



SAISON
11-12

Variations et résonnances

www.denise-pelletier.qc.ca

4353, rue Ste-Catherine Est, Montréal (Québec) H1V 1Y2

Billetterie : 514 253-8974

Variations et résonnances

Tâche malaisée cette saison que de réussir à résumer en quelques mots seize spectacles où se côtoient de grands auteurs du répertoire mondial, tels les Tabarin, Corneille, Regnard, Goldoni, Strindberg, Rilke, Lorca, Prévert et Gary (*Émile Ajar*), et des créateurs québécois, belges, algériens, autochtones et canadiens !

Une saison fort variée qui résonne de mille tonalités et qui fait la part belle à la musique. Pour n'en mentionner que quelques-unes : un ensemble baroque pour les *Tabarinades* ; six musiciens sur scène pour une version *slam* de *l'Illusion* de Corneille ; du théâtre musical pour traduire la *Maison de Bernarda (Alba)* de Lorca ; de la *Musique pour Rainer Maria Rilke* car la parole est musique. Seize spectacles qui résonnent aux rythmes de réalités et de pays diversifiés, qui nous portent de l'intime à l'universel, qui questionnent nos façons de voir, dire et sentir.

Dans l'espoir d'une rencontre avec vous, je vous invite à composer votre propre partition en puisant parmi ces accords aussi intrigants que prometteurs.

Pierre Rousseau
Directeur artistique

Les Rendez-Vous de Pierre

Vous voulez en savoir plus sur les spectacles à l'affiche de la Salle Denise-Pelletier ? Participez aux rencontres – causeries animées par le directeur artistique du TDP les samedis 15 octobre, 12 novembre, 21 janvier et 17 mars à 15 h.

Rencontres avec les artistes

À la Salle Denise-Pelletier, échangez avec les artistes après le spectacle les samedis 15 octobre, 26 novembre, 4 février et 31 mars.



Photo : Robert Etcheverry

Tabarinades

UN SOIR SEULEMENT

SALLE DENISE-PELLETIER Le 16 septembre 2011

De Tabarin

Adaptation et mise en scène : **Jean-François Gagnon**

Direction musicale et arrangements musicaux : **Francis Colpron**

Une production des Boréades présentée par le TDP en collaboration avec la Maison de la culture Hochelaga-Maisonneuve et le CAM en tournée

Avec **Carl Béchar**, **Jean-François Gagnon**, **Ariane-Li Simard Côté**, **Bruno Piccolo** et les musiciens de l'ensemble baroque **Les Boréades**

Dans les années 1630 à Paris, du haut de ses tréteaux, au milieu des comédiens et musiciens de sa troupe, Tabarin, « avec sa barbe interminable, son feutre inlassablement remodelé et son immense pantalon », proposait aux passants du Pont Neuf et de la Place Dauphine de courtes farces en musique. S'inspirant des scènes les plus burlesques de la commedia dell'arte, Tabarin nous a légué un véritable théâtre des variétés façon XVII^e siècle !

Photo : Alain Lefort

OFFRE EXCLUSIVE POUR
LES ABONNÉS DU TDP
UN SOIR SEULEMENT
17,75 \$ (rabais de + de 20%)

La musique, choisie chez les maîtres du Baroque et interprétée par un ensemble remarquable, s'associe au théâtre pour créer une soirée inoubliable.



Il Campiello

SALLE DENISE-PELLETIER Du 23 septembre au 15 octobre 2011

De **Carlo Goldoni**

Mise en scène : **Serge Denoncourt**

Une production du Théâtre de l'Opsis présentée par le TDP

Avec **Annick Bergeron, Luc Bourgeois, Louise Cardinal, François-Xavier Dufour, Stéphanie Labbé, Magalie Lépine-Blondeau, Marie-Laurence Moreau, Olivier Morin, Adèle Reinhardt, Jean-Guy Viau**

Une petite place à Venise. Quatre familles voisines. Trois jeunes filles à marier. Deux jeunes hommes prêts à prendre épouse. Un *cavaliere* qui cherche femme... Qui remportera la mise ? Et à quel prix ?

Samedi 15 octobre à 15 h

Samedi 15 octobre après le spectacle

Rendez-Vous de Pierre

Rencontre avec les artistes

**Serge Denoncourt dépasse les bornes...
pour notre plus grand plaisir !**

(La Presse, octobre 2010)

Un pur bonheur !

(Le Téléjournal, Radio-Canada, octobre 2010)



Tout Prévert

RÉCITAL THÉÂTRAL

SALLE FRED-BARRY Du 21 septembre au 8 octobre 2011

Adapté, mis en scène et interprété par **Christian Vézina**

Une production du Théâtre Barbare en codiffusion avec le TDP

Poète, amoureux des mots, Christian Vézina réinvente l'art de dire. Depuis près de vingt ans, il monte sur scène pour nous faire découvrir les trésors de la littérature et démythifier la poésie. Sa passion, son enthousiasme, sa persévérance et sa démarche artistique originale font de lui un acteur incontournable de la vie culturelle au Québec.

Dix courtes pièces, aussi appelées poèmes, qui racontent des histoires, se payent la gueule des grands et prennent le parti des humbles. C'est tout Prévert, c'est le Grand Prévert...



