



c'est ma vie
Genre
genre@latribune.qc.ca



Cinéma
Du court, tout court au Festival du court métrage de Sherbrooke

page **D4**

La RENTRÉE mode en LIGNE

Nathalie Labrecque (collaboration spéciale)

La rentrée des classes arrive à grands pas (qu'on le veuille ou non) et le même cauchemar annuel revient : on veut une nouvelle garde-robe ! Pas question de ressortir les mêmes fringues qu'au mois de juin... Ça prend un look d'enfer, point final.

Avoir des vêtements originaux sans payer le gros prix peut sembler une tâche ardue, surtout quand le portefeuille est léger. On peut alors magasiner dans les friperies, courir les soldes de fin de saison ou magasiner en ligne sur Ebay.ca!

Vous connaissez? Ebay est un site de vente aux enchères reconnu mondialement, hyper sécurisé, où il est possible d'acheter de tout : des cds, des jeux vidéo, des vêtements griffés à une fraction du prix. Lorsque l'on commence à visiter ce site, c'est presque le paradis terrestre à rabais. Y'a vraiment de quoi perdre la tête... Certains items «partent» souvent à un dollar! Le principe est simple: l'achat se fait sous forme d'encan d'une durée moyenne de sept jours. L'item est vendu au plus offrant à la fin de la période de mise à prix.

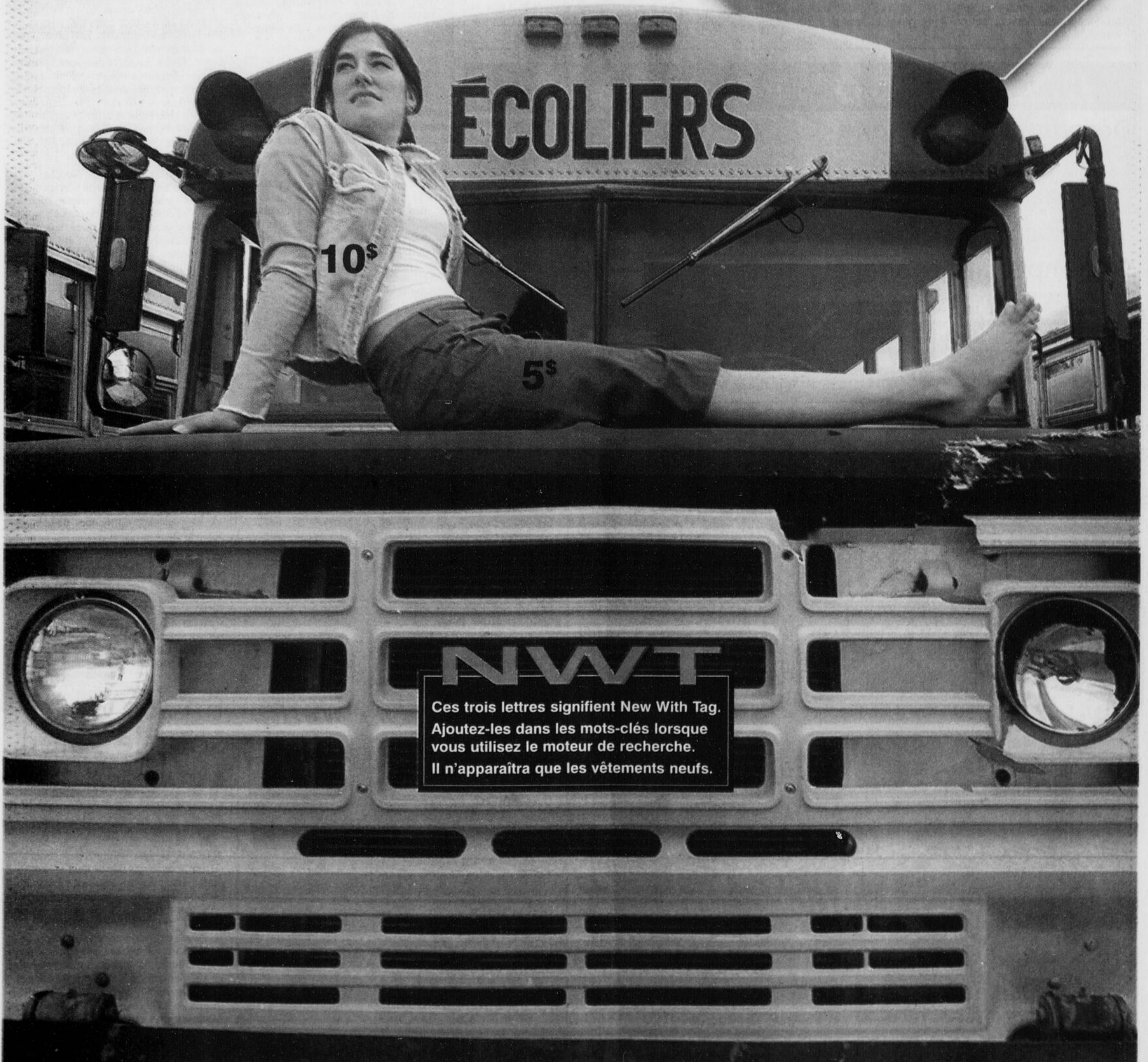
Des millions d'articles sont à la portée de votre main, prêts à être acheté. Que vous cherchiez du neuf ou de l'usagé, tout le monde y trouve son compte. Un excellent moteur de recherche est à votre disposition pour mettre la main sur tout ce que vous pouvez imaginer. Chaque item offert possède sa propre fiche avec des photos pour visualiser celui-ci sous différents angles. À cela s'ajoute une description complète du produit. Pour plus de sécurité, il vous est même possible de communiquer avec le vendeur.

