Tonton, les deux chiens en vedette dans le film "Deux amis silencieux", film présenté un peu partout au Québec en ce moment, rendront visite à Jean Duceppe à "Madame est servie" mardi de cette semaine et, le mardi suivant, ils donneront quelque idée de leur savoir-faire à Patof, dans le cadre de l'émission "Patofville" à 16 heures.

• • •

Un certain échotier d'un journal du matin félicitait, la semaine dernière, Emile Genest pour sa persévérance à ne plus broire depuis quelques années. Serait-ce qu'il a décidé de suivre son exemple!!!

• • •

Mme Hurtubise, Hector, le chef Bolo de Radio Gabon et plusieurs personnalités politiques vont nous quitter pour trois semaines. En fait, ils vont simplement suivre "leur voix" qui est aussi celle de Michel Desrochers. L'animateur matinal de Radio-Canada prend en effet trois semaines de vacances qu'il ira passer en Europe. Pendant son absence, soit à partir du lundi 20 août, Claude Quenneville le remplacera entre 6 et 9 heures. Michel Desrochers retrouvera ses auditeurs le lundi 10 septembre, premier jour de la programmation d'automne.

• • •

Nana Mouskouri inaugurera la saison 73-74 du Grand Théâtre de Québec en présentant son spectacle les 8, 9 et 10 septembre.

Dire que Madame X aurait peut-être sauvé "Papillon" du cancer de la gorge si elle avait pensé à lui présenter le mystérieux Indien qui la soigne pour un mal identique! Mais Madame X n'a jamais voulu dévoiler le refuge de celui qui lui pose des cataplasmes "magiques" sur la poitrine. Avec le résultat qu'il y aura des mauvaises langues pour affirmer qu'elle a un Papillon mort sur la conscience!



Grâce à Gazon

Madame X revient à ses anciennes amours

La nouvelle a eu l'effet d'une bombe. On s'attendait que tout cela se termine à la façon d'une tempête dans un verre d'eau. Mais non, mercredi le prof Gazon était condamné à un mois de prison, à une amende de $500 et à rembourser plusieurs centaines de ses clients pour une somme totale de $36,000.

A CKVL en particulier, la nouvelle a causé tout un émoi. Pendant que Gazon s'évertuait à obtenir son cautionnement, la direction du poste décidait de faire disparaître son émission. Sa carrière à CKVL venait de prendre fin. Pour toujours? Seul l'avenir le dira. De toute façon, à compter de cette semaine c'est Paul Dupuis qui le remplace. Et comme celui-ci animait déjà ce second vide. Celle-ci, ô surprise! animera une émission dans le genre de celle qu'elle animait autrefois: une émission le soin, on a songé à Madame X pour combler.

Du lundi au vendredi, entre 9 et 11 heures, elle s'entretiendra avec ses auditrices en présence d'un invité. "J'en suis très heureuse, nous a confié Madame X, car je n'ai jamais été à l'aise à "Confrontation". Ca ne collait pas à ma personnalité!" Quant à "Confrontation" justement, notre consoeur Lise Lapierre continuera de l'animer, seule. Faut-il en conclure que le malheur des uns fait le bonheur des autres?

Le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



La minute d'autorité de Son Honneur...

Mon fils, ce méchant adolescent qui s'insurge lorsque la police et les pompiers de Rigaud arrosent copieusement des citoyens paisibles en mal de divertissement anodin, a enfin subi son procès. La note s'est élevée à vingt dollars.

J'y fus. En compagnie de trois ou quatre adultes. Curieux ou observateurs. Et d'une multitude de jeunes méchants de toutes sources possibles. Car le tribunal était ce jour là, présidé par le juge Roger Pinard, de Dorion.

L'homme de la rue, le citoyen ordinaire, devrait de temps à autre assister à ces défilés. Car il s'agit bien d'un défilé. Animé presqu'exclusivement par des moins de vingt ans. Animé d'ailleurs de magistrale façon. On en retire, malgré soi, de très utiles leçons.

La génération dont je suis a toujours été écrasée par la mise en scène dont s'entoure la Justice. Alors que le Tribunal, s'il colle le plus près possible du but pour lequel il a été institué, ne devrait trouver sa raison d'être qu'en la recherche de la vérité, il n'a souvent été perçu par le citoyen ordinaire, celui qui ne peut se payer les procureurs les plus astucieux sur le marché, comme une grosse machine impénétrable, rébarbative, solennelle à outrance... avec des relents d'inquisition. Peuplée d'êtres refoulés aux visages crispés, sévères. Avouez que la Justice de papa et de grand-papa n'avait rien de serein.

Elle n'a pas changé. Mais les jeunes qui l'affrontent aujourd'hui ne sont plus impressionnés. Un excès en appelant un autre, ils ont même, face à cet appareil qui se veut toujours un peu bonhomme-sept-heures, une allure désinvolte qui frise parfois l'insolence et que ceux de ma génération ne peuvent que leur envier parfois.

Elle cherche bien à se rattraper, cette Justice aujourd'hui battue en brèche parce qu'on en connaît aujourd'hui ses limites et ses coulissades. Je songe, par exemple, à cette minute d'"autorité", alors que le Président du Tribunal a demandé à un jeune inculpé de boutonner sa chemise. En se retournant, le pauvre, il aurait pu se scandaliser du fait que le Christ en croix qui préside à ces débats a aussi le torse nu. Pour faire bonne mesure, faudra-t-il, un jour prochain, cacher toutes ces chairs que des yeux de juge ne sauraient voir?

HOROSCOPE

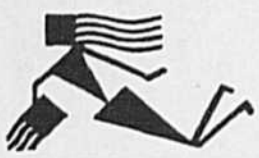
Semaine du 13 au 19 août 1973



CAPRICORNE

22 décembre au 20 janvier

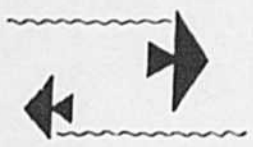
Votre semaine sera loin d'être facile, elle promet de vous donner bien du fil à retordre. Vous éprouverez plus de difficulté que d'habitude à vous sortir des situations difficiles. Vos problèmes se régleront avec l'équinoxe.



VERSEAU

21 janvier au 19 février

Les natifs de ce signe seront aidés par la chance. C'est peut-être le moment choisi pour vous lancer à fond dans l'entreprise de votre choix. Votre vie sentimentale sera en général calme et sans accrocs.



POISSONS

20 février au 20 mars

Vous ne saurez pas toujours profiter des occasions qui vous seront offertes et vous risquez de commettre de graves erreurs sur le plan professionnel. Votre vie sentimentale continuera à ne vous causer aucun souci.



BÉLIER

21 mars au 19 avril

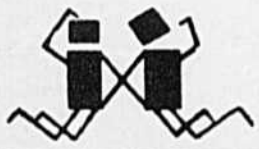
Vous aurez tendance à être porté vers les choses de l'esprit et vous vous étonnerez vous-même de vos nouveaux intérêts. Les bruits qui courent à votre sujet seront peut-être néfastes à votre carrière ou à votre avancement.



TAUREAU

20 avril au 20 mai

Vous traversez une période confuse. Les astres ne disent rien de bien défini à votre sujet. Vous devriez en général vous montrer très méfiant et ne rien accepter sans l'avoir minutieusement examiné.



GEMEAUX

21 mai au 21 juin

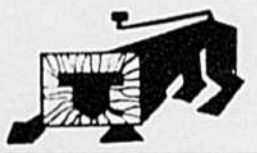
La souplesse de votre caractère vous tirera peut-être de situations difficiles. Vous pouvez vous attendre à faire de nouvelles rencontres. Evitez de vous embarquer à l'aveuglette dans une aventure si l'occasion s'en présente.



CANCER

22 juin au 21 juillet

Les natifs de ce signe se feront en général critiquer pour leur manque de sens social. Ce facteur pourrait d'ailleurs jouer contre eux dans le cas d'une promotion ou d'une augmentation de salaire. Restez optimiste.



LION

22 juillet au 21 août

Votre vie sentimentale promet d'être calme et heureuse. Vous découvrirez en votre partenaire une personne dont vous ne soupçonnez pas l'existence. Côté professionnel, luttez fort si vous voulez arriver.



VIERGE

22 août au 22 septembre

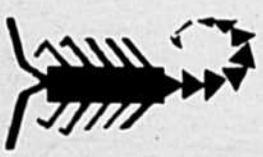
La minutie avec laquelle vous accomplirez votre tâche vous vaudra les éloges de vos supérieurs. Ne soyez pas trop sensible aux compliments qui seront formulés à votre endroit et réfléchissez avant d'agir.



BALANCE

23 septembre au 22 octobre

La longueur de l'hiver semble toucher votre signe plus que les autres. Il faudra redoubler de courage dans les semaines à venir. Soignez votre santé, car vous serez particulièrement sujet aux maladies.



SCORPION

23 octobre au 21 novembre

Vous aurez tendance à faire (inconsciemment) bien du mal aux personnes qui vous aiment. En général, les natifs de votre signe traverseront une semaine chaotique et indécise. Evitez les excès de tout genre.

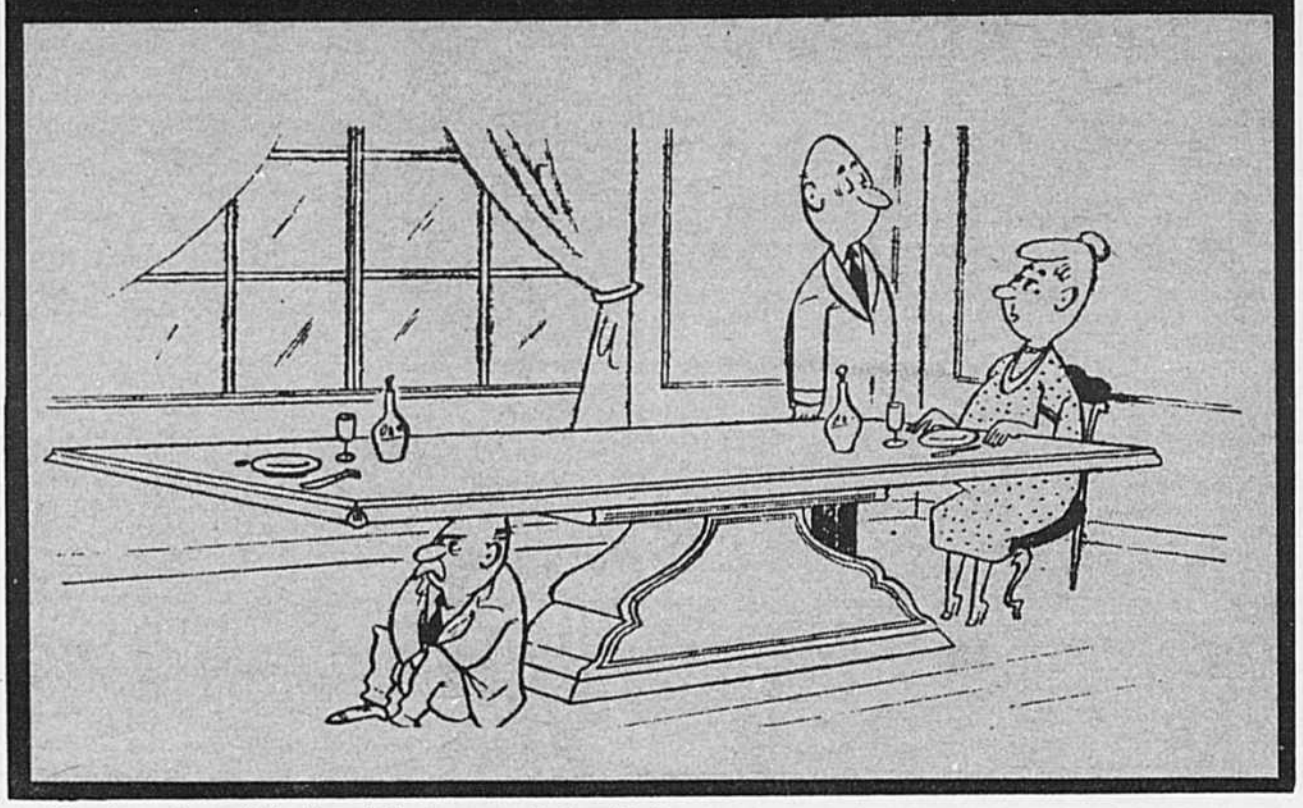


SAGITTAIRE

22 novembre au 21 décembre

Vous ferez en général preuve de maladresse dans vos transactions avec d'autres humains. Vous aurez de plus en plus de mal à vous adapter à votre milieu. Ce n'est certes pas au cours de ces semaines que vous vous ferez de nouvelles amitiés.

IL FAUT MANGER POUR VIVRE ET NON VIVRE POUR MANGER



— Monsieur n'a pas l'air d'apprécier le menu d'aujourd'hui.



C'est une maxime toujours d'actualité qui ne vieillira jamais. En la suivant, on élimine au départ toute forme d'écarts alimentaires. Dans notre précédent article, nous avons parlé justement des implications sérieuses sur l'organisme lorsque le trop bien-manger dirige notre mode de vie. Il serait bon de rappeler quels sont les risques de trop manger au niveau de certains organes dont la fonction est importante.

Le foie et le rein

Le foie et le rein sont chargés de nettoyer l'organisme de toutes les toxines qui existent. Si on leur donne une dose normale de toxines chaque jour, le foie et le rein vont rester en bonne condition pendant longtemps. Leur travail est exécuté convenablement. Si on les surcharge de travail, ils vont se fatiguer et s'user plus vite. On peut trouver là une explication à la présence de pierres dans la vésicule de certaines personnes qui ont demandé à leur foie un travail trop intensif pendant trop longtemps. En ce qui concerne le rein, les troubles peuvent être l'hypertension, l'oedème et aussi une mauvaise élimination de certaines substances toxiques comme l'acide urique et l'urée. Cela peut provoquer des troubles à d'autres glandes car, l'acide urique ou l'urée, en se promenant dans le sang, risque d'intoxiquer toutes les cellules du corps.

Le coeur

La mission principale du coeur est de faire circuler le sang à travers tout le corps. Pour accomplir cette mission, il doit se contracter plusieurs milliers de fois dans la journée et, pour cela, il faut qu'il soit bien nourri. Si le sang est bourré de toxines parce que le foie et le rein n'ont pu effectuer un bon travail d'élimination, le muscle cardiaque sera mal nourri et perdra alors son tonus. Progressivement, il deviendra déficient et ne pourra plus envoyer le sang à travers tout l'organisme avec autant de facilité. Il va forcer. Et un coeur qui force est un coeur qui s'use plus vite qu'il ne faudrait. On ne saurait donc trop ménager son coeur.

Le pancréas

La surcharge de nourriture dans l'organisme, et principalement de nourriture sucrée ou de matières grasses, peut affecter le pancréas, qui se trouve à être alors trop mis à contribution. Il ne faut point s'étonner, alors, de faire un jour ou l'autre du diabète.

Le sang et les cellules

Le sang, comme nous le savons, est chargé de transporter dans toutes les parties du corps les substances nutritives qui doivent nourrir les cellules. Si le sang est "pollué" de toxines que le foie et les reins n'ont pu éliminer, les cellules qui ne sont pas nourries sainement mourront. Il s'ensuivra par exemple, au niveau de la peau, une mauvaise condition d'aspect, un mauvais teint.

En définitive, trop manger ne peut, à la longue, qu'amener la détérioration du corps, le vieillissement prématuré et la mort.

Ce qu'il faut manger

Pain et céréales, fruits, légumes, viandes et poissons, foie et abats, oeufs et fromages.

LE MATIN — Une ou deux tranches de pain ou un peu de céréales avec un peu de beurre ou de margarine. Jus de fruits, d'orange, de pamplemousse, de citron ou de mandarine.

POUR LES AUTRES REPAS — A chaque repas, manger un peu de crudités (légumes verts ou jaunes). Pour ceux qui n'ont pas besoin de maigrir, ajouter pommes de terre, carottes, navet, betteraves ou autres féculents.

Une portion de viande, de poisson ou de volaille par jour.

De toute manière, le repas de midi devrait être le deuxième repas substantiel alors que le repas du soir devrait être plus léger.

Les conseils de MADAME X



"J'aimerais faire annuler mon mariage"

Q. - Je vous explique mon cas: j'ai demandé mon divorce et mon avocat m'a répondu que fin novembre ou décembre tout va être terminé. J'ai fait une demande d'annulation de mariage et il m'a répondu que ça me prendrait le dossier de mon mari. Il n'y a pas moyen de le faire sortir, et j'aimerais l'avoir s'il y a possibilité. Est-ce que vous connaissez les raisons pour lesquelles on peut annuler un mariage? Je suis catholique pratiquante et je voudrais rester dans le cadre de ma religion.

J'ai déjà écouté vos programmes à la radio et j'aimais bien votre émission; les conseils que vous donniez nous aidaient beaucoup. Vous avez plus d'expérience que moi, c'est pour cela que j'ai confiance en vous et que j'attends votre réponse.

R. - Pour faire annuler votre mariage, il faut vous adresser à un avocat ecclésiastique que vous trouverez à l'Archevêché de Montréal. Car, même si vous obtenez une annulation civile de votre mariage, il n'en reste pas moins que pour l'Eglise catholique vous resteriez encore mariée et qu'il faudra refaire les procédures en annulation religieuse de votre mariage.

Actuellement, il existe plusieurs raisons qui permettent d'annuler religieusement un mariage et toutes ces informations vous seront données avec plus de précision que je ne pourrais le faire, dans votre cas personnel, par les autorités religieuses de l'Archevêché.

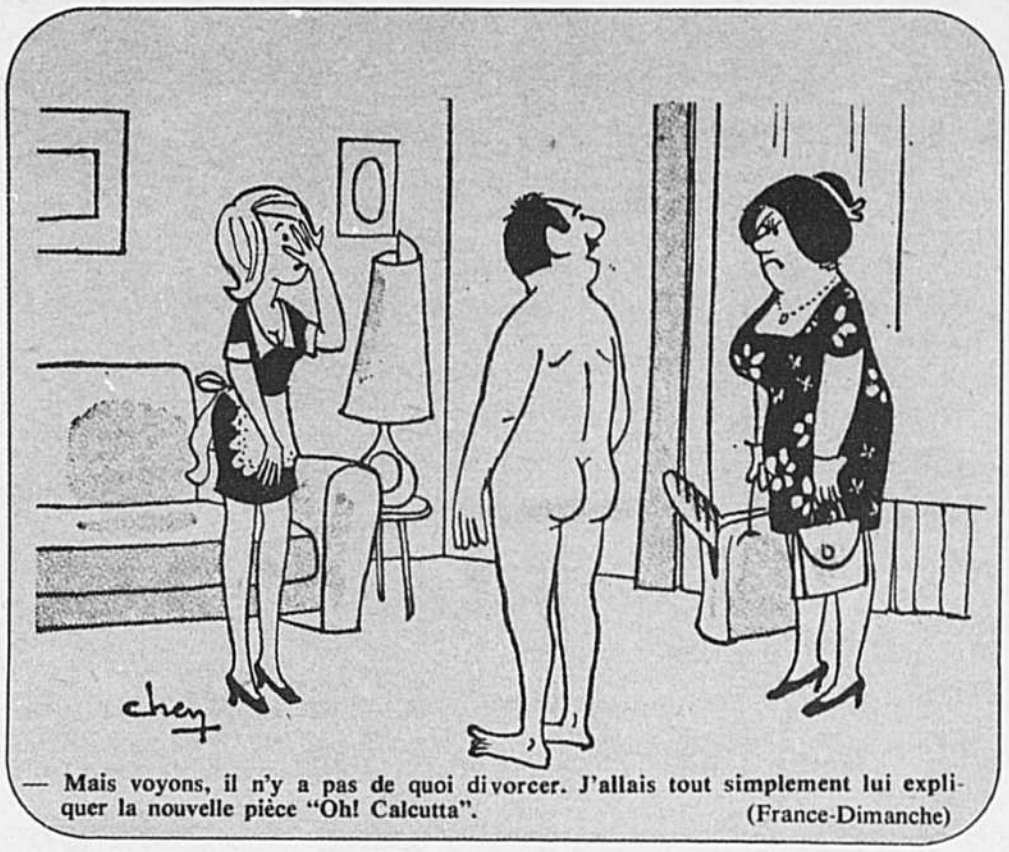
"Mon enfant se gratte toujours les bras"

Q. - Nous avons une petite fille d'un an et demi qui ne veut absolument pas dormir le jour, bien que nous ayons tout essayé. Si je la couche avec moi, elle se met à pleurer et ça peut durer une heure. Alors je la lève et, aussitôt, elle est de bonne humeur et s'amuse. Lorsque vient le souper, elle fait son dodo dans sa chaise et finit de souper ensuite. Je trouve que ce n'est pas une belle éducation et qu'elle apprend ainsi à gagner. La nuit, elle s'éveille presque toujours deux fois ou plus, et elle pleure si on la couche. Il faut aussi dire qu'elle se gratte les bras au point que si je ne lui mettais pas de pyjamas qui lui cachent les mains elle se mettrait en sang. Un médecin nous a affirmé qu'elle faisait une allergie au lait; nous le lui avons donc supprimé, mais sans résultat. Elle continue de se gratter dès qu'elle a les bras découverts. Il y a une semaine que nous sommes allés voir ce médecin. Pourriez-vous nous donner un conseil?

R. - Il me paraît que votre petite fille est excessivement nerveuse et peut-être est-ce là même que se trouve l'origine de cette allergie que vous me décrivez.

Ne sachant rien du climat familial où baigne cette enfant, il est difficile de se faire une opinion quant aux raisons de cette nervosité.

Il me semble cependant qu'une alimentation saine et hygiénique serait à même d'aider votre fillette. Peut-être pourriez-vous consulter à ce sujet un bon naturopathe. Ces spécialistes font quelquefois merveille dans ces cas tenaces d'allergie. Veillez également, si cela est possible, à ce que votre enfant bénéficie autour d'elle d'une atmosphère harmonieuse et calme.



— Mais voyons, il n'y a pas de quoi divorcer. J'allais tout simplement lui expliquer la nouvelle pièce "Oh! Calcutta". (France-Dimanche)

Il serait préférable que vous ne manifestiez pas votre jalousie

Q. - Mariés depuis quinze ans déjà nous avons deux filles: quatorze et neuf ans. Nous sommes dans la quarantaine, mon mari et moi. Mon problème, c'est que mon mari aime beaucoup trop sa famille et, si nous n'avons jamais le temps de voir ma famille à moi, par contre nous sommes toujours dans la famille de mon mari.

Comme mon mari a un grand coeur, quand on part en voyage, c'est toujours lui qui paie, même si mes beaux-frères et belles-soeurs gagnent plus que nous. Malgré mes efforts d'économie, je n'arrive pas à être assez coquette et à suivre la mode, ce que me reprochent mes belles-soeurs.

De plus, parmi les nombreux neveux et nièces de mon mari, il y en a une qu'il préfère et, pour elle, il fait des efforts qu'il ne fait même pas pour nos propres enfants. Lorsque je le lui fais constater, il me traite de jalouse.

Dernièrement, nous avons fait un voyage avec les beaux-frères et belles-soeurs, y compris la nièce en question, qui s'est mariée récemment. Nous étions quatre voitures. Il est arrivé un incident qui a fait déborder le vase et j'ai dit que chacun rentre chez soi avec sa propre famille. Depuis ce temps-là, mon mari me boude, sa famille aussi, et la maison est bien triste. A cela, ajoutez que ma fille de quatorze ans proteste parce que je veux qu'elle rentre à dix heures du soir et elle trouve que c'est beaucoup trop tôt. Que dois-je faire pour sortir de tous ces problèmes?

R. - L'abus dans quoi que ce soit est une mauvaise chose. Le fait de ne fréquenter que la famille de votre mari vous a exaspérée. Peut-être aussi que le milieu social de votre belle-famille étant différent de celui de la vôtre, vous vous y sentez mal à l'aise, ce qui provoque un climat de gêne qui vous tient éloignée de ce milieu. Il est possible que votre mari ait une tendresse excessive pour sa nièce sans que, pour cela, vous ayez des raisons valables d'être jalouse.

Cependant, il serait sage que vous ne laissiez pas voir cette jalousie, car elle pourrait être beaucoup plus néfaste que vous ne semblez le croire. Au contraire, poussez davantage votre mari vers cette nièce, auprès de laquelle il trouve de l'agrément sans reproche de sa part. Si vous voulez ramener l'harmonie dans votre famille, je crois qu'il serait bon que vous fassiez des concessions à vos beaux-frères et belles-soeurs. Il faudrait aussi faire comprendre à votre mari votre désir de faire également des concessions en ce qui a trait à votre famille, afin de pouvoir la visiter autant que la sienne.

Quant à votre fille de quatorze ans, durant la semaine dix heures du soir est une heure raisonnable pour le repos. Cependantt, en fin de semaine, vous pouvez lui accorder une heure de plus en lui faisant réaliser qu'à son âge, le repos avant minuit est essentiel pour former une bonne santé. Permettez-lui d'amener ses amis chez vous afin de mieux les connaitre, dialoguez avec elle, faites-vous-en une amie. Rappelez-vous vos quinze ans et, surtout, n'oubliez pas que si elle traverse actuellement la transformation de l'adolescence, vous subissez, vous aussi, la préparation à la ménopause, et que toutes les deux vous en subissez les effets.

NOUS PROFESSONS LA BEAUTÉ PAR LA SANTÉ...

