

Montures Européennes exclusives
Antoine Lacombe
 OPTICIEN
 256-7555

**ELLE
 ATTEND
 TOUJOURS UN
 GARÇON**

**ISABELLE
 LA JEUNESSE:
 TOUT SUR LES
 PRÉPARATIFS
 DE SON
 ACCOUCHEMENT**



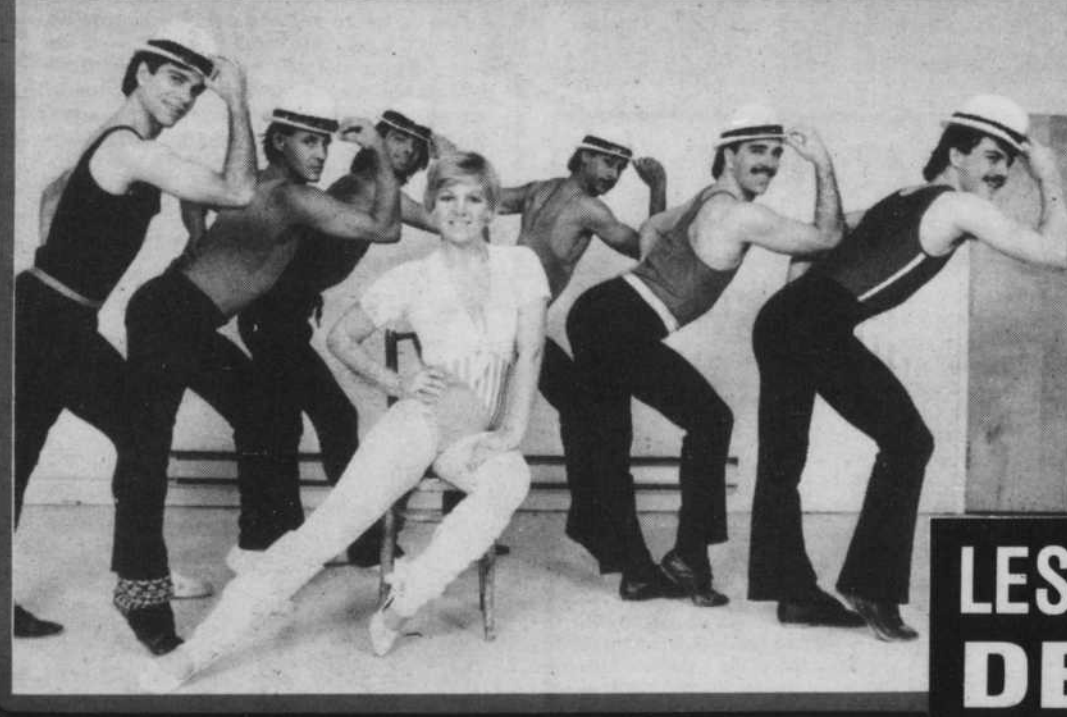
**PREMIÈRES PHOTOS
 DE LA CHAMBRE DU BÉBÉ**

TELE DYN: 0105
**RADIO
 MONDE**
 Vol. 47 No. 7 PRIX 85¢
 Du 16 février au 1er mars 1985

**ENFIN
 ELLE A
 RÉUSSI**

UN TOUR DE FORCE À 38 ANS

**MICHÈLE RICHARD
 MAIGRIT DE 35 LBS**



**AMOUREUSE
 D'UN
 MÉDECIN**

**NICOLE MARTIN
 AU DÉSESPOIR:
 "JE N'AURAI
 JAMAIS D'ENFANTS"**

**LES COUPLES SYMPATHIQUES
 DE LA TÉLÉVISION**



**Écouter tous les jours le courrier électronique
 de Madame X** PRÉSENTE PAR **LALCO**

**SUR LES ONDES DU RÉSEAU RADIO MUTUEL:
 CJMS, CJRP, CJTR, CJRC, CJRS.**

Pour les gens de Montréal,
 vous pouvez rejoindre
 Madame X en composant le
 (514) 658-9614

Les gens de l'extérieur
 de Montréal peuvent rejoindre
 Madame X en écrivant à:
 C.P. 1000, Succ. Jean-Talon,
 Montréal, Qc H1S 2Z8

16

16

16

ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS - ÉCHOS

MARJOLAINE EN VOYAGE

La sympathique Marjolaine Hébert revient d'un voyage en France. Elle était de retour parmi nous dimanche dernier, et l'avion qui devait atterrir à l'aéroport de Mirabel à 2h05 avait pris de l'avance et s'est posée à 1h30. Son fils Daniel Gadouas l'attendait déjà, et c'est à bras ouvert qu'ils se sont retrouvés l'un et l'autre.



ZACHARY RICHARD ENFIN DE RETOUR

On attendait avec impatience le retour du célèbre chanteur de la Louisiane qui après nous avoir délaissé pendant deux longues années, celui qui a popularisé "L'Arbre est dans ses feuilles" et "Travailler c'est trop dur" nous revient en force avec un nouvel album intitulé "Zack-Attack". Avec ce nouveau disque la danse est évidemment de la fête avec des pièces entraînantes comme "Fais-moi danser" et "Zariko Party", mais le chanteur se fait également tendre, nostalgique et passionné quand il chante l'amour, comme il le fait dans "Esmeralda" et "Si c'est ça c'est l'amour".



ÉDITH BUTLER... D'AVENTURES EN AVENTURES

Lors de son spectacle à Paris, Edith a eu toutes les aventures du monde. Elle a brisé le talon de ses bottes le premier soir de ses représentations. Au lieu de s'abattre, elle a montré fièrement en signe de victoire le talon brisé au public amusé et elle a continué à chanter avec la même fougue. Sa guitare s'est brisée mais là, ce fut plus grave car elle a voulu à tout prix la faire réparer, ne voulant pas s'en séparer. Elle nous a raconté tout cela avec beaucoup de dynamisme et de bonne humeur. Elle se prépare à présenter son spectacle à la Salle Maisonneuve de la Place des Arts du 27 février au 2 mars. Un spectacle à ne pas manquer.



ALBERT MILLAIRE EN VEDETTE

En plus de Cyrano de Bergerac, voir page 24, Albert Millaire incarnera Sir Wilfrid Laurier dans la superproduction du même nom dont le tournage a commencé en janvier et se terminera en novembre prochain.

On le voit ici en compagnie du premier ministre du Canada, Brian Mulroney. Cette rencontre avait lieu à Ottawa le 21 janvier dernier.

CLÉMENCE... L'ANIMATRICE MÉCONNUE

Une nouvelle série vient de commencer sur les ondes de Radio-Québec. "Des Gens que je connais" vise à nous faire connaître des personnages de toutes les régions du Québec, des gens comme John Pitt ou Mimi Shea de la région de l'Estrie. Cette émission doit être animée par la sympathique Clémence Desrochers, or alors que nous l'avons rejointe pour lui parler de sa nouvelle participation à la télévision, Clémence nous assure qu'elle n'était vraiment pas au courant de l'affaire. Léger malentendu ou bien voilà une émission qui a été enregistrée il y a bien longtemps. C'est tout de même amusant de constater que la personne la plus concernée, n'avait aucune idée de quoi il s'agissait.



TONY MASSARELLI DÉÇU PAR MICHEL JASMIN

Le chanteur-restaurateur Tony Massarelli est très malheureux par les événements qu'il est obligé de vivre suite à son prochain emprisonnement. C'est une affaire qui remonte à plus de treize ans et il est bouleversé de voir qu'il a perdu la cause en question. Ce qui l'a le plus affecté c'est le désistement rapide de Michel Jasmin quant à sa participation à son émission. Ce dernier doit lui aussi ronger son frein car les rumeurs qui sont sorties au sujet du financement de son Variétés doivent terriblement le perturber! Nous connaissons les résultats de l'enquête dans les prochains jours. Décidément, nos artistes ont parfois des problèmes!

SYLVIE LÉONARD ET SERGE DUPIRE: UN COUPLE ADORABLE

Sylvie Léonard et Serge Dupire seront les vedettes d'une pièce intitulée "L'Épreuve", aux Beaux Dimanches le 24 février. Ces deux jeunes et sympathiques comédiens qu'on n'a pas souvent l'occa-

sion de voir dans des pièces classiques, nous ferons passer un agréable moment alors qu'ils interpréteront tous deux les jeunes premiers, follement amoureux. On sait que Dupire avait été remercier de ses

services du téléroman "La Bonne Aventure", alors qu'il n'avait pu s'entendre avec la direction de Radio-Canada sur son salaire. C'est un retour, pour lui, à la télévision d'État et une chance pour toutes ses admiratrices de le voir dans tous ses charmes. Aux côtés de Sylvie Léonard, la petite fille à Pépère de "Terre Humaine", Serge Dupire jouera le rôle de Lucidor, un jeune homme riche et séduisant qui tombera malade dans le château qu'il vient d'acheter en province. Angélique, (Sylvie Léonard) fille de sa concierge le soignera avec une tendresse exquise qui séduira le gentilhomme. Frappé par sa beauté, Lucidor tombera amoureux mais voudra la mettre à "L'Épreuve" avant de lui ouvrir son cœur.



PIERRE LABELLE

Lorsque trois comiques se rencontrent, cela donne automatiquement des propos drôles, mais lorsque trois comiques travaillent ensemble sur une même scène, cela donne un spectacle des plus divertissants. C'est ce que les spectateurs de la Salle André Mathieu

ont pensé lorsqu'ils ont eu l'occasion d'applaudir en même temps Pierre Labelle, Pierre Verville et André-Philippe Gagnon lors d'un spectacle présenté au profit des personnes handicapées de l'île Jésus. Une soirée où le rire fut de la fête.



Publié tous les 15 jours par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, tél.: 282-9600. 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7, tél.: (514) 288-4065.



Éditeur en chef Marc Chatelet
 Directeur de la publication Marcel Huguet
 Rédactrice en chef Agnes Gaudet
 Secrétaire à la direction Ginette Paradis
 Secrétaire à la rédaction Joanne Bouchard
 Responsable de la maquette Yolande Charest
 Directeur de la Publicité J.-C. Emery
 Responsable de la distribution Philippe Brisebois
 Responsable de la promotion Nicole Bourgeault
 Documentaliste Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
 225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
 Tél.: (514) 282-9600
 Publicité Nationale:
 144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
 Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
 Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, HBR 2E4. Tél.: 366-4580.
 La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
 Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.



Michèle Richard ne compte plus les nombreuses heures de répétition avec ses danseurs afin de présenter les meilleurs numéros de danse.

MICHÈLE RICHARD A RÉALISÉ SON PARI ET RETROUVE SA TAILLE DE JEUNE FILLE

Elle est plus belle que jamais notre Michèle Richard. Mince comme à ses débuts, Michèle, pour l'amour de son public s'est soumise à une diète très sévère afin d'être au meilleur de sa forme pour offrir à tous les spectateurs qui seront présents au Théâtre Maisonneuve du 19 au 24 février, une image des plus agréables.

De la volonté, elle en a à revendre la belle Michèle! Elle ne recule devant aucun effort lorsqu'elle se fixe des objectifs. Ce spectacle à la Place des Arts lui a demandé un travail de plusieurs mois. Mais Michèle ne craint pas les heures de répétition, elle est sti-

mulée par le fait que les gens qui l'aiment vont venir la voir, aussi, telle une amante, elle fait tout ce qui est en son possible pour les séduire!

Pour l'avoir vue et entendue au Téléthon de la paralysie cérébrale je peux vous dire que Mi-

chèle est dans la plus grande des formes et que tout son spectacle est très au point. Son passage à l'émission "Avis de recherches" a été très remarqué et très apprécié. Michèle a acquis une très grande maturité et surtout une vision juste des choses qu'elle veut atteindre, ce qui n'est pas donné à tout le monde. Remarquez bien que Michèle a toujours eu un excellent jugement pour diriger sa vie professionnelle. Dans le métier depuis si longtemps, nulle mieux qu'elle ne connaît les ficelles du métier ainsi que ses aléas.

Aujourd'hui, Michèle est une femme épanouie, heureuse dans sa vie privée et dans sa vie professionnelle et les heures qu'elle vit actuellement sont pleines de dynamisme et d'excitation. Le grand jour approche à grand pas et Michèle ne veut pas décevoir tout son monde. Elle travaille en étroite collaboration avec René Godin son chorégraphe ainsi



Depuis qu'elle vit avec Jean-Marie, Michèle Richard ne se souvient pas d'avoir vécu un tel bonheur. Avec le soutien moral de celui-ci et, évidemment, un régime approprié, elle a réussi à perdre 35 livres, ce qui n'est pas peu dire.

qu'avec ses six danseurs bien sûr, et pour la partie musicale, elle travaille avec Serge Langlois qui va assurer la direction d'orchestre ainsi que les arrangements lors de son spectacle. Après ce super-show qui va se situer entre Broadway et les chandons tendres et intimistes sans oublier un peu de

comédie, Michèle partira en tournée afin d'offrir à son vaste public, ce spectacle qu'elle a préparé avec un grand amour durant des mois!

JEAN-MARIE L'A SOUTENU

Michèle se promet après de partir se reposer avec l'élu de son cœur, Jean-Marie, destination soleil! Elle

ELLE A
MAIGRI DE
35 LIVRES

Nous avons surpris Michèle Richard en pleine répétition, quelques jours avant son spectacle au Théâtre Maisonneuve qui aura lieu du 19 au 24 février. On l'aperçoit ici avec son chorégraphe René Godin!

c'est vraiment spectaculaire! Les photographies que nous vous présentons parlent d'elles-mêmes! Cela a été très dur pour elle qui adore manger mais elle tenait à être parfaite pour offrir à son public la plus belle image! Chapeau Michèle, vous avez du cran et on ne peut que vous admirer. Nous sommes certains que son spectacle

JEAN-MARIE
LUI A APPORTÉ
TOUT SON
SOUTIEN MORAL

nous a confié qu'elle se mariera probablement au cours de l'année. Jean-Marie est vraiment l'homme qui lui convient et elle n'a jamais connu un tel bonheur. Ce dernier l'a terriblement aidée à poursuivre son draconien régime.

Michèle a perdu trente cinq livres et

va connaître un immense succès. Les billets se vendent comme des petits pains chauds et tant mieux, nous sommes contents pour elle, n'a-t-elle pas mis assez d'énergie pour mériter cette reconnaissance! Nous avons hâte de la voir et nous lui disons le mot de Cambonne!

Texte: Claire Syril

UN RÉGIME TRÈS SÉVÈRE

Le régime qu'a entrepris Michèle Richard a duré près de quatre mois et notre grande star l'a suivi à la lettre ne se permettant aucun écart! Elle a reçu des injections quotidiennes et son régime devait se maintenir à 500 calories avec des vitamines essentielles en plus, bien entendu. Ce régime peut être suivi à la clinique C.M.M. et il est tout à fait extraordinaire. Il faut le suivre rigoureusement évidemment et ne pas se remettre à manger n'importe quoi après! Pour Michèle cela lui a été salutaire, elle se sent revivre et le fait de pouvoir s'habiller comme elle en a envie lui permet d'avoir le courage de résister. Michèle a également fait beaucoup de culture physique ainsi que des heures de danse à l'École de Danse René Godin située sur la rue Beaubien. Sa nouvelle ligne nous prouve à toutes que si l'on désire réellement maigrir, c'est possible! Merci Michèle, votre succès va sûrement entraîner le succès de plusieurs femmes. N'est-il pas vrai que vouloir, c'est pouvoir! Vous avez confirmé le dicton!!!

Claire Syril



Le petit Lajeunesse/Guy a déjà plusieurs petites pantoufles à se mettre aux pieds. Sa maman nous montre tous les objets qu'elle a achetés pour son bébé, elle est heureuse comme toutes les femmes qui attendent un premier enfant.

C'est au début du mois d'août dernier que notre journal vous annonçait en primeur la grossesse de la jeune comédienne Isabelle Lajeunesse.

La nouvelle rendit les parents d'Isabelle, Jean Lajeunesse et Janette Bertrand fous de joie, leur fille cadette allait les rendre grand-parents pour la troisième fois. On sait que leur fille Dominique est mère de deux garçons, Olivier et Charles, âgés de 10 et 6 ans.

Sans en exprimer un désir ferme, on souhaitait qu'Isabelle porte en elle une petite fille, car elle serait la première de la famille et, en quelque sorte, la petite princesse de tout ce beau monde, mais il semblerait que le sort en a décidé autrement car, suite à un échographie, le sexe de l'enfant se révélait être masculin.

Au début, cette nouvelle chagrinait un peu la future maman mais, après réflexion, elle se dit qu'il en était peut-être mieux ainsi. "J'ai connu seulement des 'trips de gars à cause de mon frère Martin et mes neveux Olivier et Charles et je me demande bien comment j'aurais pu me débrouiller avec une petite fille, par contre avec les gars j'ai de l'expérience", de raconter Isabelle.

Elle poursuit: "Et de toute manière j'en suis très heureuse car cet enfant ne sera pas simplement le troisième garçon de la famille mais bien mon fils, l'important c'est qu'il soit en bonne santé et parfaitement normal".

L'enfant d'Isabelle et François Guy devrait voir le jour vers le 10 mars, mais sa maman est persuadée qu'il naîtra avant cette date. "J'ai le feeling que ce sera bientôt", d'avouer Isabelle.

ISABELLE N'A RIEN CHANGÉ À SES HABITUDES, SAUF QU'ELLE A HÂTE DE BIEN DORMIR...

Je ne sais si c'est à cause de cette grossesse, mais diable qu'Isabelle semble être épanouie. Son regard est vif et son sourire éclatant. Elle parle de son avenir avec tellement de sérénité qu'on ne peut que l'écouter et en être émerveillé. Isabelle vit un grand moment de sa



LA CHAMBRE EST PRÊTE À RECEVOIR L'ENFANT

vie et elle profite au maximum de cette transformation.

"Je n'ai rien changé à mes habitudes, je continue à faire les mêmes choses qu'avant ma grossesse. Cela m'arrive souvent d'ailleurs d'oublier mon état et de faire comme si de rien n'était, je monte les escaliers encore trois par trois", raconte-t-elle en souriant.

François est comme moi. C'est un vrai bébé, nous serons bientôt trois à faire les fous", dit-elle.

La seule chose qui a changé pour Isabelle au cours de sa grossesse, c'est qu'elle dort très mal depuis quelques semaines. "Je me réveille au moins de six à sept fois par nuit, je ne sais plus dans quelle position me mettre pour être confortable, je

ELLE DORT TRÈS MAL DEPUIS QUELQUES SEMAINES

Il en est de même lorsqu'elle descend un escalier car, lors de mon arrivée, elle s'est littéralement précipiter à la porte pour répondre. J'en ai eu un frisson dans le dos de la voir agir ainsi, mais Isabelle sait ce qu'elle fait. "Je suis toujours une petite fille qui adore jouer.

rêve du jour où je pourrai de nouveau dormir normalement. Je dois dire honnêtement que c'est bien la seule chose qui a pu me déranger, tout le reste a été parfait, aucune rétention d'eau que 25 livres présent au bedon", d'avouer la future maman.

notre fils par mon nom ou celui de François. Le nom de Lajeunesse est long et celui de Guy est court donc si nous portons notre choix sur un prénom composé, nous allons opter pour Guy. Par contre, si nous choisissons un prénom court nous l'appellerons Lajeunesse" de raconter Isabelle.

Présentement, Isabelle et François dressent une liste de prénoms afin de trouver celui qui leur conviendrait à tous les deux.