Si vous avez des questions sur ebay, n'hésitez pas à me contacter à l'adresse suivante genre@latribune.qc.ca.

Consignes de sécurité

Il peut s'avérer excitant de transiger sur un tel site. Toutefois, il reste important de respecter certaines consignes.

- 1) Si vous êtes accro aux marques de renom, portez une attention particulière sur ce que vous misez. Laissez de côté les bourses ou les verres fumés (qui sait si ce ne sont pas de belles copies?)
- 2) Optez pour des articles avec lesquelles vous n'avez aucun doute (par exemple, vous avez une photo nette de l'étiquette ou de l'emballage).
- 3) Choisissez des items situés au Canada car les items venant de l'extérieur du pays peuvent coûter cher en douane et en transport.
- 4) Prenez le temps de regarder l'historique du vendeur.
- 5) Si vous décidez de transiger sur ce site, certaines options de paiement s'offrent à vous. Vous pouvez payer par chèque personnel, mandat de poste ou carte de crédit.



La chronique de
NICO & FANNY

Nico et Fanny animent l'émission VIP sur les ondes d'Énergie 106.1 tous les mdis de la semaine



Sheryl prête à faire le grand saut

Le cycliste Lance Armstong a demandé en mariage la chanteuse Sheryl Crow après sa victoire au Tour de France. En plus d'avoir accepté sa demande, la rock star voudrait plus que tout avoir un enfant du plus grand vainqueur de la Grande Boucle.

Le pirate avait perdu sa Mercedes

Même les stars peuvent être dans la lune... surtout Johnny Depp. Il a manqué d'attention en reculant un peu trop rapidement avec sa Mercedes et il s'est retrouvé directement à côté de la barrière d'entrée. Il a abimé son véhicule pour plus de 18 000 \$ US. Après Edward aux mains d'argent, peut-être verra-t-on à l'écran Johnny aux mains pleines de pouces.

C'est le temps des vacances

Imaginez-vous en vacances en Méditerranée sur un magnifique et luxueux yacht sur lequel toute star rêve de voyager. Tom Hanks a décidé de se payer un superbe voyage de ce genre pour la modique somme de 250 000 \$ US... par semaine!

Photo La Presse, Martin Tremblay

Avis aux intéressés: James Hetfield et sa bande viendront brasser la baraque à Montréal en octobre.

Metallica débarque!

Le groupe-culte Metallica a annoncé un concert le 4 octobre à... Montréal. Ces dieux du métal avaient déjà prévu faire un arrêt à Ottawa et à Toronto et ils ont décidé d'ajouter la métropole québécoise à leur itinéraire. Selon leur site Internet, les billets seront en vente le 7 août.

La Pottermania se poursuit

Le troisième volet cinématographique d'Harry Potter (*Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban*) continue de faire fureur dans les cinémas partout dans le monde. Mais on a quand même décidé de mettre le DVD sur le marché le 23 novembre... juste à temps pour les cadeaux de Noël.

Sur la route de l'Ontario

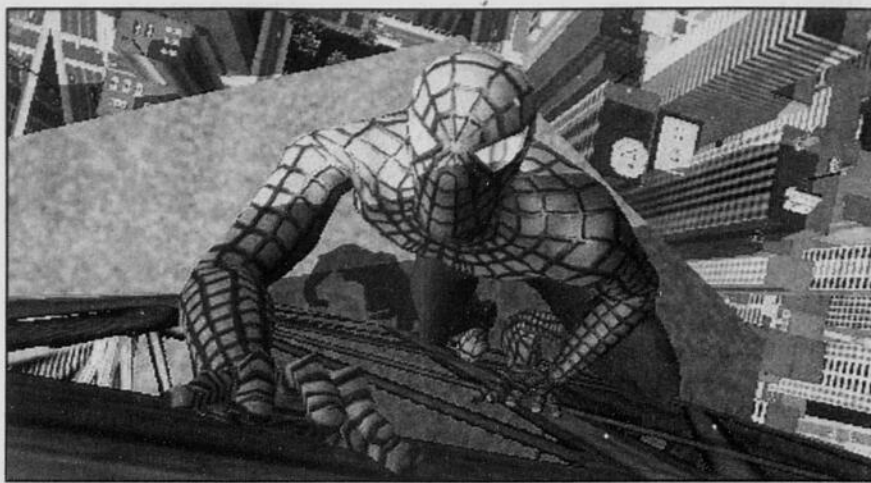
Jusqu'au 8 août, à Timmins, en Ontario, se déroule un congrès pour rendre hommage à la gloire de ce coin de pays: Shania Twain. Au programme: exposition de ses manuscrits et vêtements de scène. Des gens sont partis d'aussi loin que la Finlande, l'Écosse ou l'Angleterre pour assister à ce rassemblement.