Papa est en voyage

SALLE FRED-BARRY Du 12 au 15 octobre 2011

Texte, chants et interprétation : **Hamadi**

Mise en scène : **Soufian El Boubssi**

Musique : **Michel Rorive**

Une production de La Charge du Rhinocéros (Belgique) présentée par le TDP

Prix *Meilleur seul en scène* de la critique théâtrale belge 2009.

Quelque part au Maroc, un enfant essaie le costume que son père – travailleur immigré en Belgique – vient de lui envoyer. Le costume est trop grand. La photo est prise, celle d'un enfant seul, noyé dans une immense veste grise. Dès qu'il reçoit cette photo si triste, le père fait venir auprès de lui sa femme et ses enfants. Une autre vie commence, et l'exil du jeune Hamadi débute...

Photo : Véronique Vercheval

Dans le paysage du conte en Europe (Hamadi) est une figure emblématique des conteurs d'aujourd'hui.

(Radio Sud Ouest - France)



Le Destin tragi-comique de Tubby et Nottubby

SALLE FRED-BARRY Du 19 octobre au 5 novembre 2011

Texte, mise en scène et interprétation :
Sophie Brech et Louis Fortier

Une production du Théâtre Fools and Feathers présentée par le TDP

Cette histoire est celle de la rencontre de Tubby et Nottubby, deux personnages plus grands que nature que le destin vient surprendre, un soir de Noël, au seuil du désespoir. C'est aussi l'histoire de la quête extraordinaire dans laquelle ils seront propulsés, malgré eux, des quais de la Tamise, à Londres, jusqu'au-delà du réel. Hanté par le souffle de Shakespeare, baigné de la folie merveilleuse de Chaplin, Laurel et Hardy, nourri de mythes anciens, ce spectacle raconte la force, mais aussi la fragilité de l'amitié, de l'amour et du rêve, ultimes remparts contre la cruauté du monde.

Photo : Lena Dabo

Création théâtrale burlesque, shakespearienne et dantesque pour deux personnages.



La Maison

SALLE FRED-BARRY Du 9 au 12 novembre 2011

Inspirée du roman *Océan mer* d'**Alessandro Baricco**
Adaptation et mise en scène : **Michelle Parent**

Une production de Pirata Théâtre en partenariat avec
la Maison Passages et en codiffusion avec le TDP

Avec **Mireille Camier, Catherine Cedilot, Dominique Leclerc,**
Leila Thibeault Louchem, Véronique Pascal et six participantes
des ateliers d'insertion de la Maison Passages

Une auberge, sur une falaise, face à la mer. Une auberge de
sept chambres habitées par sept naufragés de la vie. Sept
visages qui sont venus s'échouer là où identité fantastique
et identité réelle s'entremêlent et se confondent.



**C'est quoi cet endroit où les gens sont là mais sont invisibles, ou
bien courent devant l'infini ou derrière. (...) C'est le bord de la mer.
Ni la terre, ni la mer, un endroit qui n'existe pas.**

(Océan mer, Alessandro Baricco)

L'Illusion

SALLE DENISE-PELLETIER Du 11 au 26 novembre 2011

De **Corneille**

Mise en scène : **Anne Millaire** | Musique originale : **Samuel Vero**

Une production du TDP

Avec **Isabeau Blanche, David-Alexandre Després, Vincent Fafard, Andréanne Lacasse, Denis Mercier, Frédéric Millaire-Zouvi, Carl Poliquin** et les musiciens de **Magnitude 6**

Pridamant, un père éploré par la disparition de son fils Clindor qu'il n'a pas vu depuis dix ans, se confie à son ami Dorante. Touché par la douleur de Pridamant, Dorante le conduit dans une grotte et lui présente le magicien Alcandre qui devine tout de suite les raisons de leur venue. Une fois seul avec le père attristé, il lui révèle qu'il lui fera voir la vie de son fils grâce à des illusions.

Samedi 12 novembre à 15 h

Samedi 26 novembre après le spectacle

Rendez-Vous de Pierre

Rencontre avec les artistes



Avec 7 comédiens et 6 musiciens sur scène,
découvrez la beauté des alexandrins en mode *slam* !