PAS QUESTION DE MARIAGE POUR L'INSTANT

Naturellement, j'ai demandé à Isabelle s'il était question de mariage entre eux. "Pour l'instant, je ne pense qu'à avoir mon bébé. C'est la chose la plus importante pour le mo-

LE PRÉNOM DE LEUR FILS N'EST PAS ENCORE CHOISI

Si la nature leur avait donné une fille, Isabelle et François étaient d'accord sur un prénom. Ils avaient retenu celui de Laurence. Mais, depuis qu'ils savent qu'il s'agit d'un garçon, ils se sont remis à chercher. Isabelle aimerait bien que son fils porte le nom d'Emmanuel, François préfère Clément. Le couple n'arrive pas à trouver un prénom commun qui leur plairait, le seul qui pourrait convenir à Isabelle et à François est celui de Jean-François, mais encore là une autre question se pose. Est-ce que l'enfant portera le nom de sa mère ou de son père?

"C'est sans doute en fonction du prénom que nous choisirons, que nous prendrons la décision de faire baptiser

ment. Dans quelques mois, nous verrons si le projet de nous marier nous intéresse. Si c'est le cas, eh bien, nous poserons le geste. Sinon, nous continuerons à vivre ainsi sans rien changer à notre vie. Dans la vie, il faut savoir prendre son temps et bien réfléchir avant de poser un geste," s'exclame-t-elle.

Isabelle poursuit: "Lorsque nous avons décidé d'avoir un enfant, notre décision était prise depuis plusieurs mois. C'était un désir commun qui se réalisera bientôt. François et moi discutons beaucoup et notre relation fonctionne à merveille depuis trois ans, je crois qu'il en sera de même encore pendant longtemps car nous avons un respect réciproque de nos vies personnelles et professionnelles".



Le choix du prénom de son fils n'est pas encore choisi, mais elle ne déteste pas l'idée de l'appeler Jean-François. "François, c'est le plus beau nom", dit-elle en souriant.

ILS CHERCHENT À S'ENTENDRE SUR LE PRÉNOM DE L'ENFANT



Isabelle Lajeunesse est radieuse, elle vit intensément une grossesse qui se déroule à merveille.

FRANÇOIS LUI ÉCRIRA UN ONE WOMAN SHOW

Parmi les projets du couple, il y en a un qui tient Isabelle particulièrement à cœur et c'est celui de la rédaction par François d'un one woman show qu'elle présenterait d'ici deux ans. "J'ai envie de montrer au monde que j'ai des choses à dire et qui m'importe plus que je ressens. Bien sûr, il s'agira d'une comédie, car j'adore faire rire les gens. J'ai beaucoup de satisfaction à voir les gens heureux autour de moi. Je veux que mon show soulage la tension des gens et qu'ils réussissent à faire oublier les petits problèmes du quotidien. Je suis une fille ordinaire qui veut s'adresser à des gens ordinaires. Avec François, nous arriverons à faire quelque chose de très bien", dit-elle d'un air coquin.

Isabelle veut débiter dans une petite salle et faire un circuit plus important par la suite. "Je suis comme ma mère, il faut toujours qu'il se passe quelque chose, je n'aime pas

rester sans rien faire, j'ai de l'ambition et encore bien des choses à prouver" raconte-t-elle avec conviction.

Le 25 février prochain, Isabelle enregistrera une émission de "Peau de banane" où elle tient le rôle de la secrétaire de Madame St-Laurent. Mireille Mathieu, nom de son personnage, cher-

chera le père de son enfant. Naturellement, pour les besoins de l'intrigue, l'auteur Guy Fournier l'a fera accoucher.

pourront nous annoncer le choix du prénom de leur fils. Un couple sympathique qui mérite bien le bonheur qu'ils vivent présentement.

Et qui sait peut-être qu'à cette date, Isabelle et François



Dans la vraie vie, Isabelle aura sans doute déjà eu son bébé, car l'émission sera présentée le 12 mars et elle doit ac-

Texte: Roland Bouchard
Photos: Jacques Grégorio



Isabelle a bien hâte de savoir à qui ressemble son bébé. "J'ai terriblement envie de lui voir la binette", avoue-t-elle.

ÊTES-VOUS FATIGUÉ DE TOUJOURS PRENDRE LES MÊMES RÉGIMES AMAIGRISSANTS?

VOULEZ-VOUS

MAIGRIR?

ALORS ESSAYEZ LE NOUVEAU ET RÉVOLUTIONNAIRE RÉGIME D'AMAIGRISSEMENT

FINE FORME CAPSULES

Dans une base de PRÉCIEUSES FIBRES ALIMENTAIRES. Une vraie révolution dans le domaine de l'amaigrissement.

NOUVEAU

Pour perdre du poids d'une façon simple et efficace, avalez, 15 minutes avant chacun des trois repas, une CAPSULE COUPE FAIM FINE FORME et suivez attentivement notre plan d'amaigrissement.

- Avec FINE FORME vous apprendrez à réduire vos portions à chaque repas, à manger régulièrement des salades vertes, des fruits frais, du yogourt, etc...
- FINE FORME apporte à l'organisme les éléments essentiels à la santé et il est fabriqué selon les normes du Ministère Fédéral de la Santé en matière de régime d'amaigrissement.



FINE FORME

c'est la solution idéale et débordante de santé en matière de régime amaigrissant

VENDU EN PHARMACIES ET MAGASINS d'aliments naturels, un produit BIO SANTÉ un produit de confiance.

TISANE milical

MILICAL EST UNE INFUSION POUR ACCOMPAGNER TOUT RÉGIME AMAIGRISSANT



milical

EST UNE TISANE ÉLIMINANTE, DIURÉTIQUE et LÉGÈREMENT LAXATIVE

milical importée de France, d'un goût très agréable, facile à prendre, vous aide à éliminer les déchets, à combattre avec douceur la constipation et elle est un antiseptique des voies urinaires. Demandez-la par son nom milical.

UN PRODUIT DE QUALITÉ BIO-SANTÉ

LES COUPLES LES PLUS SYMP COMMENT EXPLIQUE



Marie-Madeleine (Rita Lafontaine) et Marcel-Marie (Fernand Gignac) deux personnages attachants, un couple d'une simplicité exemplaire.

La popularité des téléromans québécois repose le plus souvent sur des couples qui s'attirent la sympathie des téléspectateurs. Les exemples sont nombreux: Hector et Marie-Rose de même que Gertrude et Bertrand dans "Poivre et Sel", Phonse et Pascale dans "Bellerive", Claude et Simone dans "Peau de banane", bref, la liste est longue. Et cela ne date pas d'hier: on pense à Rémi et Francine Duval dans "Jamais deux sans toi" il y a quelques années, mais on pourrait remonter aussi loin qu'aux "Belles histoires des pays d'en haut" alors que la belle et bonne Donalda subissait les affres de son Séraphin de mari. Dans ce cas, si Séraphin ne s'attirait pas particulièrement la sympathie des téléspectateurs, Donalda, elle, à cause de la relation presque sado-masochiste qui l'unissait à son tortionnaire, recueillait la compassion du peuple québécois au grand complet.

Et si l'on peut, chacun d'entre nous, tenter une explication à ce phénomène des couples dans les téléromans québécois, personne n'est mieux placé que les comédiens qui interprètent ces rôles pour expliquer cette sympathie du public envers leur personnage et envers le couple qu'ils forment à l'écran.

Oublions, pour les raisons que l'on sait, le couple de Rose-Anna et de Joseph-Arthur dans "Le Temps d'une paix". Mais le plus populaire des téléromans québécois compte aussi d'autres couples dont on parle peu, en raison du statut de héros nationaux que se sont mérités Rose-Anna et Joseph-Arthur, mais qui se sont tout de même attirés la sympathie du public. On pense ici à Marie-Rose et Siméon, interprétés par Denise Proulx et Paul Hébert. Pour Denise Proulx, cette sympathie repose principalement sur le fait, bien sûr, que Marie-Rose forment un couple d'une autre époque, mais surtout sur le fait qu'ils forment un couple à l'intérieur duquel les deux partenaires sont complémentaires l'un de l'autre: "Siméon, explique-t-elle,

est un homme qui peut être très violent lorsqu'il parle de politique, mais Marie-Rose, elle, tempère constamment les humeurs de son mari. Je pense que c'est cette dualité qui explique la popularité du couple."

GERTRUDE ET BERTRAND

Denise Proulx interprète également le rôle de Gertrude dans "Sel et Poivre", qui forme avec Bertrand un couple qui est loin d'être le couple idéal, mais qui s'attire pourtant la sympathie des téléspectateurs.

"Dans le cas de Gertrude et Bertrand, poursuit Denise Proulx, la relation est complètement différente de celle que vit mon personnage de Marie-Rose et Siméon dans "Le temps d'une paix". Pour les téléspectateurs, l'intérêt qu'ils portent à Gertrude et Bertrand repose essentiellement sur le rire. Bien sûr, la façon qu'a Bertrand de traiter Gertrude n'est pas toujours agréable, tant s'en faut. De son côté, Gertrude n'est pas la plus grande féministe du monde et tous les deux, quand on y regarde bien, son bourrice de petits défauts. Mais ils réussissent toujours à faire rire et c'est cela qui fait la beauté de leurs personnages."

"PHONSE ET PASCALE"

L'un des couples

les plus populaires de l'écran est certainement celui de Phonse et Pascale dans "Bellerive", probablement parce qu'en raison de leur grande différence d'âge, ils attirent la curiosité des téléspectateurs. Mais cette explication ne suffit pas, et les comédiens qui interprètent ces deux personnages, soit Carole Séguin et Jean Coutu expliquent ainsi cette sympathie: tous les deux s'entendent d'une part pour dire que l'auteur Réginald Boisvert a bien perçu qu'il devait, en raison de la différence d'âge qui sépare Phonse et Pascale, faire ressortir la tendresse qui unit les deux personnages plutôt que l'élément séduction. "Boisvert a réussi à faire ressortir le caractère profondément humain de Phonse et Pascale et à en faire des êtres tendres et sensibles" explique Jean Coutu. Mais tous les deux font également remarquer que le fait que Phonse et Pascale passent si bien l'écran est en grande partie dû à la grande collaboration qui s'est rapidement installée entre les deux comédiens. Comme l'explique Carole Séguin: "Jean et moi nous entendons très bien et nous nous parlons beaucoup lors des répétitions. Nous avons une relation de travail

très intense et je pense que cela se reflète sur la relation qui existe entre nos personnages de Phonse et Pascale."

"HECTOR ET MARIE-ROSE"

Les personnages centraux du téléroman "Poivre et sel", Hector et Marie-Rose, sont parmi les plus populaires de la télévision et s'attirent la sympathie d'un vaste public. Un peu comme Gertrude et Bertrand dans la même émission, cette sympathie s'explique par le côté comique des personnages et des situations dans lesquelles ils se retrouvent. Mais Jeannine Sutto, qui interprète le personnage de Marie-Rose, apporte un élément intéressant pour expliquer l'intérêt que soulèvent les deux personnages: "Marie-Rose et Hector témoignent, dans leur relation, que tout n'est pas fini lorsqu'on arrive au troisième âge. Tous deux ont redécouvert la bonne humeur et la joie de vivre en se rencontrant et c'est finalement cette

dimension qui les rend attachants aux yeux du public. Et bien sûr, dans notre société actuelle, on parle de plus en plus des problèmes que vivent les personnes âgées."

"ANTOINE ET JEANNE"

Antoine et Jeanne Jacquemin, de l'émission "Terre humaine" forment quant à eux ce que l'on pourrait appeler un couple typiquement québécois. Guy Provost explique ainsi leur popularité: "Tous deux sont des personnages bien campés. Antoine est un bon gars, travailleur, droit et honnête et Jeanne de son côté est une bonne fermière qui a une bonne tête sur les épaules et qui est dévouée à sa famille et à la terre. Mais c'est Jeanne qui est moralement la plus forte et on peut supposer que sans elle, Antoine n'aurait pas aussi bien réussi." On rejoint ainsi les stéréotypes de la société québécoise, que l'on a longtemps qualifiée de matriarcale.



Un bon gars honnête, une fermière avec une "bonne tête", voilà le secret de la popularité d'Antoine et Jeanne (Guy Provost et Marjolaine Hébert), dans "Terre Humaine".



Claude et Simone interprétés par Louise Deschâtelets et Claude Corbell deux personnages jeunes... actuels.

Même s'il sont parfois hautains, Hélène (Gisèle Dufour) et Pierre-Paul (Gabriel Gascon) dégagent un petit quelque chose de très "humains"...



ATHIQUES DES TÉLÉROMANS R LEUR POPULARITÉ?

"JOSEPH ET CELINA"

Un autre couple typiquement québécois est certainement celui de Joseph et Céline dans "Entre chien et loup", mais la problématique de ce téléroman a également une dimension historique qui ajoute à l'intérêt des personnages. Pour l'interprète de Céline, la comédienne Marie Bégin, rappelle que "l'atout majeur du couple est le fait que Joseph et Céline s'aiment profondément. C'est un couple qui ne vit pas de grandes situations dramatiques, mais ce n'est pas non plus un couple qui est mièvre."

ralement fort. L'épouse qui demeure à la maison est une femme comblée par son rôle d'épouse au foyer, sa vie se résume à son mari et ses enfants. Sa maison est son monde, c'est une femme simple et joyeuse. Son mari, un humble chauffeur de taxi, est le type parfait du bon québécois "né pour un petit pain", et heureux avec son petit pain, malgré quelques passages nuageux. "Les Moineau et les Pinson" avec Fernand Gignac et Rita Lafontaine est le plus populaire téléroman de la télévision actuellement et la grande simplicité du couple principale y est sûrement pour quelque chose.



Bourrés de petits défauts Gertrude et Bertrand (Denise Proulx et Robert Rivard) plaisent à tous coups.

"CLAUDE ET SIMONE"

Si les personnages dont il fut question jusqu'à maintenant ont tous un certain âge, le couple principal de "Peau de banane", formé de Claude et Simone, sont des personnages jeunes et actuels, et Louise Deschâtelets y voit là la raison première de leur popularité: "D'une part, les situations que Claude et Simone vivent sont très concrètes. Les téléspectateurs se reconnaissent dans des personnages parce qu'ils sont près de la vraie vie. D'autre part, ce n'est pas un couple traditionnel parce que Simone travaille à l'extérieur, qu'elle a aussi accepté sans problèmes les enfants que Claude a eu de son précédent mariage. Et même s'ils n'offrent pas véritablement le rêve, comme Marisol et Juan par exemple il y a quelques années, on sent une grande fantaisie dans leur relation et c'est cela qui les rend sympathiques."

Les personnages d'Hélène Pinson et Maître Pinson interprétés par Gisèle Dufour et Gabriel Gascon sont, tout comme le couple vedette Marie-Madeleine et Marcel-Marie, fort populaire et très sympathique. Mais les raisons de leur popularité ne sont pas les mêmes du tout. Ce couple de la haute société a le tour de nous faire rire, malgré ses grandes manières et ses belles paroles. C'est que derrière cette image un peu froide et hautaine se cache deux personnages sensibles et doux. Malgré



Sonia (Dominique Michel) et Jean-Paul (Benoit Marleau) en perpétuel combat, comme un jeune couple d'adolescents.

La bonne humeur et la joie de vivre de Marie-Rose et Hector (Janine Sutto et Gilles Latulippe) ce couple du troisième âge ne saurait mentir.

tous les efforts qu'ils font pour cacher leur sensibilité, leur petit côté "humain" sort par dessus tout.



Phonse et Pascale attirent une grande curiosité en raison de leur différence d'âge. (Jean Coutu et Carole Séguin)

fendre leurs droits en fait un couple des plus amusants. Attendez de voir la suite, d'épreuves en épreuve...

"MARIE-MADELEINE ET MARCEL-MARIE"

Tout comme Antoine et Jeanne dans "Terre Humaine", Marie-Madeleine et Marcel-Marie forment un couple très uni et mo-

Joseph (Jacques Thibault) et Céline (Marie Bégin) un couple qui s'aiment profondément.



"SONIA ET JEAN-PAUL"

Sonia et Jean-Paul interprétés par Dominique Michel et Benoit Marleau dans "101 Avenue des Pins" se révèle un couple sympathique malgré l'ambiguïté qui les entourerait au début de l'émission. Sonia a finalement conquis le cœur de l'indifférent et c'est elle qui maintenant prend le dessus et fera peut-être "naïser" le méchant Jean-Paul qui tantôt se payant la tête de la chanteuse. L'étrange amour qui les unit, la façon qu'ils ont de dé-

Doulax

SOUFFREZ-VOUS DE
CONSTIPATION?

VOUS AVEZ
SÛREMENT
BESOIN D'UN
LAXATIF DOUX!



DOULAX un laxatif doux et efficace dans une base de plantes de source naturelle.
DOULAX pour le traitement de la constipation occasionnelle.
C'est bien entendu un produit BIO-SANTÉ

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES PHARMACIES
ET MAGASINS DE PRODUITS NATURELS.

TÉLÉSÉRIES... TÉLÉFILMS... TÉLÉROMANS...



Incroyable mais vrai, à l'intérieur du paquebot coulé durant la deuxième guerre mondiale, s'est développé tout un peuple.

UN PEUPLE SURVIT DANS UN MONDE SOUS-MARIN

UNE HISTOIRE FANTASTIQUE

Télé-Métropole nous convie à une autre présentation spéciale, les 25, 26 et 27 février à 19 h 30. D'une durée de quatre heures, "Le Goliath, quarante ans sous la mer" est un drame fantastique racontant la découverte d'une épave, celle du Goliath, luxueux paquebot coulé par les Allemands durant la Deuxième Guerre mondiale. À la grande stupéfaction des découvreurs, ce navire est habité par plus de trois cents personnes.

Cette mini-série réalisée par Hugh Benson et Richard Blue Kevin Connor met en vedette Mark Harmon, Christopher Lee, Emma Samms, Alex Cord, Robert Forster, Eddie Albert, John Carradine, John McIntire, Jean Marsh, Jeannette Nolan et Frank Gorshin.

tion d'envergure pour fouiller systématiquement le Goliath. Sloan accepte sans révéler le véritable but de cette mission: récupérer avant quiconque une missive diplomatique secrète adressée au président Roosevelt. Si le contenu de ce document était révélé, il pourrait mettre fin à l'Alliance militaire de l'OTAN. Sloan confie la mission à Jeff Selkirk, un ami de Cabot. **300 PERSONNES DANS CE MONDE SOUS-MARIN**

Au cours d'une expédition scientifique dans l'océan Atlantique, un groupe de chercheurs fait la découverte, à plus de mille pieds sous l'eau, de l'épave du Goliath.

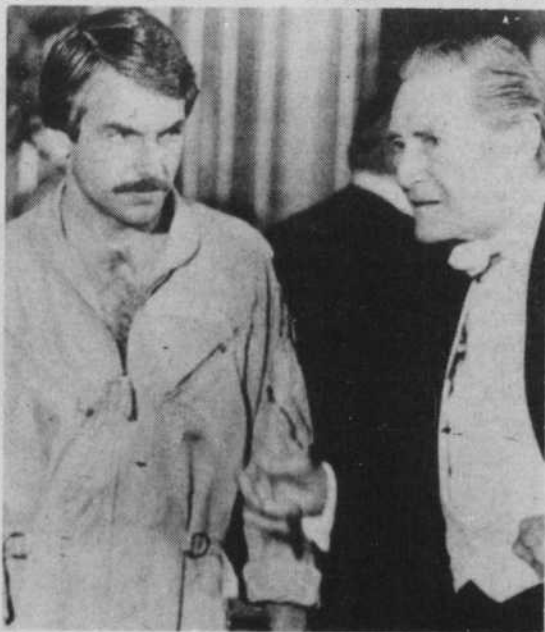


Cabot qui a vu le visage d'une jeune femme au travers d'un hublot, essaie de convaincre la base américaine d'organiser une véritable expédition.