INSOLITE

Vie de chien

Tina et Kate, deux chiennes de 14 et 10 ans, ont hérité de la coquette somme de 450 000 livres (soit 1,1 M \$) de leur maîtresse, Nora Hardwell, une riche Anglaise décédée à l'âge de 89 ans, consacrait sa vie à trois grandes passions: les chiens, la poésie et le jardinage. Son jardinier a été chargé de s'occuper des deux border collies, mais il n'a reçu que 5000 livres (12 170 \$) en récompense. Le reste de la fortune doit être remis à quatre institutions caritatives, dont deux se consacrant aux animaux. (source: TF1)

JEUX



Spider-Man 2

Dans la peau de l'homme araignée

Pierre-Luc Cloutier
COLLABORATION SPÉCIALE

C'est grâce à une histoire solide que les dernières aventures de Spider-Man au grand écran se sont attirées de bonnes critiques. Malheureusement pour les adeptes de la manette, il en va tout autrement pour la version pour consoles ou PC.

Bien entendu, pour demeurer un peu fidèle à l'histoire du film, les scénaristes du jeu ont gardé le triomphe sur le docteur Octopus comme objectif ultime. Mais il semble que ce seul adversaire n'offrait pas assez d'opposition. Alors, ils ont invité Rhino, Shocker, Mystério et quelques autres vilains à se joindre à la fête.

Dans le même esprit, question de prolonger le plaisir, les concepteurs ont créé une ville vaste où Spider-Man peut se balader allégrement, accroché à l'Empire State Building, la Statue de la Liberté et autres lieux symboliques de New York. Pour être honnête, il faut avouer qu'une telle promenade procure une bonne dose de bonheur.

Il est aussi juste de dire qu'en découvrant la ville, on peut s'amuser à accomplir des petites missions secondaires: secourir des citoyens en détresse, arrêter des voleurs ou transporter quelqu'un à l'hôpital. Cela procure des points de héros avec lesquels on peut acheter des nouvelles attaques, des habilités de balancement, de la vie...

Mais voilà; à trop vouloir étirer le jeu, on se retrouve avec une histoire plutôt décousue. Les combats sont généralement mal intégrés au scénario. La mise en scène des aventures avec le docteur Octopus est bien. Cependant, les autres gros méchants n'ont pas vraiment de rap-

port avec le récit.

Autre problème: les missions où l'on secourt des gens sont une bonne idée, mais elles deviennent lassantes à la longue. Faire une bonne action, c'est bien. Les accomplir à répétition, c'est agaçant.

Visuellement, Spider-Man 2 va de bon à médiocre. Les animations de Spider-Man sont bien rendues. La ville est vraiment grande et plutôt fidèle à l'originale. Toutefois, les détails en ont subi les conséquences et sont limités. Les passants et certaines cinématiques, mal modélisées, ne sont pas terribles.

Notre héros, lui, est généralement élégant dans ses actions, surtout en ce qui a trait au balancement. Avec un peu de pratique, on enchaîne des cascades et des pirouettes vraiment très crédibles. Mais les déplacements au sol sont beaucoup plus pénibles. Les attaques sont habituellement simples à utiliser même si quelques attaques combinées complexes sont plus difficiles à effectuer. Heureusement, le jeu permet de ralentir l'action grâce au «Spider time» et d'utiliser les fameux réflexes de Spider-Man pour éviter les attaques ennemies.

Finalement, si vous voulez vivre la vie d'un super-héros, Spider-Man 2 vous amusera. Un incontournable pour les fans inconditionnels de Spider-Man, un bon jeu pour les autres.

- Graphiques: ★★½
- Jouabilité: ★★★★★
- Durée de vie: ★★★★★
- Bande de son: ★★★★★
- Scénario: ★★½
- Note finale: ★★½

Les jeux et les consoles sont prêts par la boutique Dimension.

LE DÉCOMPTE énergie 106.1

Décompte anglophone

- | | | | |
|----|---|--------------------|-----------------|
| 1 | 2 | Left Outside Alone | Anastacia |
| 2 | 1 | Broken | Seether |
| 3 | 3 | Yeah | Usher |
| 4 | 4 | Light In Your Eyes | Sheryl Crow |
| 5 | 7 | Ordinary | Train |
| 6 | 6 | Naughty Girl | Beyonce |
| 7 | 5 | I Miss You | Blink 182 |
| 8 | 9 | Heaven | Los Lonely Boys |
| 9 | - | My Happy Ending | Avril Lavigne |
| 10 | 8 | In The Shadows | The Rasmus |



Anastacia

Décompte francophone

- | | | | |
|----|----|------------------------|----------------------|
| 1 | 2 | Comme une étoile | Kain |
| 2 | 1 | L'infidèle | Stéphanie Lapointe |
| 3 | 4 | Une chance qu'on s'a | Éric Lapointe |
| 4 | 5 | Quelque chose d'animal | Luc De Larochelière |
| 5 | 3 | J'reviens chez nous | Boom Desjardins |
| 6 | 7 | Un homme à la mer | Stefie Shock |
| 7 | 10 | Hawaïenne | Les Trois Accords |
| 8 | 8 | Passe ta route | Garou |
| 9 | - | Toé c'est moé | Marie-Chantal Toupin |
| 10 | - | Hey Jane | Adam Cohen |

JOUÉZ AVEC VOS RÊVES!

DIMENSION
ACHAT, VENTE ET LOCATION DE JEUX VIDÉO!