Mademoiselle Julie

SALLE FRED-BARRY Du 16 novembre au 3 décembre 2011

D'August Strindberg

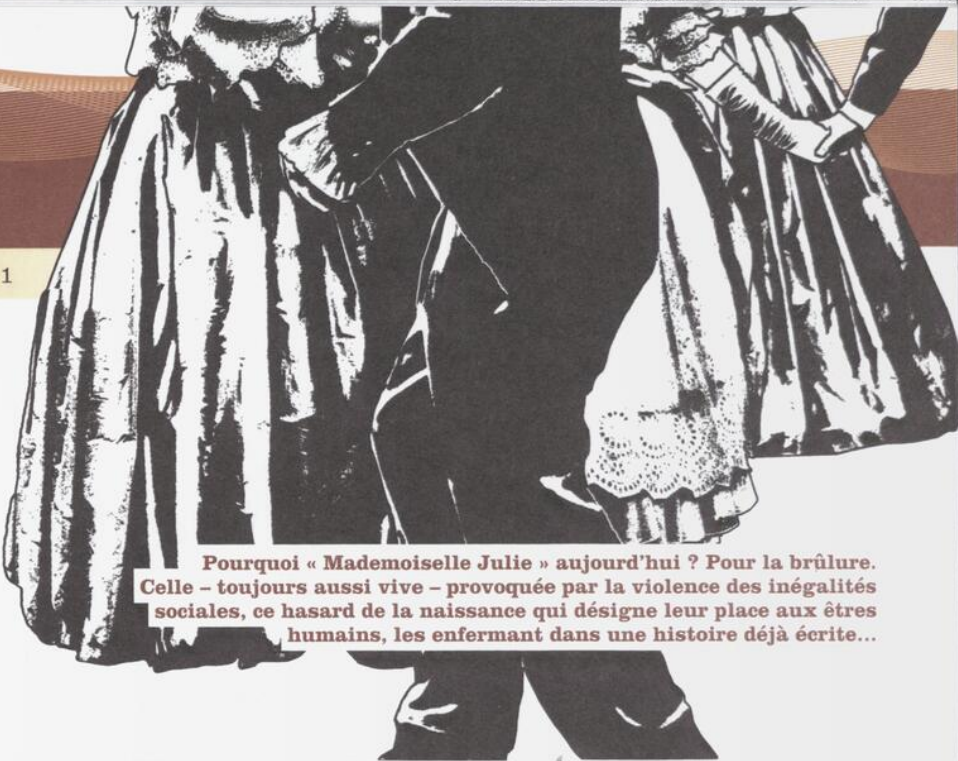
Traduction : Boris Vian

Mise en scène : Diane Ouimet

Une production du Théâtre Le Solstice en codiffusion avec le TDP

Avec Pierre-Yves Cardinal, Christelle Juteau, Marie-Ève Larivière

Feu de la St-Jean. Nuit blanche. Dynamitage des tabous, alcool, désirs interdits, inversion des rôles, luttes des classes, des sexes et des cerveaux. Ce soir-là, Mademoiselle Julie, la fille de Monsieur le comte, refuse d'accompagner son père chez des parents. Elle préfère rester au domaine, pour faire la fête avec « ses » gens... Tout est en place pour la mise à feu.



Pourquoi « Mademoiselle Julie » aujourd'hui ? Pour la brûlure. Celle - toujours aussi vive - provoquée par la violence des inégalités sociales, ce hasard de la naissance qui désigne leur place aux êtres humains, les enfermant dans une histoire déjà écrite...

S'abonner, rien de plus simple...

- › En ligne au www.denise-pelletier.qc.ca
- › Par téléphone au 514 253-8974
- › Par la poste, en expédiant le formulaire, accompagné de votre paiement, au Théâtre Denise-Pelletier, 4353, rue Ste-Catherine Est, Montréal, Québec, H1V 1Y2
- › En personne, en vous présentant à la billetterie du Théâtre Denise-Pelletier (☺ Pie IX, autobus 139 sud)

Plus d'une raison pour s'abonner....

- › Rabais allant jusqu'à 50 % sur le prix des billets à l'unité
- › Accès aux meilleurs sièges disponibles de la Salle Denise-Pelletier
- › Réception de vos billets par la poste
- › Changement de date sans frais à 48 h d'avis (selon la disponibilité des sièges)
- › Remise gratuite des *Cahiers* du TDP sur présentation de votre carte d'abonné

BILLETS À L'UNITÉ (taxes et redevances incluses)

Prix régulier	39,75 \$ (SDP)	29,75 \$ (SFB)
Prix 60 ans + / Étudiant	25,75 \$ (SDP)	22,25 \$ (SFB)

DATES À RETENIR

Renouvellement d'abonnement jusqu'au 4 juin 2011 pour conserver les mêmes sièges. Spécial SFB jusqu'au 17 septembre 2011.

Abonnements

(Taxes et redevances incluses)

- › ABONNEMENT RÉGULIER
4 spectacles de la SDP 110 \$ / 80 \$ (*60 ans +/Étudiant)
- › ABONNEMENT MIXTE
2 spectacles de la SDP + 2 spectacles de la SFB au choix 95 \$
- › **ABONNEMENT DU JEUDI
2 billets x 4 spectacles de la SDP 132 \$
- › ***SPÉCIAL SFB
Tarif spécial pour 2 spectacles différents au choix..... 32,50 \$

**Pièce d'identité requise.*

***Ce spécial ne peut être jumelé à aucune autre offre. Il ne comprend pas la remise gratuite des Cahiers du TDP. Les billets ne sont ni transférables ni échangeables.*

**** Offre valide jusqu'au 17 septembre 2011. Ce spécial ne peut être jumelé à aucune autre offre. Les billets ne sont ni transférables ni échangeables.*

Les renseignements sur les spectacles de ce dépliant sont sujets à changements.
Conception graphique : www.passerellebleue.qc.ca • Impression : Imprimerie Maska

Conseil des arts
et des lettres

Québec

Avec la participation du
Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage

FORMULAIRE D'ABONNEMENT (Cochez)

RENOUVELLEMENT (date limite : samedi 4 juin 2011 pour conserver les mêmes sièges) NOUVEL ABONNÉ ABONNÉ DU JEUDI

IDENTIFICATION

ABONNEMENT PERSONNEL

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Province _____ Code postal _____

Tél. (rés.) _____ Tél. (bureau) _____

Courriel _____

CO-ABONNÉ OU 2^e ABONNÉ DU JEUDI

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Province _____ Code postal _____

Tél. (rés.) _____ Tél. (bureau) _____

Courriel _____

CHOIX DE L'ABONNEMENT (Cochez et complétez. Taxes et redevances incluses.)