Une équipe de plongée procède sans tarder à l'examen du vaisseau. Un incident vient toutefois perturber les recherches lorsqu'un des plongeurs, Peter Cabot, doit être remonté à la surface après avoir subi un traumatisme; Cabot prétend avoir vu une jeune femme à travers un des hublots du navire.

De retour à la base américaine de Puerto Rico, Cabot convainc l'amiral Sloan d'organiser une expédi-

À la stupéfaction générale, on découvre que le Goliath est habité, ce qui confirme la version de Cabot. Selkirk, Cabot et d'autres plongeurs sont conditionnés à l'atmosphère raréfiée du vaisseau et s'y introduisent par une des brèches créées par les torpilles allemandes. Ils y sont recueillis par un groupe de gens sous le commandement de l'ancien second du navire, John McKenzie. Ils apprennent que



Un des survivants, Ronald Bentley, et le plongeur Peter Cabot... Il est temps de prendre de décisions, rester à jamais sous l'eau ou retrouver le monde en surface.

Rajeunir

par la

Technique Nadeau

Méthode de régénérescence

Pour les gens de tous âges qui désirent fortifier leur coeur, reconstruire leur corps et retrouver un souffle de gaieté et de jeunesse.

Rajeunir
par la
Technique
Nadeau

Méthode de
régénérescence



- **VINGT MINUTES DE VOLONTÉ PAR JOUR**

- *L'exercice est indispensable à notre bien-être.*

- *La qualité de notre vie dépend de nous.*

Un livre **INDISPENSABLE** rempli d'exercices à pratiquer à la maison, en toute saison.

DISPONIBLES EN LIBRAIRIES ET TABAGIES

Par une activité physique bien dosée et pratiquée **RÉGULIÈREMENT**

les cellules atteignent leur plein potentiel de vie et ne meurent pas prématurément.

On peut donc affirmer qu'un exercice physique équilibré, telle la **Technique Nadeau**, permet véritablement de RAJEUNIR.

OUI envoyez-moi IMMÉDIATEMENT le livre Rajeunir par la technique Nadeau 7.95\$ plus 1.50\$ de frais de port et manutention. Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 9.45\$ à l'ordre des Livres Populaires.

Je désire commander par téléphone ce livre au prix de 10.45\$ (ce montant comprend aussi tous les frais). Je paierai ce livre sur livraison au facteur. MONTREAL 282-9600 ext 316 de 14h00 à 17h00. QUÉBEC (sans frais) 1-800-361-4345 poste 316.

DIVISION DE GROUPE QUÉBÉCOR
225 rue Roy, Montréal, H2W 2N6.

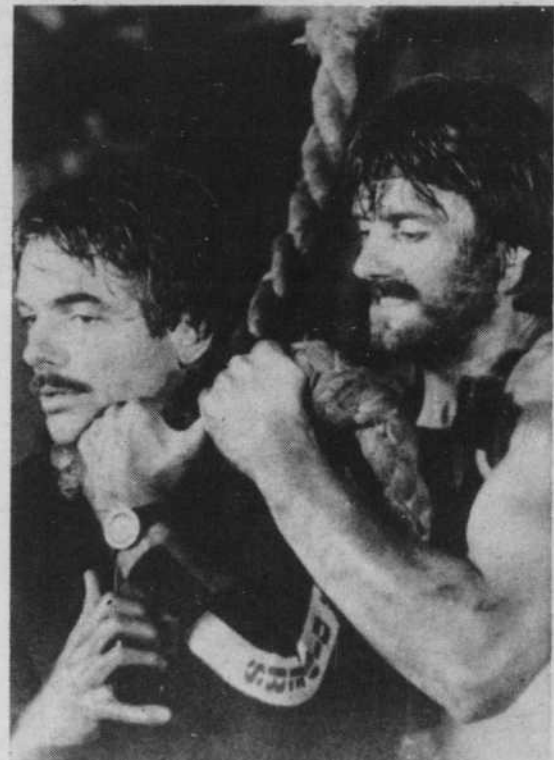
Nom (en majuscules s.v.p.) Prénom
Adresse App.
Ville Code postal T.R.M. 23-2-85

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 1500, Station N, Montréal, H2X 3S5

PAR: DANIELLE DESBIENS



Un peuple étrange qui grâce à la technique moderne peut respirer sous la mer.



Comme dans toute société, il existe, à bord du Goliath, un groupe de rebelles dirigés par Paul Ryker.

240 personnes avaient survécu au naufrage initial et que 300 personnes habitent maintenant le Goliath. Tous doivent leur survie au génie de McKenzie qui avait inventé un système d'électrolyse permettant de séparer l'oxygène de l'eau salée. Ce dernier avait aussi mis au point des méthodes de culture à base d'algues marines ainsi qu'un système autonome d'électricité.

Léa, la fille de McKenzie, fait visiter aux étrangers l'univers apparemment idyllique du Goliath. Mais les membres de l'expédition découvrent qu'en marge de la communauté regroupée sous le dictat de McKenzie, existe un groupe rebelle dirigé par un certain Ryker.



La fille du capitaine MacKenzie, Léa, joué par Emma Samms devient rapidement une amie de Cabot (Interprété par Mark Hamon).

De plus, une étrange maladie semble décimer les vieillards ou impotents du Goliath.

Alors que les hommes de Selkirk décident de préparer les habitants du Goliath à remonter à la surface, McKenzie s'y oppose. Dans un excès de folie, ce dernier sabote les réservoirs d'oxygène afin de détruire le Goliath. Alors qu'une poignée de fidèles attendent avec McKenzie la destruction imminente de leur univers, Selkirk et Cabot, aidés de Ryker qui s'est joint à eux, évacuent de toute urgence ceux qui ont décidé de remonter à la surface. Malgré la panique et la confusion, l'évacuation réussit alors qu'explose et sombre définitivement le Goliath.

"TERRE HUMAINE" LE RETOUR DU MISSIONNAIRE



Le retour du "missionnaire" pourrait bouleverser la petite famille.

La semaine du 17 février, la famille Jacquemin accueille Réal, le fils de Léandre qui est prêtre missionnaire outre-frontière. La semaine suivante, Jean-François parle de ses projets avec son père. Plus tard, il rend visite aux Biron avec quelques amis.

"LES MOINEAU ET LES PINSONS" ISABELLE DONNE NAISSANCE

Suite aux événements de la semaine dernière, monsieur de la Grande est repentant et présente ses excuses aux Moineau et aux Pinsons. Isabelle donne naissance à son premier enfant et les grands-parents sont anxieux de lui rendre visite et de pouvoir admirer le nouveau-né.

Le 25 février François et son fiancé vont voir Caroline et Pierre-Paul pour discuter de leur mariage. Monsieur Lafleur émet une suggestion et se rend chez les Moineau tandis que Pierre-Paul se retrouve chez ses parents. Madame Pinson sera déçue par les propos de son fils alors que les Moineau réfléchiront à cette proposition de monsieur Lafleur.



Monsieur de la Grande a du remords, il songe à s'excuser auprès de ses amis.



Dans le prochain épisode, les citoyens de Saint-Jean-des-Bois vont se regrouper... l'union fait la force.

"ENTRE CHIEN ET LOUP" IL FAUT RETROUVER FABIEN

Le curé Normandin a quitté sa paroisse pour se rendre en pleine forêt dans les chantiers où vivent les bûcherons. L'ecclésiastique espère se rapprocher de Fabien et avoir une franche conversation avec lui.

Quelques cultivateurs de Saint-Jean des Bois se sont regroupés contre les rentes seigneuriales excessives qu'ils doivent payer. Joseph Bernier est à la tête de ce mouvement de protestation.

TÉLÉSÉRIES... TÉLÉFILMS... TÉLÉROMANS...

"POIVRE ET SEL": LES SACRIFICES DE MARIE-ROSE

Le 18 février, Marie-Rose sacrifie un dîner aux chandelles avec Hector pour venir en aide à une amie qui a des problèmes.

La semaine suivante, Pierrot est déprimé. Quoi de mieux, se disent Hector et Marie-Rose, que de lui trouver une nouvelle blonde pour le sortir de sa déprime.



Marie-Rose a bon coeur, elle ferait n'importe quoi pour venir en aide à une amie.



Jacques est de passage à Montréal... que dira Michèle?

"LA BONNE AVENTURE": JACQUES EST DE RETOUR

Le 18 février, Blanche s'inquiète... Isabelle rencontre Martine. Cette rencontre amènera-t-elle Isabelle à être plus conciliante avec la nouvelle épouse de son père?

La semaine suivante un nouvel élément s'amène dans la vie de Martine. Pendant ce temps, Jacques est de passage à Montréal. Comment Michèle l'accueillera-t-elle? Saura-t-elle où en sont les relations de Jacques avec Maureen? À Québec, il y a certaines perturbations à la maison des Langlois...

"LA VIE PROMISE" DE GRANDES DÉCISIONS

Gertrude apprend que Francis a un atelier. Jean-Roch s'intéresse de plus en plus à Molly. Jérôme et Mélanie rentrent à Montréal. Thomas a pris une décision concernant Mari-Andrée.

Au cours de l'épisode suivant, Mélanie retrouve Francis. Jean-Roch est reparti et Thomas invite sa femme à souper.



Les charmes de Molly ne laissent pas indifférents.

HÔ LES PARENTS!

Vous avez une fille?
C'est SON année

Abonnez-la à
SON magazine **Filles**
LE MAGAZINE DES 13-17

d'aujourd'hui
Filles

VOL. 5 • N° 4 • FÉVRIER 1988 • 205\$

MODE
spécial
chaussures

BEAUTÉ
un ordinateur
pour miroir

SANTÉ
la guerre
aux boutons

DOSSIER
laisser l'école?
attention!

BOUFFE
ST-VALENTIN
un gâteau
tout en coeur

SYLVIE BERNIER
AMBASSADRICE DES JEUNES





Simone a une amie qui élève des moutons... vêtements de laine à l'horizon.

"PEAU DE BANANE": SIMONE PARMIS LES MOUTONS

L'épisode du 19 février cause une certaine surprise à Simone. Elle reçoit la visite d'une amie qui élève des moutons en Gaspésie. Cette dernière arrive à Montréal dans l'espoir de vendre des vêtements de laine.

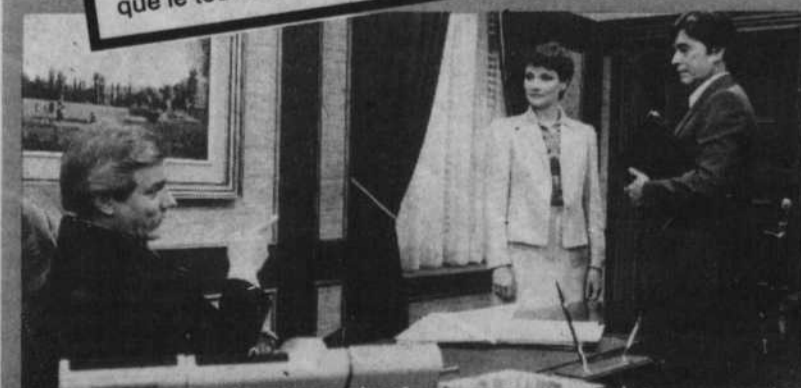
La semaine suivante, Zoé profite d'une tribune téléphonique à la radio pour répondre à la question: "Trouvez-vous la vie dure avec vos parents?". Pendant que Zoé déblatère contre Claude, celui-ci écoute attentivement les propos peu élogieux de sa fille.



Marguerite devra faire face à la dure réalité.

"GRAND-PAPA" MARGUERITE DOIT SE DÉCIDER

Après une mammographie, Marguerite apprend qu'elle doit subir une biopsie. La semaine suivante, elle se rend compte qu'elle a une grave décision à prendre et le chirurgien explique le tout à son mari Jacques.



Eric et Hélène recevront de l'aide, même si Monsieur le Ministre a quelques réticences à leur égard.

"101 OUEST AVENUE DES PINS": SONIA PARTIE POUR LA GLOIRE

Johnny, l'impresario de Sonia, a un projet d'envergure pour la faire connaître. L'épisode de la semaine suivante nous montre une Sonia félicitée par tout le monde à son retour chez-elle. Encouragée par ces félicitations, elle devient un peu trop sûre d'elle-même.



Suite à son apparition à l'émission "Allo Bou-bou", Sonia ne cesse de gravir les échelons.



Tout semblait pour le mieux pour le jeune couple, mais voilà qu'un nuage s'annonce.

"BELLE-RIVE": LE GARS VEUT QUITTER SYLVIE

Sylvie, Anne et le Gars discutent de leur centre pour les jeunes. Une controverse oppose Sylvie à ses deux partenaires. Norma a reçu des offres pour se présenter aux élections partielles du comté et discute avec Jack de cette proposition. De son côté, Pascale ne supporte plus les conseils de son entourage sur la conduite qu'elle devrait adopter. Elle accuse

Phonse de fautes qu'il n'a jamais commises.

La semaine suivante, la relation entre Sylvie et le Gars est de moins en moins satisfaisante. Leur dernière dispute a fait réfléchir le gars qui songe à quitter Sylvie. Elle éprouve de son côté les affres de l'inquiétude, mais une franche conversation avec Anne lui laisse une lueur d'espoir.

"UNE VIE":

FRANCE DÉFEND SON AMOUR

France veut à tout prix garder sa place auprès de P.A. et elle emploie pour cela des arguments de taille. Après avoir pris connaissance des résultats d'examen du père Gibeau, le docteur Martin le rencontre pour lui apprendre qu'il doit être hospitalisé de nouveau.

Au cours de l'épi-

sode du 26 février, France se rend chez le docteur Martin et lui signale que Paul-André Vanasse lui appartient. Elle se rend ensuite chez Anne pour lui demander une faveur tout en lui avouant l'amour qu'elle éprouve pour son père. Entre-temps, P.A. confie certains projets d'avenir à Anik.

TÉLÉSÉRIES... TÉLÉFILMS... TÉLÉROMANS...

"LE PARC DES BRAVES": L'ARRIVÉE DU PRINTEMPS

Pierre-Paul doit solliciter l'aide de Tancrede pour retarder son départ du Parc des Braves. À son retour au couvent, Colette apprend le départ de mère Sainte-Berthe.

La semaine suivante, l'arrivée du printemps apporte des nouvelles d'Émile. Marie découvre que d'étranges transactions semblent se dérouler où elle travaille.



Le printemps apportera des nouvelles d'Émile.



Si quelques-uns s'aiment beaucoup, d'autres sont très jaloux.

"ÉPOPÉE ROCK": JALOUSIE ET GOURMANDISE

Suzanne rage de voir François et Jackie danser ensemble. Elle promet de se venger au moment propice. Entre-temps, les jeunes préparent leurs déguisements pour le party du Mardi Gras.

Au cours de l'épisode suivant, Popoi, Bouboule et Madame Dufour s'imposent des sacrifices pour le Carême. Il semble que Jackie ait trouvé un gérant à ses amis musiciens, mais François demeure sceptique quand on lui révèle l'identité de cet individu.

"CÉLÉBRITÉS": L' AMITIÉ ET D'UN

Une nouvelle mini-série prendra l'antenne de Télé-Métropole à compter de lundi. "Célébrités" sera diffusée en trois épisodes: lundi de 20h30 à 23h.; mardi, de 21h à 23h; mercredi, de 21h à 23h... Pour les besoins de cette diffusion, les émissions "Entre chien et loup", "Concept", "Dynastie", "R.S.V.P.", "Hôtel" et "Le cinéma du mercredi" ne seront pas présentées.

D'après le best-seller de Thomas Thompsons, cette mini-série met en scène trois amis inséparables. Surnommés par leurs compagnons de classe "les trois princes",

ces derniers vivent une amitié inébranlable. mais la nuit précédant leur graduation, ils participent à une soirée empreinte de passion et de violence. Hantés par cette expérience, les trois hommes jurèrent de taire l'événement.

Vingt-cinq ans plus tard, ils refusent toujours le passé. T.J. Luther est célèbre guérisseur charismatique, Mack Crawford est au sommet de sa carrière cinématographique et Kleber Cantrell est devenu un journaliste réputé. Mais ce qu'ils avaient toujours redouté se réalise. Leur terrible secret est rendu public...

Coup de peigne

LE MAGAZINE
DE LA BEAUTÉ
PURE & SIMPLE

CE MOIS-CI: Coiffures d'un soir
Pleins feux sur la coloration
Fantaisie d'un moment

'HISTOIRE D'UNE TERRIBLE SECRET



Voilà les trois amis inséparables qui ont créé toute une histoire.



Martin Gray (interprété par Michael York) échappera à la mort de justesse.

"AU NOM DE TOUS LES MIENS": GRAY ÉCHAPPE À LA CHAMBRE À GAZ

On nous présente cette semaine, à Radio-Canada, le troisième épisode de cette série. On assistera alors à l'un des plus tragiques événements de la Seconde Guerre mondiale: la déportation des Juifs dans les camps de la mort où ils subissent sévices et tortures.

En effet, nous sommes à l'été 1942 et les nazis commencent l'un des pires hécatombes de la guerre en conduisant tous les Juifs de Varsovie vers Treblinka et sa chambre à gaz. Le père de Martin Gray, qui l'aime et l'admire beaucoup, lui obtiendra une carte de travail qui lui per-

mettra d'échapper à la chambre à gaz. Il n'en ira pas de même pour sa famille.

Au cours de l'épisode suivant, Martin voit sa mère et ses deux jeunes frères marcher vers la chambre à gaz. Devant toutes les atrocités dont il est témoin, il comprend qu'il doit s'évader.

EN ATTENDANT
LES POURSUITES
IMMINENTES

LA PAIX EST REVENUE DANS LE CLAN JACKSON

Il semble que la paix soit enfin revenue dans le clan Jackson. On sait que dès le début de la fameuse tournée, Michael n'était embarqué que pour faire une faveur à ses frères qui eux, de leur côté, étaient jaloux de l'attention que celui-ci recevait partout. Ils avaient même commencé à l'appeler "little god" (petit dieu).

À la fin de la tournée, une nouvelle querelle allait les opposer, Michael voulant donner un bonus aux techniciens et ses frères estimant que ceux-ci avaient déjà été très bien payés.

Eh bien tout ça, c'est maintenant du passé. Un bon matin, Michael s'est levé avec la conviction que Dieu lui avait parlé en rêve pendant la nuit, lui ordonnant de faire la paix avec tout le monde.

l'été dernier et lui a promis de tout faire pour que le reste de la famille accepte aussi ce mariage impromptu.

Donné ce nouveau climat plus serein, même papa Joe a recommencé à venir plus souvent à la maison qu'il avait laissée à son épouse en la quittant il y a deux ans.

Il ne sera pas inutile que l'harmonie soit revenue dans le clan Jackson. Celui-ci pourra en effet



Michael a donc cessé de fuir ses frères comme il le faisait depuis des mois et a même commencé à parler à son père qu'il avait congédié comme gérant personnel il y a un an. Il s'est même excusé auprès de sa soeur Janet dont il avait décrié le mariage à James DeBarge

présenter un front uni lors des poursuites de tous genre qui vont commencer à s'accumuler dans les mois qui viennent. L'organisation de la fameuse tournée n'aura pas fait que des heureux et ceux qui se sentent lésés vont commencer bientôt à déposer leurs poursuites.