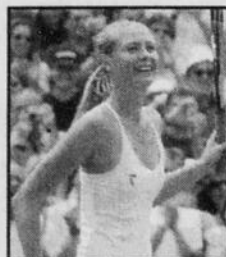
ENTREZ DANS NOTRE DIMENSION!

4857, Boul. Bourque
ROCK-Forest
819.822.4663

893, 13e Avenue N.
SHERBROOKE
819.821.6000

www.DIMENSIONJEUX.com

TEST-Quiz



Cette joueuse russe est l'une des vedettes actuelles du tennis féminin. Qui est-elle?
A. Maria Sharapova
B. Anna Kournikova
C. Nadia Petrova

La réponse de la semaine dernière: Robert Ludlum

Répondez et courez la chance de **gagner**

Poison The Well

Le cahier Genre offre à ses lecteurs cinq exemplaires de l'album *You Come Before You* du groupe *Poison The Well*. Retournez le coupon de participation à l'adresse suivante avant le jeudi 12 août à 11 h 30. Le tirage aura lieu en après-midi.



Concours Poison The Well

C'est ma vie! Genre
1950, rue Roy
Sherbrooke (Québec)
J1K 2X8

Nom:.....

Adresse:.....

Ville:..... Code postal:.....

Téléphone:.....

Âge:..... Réponse:.....

Voici les gagnants de l'album *Hoobastank*: Suzanne Bolduc, de Sherbrooke, Marc-Antoine Viel, de Sherbrooke, Marie-Pier Beaulé, d'Acton Vale, Marie-Pier Bachand, de Stoke, Corinne Vachon Croteau de Longueuil. 127194



Vincent Champeau Lincourt a réclamé son nouveau bolide, qu'il a gagné dans le cadre du concours Genre Scooter.

En scooter sous le soleil

André Laroche

Vincent Champeau Lincourt a réclamé sa Yamaha YMS, d'une valeur de 2754 \$, la semaine dernière. Il avait remporté le concours *Genre Scooter* au début de l'été, mais il était parti... en traversée des États-Unis en moto avec son père. Quand il a appris qu'il avait gagné, il était déjà à Niagara-Falls.

Avant de partir, ce Sherbrookoise de 15 ans n'avait pas ménagé les efforts. À force de fouiller dans les bacs de récupération et de demander l'aide du voisinage, il avait rassemblé, complété et envoyé pas moins de 1545 coupons de participation! Malgré toutes ces chances de son côté, il n'a rien pris pour acquis.

«Quand j'ai su que j'avais gagné, j'étais super content. Mais je savais que je ne l'aurais pas avant un mois», a-t-il dit. Mais au moins, il avait déjà le casque.

SOCCER

Hebdo



Tous les jeudis, La Tribune publie la page **Soccer Hebdo** dans laquelle vous retrouverez une revue en photos de quelques moments de la semaine de soccer à Sherbrooke et dans les environs. Le soccer est un sport immensément populaire. Nos photographes sillonneront les terrains tout l'été. Si vous apercevez vos enfants ou un ami de vos enfants, vous pouvez contacter La Tribune au 564-5454 pour acheter une copie de la photo. Bonne saison!



Que serait une partie de soccer sans ses supporters? Au parc Saint-Alphonse, les parents font bien sentir leur présence. Parlez-en à Manon Leclerc, Lyne Lavigne, Carole Lemieux et Josée Bouffard...



Les membres de l'équipe des Alouettes Z se rencontrent toutes les semaines au parc Saint-Alphonse. On voit ici l'entraîneur Pierre Charrette avec ses protégées (dans le désordre): Valéry Bouffard-Martin, Valérie Breton, Maxim Cloutier, Karol-Anne Fauteau, Gabrielle Gagnon, Marie-Pier Gosselin-Charrette, Mélanie Laverdière, Érika Lemay, Marie-Claude Lemieux et Marie-Pier Fauteux.



Marie-Claude Lemieux, des Alouettes, donne tout ce qu'elle a dans le corps pour semer son opposante du Royal Z, Charlotte Sauvageau.

Bien des jeunes joueurs de soccer rêvent de suivre les traces de Josée Bélanger (à droite). La Coaticookoise est maintenant membre de l'X-Trême de Montréal, la nouvelle formation de la W-League.



Le soccer ne se résume pas seulement à des joueurs qui courent derrière le ballon rond. Ce sport compte aussi des arbitres qui, comme Samuel Doyon-Fisette, Darkor Petrovic et Marc-André Marchand, font respecter les règlements et s'assurent du bon déroulement des parties.

Les photos de la semaine ont été réalisées par Claude Poulin, d'Imacom



L'équipe féminine U10, des Verts de Sherbrooke, a récemment mis la main sur le trophée remis aux championnes du volet compétitif lors du Tournoi national de Beauport. Dans la première rangée, on reconnaît Geneviève Larivée, Sabrina Rowland-Côté, Camille Garneau, Ariane Durocher et Hannah Elkas. Derrière elles: Audrey Campbell, Laurie Dubé, Élise Brouillette, Aglaé St-Pierre, Ève Duchesneau et Kim Boutin. L'équipe peut compter sur les services de l'entraîneur Martin Brouillette et de son assistant, Stéphane Durocher.