	Nombre	Total
Régulier (4 spect SDP)	110,00 \$ x _____	= _____ \$
*60 ans +/ Étudiant (4 spect. SDP)	80,00 \$ x _____	= _____ \$
Mixte (2 SDP + 2 SFB au choix)	95,00 \$ x _____	= _____ \$
**Abonnement du jeudi (2 billets x 4 spectacles SDP)	132,00 \$ x _____	= _____ \$
** Spécial SFB (Tarif spécial pour 2 spectacles différents au choix)	32,50 \$ x _____	= _____ \$
**Spécial <i>Tabarinades</i> (vendredi 16 septembre à 20 h)	17,75 \$ x _____	= _____ \$
GRAND TOTAL		_____ \$

*Pièce d'identité requise.

** Ce spécial ne peut être jumelé à aucune autre offre. Il ne comprend pas la remise gratuite des Cahiers du TDP.
Les billets ne sont ni transférables ni échangeables.

CHOIX DES DATES DE SPECTACLES

	Abonnement (jour/mois/année)	Abonné du jeudi (Dates obligatoires)
Il Campiello (SDP)	_____	13/10/2011
Tout Prévert (SFB)	_____	
Papa est en voyage (SFB)	_____	
Le Destin tragi-comique (SFB)	_____	
La Maison (SFB)	_____	
L'Illusion (SDP)	_____	24/11/2011
Mademoiselle Julie (SFB)	_____	
Musique pour Rainer Maria Rilke (SDP)	_____	02/02/2012
Le Distrain (SFB)	_____	
Le Gouverneur de la rosée (SFB)	_____	
Cranbourne (SFB)	_____	

	Abonnement (jour/mois/année)	Abonné du jeudi (Dates obligatoires)
La Maison de Bernarda (SDP)	_____	29/03/2012
Gros-Câlin (SFB)	_____	
Bigger Than Jesus (SFB)	_____	
Les Zurbains 2012 (SFB)	_____	

PAIEMENT (Cochez et complétez)

- Chèque (à l'ordre du Théâtre Denise-Pelletier)
 Carte de crédit VISA MasterCard

Numéro

Date d'expiration

Nom du titulaire

Signature

Veillez prévoir deux à quatre semaines pour la réception de vos billets. Faites parvenir votre paiement accompagné du formulaire dûment complété au Théâtre Denise-Pelletier, 4353 rue Ste-Catherine Est, Montréal, Québec, H1V 1Y2.

CALENDRIER 2011

■ Salle Denise-Pelletier ■ Salle Fred-Barry

TABARINADES				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	*14 sept. 13 h 30	*15 sept. 10 h 30	16 sept. 20 h 00	

*Représentations scolaires sur demande.

IL CAMPIELLO				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
			23 sept. 20 h 00 Première	24 sept. 16 h 00
			30 sept. 20 h 00	
	5 oct. 19 h 00			
		13 oct. 20 h 00	14 oct. 20 h 00	15 oct. 16 h 00 RVP / RA

TOUT PRÉVERT				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	21 sept. 19 h 30 Première	22 sept. 19 h 30	23 sept. 19 h 30	24 sept. 19 h 30
		29 sept. 19 h 30	30 sept. 19 h 30	1 ^{er} oct. 19 h 30
		6 oct. 19 h 30	7 oct. 19 h 30	8 oct. 19 h 30

PAPA EST EN VOYAGE				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	12 oct. 19 h 30 Première	13 oct. 19 h 30	14 oct. 19 h 30	15 oct. 19 h 30

RVP = Rendez-Vous de Pierre à 15 h • RA = Rencontres avec les artistes après le spectacle

LE DESTIN TRAGI-COMIQUE DE TUBBY ET NOTTUBBY				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	19 oct. 19 h 30 Première		21 oct. 19 h 30	22 oct. 19 h 30
	26 oct. 19 h 30		28 oct. 19 h 30	29 oct. 19 h 30
	2 nov. 19 h 30		4 nov. 19 h 30	5 nov. 19 h 30

LA MAISON				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	9 nov. 19 h 30 Première	10 nov. 19 h 30	11 nov. 19 h 30	12 nov. 19 h 30

L'ILLUSION				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
			11 nov. 20 h 00 Première	12 nov. 16 h 00 RVP
	16 nov. 19 h 00		18 nov. 20 h 00	
		24 nov. 20 h 00	25 nov. 20 h 00	26 nov. 16 h 00 RA

MADEMOISELLE JULIE				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	16 nov. 19 h 30 Première	17 nov. 19 h 30	18 nov. 19 h 30	19 nov. 19 h 30
22 nov. 19 h 30	23 nov. 19 h 30		25 nov. 19 h 30	26 nov. 19 h 30
29 nov. 19 h 30	30 nov. 19 h 30		2 déc. 19 h 30	3 déc. 19 h 30