Vos enfants sont grands et vous vous ennuyez...?
Vous êtes fatiguée de votre emploi ?
Vous cherchez une carrière d'avenir ?

METTEZ-VOUS AU SERVICE DE LA BEAUTÉ !

Profession d'avenir, l'esthétique est d'abord une science exacte, basée sur des données médicales et bio-chimiques sérieuses.
La femme moderne se doit d'être belle, elle y passe plus de temps.
Par voie de conséquence, les besoins des professionnels de l'esthétique se multiplient !
Téléphonez ou venez nous rencontrer, sans obligation de votre part.

ECOLE C.E.E.

L'École utilise exclusivement les produits biologiques SOTHYS et DE GANE

CENTRE D'ÉTUDES ESTHÉTIQUES INC.
1231 ouest, rue Sainte-Catherine,
Suite 123, Montréal, P.Q. — 842-5475



Jeanne Moreau et Peter O'Toole

Elle n'acceptait la défaite que sur les champs de bataille amoureux

L'histoire se passe à Saint-Petersbourg durant l'hiver 1776. Un extravagant désordre règne dans le Palais de la Grande Catherine, impératrice de toutes les Russies (Jeanne Moreau), au moment où s'y présente l'ambassadeur de Grande Bretagne, Sir George Gorse (Jack Hawkins) accompagné de son futur gendre, le capitaine des chevaux légers Charles Edstaston (Peter O'Toole): une truie et ses porcelets leur barrent le passage et des volailles effrontées occupent les immenses corridors qui mènent aux appartements du prince Potiemkine, favori de la tsarine (Zero Mostel). Commencé sur ce ton, le film ne manquera certes pas de pittoresque. La mise en scène du réalisateur anglais Gordon Fleyming épouse merveilleusement l'esprit même du dramaturge irlandais Georges Bernard Shaw qui avait une nouvelle fois choisi le masque de l'historien de fantaisie pour dire leur fait à ses ennemis intimes, les Anglais. Les situations cocasses, la satire des caractères, font de ce film une farce truculente, haute en couleurs et riche en mots d'esprit. Jeanne Moreau a trouvé là un rôle à sa taille. Il faut dire que rien n'avait été épargné pour qu'elle soit une impératrice brillant de tous es feux, c'est le cas de le dire pour le grand bal donné en l'honneur de l'ambassadeur de Grande Bretagne, elle porte les vrais bijoux de la Grande Catherine, diamants, brillants et émeraudes, un trésor évalué à plus d'un demi milliard d'anciens francs. Ces joyaux, vendus aux enchères par les Soviets en 1923, appartiennent aux collections de Van Cleef et Arpels et du joaillier londonien S.-J. Phillips. "La Grande Catherine", à voir à 19h. 30, le jeudi 16 août, aux postes du réseau français de Radio-Canada (Les grands films.)

Canaux
2-7-9-11
12 (Jonquiere)
et 13
JEUDI 16 août
19h. 30

LES FILMS A VOIR A LA

Derek Flint contre Galaxie

Quand la terre se met à trembler, que les volcans entrent en éruption, que les Banquises fondent, que cyclones et anticyclones se heurtent en démolissant tout, quand tout se détraque à la fois, c'est que le diable s'en mêle. Le chef de la Zowie (Zonal Organisation of World Intelligence Espionage) apprend qu'une autre organisation secrète, la Galaxie, a conçu un monstrueux projet: contrôler à l'échelle mondiale la température des continents afin de reconstruire le monde après l'avoir aux trois quarts démoli. Le chef de la Zowie appelle à la rescousse un espion spécialisé, Derek Flint, le seul capable de combattre la Galaxie avec les meilleurs chances de succès. Flint commence par refuser, mais il change d'avis lorsqu'un attentat l'expédie presque de vie à trépas. Il s'embarque pour Marseille armé seulement d'un briquet, mais ce gadget d'apparence inoffensive a 87 usages. Là, il se trouve en présence de sa plus dangereuse ennemie, l'espionne No 1 de la Galaxie, Gila. Ils arrivent ensemble en Italie, dans une île volcanique qui est le quartier général de la bande à détruire. Flint triomphera finalement après une succession d'aventures merveilleusement invraisemblables. Derek Flint, c'est James Coburn, le type parfait de l'anti héros qui accomplit les plus extravagantes prouesses avec un naturel et une désinvolture irrésistibles.



James Coburn, et Gila Bolan dans "Mon Homme Flint"

Gila, c'est Gila Bolan, Miss Israel 1961, élue Miss Globe d'Or par l'association de la presse étrangère à Hollywood. Ne manquez pas "Mon homme Flint" que vous offre le canal 7, le jeudi 16 août à 23h. 00.

Canal 7
Jeudi 16 aout
23 h. 00

Elle fut la première à porter la coiffure en queue de cheval

Leslie Caron est née à Boulogne-Billancourt (Paris) le 1er juillet 1932 d'une mère danseuse américaine et d'un père industriel français (les parfums Caron). A 9 ans, elle prenait ses premiers cours de danse. A 16 ans, elle était engagée par Roland Petit dans la Compagnie des Ballets des Champs Elysées où elle créait, avec Jean Babilée, "Oedipe et le Sphynx". Le Sphinx, c'était elle et le prestigieux Christian Bérard dessina pour elle une coiffure "en queue de cheval" qui devait par la suite faire fureur, surtout quand Brigitte Bardot, l'adopta. Le soir de la première, Gene Kelly était dans la salle; il se souvint d'elle un an plus tard alors qu'il cherchait une jeune Française pour son film "Un Américain à Paris". Leslie renonça alors à la danse et devint vedette de cinéma. Elle a épousé très jeune, à Hollywood, un millionnaire américain, George Hornnel, dont elle divorça un an et demi plus tard. En 1956, elle se remariait, choisissant cette fois un jeune metteur en scène de théâtre anglais, Peter Hall et se fixa à Londres. Elle divorça une nouvelle fois malgré ses deux enfants, Christopher et Jennifer, et Hollywood la reprit. Par la suite, elle choisit pour compagnon l'imprévisible Warren Beatty avec lequel elle avait tourné "Promise Her Anything" en



Leslie Caron

1965, mais leurs projets de mariage n'aboutirent pas. Aujourd'hui, Leslie déclare "Je n'attends rien de l'avenir. On ne peut se donner l'illusion qu'on sera toujours heureux. Et le mariage ne donne pas le bonheur, le mariage n'est pas une solution; ce n'est qu'une habitude sociale qui sert à donner un nom régulier aux enfants."

Vous pourrez juger de la joliesse et du charme de Leslie Caron il y a vingt ans en regardant à 19h. 30, le vendredi 17 août, à l'écran du canal 10, "Lili", comédie musicale américaine où elle a pour partenaires Mel Ferrer et Jean-Pierre Aumont.

Canal 10
VENDREDI
17 août
19h. 30

PHOTO JOURNAL

LA MODE AUTOMNE-HIVER chez les COUTURIERS PARISIENS

Notre reporter Gisèle Jean rencontre Louis Féraud



Déléguée par Photo-Journal auprès des grands couturiers parisiens, Gisèle Jean, coordonnatrice de mode, a profité de cette mission pour régler avec Louis Féraud les détails du voyage en France de Mademoiselle Québec 73 lors du Salon d'octobre du prêt-à-porter français.

création christian dior

balmain

hommage à la féminité

La collection haute couture de Pierre Balmain pour l'automne et l'hiver 1973-74 est empreinte de distinction, de raffinement et de féminité. Ses créations sont un hommage à la femme femme... celle qui aime se sentir décontractée tout en demeurant élégante.

Le thème favori du couturier cette saison: l'ensemble jupe courte ou longue, la blouse en satin blanc et le chandail drapé. Ce dernier joue les caméléons, se portant le jour dans la rue ou le soir pour un dîner ou un cocktail.

L'ourlet se balade... Il cache le genou, mais dès cinq heures il ne laisse plus voir que la cheville. La robe du soir effleure le sol.

L'allure générale est tubulaire, les épaules étoffées, les cols volumineux en tissu ou en fourrure, les poches apparentes. La taille est nettement allongée, ceinturée à la naissance de la hanche. Le pantalon est quasi porté disparu.



3



2



5

LA MODE AUTOMNE HIVER



4



1

1 Beaucoup de classe. La robe affiche une jupe en tweed marron, noir et blanc surmontée d'un corsage en jersey de laine rayé de noir, de marron et de grège. La veste est dotée d'un col en marmotte comme la toque.

2 C'est la victoire des coordonnés. La jaquette et le pantalon en lainage pied-de-poule taupe et blanc sont portés sous un manteau droit, réversible. Turban et blouse sont en jersey de soie de couleur taupe.

3 Brille, scintille... Pour le cocktail, Balmain a créé cet ensemble en tissu pailleté gris et argent. La robe est accompagnée d'un superbe cardigan dont le col est garni de plumes d'autruche noires et blanches.

4 Lignes pures et classiques. La robe au corsage en lainage blanc et à la jupe en flanelle grise est cachée sous ce manteau en lainage gris à découpes carrées. Le petit col est en vison, le turban en feutre.

5 Silhouette ultra-féminine. Cette superbe robe du soir est coupée dans un tissu pailleté; cercles dans les tons de gris, d'or et d'orangé. Le col est brodé. Les manches s'évasent joliment.

jean patou

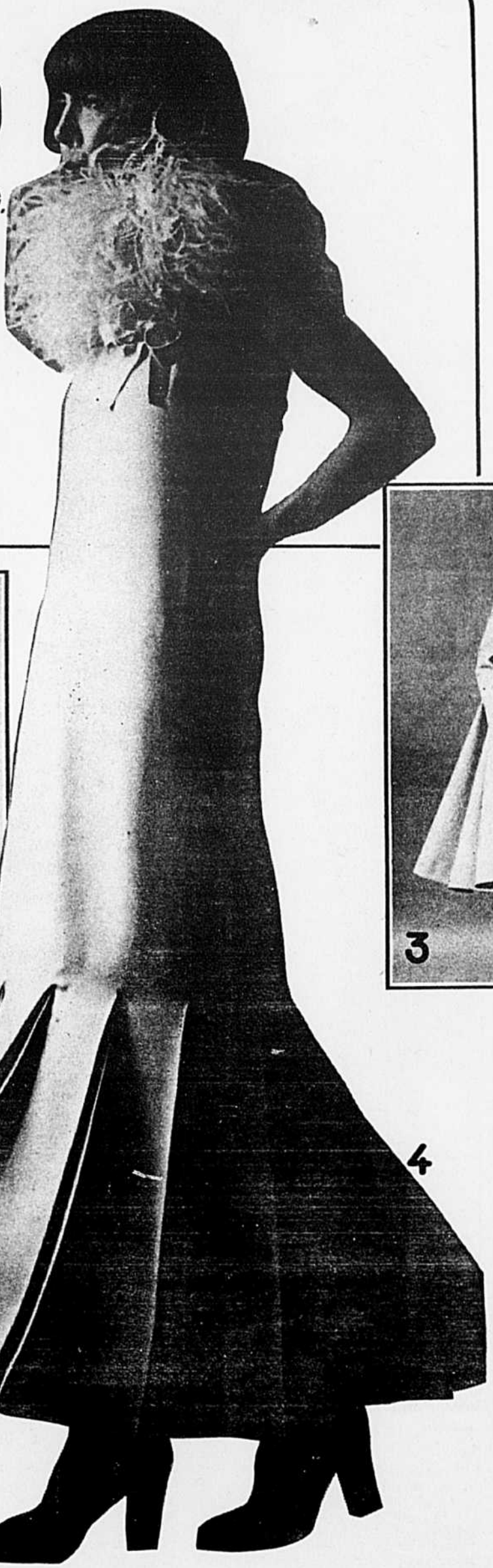
plus sophistiqué, moins jeune

Un nouveau modéliste, Angelo Tarlazzi, a changé le style de la maison Patou: moins décontracté, plus sophistiqué et moins jeune. Une longueur qui a fait faillite dans la mode canadienne il y a deux ans: le mi-mollet.

Des manteaux parachute, des robes pour femmes minces comme un fil. Plus 1973: des ensembles sport de ville, les vestes au bas des hanches garnies de fourrure sur jupe plissée, des manteaux de cuir noir sur veste et jupe rayée.

Ici comme ailleurs, la plume d'autruche règne sur les ensembles du soir. Rencontré Mathé Althéry, une charmante amie qui envoie ses amitiés à ses amis canadiens qu'elle espère revoir à Montréal en septembre.









1 Robe "vernissage" en goumba noir à garnitures de satin blanc.

2 Tailleur de velours rouge et béret assorti. A noter les épaulettes, les poches et la ceinture gansée.

3 Imperméable beige porté avec une écharpe de lainage noir et gris.

4 Robe du soir en crêpe Georgette parme avec collerette de plumes d'autruche d'Afrique du Sud. Pour la femme mince comme un fil. (Jean Patou).

LA MODE AUTOMNE HIVER

— BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —

SPÉCIALITÉS **"OVERSIZE"**

18½ à 32½



MESDAMES,
SOYEZ À LA FINE POINTE DE LA MODE AUTOMNALE EN VENANT MAGASINER TÔT; SOIT POUR ROBES LONGUES OU COURTES — VÊTEMENTS SPORT — PANTAILLEURS — BLOUSES ET PULL-OVER JUSQU'À 52.

POUR LA DÉTENTE,
VASTE CHOIX DE VÊTEMENTS D'INTÉRIEUR COURTS OU LONGS JUSQU'À 58 — SOUTIENS-GORGE JUSQU'À 52 — GAINES-CULOTTES JUSQU'À 5X

TRÈS SPÉCIAL

BAS-CULOTTES
2 XOS $1.59
3 X - 4 X $1.89

ATTENTION SPÉCIALE AUX COMMANDES POSTALES

Boutique Anne-Marie

937 est, rue St-Zotique
7514 rue St-Hubert
Tél.: 277-5109

CHARGEX

— BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE — BAS-CULOTTE —

LA MODE AUTOMNE HIVER

chanel



1

2

mêmes tendances fidèles

Voilà un couturier qui reste fidèle aux mêmes tendances que les années passées: petits tailleurs lisérés de soutache, manteaux aux lignes droites. Les tissus sont toujours très beaux, les coloris bien assortis, comme le vert feuille et le rose écaille. Les robes du soir sont, par contre, très féminines, très souples et s'ornent d'un boa de plumes d'autruches. Les accessoires sont, comme d'habitude, très bien coordonnés. Une collection que j'aime toujours à revoir.

1
Veste en lainage blanc portée avec un pantalon en cachemire marine. La veste s'ouvre sur une tunique en jersey jacquard marine et blanc. Le béret est en feutre marine, le foulard marine et blanc est imprimé du sigle Chanel.

2
Tailleur en lainage marine garni d'un galon marine et rouge. La fermeture sous patte est en gros-grain marine. Le breton est en taupé blanc. (Chanel)

3
Tailleur en lainage chiné marron à col asymétrique. La blouse est en jersey de soie blanche et le béret, en feutre marine.

4
Robe du soir en lamé rouge, bleu et or, bordée d'un galon or et argent.



3



BOUTIQUE de MATERNITÉ



Lucille Boivin

Une seule boutique à

CHARGEX

1318 est, rue BEAUBIEN 279-7963

entre Chambord et Delanaudiere

2eme etage — En haut de Lily Simon

LA MODE AUTOMNE HIVER

"Il a gagné ses épaulettes"... pourrait-on chanter. Oui, le couturier Yves Saint-Laurent mérite la première étoile dans la joute de la haute couture automne-hiver. Comme d'habitude, des personnes célèbres, telles la comédienne Catherine Deneuve, la danseuse Zizi Jeanmaire et l'écrivain Françoise Sagan, ont assisté à ses collections.

Brillant, décontracté, moderne, Saint-Laurent a présenté des créations où le pantalon large reste le maître incontesté le jour comme le soir. Il est accompagné de la canadienne, c'est-à-dire de la longue veste ceinturée cachant presque totalement les hanches, souvent rehaussée d'un col de fourrure câline.

Les jupes droites s'évasent souplement vers le bas. Pour le jour, la robe emprunte le style chemisier et affiche, sur la crêpe de Chine, des imprimés un peu tristes.

Saint-Laurent, par sa mode variée, s'adapte facilement à la femme de carrière autant qu'à la jeune secrétaire ou la grande mondaine.



1

Même pour le soir, Saint-Laurent prône le port du pantalon large. Ici, il est accompagné d'une canadienne en velours noir réchauffée d'un col en renard.

2

Inimitable Saint-Laurent... La canadienne s'ouvre pour laisser paraître un corsage en mousseline transparente. Le chapeau à voilette complète cette tenue excentrique.

3

Pour le jour, un ensemble pratique. La canadienne en velours gris affiche un col de renard argenté. Elle est accompagnée d'un pantalon de flanelle marron.

saint-laurent

triomphe du pantalon



Fifth Avenue

"ENSEMBLE SPORT DE MODERN MISS"
en tweed et laine — choix de rouille ou
VERT 5-15

A) Jacket	$32.00
B) Jupe plissée	$16.00
C) Jacket court	$28.00
D) Pantalons	$22.00

PLUS DE 30 MAGASINS POUR VOUS SERVIR

VERDUN - GREENFIELD PARK - LAVAL
POINTE-CLAIRE - MONTRÉAL NORD
CHÂTEAUGUAY - DUVERNAY - LASALLE
CARRÉ VICTORIA

CHICOUTIMI - QUÉBEC - STE-FOY
OTTAWA - WINDSOR - HALIFAX
MONCTON - TROIS-RIVIÈRES
CANARDIÈRE - BELLEVILLE (Ont.)
SCARBOROUGH (Ont.)
BRAMALEA (Ont.)



LA MODE AUTOMNE HIVER

Féraud

la femme reste femme


1

Louis Féraud, l'amoureux des femmes, avec l'aide de son styliste Per Spook, a voulu la femme en noir, très sophistiquée. Les tailleurs dont la veste couvre les hanches s'ornent souvent d'un col de renard ou de loup. Les manchons apportent une note de chaleur.

Le blanc et le beige viennent éclairer la collection de Louis Féraud. Les longueurs effleurent le genou ou caressent la cheville. Les tricots sont rajeunis par les points mousse, riz ou jersey, ce qui rend moelleux les manteaux et les vestes longues.

Le soir, la peau glacée se montre sous un nouveau jour, avec des incrustations de guipure ou de dentelle. Chez Féraud, la femme demeure femme.

DU LUNDI AU VENDREDI

midi

PERSONNALITÉS



12 heures : 30 p.m.

POUR VOUS MESDAMES



3 heures : 30 p.m.

LES BOUTS D'CHOU




2


3

1 Une cape longue donnant l'effet d'une double cape. Ses poches sont latérales. Elle est en broadcloth noir. Pour les couchers de soleil!

2 Très élaboré, ce manteau de cuir argent fermé par une double rangée de boutons-pression en métal. Le gros col et les poignets sont en renard argenté.

3 Un duo fort charmant qui ne passe pas inaperçu. Robes longues plissées, à manches bouffantes se terminant par un poignet et à encolure ras le cou. La taille est ceinturée nonchalamment. Pois, pastilles, chevrons et rayures composent ces attrayants imprimés de Per Spook pour Louis Féraud.

ftn 10

LA JOIE DE VIVRE

guy laroche

une longueur peu flatteuse

Un fait est certain: ls vêtements rallongent, que ce soit chez Laroche ou ailleurs. Avec mon optique de Canadienne, je n'ai pas oublié l'échec de la longueur mi-mollet chez nous, il m'est difficile d'applaudir cette longueur que je trouve peu flatteuse pour toutes les femmes. La tendance haute couture féminine que M. Laroche a donnée pour thème à sa collection n'est pas tombée dans le mille. Les tailleurs ont une carrure trop élargie, les jupes sont trop longues et les manches de fourrure désavantagent la silhouette élégante et féminine recherchée par les femmes.

Par contre, quelques tailleurs pantalons sont ronds, sans pli, évasés et collent aux hanches, d'une ligne plus amincissante et rehaussée d'un boa de renard qui leur donne l'élégance des tailleurs sport haute couture. Les tweeds s'allient au cuir et à la fourrure. On retrouve des lainages réversibles, de la flanelle. Pour le soir, la silhouette adopte une coupe oblique qui gaine le corps et se termine par une ampleur qui bouge. Une collection qui aura encore du succès.

LA MODE AUTOMNE HIVER



2



1

Tailleur en tweed marron et vert sapin garni de cuir. Les manches sont en renard.

2

Robe du soir, en crêpe bicolore terre cuite et bois de rose. La cape est en jersey de velours marron.

3

Ensemble pantalon de drap bronze et bordeaux. L'écharpe est en renard bordeaux. (Guy Laroche)



1

DES SPÉCIAUX pour votre couture d'automne chez Harrison

Evitez l'inflation! Confectionnez vos propres créations

PLAIDS ET UNIS COORDONNÉS 377 la vge

Idéal pour tailleurs, manteaux et robes-manteaux. Des plaids de tons vivants, des carrelés multicolores sur fond gris pour s'assortir avec un gris uni. Le tout dans un superbe tissu acrylique lavable, à l'apparence et au toucher de la laine, 54" de largeur. Rég.: $4.99.

JERSEYS IMPRIMÉS 197 la vge

Parfait pour les nouvelles modes moulantes, styles des années '50. Pour blouses, robes-chemisiers, toilettes élaborées. Vaste choix de motifs, de conservateurs à très vivants. Acétate lavable, 45" de largeur. Rég. $2.49

VELOURS CÔTELÉ, très fin 167 la vge

Doux et très souple pour pantalons, jupes, tailleurs. Nouvelles teintes automnales: bourgogne, bleu saphir, bleu poudre, rose bonbon, jade, tabac, marine, noir. Lavable, 36" de largeur.

PLAIDS GAUFRÉS "Acrylique" 197 la vge

Pour l'automne et l'hiver, de pesanteur moyenne, tissu idéal pour vêtements sport ou de détente. Ces jolis plaids sont disponibles dans un choix de teintes vivantes. 60" de largeur, lavable et peu de repassage. Rég. jusqu'à $4.99.

NOUVEAU POLYESTER "Crimp" Tissé 147 la vge

La meilleure découverte depuis le "crimpknit" pour la confection de votre nouvelle garderobe. Grande sélection de nouvelles teintes d'automne. Lavable., 52" de largeur. Rég. jusqu'à $3.99.

Harrison TISSUS ET DRAPERIES

MAGASINS DANS TOUS LES GRANDS CENTRES D'ACHAT

dior

le luxe, le raffinement où rien ne choque

Super-élégant, raffiné, luxueux et décontracté à la fois, Marc Bohan a accordé un soin tout particulier à la collection automne-hiver 73-74 de Dior. Rien ne choque. Le bleu "jeans" est le coloris vedette. Il donne une douceur aux vêtements sport de ville, tout aussi bien qu'au manteau-tailleur ou qu'aux robes d'après-midi.

Chez Dior, le pantalon se porte le jour comme le soir. Pour le soir, des pyjamas ultra-féminins, des robes très longues plissées en mousseline, en lamé ou en crêpe de Chine portées avec des châles légers de boa ou des paletots d'autruche.

Tout comme ailleurs, le plumage règne sur toutes les tenues du soir.



2



1



3

LA MODE AUTOMNE HIVER

1 Tailleur jersey écossais "oblique" bleu et brun. Blouse de crêpe satin assortie.

2 Imperméable de gabardine beige garni de vison bleu "jeans". Pantalon de tweed bleu, chemisier de crêpe satin façonné bleu.

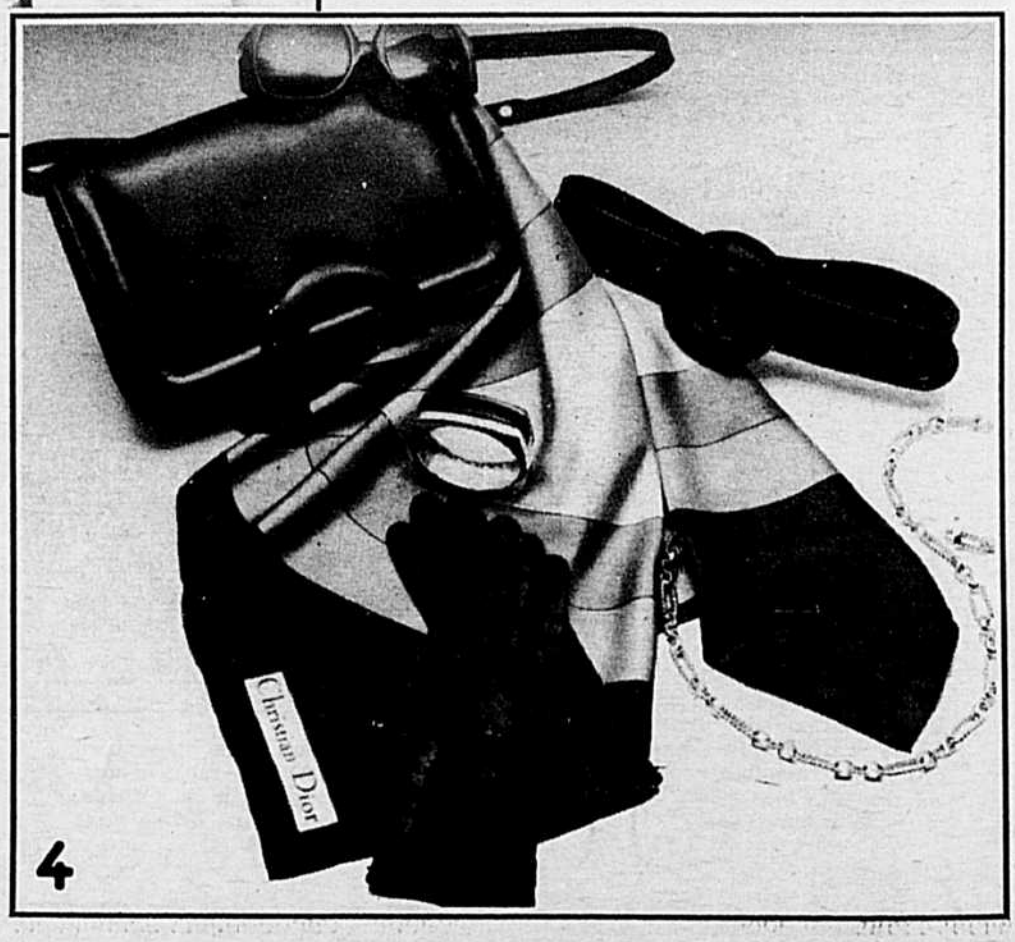
3 Robe de cigaline jaune paille et veste de cigaline également brodée d'or.