MARCO POLO FRÔLE LA MORT

Les prodigieuses aventures de Marco Polo continuent et les téléspectateurs ne voudront certes pas manquer le quatrième et cinquième épisodes diffusés les 22 février et le 1er mars, dans le cadre de Hors Série.

Lors du quatrième épisode, la caravane arrive à Ormuz au moment où une épidémie de peste noire fait des ravages et décime la population. Les Polo en réchappent par miracle. Après s'être ex-

posés quelque peu, au moment de repartir en direction de l'Afghanistan, Marco Polo commence à ressentir les atteintes d'un mal étrange. Il a bientôt la fièvre et il délire.

Pour la première fois, le père de Marco mesure à quel point il aime profondément son fils. Marco guérit après avoir passé près de la mort et les membres de

l'expédition s'arrêtent pour refaire leurs forces dans le Badakhchan.

Au cours de l'épisode du 1er mars, la caravane est parvenue en Mongolie. Marco va rencontrer le grand Khan dans son palais d'été et pendant les fêtes données en l'honneur des voyageurs, le jeune vénitien se lie d'amitié avec l'héritier du trône.



Par miracle, Marco Polo aura la vie sauve.

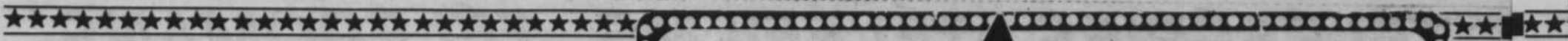


Les aventures d'Agatha Christie continuent de plus belle.

"AGATHA CHRISTIE": TOUJOURS DE L'INSOLITE

Le 7e épisode de cette série présenté cette semaine a pour titre "Le vase bleu". Entendant une voix de femme qui appelle à l'aide, un homme croit à une hallucination. Le même incident se répète le lendemain. C'est alors qu'il confie ses inquiétudes à un psychiatre. Ensemble, ils tentent de résoudre ce mystère.

Le 8e épisode sera présenté le 25 février. Cette tranche a pour titre "Le signal rouge". Chaque fois qu'un danger le guette, un homme aperçoit un signal rouge. Un soir, ce signal se manifeste. Est-ce parce qu'il doit rencontrer son ami et sa femme dont il est éperdument amoureux?



LA MINI-SÉRIE
LA PLUS
ATTENDUE DE L'ANNÉE

"TRÈS VULGAIRE,
MAIS TRÈS AMUSANTE"

Le monde de la télévision américaine est en effervescence cette semaine. Depuis des mois qu'on en parlait, on va enfin la voir, cette mini-série "Hollywood Wives". (Dès ce dimanche, 17 février, et les deux soirs suivants.)

La mini-série, comme le roman de Jackie Collins (la soeur de vous-savez-qui), dresse un portrait scandaleux des coulisses de Hollywood, telles que vues et habitées par les épouses des réalisateurs, des

acteurs, des producteurs, etc.

Candice Bergen par exemple incarne une femme qui ferait n'importe quoi pour que son mari, une star sur le déclin, retrouve un

SOAPPERSTARS

HOLLYWOOD WIVES... PAR QUI LE SCANDALE ARRIVE

rôle à sa hauteur.

Joanna Cassidy, en épouse de réalisateur, trouve maintenant son plaisir en achetant les faveurs de gigolos.

Angie Dickinson, elle, est une femme au pouvoir en agent toute-puissante qui peut faire ou défaire

une carrière en un clin d'oeil.

Stefanie Powers, elle, est une pure.

Mary Crosby (voir article ci-contre) incarne une nymphette qui ne peut résister à aucun homme.

"Ce n'est pas de la grande littérature, pré-

vient Jackie Collins. Si le réseau avait une mini-série de "Guerre et paix" de Tolstoï, personne n'en aurait parlé. Mais Hollywood, le sexe, le chantage, voilà qui captive le public. Mon roman est très vulgaire, mais aussi très amusant."



Angie Dickinson joue le rôle d'une femme "dure", Robert Stack est un producteur de cinéma.

QUI EST QUI?

Un des plaisirs ma- lins qu'ont pris les lec- teurs du livre était d'i- dentifier les person- nages. Qui est cet ac- teur fini incarné ici par

trices de la distribu- tion de la mini-série était une vraie "Hollywood Wife"!

Et chacune des ve- dettes féminines de commenter: pas moi,

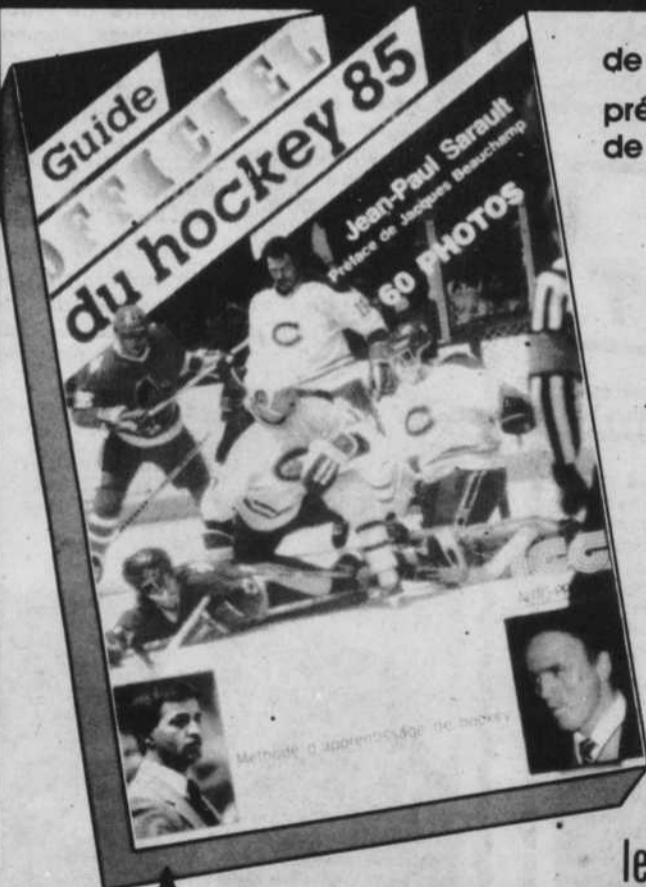
GUIDE

OFFICIEL

DU HOCKEY 85



AMATEUR ET PROFESSIONNEL



de Jean-Paul Sarault
préface de Jacques Beauchamp

★ Les joueurs
des Nordiques
et du
Canadien

Interviews avec
—Bossy
—Gretzky
—Lemieux
—Robinson
et autres

★ Liste de tous
les arénas du Québec

Repêchage
de
la LNH
et de la
LHJMQ

★ Méthode
d'apprentissage

Gagnant
des
trophées

—DISPONIBLES EN LIBRAIRIES ET TABAGIES—

QUI envoyez-moi IMMÉDIATEMENT le livre
GUIDE OFFICIEL DU HOCKEY 85 au prix de
5,95\$ (ce montant comprend TOUS les frais de
port et de manutention). Il est entendu que je
n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou
mandat-poste au montant de 7,45\$ à l'ordre des
Livres Populaires.

Je désire commander par téléphone ce livre au
prix de 8,95\$ (ce montant comprend aussi tous
les frais). Je paierai ce livre sur livraison au fac-
teur. OU
MONTREAL 262-9600 ext. 316 de 14h à 17h.
QUÉBEC: (sans frais) 1-800-361-4345 poste
316.

NOM (en majuscule S.V.P.)

Prénom

ADRESSE

APP.

VILLE

CODE POSTAL

G.J.I. 23-2-85

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 1500, Station N, Montréal, H2X 3S5

60 PHOTOS
255 PAGES
5,95\$

DIVISION DE GROUPE QUÉBÉCOR
225 est, rue Roy, Montréal H2W 2N6

"HOLLYW O



Prix au piège contre Corinne Conley et Jay MacIntosh, deux "wives" Andrew Stevens n'a plus le choix.

Steve Forrest? Kirk Douglas, Gregory Peck? Un jeune acteur maintenant célèbre a-t-il de fait commencé sa carrière en vendant ses charmes aux femmes qui comptaient, comme le fait le personnage interprété par Andrew Stevens? Est-ce qu'on parle de Richard Gere, de John Travolta? Quel acteur, comme Robert Stack ici, irait jusqu'à séduire une fille de 15 ans? Etc.

Jackie Collins a mis fin elle-même au suspense en déclarant que ses personnages étaient en fait des composites de plusieurs personnes qu'elle connaissait. Mais en même temps, fine mouche, elle déclarait qu'une des ac-

pas moi, pas moi. Et Suzanne Somers qui y joue une prostituée, de défendre les épouses de Hollywood en disant que plusieurs font du travail bénévole, etc.

"D'accord, réplique Collins, mais ça n'intéresse personne. Ce que les gens veulent, c'est du sensationnalisme."

Et ils en auront à satiété, puisque déjà le producteur Aaron Spelling (Love Boat, Hotel) a mis en chantier un "Hollywood Wives II" pour la saison prochaine et que Jackie Collins s'apprête à publier, elle, "Hollywood Husbands" où il sera cette fois beaucoup question de drogues...

LES GROS CANONS À CAUSE DES COTES D'ÉCOUTE



Les voici, les "femmes de Hollywood"... dans leurs plus beaux atours.

En dernière position des cotes d'écoute depuis le début de la saison, le réseau ABC a tellement foi en "Hollywood Wives" qu'il croit que la mini-série à elle seule pourrait sensiblement augmenter sa position pour toute la saison!

Vous avez dû remarquer que ces semaines-ci, les réseaux sortent leurs gros canons: "The Atlanta Child Murders", "Garp", "Hollywood Wives", etc. C'est que février est la période la plus cruciale des cotes d'écoute aux États-Unis: les auditoires recensés ces semaines-ci fixeront le prix des commerciaux à chacun des réseaux pour toute la saison prochaine.

Voilà pourquoi vous avez de ce temps-ci non seulement l'embaras du choix, mais des dilemmes nombreux quand on veut tout regarder à la fois...



Steve Forrest, dans les bras de Mary Crosby.

VELETTE DE
"HOLLYWOOD
WIVES"

MARY CROSBY TRÈS LOIN DE HOLLYWOOD GRÂCE À SON PÈRE

"Dieu merci, je n'ai pas été élevée à Hollywood", dit Mary Crosby qui joue justement une fille de Hollywood dans la série la plus attendue de l'année, "Hollywood Wives".

"Mon père (Bing Crosby) nous a fait quitter Hollywood pour une banlieue de San Francisco. J'y ai eu une éducation stricte dans un milieu sain. De ce fait, ma mère aussi (Kathryn Crosby) échappe à l'épithète de "Hollywood Wife".

allègrement d'un lit à l'autre.

Mary Crosby a maintenant 24 ans. Elle a eu son premier grand rôle il y a quelques saisons dans "Dallas" où elle incarnait la méchante petite soeur de Sue Ellen. Elle poursuit lentement sa carrière,

"HOLLYWOOD WIVES": LA SÉRIE DE L'ANNÉE

ELLE NE VIT PAS DANS L'OMBRE DE SA SOEUR

QUI EST JACKIE COLLINS?



Jackie Collins n'a pas eu besoin de sa soeur Joan, pour emporter ce succès. Avec sa plume "piquante", elle n'a besoin de personne pour faire sa scandale.

"Non, aucun de mes personnages n'est basé sur ma soeur Joan", précise Jackie Collins,

l'auteure de "Hollywood Wives". "Je veux pouvoir continuer de lui parler après cette mini-sé-

rie."

De toutes façons, Jackie Collins n'a pas eu besoin de sa (grande, petite?) soeur pour réussir. Née à Londres comme Joan, arrivée aux États-Unis encore adolescente, elle a déjà écrit huit romans à succès dont "The World Is Full of Married Men", "The Stud" (L'étalon) et "The Bitch".

Collins est mariée à un homme d'affaires qui possède de luxueux clubs privés à Londres et à New York et le couple a trois filles.

Sur sa philosophie littéraire:

"J'écris le genre de livres que les gens veulent lire. C'est ce genre que moi-même je lis, comme j'adore regarder à la télé "Dynasty" et "Dallas". Il s'agit de se laisser aller à l'histoire qu'on nous raconte et de s'en amuser. Il y a des moments sérieux dans "Hollywood Wives", mais il s'agit surtout d'une fantaisie."



Encore une fois, la jolie Suzanne Somers se retrouve complètement dans le bain.



Mary Crosby (en haut à droite) aux côtés de Joanna Cassidy et Suzanne Somers; elle est reconnaissante envers son père qui heureusement ne l'a pas élevée à Hollywood.

Si Mary Crosby se défend d'être d'Hollywood, c'est que la mini-série, comme le roman de Jackie Collins, ne font pas bonne réputation aux résidents de la ville. Le personnage de Crosby par exemple, cette Karen Lancaster, est une enfant gâtée de star (Robert Stack) qui saute

comme en témoigne ce "Hollywood Wives", mais n'entend pas y sacrifier son bonheur matrimonial. Elle est mariée au compositeur Edmund Lottimer avec qui elle travaille constamment dit-elle en riant, à "vaincre ma timidité naturelle". Décidément pas typique de Hollywood...

Vie d'artiste

LE 28 février prochain, Mia Riddez célébrera son soixante-onzième anniversaire de naissance. Que de chemin parcouru depuis ce 28 février 1914 où elle naissait à Lyon en France! Elle qui est arrivée à Montréal en 1920 a su se tailler une place de choix aussi bien dans le domaine théâtral que dans le domaine télévisé où elle a signé certains téléromans qui ont eu la faveur du public, à savoir "Rue des Pignons" et "Terre Humaine".



Avec son époux Louis Morisset et ses enfants.



Mère et grand-mère, Mia Riddez a le cœur bien assez grand pour un nouveau-né.



Avec les trois principaux personnages de "Terre Humaine" son second téléroman, Marjolaine Hébert, Jean Dupesne et Guy Provost.

DE FRANCE AU QUÉBEC; DU QUÉBEC À LA FRANCE ET DE RETOUR AU QUÉBEC

Dès son arrivée en soi Québécois, Mia Riddez étudie à l'Académie Saint-Urbain. En 1928, elle opte pour l'étude du chant et de l'art dramatique sous la direction de son père, le baryton Jean-Arthur Riddez. Et c'est à cette époque qu'elle débute au théâtre dans "La Marraine de Charlie".

Après quoi, elle retourne en France, à Paris plus précisément pour suivre des cours d'art dramatique avec André Bruno et Berthe Dusane de la Comédie-Française. Elle devient aussi auditrice au cours de Louis Jouvet. Parce qu'elle est inscrite à l'école de cinéma de Roger Lion, elle décroche des rôles secondaires dans des films dont "La tête d'un homme" et "Le Roi Pausole".

1931 marque l'année de son retour au Canada où elle séjourne cette fois jusqu'en 1938. Lauréate d'un concours de cinéma organisé par la Metro-Goldwin-Mayer, elle voit sa carrière de comédienne prendre de l'ampleur puisqu'elle joue au M.R.T. fran-

çais et remporte, en cette période, un prix au Festival d'art dramatique. Elle part pour New York et chante ensuite au Bal Tabarin et aux Folles Bergères.

Nouveau retour à Montréal où, pendant 5 ans, elle suit des cours de décoration et de dessin à l'École des Beaux Arts tout en assumant la personification de quelques rôles au Stella, au His Majesty's, au Théâtre National, à l'Arcade, à l'Impérial, aux Variétés Lyriques sans oublier Au Cabaret dans "Allô Paris" avec Gratien Gélinas, Henri Letondal, Germaine Giroux, Albert Cloutier, Alain



C'est elle qui organisa le premier Gala des Vedettes.



Elle n'a pas perdu l'air espiègle qui la caractérise depuis sa tendre enfance.

Gravel et Juliette Bélieux. LA RADIO, SES DÉBUTS

Cette année de 1938 marque sa rencontre avec Louis Morisset alors chef d'information à CKAC, celui qui allait devenir son compagnon pendant de longues années. Elle fait ses débuts à la radio dans "Marie-Rose" au Radio-Théâtre-Lux dans "Madame X", dans "La Voix humaine" de Cocteau, dans "Les Hauts de Hurievent" d'Emily Bronte dans "L'Atlantide", pour ne mentionner que ces émissions.

Elle continue, à partir de ce moment là, à cumuler de nombreuses activités radiophoniques. Elle fait ensuite partie de la première émission dramatique de Radio-Canada où elle joue sous la direction de Léopold Houlié avec André Treich comme partenaire.

Ses rôles importants à la radio sont dans "La Bergerie" de Jean Desprez, le rôle de la Parisienne; dans "Un homme et son péché" de

Un sourire qui en dit long sur la personnalité de Mia Riddez.

MIA RIDDY DE COMÉDIENNE FORT DE FAIRE JOUER LES A



Toute la troupe de "Rue des Pignons" à l'époque où le téléroman était des plus populaires.



Animatrice... pourquoi pas relever tous les défis; en riette Lévesque.



Plus belle que jamais, Mia Riddez... celle qui chante et danse aux Folies Bergères.



Entourée de ses petits-enfants, Mia Riddez est la plus heureuse des grand-mamans.

droit dans "Pygmalion" de Bernard Shaw. Elle participe pour le compte du Rideau Vert, cette fois, à la présentation de "L'Oiseau bleu", un spectacle spécialement conçu pour la période des Fêtes. En 1970, elle retourne au T.N.M. dans "Jeu de Massacre".

De 1978 à 1983, elle signe en collaboration avec sa petite-fille le téléroman "Terre Humaine" où se distinguent plusieurs jeunes comédiens dont Sylvie Léonard, Denyse Chartier, Raymond Legault pour ne mentionner qu'eux.



Avec Marie-Josée Longchamps, la petite Jarry de "Rue des Pignons".



Sa petite-fille et sa fille, ses deux amours.



Mia Riddez, sa petite-fille et Solange Chaput-Roland, trois "télé-romancières".



On lui a découvert un talent de peintre extraordinaire et Mia Riddez adore s'exprimer dans cette forme d'art.

À 71 ANS, ELLE PRÉPARE UN NOUVEAU TÉLÉROMAN

DEZ: UNE CARRIÈRE BIEN REMPLIE AVANT... AUTRES

Claude-Henri Grignon celui de Iphigénie; dans "La Pension Velder" de Ro-

bert Choquette celui de la femme d'"Alexis Velder"; dans "Face à la Vie" celui de "Dominique"; dans "Vie de Femmes" de Louis Morisset" celui de "Fabienne" dans "Pique-Atout" d'Hélène Leduc, celui d'une jeune malade.

De 1956 à 1958, elle est l'interlocutrice du professeur Théo Chantrier dans "Psychologie de la vie quotidienne". Et c'est en 1958 aussi, qu'elle unit sa vie à celle de Louis Morisset.

LA TÉLÉVISION

Un léger retour en arrière s'impose puisqu'en 1952 elle débute à la télévision où elle anime une émission féminine "La Revue de la Maison" ainsi qu'un jeu-questionnaire

tes et pendant ces trois mandats, elle réalise des échanges avec les troupes francophones à l'étranger. Elle crée "Le Noël des Artistes" qui allait devenir plus tard le "Gala des Artistes" et implante la Fête de la

En 1958, en plus de la télévision, elle est active au théâtre dans "Alouette" de Jean Anouilh alors présentée à la Comédie Canadienne et dans "Quand la moisson sera courbée" de Roger Sainclair.