CALENDRIER 2012

■ Salle Denise-Pelletier ■ Salle Fred-Barry

MUSIQUE POUR RAINER MARIA RILKE				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
			20 janv. 20 h 00 Première	21 janv. 16 h 00 RVP
			27 janv. 20 h 00	
		2 fév. 20 h 00	3 fév. 20 h 00	4 fév. 16 h 00 RA
	8 fév. 19 h 00			

LE DISTRAIT				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	18 janv. 19 h 30 Première			21 janv. 19 h 30
			27 janv. 19 h 30	28 janv. 19 h 30
			3 fév. 19 h 30	4 fév. 19 h 30

LE GOUVERNEUR DE LA ROSÉE				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	8 fév. 19 h 30 Première	9 fév. 19 h 30	10 fév. 19 h 30	11 fév. 19 h 30
14 fév. 19 h 30	15 fév. 19 h 30	16 fév. 19 h 30	17 fév. 19 h 30	18 fév. 19 h 30
21 fév. 19 h 30	22 fév. 19 h 30	23 fév. 19 h 30	24 fév. 19 h 30	25 fév. 19 h 30

CRANBOURNE				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	29 fév. 19 h 30 Première	1 ^{er} mars 19 h 30	2 mars 19 h 30	3 mars 19 h 30
6 mars 19 h 30	7 mars 19 h 30	8 mars 19 h 30	9 mars 19 h 30	10 mars 19 h 30
13 mars 19 h 30	14 mars 19 h 30	15 mars 19 h 30	16 mars 19 h 30	17 mars 19 h 30

LA MAISON DE BERNARDA				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
			16 mars 20 h 00 Première	17 mars 16 h 00 RVP
	21 mars 19 h 00			
		29 mars 20 h 00	30 mars 20 h 00	31 mars 16 h 00 RA

GROS-CÂLIN				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	21 mars 19 h 30 Première	22 mars 19 h 30	23 mars 19 h 30	24 mars 19 h 30
27 mars 19 h 30	28 mars 19 h 30	29 mars 19 h 30	30 mars 19 h 30	31 mars 19 h 30
3 avril 19 h 30	4 avril 19 h 30	5 avril 19 h 30	6 avril 19 h 30	7 avril 19 h 30

BIGGER THAN JESUS				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
		12 avril 19 h 30 Première	13 avril 19 h 30	14 avril 19 h 30
17 avril 19 h 30	18 avril 19 h 30	19 avril 19 h 30	20 avril 19 h 30	21 avril 19 h 30

LES ZURBAINS 2012				
Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
	2 mai 19 h 30 Première			
			11 mai 19 h 30	

RVP = Rendez-Vous de Pierre à 15 h • RA = Rencontres avec les artistes après le spectacle

Musique pour Rainer Maria Rilke

SALLE DENISE-PELLETIER Du 20 janvier au 8 février 2012

De **Sébastien Harrison**
Mise en scène : **Martin Faucher**

Une production du Théâtre Bluff en collaboration
avec le TDP

Avec **Maxime Carbonneau, Sophie Desmarais,
Macha Limonchik, Albert Millaire, Éric Paulhus**

Un fils, une mère, un père prétendument décédé,
une banlieue anonyme. Un coup de téléphone et
tout bascule. Un livre trouvé et une vie prend
son envol.

Samedi 21 janvier à 15 h

Samedi 4 février après le spectacle

Rendez-Vous de Pierre

Rencontre avec les artistes

Photo : Marlene Gélinau-Payette

À l'ère de Facebook, Twitter et des textos,
la littérature a-t-elle encore sa place ?
Inspiré de *Lettres à un jeune poète* de Rilke,
ce spectacle raconte avec sensibilité l'expérience
inoubliable de la découverte d'une œuvre
à l'adolescence.