4 Sac en vernis ou box noir ou marron; gants en agneau tanné, doublés soie, avec découpe en veau piquée sellier; ceinture en veau lisse piqué sellier; foulard en twill de soie en camaieu rose vif; lunettes Christian Dior en optyl dégradé gris, rouge-mauve, bleu-mauve, mauve-jaune; sautoir avec chaine à maillons torsadés en métal rhodié; bracelet rigide en métal rhodié avec bande galalithe onyx. (Accessoires Diffusion Femme)

5 Sandale en chevreau or, satin et or ou chevreau bicolore. Fine plate-forme.



5



4

LA MODE AUTOMNE HIVER



6

La fourrure

La collection fourrure, rehaussée par de superbes visons canadiens — Emba et Saga, — a beaucoup à dire pour nous qui les portons si fièrement.

Puisque la fourrure se trouve plus intimement liée à la vie moderne active et quotidienne, Dior présente un certain nombre de modèles destinés aux sports de plein air. Ces vêtements se marient au cuir, au métal et se portent avec des ensembles de daim assorti.

Pour le jour, les visons prennent des teintes d'automne: vert mousse, noisette, des bruns et des beiges.

Poils longs: renard argenté, loup polaire, pékan canadien, chichilla et lynx de Russie.

Les breitschwantz et astrakan Swakara, la loutre d'Alaska se bordent de vison, de zibeline ou de plumes d'autruches.

les accessoires

Les accessoires, fort beaux chez Dior, sont toujours bien coordonnés.

LES CHAPEAUX: bonnets en tricot chiné pour le jour; en chenille de velours ou tricot lamé pour le soir — toques de fourrure à fond de tricot avec voilette résille — feutres à bord.

LES CEINTURES: étroites, à boucle, bicolores, ou en opposition de matière. Liens noués.

LES BAS: à côtes fines pour le jour, bleu "jeans", terre cuite, assortis aux ensembles. Scintillants en noir ou gris perle pour le soir.

LES CHAUSSURES: pour le sport, à boucle et à talon de cuir assez haut; pour le jour, escarpins ou souliers à bride bicolores à fine plateforme; pour le soir, sandales de satin à talon haut et bride sur le cou de pied.

LES ECHARPES: cache-nez longs en cachemire ou en crêpe satin imprimé.

LES SACS: cabas en pécari pour le sport, cabas en vison pour le jour et le soir.

LES GANTS: daim et tricot pour le sport, daim ou chevreau pour la ville.

LES LUNETTES: assorties aux ensembles, aux tons dégradés bleu "jeans", gris fumé et terre cuite.



7



8

6 Veste en vison Dark Saga, manteau en loutre de mer d'Alaska, caban d'homme en marmotte naturelle du Canada, manteau en vison naturel Emba, veste en astrakan noir Swakara. (Collection Dior Boutique-Fourrure)

7 A gauche: redingote en poulain imprimé tigre, ourlé de renard noir. A droite: manteau ceinturé de daim en pattes de renard lustré roux et noir. (Collection de Prêt-à-porter hiver 73-74)

8 Blouson de marmotte lustrée noire zippé à la taille: pour le jour, sur une jupe courte en cuir noir; pour le soir, sur une jupe longue en veau velours noir. (Collection de Prêt-à-Porter Hiver 73-74)

LA MODE AUTOMNE HIVER

LA FOURRURE A AUSSI SA HAUTE COUTURE



EMILIEN TURGEON
FOURRURES INC.
8039 RUE ST-DENIS,
MONTRÉAL 327 382-1330





ungaro

Chez Emmanuel Ungaro, les femmes accueillent l'automne, vêtues de jupes plissées et de longs cardigans, de robes chemisier accompagnées de manteaux rayés.

Tout est en souplesse: les robes casaques à buste long, les manteaux en mohair, resserrés à la taille, les vêtements sport comme les débardeurs de tricot, les pantalons à carreaux, les imperméables pour la pluie automnale et les manteaux de renard pour la froidure de l'hiver.

La longueur: au-dessous du genou, pour le jour; à la cheville, pour le soir. La collection d'Ungaro: sage, souple, attrayante et féminine.

tout en souplesse et en charme





1 Longue tunique enserrant les fesses, portée sur une jupe à plissé soleil. Le tissu est un voile de laine imprimé ocre et violet.

2 Mélanger les imprimés. Et pourquoi pas? Le manteau souple est en lainage aux grosses mailles à rayures verticales marron et bleu. La robe chemisier plissée est imprimée de rayures accidentées beige, brun et bleu. Elle est taillée dans un voile de laine.

3 Détail du manteau rayé marron et bleu. Col tailleur pointu, poches appliquées sur le buste, boutonnage simple, poches latérales. Les manches légèrement bouffantes se terminent par un mince poignet. La taille est marquée par une ceinture de cuir.

4 Manteau en tissu maille rayé noir, blanc et ocre, garni d'un col de renard. Le tailleur est en voile de laine imprimé; sa veste est longue et sa jupe plissée.

LA MODE AUTOMNE HIVER

ricci

sagesse, simplicité, sobriété

La collection Nina Ricci est électrique dans ses lignes et raffinée dans ses harmonies. Gérard Pipart, pour Nina Ricci, sait ce qui plaît aux femmes, aussi a-t-il su être sage avec la mode automne-hiver. La simplicité et la sobriété priment. La mode sport occupe une bonne place: elle sait avant tout être confortable, pratique même. Des vêtements pas compliqués, faciles à porter.

Robe de lainage aux lignes classiques, ceinturée et boutonnée à l'avant, par-dessus à l'allure masculine, pour le jour, pour le sport; jupe fluide en organza, portée avec une tunique longue pailletée, pour le soir, les grandes réceptions.









1

Pour le soir, une toilette simple mais ravissante. Une longue tunique pailletée, à encolure ras le cou et aux manches étroites, surmonte une jupe où la légèreté et la fluidité se fondent dans plusieurs épaisseurs d'organza gris.

2

Pratique, confortable, on ne peut plus sobre, ce pardessus en lainage pied-de-poule beige et blanc. Poches obliques, boutons en écaille et pattes aux manches sont ses seules garnitures.

3

Robe de style chemisier en lainage beige. La taille est légèrement soulignée par une ceinture de cuir marron. Les grosses poches sont appliquées. Un petit foulard noué au cou donne un aspect de fini.

4

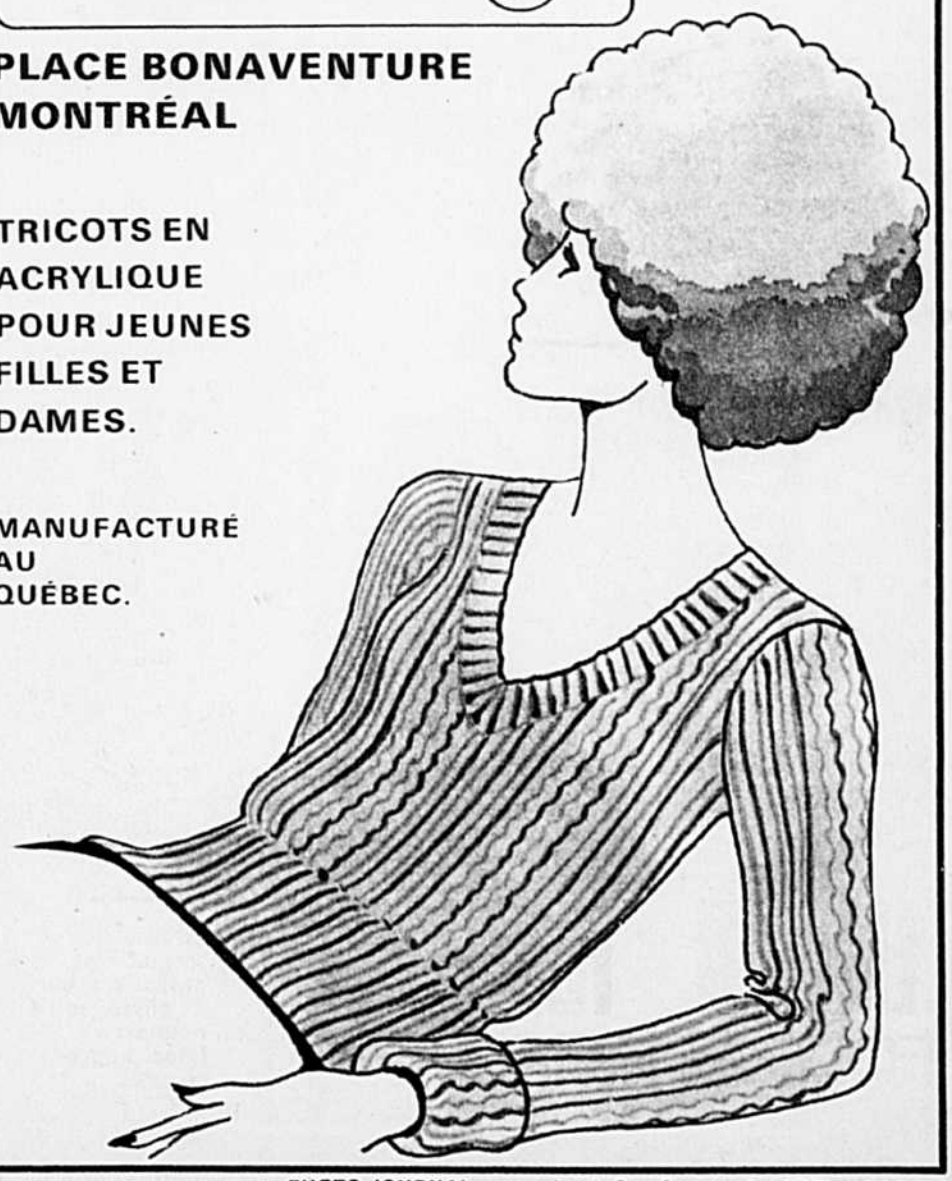
Petite cloche décalée en tweed pied-de-poule soulignée d'une grosse piqûre. Joli bibi pour frimousse coquine...

MODES Ravi

PLACE BONAVENTURE
MONTRÉAL

TRICOTS EN ACRYLIQUE POUR JEUNES FILLES ET DAMES.

MANUFACTURÉ AU QUÉBEC.



longueur au-dessus du genou


1

On le reconnaît encore à son style architecturé, ses mariages insolites de lainage et de vinyle ou de lainage et de mousseline. Mais cette année André Courrèges a délaissé un tantinet le blanc et les couleurs pastel pour se lancer à l'assaut de nouveaux coloris: le bordeaux, le grenat contrasté de blanc.

Ce couturier s'amuse avec le vison, le transformant en blousons et en jupes longues, en manteaux habillés. Grâce à ses robes du soir, il métamorphose la femme en romantique des temps modernes, en vamp, en mondaine...

Un point sur lequel le couturier tient bon: l'ourlet. La longueur prônée pour le jour: au-dessus du genou. Comme il habille la femme contemporaine, il ne veut pas la vieillir par un ourlet s'arrêtant au milieu du mollet ou au-dessus de la cheville.


2


3

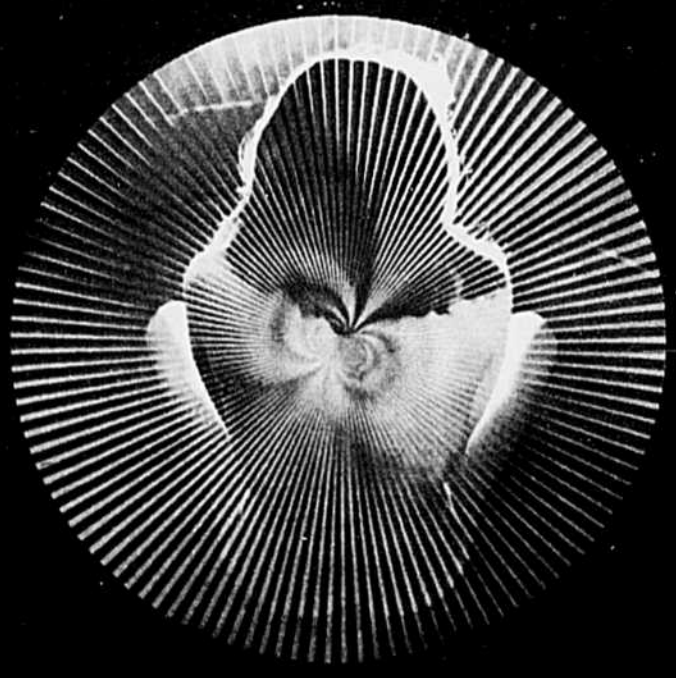
BALLET - SPECTACLE - MODE

GALA du PRÊT-À-PORTER FRANÇAIS

Sous le patronage du conseiller commercial auprès de l'ambassade de France et de la Fédération Française du vêtement féminin

Samedi 15 septembre 1973 à 20 h 30

Place des Arts : Salle Maisonneuve, Montréal



Réalisation André Morin

Billets en vente Place des Arts $5.50 à $7.50

LA MODE AUTOMNE HIVER

courrèges

1
Frise, frisons, frisez... Pour le grand soir, Courrèges a créé cette robe fantaisiste en crêpe vert laitue. Elle est enjolivée de frisons frissonnants dans les tons de vert dégradé.

2
Insolite. La robe-manteau en lainage bordeaux est fermée sur le côté. Elle est dotée d'un col tailleur et d'une ceinture. Dessous, une robe en organdi à motifs de vinyle. Drôle de contraste...

3
Pour se promener dans la rue, un manteau en lainage beige fermé par une glissière. La taille est coulissante, les poches plaquées à rabat. Bas, gants et écharpe tricotés complètent l'allure jeunette.

4
Lainage blanc et vinyle noir: un des mariages préférés de Courrèges... Cette robe du soir se porte avec une longue cape assortie rehaussée de vison Saga noir au col et aux poches.



LA MODE AUTOMNE HIVER

lanvin







Maxi-manteaux de lainage crocheté multicolore aux grosses poches appliquées, se ceinturant étroitement de métal. Les robes longues craquées soleil sont en lamé dessinant des pois ou des rayures.

Une collection tout à fait dans le coup qui fait à la fois jeune et sophistiquée. Jules-François Crahay, pour Lanvin, présente des vêtements aux tricots à grosses mailles, à dessins géométriques, aux très beaux coloris de vert forêt, de gris, de noir, de brun, de beige et de terre. Petits turbans et foulards de renard coiffent les têtes et réchauffent les cous.

Pour le soir, le crêpe noir assouplit la silhouette. Le pyjama du soir, au pantalon très large, rivalise d'élégance: il est taillé dans du satin noir imprimé. La jupe longue est portée avec un cardigan frôlant les hanches. Des bijoux de Lanvin ajoutent la note finale de bon goût.

Pour les journées fraîches de l'automne, une veste longue en laine crochetée multicolore où la taille est soulignée par une étroite ceinture de métal. La veste se porte indifféremment sur une jupe à plis de lainage pied-de-poule noir et rouille ou de jersey noir. Pour le cou: écharpe crochetée ou boa de renard argenté.

une allure jeune et sophistiquee



Tenue du soir alliant l'élégance à la sobriété. Une veste peignoir est portée sur une jupe droite portefeuille en crêpe vert.

Boutique D'UNIFORMES

SARRAUX PROFESSIONNELS



POUR ELLE
SARRAU DE LABORATOIRE CROISÉ, 65% polyester, 35% coton. Tailles 8 à 20 ans. Blanc seulement. Modèle no 4630 longueur 3/4. Modèle no 4634 longueur genoux.
Prix: $14.98

POUR LUI
SARRAN DE LABORATOIRE, 65% polyester, 35% coton. Tailles 34 à 46. Blanc ou marine. Modèle 4673.
Prix: $14.98

SPÉCIAL: **SARRAUX D'ÉTUDIANTS (ES) $8.98**

CENTRE-VILLE	CENTRE-VILLE	NORD
575 ouest, boul. de Maisonneuve Métro McGill	800 est, rue Ste-Catherine Métro Berri-Demontigny	5729 Côte-des-Neiges angle Côte-Ste-Catherine
842-9814	849-7029	735-2658

N.B.: COMMANDES TÉLÉPHONIQUES ET POSTALES ACCEPTÉES



Tailleur très élegant en jersey chiné gris et jaune. La jupe droite et la veste au col romain, sont surpiquées. La taille est soulignée d'une ceinture bijou. Le bonnet est en daim tricoté gris.

givenchy

LA MODE AUTOMNE HIVER



Supersophistiquée. cette tenue nocturne. Il s'agit d'un fourreau en jersey noir, très décolleté, bordé à l'ourlet de cobra doré. Cette bordure se retrouve également sur la maxi cape.



lise watier

POUR VOTRE ÉPANOUISSEMENT PERSONNEL
OU
COMME PRÉPARATION À LA CARRIÈRE DE MANNEQUIN

- Cours de charme et personnalité pour femmes et jeunes filles.
- Cours de maquillage personnalisé.
- Inscription maintenant pour la session débutant le 10 septembre '73.

POUR RENSEIGNEMENTS OU POUR RECEVOIR UN PROSPECTUS: **849-3355**

L'INSTITUT LISE WATIER

450 EST, SHERBROOKE, SUITE 1101, MONTRÉAL
(métro BERRI et SHERBROOKE)

fluidité et souplesse

Givenchy a fait une rentrée éclatante. Le cobra a charmé Givenchy. Ce serpent est traité en vestes ou en manteaux de toutes les couleurs: rouge, blond pour le sport; argent, or ou platine pour le soir. Les impressions de cobra sont sur du crêpe Georgette ou du voile de laine (jour) et de la faille (soir).

L'importance des tailleurs: principalement en jersey, ils s'ornent de piqûres en relief, piqûres verticales, en croisillons soulignés de clous ou en chevrons. Les vestes prenant les hanches se garnissent de fourrure assortie au tailleur.

L'importance des toilettes du soir: la nouvelle longueur caressant la cheville pour des robes restant toutefois pures et simples. Les tissus sont de lamé, mousseline ou satin pailleté. On retrouve la plume d'autruche sur un tailleur de paillettes, bordé de zibeline.



René Mancini a dessiné cette sandale pour Givenchy Sandale qui fera un petit pied puisqu'elle est très délicate. Elle est en cobra doré. Le talon s'affine.

dior-lingerie

le coup du charme...

La collection lingerie de Dior est désarmante de féminité, de fluidité et de romantisme... Elle met l'accent sur des tissus vaporeux, toute souplesse, tels la chiffonnade, le crêpon, le Tergal georgette...

Longues, tourbillonnantes, séduisantes, les chemises de nuit soulignent joliment la poitrine par des broderies en nids d'abeille, de la dentelle de Calais, des bretelles garnies de noeuds, des bustiers.

Courtes, jeunettes, les nuisettes sont dotées de volants adorables et accompagnées de la petite culotte assortie.

Dans la rue, au restaurant, au cinéma, au théâtre comme au lit... la femme doit être belle et séduisante.





LA MODE AUTOMNE HIVER



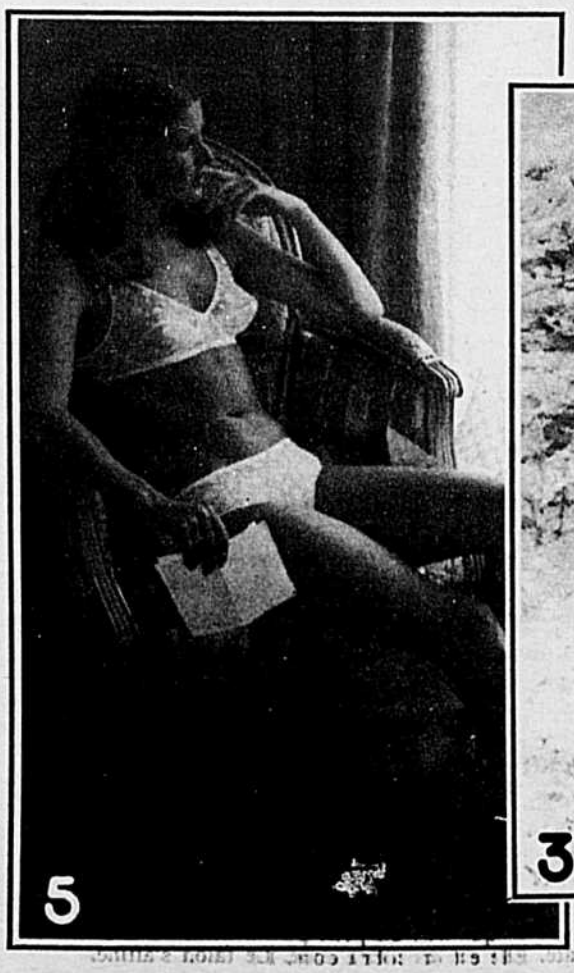
1 Le coup de la séduction... Longue chemise de nuit en crêpon léger. Une large bande de nids d'abeille souligne la poitrine. Le profond décolleté en V est retenu par deux noeuds sur les épaules.

2 Vaporeuse, fluide, une chemise de nuit en chiffonnade. Le bustier drapé est retenu par deux fines bretelles. La jupe coupée sur le biais est souple et ondulante. Tons de corail, de parme, de fraise...

3 Sophistiquée, luxueuse, cette chemise de nuit est en satin de lys noir. L'encolure à bretelles et noeuds de satin noir ainsi que la longue fente sont soulignées de dentelle de Calais.

4 Femme-enfant, elle porte une nuisette en Tergal georgette à triple collerette volantée. La petite culotte est assortie. Couleurs enchanteresses: turquoise, vert Nil, jaune, violet...

5 Des dessous parsemés de pastilles irrégulières. Le soutien-gorge classique et le slip assorti sont en dentelle de Calais.





les amoureux

fourrure et daim



LA MODE AUTOMNE HIVER

dior



1

super~ élégant, raffiné



2

1

Pyjama et poncho de mousseline noire brodée d'argent et robe poncho de crêpe georgette blanc cassé brodé d'or.

2

Robe de guipure jaune soulevée à effet de plume. (Dior).

Melina Mercouri, femme passionnée et ardente patriote

"La vraie question pour une femme, à partir de 40 ans, c'est de prendre conscience de son âge et de ne pas se rendre ridicule". Melina Mercouri déclarait ça alors qu'elle venait de passer le cap de la quarantaine; aujourd'hui elle a presque 53 ans puisque née à Athènes le 18 octobre 1920. Jeune vedette de théâtre dans son pays, elle fut littéralement envoûtée par la caméra le jour où deux de ses amis, Manos Hadjidakis et Michael Cacoyannis, l'emmenèrent dans un studio de cinéma pour la décider à être l'héroïne de "Stella". Ce fut un film dont la Grèce fut fière; pour la première fois, elle pouvait en montrer un à l'étranger. Et c'est ainsi qu'au Festival de Cannes Melina rencontra pour la première fois celui qui allait devenir l'homme de sa vie, le réalisateur Jules Dassin. Sous sa direction, elle tourna "Celui qui doit mourir", "la Loi", et "Jamais le dimanche", ce film qui allait faire d'elle une grande vedette mondialement connue. Sa réputation grandit aussi sur un autre plan: ardente patriote, Melina n'a pas hésité à clamer partout son indignation contre le régime des colonels qui sévit dans son beau pays.



MELINA MERCOURI et JULES DASSIN, un des couples les plus prestigieux du cinéma.

"Topkapi", que présentera le canal 7 le vendredi 17 août à 23 h 00, est une comédie policière qui ne manquera pas de vous captiver. Elisabeth (Melina) aime les hommes et les bijoux. Elle réunit une bande pour voler un splendide poignard au Musée Topkapi d'Istanbul. L'opération réussit et ce serait la fortune si l'un des membres de la bande, Arthur, ne se laissait pas aller à faire des confidences à la police turque. Peter Ustinov et Maximilien Schell sont les principaux partenaires de Melina. Manos Hadjidakis a signé la musique de ce film que l'on dit l'un des meilleurs de Jules Dassin.