En 1960, elle fait partie de la distribution du téléroman "Les Filles d'Ève" que signe son époux et qui sera télédiffusé jusqu'en 1964.

En 1963, elle prend aussi part à la série "De 9 à 5" que crée Marcel Dubé jusqu'en 1966.

1966 début de "Rue des Pignons" où elle campe le rôle



Deux bonnes amies à elle, Juliette Huot et Yvette Brind'amour.

de "Pauline Lafeuille". Son mari est l'auteur de ce nouveau téléroman et lorsqu'il mourra le 6 juin 1968, Mia Riddez-Morisset poursuivra son oeuvre, tout en conservant son rôle pendant quelques années encore.

Cette même année 1968, elle joue dans "Le Rhinocéros" de Ionesco au Théâtre du Nouveau Monde. La saison suivante, elle se retrouve toujours au même en-

Elle travaille actuellement à un nouveau projet de téléroman qu'elle proposera à la télévision de Radio-Canada.

Mia Riddez demeure un personnage respecté de la colonie artistique autant pour sa bienveillance naturelle que pour ses qualités certaines de professionnelle. Son apport au domaine des arts est très important et elle jouit incontestablement de la faveur du public.



Quoi pas, Mia Riddez peut défier; en compagnie de Ma-



À la fine pointe de la mode... c'était en 1970.



Dans son travail Mia Riddez n'oublie jamais son époux Louis Morisset.

PAR: NORMAND CUSSON

ciné choix



UN CERTAIN CINÉMA

Un certain cinéma qu'on aurait envie de qualifier d'intellectuel si l'expression ne risquait pas de faire fuir automatiquement un public qui pourrait quand même apprécier l'une ou l'autre oeuvre.

Mais avouons-le, ce sont des films en général plutôt lent où le propos n'est pas facilement évident. Le genre de films sur lesquels même les superamateurs ne tombent pas d'accord. Parce qu'ils sont particulièrement novateurs ou aventuriers, ces films, ou bien vous rejoignent plus profondément que la production courante, ou bien vous sont complètement étrangers. Et hélas, on ne le sait jamais avant d'avoir vu...



"Benvenuto" un film qui met en vedette Fanny Ardant.

BENVENUTA

Encore Fanny Ardant, cette fois en amoureuse passionnée qui vit un grand amour, mais épisodique amour avec son aîné, encore Vittorio Gassman! Encore là, pour certains, ce film illustre bien la passion, la folie, l'alibi qu'est l'amour, alors que d'autres spectateurs ne retiennent que le dérisoire de l'histoire. (Radio-Canada, dimanche 17, 21h50).



"La vie est un roman"... stimulant ou d'une confusion totale, à chacun de juger.

LA VIE EST UN ROMAN

L'avant-dernier film d'Alain Resnais (*Mon oncle d'Amérique*) se déroule non seulement à trois époques différentes, mais à trois niveaux différents de narration, sinon d'imaginaire! Il y a un colloque sur l'imaginaire qui se tient dans un château autour duquel un groupe d'enfants inventent des histoires de chevalier au Moyen-Âge...

Certains ont trouvé ça stimulant, d'autres, d'une confusion et d'une prétention totales. Ce n'est sûrement pas un film qu'on apprécie pour ses vedettes qui sont Geraldine Chaplin, Vittorio Gassman et Fanny Ardant. À chacun de juger, à Radio-Québec, le samedi 16 février, à 21h30.



Un film pour vos filières seulement... "Dans la ville blanche".

DANS LA VILLE BLANCHE

Réalisé par Alain Tanner (*Jonas qui aura 20 ans...*), ce film a déçu même ses fans qui ne savent plus où il veut en venir avec ses histoires enchevêtrées de relations amoureuses "offbeat". Pour vos filières seulement. (Radio-Québec samedi 23, 21h30).

COMME AU BON VIEUX TEMPS

(Seems Like Old Times)

Voici un scénario original de Neil Simon pour le cinéma. C'est l'histoire d'un homme qu'on force à faire un vol de banque et qui se réfugie ensuite chez son ex-épouse, maintenant mariée au district attorney



"Comme au bon vieux temps", avec Goldie Hawn et Chevy Chase... un film comique.

chargé de capturer les responsables du vol en question!

C'est comique parce que c'est du Neil Simon, et parce

que la distribution réunit trois des meilleurs comédiens du genre, soient Goldie Hawn, Chevy Chase et Charles Grodin

qui finira bien par devenir une vedette de premier plan comme les deux autres. (TVA, dimanche 17, 20h)

JOHNNY GUITARE

Normalement, ce film irait dans la catégorie "répertoire", mais pour l'avoir revu très récemment je vous enjoins de regarder ce très beau western gothique avec une Joan Crawford hiératique (tiens, toi) réalisé par Nicholas Ray.

Une ancienne chanteuse a acheté un casino en pleine campagne, en sachant que le chemin de fer allait bientôt y passer. Les propriétaires du coin cherchent à la chasser, avec à leur tête une jalouse en furie, magistralement interprétée par Mercedes McCambridge. Pour moi, c'est un meilleur western que "Le train sifflera trois fois" parce que moins pompeux, moins noble, plus sauvage (violence très dure, même au niveau psychologique). À Radio-Canada, dimanche le 24 à 23h20



Un très beau western avec Joan Crawford, "Johnny Guitare".

STAR TREK II THE WRATH OF KHAN

De l'avis même des fans de la série télévisée et maintenant cinématographique, ce second est le meilleur des trois jusqu'à maintenant, peut-être parce que réalisé par un réalisateur de premier ordre, Nicholas Meyer (*Time After Time*).

L'équipe de l'Enterprise se retrouve donc à nouveau aux prises avec le méchant Khan (Ricardo Montalban) que le capitaine Kirk avait pourtant banni dans une planète lointaine dans un épisode de 1967. (CFCF, dimanche 24, 20h)



"Star Trek II" le meilleur de la série cinématographique.

RÉPERTOIRE ET CURIOSITÉS

NE CHATOUILLEZ PAS LE MOUSTIQUE

Lina Wertmuller n'était pas connue en 1967 quand elle réalisa ce véhicule cinématographique pour la Michèle Richard italienne, Rita Pavone. Une comédie bien sûr, mais avec le même piquant qui devait ensuite caractériser Wertmuller (*Mimi Metallo, Sur les fots bleus...*) (Radio-Canada, mercredi 20, 23h25).



Un des meilleurs mélos de Bette Davis, "The Letter".

THE LETTER

Un des meilleurs mélos de Bette Davis, d'ailleurs réalisé par William Wyler. Aussi "sexy" qu'un film pouvait l'être dans les années 40. (CBC, mercredi 20, 23h57)

KING OF MARVINS GARDENS

Le réalisateur de "Five Easy Pieces", Bob Rafelson, déçut tout le monde avec ce second film, qui mettait pourtant en vedettes Jack Nicholson, Bruce Dern et Ellen Burstyn. Une affaire de disc jockey pris dans les combines pas honnêtes de son frère. (CFCF, jeudi 21, minuit)



On pourra voir Jack Nicholson dans "King of Marvin Gardens" et "The Last Detail".

THE LAST DETAIL

La police militaire doit ramener en prison un jeune évadé, mais décide de lui faire passer un bon weekend en attendant... Nicholson est bon comme toujours, mais ce film révéla surtout Randy Quaid (CFCF, vendredi 22, 2h5 du matin)

IN THE STILL OF THE NIGHT

Un thriller un peu raté même s'il met en vedette la douloureuse Meryl Streep (en névrosée criminelle, quel d'autre?) et Roy Scheider. (CFCF, lundi 25, 21h)

L'INTENDANT SANSHO

Pour plusieurs, Kenzo Mizogushi reste le plus grand des cinéastes japonais. Ce film d'époque date de 1954. (Radio-Canada, minuit 25, mercredi 27).



Même s'il met en vedette Meryl Streep, "In the Still of the Night" est un thriller un peu raté.

LA TAVERNE DE L'ENFER

(Paradise Alley)

Un des "films d'auteur" de Sylvester Stallone après le succès de "Rocky". Le film n'a pas marché, même s'il s'agit de l'histoire, pendant la Crise, de trois frères qui décident de réussir dans la lutte. (TVA, dimanche 24, 20h)



Un film tout récent avec notre belle Carole Laure, "À mort l'arbitre".

À MORT L'ARBITRE

Ce film est sorti à Montréal l'automne dernier et le voilà déjà à l'affiche de la télévision. C'est dire que ce ne doit pas être très fort, mais allez-y donc voir...

Il y a au moins Carole Laure dans le rôle de l'épouse de l'arbitre, il me semble, incarné par Eddy Mitchell que les Français ont passé l'année dernière à consacrer comme acteur de premier plan... Et puis en sus, il y a Michel Serrault dans le rôle d'un fanatique qui mène la meute frustrée lors du match de soccer et qui veut littéralement maintenant tuer l'arbitre.

(TVA, mercredi 27, 21h30). Le film est présenté en une heure et demi pile, commerciaux compris!!!

SANS PRÉSENTATION



"Funny Girl" avec Barbra Streisand et Omar Sharif.



Le premier James Bond, "Dr. NO."

Funny Girl. Le premier, et toujours le meilleur musical de Barbra Streisand. CFCF dimanche 17, minuit.

Retour (Comming Home). Où Jane Fonda s'amourache d'un paraplégique du Vietnam Jon Voight, qui finira par gagner un Oscar. (Radio-Canada, jeudi 21, 19h30)

Carrie. L'histoire de la petite fille qui n'aime pas faire rire d'elle, avec Sissy Spacek bien sûr, mais aussi un petit rôle pour John Travolta. (Radio-Canada, jeudi 21 à 23h55.

Dr No. Le premier James Bond, avec l'émergence d'une Vénus qui s'appelait Ursula Andress. (CFCF, mardi 26, minuit)



Geneviève Bujold joue le rôle d'une femme que tout le monde croyait morte et qui refait surface, dans "Obsession".

OBSESSION

Le réalisateur Brian de Palma, on le sait, a toujours aimé et souvent rendu hommage à Alfred Hitchcock et il aura maintenant refait deux fois le célèbre "Vertigo". Son récent "Body Double" n'a pas plus à beaucoup de cinéphilas, mais il y a dix ans, "Obsession" réussissait mieux à exploiter ce thème de la femme qui refait surface après qu'on ait été convaincu de sa mort.

Et ici, ce rôle double et ambigu est tenu par Geneviève Bujold qui, on en a encore la preuve, a déjà travaillé avec du monde intéressant à Hollywood. Son partenaire est ici Montgomery Clift. Avant que le film ne se transorte en Italie pour sa seconde moitié, on a droit à quelques scènes de New Orleans, une ville qui convient parfaitement à de suspense trouble. (CFCF, dimanche 24, 1h30).



C'EST FINI ENTRE LIZ TAYLOR ET STEIN

Le couple Elizabeth Taylor-Dennis Stein qui avait beaucoup fait parler ces derniers mois, semble avoir vécu ses dernières heures. Ces deux dernières semaines, disent leurs amis, ont été consacrées à des rencontres pour tenter de faire le point et de voir s'ils pouvaient continuer ensemble. Mais sans succès.

Dès le départ, leur liaison avait surpris ceux qui connaissaient Stein, qu'on décrivait comme un

chic type, relativement fortuné, mais qui ne vivait pas dans le circuit véritable des stars et des

super-riches. Et il semble que ce soit de fait que ce soient maintenant le background et le style de vie des deux qui les sépare.

Stein a tellement été ridiculisé par la presse depuis qu'il sort avec Taylor que son ego a été atteint. Il ne veut pas n'être



C'est fini, Dennis Stein ne peut tout simplement plus suivre son épouse.

que monsieur Elizabeth Taylor. Or, pour se montrer à la hauteur de la star, il se serait laissé aller à des dépenses folles, même pour le millionnaire qu'il est. Il ne peut carrément plus suivre Taylor.

Celle-ci, aurait-on pu croire, tenterait de lui rendre la tâche plus facile et... "payer sa part", mais la star

n'est pas habituée de faire vivre ses amants. Et particulièrement maintenant qu'elle est redevenue une star de premier ordre (la télévision aidant), Taylor estimerait qu'elle n'a pas à traîner ou à éduquer un homme, même si elle a pour lui certaine estime.

Dennis Stein ne sera donc pas le 8e monsieur Taylor.

Une maladie l'empêchera cependant d'avoir des enfants

VICTORIA PRINCIPAL PEUT ENFIN SE MARIER

Victoria Principal va enfin pouvoir se marier: son fiancé, le docteur Harry Glassman, vient d'obtenir son divorce. Le couple vit ensemble depuis 18 mois et il est à prévoir qu'il se marie très bientôt.

Le mariage est d'autant plus prévisible que les deux enfants de Glassman, Andrew 16 ans et Vrooke, 14 ans, ont finalement accepté Victoria après plusieurs mois pendant lesquels ils la voyaient évidemment comme "une briseuse de ménages".

L'opposition des enfants Glassman avait même failli

pension! D'où certains ont pu dire qu'il vivait maintenant aux crochets de Victoria Principal qui elle, reçoit à peu près \$1.8 million en cachets par saison à "Dallas".

Mais c'est un nouveau départ pour le couple et la question la plus brûlante maintenant est de savoir si Victoria, qui se donne 34 ans (?), voudra



Cette fois c'est vrai, la belle Victoria prendra époux. Et l'heureux élu est le docteur Harry Glassman.

compromettre la liaison Principal/Glassman l'an dernier: quand les enfants avaient refusé de suivre le couple dans une vacance d'hiver dans les Alpes, Principal avait déclaré qu'elle n'épouserait le chirurgien plastique sans la bénédiction des enfants. Cela semble maintenant acquis.

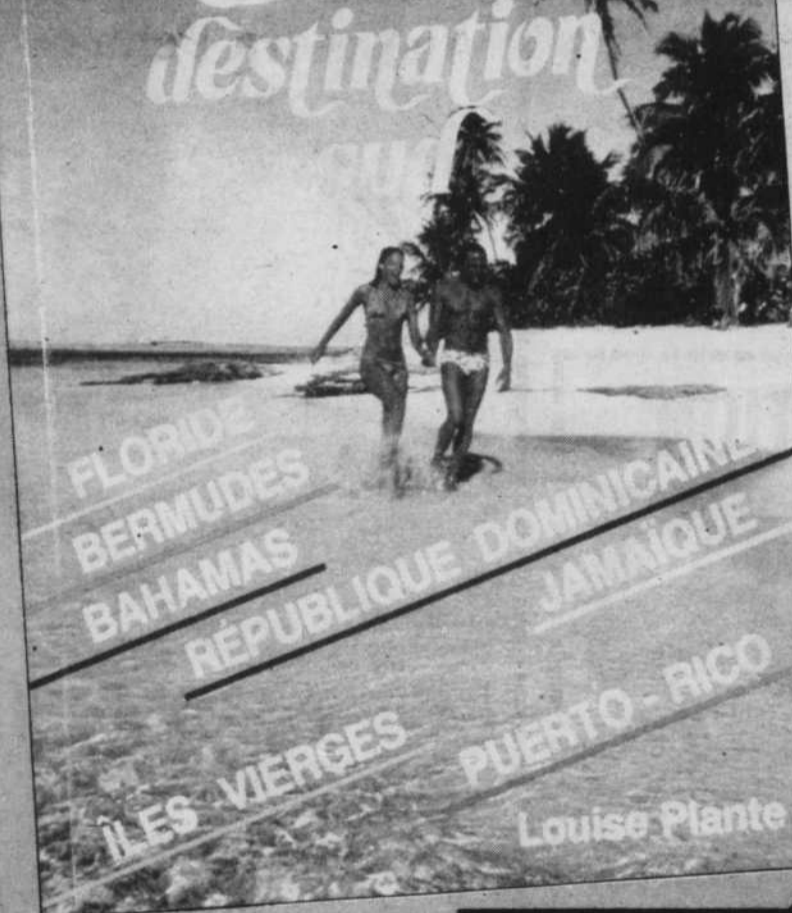
Le divorce aura été coûteux pour Glassman dont le revenu est évalué à \$800,000. par an. Il ne versera que "\$7000. par mois à son ex-épouse Jane, mais il doit \$110,000. à ses avocats et se reconnaît des dettes de \$260,000., aussi bien à l'impôt qu'à son propre fond de

avoir des enfants. La vedette se croit atteinte, comme sa mère, d'une forme d'arthrite appelée Lupus. 500,000 femmes américaines souffrent de cette maladie qui ne s'attaque pas seulement aux muscles, mais à la peau, au foie, aux reins, au système nerveux. De 25 à 40% des femmes atteintes terminent leur grossesse en fausse couche.

Il y a donc à gager qu'une fois mariée, Victoria Principal se contentera d'être la belle-mère des enfants Glassman qui pour l'instant, sont confiés à la garde de leur mère Jane.

Enfin un Guide de Voyage complet

Le Guide du Voyage



Vous voulez profiter de vos vacances pleinement, savoir quel est le meilleur restaurant, l'hôtel rêvé pour vos vacances, les divertissements de toutes sortes.

PLANIFIEZ VOS VACANCES À L'AVANCE

PROCUREZ-VOUS L'OUTIL INDISPENSABLE *destination sud* POUR CEUX ET CELLES QUI VEULENT JOUIR AU MAXIMUM DE LEURS VACANCES.

— DISPONIBLES EN LIBRAIRIES ET TABAGIES —

238 pages
Seulement

7,95\$

OUI, envoyez-moi IMMÉDIATEMENT le livre **GUIDE DU VOYAGE** au prix de 7,95 + 1,50\$ (ce montant comprend TOUTS les frais de port et de manutention). Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 9,45\$ à l'ordre des Livres Populaires.

Je désire commander par téléphone ce livre au prix de 10,45\$ (ce montant comprend aussi tous les frais). Je paierai ce livre sur livraison au facteur. OU MONTREAL: 262-9600 ext. 316 de 14h à 17h. QUÉBEC: (sans frais) 1-800-361-4345 poste 316.

DIVISION DE GROUPE QUEBECOR
225 est. rue Roy, Montréal H2W 2N6

NOM (en majuscule S.V.P.) Prénom

ADRESSE APP.

VILLE CODE POSTAL
T.R.M. 23-2-85

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 1500, Station N, Montréal, H2X 3S5

“ J'ai demandé à des centaines d'hommes ce qu'ils voulaient vraiment.

Ils m'ont dit : “que ma femme me fasse l'amour”. Savez-vous ce que cela veut vraiment dire? ”

“Que veulent vraiment les hommes?” J'ai demandé à un ouvrier en bâtiment et à un photographe. J'ai demandé à un courtier, un producteur, un charpentier, un architecte. J'ai demandé à des centaines d'hommes de tous âges, de toutes races et de tous milieux ce qu'ils désiraient de leur femme ou amie. En termes différents, ils m'ont tous donné la même réponse : les hommes aiment qu'on leur fasse l'amour. Et ils m'ont simplement dit comment. Je pense que vous serez surprise lorsque vous lirez les renseignements qu'ils donnent.

LE PREMIER LIVRE QUI DIT AUX FEMMES COMMENT

Comment être plus active sexuellement sans être agressive ou gênée? “Comment faire l'amour à un homme” vous dit exactement comment – étape par étape – en langage clair et simple. Une technique simple – et infaillible? Lisez le chapitre 11. Connaissez-vous 5 moyens pour surmonter le trac? Voyez le chapitre 8. Comment stimuler tous ses sens? Vous le saurez dans le chapitre 7. Qu'est-ce qui fait que votre homme est semblable – ou différent des autres? Lisez le chapitre 3.

