

La Maison Théâtre présente

un **sofa**  
*dans le jardin*

Une production  
du Théâtre  
Niveau  
Parking



La Maison  
Théâtre

## L' HISTOIRE

*Un sofa dans le jardin* est une fable moderne sur la disparition des espèces et la dégradation de la planète. Une sorte de tragi-comédie poétique où Charlotte Baribeau, une adolescente passionnée de lecture, nous raconte l'histoire de sa famille: un père éboueur qui fera fortune dans les dépotoirs, une mère reine du foyer, qui a une peur folle de vieillir, un oncle spécialiste des dinosaures et... une télé, qui prendra une grande place dans leur vie, ne serait-ce qu'à cause du charme destructeur de son animateur. Mais les Baribeau, qui coulent des jours heureux dans leur jardin d'Eden où trône le sofa, véritable symbole de leur immortalité, connaîtront quand même leur fin. Tout comme les dinosaures ils disparaîtront à leur tour, incapables de s'adapter aux grands bouleversements qu'ils ont eux-même provoqués. Seule survivra leur histoire, que Charlotte raconte au cosmos, et qui voyage parmi d'autres histoires, celles des autres familles, des autres espèces, des autres civilisations disparues.

## LA NAISSANCE D' *Un sofa...*

Même si le sujet de la pièce semble bien grave, le Théâtre Niveau Parking présente un spectacle coloré et très enlevé où se côtoient humour et émotion, bande dessinée et poésie, chorégraphies burlesques et

réflexions. *Un sofa...* n'est pas issu de l'idée de faire un spectacle sur la pollution.

Ce thème s'est imposé aux créateurs par le biais du jeu des cadavres exquis, qui leur a fourni trois mots de base: sofa, mourir et jardin et par l'exploration de la dynamique interne des mouvements, gestes et actions pouvant se dérouler dans un jardin. Cette recherche a donné naissance à l'histoire, aux personnages, au texte et à la musique du spectacle.

## LE THÉÂTRE *Niveau Parking*

Le théâtre Niveau Parking produit du théâtre qui privilégie le geste, le mouvement, les objets, la musique et traite avec humour et poésie des comportements contemporains et urbains. Fondée en 1985 à Québec, la compagnie a tout de suite imposé son style avec ses premières productions. Mais c'est le succès d'*Un sofa...* qui a fait d'elle une des principales troupes de la relève au Québec. Ses spectacles suivants, *Passion Fast-Food* et *Terminus* ont aussi eu un accueil très enthousiaste de la part du public et de la critique, qui les qualifient de «surprenants» et «imaginatifs». La compagnie présente cette année deux de ses spectacles au Centre National des Arts à Ottawa et à la Maison Théâtre à Montréal.

Les membres  
du Théâtre  
Niveau Parking :  
Michel Nadeau,  
*directeur artistique,*  
Marie Brassard,  
Lorraine Côté,  
Josée Deschênes  
et Benoît Guoin,  
*comédiens (nes).*

La série Jeunesse  
de la Maison  
Théâtre est  
commanditée par

 BANQUE  
NATIONALE

# **U**N SOFA DANS LE JARDIN

de

Marie Brassard, Lorraine Côté, Josée Deschênes,  
Benoît Gouin, Pierre-Phillipe Guay, Michel Nadeau,  
Jack Robitaille.

**mise en scène**

Michel Nadeau

**avec**

Lorraine Côté *Charlotte*

Josée Deschênes *Lucille*

Benoît Gouin *Paul-André*

Jack Robitaille *Laurent et Giacomo*

**décor et costumes**

Monique Dion

**musique**

Robert Caux

**éclairages et régie**

Lucie Bazzo

**14 ans ou plus**

**Du 13 février au 3 mars**

**représentations grand public**

le samedi à 20h00 et le dimanche à 15h00

**représentations à l'intention des écoles  
secondaires et cégeps**

du mercredi au vendredi à 10h00 et 14h00

La Maison Théâtre est subventionnée par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et commanditée par Alcan, La Presse, La Banque Nationale du Canada, la Sunlife du Canada, Northern Telecom, l'Alliance des professeures et professeurs de Montréal.



**La Presse**

PRO MAITHE 1991.02.13X