Canal 7
VENDREDI
17 août
23 h. 00

TELEVISION

Charles Vanel a attendu quarante ans pour voir couronner son talent

Aussi loin que le cinéphile remonte dans ses souvenirs, il lui semble que Charles Vanel ait toujours été là. Il est vrai qu'il a débuté à l'écran en 1912! Il avait à peine 20 ans. On l'a vu dans tant de films qu'on a cessé de les compter. Personne, depuis longtemps, ne sait plus s'il a un âge; on sait seulement qu'il est "le Vieux" de la série des "Gorille" et le farouche solitaire de "Sébastien et la Mary Morgane". Alors qu'il avait triomphé de l'épreuve du cinéma parlant, inexplicablement, après la Seconde Guerre mondiale, il subit une éclipse semblable à celle de Gabin. Ce fut Henri-Georges Clouzot qui le relança dans "le Salaire de la peur" aux côtés d'Yves Montand. Vanel avait retrouvé son second souffle, plus puissant peut-être que le premier puisque ce rôle lui valut le Grand Prix d'interprétation au Festival de Cannes en 1951. Il avait attendu quarante ans pour voir couronner son talent.



Charles Vanel

Vous pourrez retrouver Charles Vanel à l'écran du canal 2 (Ciné Nuit) le vendredi 17 août à minuit 30 (heure approximative) dans un drame de Luis Bunuel, "la Mort en ce jardin". Un aventurier, un missionnaire, une prostituée, un vieillard et sa fille muette fuient dans la jungle. A la suite d'une émeute sanglante, l'aventurier et le vieillard sont recherchés pour meurtre. Aux côtés de Charles Vanel, Simone Signoret, Georges Marchal, Michel Piccoli et Michèle Girardon.

CANAL 2
VENDREDI
17 aout
minuit 30

Quatre autres bons choix

La loi du Far West
Canal 7 - Lundi 13 août - 14 h 30

Western de G. Archambaud réalisé en 1943, avec Claire Trevor et Barry Sullivan (E.-U.). Une intrigue mélodramatique où l'on voit les comportements paradoxaux d'une femme étrange. Une bonne réalisation défendue par des interprètes valables, ce qui donne un tout distrayant.

Texas
Canal 10 - Mardi 14 août - 16 h 30 (Aventures)

Western de G. Marshall où vous pourrez retrouver William Holden, Glenn Ford et Claire Trevor. Deux amis d'enfance, Dan Thomas et Ted Ramsay, ont récupéré audacieusement l'argent volé par une bande de brigands. Poursuivis par la police qui les prend pour des détrousseurs, ils se séparent mais ils se retrouveront dans la ferme du Texas où Ted a trouvé du travail. Ca finira mal pour Dan et bien pour Ted, qui pourra enfin avouer son amour à la jolie fermière.

Vertes demeures
Canal 13 - Mercredi 15 août - 17 h 00

Le "Cinéma de 5 heures" vous propose un drame sentimental signé M. Ferrer, avec Audrey Hepburn, Anthony Perkins et Lee J. Cobb. Un fugitif politique se réfugie dans la jungle vénézuélienne où il découvre l'amour. Le talent des acteurs et la beauté de la photographie font que l'on pardonne l'inconsistance du scénario.

Retour au paradis
Canal 10 - Jeudi 16 août - 16 h 30 (Aventures)

Une occasion pour vous de revoir Gary Cooper, aux côtés de Barry Jones et Roberta Haynes, dans un drame de M. Robson. Dans une île du Pacifique, un aventurier, le capitaine Morgan, entre en conflit avec un pasteur fanatique. Il épouse une indigène qui meurt à la naissance de leur enfant. Morgan quitte alors l'île, mais il y reviendra quinze ans plus tard pour écarter de sa fille un aviateur trop entreprenant qui risquerait de faire son malheur. Une remarquable création du regretté "Coop". (E.U. 1955).



Mesdames,

Michel Conte

vous dit:

Vous n'avez pas besoin d'appareils pour exercer votre corps. Votre corps est le plus merveilleux des appareils. Donnez-lui des exercices dignes de lui. Motivez-le avec de la musique dans une ambiance d'amitié et de compréhension et il vous apportera la santé et l'équilibre dont vous avez besoin. Nous serons là, mes collaborateurs et moi, tous les mardis et jeudis de 14h à 15h et nous vous aiderons à redécouvrir votre corps.

POUR CELLES QUI ONT DES ENFANTS ENTRE 4 ET 6 ANS

Votre temps est précieux; un professeur en expression corporelle enfantine apprendra à votre enfant comment se servir de son corps.
Prenez votre cours en même temps que votre enfant prendra le sien.
Le samedi matin de 10h a.m. à 12h a.m., ballet et gymnastique artistique pour enfant de 6 à 14 ans.

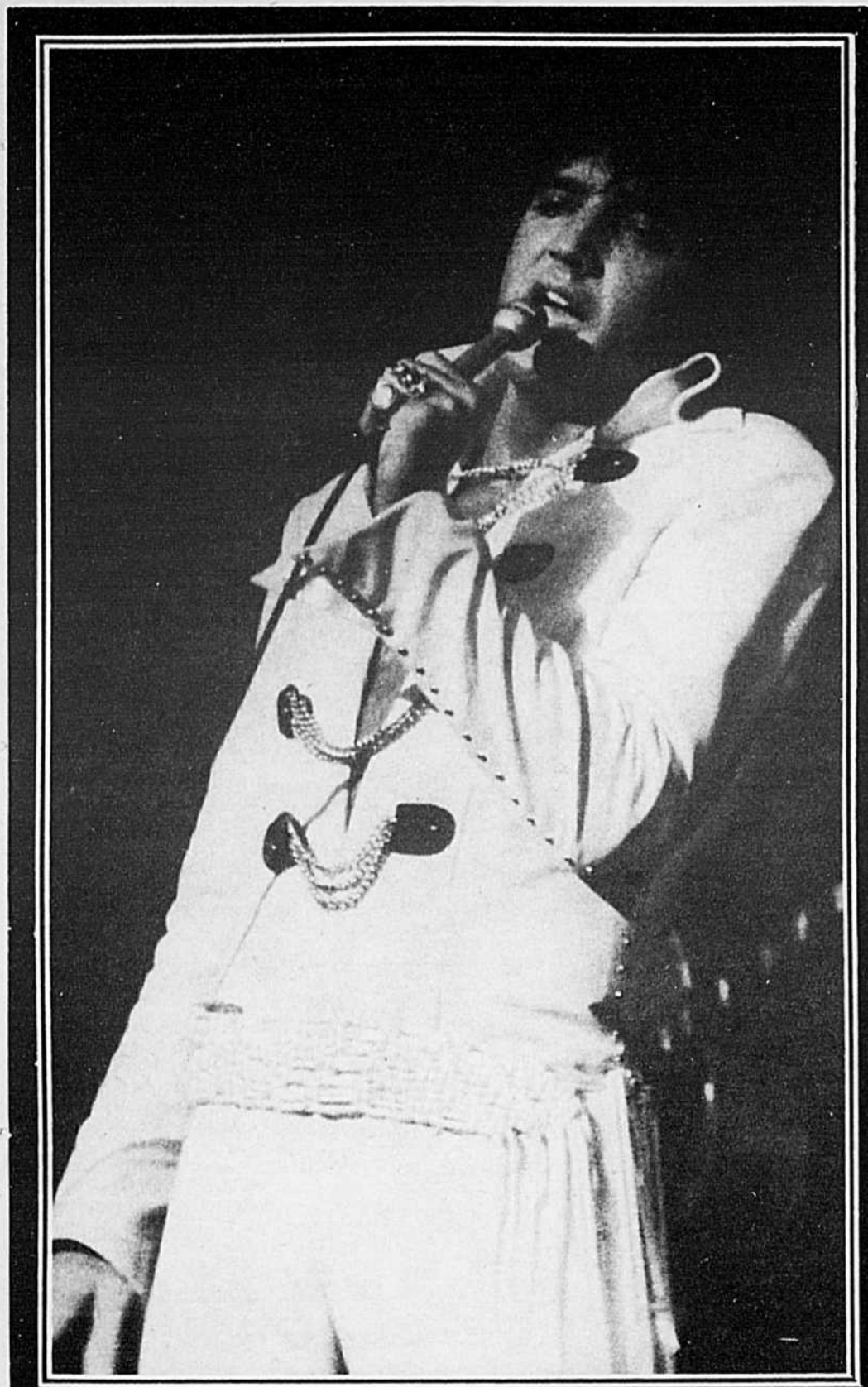
EXPRESSION CORPORELLE POUR COUPLES

Le mariage est une aventure souvent difficile à vivre. Le manque de communication et l'impossibilité de partager avec ceux qui nous aiment, nous empêchent de donner l'essentiel de nous-mêmes. Votre corps peut vous aider à retrouver cette communion dont le couple a besoin pour donner un vrai sens à sa vie. Le jeudi soir de 8h à 9h30, Michel Conte vous invite à venir partager avec votre conjoint une heure et trente de détente et de découverte. Début des cours, le 6 septembre à 8h p.m.

Studio d'expression corporelle
Direction: Michel Conte et Tom Scott
4376 De La Roche (entre Mont-Royal et Marianne)
Métro Mont-Royal
Informations: Mlle Rouget

Tél.: 843-7161

"LE STUDIO D'EXPRESSION CORPORELLE: Votre deuxième famille".



GAGNEZ

UN WEEK-END À LAS VEGAS 24-25-26 AOÛT

ET VOYEZ EN PERSONNE

ELVIS

ADRESSEZ VOTRE COUPON À L'UNE DES STATIONS SUIVANTES :

CJMS 1280 MONTREAL
C.P. 4000 Station N

CJRC 1150 OTTAWA-HULL
681 Belfast

CJRP 1060 QUÉBEC
1300 boul. Laurier

CJTR 1140 TROIS-RIVIERES
1350 Place Royale

CJRS 1510 SHERBROOKE
2655 ouest, King

CONCOURS WEEK-END À LAS VEGAS

Nom .....

Adresse .....

Tél .....

6 COUPLES CHANCEUX recevront gratuitement :

• Aller et retour en Jet DC 8 (Première classe) • Bar ouvert • Droit au tirage d'une discographie d'Elvis • Admission et boisson pendant le spectacle à l'hôtel International • Chambre de luxe à Las Vegas • Transport de l'aéroport à l'hôtel • Un autre spectacle à Las Vegas • Poster couleur •

POUR RÉSERVATIONS
TÉL. : 273-3301
MONTRÉAL 327 - 7725 ST-DENIS

ROBERT BERGERON INC.
VOTRE AGENT DE VOYAGE
YOUR TRAVEL AGENT



Michèle Richard

PALMARÈS

1. Baby Love ..... Michèle Richard / Yves Martin
2. Le Soleil ..... Suzanne Stevens
3. D'où que tu viennes ..... Patrick Norman
4. Ce n'était qu'un rêve ..... Renée Martel
5. Cauchemar ..... Robert Charlebois
6. Pars pas sans m'dire bye ..... Diane Dufresne
7. Fou de toi ..... Michel Pagliaro
8. Honey Honey ..... Pierre Lalonde
9. Un peu d'amour et d'amitié ..... Gilbert Bécaud
10. Le Monde à l'envers ..... Emmanuelle



PARADOX

tc solar

(514) 731-6554

Paradox... la célébrité à l'étranger.

La maison Trans-Canada vient de publier en exclusivité le premier microsillon solo en français du célèbre RINGO, ex-Beatle et époux de la populaire Sheila. Ce microsillon TC 39005 ne contient qu'une chanson anglaise, "Lonely Lady", et plusieurs gros succès français dont "Ma jalousie", "Elle, je ne veux qu'elle" et "Trop belle pour rester seule". RINGO chante sans accent et joue de la guitare; c'est un intéressant microsillon pour les teen-agers.

• • •

PARADOX, c'est Denise Chassé et Claude Robert, de Saint-Hyacinthe, qui, en duo, ont gravé un disque sous étiquette SOLAR intitulé "On ne peut vivre sans amour", qui commence à bien marcher. Mais c'est également deux jeunes Québécois qui, actuellement, font sensation en France où la presse et le public les ont fort bien accueillis avec d'élogieuses critiques et qui, paradoxalement pourraient connaître la célébrité à l'étranger avec leur premier disque avant même d'être connus au Québec.

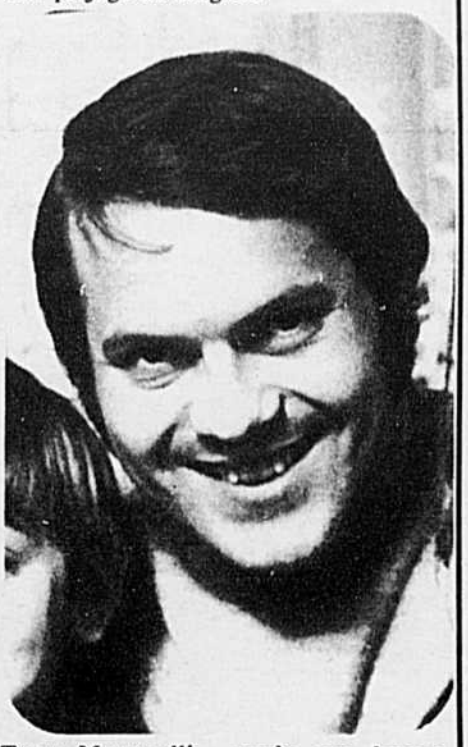


Claude Gauthier... il s'évertue à faire du 45-tours.

ne s'est pas forcé chez Barclay: on a pris l'unique hit de la jolie Ghislaine, Ghislaine Paradis et son époux Robert Toupin viennent de publier un excellent 45-tours Barclay, intitulé "De onze heures à une heure", une chanson qu'on entendra beaucoup à CKAC où ils sont en vedette tous les jours à cette heure-là. Pour la face B du 45-tours, on "Comme un écho", dans sa version instrumentale, excellente d'ailleurs grâce au talent de Marc Fortier.

• • •

Un microsillon assez extraordinaire, que nous rappelle le service de promotion de chez Barclay, c'est celui des GUARANIS, intitulé "Misa Por un Continente", no 40055. Il s'agit d'une messe écrite pour les peuples d'Amérique latine par Francisco Marin, à la demande de l'église jeune de son pays, le Paraguay. C'est une oeuvre remarquable, de l'extraordinaire musique sud-américaine, qu'il faut écouter sans aucun préjugé de religion.



Tony Massarelli... après une longue éclipse.

TONY MASSARELLI effectue un retour sur 45-tours après une longue éclipse; il reste fidèle à la maison Trans-Canada, qui l'a mis au monde, et nous offre un énorme succès français actuel, "My love". Ce 45-tours est produit par Tony Roman, qui, lui aussi, devrait effectuer un retour, s'il ne veut pas disparaître à jamais de ce marché-là.

• • •

En terminant, soulignons la visite parmi nous, bientôt, de quelques grands artistes européens invités par les Productions Michel Gélinas et les Entreprises Gesser. Tout d'abord NANA MOUSKOURI, qui nous visitera à la Place des Arts les 1er, 2, 4, 5, 6 et 7 septembre; le 23 septembre, TONY BENNETT et l'orchestre de WOODY HERMAN nous visitent, à la même Place des Arts, et ils seront suivis de: MOUSTAKI les 4, 5, 6 et 7 octobre; LIBERACE les 18, 19, 20, 21 et 22 octobre; SERGE REGGIANI les 5, 6, 7,8, 11, 13, 14 15 et 16 décembre; GORDON LIGHTFOOT les 19, 20 et 21 avril 1974; ROGER WHITTAKER les 3, 9 et 10 mai; SALVATORE ADAMO les 23, 24, 25 et 26 mai et enfin HARRY BELAFONTE les 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9 juin.

Panorama du disque



JACQUES-CHARLES GILLIOT

LES 45

JIMMY BOND
Etiquette CAMPUS
A—Où sont mes amis?
B—Si on faisait l'amour

JIMMY BOND, selon les rumeurs, mettra bientôt fin à sa longue fréquentation de Nicole Martin en l'épousant, et c'est probablement alors ce qu'il aura réalisé de meilleur. Assurément mieux, en tout cas, que ce pauvre petit 45-tours où les éternels na, na, na... semblent un peu démodés et le choix de chansons, d'une pauvreté lamentable.

Seule la production, grâce principalement aux "vocaux" créés et chantés par Charles Linton, tire son épingle du jeu de ce 45-tours CAMPUS qui aura bien du mal à se vendre, et même à faire le palmarès de CJMS, qui, croyons-nous, est un peu trop sélectif pour l'accepter.

MARIE EVE
Etiquette TRANS-WORLD
A—Il fait bon de te revoir
B—Par amour pour toi

Dès la première audition de la face A de ce nouveau 45-tours, on se rend compte qu'on est en présence d'un hit, puisqu'il en est déjà un mondial sous son titre original "Too Beautiful to Last", et que cette magnifique chanson, même si sa traduction est l'insignifiance même, ne peut faire autrement, grâce à sa merveilleuse musique, que d'accrocher et de se vendre à coup sûr.

MARIE EVE n'est pas une mauvaise chanteuse, mais on la sent chancelante parfois dans cette difficile interprétation.

La principale qualité de ce 45-tours, hormis sa musique, réside dans les orchestrations de Richard Grégoire. Quant à la production de Pierre Laurendeau, elle ne casse rien, sauf la beauté de cette chanson dont il a assuré la version française, qu'il aurait plutôt dû confier à un expert local. La meilleure solution, cependant, aurait été d'adopter la version française originale, qui n'est pas mauvaise du tout. Mais il aurait fallu la payer, voilà le problème!

CLAUDE GAUTHIER
Etiquette GAMMA
A—Brown-eyed Susan
B—Aime-moi

Après avoir longuement cherché, j'ai renoncé sans avoir trouvé pourquoi la face A de ce disque s'intitule "Brown-eyed Susan" au lieu de "Ma Marguerite", que répète constamment Claude Gauthier dans cette chanson dont il revendique la composition.

Claude Gauthier s'évertue à faire du 45-tours alors qu'il devrait se consacrer uniquement au marché du microsillon, où il a tout de même une clientèle, et la maison Gamma, pourtant dirigée par un homme d'affaires averti, Daniel Lazarre, devrait repenser son catalogue de 45-tours pour ne pas constamment exposer certains artistes de renom, dont celui-ci, à des échecs quasi certains qui, à la longue, deviennent préjudiciables.

LOUISE LEMIRE
Etiquette GAMMA
A—Je serai musique
B—Pourquoi?

Elle ne fait pas beaucoup de disques, cette Louise Lemire qui consacre tout son talent et son temps à chanter en choeur ici et là, et principalement avec René Mignault. C'est son second 45-tours, que nous sachions, le premier ayant été un gros succès commercial l'an passé. "Soleil soleil" en était le titre et ce fut un véritable tremplin pour cette jolie chanteuse dont la technique vocale est la qualité majeure.

"Je serai musique" a tous les atouts nécessaires pour bien se vendre à son tour et l'on peut dire que ce disque est vraiment excellent en tous points et devrait devenir un bon succès commercial. Il est l'oeuvre du producteur LEON ARONSON, à qui nous donnons un coup de chapeau pour l'excellence de ce 45-tours Gamma.

LES 33

OCTOBRE
Etiquette PGP 13001

OCTOBRE, c'est le nom qui fut choisi par quatre jeunes Québécois pour former un autre groupe tentant sa chance sur un marché déjà très encombré, pour ne pas dire embouteillé. Ils se nomment: Mario Légaré, Pierre Flynn, Jean Dorais et Pierre Hébert. Et, ma foi, ils réussissent assez bien à nous faire accepter leurs musiques et leurs compositions, toutes signées Pierre Flynn, qui semble être la vedette du groupe puisqu'il en est, en plus, le chanteur soliste et celui qui touche peut-être le mieux l'orgue et le piano.

Dire que ce microsillon deviendra un gros succès serait peut-être se révéler trop optimiste, mais il n'en est pas moins en un bon début de carrière et un essai fort prometteur pour une belle réussite future sur le marché de la chanson Pop. La production de l'ensemble est signée Bill Hill, un gars qui garde toujours un bon niveau de qualité à chacune de ses réalisations, et la qualité du son de ce microsillon est sans doute son atout majeur.

Son seul véritable défaut est, à notre avis, l'absence d'une ou deux solides chansons susceptibles d'obtenir des disc-jockeys une attention particulière, car, pour un disque, il est primordial d'être joué le plus souvent possible à la radio. Mais faisons confiance à l'habileté d'un Gerry Plamondon, producteur de cet album, pour mettre à profit son expérience et obtenir le maximum pour lancer OCTOBRE vers un succès mérité.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne: si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

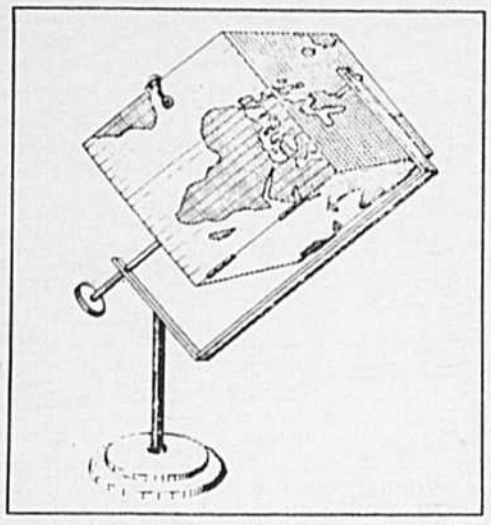


PARLEZ-MOI D'HUMOUR

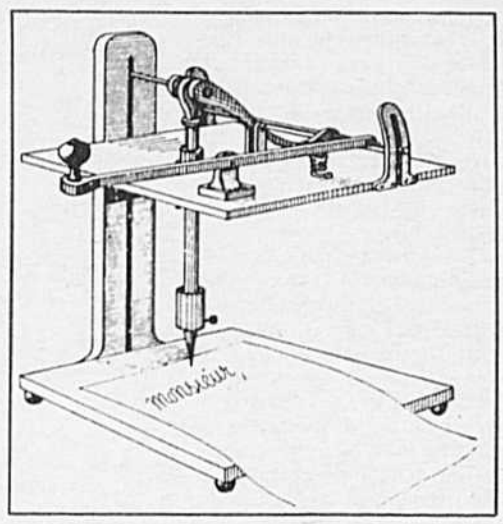


Nicole Bonin

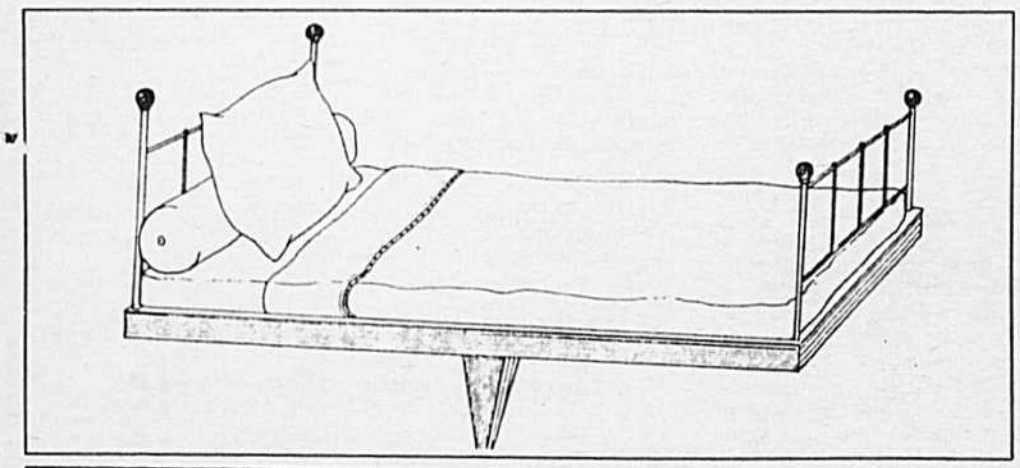
Les objets introuvables de Carelman



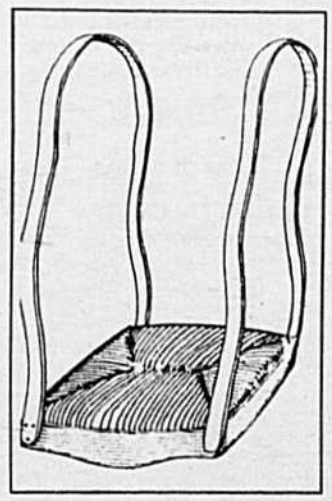
GLOBE TERRESTRE PLIANT. La forme cubique de ce globe permet de le plier et de le transporter aisément.(Copyright Editions André Balland)



APPAREIL A METTRE LES POINTS SUR LES I. Quoi de plus négligé qu'une phrase, sans ponctuation ni points sur i? Cet appareil pallie cet inconvénient. Indispensable dans tous les bureaux modernes.



LIT D'EQUILIBRISTE. Même pendant son sommeil, un équilibriste pourra avec ce meuble continuer à s'entrainer.



CHAISE DE MARCHE. Grâce à deux bretelles, elle s'accroche aux épaules et permet de se reposer en marchant. (Brevet François Caradec.)



"tout pour la future maman"

Grace

PRENATALE • LA BOUTIQUE

690 ST-JEAN • PLACE LAURIER
QUÉBEC

Marcel Gamache: "Le rire, c'est la santé"

"Jusqu'ici, j'ai écrit 350 émissions de "Symphorien". J'essaie que les histoires ne se répètent pas. Je crois que dans la vie, il y a sept situations différentes: ce sont les sept péchés capitaux; l'orgueuil, la gourmandise, la paresse, etc. C'est l'Eglise qui a trouvé ça. Seulement, ces sept situations de base peuvent être amenées de diverses façons".

Marcel Gamache, l'auteur de "Symphorien" qui entre dans sa quatrième année, de "Cré Basile" qui dura cinq ans, trouve son inspiration dans les problèmes et les joies de la vie. Gilles Latulippe lui apporte également beaucoup d'idées. "Je suis forcé d'observer. Je pense à mes textes vingt quatre heures sur vingt quatre. Tous les gens peuvent écrire quand ils sont forcés de le faire."