EXCITEZ SON PLAISIR (ET LE VÔTRE)

On enseigne les techniques sexuelles aux hommes depuis toujours. Leur père, leurs frères, leurs amis en parlent. Il n'y a pas de tradition comparable pour les femmes. J'ai dû enquêter auprès d'hommes et de femmes, de médecins, de psychologues – et même de prostituées – pour vous informer sur les besoins physiques et émotionnels des hommes, leurs peurs, leurs désirs. Mais ce n'est pas suffisant. Vous devez

connaître les techniques de l'amour et savoir quand et comment les utiliser. Comment découvrir les zones érogènes de votre homme? (chapitre 10). Comment pouvez-vous prolonger l'acte? (lisez le chapitre 11). Que font les professionnelles raffinées pour faire perdre la tête à un homme? (chapitre 15). Que peut faire une femme pour un homme qui est temporairement impuissant? (Voyez le chapitre 13).

MAINTENANT VOUS POUVEZ DONNER – ET RECEVOIR – PLUS

Plus une relation est ouverte et confiante, plus vous vous donnez, et plus elle sera satisfaisante. La sexualité, elle aussi, ne peut s'intensifier que dans l'honnêteté et la compréhension. Et il ne peut y avoir de vrai plaisir que lorsque les deux partenaires donnent et reçoivent. “Comment faire l'amour à un homme” est un guide de la sexualité d'aujourd'hui qui vous permettra de devenir un partenaire sexuel plus actif – et plus attirant. J'ai voulu écrire un livre franc, qui informe et qui libère, pour tous ceux qui savent que la sexualité peut être bonne, qui se demandent si on peut la rendre meilleur,

et acceptent qu'il n'en tient qu'à eux – du moins à 50% – pour la rendre excellente. “Comment faire l'amour à un homme” vous dit comment y réussir, tout en connaissant mieux votre partenaire, afin que vous deux participiez à une expérience profonde, enrichissante et durable.

ALEXANDRA PENNEY est reporter, éditeur et journaliste. Son livre est un “best-seller” international. Elle écrit principalement pour Vogue, Self, Glamour, le New York Times Magazine, le New York Daily News Magazine et Family Circle.

COMMENT FAIRE L'AMOUR A UN HOMME VOUS Y TROUVEREZ :

- Les six types de personnalités de femmes qui rebutent les hommes (avez-vous l'une d'elles? – comment vous changer;)
- Ce que les hommes trouvent sexy chez une femme (ce n'est pas ce que vous croyez : attendez-vous à une surprise!)
- Un exercice pour vous sentir plus sexy;
- Les secrets des professionnelles de l'amour (y compris l'importance de la préparation de l'ambiance);
- Et bien plus encore.



COMMENT FAIRE L'AMOUR A UN HOMME

Alexandra Penney



BON DE LECTURE À L'ESSAI LIBRE, SANS RISQUE

à retourner aux Éditions Frémontel Inc., L201
1350, rue Sherbrooke O., #910
Montréal, QC H3G 1J1

OUI, je souhaite lire pendant un mois le “best-seller” COMMENT FAIRE L'AMOUR À UN HOMME, guide de la sexualité d'aujourd'hui.

LX38 Veuillez trouver ci-joint mon règlement de 14,95\$ + 1,50\$ de port et d'emballage = 16,45\$.

En complément, je désire recevoir la cassette “Épanouir sa sexualité - techniques et méthodes” 14,95\$ + 1,34\$ taxe de vente = 16,29\$.

Soit un total de _____ \$
régles par chèque mandat-poste C.O.D.

Il est bien convenu que si je vous retourne ce livre dans le mois qui suit sa réception, je serai remboursé intégralement par retour.

Prénom: _____

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code: _____

Colis expédié sans marque extérieure - discrétion assurée.

T.R.M. 23-2-85

HOMME À GUY LAFLEUR

Molson, le Forum et les Canadiens n'attendent plus 20 ans, comme dans le cas de Maurice Richard, pour rendre hommage à leurs vaillants retraits. Dès cette semaine, avant le match Sabres-Canadien, les Canadiens ont organisé un petit quelque chose pour Ti-Guy. Impossible de savoir si Mireille Mathieu sera là...

Radio-Canada, samedi 16 février 20 h.



Evidemment c'est la semaine de Guy Lafleur, il sera l'invité de "Avis de Recherche".



Le gala de la remise des Grammy Awards animé par John Denver un événement à ne pas manquer.

LES GRAMMY AWARDS, LES PLUS IMPORTANTS

Les grandes distributions de prix télévisées abondent depuis quelques années, mais les plus importantes restent clairement identifiées; les Oscars pour le cinéma et les Grammy Awards pour le disque. Cette année, les Grammy devront quand même faire oublier les très bons



American Music Awards du mois dernier.

Ici, les mêmes têtes d'affiche qui s'appellent Prince, Bruce Springsteen, Tina Turner, etc., mais alors que les gagnants des AMA avaient été choisis par votes populaires, ceux des Gram-

mys le sont par l'industrie. Et en dépit de toute la démagogie entourant les prix populaires, les accolades de l'industrie sont en fait plus importantes.

John Denver animera, à CTV, le mardi 26 février à 20 heures (durée de 3 heures.)

Les idées de ma MAISON



le magazine des meilleures idées

Qu'importe où l'on est, ce qu'on fait...il faut garder dans sa tête un décor qui nous ressemble, mettre des couleurs autour de soi, un peu de fantaisie dans sa vie.

Qu'importe où l'on est, ce qu'on fait, si l'on trouve l'idée qui nous fait rêver.

Les Idées de Ma Maison, pour décorer ou pour meubler, c'est-plein d'idées pour ta maison.

Abonnez-vous au magazine des meilleures idées. En vente partout chaque mois!



NANA MOUSKOURI À ATHÈNES

L'été dernier, pour la première fois depuis une vingtaine d'années, Nana Mouskouri acceptait de retourner chanter à Athènes. Ce furent, dit-on, des retrouvailles mémorables et nous en verrons des extraits lors de ce document que Radio-Canada présente dimanche le 17 février.

Non seulement Mouskouri chantera-t-elle plusieurs chansons, en français et en grec, mais encore nous entrainera-t-elle dans une visite de son Athènes natale.

L'histoire ne dit pas pourquoi Mouskouri, qui avait fui son pays à l'arrivée au pouvoir des méchants colons, a néanmoins attendu plusieurs années après la chute de ceux-ci, pour faire sa grande rentrée...



Un retour à Athènes 32 ans plus tard, pour Nana Mouskouri.

EDITH BUTLER



Edith Butler à la télé quelques temps avant son nouveau spectacle.

Belle question de marketing: au moment où une artiste cherche à vendre des billets pour une nouvelle série de spectacles en salle, est-il bon ou mauvais de la voir à satiété à la télévision?

Vous pourrez vous-même y répondre en synthonisant Radio-Québec ce dimanche 17 février à 19 h 30 pour y voir un "portrait musical" de la chanteuse acadienne qui vient de triompher (dit-on) à Paris.



À R.S.V.P. le country est à l'honneur, René Martel et Patrick Normand seront de la partie.

RENÉ COURTISE LE COUNTRY

Le country est un des styles musicaux les plus mal-aimés de notre télévision et il faut être gré à René Simard de prendre une heure de son très bon "R.S.V.P." pour nous faire entendre quelques-uns des plus grands succès du genre.

Simard aura donc comme invités Patrick Normand, Renée Martel, Richard Huet, Jerry et Joanne et le joueur de banjo Wolfgang Poll. La surprise aurait été de trouver dans ce spécial country quelques chanteurs qu'on n'associe pas nécessairement au genre, mais comme on ne voit pas déjà assez souvent Jerry et Joanne, Huet, etc., le choix se défend, TVA, mardi 26 février à 21h.

JULIO IGLESIAS AU JAPON

Où qu'il soit bien sûr, Julio ne change pas. Et même si ce récital nous vient de Tokyo, vous y retrouverez ces mélodies que vous connaissez déjà en anglais, en français ou en espagnol. TVA, lundi le 25 février, 21 h.

MADAME VOUS N'AVEZ RIEN

C'est ce que se font souvent dire les femmes qui ont collaboré toute leur vie à l'entreprise de leur mari, soit une ferme, un petit commerce, un bureau d'assurances, etc... Un contrat de mariage peut-il tenir lieu de contrat de travail? La question est soulevée, au fil de nombreuses entrevues avec des femmes en situation, par ce document de l'Office national du film.



Le métier de sages-femmes, un sujet toujours d'actualité.

LA NAISSANCE DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE

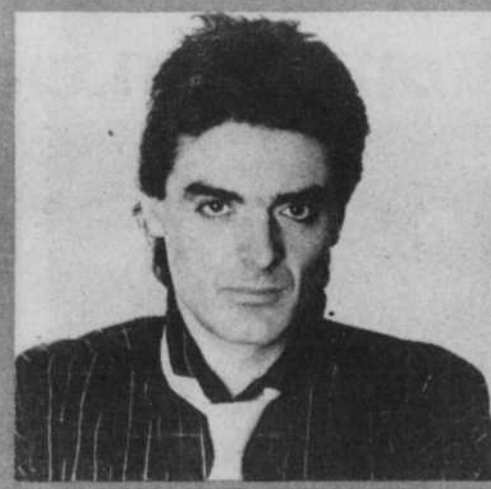
Il circule actuellement des pétitions pour légaliser à nouveau le métier de sages-femmes. Pourquoi l'avait-on jamais interdit?

C'est un peu à ces vogues de méthodes d'accouchements, si on comprend bien, que s'attaque le documentaire "Depuis que le monde est monde". La morale semble être que si on a souvent tenté d'ennoblir, d'embellir la naissance d'un enfant, c'est encore une expérience qui foncièrement échappe au harnachement idéologique qu'on a voulu lui faire subir, particulièrement en notre siècle. (Radio-Québec, jeudi 21 février à 20 h).

LA CONSÉCRATION DE DANIEL LAVOIE

Il y avait bien des années que Daniel Lavoie était un chanteur respecté et aimé, mais c'est 1984 et le microsillon "Tension attention" qu'il aura fallu attendre pour qu'il soit véritablement consacré "Superstar". Lavoie est le genre de grand

timide dont on n'est pas certain que l'entrevue soit le genre préféré et le plus révélateur, mais quand Jacques Boulanger se talera, on entendra Lavoie faire quelques chansons. Radio-Canada, dimanche 24 février, 19 h 30.



Daniel Lavoie, consacré "Superstar".

LE RETOUR DES HA HA

On dit que les lundis du Club Soda sont moins forts cette année que l'an dernier, mais Radio-Canada ne sait tellement pas comment mettre du comique en ondes qu'elle a signé un chèque en blanc aux organisateurs de ces lundis qui, souvenez-vous, devaient être un banc d'essai pour favoriser de nouveaux comiques.

L'émission que nous verrons ce mercredi 27 février à 23 h 25 sera un condensé du spectacle qu'on offrait en jan-

vier et en février. Les animateurs doivent être Louise Richer et Michel Barrette, mais Radio-Canada ne donne aucun renseignement sur les participants autres...

Cela n'empêchera pas les téléspectateurs de se garrocher devant leurs appareils comme la misère sur le pauvre monde; l'an dernier, la cote moyenne d'écoute froissait le demi-million pour chaque émission, ce qui ne s'était jamais vu pour une émission aussi tardive.



La grande aventure des "Lundis des Ha Ha" continue.

AMUSE GUEULES OU COMMENT L'APPÉTIT VINT AU PETIT FERNAND

Vous vous souvenez peut-être de ce merveilleux faux documentaire d'il y a quelques années qui s'appelait "L'affaire Bronswik". Il y était question d'électrodes placées dans les téléviseurs pour forcer les gens à consommer. Le style du film était si réaliste que plusieurs ne saisirent pas immédiatement qu'il s'agissait d'un canular.

Eh bien mesdames messieurs, le réalisateur Robert Awad récidive et nous propose cette fois "Amuse-gueules", qu'on présente

comme une fantaisie sur l'alimentation. Il s'agit d'un court-métrage, diffusé à Radio-Canada, le dimanche 24 février à 20 h 50.



"Amuse-gueules" un court-métrage fort intéressant.



Julio au Japon, toujours le même succès.



Le défilé du Carnaval de Québec, une véritable institution.

CINÉMA CINÉMA

L'Office National du film célèbre ces jours-ci son 25e anniversaire (section française) et Radio-Canada diffuse ce dimanche 17 février à 20 h 50 un document-hommage d'une heure réalisé par Gilles Carle et Werner Nold.

Ce "Cinéma, cinéma" ne dure qu'une heure, mais le programme est chargé: des extraits de quelque 125 productions de l'ONF, des bribes d'entrevue avec des cinéastes de la maison ainsi qu'une petite mise en situation cocasse réalisée par Carle avec 3 comédiens.

Même si son existence, ou sa forme d'existence sont constamment remis en question, l'ONF a bravement survécu et ce tableau panoramique que nous en offrirons "Cinéma, cinéma" devrait permettre au public de réaliser, une fois de plus que même si l'Office coule de l'Argent comme c'est pas possible, c'est peu-être là encore le prix à payer pour une production moyenne... qui dépasse la moyenne.

LE DÉFILÉ DU CARNAVAL

Autant que le Rose Bowl américain, ce défilé de nuit du Carnaval de Québec est devenu une institution. Télé-Métropole a même obtenu cette année que le président du Carnaval participe à la description du défilé en ondes, ce samedi 16 février, de 21 h 30 à 23 h.

“CYRANO...”

L'ÉVÉNEMENT TÉLÉ DE LA SAISON 85-86

ALBERT MILLAIRE Y EST ENTOURÉ DE 75 COMÉDIENS

Décors grandioses, costumes superbes, distribution plus qu'impressionnante... "Cyrano de Bergerac", dont le réalisateur Jean Faucher dirigeait le tournage il y a quelques semaines, sera certainement l'événement télé de la saison 1985-86. Il y a en effet longtemps que la Société Radio-Canada avait accordé de moyens aussi considérables à la mise en valeur d'un grand classique.



Son long nez ne lui empêche pas de faire la cour à Louise Turcot, et du charme on sait qu'il en a beaucoup.

Le texte d'Edmond Rostand a été respecté dans presque toute son intégralité et l'émission fera donc 2 h 50 m. La direction songerait à en programmer la diffusion pour l'ouverture de la saison 85-86 des "Beaux Dimanches", mais aucune décision finale n'a encore été arrêtée. Nous ne pouvons pour l'instant vous confirmer le moment où vous pourrez voir Albert Millaire incarner le célèbre guerrier poète au long nez.

Certains pourront



Parmi les comédiens qui assistent au combat on retrouve Michel Daigle, Yves Séguin, Daniel Matte, François Sasseville, Daniel Valcourt, Sylvain Foley, Louis Dallaire, Lucille Cousineau et Louise Turcot.

comme les décors étaient énormes, ils ont été commencés très longtemps à l'avance, afin d'éviter le temps supplémentaire et tout ça. Au

trien téléphonique, Jean Faucher nous a souligné l'enthousiasme qui animait le plateau: "J'ai travaillé avec des gens qui tous aimaient beaucoup ça. Parfois, à Radio-Canada, on sent que s'installe une certaine lassitude. Dans ce cas-ci, pas du tout.

Aussi bien les techniciens, machinistes et autres, que les comédiens étaient ravis. Ils aimaient ça retrouver un grand texte, comme on en faisait un peu autrefois". Il ne s'agit cependant pas de théâtre filmé. "Vous aurez le couvent du 5e acte qui a tous ses murs, comme l'Hôtel de Bourgogne du premier acte, explique le réalisateur. Ce n'est pas comme au théâtre, avec un mur en moins et la caméra se bornant à rester dans cet angle-là".

Jean Faucher ignore si on lui donnera encore d'ici peu l'occasion de travailler sur d'autres grands classiques. Comme la plupart des productions qu'il dirige se font généralement sur film, elles utilisent pour la plupart des sujets originaux. Ainsi, prochainement il devrait réaliser "Bonheur garanti", sur film, une comédie signée par André Dubois.

texte: Serge Chaillé



Gaétan Labrèche soutient son compagnon Raymond L'Heureux touché durant le combat.

s'étonner du fait que "Cyrano..." ait survécu aux coupures. Heureusement pour les artisans de la production, et tant pis pour les comptables aux dents longues, le projet était désormais trop engagé pour revenir en arrière au moment de l'annonce des compressions budgétaires. En effet le réalisateur Jean Faucher avait lui-même commencé à y travailler en janvier dernier, tout en vaquant à ses autres occupations.

"C'était tellement parti, sans avoir encore été fait, explique M. Faucher, qu'ils (la direction) ne pouvaient pas l'arrêter. De plus,

moment où on s'est mis à parler coupures les décors étaient déjà faits, et il ne pouvait plus être question d'annuler l'émission." La production a nécessité deux mois de répétitions, à raison de trois heures par jour, notamment pour régler les combats à l'épée, et treize jours et demi de tournage, répartis en décembre et janvier derniers.

UN GRAND CLASSIQUE

Parmi les comédiens impliqués on retrouve donc Albert Millaire, Louise Turcot, Gaétan Labrèche, Michel Forget, Georges Carrère et plusieurs autres. Au cours du même en-



On reconnaît Michel Forget, Albert Millaire (Cyrano) et Georges Carrère en costumes d'époque.

VIVRE

LE SEUL MAGAZINE DE LA SANTÉ AU QUÉBEC



CE MOIS-CI

- **ENFIN,** une méthode infallible pour arrêter de fumer
- **À LA MÉNopause** comment garder de beaux seins
- **GYNÉCOLOGIE** quand s'abstenir de relations sexuelles
- **NE LAISSEZ PAS VOTRE TRAVAIL VOUS RENDRE MALADE**
- **LES VERGETURES** comment les prévenir et les supprimer

EN VENTE DANS TOUS LES KIOSQUES

Mort à force d'éternuer!

Il faut le voir pour le croire!

Lézard Humain!

révélé devant vos yeux.

Julia, la femme-singe, le garçon aux deux têtes, John Merrick, l'homme éléphant, l'homme élastique. Plus des milliers de cas précis, si étranges qu'ils vous feront dresser les cheveux sur la tête!

Édition reliée de 796 pages

☆ **bourrées de photos!** ☆



"Curiosités Médicales", publié pour la première fois en 1896 par les Docteurs G.M. GOULD et W.I. PYLE est un recueil de cas médicaux et chirurgicaux bizarres et impressionnants. A la fois historique, passionnant, choquant et horrible, cet ouvrage documentaire est un vrai trésor pour les amateurs de cas bizarres et étranges. Vous comprendrez pourquoi quand vous ferez connaissance de Laloo, dont le frère parasite a été photographié pendant qu'il "poussait" à travers son sternum!

Quand vous lirez l'histoire de John Merrick, vous aurez des informations de première main obtenues seulement 6 ans après sa mort! Et l'homme-éléphant n'est qu'une histoire et une série de photos parmi des centaines telles que:

- Les "hommes-serpents" dont la peau mue
- L'homme qui a enfanté
- La menstruation à travers la peau
- Des humains porteurs de cornes
- Des géants et nains célèbres
- La femme aux seins de 23 kilos
- Les horribles rites cannibales
- Un homme de 169 ans
- Le mariage des sœurs siamoises
- La famille léopard

et beaucoup d'autres choses encore!

Des milliers d'anomalies sont groupées, indexées, annotées, vérifiées à la source. Ce fort volume est unique en son genre, à la fois informatif, intrigant, effrayant.

Il faut avoir le cœur bien accroché pour lire cette "chronique des curiosités humaines"!