Le Distrait

SALLE FRED-BARRY Du 18 janvier au 4 février 2012

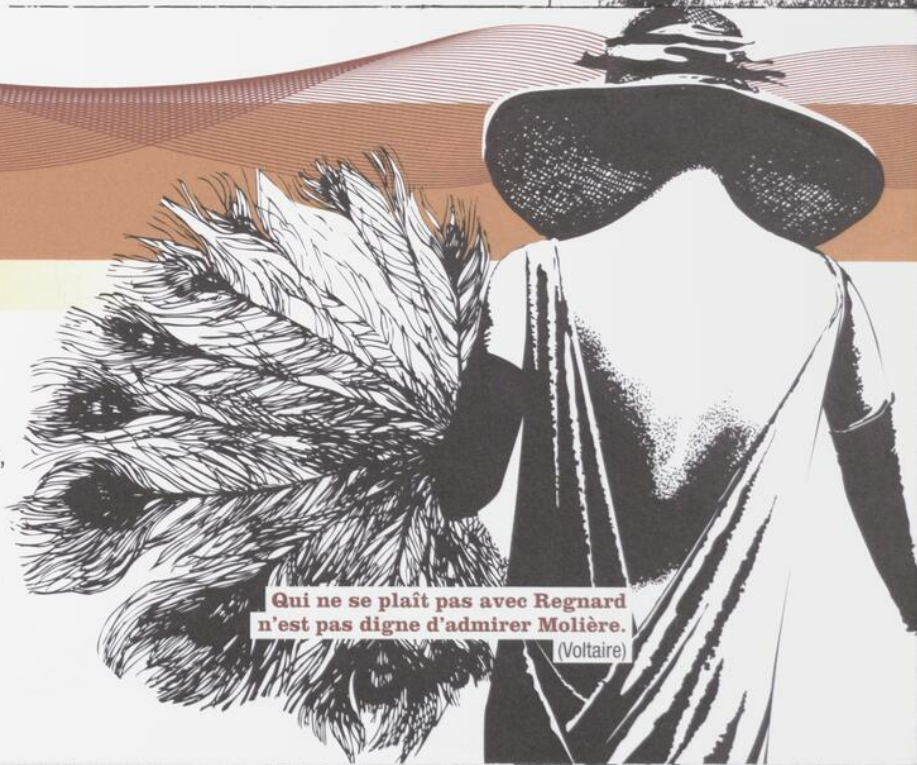
De **Jean-François Regnard**

Adaptation et mise en scène : **Frédéric Bélanger**

Une production du Théâtre Adviene que pourra en codiffusion avec le TDP

Avec **Guillaume Baillargeon, Maude Campeau, Valérie Descheneaux, Maryse Drainville, Nancy Gauthier, Mylène Leclerc, Benoît McGinnis, François-Simon Poirier**

Les années 20 avaient rugi... les années 30 devaient swinguer ! Léandre, jeune Parisien de bonne famille, tombe fou amoureux de la charmante suffragette Clarice. Malheureusement pour lui, il est fiancé à la belle Isabelle et son opiniâtre belle-mère, Madame Grognac, est résolue à ne jamais rompre leur engagement. Au moment où Léandre perd espoir, le frère de Clarice, le séduisant Chevalier, revient de la guerre et fait la connaissance d'Isabelle... Pour que triomphe l'amour et la liberté, notre quatuor amoureux devra convaincre Madame Grognac d'être une femme de son temps.



**Qui ne se plaît pas avec Regnard
n'est pas digne d'admirer Molière.**

(Voltaire)

Le Gouverneur de la rosée

SALLE FRED-BARRY Du 8 au 25 février 2012

De **Flyod Favel**

Traduction : **Jean-Frédéric Messier**

Mise en scène : **Catherine Joncas**

Une production du Théâtre Ondinnok en codiffusion avec le TDP

Avec **Catherine Joncas, Jean-Frédéric Messier, Kathia Rock**

Il était une fois, une vieille femme cree vivant solitaire au fond des bois, un castor porteur d'un lourd secret, une nation décimée, le passé et le présent confondus et un avenir à inventer.



Voici une histoire que ma mère m'a racontée. Elle n'a pas laissé grand-chose quand elle a quitté ce monde, sauf des mots, des histoires, comme celle-ci.

Cranbourne

SALLE FRED-BARRY Du 29 février au 17 mars 2012

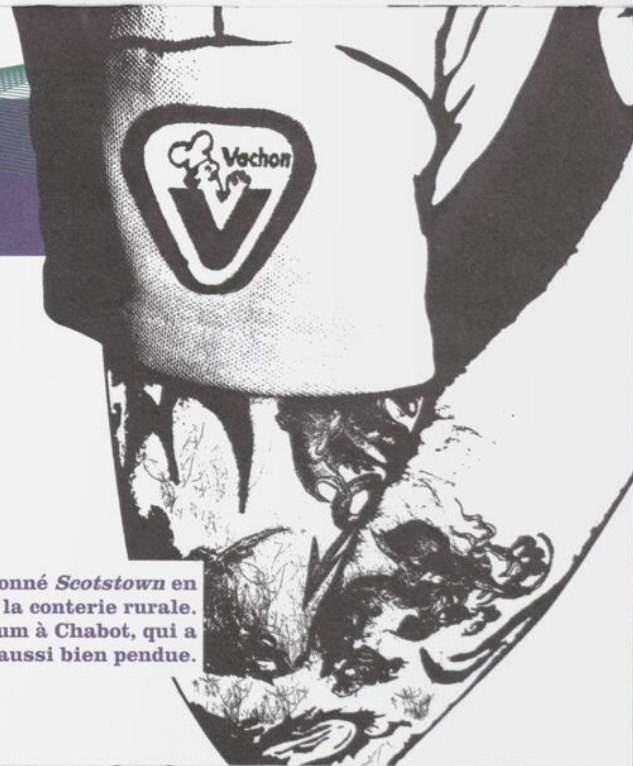
Texte, mise en scène et interprétation : **Fabien Cloutier**

Une production du Théâtre Urbi et Orbi en codiffusion avec le TDP

Un homme vieillit... Plus de temps à perdre, faut être heureux dans la vie. De l'usine des p'tits gâteaux Vachon, en passant par Saint-Magloire de Bellechasse et une « trallée » de petites trahisons, la route pour le bonheur comporte bien des détours...

Photo : Vincent Champoux

Auteur, conteur et comédien, Fabien Cloutier nous a donné *Scotstown* en 2009, le chaînon manquant entre le conte urbain et la conterie rurale. Le voici de retour avec son personnage fétiche, le chum à Chabot, qui a toujours la langue aussi bien pendue.