MOMO
SPORTS

RABAIS

25% à 50%

SUR TOUT LE DÉPARTEMENT DE SOCCER

SHERBROOKE : 530, rue Jean-Paul Perreault
face au Carrefour de l'Estrie 822-3077

12640

On soutient le soccer pour les tirs de réparation !

RÉNO DÉPÔT®

CELUI QUI COMMANDITE LES VERTS DE SHERBROOKE !

127285

Arts et spectacles

7e Festival du court métrage de Sherbrooke

Du court, tout court

Laura Martin
SHERBROOKE

Pour faire court, disons que septembre sera court. Pas en longueur. Non, si tout se passe bien, le mois devrait compter 30 jours. Il sera court, dans le sens de pas long.

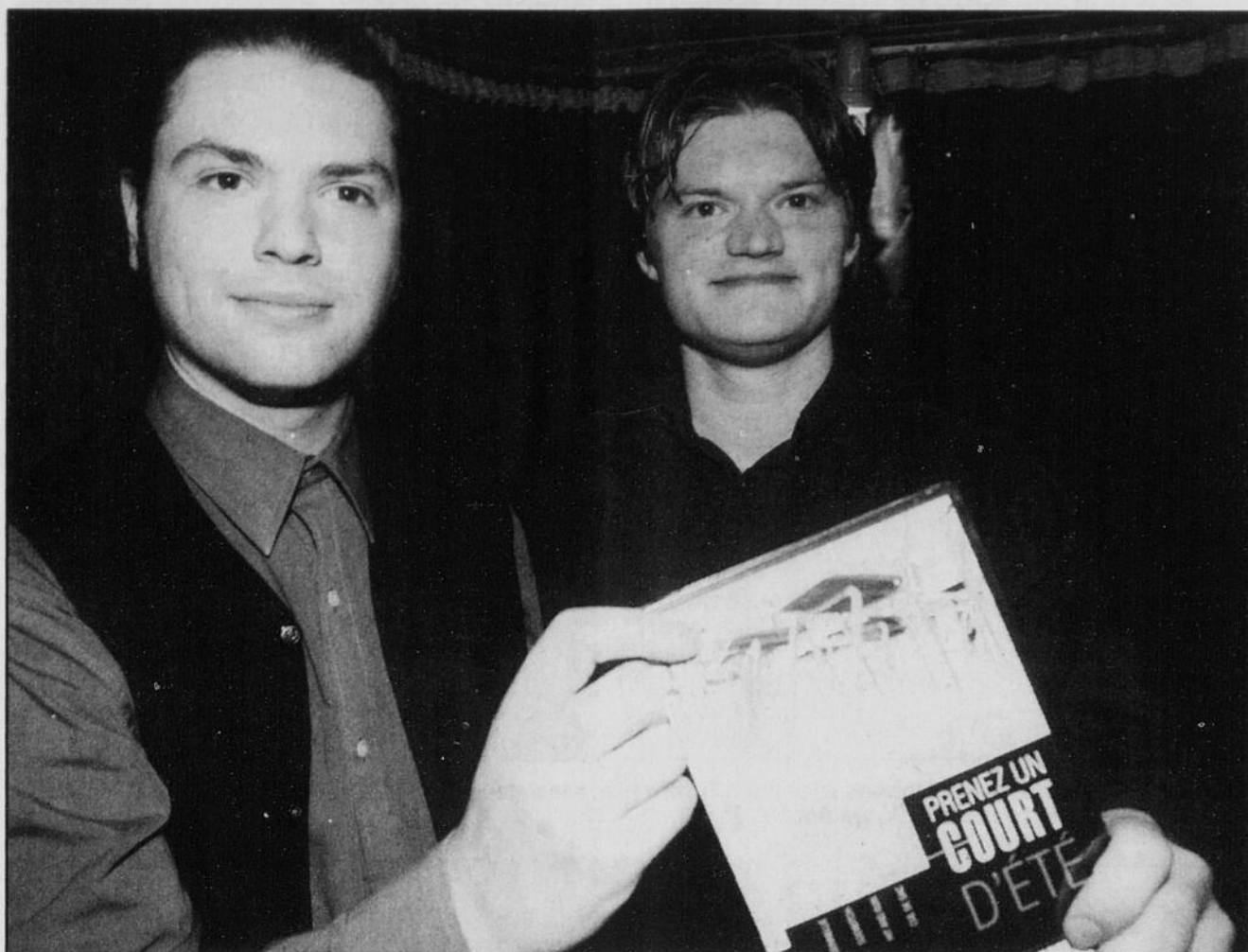
Le mois sera rythmé par la 7e édition du Festival du court métrage de Sherbrooke. Le 31 août et les 8 et 9 septembre, la ville courra donc pour le court.

Le court vaut-il la peine que la ville coure pour lui? Guillaume Pratte, le fondateur de l'événement né d'une activité parascolaire à l'Université de Sherbrooke en 2001, n'est pas à court de mots: «Le court métrage est au cinéma ce que la nouvelle est à la littérature. C'est une histoire courte avec une fin fracassante. Contrairement à ce que certains peuvent penser, c'est un format à part entière, pas une oeuvre à demi achevée.» Le festival lui-même est de plus en plus achevé.