"Je n'aime pas les calembours et les jeux de mots, quand il y en a trop. Je trouve ça prétentieux. Et puis, c'est fatigant à la longue."

"Le tragique n'est pas drôle"

Les gens ont besoin de rire pour oublier leurs petits problèmes. Pour chasser le stress rongeur, le rire est un excellent remède. Pas étonnant que les émissions divertissantes faites pour rire soient si populaires, qu'elles remportent les premières places au palmarès des cotes d'écoute. Et "Symphorien" ne donne pas sa place...

"C'est toujours drôle", commente Marcel Gamache, de voir quelqu'un de mal pris, quelqu'un sur le dos de qui on tombe.

C'est drôle en autant que ce ne soit pas tragique. Le rire est toujours provoqué par un élément de surprise. Des fois il arrive que le public sache d'avance, qu'il soit dans le coup: il sait par exemple que Symphorien s'en sortira... mais comment? Le public est toujours content de deviner la chute: il est fier de lui.

"Symphorien, poursuit l'auteur, est drôle à cause de toutes les situations cocasses engendrées par le désir de Mlle L'Espérance d'avoir, de posséder un homme bien à elle, par la naiveté de Marie Madeleine à penser de son mari qu'il est le Bon Dieu, par la maladresse de Symphorien que subit Placide Beaulac et dont Donat Labonté abuse, etc. Les gens sont un peu gagnés d'avance avec "Symphorien"...

"Le comique est toujours populaire

"Le rire est nécessaire. Le rire c'est la santé. Un comique attire toujours les sympathies. Dans une soirée, les gens se dirigent toujours dans le coin où il y a quelqu'un qui peut leur faire rire. Ce n'est pas pour rien que lors de rendez-vous d'affaires, on commence souvent par faire quelques blagues. C'est un besoin pour la détente.

Pour être amuseur, il faut savoir s'amuser. Marcel Gamache est un bon vivant, un bonhomme gai qui savoure les histoires salées (mais jamais déplacées), qui déteste la prétention. C'est aussi un grand distrait. Et il rigole en disant: "Je ne m'achète pas de bateau parce que je suis trop distrait. Je m'en irais sur la route 9 avec".

Et si... je citais

(Extrait de "Cananna" écrit par François Cavanna, édité chez Julliard.)

Un jeu social.

Le jeu de si ta soeur

Voici un jeu de société rafraichissant par les grosses chaleurs et qui offre en même temps l'avantage de vous faire mieux connaître vos amis.

Ce jeu se pratique à deux: un questionneur et un questionné. Annoncez que vous êtes le questionneur et laissez à votre adversaire le choix de ce qu'il veut être.

Commencez:

— Si ta soeur te disait: "Je veux épouser un nègre", que lui répondrais-tu?

Il y a deux possibilités:

A.: — Votre ami répond: "Je la bénirais."

B. — Il s'écrie: "La salope!"

S'il a répondu A, vous passez à la deuxième question:

— Si ta soeur te disait: "Je veux épouser deux nègres", que lui répondrais-tu?

Là, il y a peu de chances pour que votre ami réponde par A. Si c'est cependant le cas, passez à la troisième question:

— Si ta soeur te disait: "Je veux épouser trois nègres", que lui répondrais tu?

Continuez en ajoutant des nègres jusqu'à ce que votre ami s'écrie: "La Salope!"

A ce moment, dites: "Sale raciste!" et ne lui serrez plus jamais la main

La semaine de

CLAIRE HARTING



Photos: Roger Lamoureux

Louise Désaulniers, diététiste

Malgré la hausse des prix, on peut survivre et bien nourrir sa famille

Allons-nous devenir végétariens ou avoir à nous serrer la ceinture, nous Nord-Américains, gros mangeurs de viande, habitués à l'abondance alimentaire? La montée continuelle des prix des produits d'alimentation a de quoi effrayer les plus optimistes.

"JE NE CROIS PAS CEPENDANT QUE LA HAUSSE CONTINUE A CETTE ALLURE VERTIGINEUSE PENDANT LONGTEMPS. ET JE NE CROIS PAS NON PLUS QUE LES NORD-AMERICAINS CHANGENT A CE POINT LEURS HABITUDES ALIMENTAIRES. LA SITUATION ACTUELLE DEMANDE CERTAINEMENT PLUS D'EFFORTS ET PLUS D'IMAGINATION POUR ARRIVER A SURVIVRE ET CONTINUER A BIEN NOURRIR SA FAMILLE, MAIS C'EST POSSIBLE DE LE FAIRE.

"AVANT DE PENSER A SUPPRIMER LA VIANDE ET LES PRODUITS ESSENTIELS, IL EST TEMPS DE COUPER TOUTES LES CHOSES INUTILES QUI ENCOMBRENT SOUVENT NOS PANIERS D'EPICERIE ET QUI N'APPORTENT RIEN AU POINT DE VUE NUTRITIF."

Apprendre à bien s'alimenter

Celle qui parle si sagement, c'est Louise Desaulniers, diététiste professionnelle. Après avoir été à l'emploi de plusieurs grandes industries, Mme Desaulniers agit maintenant comme diététiste pigiste et les magasins Dominion ont retenu ses services depuis deux mois pour une campagne d'information qui vise à inciter les gens à bien s'alimenter.

Il y a donc eu la publication de six feuillets hebdomadaires intitulés "Savoir s'alimenter" (toujours disponibles dans les magasins Dominion), des conseils donnés par elle à la télévision et à la radio. Une foule de conseils pratiques que toutes les mères de famille auraient intérêt à mettre en pratique, d'abord pour le bien de leur famille et celui de leur porte-monnaie.

Louise Desaulniers nous avertit à l'avance qu'elle est la première à mettre ses conseils et les règles de diététique en pratique dans son foyer (elle est mère d'une petite fille), et que tout son monde ne s'en porte que mieux.



Il n'est pas dit que tout ce qui goûte bon est bon pour la santé; mais ce qui est bon pour la santé devrait, par contre, être bien apprêté et toujours goûter bon. Diététiste professionnelle, Louise Desaulniers a préparé des feuillets d'information sur l'alimentation pour le compte des magasins Dominion.

Bon au goût et pour la santé

Ca mange quoi une diététiste? Des carottes râpées et de la laitue?

"La diététique est une profession relativement assez jeune. Et ça me fait rire, parfois, l'idée que les gens se font des diététistes, croyant que ce sont toutes des femmes qui ne pensent qu'à calculer les calories, les vitamines, etc. sans se préoccuper du bon goût des aliments, des plats.

"Mais, au contraire, pour qu'on ait le goût de manger il faut que les aliments soient appétissants, qu'ils goûtent bon tout en étant nutritifs. Mais l'opposé n'est pas vrai, ce n'est pas parce qu'un aliment ou un plat goûte bon qu'il est nécessairement bon pour la santé. On peut se permettre des extravagances de temps en temps, mais pas continuellement.

"Les Nord-Américains sont suralimentés, c'est un fait certain. Nous pourrions



manger beaucoup moins et ce serait suffisant pour nous garder en bonne santé. Le reste, c'est du superflu. Ca, c'est pour la quantité. Quant à la qualité de ce qu'on mange, on ne peut pas manger mal toute sa vie et être en bonne santé. Un jour ou l'autre, on souffre d'un malaise ou d'un déséquilibre quelconque. L'alimentation est essentielle à la santé, c'est pourquoi tant de recherches sont faites un peu partout pour voir à établir le rapport entre certains aliments et certaines maladies.

Nous mangeons trop

"Quand on pense au sucre que nous absorbons ici au Québec en énorme quantité et sous toutes sortes de formes, ce n'est pas seulement à cause du cholestérol mais du tort qu'il cause à nos dents, etc."

Louise Desaulniers fait partie d'un club de gastronomie et, quand elle parle de certains plats qu'elle adore préparer, il est évident qu'elle aime manger et qu'elle connaît ce qui est bon au goût. Quant à l'alimentation quotidienne d'une famille, elle a des principes et des règles beaucoup plus sages. A partir du Guide alimentaire canadien, et tout en respectant les standards canadiens de nutrition, elle a établi qu'une famille de cinq personnes (deux adultes, trois enfants de 6-10-13 ans; il faut faire exception pour les adolescents qui, normalement, mangent beaucoup plus parce qu'en pleine croissance) pouvait se nourrir de façon équilibrée pour un dollar par jour pour chaque personne. Il en coûte 35 p. 100 de plus pour une personne seule, cependant.

Rétablissons quelques vérités

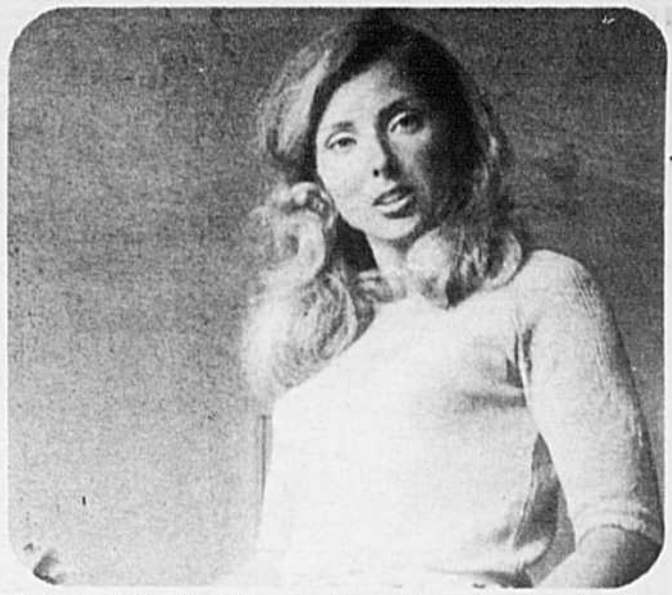
"Le prix des aliments n'est pas en regard de leur valeur nutritive.

a) Ainsi, la coupe le meilleur marché de boeuf a autant de valeur nutritive que la coupe la plus chère. Même que certaines coupes bon marché contiennent moins de gras. Elles ont donc une valeur nutritive plus grande.

b) "Le boeuf de marque bleue (moins cher) a la même valeur nutritive que le boeuf de marque rouge.

c) "Le rôti de palette, les côtes courtes, toutes les coupes meilleur marché sont plus dures que la surlonge ou le filet. Mais il est facile de les attendrir en les faisant mariner (sauce soya, jus de tomate, vinaigrette, vin, etc.) pour en faire des brochettes, un pot au feu, un ragoût, etc.

d) "Le steak haché, même si son prix a augmenté, est encore moins cher que d'autres viandes. Il peut servir à tellement de plats savoureux.



Donnez à la plante la nourriture nécessaire, des vitamines et elle s'épanouit. Louise Desaulniers doit sûrement avoir avec ses plantes la bonne recette, tout comme en alimentation, car ses plantes sont superbes et éclatantes de santé.

e) "Quand on fait cuire un rôti, si on le met au four à une température de 275°F au lieu de 400°F, on obtiendra deux portions de plus et il aura conservé toute la thiamine qu'il contient. (La thiamine aide à conserver un bon appétit et contribue à la bonne digestion, elle prévient l'irritabilité et assure l'équilibre du système nerveux. On la trouve dans la viande, surtout le porc, le poisson, la volaille, les oeufs, les céréales et le pain à grain entier, les fèves, les pois séchés, le brocoli et les pommes de terre). La viande cuite ainsi sera plus juteuse.

f) "Certains croient qu'une banane équivaut à un steak en valeur nutritive. C'est faux. La banane fait partie des aliments qui bourrent, qui satisfont l'appétit, mais elle n'a pas plus de valeur nutritive que cela.

g) "D'autres croient qu'il faut absolument éliminer les pommes de terre pour ne pas grossir. C'est faux. Une pomme de terre moyenne contient 60 calories. Elle contient du féculent et nous en avons besoin. Il faudrait éliminer bien d'autres choses à plus de calories avant la pomme de terre.

h) "Mais si on pèle les pommes de terre et d'autres légumes longtemps à l'avance et qu'on les laisse tremper dans l'eau, ils perdent alors toute leur valeur nutritive. De même qu'à la trop grande chaleur, certaines vitamines se perdent. C'est pourquoi il ne faut pas faire surcuire les légumes.

i) "Le poulet est aussi nutritif que le boeuf. Et même si son prix a augmenté, il est encore moins cher que les autres viandes et on peut tellement l'étirer dans divers plats.

j) "Les abats tels que foie, rognons, sont très nutritifs et coûtent moins cher. Le foie de poulet est excellent, une fois bien préparé. Le foie est l'aliment le plus riche en vitamine A; le foie et les rognons contiennent plus de riboflavine que tous les autres aliments; le foie a une très haute teneur en fer.

k) "Il faut profiter de l'été pour manger des salades, faites avec beaucoup de légumes frais, un peu de viande, du fromage, des oeufs, des noix.

l) "Le jus d'orange congelé contient autant de vitamine C que le jus d'orange frais.

"Faites une liste des aliments qui vous manquent avant d'aller au supermarché — planifiez les menus pour la semaine et achetez en conséquence — profiter des spéciaux de la semaine."

Suggestions de breuvages frais pour l'été

Au broyeur ou à mélanger dans un récipient:

1) du lait mélangé avec des jus de fruits;

2) lait avec jus de canneberge et fraises et framboises;

3) jus d'orange avec fraises;

4) jus d'orange avec quartiers d'orange, d'ananas, petites menthes molles.



Mme A. Courval inc
CORSETIERE

- 6550 rue Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE
DANS LE GRAND MONTRÉAL



PALLASS en ville

Ernest Pallascio-Morin



Billet d'août

Je trouve un peu de fraicheur dans la proche saulaie. Le soleil a disparu, laissant à l'horizon le souvenir, ou presque, d'une longue écharpe aux tons d'arc-en-ciel.

Je suis seul et cherche à fuir la joie des autres, la promesse entrevue au fond d'un regard de femme, le décor transformé, hélas! depuis que je ne sens plus près de moi votre robe edelweiss en frôlante.

C'est sans doute un plaisir égoiste que de vouloir être seul et bénir — dans le secret du coeur — la main qui se refuse. Je n'espère pas l'imprévu, car je ne sais si ses yeux seront pleins de douceur ou de braise. Je sens au fond de moi la mélodie d'une incantation que je mêle au dernier cri de l'engoulevent. Je ne sais pourquoi, mais j'ai peur de rêver, de voir surgir une ombre entre la charmille et le premier rayon de lune. Il est tard et pourtant je sais que la vie recommence ainsi que les heures et les saisons.

La brise monte et la saulaie frissonne. Ah! Pourquoi ne pleut-il pas des étoiles sur cette nuit qui vient! Mais il y a demain! Les blés seront coupés, les pâturages vides, la fleur cueillie, le lac abandonné. L'oiseau humera le vent du départ. La rose mourra dans ma main. La forêt gardera son mystère.

Pour l'instant, je vous imagine arrivant toute frêle et gracieuse dans ce paysage d'Alfred Sisley.

Choix de nouveautés

Monsieur Isaac

Il faut le connaitre. C'est un personnage. Les auteurs, Gillles Racette et Normand de Bellefeuille, ont joint leurs nombreux talents et ont créé, ici, une oeuvre curieuse intéressante, nouvelle, parfois captivante. **L'Actuelle** a eu bon goût de publier une histoire où la poésie, le mystère, le voyage s'entrecroisent.

J'ai osé

Il y a quelque chose à apprendre dans ce livre de Charles Bay publié par les Editions Chabor. L'auteur semble se vider le coeur des problèmes dont plusieurs de nos concitoyens doivent souffrir tout autant que lui. Et voilà le pourquoi du titre. Il a osé l'écrire. Education, formation, ce qu'on sert et dessert à la fois. Il s'agit sans doute de lire et de prendre partie après coup. Le fond? Vérité ou exagération? La forme? Est-elle mieux informée que formée? Le style, c'est un peu "à la hache".

Poésie de Québec

Un nouveau recueil de Madeleine Guimont qui va aux sources profondes de l'être et revient, entre sèves et mirages, apporter le fruit de sa pensée toujours en éveil. Il y a une élévation d'âme, un souffle au coeur **(pas celui de Truffaut)**, un genre à la fois dru et tendre de dire les choses qui s'affrontent au-dedans même des êtres qui se veulent libérés. Les Editions Garneau ont fait une très belle présentation de cet ouvrage qui fera lui-même son chemin jusqu'à la table de chevet du lecteur....



Monsieur Isaac



J'ai osé



Entre sèves et mirages



Jean Marcel... une bouée de sauvetage.

Mon livre de la semaine

N'auriez-vous le temps que de lire dix pages de l'ouvrage de Jean Marcel — soit de 136 à 146 — aux Editions du Jour, "le Joual de Troie" que vous auriez, sur ma foi, une excellente idée de l'ensemble de la pensée contestante (mais dans le vrai sens de la linguistique) de cet auteur de chez nous, chargé de cours, sur le roman québécois, à Caen, en France.

Je ne crois pas que l'on ait poussé aussi loin le sens de la réalité linguistique au Québec, que l'on ait pris sur soi d'en parler avec autant de franchise, surtout de logique, avec la conviction de celui qui redoute un fléchissement catastrophique de la langue au Québec, à moins que le législateur n'intervienne dans les meilleurs délais, dans le strict intérêt du peuple, nonobstant les implications politiques. D'après Jean Marcel, il ne saurait y avoir progrès, voire succès, dans tout projet linguistique au Québec, sans une politique linguistique bien définie autant que courageuse. Ce livre unique, enfin, pour le moment, renferme la démystification authentique qu'il nous fallait avoir sous les yeux... pour les ouvrir une bonne fois. Jean Marcel lutte aussi contre la confusion que l'on semble vouloir semer comme à plaisir, chez nous, comme si on voulait créer un écran de fumée qui nous empêcherait de voir le problème où il se situe vraiment. Le temps des grands discours est révolu. Le législateur doit passér aux actes s'il est sincère avec lui-même et, surtout, s'il tient encore à sa crédibilité devant le peuple québécois. Selon l'auteur, il ne saurait y avoir deux sortes de français: le premier pour la classe intellectuelle et un autre pour la plèbe. Il n'y a qu'un français acceptable ici et c'est le bon. On ne saurait, sans trahir son identité française et québécoise, créer de toutes pièces un langage populiste qui ne correspond qu'à une vulgarisation, une dégradation, un avilissement du langage pour tout dire. Cet ouvrage est bien écrit. Il oriente le lecteur du côté du vrai problème qui est à la fois politique et sociologique. Ce n'est pas un livre savant, écrit pour les convertis ou les spécialistes. Je ne vous donne que les dix pages citées ci-haut pour vous en rendre compte vous-mêmes. Qu'il nous soit permis de reprendre un mot percutant de l'auteur:

— **"Toute considération sur l'état linguistique du Québec qui ferait abstraction des conditions proprement politiques d'exercice de la langue doit être tenue comme nulle et non avenue, sinon comme une fumisterie".**

Il serait souhaitable que ce livre soit controversé afin qu'on en parle le plus possible. On pourrait même le considérer, d'une certaine façon, comme une bouée de sauvetage.

Coup de fil à Marc Latraverse

Pourquoi pas un festival d'été dans une église? Histoire d'attirer du monde... sans ironie! Pourquoi pas des vedettes prêtant leur talent? Pourquoi Marc Latraverse — qui ne trouvait pas d'espace ailleurs — n'aurait-il pas tenté le coup? Il a osé! L'affaire marche! Cela va se passer à l'église Saint-Antoine de Longueuil, la ville du dynamique maire Marcel Robidas. L'endroit exact: rue Saint-Charles et chemin Chambly. On fermera ces rues quand la fête éclatera **(en des temps précis)** et tout le monde participera. Il est entendu que rien ne sera changé aux cérémonies liturgiques régulières. Les gens de la communauté chrétienne de cette paroisse semblent d'accord avec le curé: on n'a pas entendu de voix contestantes jusqu'ici. L'église elle-même est magnifique. Elle a plus de cent cinquante ans d'existence. Comme il ne s'agit pas de Saint-Antoine au désert, mais bien de Saint-Antoine-de-Padoue, c'est peut-être pour cela que Marc Latraverse l'a trouvée. Pas facilement, car il y avait plusieurs coins à arrondir. Pas dans le temple lui-même, mais dans le contrat de location.



Pauline Julien... elle chantera dans une église.

Et puis le curé n'était pas d'accord vis-à-vis de certains noms **(têtes d'affiche)**, mais finalement l'art a emporté le morceau. Cela me fait penser à une bonne dame de charité — dans l'entourage de M. de Paul — qui voulait refuser l'argent d'une femme parce qu'elle était du peuple et non de la noblesse. Monsieur de Paul lui fit remarquer avec sa gentillesse habituelle:

— Votre attitude hautaine, madame, va priver les pauvres de cinq cents louis d'or. Je préfère que ce soit à la charge de votre conscience et non de la mienne.

La bonne femme a compris, heureusement! Ici, ce n'est pas tout à fait la même chose, mais c'est pour la culture. Le curé n'a pas dit non à cela. Et Marc Latraverse va présenter Georges Dor (qui habite dans ce coin-là, près de la gallerie d'art), Pauline Julien, Charlebois, Félix Leclerc, Louise Forestier, le groupe Offenbach, Yvon Deschamps, Véronique Sanson, les Jérolas, le Ville-Emard Blues Band, Diane Dufresne, Jean-Pierre Ferland, Claude Dubois. Cela se passe du 17 au 26 août: un seul prix, pour tout le monde: $3.50, et c'est donné pour une série de telles vedettes. Quinze spectacles, participation de la foule à des "bavaroises" (c'est très catholique), et Longueuil va de l'avant. Bonne chance, M. Latraverse!

CONFRONTATION
avec
REINE CHARRIER
LISE LAPIERRE
JEAN-MARIE MENARD
2:30 à 4 P.M.
850 CKVL

CINÉ CRITIQUE

Ernest Pallascio-Morin

Anthony Perkins et Stephen Sondhein ont signé le scénario du film de Herbert Ross **"The last of Sheila"**, que l'on voit au cinéma Loew's.

On pourrait dire — s'il ne faisait pas si chaud — **(il faisait 96°F, lorsque je l'ai vu)** qu'à jouer avec le feu on se brûle. Des jeunes filles — **Mamma mia!** — sont prises dans l'engrenage d'une intrigue où l'on tue si l'on ne veut pas être tué. On s'y baigne! On s'y noie! Et ce n'est pas toujours manque de savoir nager.

On retourne aisément ici, mais sans le même panache, au vers de Corneille: **"A vaincre sans péril on triomphe sans gloire".** Pourquoi la gloire d'être si belle, si c'est pour mourir si bêtement? Certaines femmes aiment vivre une vie courte et dangereuse. C'est un sort connu et souvent inévitable. Il ne saurait être question d'amour sincère lorsqu'il y a conflit d'intérêts, ou de gros sous, entre elles et ceux qui les utilisent, c'est le mot!

L'intrigue est captivante, on peut le dire. C'est un jeu qu'on ne serait pas prêt à appeler: qui perd gagne; mais bien qui perd perd. C'est vrai que ça sonne mal à l'oreille, mais c'est ça le film!



Raquel Welch... j'en sais plusieurs qui ne la tueraient pas.

La sculpturale Raquel Welch est de la partie. J'en sais plusieurs qui ne la tueraient pas même si elle était à tuer! Il y a aussi James Coburn et Yvonne Romaine. Un bon film de saison estivale.

D'ELLE à LUI

Solange Gagnon



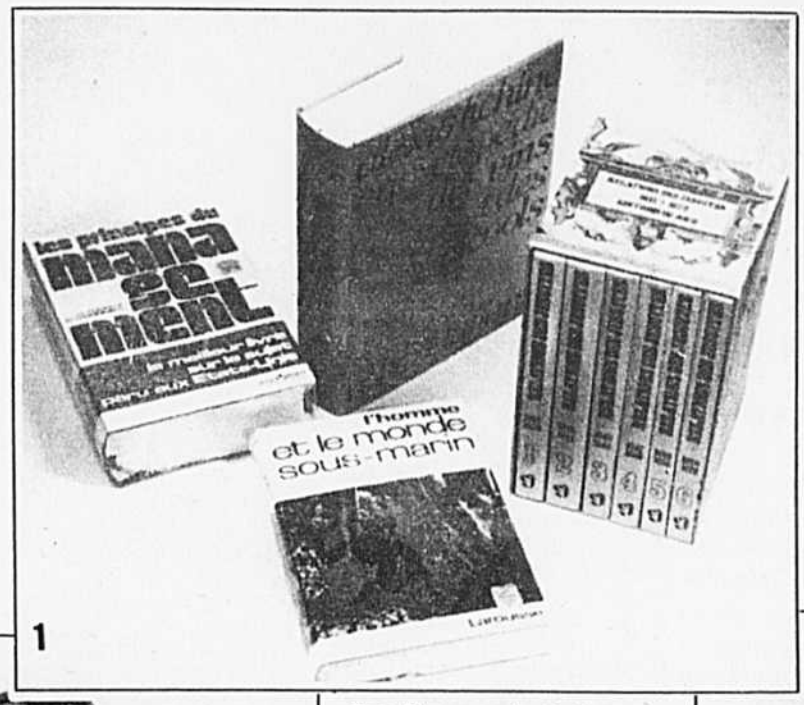
1 UN PEU DE SÉRIEUX...