La Maison de Bernarda

DRAME MUSICAL

SALLE DENISE-PELLETIER Du 16 au 31 mars 2012

D'après l'œuvre de **Federico Garcia Lorca**

Livret : **Sarah Berthiaume** | Musique : **Vincent Beaulne**

Mise en scène : **Ghyslain Filion**

Une production du TDP en collaboration avec l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx

Avec **Émilie Allard, Geneviève Bastien, Suzanne Champagne, Suzanne Garceau, Sarah Lafflamme, Louise Laprade, Caroline Mailhot, Fanny Perrault, Gabrielle Roy-Lemay, Caroline Turmel**

Son mari venant de mourir, la veuve Bernarda, fidèle à la coutume ancestrale, impose huit ans de deuil et de réclusion à ses filles. En tentant d'échapper à cette loi ancestrale, Adéla, la plus jeune des sœurs, mettra en jeu sa propre vie.

Samedi 17 mars à 15 h

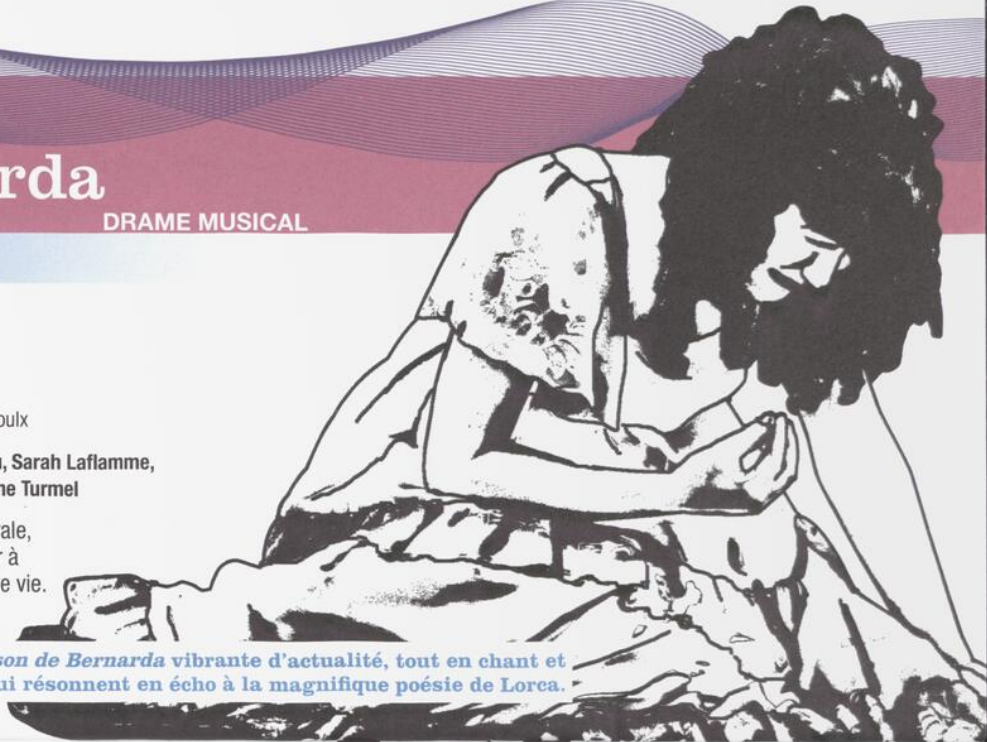
Samedi 31 mars après le spectacle

Rendez-Vous de Pierre

Rencontre avec les artistes

Photo : Pierre-Henri Reney

Une Maison de Bernarda vibrante d'actualité, tout en chant et musique qui résonnent en écho à la magnifique poésie de Lorca.



Gros-Câlin

SALLE FRED-BARRY Du 21 mars au 7 avril 2012

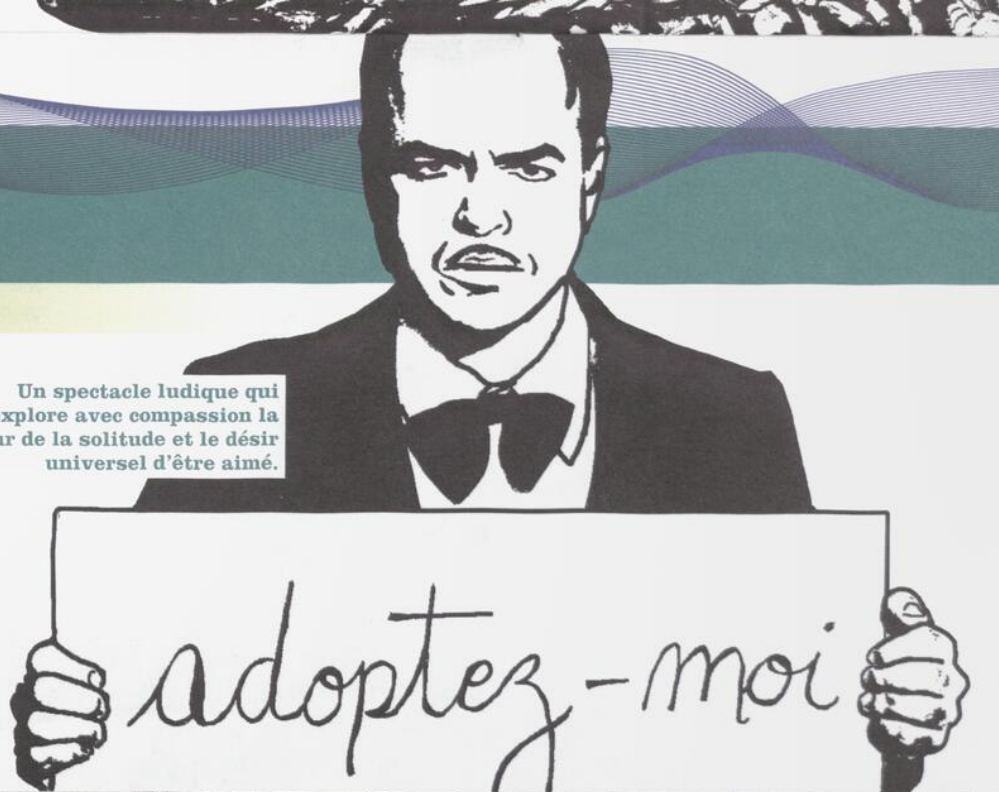
D'après l'œuvre d'**Émile Ajar** (Romain Gary)
Adaptation, mise en scène et interprétation :
Pascal Contamine