Dorénavant, la petite-messe du petit film, jusqu'alors bi-annuelle, n'aura lieu qu'une seule fois par calendrier, à la rentrée, pour éviter que soit diluée la qualité de la programmation. «Nous aurons le temps de mieux nous préparer et nous pourrions piger dans un bassin plus grand de productions», indique le bachelier en informatique.

En outre, le festival fera tomber les cloisons, sortant du campus pour descendre au centre-ville, avec l'objectif avoué de séduire ceux qui ne réchauffent plus les bancs d'écoles. «Nous aimerions voir augmenter de façon significative le nombre de visiteurs.» Lors de la dernière édition, 400 personnes avaient passé aux guichets.

Même la technique sera améliorée. On projettera maintenant les films à partir de magnétoscopes Betacam, une brouille pour le néophyte, mais une avancée symbolique pour les connaisseurs. L'image devrait être nettement



Guillaume Pratte et Guillaume Houle, organisateurs de la 7e édition du Festival du court métrage de Sherbrooke, ont regardé pas moins de 200 films avant d'en retenir une vingtaine, pour leurs activités qui se tiendront le 31 août et les 8 et 9 septembre prochain.

plus claire.

Au total, près d'une trentaine de bobines seront déroulées, partagées dans trois volets principaux. Le seul à être gratuit, le tiers amateur se tiendra le 31 août, au bar Le Kudsak.

Les deux autres soirées auront lieu

au Théâtre Granada et l'entrée y sera payante (6 \$). Le mercredi 8 septembre, sous la thématique «Prends ça court», sept oeuvres brèves, venant des quatre coins du globe, se retrouveront sur toile blanche. Les plus récents gagnants des Oscars (*Harvey Krumpet*), des Jutra (*Mammouth*), des Génies (*Noël Blank*) et du BAFTA (*Jojo in the Stars*) pourront être vus en primeur.

D'une durée de 90 minutes lui aussi, le volet traditionnel fera découvrir, le lendemain, des films de tous genres, dont une comédie avec Maude Guérin (*Kiproquo*) et un drame d'action avec Clive Owen (*Ticker*).

«Nous avons vu plus de 200 films pour en arriver à ce choix final. Nous devons être étonnés par la tournure des films. Le visuel et l'image devaient venir nous chercher», souligne Guillaume Houle, directeur de la programmation.

Parmi ses projets à court terme, l'organisation court souhaite se promener dans les arrondissements de la ville et aimerait aussi inviter des réalisateurs à ses activités.

En passant, le Festival du court métrage de Sherbrooke fait partie d'une espèce de court-circuit, qui réunit d'autres événements courts. Ainsi, en septembre, Sherbrooke sera prise de court par le court, avec la tenue successive du gala de la Course Haut-Saint-François, du Festival de l'image nouvelle de Sherbrooke et des soirées de projection Kino.

Et trente jours, c'est court.

De source sûre...

L'actualité artistique vue par Laura Martin

La Tribune SHERBROOKE

invitent 100 personnes à la première

ILS SONT VENUS. ILS ONT VU. ILS SONT VENUS.

LA GRANDE DÉBANDADE

V.F. de GOING THE DISTANCE

Participation spéciale de Avril Lavigne

Le jeudi 19 août à 19h00 au cinéma Galaxy Sherbrooke

Pour participer, découpez ce coupon ci-joint et postez-le à:
Concours «La grande débandade» Galaxy Sherbrooke, 4204 Boul. Bernard-Fabi, Rock Forest, Québec J1N 1X5

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone (jour): _____ Téléphone (soir): _____

À L'AFFICHE DÈS LE 20 AOÛT!

www.allianceatlantisvivafilm.com



Paris Hilton et Nick Carter

J'me tatoue ton nom tout partout

Paris Hilton et Nick Carter se sont dit «Beu-bye, je préfère être ton ami», tout récemment. Cette rupture était prévisible. Étrangement, les deux tourtereaux étaient les seuls au monde à ne pas l'avoir vu venir. Trois semaines avant de s'envoler chacun de leur côté, ils se sont fait tatouer des marques d'amour indélébiles. Pas des dessins discrets dans le creux du dos.

L'ancien petit blond des Backstreet Boys, devenu le blond des Backstreet Boys, s'est fait inscrire le nom de la minette directement sur le poignet. Ses prochaines blondes adoreront se faire caresser par cette main-là.

Forte picote

Christian Slater a la marmicelle. Il a des boutons rouges partout sur le corps, ce qui l'empêche de turluter, et surtout, de monter sur la scène pour une première fois. Vendredi, l'acteur qui, à 35 ans, a déjà joué dans une quarantaine de films, était censé faire une entrée remarquée sur les planches, dans la pièce *One Flew Over the Cuckoo's Nest*, à Edimbourg. Malheureusement, il devra rester chez lui une journée de plus pour éviter de transmettre sa maladie à ses petits amis. Il doit être l'un des seuls à ne pas avoir versé des larmes de crocodile en se grattant au sang à la pré-maternelle.

Élémentaire, mon cher Freddy

Rien de plus facile que de réaliser un film d'horreur. Après avoir étudié un certain nombre de bobines sanglantes, des mathématiciens ont trouvé la formule magique pour faire trembler les masses. Sortez un crayon et notez: $(es + u + c\delta + t)2 + s + (tl + f) / 2 + (a + dr + fs) / n + \sin x - 1$.