"Je me félicite toujours plus du hasard qui nous a portés à aimer la lecture... C'est un magasin de bonheur toujours sûr et que les hommes ne peuvent nous ravir" (Stendhal, lettre à sa soeur Pauline, 1810).

Un peu de sérieux, que diable! Mais lisez un brin. Ouvrez les yeux sur d'autres mondes qui sont à portée de la main grâce aux livres... Sortez de votre coquille. Voici, sans prétention, quelques suggestions:

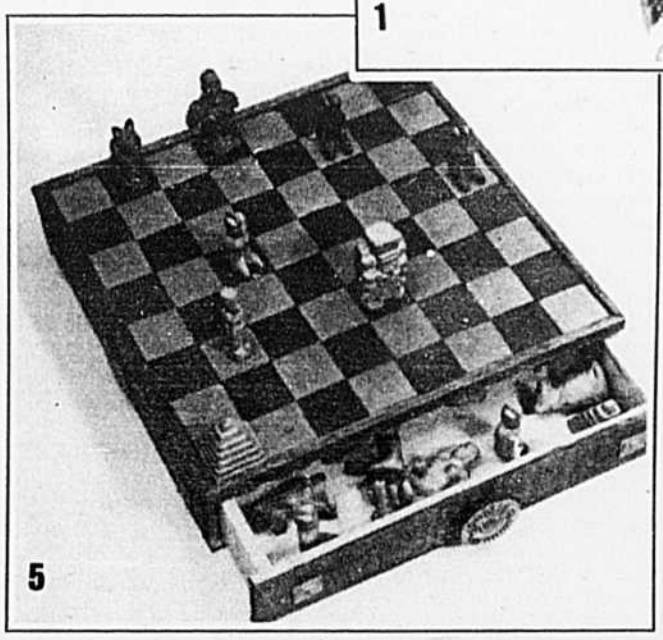
- **Les principes du management,** collection Marabout. Quelques-uns des sujets traités: les fonctions du dirigeant, le planning, ses limites, sa mise en oeuvre, division du travail et affectation des activités, la décentralisation, la prévision, ses objectifs, ses bases... A $16.
- **L'homme et le monde sous-marin,** Larousse. Superbes illustrations en couleur et en noir et blanc. Le prix: $9.50.
- **Encyclopédie des vins et des alcools** publiée chez Robert Laffont. Ce livre est écrit par Alexis Lichine, "un homme qui, propriétaire de grands crus dans le Bordelais et en Bourgogne et premier importateur des vins français aux Etats-Unis, a consacré sa vie à sa Divinité, le vin, avec toute la science et la passion d'un grand prêtre". A $29.
- **Relations des Jésuites,** aux Editions du Jour. L'histoire du Canada racontée dans sa véritable version. Six livres s'échelonnant de 1611 à 1672. (le coffret vaut $40.)

En vente chez Le Parchemin, métro Berri-De-Demontigny, là où les livres sont à prix réduits. On y vend aussi des bibelots, des bijoux, de la papeterie...



1

Les livres, autant de mondes différents à découvrir. Des mondes à portée de la main...



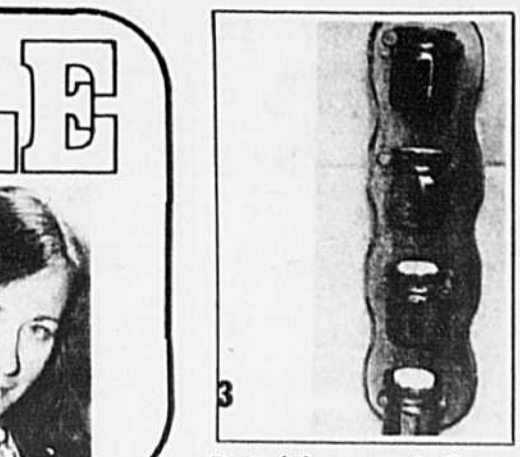
5

Superbe jeu d'échecs du Mexique en terre cuite. Deux tiroirs vous permettent de ranger les pièces.

2 LE CHEVAL, UN AMI DE L'HOMME

"La plus noble conquête que l'homme ait jamais faite est celle de ce fier et fougueux cheval, qui partage avec lui les fatigues de la guerre et la gloire des combats" (Buffon, "Histoire des mammifères").

Hum! les temps ont bien changé... Aujourd'hui on fait la guerre avec des chars d'assaut. Comme quoi tout se mécanise... Mais le cheval existe encore, heureusement. Certains ont la chance d'en avoir des vrais de vrais sur leur ferme. D'autres font de l'équitation. D'autres encore en font un objet de collection. Mais oui! Celui-ci pourrait s'y ajouter. Il est en porcelaine. Fabriqué en Angleterre, il se vend $25 ou plus; tout dépend de sa grosseur. Joli cheval de ferme muni de son attelage. (Un objet vendu chez Boiteau Luminaire, à Montréal).



3

Porte-épices mural. Quatre pots en verre à bouchon de liège se prélassant sur une plaquette en bois.

3 POUR LE CUISINIER EN HERBE...

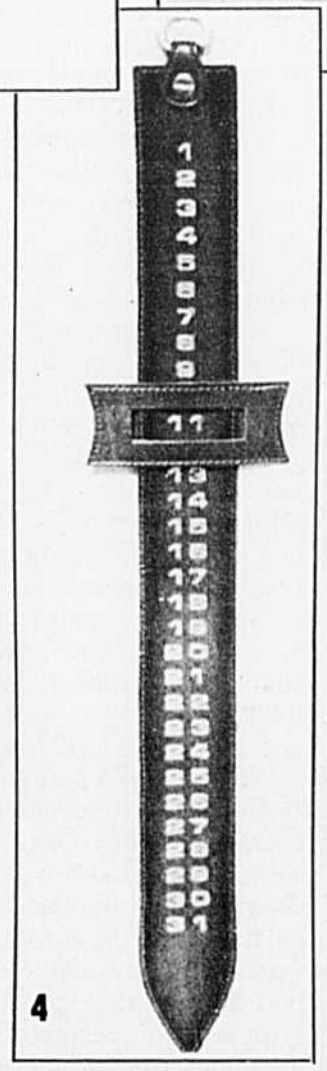
"C'est en cuisinant qu'on devient cuisinier" vérité de La Palisse).

Et, comme on n'est jamais mieux servi que par soi-même, vous avez décidé de faire la cuisine. Pas tout le temps, bien sûr, mais les fins de semaine, pendant vos vacances. Vous avez du talent, même si vous êtes un cuisinier en herbe, mais vous avez tendance à trop épicer vos plats. Vous apprendrez avec le temps. Mais, comme vous adorez jouer avec les épices, vous avez décidé de vous outiller... Voilà-t-y pas que vous avez acheté un porte-épice mural. Et il est très joli. Quatre pots en verre vert à bouchon de liège pour fermer hermétiquement. Ils sont placés sur une plaquette en bois. Marjolaine, sarriette, sauge, thym, romarin, allez-y... mais pas trop allègrement. (Le porte-épices à $6 est vendu à la Québécoise, rue Henri-Bourassa et Fleury, dans le nord de Montréal).

4 CALENDRIER PERPÉTUEL

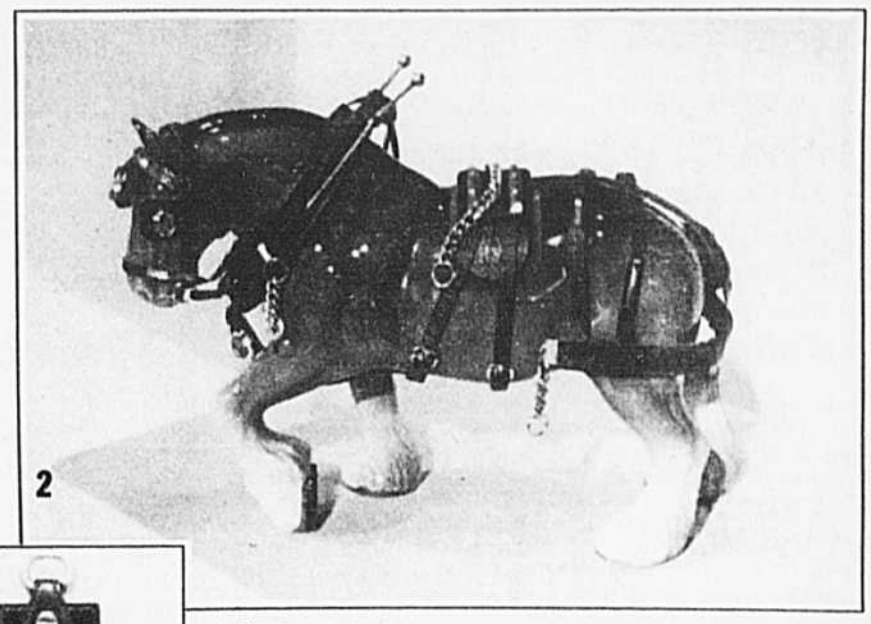
"Dans toutes les existences, on note une date où bifurque la destinée, soit vers une catastrophe, soit vers le succès" (La Rochefoucauld, "Marie Leczinska").

Il y a les bonnes et les mauvaises années, les jours chanceux et ceux qui ne le sont pas. Les jours ont beau se suivre les uns après les autres... vous n'avez pas la notion du temps, des dates. Et les calendriers sont parfois si laids. Pas celui-ci. Des chiffres sur une bande en similicuir. C'est discret. Comme il n'y a pas d'année inscrite, ce calendrier est perpétuel. Il peut vous servir ad vitam aeternam... Une lanière en cuir trouée laisse apparaître un chiffre. Vous la déplacez quand une journée remplace une autre journée... Il suffit d'avoir de la mémoire... (A $10 chez Dukes au Fairview, à la Baie).



4

Le calendrier perpétuel en similicuir. Bonne idée.



2

Joli cheval de ferme en porcelaine anglaise. Dédié aux collectionneurs, aux gentlemen-farmers...

5 JEU D'ÉCHECS DE LUXE

"Ce qui est tragique dans la vie des hommes, c'est moins leurs souffrances que leurs échecs" (Thomas Carlyle).

C'est vrai, mais pas quand il s'agit du jeu d'échecs... A ce moment-là entrent en jeu la passion, la stratégie, le jugement, la concentration. Vous êtes un mordu des échecs et vous avez envie de vous offrir du luxe. Ce jeu d'échecs satisfera vos exigences. Il vient du Mexique. Une véritable pièce de collection. L'échiquier, les pièces et les décorations sur les côtés sont en terre cuite. Aux extrémités, deux tiroirs en bois vous permettent de ranger les pièces. Une petite merveille qui vaut le prix... (Une exclusivité chez Le Parchemin, métro Berri-Demontigny.)



LA COIFFURE une carrière enviable

Cours du jour
Cours du soir
Recyclage

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
DÉBUT DU PROCHAIN COURS: 4 SEPTEMBRE
DURÉE DU COURS: 1440 HEURES — 9 MOIS

Professeurs hautement qualifiés
sous l'habile direction de Rollande St-Germain

ACADÉMIE ROLLANDE ST-GERMAIN Inc.

7060 rue Saint-Hubert, Montréal — 272-5745.

L'école détient du Ministère de l'Éducation le permis No: 106 accordé aux termes de la Loi de l'Enseignement Privé

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL: .....

PHO-J 13-8-73

CONCOURS SUPER CARAVANIER 1973

Devenez le Super Caravanier 1973. Gagnez le Trophée "Photo-Journal" "Vivre le plein air" Super Caravanier 1973 et devenez propriétaire d'une roulotte d'une valeur de $3,000.

GRAND PRIX "Super Caravanier 1973"



CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

- Être de nationalité québécoise
- Faire du camping au Québec
- Présenter son coupon de participation bien rempli à André Lejeune, pour le faire initialer et valider sur un des 14 terrains de camping qu'il visitera en 1973 et dont la liste est publiée dans nos pages.



POSTEZ CE COUPON À
PHOTO-JOURNAL
934 est STE-CATHERINE

BILLET D'INSCRIPTION

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Tél.: .....

	oui	non
Faites-vous du camping ?	☐	☐
Êtes-vous détenteur d'un équipement de camping ?	☐	☐

INITIALES .....

VIVE LE PLEIN AIR



André Lejeune



Le camping Marquis de Tracy offre un coup d'oeil accueillant, réflétant son organisation sérieuse. On aperçoit à droite, le restaurant-bar et à gauche, les autres bâtiments érigés avec le même bon goût.

De l'hôpital au camping Marquis de Tracy...

C'est toujours au moment où l'on s'y attend le moins, où l'on se croit le plus en forme et où l'on prend les meilleurs moyens pour se maintenir en bonne santé — exercice physique et course à pied tous les matins — que l'imprévu vous tombe dessus. Un bon matin, au réveil, vous ressentez des crampes et vous avez une bonne fièvre de 103 degrés. A la suite de ces symptômes, j'étais donc hospitalisé jeudi dernier et j'ai dû séjourner à l'hôpital 48 heures dont une nuit blanche dans la salle d'urgence, car cet hôpital ne suffit pas à la demande. Au cours de cette inactivité forcée, j'ai décidé qu'avec mes visites d'Opération Camping, mes chroniques quotidiennes à la radio, mon émission de télévision hebdomadaire et ma participation à cette chronique, que je considère très importante, je ne pouvais me permettre un séjour trop prolongé à l'hôpital.

Malgré le verdict des médecins: ablation de l'appendice, j'ai quand même demandé mon congé et, avec toute l'équipe d'Opération Camping, je me suis rendu vendredi soir au camping Marquis de Tracy, à Tracy.

Un camping qui valait le déplacement

Ce site de camping que l'on rejoint en suivant la route 3 tout le long, valait certainement le risque que je prenais en m'y rendant puisque dès l'entrée, où nous attendaient le propriétaire, sa femme et toute une équipe, on constatait à quel point ce camping était aménagé avec goût, et tenu avec soin. L'accueil chaleureux que nous avons reçu était en lui-même la récompense de notre effort et nous sommes heureux d'avoir eu l'occasion de rencontrer des gens aussi sympathiques.

Le camping Marquis de Tracy offre à ses campeurs tout l'équipement nécessaire. Dès l'entrée, on aperçoit la salle communautaire et un restaurant pourvu d'un bar très attrayant et très propre. A ce restaurant qui n'est pas situé directement sur le terrain de camping, on rencontre des personnes particulièrement gentilles, dont "Memaine Gadbois", entre autres.

Une grande partie du site est résservée aux maisons mobiles qui sont de véritables résidences et font de ce camping un site ouvert à longueur d'année. L'équipement sportif est complet: une grande piscine de 100 pieds de long, une pataugeuse, un terrain de fer à cheval où se tiennent de grands tournois chaque semaine, un endroit réservé au ballon-volant avec l'installation nécessaire. Le camping est aménagé dans un boisé extraordinaire qui compte des arbres imposants; le sol sablonneux s'égoutte très bien et un aspect particulièrement intéressant est donné au terrain par trois buttes couvertes d'arbres. Le côté droit du camping est bordé par un terrain de golf, et, malgré quelques accrochages, un bon voisinage existe en général. Les services d'électricité, d'eau et d'égout sont en quantité suffisante et une bonne surveillance est maintenue sur le terrain.

M. Beaupré, l'unique propriétaire du camping Marquis de Tracy, a, depuis trois ans, relevé ses manches et accompli une besogne formidable en compagnie de sa femme, ses enfants et des parents. Une ambiance de gaieté existe sur le camping et les gens souriants ne manquent pas, tels Donald et France Côté que nous avions eu la chance de rencontrer lors de nos activités dans le cadre d'Opération Sports d'Hiver. M. Côté est devenu, depuis, le secrétaire de la Fédération des clubs de motoneige.

Activités et spectacle

Le vendredi soir, après une visite à l'endroit prévu pour les compétitions et pour le spectacle, où une scène formidable avait été



Erigé sur un territoire boisé à souhait sur un sol entièrement sablonneux, le camping Marquis de Tracy se classe parmi les plus beaux que nous avons visités jusqu'ici.



La route qui encercle le camping Marquis de Tracy a été tout à fait favorable à la compétition de bicyclettes. Il y eut beaucoup de participants et un nombre formidable de spectateurs-campeurs.

installée, nous nous sommes couchés de bonne heure.

Le lendemain, vers midi, nous commencions nos activités par la course de bicyclettes. Les participations à cette compétition et à celles de fer à cheval et de pétanque et de ballon-volant furent tellement nombreuses que nous sommes arrivés à la conclusion, toutes proportions gardées, que ce camping et un autre visité précédemment ont été des plus enthousiastes face à ces sports de plein air. Les activités se sont prolongées très tard, jusqu'au moment du spectacle qui a commencé à huit heures. La participation a été spontanée et, malgré le manque d'énergie du "chef", dont les forces étaient amoindries, les campeurs n'ont pas manqué d'entrain et se sont amusés ferme. Comme d'habitude, nous avons remis nos trophées Photo-Journal et nos cadeaux: havresacs des Tente National, produits d'alimentation Fédéral, trousses de maquillage A,ne Marie, bonbonnes d'imperméabilisation Matt, tournevis, briquets et gallons à mesurer Bardahi, jouets de Montreal Toys pour enfants. A ces cadeaux, il faut en ajouter d'autres, fort appréciés, également, dons des Agences de Publicité Ville-Marie: briquets de table, coussins-couvertures, porte-clés en cuir véritable, porte-documents, blocs-notes de poche, couvre-vêtements.

Le camping Marquis de Tracy: un camping qui valait bien ce déplacement; un site bien tenu et aménagé dans un beau décor naturel. J'invite tous les campeurs à y faire au moins une visite avant la fin de la saison. Le commanditaire d'Opération Camping, la compagnie Boa-Ski Alsport, et Photo-Journal tenteront par tous les moyens possibles d'encourager ce camping de classe A en le faisant apprécier des campeurs.



C'est toujours avec plaisir que nous remettons la bicyclette à 10 vitesses, gracieuseté du commanditaire d'Opération Camping, la compagnie Boa-Ski Alsport, au vainqueur de la course cycliste. Ce prix tant convoité, d'une valeur de $169, s'ajoute au trophée Photo-Journal. Ils comblent de joie l'heureux gagnant et attirent l'admiration de tous.



Raymond Roy, neveu d'André Lejeune et préposé à Opération Camping, avait jusqu'ici réservé ses talents d'imitateur à l'intimité de l'équipe. Pour la première fois, nous l'avons présenté aux campeurs et il a connu un grand succès en exécutant ses imitations, notamment celle de Raymond Lévesque.

Le gouvernement fait faux bond

Ce ministère, qui avait réservé verbalement deux dates pour recevoir la visite d'Opération Camping 73 sur ses terrains de camping, nous avise à la dernière minute qu'il n'est plus intéressé à cette organisation qu'il juge trop importante et qui comprend trop de monde.

Tente-t-il, par ce geste, de nous prouver son incompétence en ce qui a trait à l'animation et aux loisirs sur les sites de camping ou à nous démontrer son caractère prétentieux au dernier degré en laissant supposer que tout ce qui ne vient pas de lui ou n'est pas créé par lui n'a pas suffisamment d'importance pour qu'il s'y arrête. On en vient à se demander si certains de ces importants fonctionnaires du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche ont quelquefois pratiqué le camping, chassé ou seulement pêché, tant ils manquent de connaissances en ce domaine.

Par cette décision à la dernière minute, ils donnent l'impression d'avoir peur d'être dérangés et d'être obligés de fournir trop d'efforts les contraignant à prolonger outre mesure leurs quelques jours de travail hebdomadaire. Je plains les directeurs des différents parcs qui ont à travailler très fort, et parfois sept jours par semaine à toutes sortes de besognes, subissant constamment des directives farfelues de tous genres.

Ce refus nous encouragera donc à promouvoir davantage l'entreprise privée puisque nous n'avons aucun autre recours, étant donné que cette entente était verbale seulement. Nous laisserons donc les campings du gouvernement à leur petite tranquillité; nous nous contenterons de payer nos taxes... de faire valoir nos droits plus qae jamais .



On parlait dernièrement d'embarcations stables. Les fabricants "Tabu Marine" ont la formule de bateau idéale. Il s'agit d'une embarcation de 11 pieds de longueur qui est parfaitement polyvalente: à rames, à moteur ou à voile. Pour l'amateur de voiliers, elle est à recommander à cause de sa double coque qui la rend presque inchavirable. Elle possède une autre qualité particulièrement intéressante car elle est assez légère pour être transportée sur un toit d'automobile.

LETTRES D'AMOUR

Emile GENEST



Bonjour, oncle Emile. Voici ma lettre d'amour que je dédie à celui que j'aime mais qui n'est plus.

Mario,

Les années se suivent mais ne se ressemblent pas. Hier tu étais avec moi, mais aujourd'hui tu n'y es plus. Ce que j'avais de plus cher au monde, c'était toi. Tu étais ma raison de vivre.

Aujourd'hui tu n'y es plus, mais je garde dans moon cooeur l'espoir que tu me reviendras un jour. Mario, Mario, pourquoi m'as-tu laissée dans ce tournant de la vie où nous aurions pu être heureux? J'aurais tant voulu, mais tout s'est écroulé sans que je dise un mot. Tu es parti un beau matin sans explication. Entre nous, il y avait cent douze milles qui nous séparaient. Mais maintenant le monde entier nous sépare. Tu m'aas dit: "Si on est fait l'un pour l'autre, un jour nous réunirons nos coeurs à jamais." Eh bien, non! Bientôt un an et j'espère encore ton retour. Je revis sans cesse ces beaux moments que nous avons vécus ensemble, les joies et les peines que nous avons partagées. Je t'aime.

Tachatte (C'est ainsi qu'il m'appelait).

Je suis mariée deppuiis deux ans et demi. Ghislain tel aurait été ton nom. Tu étais beau à mes yeux. Maman te parlait tous les jours. Si tu savais comme c'était bon de te porter! Tu étais le grand désir de tes futurs parents. Souvent Daddy nous taquinait, il nous trouvait pesants, mais en réalité tu étais si petit. Ton père et ta mère t'aimaient déjà. Nous avions hâte de t'avoir près de nous afin de te caresser à notre goût. Même si nous ne t'avons chéri que pendant quatre mois et demi, tu seras toujours pour nous notre premier bébé d'amour.

Maman t'avait donné tout ce qu'il y avait de meilleur en fait de nourriture. Ta chambre était déjà préparée. Ta mère était en santé, elle n'avait aucun malaise. Ton père te protégeait déjà. Il faisait attention pour m'éviter de tomber dans les escalieers et sur la glace. Nous savions que dans le sein de ta mère, tu sentais le grand bonheur qu'elle éprouvait de te porter et la joie de ton père de savoir qu'un jour tu serais son premier fils tant attendu. Comme tu auras été heureux avec tes parents! Ton père était bon pour ta mère. Nous étions heureux. Pour moi, nous étions le couple le plus heureux au monde.

Mais le Seigneur voulait savoir si nous étions capables de l'aimer encore après cette dure épreuve. Le Seigneur ne t'avait prêté à nous que pour trois mois et demi. Il est venu te reprendre avec ton corps à quatre mois et demi, car ta mère ne le savait pas mais tu étais mort en elle depuis un mois.

Nous te rendons au Seigneur le coeur joyeux, mais aussi les larmes aux yeux, car nous savons qu'avec lui tu auras le bonheur pour l'éternité, même si tu n'étais qu'un petit foetus de trois mois et demi. Nous savons qu'un jour nous irons te rejoindre et que là, nous serons unis pour l'éternité.

Aujourd'hui, nous nous consolons à la pensée de savoir que tu es si près du Seigneur et que tu sauras intercéder en notre faveur auprès de Lui.

Nous croyons dans le Seigneur.

Nous espérons en Lui.

Nous l'aimons de tout coeur.

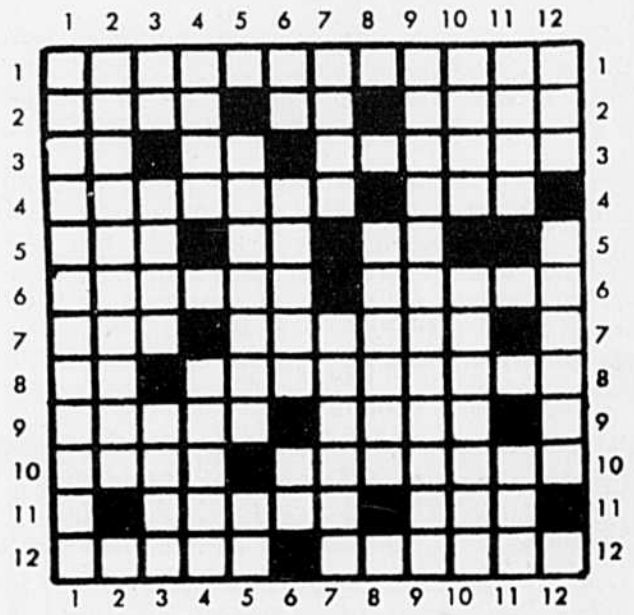
Aide-nous à rendre grâce au Seigneur pour cette grande épreuve.

Ton père et ta mère.

Chaque matin, les lettres d'amour sont entendues à CJMS et sur le réseau Radiomutuel. C'est une courtoisie des Pharmacies Jean Coutu.