Une production du CIRAAM en codiffusion avec le TDP

Michel Cousin, statisticien et solitaire, cherche désespérément l'amour. Mais personne ne veut de lui sauf... Gros-Câlin, un python de 2 mètres avec lequel il partage un 2 et demi.

Photo : Fruzina Lanyi

Un spectacle ludique qui explore avec compassion la peur de la solitude et le désir universel d'être aimé.



adoptez-moi

Bigger than Jesus

(VERSION FRANÇAISE)

SALLE FRED-BARRY Du 12 au 21 avril 2012

Conception et texte : **Rick Miller** et **Daniel Brooks**

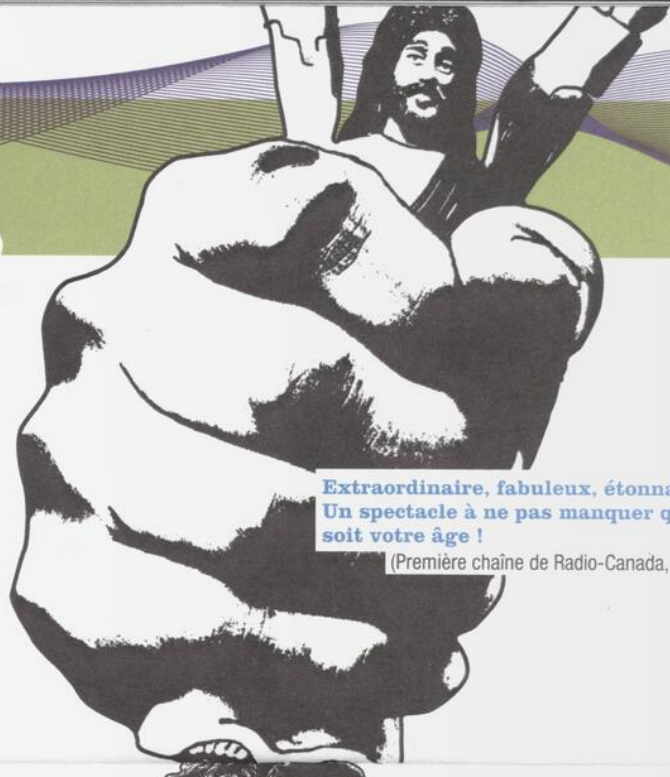
Mise en scène : **Daniel Brooks**

Avec **Rick Miller**

Une production de WYRD Productions et Necessary Angel présentée par le TDP

Ce spectacle met à profit les prodigieux talents de comédien, d'imitateur et de chanteur de Rick Miller que plusieurs ont découvert sous les traits d'une dizaine de personnages dans *Lipsynch* de Robert Lepage présenté au TDP en 2010. Officiant une « messe » multimédia à la fois drôle et poignante, l'auteur et comédien aborde l'histoire du Christ de façon iconoclaste, mais jamais irrévérencieuse, pour nous offrir une expérience théâtrale unique et singulière.

Photo : Beth Kates



**Extraordinaire, fabuleux, étonnant !
Un spectacle à ne pas manquer quel que
soit votre âge !**

(Première chaîne de Radio-Canada, juin 2010)

Les Zurbains 2012

SALLE FRED-BARRY Les 2 et 11 mai 2012

Mise en scène de **Monique Gosselin**

Une production du Théâtre Le Clou présentée en collaboration avec le Théâtre Denise-Pelletier, le Théâtre jeunesse Les Gros Becs à Québec, le Théâtre français de Toronto et le Théâtre français du CNA à Ottawa.

Pour leur 15^e anniversaire, les *Zurbains 2012* apportent une nouvelle mouture de contes créés à la fois par un auteur de métier et quatre adolescents. Les auteurs des contes *zurbains* nous parlent de leur réalité, de leurs rêves et de leurs aspirations sur fond de ville et de région. Une parole jeune et nécessaire !

Photo : spinprod.com

**Les Zurbains : de petites
merveilles de création.**





4353, rue Ste-Catherine Est
Montréal (Québec) H1V 1Y2

1-000766 1/5/6 xx35(E)
Madame Danielle Leger
3215, avenue Van Horne, app. 2
Montréal QC H3S 1R3



6383