Ils ont calculé que tout bon film d'épouvante avait besoin d'une musique stressante («escalating music»), d'un part d'inconnu («unknown»), de scènes de poursuites («chase scenes») et d'impressions d'être piégés («strapped»). Ils y ont ajouté une bonne dose de choc («shock»), et une pincée de réalisme («true life») et de fantaisie («fantasy»). La psychologie des personnages n'a pas été négligée. On additionne donc un mélange de solitude («alone»), de noirceur («dark environment») et de mise en scène («film settings»), et l'on divise le tout par le nombre de belligérants. On saupoudre encore un peu de sang et de courage ($\sin x$), puis on en soustrait les stéréotypes.

Selon cette équation, le film *The Shining*, basé sur le livre de Stephen King, serait le film d'horreur par excellence.

Les scientifiques auraient-ils oublié de multiplier le tout par fb (filles en bobettes) et de le diviser par b (quotient intellectuel des personnages mâles qui ne sont jamais capables d'ouvrir une porte quand ils se font courir après par une scie mécanique)?

Vrai ou faux?

L'actrice Halle Berry a de l'influence. Après avoir, cette semaine, fait une sortie médiatique contre la chirurgie plastique, après s'être dite attristée de «voir les femmes mutiler leurs visages dans une quête de jeunesse éternelle», la femme-chat peut déjà observer des changements importants dans la société. Grâce à elle, les mentalités ont évolué. Le monde entre dans une nouvelle ère.

À preuve, l'emblème du scalpel, l'icône de l'implant mammaire a annoncé ses couleurs. Carmen Electra songe à faire diminuer la taille de sa poitrine. Elle souhaite retrouver le naturel qu'elle avait chassé au couteau. «Je regrette d'avoir succombé à la tentation. J'avais pourtant de jolis seins avant mes implants. Ils n'étaient pas volumineux, mais ils paraissaient bien.»

Sa carrière, principalement bâtie sur ses deux gros mensonges, s'écroulera-t-elle? Tant qu'il y aura des posters d'elle à vendre aux ados...

LA MAISON DU CINÉMA

www.lamaisonducinema.com

LE VILLAGE (en version française) (GDJE)
JOAQUIN PHOENIX / ADRIEN BRODY
1h10 - 3h45 - 7h00 - 9h30

LE CANDIDAT MANDCHOU (en version française)
(13+) DENZEL WASHINGTON / MYREL STREEP
12h50 - 3h20 - 6h50 - 9h30

LES SENTINELLES DE L'AIR (en version française) (G)
1h00 - 3h40 - 7h00 - 9h15

CONFIDENCES TROP INTIMES (v.o. française) (G)
F. LUCHINI / S. BONNAIRE 1h05 - 7h05 - 9h20

RRRRrrrr!!! (v.o. française) (G) D'ALAIN CHABAT
1h20 - 7h10 - 9h15

LES ROBOTS (en version française) (GDJE) WILL SMITH
12h55 - 3h30 - 6h55 - 9h25

LA MORT DANS LA PEAU (v.f.) (13+) MATT DAMON
1h00 - 3h40 - 6h55 - 9h25

CAMPING SAUVAGE (v.o. f.) (G) GUY A. LEPAGE
1h15 - 3h50 - 7h10 - 9h25

SPIDER-MAN 2 (v.f.) (GDJE) T. MAGUIRE / K. DUNST
12h45 - 3h25 - 6h50 - 9h30

LA FEMME CHAT (v.f.) (G) 3h35 - 9h20

FARENHEIT 9/11 (G) MICHAEL MOORE
(v.o. anglaise, s-t français) 3h20 - 6h55 - 9h20

NATHALIE (v.o. française) (13+) E. BÉART
1h05 - 3h35 - 7h05

HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN
(v.f.) (G) 3h25

SHREK 2 (v.f.) (G) 1h20

63, KING OUEST, 566-8782

LE THÉÂTRE RÉALITÉ

MECHANT CADEAU

Fournir du tabac aux jeunes, un cadeau empoisonné!

Festival du lait de la MRC de Coaticook
125, rue Morgan, Coaticook

Heures des représentations:
• le 6 août: 15h30, 17h00
• le 7 août: 13h30, 16h15
• le 8 août: 11h00, 12h00, 16h30

Avec l'appui de:
Conseil québécois sur le tabac et la santé
Santé et Services sociaux Québec