Mots croisés

Problème no 32



HORIZONTALEMENT

1—Antropophagie.
2—Souci, ennui — Du verbe avoir — Couleur la plus obscure.
3—Poise — Béryllium — Peu fréquenté.
4—Qui a quitté son pays pour s'établir dans un autre — Saison
5—Lettre grecque — Note — Prescription.
6—Qui se rapporte à l'utérus — Remplie, pénétrée.
7—Meuble sur lequel on se couche — Astre lumineux.
8—Arsenic — Qui diminue d'intensité par intervalles.
9—Avoir à la main — Du verbe vêtir.
10—Royaume du Sud-Ouest de l'Asie — Empêcher d'avancer.
11—Image représentant la Vierge et les saints — Venue au monde.
12—Chez les Romains, septième jour de mars, mai, juillet et cinquième jour des autres mois — Passer du dehors au dedans.

VERTICALEMENT

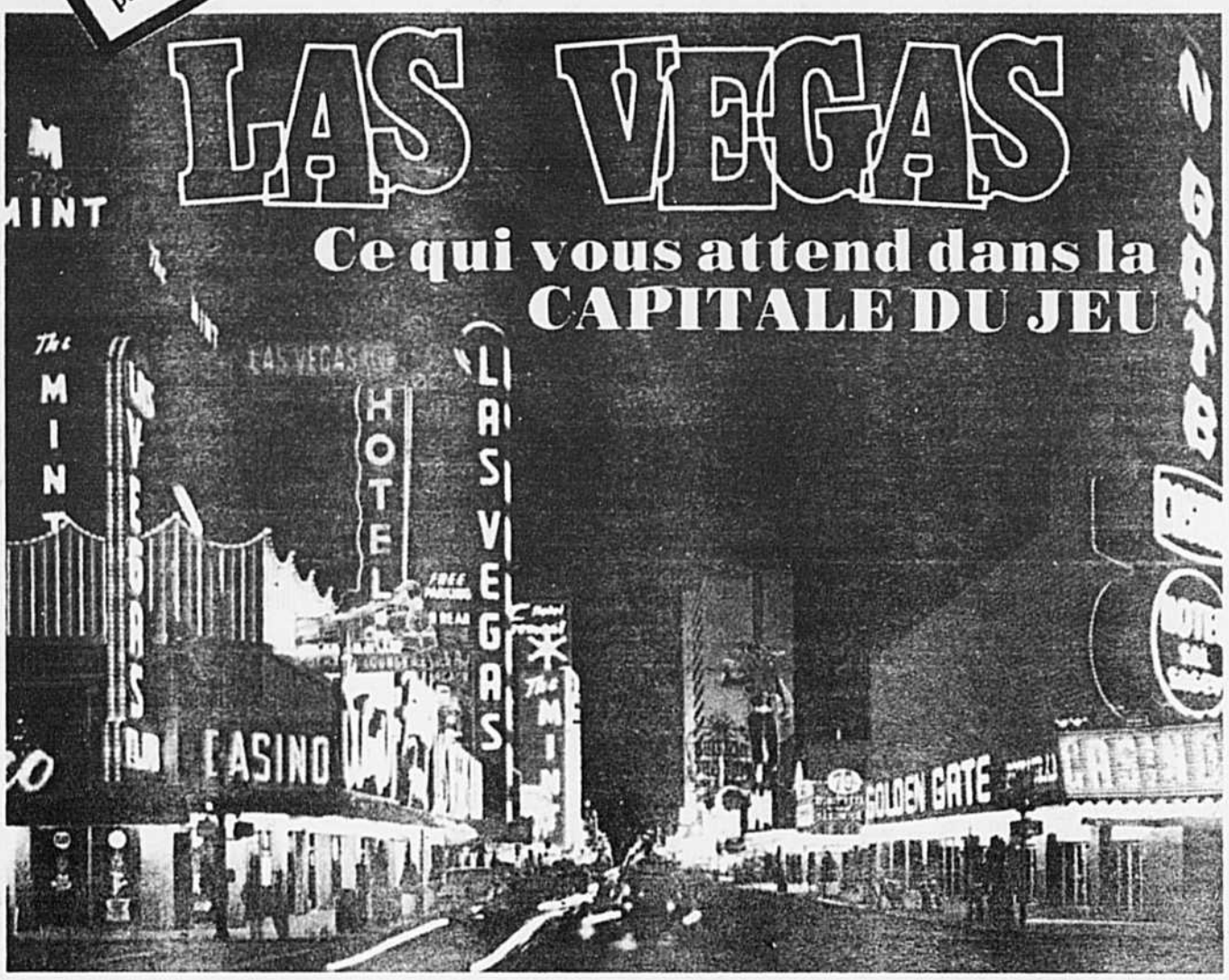
1—Abandon d'une opinion, d'une attitude.
2—Parfumer avec une substance.
3—Négation — Qui n'a pas l'usage de la parole — Qui est plus petit que la taille normale.
4—Prophète hébreu — Du verbe rincer.
5—Polir par frottement une pierre précieuse — Partie dure du squelette.
6—Baryum — Célébrité — Douze mois.
7—Lieu où l'on bat le grain — Costume que portent les domestiques d'un grande maison.
8—En parlant des oiseaux, marcher avant de prendre son essor.
9—Qui s'arrête et reprend par intervalles.
10—Conjonction marquant une alternative — Passer légèrement au bleu.
11—Règle graduée — Triple voyelle.
12—Epoque fixe — Recevoir une impression par l'un des sens.

Solution no 31



PHOTO VOYAGE

A Las Vegas, on vit surtout la nuit et les casinos ne manquent pas.



Las Vegas, c'est avant tout la capitale du jeu. Si, il y a quelques années, les gens allaient surtout à Miami, c'est maintenant à Las Vegas que les gens du monde entier se donnent rendez-vous.

Les Montréalais qui vont partir le 24 août pour cette ville, au cours d'un voyage organisé par l'agence Bergeron et les entreprises Eric Villon, iront tout d'abord pour applaudir Elvis Presley, qui chante à l'hôtel International pendant tout le mois d'août. Il y a pourtant beaucoup d'autres artistes célèbres qui se produisent à Las Vegas, mais Elvis est "le" phénomène qu'on veut voir et entendre et toutes les places sont louées deux mois d'avance.

Filet mignon et champagne

Pour en revenir à nos passagers du 24 août, ils s'envoleront à bord d'un DC 8 d'American Air Lines, à bord duquel ils auront un service de première classe. Un repas leur sera servi; je connais même déjà le menu: filet mignon et champagne. De plus, il y aura bar ouvert pendant toute la durée du vol.

Au cours de ce voyage, la discographie complète d'Elvis Presley sera tirée au sort et l'on distribuera également des posters en couleurs de ce chanteur.

Ces personnes seront logées dans les meilleurs hôtels de Las Vegas et, le soir, elles pourront enfin voir leur idole. Elles auront même la boisson gratuite pendant le spectacle.

L'hôtel International a deux salles de spectacles! Une très grande pouvant contenir 3,000 personnes (où se produit Elvis) et une autre de 1,500 places. C'est dans cette seconde salle que le lendemain tout ce groupe pourra applaudir Wilson Pickett, qui paraît-il donne, un excellent show.

Mais vous me direz: que faire dans la journée? Eh bien, à Las Vegas... on vit surtout la nuit. Mais le jour, disons l'après-midi (car ça m'étonnerait que les gens se lèvent à 8 heures du matin!), vous pourrez passer votre temps à vous faire dorer au soleil au bord de la piscine de votre hôtel... et à plonger dans l'eau de temps en temps pour vous rafraîchir car, presque toute l'année, il fait entre 105 et 110 degrés dans cette ville, où le climat est cependant très sec.

Si vous aimez jouer

Au point de vue restaurants, la nourriture est bonne; c'est une des meillleures aux Etats-Unis. De plus, comme il y a des touristes de partout qui vont à Las Vegas (notamment d'Hawaii qui n'est pas très loin, et de Californie, dont les cieux ne sont plus aussi cléments qu'auparavant), il y a des restaurants pour contenter toutes les races. Donc, si vous avez envie de goûter à des spécialités, vous aurez le choix.

Et puis, le soir... si vous aimez jouer, c'est la ville entre toutes où le faire quoi qu'il arrive, vous avez votre billet de retour). Et si vous n'êtes pas joueur, Las Vegas est tout de même un élément de curiosité. Ainsi, ces fameuses machines à sous où l'on met 25 cents et où, parfois, on récolte $25, il y en a partout. Vous en verrez à l'aéroport dès que vous descendrez de l'avion, dans les rues, dans les restaurants et même jusque dans les toilettes.

ÂGE D'OR
PROGRAMME DE VOYAGES
AUTOMNE-HIVER
Club d'Age d'Or Metropolitain

ILES BALÉARES — Palma de Mallorca — Espagne. Voyages de 30, 37, 44 et 86 jours en janvier, février et mars. Premier départ le 8 janvier. Logement en pension complète dans des hôtels de grand tourisme à El Renal, à Playa de Palma, à 700 pieds de la mer, mais assez retirés pour être protégés des vents. A partir de $483. (avion, transferts, chambre d'hôtel avec salle de bains, trois repas par jour).

GOLFE DE SALERNE — Riviera di Paestum — Italie. Trois départs, 14 janvier, 11 février, 18 février. Séjours de 29, 36, 43, 48, 71 et 78 jours. Hôtel moderne, logement en pension complète. Magnifiques installations. Animateurs spécialisés en gérontologie. Une occasion unique de vivre en Italie et de bien la visiter. A partir de $499 (avion, hôtel, pension, transferts).

ATHÈNES — Circuit Péloponèse — Grèce. Départs les 18 janvier, 1er et 22 février. Séjours de 29, 36, 43, 57 et 71 jours. Visite d'Athènes et du circuit classique Nauplie, Olympie, Delphis. Puis, séjour près d'Athènes, hôtel de grand tourisme, demi-pension. Magnifique occasion de visiter la Grèce, les îles et le Moyen-Orient. Tarif à partir de $745.

cap SOLEIL SUR LE

COSTA DEL SOL — Marbella — Espagne. Voyages de 35 jours, partant les 18 septembre, 16 octobre et 6 novembre. Aussi, départs pour l'hiver à partir du 20 décembre et en janvier, février et mars prochains. $323. et plus, comprenant le billet d'avion, les transferts, un luxueux appartement (chambre à coucher, vivoir, cuisinette, dinette, balcon ensoleillé) tout meublé avec service d'hôtellerie.

MALTE — Au coeur de la Méditerranée. Départs les 15 janvier, 12 et 19 février. Voyages de 29, 36, 43, 50 et 78 jours. Hôtel de première classe dans la jolie ville de Sliema. Situé sur la promenade en bordure de la mer. Demi-pension. Les participants pourront devenir membres du Club d'Age d'Or de Sliema et seront chaleureusement acceptés par la société maltaise. Visites intéressantes, nombreux divertissements. A partir de $522.

CROISIÈRE DE GALA MÉDITERRANÉEN — A bord du Léonardo da Vinci. Sous l'égide d'un représentant du Club d'Age d'Or Métropolitain, un groupe homogène de Canadiens français partant de Montréal. Embarquement à New York. Croisière via les Antilles, Dakar, Casablanca, etc. 40 jours, $1300. et plus.

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL
861-7272

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute
688-5310

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN
273-7755

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St-Denis angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL
845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1, place LONGUEUIL
679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERT LE SOIR JUSQU'A 9 h. p.m. — SAMEDI 5 h. P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, A LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

L'agence de voyages Atlas vous dit:
"Mieux vaut trop tôt que trop tard!"
L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke 527-8881

On y verra le PHÉNOMÈNE

ELVIS PRESLEY



Une scène de jeu très caractéristique quelque part dans un casino de Las Vegas.

Quand je vous dirais encore qu'il y a une vingtaine d'hôtels importants à Las Vegas, que — au cas où vous aimeriez y retourner — les chambres sont beaucoup moins chères comparativement aux autres régions, qu'autour de cette ville c'est le désert, vous aurez déjà quelque idée de ce qui vous attend là-bas.
Alors, bon voyage !

Carmen Montesuit



Même s'il y a de nombreuses célébrités qui se produisent régulièrement à Las Vegas, Elvis Presley reste "le" phénomène.



Dans la journée, les gens peuvent toutefois se baigner et se faire dorer au soleil au bord des piscines des hôtels.

MINI-NOUVELLES TOURISTIQUES

Vous auriez envie de faire de la voile, mais vous êtes novice dans ce sport et vous voudriez bien apprendre. Vous pourriez peut-être combiner leçons de voile et vacances. En effet. Caribbean Sailing Yachts vient de lancer des croisières pour apprendre la voile, dans les Grenadines, depuis Saint-Vincent, petite île des Caraibes. Pour $19.50 par jour par personne, vous pouvez louer un voilier, piloté par un marin expérimenté. Son travail consiste à apprendre aux débutants comment manoeuvrer un bateau et à s'assurer qu'il ne leur arrive rien de fâcheux.

A CP Air, on s'électronise. Cette compagnie d'aviation vient d'adopter l'ordinateur dans ses bureaux de réservations au Canada et aux Etats-Unis. En septembre, c'est l'aéroport de Vancouver qui possédera l'ordinateur IBM pour ses réservations. Viendront ensuite Winnipeg et Toronto. Si la direction de CP Air a pris cette décision, c'est certainement parce que le nombre de ses passagers se chiffrera, cette année, à près de deux millions et qu'il se pourrait bien que le chiffre de 2,400,000 soit atteint en 1975.



Les récifs de Tobago, l'un des mouillages les plus populaires des Grenadines.

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard
527-8881
AGENCE DE VOYAGE ATLAS
1821 est rue Sherbrooke Mtl
MEMBRE IATA — T.A.P.S.C. — ATC
PARTICIPEZ À NOS EXCURSIONS
LES FINS DE SEMAINE
DE LA FÊTE DU TRAVAIL
ET DE L'ACTION DE GRÂCE
NEW YORK à compter de $45.00
SAGUENAY-LAC-ST-JEAN à compter de $67.00
Le prix de chaque voyage comprend: 3 jours — 2 nuits — transport — taxes et manipulation des bagages.
L'AGENCE DE VOYAGES *ATLAS*
1821 SHERBROOKE E., MTL 133
J'aimerais recevoir votre depliant
Nom
Adresse
Mieux vaut trop tôt que trop tard
527-8881

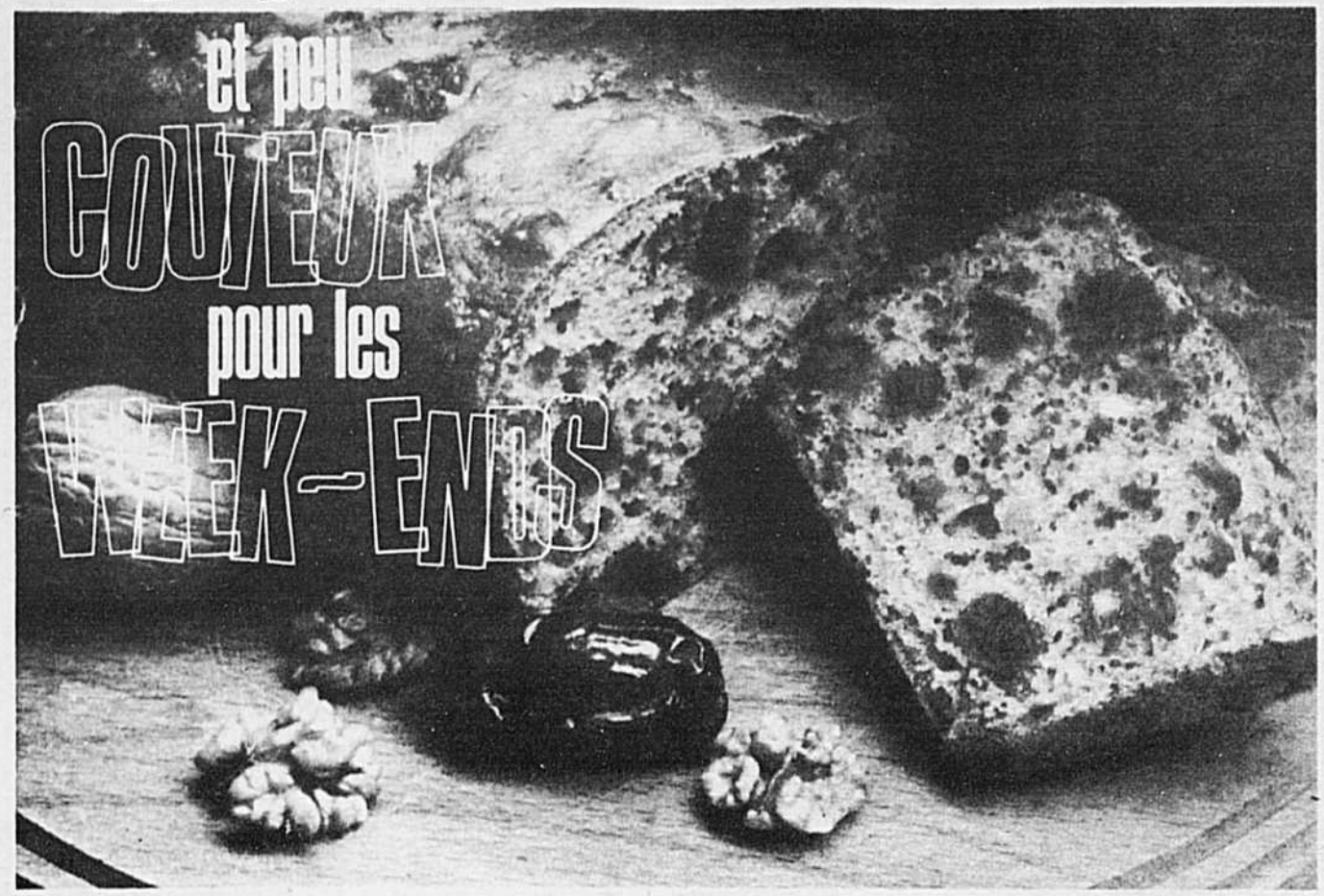
La toque blanche

YOLANDE BERGERON



des plats APPÉTISSANTS et peu COÛTEUX pour les WEEK-ENDS

Un dessert ou une collation préparée à la dernière minute? Des pains aux fruits, au citron, à l'orange et ce délicieux pain éclair aux noix et aux dattes. C'est un favori en tout temps... et ne pas oublier la saveur maison!





Quelques conseils précieux...

a) Toujours garder dans le CONGELATEUR des petits paquets de tranches de pain à l'ail. Vous avez sans doute remarqué qu'il est rare que l'on mange complètement un pain français ou autre; donc, laissez amollir du beurre, écrasez une ou deux pointes d'ail, ajoutez une pincée de fines herbes et un peu de poivre ou de paprika. Beurrez les tranches et enveloppez-les par petits paquets dans du papier aluminium. A noter que, si vous coupez le pain français en petites tranches, vous pourrez vous en servir à l'heure du repas ou comme amuse-gueule à l'heure de l'apéro. Au moment de servir, sortez simplement un ou quelques paquets de pain à l'ail et déposez au four à 375° F environ 15 à 20 minutes ou jusqu'à ce que les pains soient bien chauds et odorants. Si vous désirez du pain plus croustillant, déballez les paquets, ouvrez et laissez griller le pain pendant quelques minutes. Servez dans un joli panier en osier. Pensez toujours que si vous avez du pain à l'ail, vous ferez plaisir à vos invités et vous couperez légèrement leur faim.

Les beurres assaisonnés

b) Quelques bons dépanneurs: les beurres assaisonnés. Préparez une bonne recette de beurre d'escargots ou persillade. Réduisez en crème 1 livre de beurre; écrasez 8 à 10 pointes d'ail, ajoutez 2 ou 3 petites échalotes grises dites françaises, une bonne touffe de persil haché, du sel, du poivre et un filet de jus de citron. (Il se vend aux marchés des petites enveloppes de mini-persillade Epix ou Ugli, que l'on peut ajouter à notre préparation.) Lorsque le beurre est en crème, déposez-le "en longueur" sur un papier aluminium ou ciré; roulez le beurre en un long rouleau bien uniforme; scellez les deux extrémités et déposez au CONGELATEUR.

c) Ce beurre peut être utilisé pour les escargots

d) Sur des pommes de terre nouvelles bouillies et bien égouttées, quelques tranches de beurre suffisent pour les enrober.

e) Sur des pâtes ou nouilles aux oeufs: spaghetti, fettucini, coquilles, etc. Lorsque les pâtes sont cuites, égouttez-les et déposez quelques morceaux de beurre ou persillade pour bien les enrober. NE PAS OUBLIER DE POIVRER GENEREUSEMENT.

f) Coupez une tranche de ce beurre sur un steak grillé au barbecue ou dans la poêle.

g) Cuisez du poisson à la poêle ou au barbecue et nappez-le de ce beurre fondu.

h) Coupez des tomates en deux; creusez-les légèrement au centre, déposez-y une petite tranche de beurre persillade, saupoudrez de chapelure et passez au four ou au barbecue.

i) Sautez plusieurs tranches de foie de boeuf (baby beef) ou de porc, déposez-les dans une grande assiette de présentation et déposez quelques tranches de beurre persillade ou fondez ce beurre et nappez le tout.

Les vinaigrettes

Ayez toujours à portée de la main des vinaigrettes maison. Principe de base: une part de vinaigre pour trois à quatre parts d'huile. Souvenez-vous toujours qu'il faut faire fondre sel, poivre, pointe de sucre, paprika, moutarde de Dijon au goût dans le vinaigre, puis, ensuite, incorporez l'huile; agitez et servez. Se conserve très bien quelques jours au réfrigérateur, dans un pot fermé hermétiquement. A la vinaigrette, on peut ajouter une pointe d'ail, un peu de queues d'échalotes ou de l'oignon blanc ou rouge, du persil haché. Pour varier la vinaigrette ordinaire, on peut ajouter soit un oeuf finement haché ou passé au tamis (oeuf cuit dur) ou 1 c. à table de mayonnaise; ajoutez des cornichons hachés ou des câpres et, selon votre imagination, apportez de nouvelles variantes à la vinaigrette de base.

Une salade de riz

Une vinaigrette maison bien assaisonnée peut non seulement relever des salades de laitue, mais aussi:

j) Une bonne salade de riz cuit. A du riz cuit (environ 3 à 4 tasses), ajoutez 1/2 piment vert ou rouge en petits dés, 1 petit oignon émincé ou des queues d'échalotes vertes, du persil haché, des dés de reste de jambon ou tout autre reste et versez la vinaigrette pour mouiller assez et faites bien absorber. Refroidissez jusqu'au moment de servir. Doit se préparer au moins 6 à 8 heures avant de servir.

k) Même recette pour les nouilles dites coudes coupés ou coquillettes. Cuire les pâtes à l'eau bouillante salée et bien égoutter. Laissez refroidir environ 5 minutes et, tandis qu'elles sont encore chaudes, versez la préparation et la vinaigrette. Faites tremper des haricots blancs secs (fèves pour fèves au lard) au moins 6 heures. Cuisez-les avec un peu de bicarbonate de soude (soda). Attention, car le soda fait renverser l'eau. Lorsque les haricots ont donné un bouillon, rincez-les et remplissez la casserole d'eau, salez bien et poivrez, ajoutez 1 oignon piqué de 3 clous de girofle, 1 branche de céleri, 1 feuille de laurier et portez à ébullition. Cuisez à feu modéré jusqu'à bonne cuisson bien tendre des haricots secs. Lorsqu'ils sont bien cuits, égouttez-les et versez immédiatement la vinaigrette bien relevée et beaucoup de persil haché. Laissez refroidir au moins 6 heures. Cette salade est encore meilleure servie le lendemain. C'est économique et délicieux.

l) Dans un plat creux, déposez environ 2 à 3 tomates tranchées, puis alternez avec une rangée de piments coupés en petites lanières et, par-dessus, une rangée de fines lamelles d'oignons. Couvrez de vinaigrette maison et saupoudrez de persil haché. Laissez reposer au moins 4 heures au frigo.

m) Râpez des carottes, déposez-les dans un bol et versez de la vinaigrette maison. Saupoudrez de queues d'échalotes vertes hachées. Laissez reposer 4 heures au frigo et servez.

NOTA: Toutes ces petites salades et crudités peuvent se préparer la veille.

Des salades bien relevées

PARLONS SALADES! Parmi les laitues, il y a un éventail assez imposant, par

exemple, les endives que vous coupez en tronçons bien relevés de vinaigrette et auxquels on ajoute des petits dés de fromage gruyère. Au nombre des laitues connues, citons la romaine à grandes feuilles bien croustillantes, la scarole à feuillage vert foncé et vert tendre, l'iceberg au feuillage serré et, probablement, la laitue plus commune, la chicorée frisée au goût plutôt amer (il faut la mélanger avec une ou plusieurs laitues); il y a aussi la mâche, laitue très rare au Canada, mais recherchée, à feuilles rondes ou ovales. Les feuilles d'épinard mélangées à d'autres laitues donnent une délicieuse salade. Un mélange de laitues est recommandable, surtout en saison.

n) Préparez une base de laitues déchiquetées et ajoutez des rondelles d'oignons espagnols ou rouges et relevez d'une bonne vinaigrette. Au goût, ajoutez à cette salade des morceaux d'orange pelées à vif. Salez bien le tout.

p) Une bonne salade mixte, c'est-à-dire une salade comportant de la laitue Boston et autres, en morceaux, commande la marque Clover Leaf) et garnissez de pointes de tomate, d'oeufs cuits durs coupés en deux ou en pointes, de haricots verts frais, le tout bien relevé d'une vinaigrette française. Garnissez d'olives noires.

q) Une salade "dépanneuse": Tout simplement, rassezblez de la laitue, quelques légumes et des restes de viandes ou de poisson. Mélangez le tout et relevez d'une vinaigrette.