Cet ouvrage classique est plein de faits ahurissants, relatant des exemples d'anomalies sexuelles, records d'endurance à la douleur, obésités monstrueuses,

étonnantes conséquences de mutilations, etc. Vous lirez tout cela... vous verrez tout cela... et vous serez fasciné par les explications médicales faciles à comprendre, et autres informations qui accompagnent ces "fantaisies de la nature".

Bon pour un essai entièrement à nos risques

Ce bon est à découper et à renvoyer à:

Les sélections O.G.P. inc. - 1260, rue Mackay, Bureau 300, Montréal H3G 2H4

OUI je désire examiner librement et sans engagement le livre «Curiosités médicales». Il est bien entendu que je dois être satisfait à 100%, sinon je vous renverrai le livre (avant un mois) et vous me rembourserez par un chèque de 19,95\$ au plus tard 5 jours après avoir reçu mon livre en retour. Sous cette garantie, veuillez m'envoyer sous emballage discret sans marque extérieure:

Ref.	Désignation	Quantité	Prix unitaire	Montant
34959	<input type="checkbox"/> Le Livre sur les Curiosités médicales		19,95\$	
	J'ajoute pour participation aux frais de manutention et d'expédition			1,50\$
TOTAL				

J'inclus mon règlement par chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les sélections O.G.P. inc.

T.R.M. 23-2-85

Mme NOM
 Mlle
 M. PRÉNOM

ADRESSE

VILLE

Écrire en lettres moulées S.V.P.

CODE POSTAL

34959/1005

Toute la vérité... rien que la vérité!

MÉTIER

1 Comment avez-vous débuté? Avez-vous suivi des cours?

R. J'ai débuté en faisant des concours d'amateurs à l'âge de douze ans dans la région de Québec. Après avoir gagné deux premiers prix, j'ai commencé à travailler en duo avec un gars, nous portions le nom de "Nicole et Frédérique". Nous avons été ensemble cinq ans. J'ai aussi suivi des cours de diction et de piano classique et populaire.

2 Quel a été l'apport de la chance dans le début de votre carrière?

R. C'est vraiment à ma mère que je dois ma première chance car c'est elle qui me stimulait à devenir chanteuse, elle a été ma gérante jusqu'à l'âge de 18 ans. Par la suite en '76 j'ai eu la chance de rencontrer Francis Lai.

3 Quel âge aviez-vous lorsque vous êtes montée sur la scène pour la première fois?

R. J'avais douze ans, c'était au cabaret Coronet à Québec.

4 Comment agit le public à votre endroit?

R. Sans prétention je dois avouer que les gens m'aiment beaucoup et je crois que c'est à cause de ma simplicité. Je sens qu'il y a entre nous beaucoup de communication et de complicité.

5 Êtes-vous satisfaite des chansons que vous avez faites?

R. Oui beaucoup, au début de ma carrière j'ai dû faire des versions comme c'était la mode du temps, mais par la suite j'ai fait des chansons originales avec Jimmy Bond et les autres.

6 Quels sont vos projets immédiats?

R. Je suis actuellement en pleine tournée avec Jean-Pierre Ferland, Marie-Claire Séguin et Louise Portal, nous présentons le spectacle "Chansons Québécoises" à travers la province. Je dois enregistrer sous peu un nouveau 45 tours qui sortira prochainement.

7 Quels sont vos projets à long terme?

R. Je travaille déjà très fort à préparer une sélection de chansons en vue d'un nouveau microsillon qui devrait sortir à l'automne. Je ne veux pas me presser et je prend tout mon temps pour bien choisir les chansons, j'en ai déjà quelques unes de Pierre Létourneau, Robert Leroux et Guy Trépanier. De plus, après la sortie du disque je veux présenter un gros spectacle, pas dans une grande salle mais dans une petite salle sympathique car je trouve que le contact avec le public est plus chaleureux de cette façon.

VIE PERSONNELLE

8 Êtes-vous en amour... avec quelqu'un?

R. Oui, il s'agit d'un docteur de la région de Québec mais je ne vous dirai pas son nom. Je garde mon bonheur secret.

9 Qu'est-ce que c'est pour vous, être en amour?

R. C'est tout simplement d'être bien avec quelqu'un, c'est de savoir dialoguer en respectant l'opinion de l'autre tout en pouvant devenir des amis.

10 Éprouvez-vous des coups de foudre?

R. Moi, j'ai beaucoup de coups de foudre mais ils se situent au niveau du talent des gens, je vibre devant un sportif qui exécute une belle performance ou en écoutant un musicien. Cela m'arrive régulièrement, j'ai énormément d'admiration pour ce qui est bien fait et ce à toutes les sphères.

11 Prévoyez-vous vous marier? Pourquoi?

R. Non, j'ai 35 ans et j'ai une carrière intéressante tout va très bien comme ça et je n'ai pas l'intention de rien changer à ma situation actuelle. Je n'ai pas besoin de signer de contrat pour être heureuse, d'ailleurs au cours de ma carrière je trouve que j'en ai passablement trop signé.

12 Avez-vous des enfants? Combien? Sinon, voulez-vous en avoir un jour?

R. Non, j'ai décidé dès le début de choisir de ne pas en avoir à cause de ma carrière



Une femme simple qui aime la tranquillité de son foyer.



La chanteuse est amoureuse d'un médecin de Québec, mais elle tient à taire son nom pour garder son bonheur secret.

Nicole n'atit bon mo la form qu'on lu

amoureuse d'un médecin de Québec

NICOLE MARTIN AVOUE:

"À CAUSE DE MA CARRIÈRE JE N'AURAI JAMAIS D'ENFANTS"

car je considère que cela n'aurait pas été bon pour le cheminement de mon métier. C'était le sacrifice à faire. Mais, un jour j'aimerais bien m'occuper d'eux car je ressens beaucoup de tendresse à leur égard.

13 Croyez-vous en la fidélité?

R. Oui et je dois avouer que je le suis autant en amour qu'en amitié.

14 Comment réagissez-vous si on vous trompe?

R. J'aime la franchise et si l'on m'avoue qu'il s'agit d'une simple aventure je pardonne, sinon et bien une séparation s'impose. Mais, je crois que personne ne peut appartenir à personne, c'est une question de respect réciproque.

15 Avez-vous été déçu par l'amour?

R. Énormément, je ne citerai tout de même pas de noms (c'est une habitude). Les déceptions ont été sans doute très positives car je trouve que c'est à cause d'elles

qu'aujourd'hui je sais si bien chanter l'amour.

16 Qu'est-ce qu'un vrai couple?

R. Ce sont deux personnes qui sont bien ensemble, qui se regarde dans les yeux avec une complicité qui ne ment pas. Un vrai couple ce sont mes parents.

17 Avez-vous de nombreux amis?

R. Pas beaucoup d'amis, mais de nombreuses connaissances.

18 Qu'exigez-vous d'eux? Que donnez-vous?

R. J'aime les gens qui ont des buts dans la vie, des gens actifs et combattifs. Le gens qui sont mes amis doivent être dynamiques. De mon côté, j'essaie d'être disponible à leurs attentes, j'écoute beaucoup et je crois que je les amuse.

19 On dit que vous avez mauvais (ou bon) caractère: est-ce exact? Pourquoi?

R. J'ai un très bon caractère, mais je me défend lorsque l'on me fait du mal. J'ai

beaucoup de caractère mais je suis une fille qui se réveille tous les jours avec le sourire.

20 Qu'est-ce qui vous fait le plus plaisir de la part de vos amis?

R. De les voir rire, c'est simple et beau.

CARACTÈRE

21 Décrivez-vous, en peu de mots?

R. Je suis une fille travaillante, douce et active. Je suis franche et honnête et j'adore la nature.

22 Dites-vous toujours la vérité ou préférez-vous la diplomatie?

R. Je suis très menteuse lorsque je veux faire une bonne blague, mais je suis très franche lorsqu'il s'agit de quelque chose de sérieux. Par contre, si je sais que cela blessera je me sers de diplomatie pour arriver quand même un jour à dire la vérité.

23 Quel est votre signe astrologique et qu'en résulte-t-il pour vous?



Pour entretenir son apparence, la belle Nicole pratique également le jogging, et à 35 ans inutile de dire que ce régime lui convient parfaitement.

R. Je suis Balance ascendant Lion, j'ai le côté féminin de la Balance et le côté masculin du Lion, cela me donne un équilibre pour harmoniser l'action et la sensibilité.

24 Quelle est votre principale qualité? Vos défauts?

R. Je suis disciplinée et peut-être un peu trop casanière. Je



Nicole Martin adore la natation et c'est un très bon moyen pour garder la forme et le sourire qu'on lui connaît.

UN VRAI COUPLE, CE SONT MES PARENTS..."

n'y peut rien j'aime le calme et la paix de la tranquillité d'un foyer.

25 En quoi consistent vos loisirs?
Je fais de la natation et je joue du piano ces deux loisirs sont très bons pour mon métier. De plus, l'été j'adore faire du jardinage.

ENFANCE

26 Avez-vous eu une enfance heureuse ou malheureuse?
R. J'ai eu une enfance très heureuse avec beaucoup d'affection, mais le malheur était que je voulais grandir trop vite afin de décider de mon propre destin. Cela me rendait rêveuse et par la même occasion nostalgique.

27 Étiez-vous une bonne élève?
R. Oui, mais je n'étudiais pas beaucoup. En vieillissant, je suis devenue mon propre professeur et j'ai beaucoup plus appris de cette manière. Peut-être est-ce à cause de mon évolution personnelle.

28 Vos parents étaient-ils sévères? Pourquoi?
R. Ils étaient très sévères, sans doute à cause de l'éducation de l'époque, mais c'était surtout pour une question de discipline et de principes. Au-

jourd'hui j'en suis reconnaissante car c'était une base essentielle à la vie.

29 Racontez-nous un événement heureux? Malheureux?

R. L'événement le plus heureux que je me souviens remonte à mes six ans, c'était lorsque j'ai reçu mon premier accordéon un jour de Noël. Pour ce qui est de l'événement malheureux et bien c'était la période (six mois environ) où mon père s'opposait à ce que je devienne chanteuse, j'avais treize ans; cette situation a engendré plusieurs conflits à la maison.

30 Comment était votre famille?

R. Comme une grosse famille italienne qui s'aime beaucoup, mais qui n'était pas très riche. C'était une gang qui riait et chantait tout le temps.

31 Élevez-vous votre enfant comme vous l'avez été?

R. Oui, mais j'aimerais avoir plus d'argent que mes parents pour lui procurer plus de facilités que j'en ai eu. Je voudrais que mon enfant puisse avoir une bonne performance physique et moral. Je crois qu'au fond c'est mieux que je n'en ai pas car je serais vraiment trop exigeante.

SANTÉ

32 Êtes-vous en bonne santé?

R. Oui.

33 Que faites-vous pour garder la forme?
R. Je fais de la natation et du jogging.

34 Pratiquez-vous des sports?
R. La natation et le jogging.

35 Suivez-vous un régime?
R. Non, mais je mange des choses saines.

36 Est-ce que vieillir vous fait peur?
R. Pas vraiment parce que je trouve ça beau, je fais beaucoup de sport pour vieillir en beauté. J'ai simplement peur de vieillir car je n'ai pas envie de mourir.

37 Comment entre-prenez-vous votre apparence?
R. En faisant du sport tous les jours et en mettant des produits sains sur mon corps.

38 Auriez-vous recours à la chirurgie?



Beaucoup de temps s'est écoulé depuis qu'elle est montée sur scène pour la première fois, alors qu'elle n'avait que 12 ans.

R. Si cela me dérangeait vraiment oui, mais je m'arrange pour ne pas en avoir recours. À 60 ans, si j'ai des problèmes peut-être...

39 Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un pour rester en bonne santé et améliorer son apparence?
R. Faire beaucoup de sports à l'extérieur, regarder la nature et la prendre en exemple.

40 Faites-vous parfois des excès? Lesquels?
R. Oui, un excès de cigarettes, mais je ne peux réussir à m'en sortir.

41 Quel est le principal problème social actuellement?
R. La violence.

42 Comment y remédieriez-vous si vous étiez au pouvoir?
R. En étant beaucoup plus près de l'attente des gens et en les écoutant davantage.

43 Est-ce que les artistes peuvent changer le monde? Comment?
R. Les artistes influencent beaucoup les gens, mais ils ne peuvent changer le monde, ils font évoluer les gens c'est tout.

44 Êtes-vous optimiste ou pessimiste?
R. Je suis très optimiste.

45 Est-ce que pour vous, l'argent est important?
R. Pour moi l'argent n'est pas important, mais avoir une bonne maison avec un bon lit me suffit pour être heureuse. Seulement d'en avoir assez pour l'essentiel quoi.

46 Êtes-vous heureuse? Pourquoi?
R. Oui, parce que j'aime le monde et la vie et que je prends le temps de regarder ce qui se passe autour de moi. Je ne perds jamais mon temps, je travaille beaucoup.

47 Quelle est la chose la plus importante dans votre vie?
R. Chanter, être sur une scène et me défouler.

48 Nommez-moi une personne que vous admirez?
R. J'admire les sportifs, ceux qui prennent soin de leur corps, exemple Gaétan Boucher, Sylvie Bernier et Jane Fonda.

49 Avez-vous une passion? Laquelle?
R. Oui, la musique.

50 Si demain vous étiez dans la plus noire misère, comment vous en tiriez-vous?
R. Je l'ai déjà été et je m'en suis sortie en travaillant énormément. Il faut tout simplement avoir de la détermination et ne regarder que ce qu'il y a de plus beau dans la vie. De cette manière on s'en tire.

51 Comment entre-prenez-vous l'avenir? Le vôtre?
R. J'aimerais travailler jusqu'à 50 ans, après pouvoir relaxer le plus possible en ne travaillant que lorsque cela me tenterait, pour le plaisir quoi. Je le vois également paisible et serein entouré de gens que j'aime.

BONHEUR

SOCIÉTÉ

Texte: Roland Bouchard



"VIVRE À TROIS"

1B — Diane Arcand pour les besoins de la version québécoise de "Vivre à trois" prête sa voix à "Chris" rôle tenu par Suzanne Sommers.
 2B — Jacques Lavallée, toujours dans "Vivre à trois" est la voix de "Jack" rôle tenu par John Ritter. Et quant à "Janet" jouée par Joyce De Witt ses cordes vocales sont en fait celle de Francine Vernac.
 3B — "Vivre à trois" est télédiffusée tous les vendredis soirs sur les ondes de Radio-Canada à compter de 19h30.



"CHACUN CHEZ SOI"

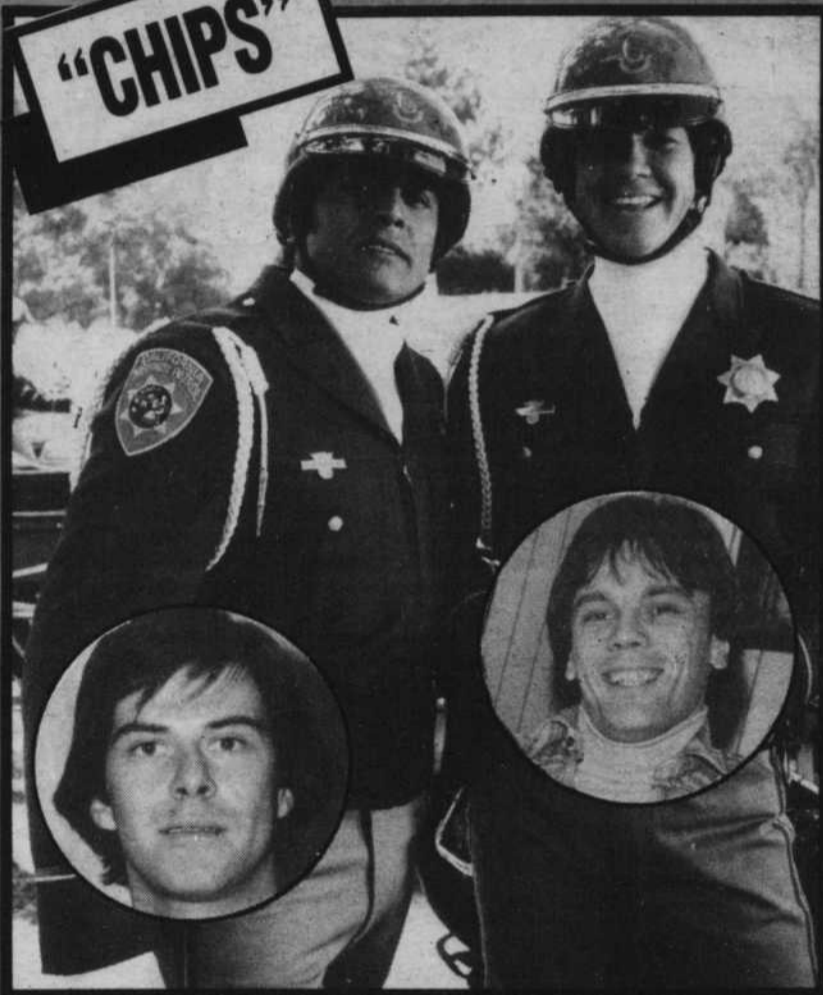
1C — L'émission "Chacun chez soi" présentée sur les ondes de Télé-Métropole le jeudi à 19h00 met en vedette une foule de noms de chez nous "vocalement" parlant entendez-je.
 2C — Normand Chouinard prête sa voix à "Monroe".
 3C — Elizabeth Chouvalldzé devient "Murielle".
 4C — Jean Fontaine se métamorphose pour l'occasion en "Henry". Et viennent à ajouter Anne Bédard sous la voix de "Jackie" et Marie-Andrée Cornille sous le rôle de "Sarah". Cette dernière est une débutante dans le domaine du doublage.



LA POST-SYNCHRONISATION

Que vous soyez en téléphile averti ou un téléspectateur occasionnel, il vous est sûrement arrivé d'écouter une émission qui a été post-synchronisée et d'être incapable de mettre un nom sur les voix que vous entendez. Ou encore lorsque vous écoutez des émissions pour enfants vous arrivez difficilement à identifier la personne qui prête sa voix à une marionnette. Télé-Radiomonde vous "dé-voix-le" qui sont ceux qui chaque jour percent le haut parleur de votre téléviseur sans y apparaître...

Texte: Christiane Challé



1H — Durant fort longtemps la série "Chips" a fait les beaux jours de Télé-Métropole avec en vedette Erik Estrada et Larry Wilcox.
 2H — Hubert Gagnon prêtait alors sa voix à "Punch".
 3H — Jean-Luc Montmigny, pour sa part, doublait le personnage de "Jeu".

"LES PIERRE À FEU"

1D — Les "Pierre à Feu" était le titre français du dessin animé "Flintstone" qu'a proposé Radio-Canada aux jeunes.
 2D — Denise Proulx était la très déterminée "Délima".
 3D — Claude Michaud devenait dans cette série "Arthur".
 4D — Et Paul Berval n'était nul autre que "Fred Cailloux" lui-même.
 5D — Monique Millier prêtait sa voix à "Barba".

CES VOIX DERRIÈRE LES PERSONNAGES: QUI SONT-ILS?

16



1E — La populaire série américaine "Startrek" est télédiffusée depuis un nombre imposant d'années et sa popularité est telle qu'elle a donné lieu à deux productions cinématographiques. Elle est présentée cette saison sur les ondes de Radio-Canada tous les mardis à 13h30; "Le Capitaine Kirk", personnage pivot de "Startrek" est campé par William Shatner.
2E — C'est le comédien Yvon Thiboutot qui prête sa voix à William Shatner.