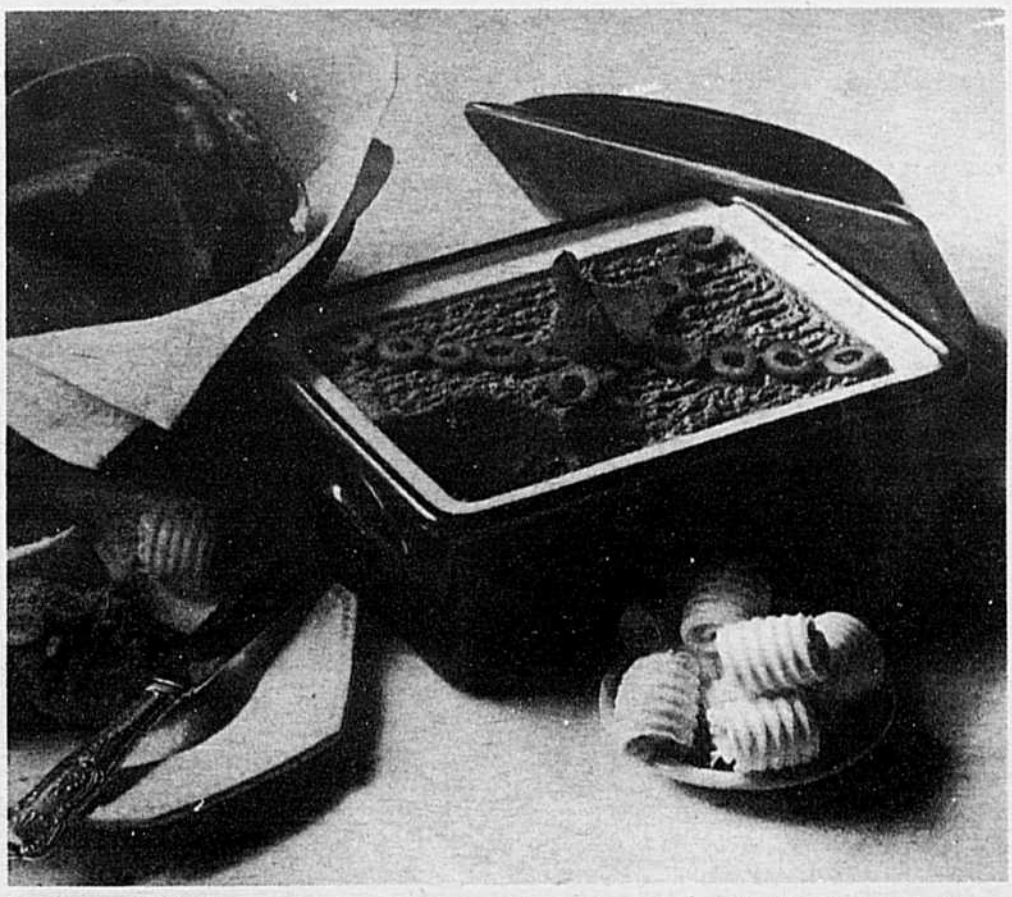
Des casseroles et des mets qui se congèlent

r) Une sauce aux tomates à l'italienne ou une sauce de spaghetti à la viande est toujours populaire et vous dépanne pour plus d'un apprêt. Faire congeler la sauce dans des récipients en aluminium et couvrez bien. Au moment de servir, dépode sauce. On peut gratiner ce plat, qui a nom "à la milanaise".

u) Procurez-vous des bases de pâte à pain pour les pizzas au rayon des aliments congelés chez votre épicier. Huilez légèrement la base de pizza; nappez de sauce, au goût, déposez des tranches de peperoni, des lamelles de piment vert, des champignons et couvrez de fromage râpé Mozzarella. Passez au four à 400° F jusqu'à ce que ce soit bien cuit, que le fromage soit fondu et la croûte bien rôtie. On peut aussi faire des mini-pizza sur des moitiés de pain à hamburger, des moitiés de muffins anglais ou crumpets.

Des fèves au lard

Une autre idée: pourquoi ne pas cuire une belle recette de fèves au lard dans un joli pot de grès? Faites tremper les fèves le jour et faites-les cuire la nuit, à 250° F environ 8 heures.



Pour recevoir à l'improviste, rien de tel que de servir un bon pâté de foie de volaille ou autre, un pâté de campagne ou des rillettes que l'on prépare les jours de pluie. Elles se congèlent très bien et vous dépannent en un clin d'oeil. Une jolie présentation agrémente toujours un repas.

des radis en tranches, des pointes de tomate, des morceaux de céleri coupés sur le biais, des oignons en rondelles ou des échalotes vertes émincées, des tranches minces de concombre, le tout relevé d'une bonne vinaigrette.

p) Une salade niçoise: Dans un bol à salade, déposez des tranches de pommes de terre cuites et trempées dans de la vinaigrette et surmontez de laitue de votre choix brisée en morceaux. Emiettez une boîte de beau thon à chair solide (je resez le plat d'aluminium directement au four et laissez-y jusqu'à ce que ce soit bouillant (la sauce ainsi réchauffée ou cuite en deux cuissons au four ne collera pas et sera d'une présentation parfaite).

s) Servez avec des nouilles ou pâtes. Faites une belle omelette et fourrez-la au centre d'un peu de sauce; pliez-la et glissez-la sur une assiette.

t) Cuisez des côtes de veau ou steaks de veau dans une sauteuse et nappez

A noter que les fèves au lard se congèlent très bien. Je préconise des moules en aluminium que l'on se procure chez l'épicier ou tout autre contenant allant au four.

Profitez du mauvais temps pour préparer des casseroles. Par exemple, lorsque le poulet est en spécial, profitez-en pour préparer un poulet Marengo, c'est-à-dire, faites revenir les morceaux de poulet, ajoutez des tomates, du vin blanc, de la purée de tomate et des petits oignons et champignons. Pour allonger cette recette, ajoutez des jarrets de veau que l'on fait rissoler avec les morceaux de poulet.

Autre idée: l'Osso Bucco. Faites revenir des jarrets de veau et suivez la recette précédente. Ajoutez toujours de l'oignon émincé et de l'ail. Evidemment, il ne faut pas oublier le bouquet garni ou fines herbes et laurier.

Le goulasch

Un bon goulasch que l'on sert sur un lit de nouilles aux oeufs. Calculez autant d'oignons que la pesanteur de la viande (4 livres de boeuf, donc 4 livres d'oignons). Emincez les oignons et faites-les revenir dans un peu d'huile, farinez légèrement et continuez de cuire les oignons et le roux. Ajoutez la viande coupée en cubes moyens SANS LA FAIRE REVENIR dans les oignons farinés et bien dorés; ajoutez une boite de consommé de boeuf, de la pâte de tomate, 1 tasse de tomates bien mûres ou en conserve et un peu d'eau. Salez, poivrez, 1 feuille de laurier et 1 c. à table de paprika. Cuisez à feu lent ou au four bien couvert environ 2 heures ou jusqu'à ce que la viande soit tendre.

Des rillettes, des cretons et du pâté de foie se congèlent très bien en portions et se dégèlent en un clin d'oeil au moment de servir. Si vous préparez vos rillettes vous-même, déposez-les dans des moules de 9" x 5" x 3" et laissez prendre. Coupez en tranches assez épaisses et enveloppez hermétiquement. Congelez. Même procédé pour les cretons et le pâté de foie.

Et les desserts...

Il y a plusieurs desserts qui se préparent d'avance et qui se congèlent. Tous les pains éclair: aux dattes et noix, aux fruits, au citron, aux carottes et noix, etc. Des tartes faites à base de guimauve (marshmallows) et de chocolat, une tarte au citron ou à la lime, au lait condensé et à la crème fouettée et congelée (recette donnée en juillet). Préparez des abaisses de pâte non cuites et congelez-les en mettant un carré de papier aluminium entre chaque abaisse. En saison des fruits frais, préparez une tarte aux fruits frais: nectarines en tranches, prunes jaunes (mirabelles) ou prunes bleues ouvertes en deux. Déposez environ 2 c. à table de tapioca minute ou de crème de blé en petits grains (whole wheat hearts, d'Ogilvy), déposez les fruits partie ouverte sur le dessus et sucrez d'au moins 1 1/2 tasse de sucre. Cuisez au four à 375° F environ 1 heure et demie. Au sortir du four, saupoudrez 1/2 tasse de sucre sur la tarte. Un vrai et frais délice! Ou cuisez une abaisse de tarte et déposez des fraises fraîches ou des framboises fraîches et nappez le tout d'une gelée de groseilles ou de framboises fondue.

COURRIER

Q. — Nous avons un chalet et une piscine et cela nous attire beaucoup de visiteurs, surtout au cours des week-ends. J'aime beaucoup recevoir, mais à l'heure des repas, je ne sais où donner de la tête. Me feriez-vous quelques suggestions de menus économiques que je pourrais servir à tout ce monde? J'attends votre réponse avec grande hâte.

Une lectrice assidue,
Mme Luc Jodoin, Waterloo, P.Q.

R. — Il est indéniable que, si vous êtes le moindrement accueillante et, par surcroît, possédez un chalet et une piscine, inévitablement vous devez vous réveiller avec une bonne quinzaine d'invités chaque week-end. Il y a deux façons de régler le problème: 1) Dire carrément à vos invités que vous ne voulez pas jouer à la cuisinière et qu'il n'est que raisonnable que chacun apporte son petit lunch.

2) Suivre les petits conseils que je peux vous donner, car je crois déceler en vous une hôtesse qui aime ses invités.

Rillettes de chez nous

3 livres de porc dans l'épaule — Sel, poivre,
2 livres de panne de porc — 2 clous de girofle
1 gros oignon émincé — Pincée de thym
1 poireau (le blanc) — 2 feuilles de laurier
4 à 5 pointes d'ail — Eau pour couvrir à moitié

1—Dans une casserole en fonte émaillée ou autre, déposer le porc et la panne coupés en cubes d'environ 1". Ajouter l'oignon émincé, le blanc de poireau émincé et 2 pointes d'ail (les autres pointes d'ail ne devront s'ajouter qu'aux dernières minutes de cuisson). Bien saler, poivrer, ajouter les clous de girofle, la pincée de thym et le laurier.
2—Couvrir d'eau presque à moitié. Couvrir la marmite et cuire à feu très doux jusqu'à ce que l'eau soit évaporée et que la viande se défasse à la fourchette. La cuisson dure environ 4 heures.
3—Au cours des dernières 45 minutes de cuisson, ajouter les autres pointes d'ail et vérifier l'assaisonnement. (A noter que la préparation doit être assez salée tandis qu'elle est chaude, car elle perd de sa force en refroidissant.)
4—Lorsque la viande est cuite, battre avec la mixette électrique ou au pilon. On obtient alors une sorte de purée de viande avec des filaments. Revérifier l'assaisonnement et verser dans des petits moules individuels ou moules à pain 9" x 5" x 3". Refroidir complètement avant de réfrigérer ou de congeler.

Pain aux dattes et aux noix

3/4 de tasse de noix coupées grossièrement
1 tasse de dattes dénoyautées et coupées
1 1/2 c. à thé de bicarbonate de soude (soda)
1/2 c. à thé de sel
3 c. à table de shortening Crisco
3/4 de tasse d'eau bouillante
2 oeufs battus
1 c. à thé d'essence de vanille
1 tasse de sucre
1 1/2 tasse de farine tout-usage

1—Dans un bol, déposer les noix, les dattes coupées en morceaux, le bicarbonate de soude (soda), le sel, le shortening Crisco et verser l'eau bouillante; faire fondre le shortening en brassant quelques instants.
2—Battre les oeufs et ajouter le sucre et l'essence de vanille; incorporer la farine en brassant avec une fourchette; verser le mélange de dattes et mélanger le tout. (NE PAS TROP BRASSER)
3—Verser la pâte dans un moule à pain graissé et légèrement fariné (9" x 5" x 3" ou 8" x 4"). Faire cuire à four 350° F environ 1 heure. Démouler et laisser complètement refroidir avant d'envelopper dans du papier aluminium.

DES FRUITS DE MER
PAR EXCELLENCE !

HOMARDS VIVANTS



POUR MIEUX VOUS SERVIR:

1855 Bois-Franc
Ville Saint-Laurent
336-3163

3677 Ch St-Jean
Dollard-des-Ormeaux
626-7838
Au nord de Fairview

LA MAISON DU HOMARD VIVANT
Gidney's
THE HOME OF LIVE LOBSTER



Michel Pilon, Catherine Blanche, Nicole Cloutier et Jean Nichol font des grands sourires au photographe... même s'ils n'ont pas beaucoup dormi !



Jean Nichol montre son trophée pour sa "performance" au hockey.

Chez JEAN NICHOL

l'intimité commence dans l'ascenseur

par Carmen Montessuit

Pour Jean Nichol, se lever à 10 heures du matin c'est très tôt, surtout s'il s'est couché à quatre heures de la nuit. Mais je ne voudrais pas être mauvaise langue et dire que ça lui arrive régulièrement; toutefois, ça s'était produit la veille du reportage que l'on devait faire chez lui.

En arrivant dans son immeuble, dans l'ascenseur déjà vous êtes dans une ambiance très spéciale. Des tapis aux parois, un éclairage on ne peut plus tamisé; l'atmosphère est vraiment très intime dans cet ascenseur. C'est la première fois que j'en vois un semblable à Montréal ou dans la banlieue.

Je m'attendais à trouver un Jean Nichol endormi. Pas du tout. Il était bien réveillé, n'avait pas l'air fatigué et partait une heure plus tard à Saint-Georges de Beauce pour sa tournée "Nicholorama". Nous en étions au deuxième jour de la tournée. La veille, la première avait eu lieu à Marieville (près de Granby); tout le monde était très content, la salle était pleine (il y avait même autant de monde dehors) et le public a applaudi très fort.

Les femmes en majorité

— Qui fait partie de la tournée ?

— Huguet Rayno, Nicole Cloutier, Catherine Blanche, Michel Pilon et moi.

Pendant qu'il m'énumérait ces noms, je pensais intérieurement que c'est lui qui avait dû les choisir car les femmes étaient en majorité !

— Il y a aussi quatre musiciens, placés sous la direction d'André Cormier, qui est mon chef d'orchestre.

— Est-ce vous qui avez eu cette idée de tournée ?

— Oui, c'est moi. Je suis fin, hein! Je l'ai organisée avec mon associé dans cette affaire, Marcel Rose.

— Dans quel genre de salles vous produisez-vous ?

— Dans des grandes salles qui peuvent contenir au-delà de six cents personnes. Nous irons aussi dans des arénas.

Pour en revenir à son appartement, il n'est pas encore complètement meublé car Jean Nichol n'y est que depuis le mois de mai et il n'a pas eu le temps de s'installer vraiment. Dans le salon, il y a tout de même un divan, une table, un téléviseur, un tourne-disque, un sofa et un fauteuil, tandis que dans la salle à manger, à part la table, j'ai remarqué un très beau buffet.

Pendant que nous parlons, Nicole Cloutier arrive. Elle dit qu'elle n'a pas beaucoup dormi parce qu'elle s'était levée très tôt pour se laver les cheveux. Evidemment avec la longueur qu'ils ont, ça doit lui prendre du temps !

En vacances tout l'hiver

— Vous étiez parti pour longtemps l'hiver dernier.

— Oui, j'ai été absent de Montréal pendant trois mois. Je suis allé en Floride et à la Jamaique. J'aime Miami parce que je connais beaucoup de monde là-bas.

— Cétait des vacances ou du travail ?

— Uniquement des vacances. Les Américains sont trop exigeants, ça n'a pas de sens. Quand je chantais à Miami, c'était trois shows par soir et six fois par semaine.

— Vous y retournez cette année ?

— Oui, je pars le lendemain de Noël et je reviendrai en avril. En plus de Miami, j'ai l'intention d'aller à Acapulco et à la Guadeloupe.

C'est maintenant l'arrivée de Catherine Blanche et de Michel Pilon. Eux aussi ont l'air fatigués et n'ont pas dû beaucoup dormir. Décidément, c'est le jour!

— Il me semble avoir lu quelque part que vous aviez eu des ennuis à Balconville".

— Après l'émission, j'ai eu le malheur de passer en avant et je me suis fait assaillir par tout le monde qui était là. J'ai eu une chemise complètement déchirée. De plus, j'avais $35 dans ma



Il faut préparer les valises pour la tournée et Jean Nichol sort ses costumes.

poche et eux aussi sont partis.

J'aperçois un trophée sur son poste de télévision.

— Mais oui, je gagne même des trophées !

— C'était pour quelle occasion ?

— C'était lors d'un match de hockey: les artistes contre l'équipe des Bons Gars de CJMS. Ce sont ces derniers qui m'ont offert ça. On dirait un vase pour mettre des fleurs. Vous ne trouvez pas ? D'ailleurs, ils ont été vexés lorsque je le leur ai dit.

— Pourquoi vous ont-ils donné ce trophée ?

— Parce que j'avais marqué des buts.

— Combien ?

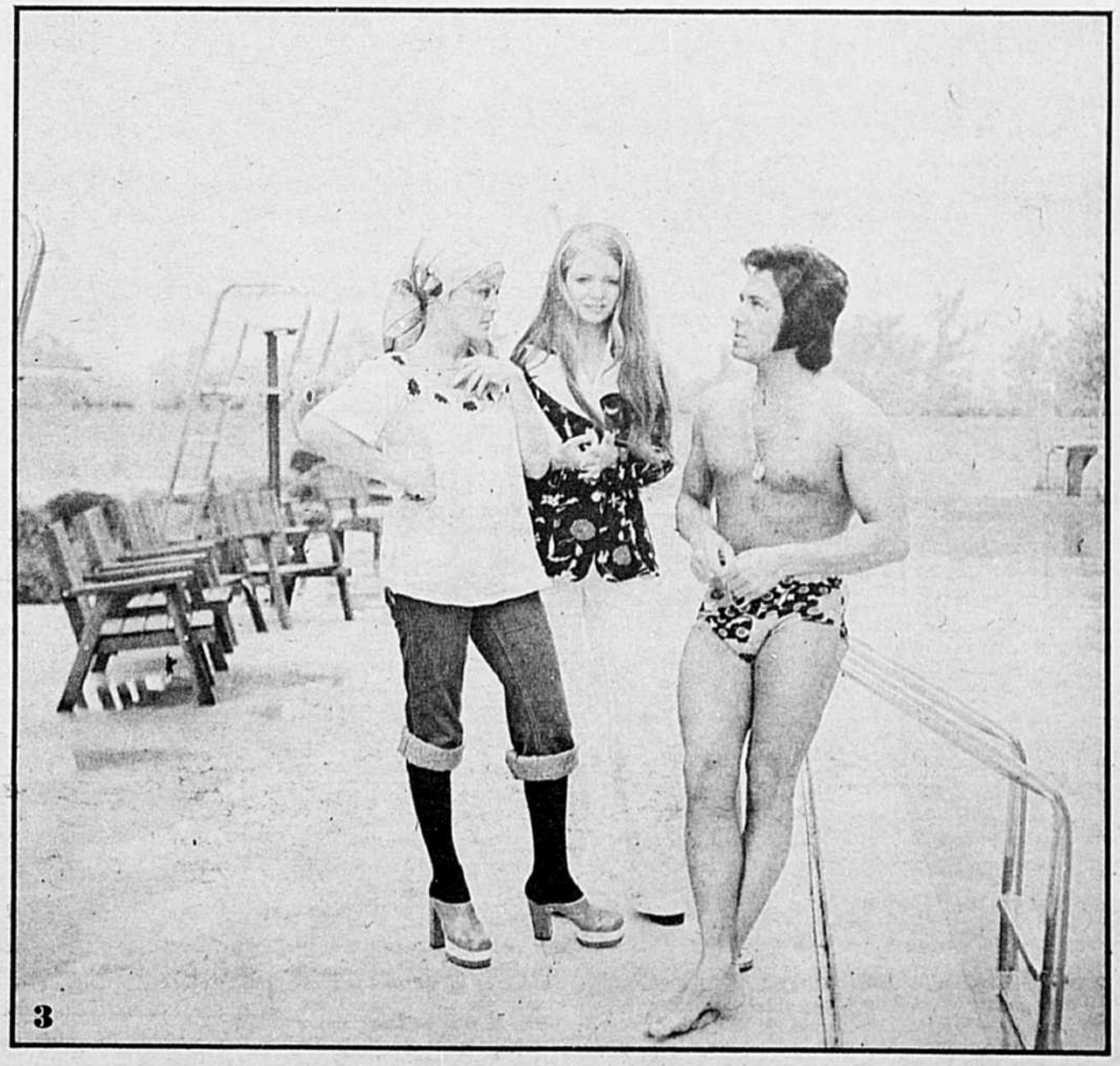
— Je ne me rappelle plus. Au moins deux, certainement.

Comme, de plus, Jean Nichol m'a dit que son principal loisir était d'aller dans sa piscine, je l'ai cru, bien entendu, et je l'ai pris au mot. Nous nous sommes donc tous rendus au bord de la piscine, Catherine Blanche et Nicole Cloutier ont voulu le jeter à l'eau, mais il a résisté.

C'est l'heure pour toute la petite troupe de prendre le chemin de Saint-Georges de Beauce. Quand je pense à tous les engagements que Jean Nichol a d'ici aux Fêtes, je me demande s'il aura le temps de finir de s'installer.







1

En riant, Jean Nichol a déclaré: "Pour qu'on me reconnaisse vraiment, je vais prendre un verre".

2

Il fait admirer ses disques à Nicole Cloutier.

3

Catherine Blanche et Nicole Cloutier auraient bien voulu pousser Jean Nichol dans l'eau, mais il a résisté.

Photos: Roger Lamoureux

ENSEMBLE DE LA FUTURE MENAGERE LINGERIE 189 PIECES TEL QUE SUGGERE DANS LES COURS DE PREPARATION AU MARIAGE



Draps, Taies d'oreiller, Couvertures d'édredon, Couvertures de flanellette, Tex-Made, Serviettes Caldwell et fines broderies et toiles importées.

VOTRE GARANTIE DE SATISFACTION
PLUS DE 150,000 MEMBRES
AU QUEBEC

1 GRANDE COUVERTURE DE LAINE avec bordure de satin pour lit double

5 MORCEAUX: ensemble douche et chambre de bain

4 COUVERTURES NYLON-VISCOSE avec bordure de satin pour lit double

5 MORCEAUX ENSEMBLE DE BRIDGE

6 LINGES A VAISSELLE en ratine "Terry Cloth" motif fleuri

5 MORCEAUX: ensemble à dîner, nappe et serviettes damassées

16 MORCEAUX: 2 ensembles à déjeuner 6 morceaux, napperons et serviettes

6 POIGNEES TIRE-PLATS

6 LAVETTES A VAISSELLE

6 LAVETTES A VAISSELLE

2 JOLIES NAPPES DE CUISINE Toile imprimée

6 POIGNEES TIRE-PLATS

2 MITAINES POUR LA CUISSON

3 DRAPS BLANCS TEX-MADE pour lit double

3 DRAPS BLANCS CONTOUR TEX-MADE pour lit double

2 COUVERTURES DE FLANNELETTE bordure rayée Tex-Made pour lit double

6 TAIES D'OREILLER BLANCHES TEX-MADE

4 COUVRE-OREILLER BLANCS avec fermeture-éclair

2 TAIES D'OREILLER couleur unie Tex-Made

1 DRAP COULEUR UNIE TEX-MADE contour pour lit double

1 DRAP COULEUR UNIE TEX-MADE pour lit double

6 GRANDES SERVIETTES DE BAIN en ratine, motif fleuri

6 SERVIETTES MOYENNES en ratine, motif fleuri

12 DEBARBOUILLETTES en ratine, motif fleuri

12 LINGES A VERRERIE en pure toile

12 SERVIETTES MOYENNES TOUT-USAGE en ratine

12 GRANDES SERVIETTES DE BAIN en ratine, couleurs variées

24 DEBARBOUILLETTES en ratine, couleurs variées

AU CHOIX, ensemble 189 morceaux avec DRAPS ET TAIES D'OREILLER TEX-MADE "TRUPRESS" jamais de repassage

13 PIECES ensemble brodé à la main: nappe 72" x 108" et douze serviettes d'ievité

S.V.P. auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir, sans obligation de ma part, des informations additionnelles.

S.V.P. écrire en lettres moulées PHO. 13-8-73

Nom . . . . . .

Adresse . . . . . .

Ville . . . . . Zone . . . . . Comté . . . . .

Cercle D'Economie de la Future Ménagère
5320 – 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q.

Tél.: . . . . . .

Chicoutimi	(418) 549-8635
Hauterive	(418) 589-2686
Ottawa, Ont.	(613) 745-1301
Québec	(418) 667-2044
Rimouski	(418) 724-4011
Rivière du Loup	(418) 862-8802
Ste-Foy	(418) 651-4212
Sept-Iles	(418) 968-8338
Sherbrooke	(819) 567-3952
Trois-Rivières	(819) 379-1337
Val D'Or	(819) 825-4451

NOUS ACCEPTONS LES FRAIS INTERURBAINS

Pour toute demande d'informations vous recevrez gratuitement une magnifique cuillère à café or 22 carats plaquées 22 microns.

CHARGEX

Termes faciles, $2.00 ou plus par semaine. Vous achetez directement du manufacturier.



Cercle D'Economie de la Future Ménagère
5320 – 13ième Avenue Rosemont
Montréal 405, P.Q. Tél.: 727-2868