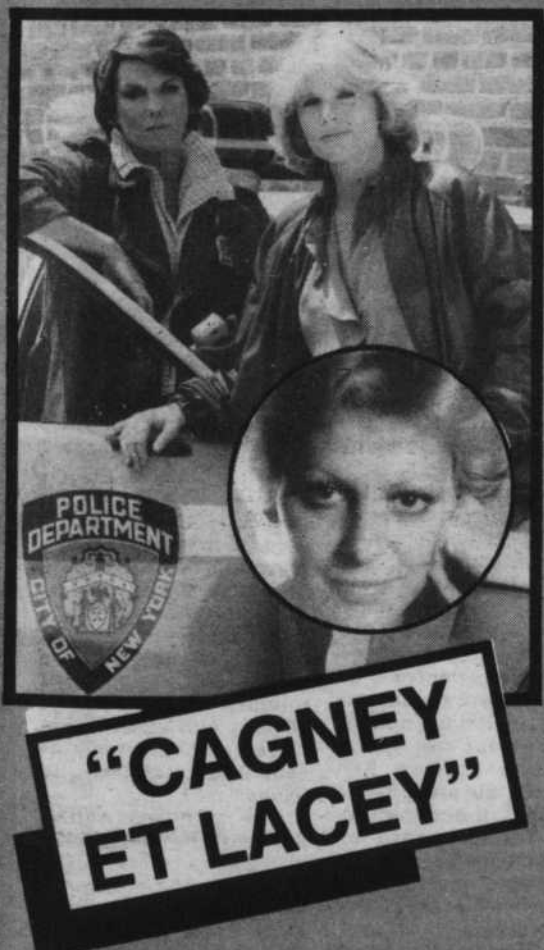


1J — "Steeve McGarrett", le policier à l'oeil de lynx d'"Hawaï 5-0" était campé par Jack Lord.
2J — Jean-Marie Lemieux était "notre" "Steeve McGarrett", le savez-vous?



1I — Si les forces bioniques ne sont plus aussi à la mode qu'elles l'étaient, il y a quelques années Lee Majors a fait fureur avec le personnage de "L'homme de six millions" présenté pendant un certain temps à Télé-Métropole.
2I — Le comédien Michel Dumont prêtait sa voix à ce personnage "surhumain".

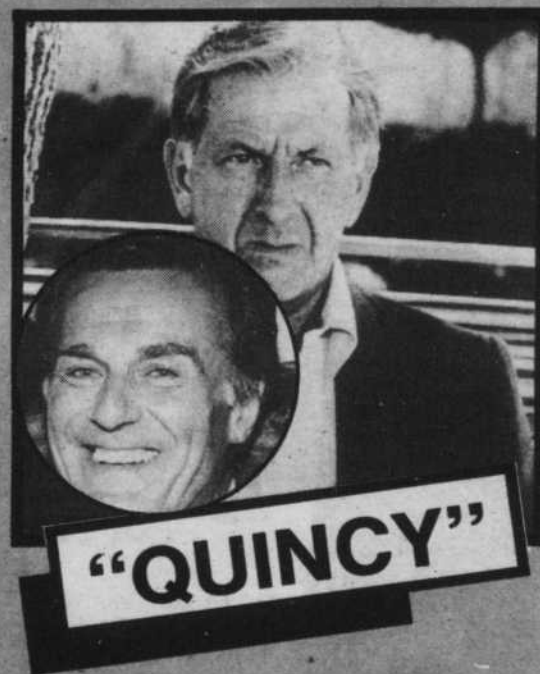
16



1F — La série "Cagney et Lacey" a occupé pendant plusieurs mois les ondes de Télé-Métropole le mercredi à 22h00 et elle était doublée par des Québécoises dont par Madeleine Arsenault dans le rôle de "Lacey".
2F — Diane Arcand fait énormément de doublage. Elle prêtait aussi sa voix à "Cagney".



1M — La populaire série éducative pour enfants "Sesame Street" a été présentée en version française à une certaine époque.
2M — Le comédien Benoit Marleau prêtait sa voix à la marionnette "Ernie".
3M — Luc Durand parlait par la bouche de "Burt".



1O — Jack Klugman interprète le rôle du "Dr Quinncy" dont la série portant le même nom est télédiffusée sur les ondes de Radio-Canada, le lundi à 17h00. Et c'est Alain Clavier qui lui donne le "ton" français.
2O — Gérard Poirier, pour sa part, prête sa voix au patron de "Quincy", le "Dr. Hastings".



1N — Durant plusieurs années Robert Young a remporté un franc succès en campant le rôle du "Dr Marcus Welby". Cette série a été présentée à l'époque à la télévision de Télé-Métropole.
2N — Pascal Rollin était la voix officielle du "Dr Welby" lors de sa version québécoise.

16

**C'EST SI
VITE ET FACILE,
COMMANDER
PAR TÉLÉPHONE**

un bon bouquin



directement chez vous

**MAIGRIR PAR LE CONTRÔLE
DES ÉMOTIONS**

ENFIN, UNE FAÇON INTELLIGENTE



**ET SÛRE
DE MAIGRIR**

Le Docteur Larocque vous explique par des cas vécus pourquoi vous avez des envies incontrôlables de nourriture et vous montre comment les vaincre. En découvrant vos émotions refoulées, vous n'aurez pas à changer votre alimentation ni à suivre des régimes frustrants ou de faire des exercices pénibles.

192 pages qui vous ouvre la porte vers une vie meilleure.

**L'ALMANACH DE
L'AUTO
85
DE
JACQUES
RAINVILLE**

Tous les modèles, américains, européens, japonais, tout ce qu'il faut savoir: garantie, prix + entretien, consommation, performances. De plus, **TOUT NOUVEAU**, des tableaux d'évaluation.

100 pages de conseils pratiques et d'information indispensables.

FAITES UN MEILLEUR ACHAT Procurez-vous le sans tarder

**PLUS COMPLET
ET DÉTAILLÉ
QUE JAMAIS**



Technique Nadeau

**MÉTHODE DE
RÉGÉNÉRESCENCE**

Pour les gens de tous âges qui désirent fortifier leur cœur, reconstruire leur corps et retrouver un souffle de gaieté et de jeunesse.

• **VINGT MINUTES DE VOLONTÉ PAR JOUR**

• **L'exercice est indispensable à notre bien-être.**

• **La qualité de notre vie dépend de nous.**



LE GUIDE DU VOYAGE

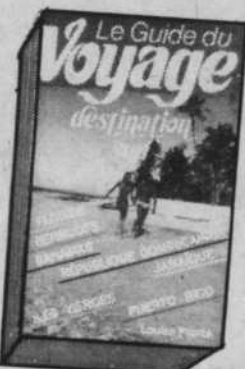
destination sud

Vous voulez profiter de vos vacances pleinement, savoir quel est le meilleur restaurant, l'hôtel rêvé pour vos vacances, les divertissements de toutes sortes.

PLANIFIEZ VOS VACANCES À L'AVANCE

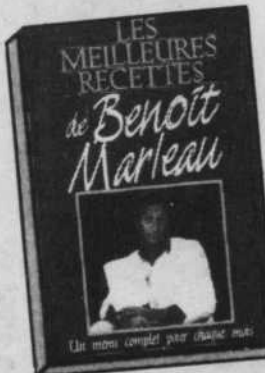
Procurez-vous l'outil indispensable **DESTINATION SUD**

Pour ceux et celles qui veulent **jouir au maximum** de leurs vacances.



**LES MEILLEURES
RECETTES de Benoît Marleau**

Pour la première fois un livre de cuisine avec un menu complet pour chaque mois. Des recettes faciles et délicieuses permettant de préparer un festin pour vos amis.



Avec ce livre vous pouvez recréer chez vous l'ambiance d'une des tables les plus courues de Montréal.

Benoît Marleau vous dévoile ses recettes personnelles.

Procurez-vous donc sans plus attendre ce livre qui vous deviendra

**UN OUTIL
INDISPENSABLE**

**GUIDE OFFICIEL
DU HOCKEY 85**

Amateur et Professionnel

De Jean-Paul Sarault
Préface de Jacques Beauchamps



Enfin, un guide conçu pour les fervents du hockey.

Pour vous voici un guide du hockey comprenant tout ce qui vous intéresse:

Les joueurs des Nordiques et du Canadien

Interviews avec: **Bossy, Gretzky, Lemieux, Robinson** et autres

Méthodes d'apprentissage de hockey.

DISPONIBLES EN LIBRAIRIES ET TABAGIES

VEUILLEZ M'EXPÉDIER

- Les meilleures recettes de Benoît Marleau.....12.45\$
- Technique Nadeau.....10.45\$
- Maigrir par le contrôle des émotions.....15.45\$
- Almanach de l'auto-85.....12.45\$
- Le Guide du voyage.....10.45\$
- Le guide officiel du hockey.....8.45\$

Je désire commander par téléphone ce livre au prix, ci-haut mentionné (ce montant comprend tous les frais). Je paierai ce livre sur livraison au facteur.

T.R.M. 23-2-85

• **PAYEZ SUR LIVRAISON AU FACTEUR**

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES

MONTREAL:

282-9600

POSTE 212



QUÉBEC: (SANS FRAIS) 1-800-361-4345

**DE 9H30 À 12H00
ET 2H00 À 5H00**

LES LIVRES POPULAIRES

C.P. 1500, Station N, Montréal, Québec, H2X 3S5

**UNE ÉQUIPE DE RETRANSMISSION
À DÉCOUVRIR**

**ALAIN CRÊTE: LE PLUS
JEUNE COMMENTATEUR
DU QUÉBEC!**

À 26 ans, Alain Crête est certainement l'une des plus jeunes recrues à exercer le métier de descripteur des matchs d'une équipe professionnelle de hockey au monde. Natif de Ste-Foy, ce longiligne bonhomme à la silhouette d'un coureur de fond est venu au sport par accident. Il s'est trouvé un emploi de fin de semaine à la station CKCV à l'époque où il était étudiant ce qui lui a valu de se voir offrir un poste de lecteur de nouvelles du sport le soir à Télé-4. Il a occupé cette fonction durant trois ans. En cours de chemin, il a élargi son champ d'action. Certains se souviendront de l'avoir entendu à la description de parties de la Coupe Memorial et de la Coupe Air Canada (calibre midget) pour le réseau TVA. Quand



Alain Crête et André Belisle: une équipe dynamique, qui effectue à la radio des Nordiques un boulot de très grande qualité.

sens inverse. Le entraîneur s'installe même dans le mouvement. Deuxième constatation, ces athlètes indolâtres qui côtoie quotidiennement sont des êtres humains, aux prises avec les mêmes préoccupations que tous les gens. La machine construit des images mais derrière ces images se trouvent des hommes préoccupés

cripateur.

De descripteur à analyste, il n'y a qu'un pas, qu'il a franchi sans complication. La différence entre les deux métiers? "Quand tu es analyste, tu vas au bout de ta vision. J'essaie de m'arrêter aux aspects du jeu en lui-même. En outre, j'ai une fonction plus critique. Quand le spectacle est pourri, je n'hésite pas à le dire. Ce ne serait pas dans notre intérêt de tromper le public. En même temps, on ne rendrait pas service à l'organisation qu'on couvre."

André Belisle a ajouté une dimension nouvelle à la tâche d'analyste en introduisant au cours de la rencontre, des commentaires enregistrés avant les rencontres. Au moment où l'attaque massive des Nordiques se met en marche, on peut donc entendre un Jean-François Sauvé expliquer en ondes de quelle façon se déploie cette attaque. André Belisle est particulièrement fier de cette initiative.

Maintenant, André Belisle avoue qu'il refusera d'animer des lignes ouvertes, chose qu'il a faite durant 6 ans. "Ces lignes ouvertes, dit-il, sont devenues une plaie. La formule ne donne pas justice aux joueurs. Les gens commentent des choses qu'ils ne voient pas. Ces émissions provoquent des discussions qui ne règlent rien et qui jettent de la pression sur les joueurs. Malheureusement, plusieurs animateurs s'y complaisent. C'est du mauvais journalisme".

Âgé de 39 ans, André Belisle ne cache pas qu'il aimerait relever le défi de Radio-Canada. Comme son collègue Alain Crête, lui aussi rêve des Olympiques. Au plan hockey, comme la fonction d'analyste l'a conquis, il aspire à jouer ce rôle pour un réseau de télévision national.

Texte et Photos:
Denis Méthot



Les Nordiques de Québec peuvent être fiers de leurs commentateurs.

CHRC lui a offert son poste actuel, il n'a pas hésité longtemps. Même si son choix impliquait sa démission de Télé-4.

Alain Crête est un talent naturel. Mais il a pu compter sur les conseils d'un excellent "professeur", André Côté. Si Alain Crête est aujourd'hui la voix des Nordiques à la radio de CJRC, il l'a attribué grâce à l'aide qu'il a reçue d'André Côté. On ne s'étonnera pas d'apprendre dans ces conditions qu'André Côté constitue pour Alain Crête à la fois un modèle et une inspiration.

Alain Crête a découvert depuis le début de la saison certaines vérités criantes pour les vétérans du métier. D'abord que les voyages à l'extérieur n'ont rien d'une partie de plaisir — à moins qu'on ne prenne la route de Los Angeles. La routine est toujours la même: avion, autobus, hôtel, centre sportif, boulot, retour en



showbizz international



Si Tom Selleck est devenu "Magnum P.I." c'est grâce aux "soaps" d'après-midi.



David Hasselhoff, le "Knight Rider".

Pour bien des acteurs, les soap operas d'après-midi ont été un tremplin vers la vraie célébrité. À preuve, Tom Selleck (Magnum P.I.) et David Hasselhoff (Knight Rider). Le prochain en lice pourrait être Terry Lester qui vient de terminer le téléfilm "Blade in Hong Kong" pour CBS. Si le film est bien reçu, Lester deviendra la vedette de sa propre série policière qui se déroulera toute en Orient.



Un poster de "mâle" pour une fois... celui de Grant Cramer.

À défaut de téléfilm-pilote pour une série, une autre vedette du soap "The Young and the Restless", Grant Cramer, a décidé, lui, de faire un poster sexy et même un calendrier pour se faire remarquer. Sera-ce assez pour forcer les producteurs à le remarquer? (Cramer est le fils de l'actrice Terry Moore, qui fut jadis mariée à Howard Hughes.)

On se doutait bien que l'arrivée de Ava Gardner sur le plateau de "Knots Landing" allait causer quelque émoi. Et de fait, les vedettes féminines de la série, Donna Mills, Michele Lee et Joan Van Ark

ont été insultées quand les producteurs ont dépensé \$15,000. pour décorer une loge pour madame Gardner alors qu'elles, les régulières, doivent se contenter de grands garde-robes pour loges...

Enfin, le départ de Patrick Duffy de "Dallas" ne semble pas se faire dans des conditions si pénibles. Il est même probable que l'acteur retourne la saison prochaine réaliser quelques épisodes de la série. Il l'a déjà fait et ses camarades lui reconnaissent dans ce domaine une véritable compétence.



Patrick Duffy de retour dans "Dallas"... comme réalisateur.

Rien de neuf sur le plateau de "Remington Steele": Pierce Brosnan et Stepha-



Des petites gâteries pour Ava Gardner.

nie Zimballat continuent de se quereller. Zimballat reproche grosso modo à Brosnan de faire la série la jambe en l'air, en attendant des offres (qui ne viennent toujours pas) du côté du cinéma. Elle, tient à ce que la série dure le plus longtemps possible.



Même s'ils ont l'air de s'amuser, Pierce Brosnan et Stéphanie Zimballat sont continuellement en chicane.

Ricky Schroder de "Silver Spoons" va faire



Michael Jackson... un ami de Schroder.

GRETA GARBO EN COULEURS

En fait, la ténébreuse actrice n'a jamais fait de films couleurs, ni non plus plusieurs des premières comédies musicales à la Busby Berkeley. Mais la spectographie, un procédé de coloration par ordinateur, va permettre de colorer dorénavant tous les films qu'on voudra.

La maison Colour Systems Technology, la première à commercialiser la spectographie, vient de signer avec la MGM/United Artists qui lui a confié 20 films dont le musical "Yankee Doodle Dandy" avec James Cagney et "Camille" de Greta Garbo.

Le procédé ne sera utilisé que pour la transposition de films sur vidéocassettes et ne peut pour l'instant donner de bons résultats sur grands



Même si elle n'a jamais tourné de films couleurs, nous pourrions voir la ténébreuse Greta Garbo dans toutes ses teintes.

qu'il assisterait à l'enterrement, et on a retardé la cérémonie d'une demi-heure pour attendre Carson... qui n'est jamais venu.

John James (Jeff de "Dynasty") a donné une grosse bague en or à son amie de toujours Marcia Wolfe et leurs amis considèrent qu'il s'agit là de fiançailles et que le couple se mariera au printemps, dès que James aura terminé la saison de tournage.

Décidément, c'est la semaine de "The Young and the Restless"! Le fameux soap annonce maintenant que Barry Gibb a non seulement accepté,



Ricky Schroder se lance dans la chanson.

Paul Anka pourrait écrire des chansons pour le petit Ricky.

son premier microsillon et il a demandé pour cela des chansons à des amis comme Michael Jackson et Paul Anka. Ils ont accepté de lui écrire des chansons sur mesure.

Les producteurs de "Dynasty" sont en beau m... contre John James (Jeff Colby) qui a révélé sur un talkshow que



John James amoureux d'Ali McGraw...



Barry Gibb débute sa carrière dans les téléromans.

d'ici la fin de la saison, il s'amoucheait d'Ali McGraw, convoitée jusqu'à maintenant par Blake Carrington. Comme cela se fait souvent lorsque la mère est vendue, les producteurs songent à changer l'intrigue prévue.

La plantureuse Carol Wayne avait égayé le Johnny Carson Show pendant des années en étant de temps en temps la blonde de service. Elle est morte il y a deux semaines au Mexique dans des circonstances tragiques et encore inexplicables. Quand il a appris la nouvelle, Johnny Carson avait assuré à la famille

mais demandé lui-même à faire quelques apparitions dans la série, en tant que lui-même. Ça devait se réaliser ces jours-ci.

Pour plusieurs, la série policière "Miami Vice" est non seulement la meilleure nouvelle série de la saison, mais la meilleure série depuis plusieurs saisons. Une grande partie de cet intérêt vient d'une bande sonore inusitée, toute faite de synthétiseurs. Les fans seront comblés puisqu'on va mettre sur le marché un microsillon de la musique de la série.

Jusqu'au bout, ABC aura donné sa chance à la série "Call to Glory". Mais comme ces dernières semaines celle-ci se retrouvait régulièrement parmi les dernières positions des cotes d'écoute, il a bien fallu se rendre à l'évidence: jamais la série militaro-famiale ne retrouverait ce grand public qui l'avait accueillie l'été dernier. "Call to Glory" a donc eu sa dernière diffusion le 12 février. Il se pourrait cependant qu'un téléfilm de deux heures, au printemps, mette un point final aux intrigues en utilisant des scènes déjà tournées pour des épisodes qui ne seront jamais complétés.

la pause TISANE



TISANES ARÔMATIQUES
menthe
queues de cerises
tilleul
menthe-tilleul
verveine
camomille



TISANES MÉDICINALES
nervased
artichaut (composée)
laxative
olivier
diurényl
dormiphen
mé-gry-don

La fraîcheur et le goût de tisanes faites à partir des récoltes d'herbes de cette année, sans calories et... sans caféine



Disponibles dans les bonnes pharmacies.