Myriam Houle
Jean-François Boudreau

Sources: Canada.com, Sky News, Showbiz.net

Critique de théâtre

Les Aboyeurs... pour japper de bonheur



Pierrette-Hélène Roy
 pierrette-helene.roy@tribune.qc.ca
 ASBESTOS

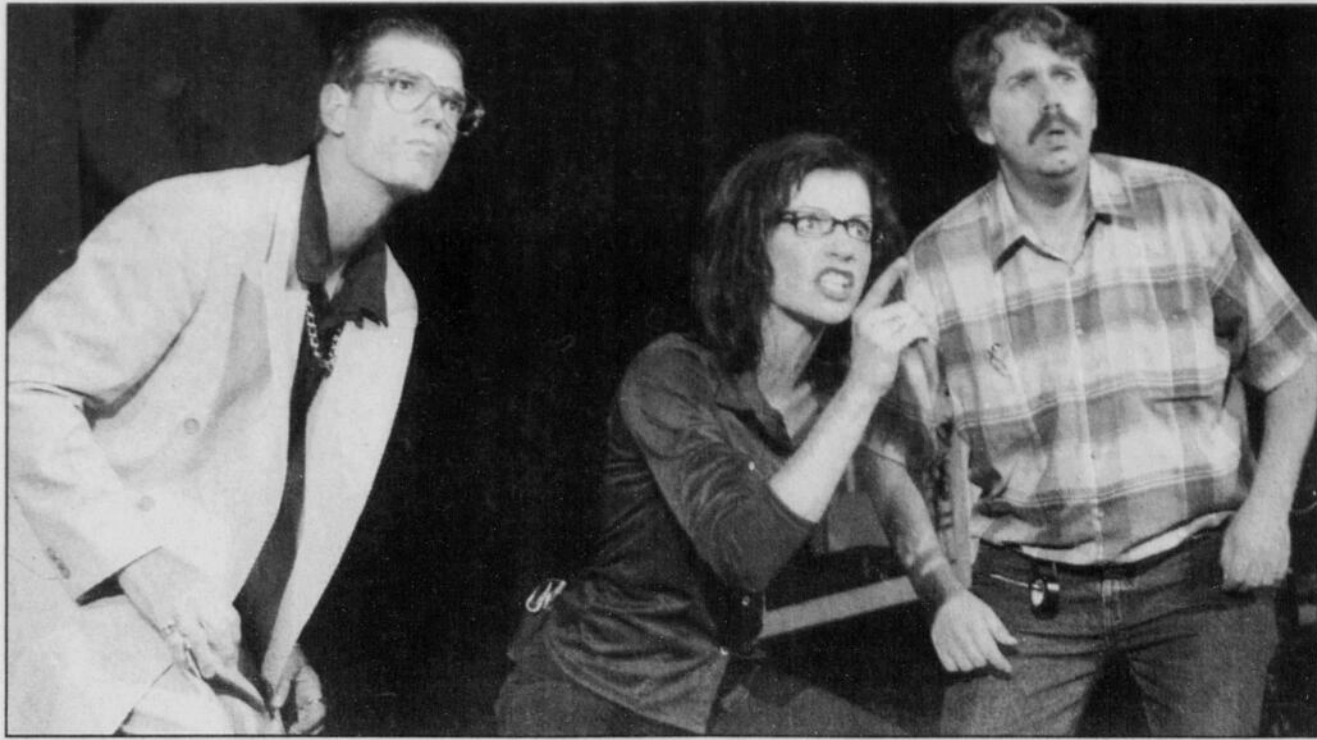
NDLR: Pour quelque temps encore, la journaliste Pierrette-Hélène Roy poursuit sa traditionnelle virée des théâtres d'été et autres spectacles estivaux. Lisez ses critiques dans nos pages Arts et spectacles du jeudi et du samedi. Bon été!

Pas évident, en presque fin d'une tournée de productions estivales de plutôt bonne qualité, de se laisser séduire et surtout surprendre par un cadeau aussi inattendu que fabuleux, ce cadeau que propose pour son cinquième anniversaire d'existence le Théâtre d'Asbestos avec la pièce de Michel-Marc Bouchard *Les Aboyeurs*, mise en scène par Frédéric Boivin.

Séduire et surprendre par la qualité de cette production aussi percutante que désopilante, qui propose une critique à la fois tordante et grinçante portant sur le merveilleux monde des médias, et tout particulièrement celui de la télévision et celui du vedettariat, de la manipulation, des cotes d'écoute et des rivalités de terrain.

Trouver le scandale

On connaît déjà la plume brillante, bien aiguisée et souvent caustique, de l'auteur à succès Michel-Marc Bouchard et s'il est peu probable qu'il ait écrit *Les*



Le patron de la station de télé locale Léopold (Philippe Provencher) et ses deux employés Rachel (Marilyse Bourke) et Germain (Yanick Gendron) dans une scène désopilante de la production *Les Aboyeurs* présentée au Théâtre d'Asbestos.

Aboyeurs expressément pour le théâtre d'été, la forme que prend ce texte sous l'inspiration de Frédéric Boivin donne à apprécier une production extrêmement imaginative et dynamique utilisant le multimédia, la vidéo et le théâtre, servie par une équipe de cinq comédiens complètement déjantés.

L'histoire nous transporte à Ville Bleue, une petite municipalité de 20

000 habitants, où se trouve une station de la grande télévision nationale et dont le cours se trouve perturbé par l'arrivée inopinée de deux as reporters de la grande ville, mutés en région par mesure de discipline.

Pour redonner à leur étoile son lustre d'avant, ceux-ci s'appliqueront à dénicher le scandale qui fera grimper les cotes d'écoute, mais ils apprendront rapide-

ment que c'est peut-être le bonheur et la tolérance constatés dans la population qui pourraient le mieux performer auprès de l'auditoire.

Un brin (tellement léger!) moralisateur, *Les Aboyeurs* donne à apprécier un texte brillant et percutant, des compositions d'acteurs vraiment époustouflantes et une approche d'ensemble que l'on peut qualifier de magnifiquement inventive.

Ainsi, dès le numéro d'ouverture, par ailleurs excellent, le ton est donné avec la présentation sur écran comme si elle était en direct à la télé, alors qu'on la voit de dos. Anita, qui offre son numéro d'adieu parce que délogée par des vedettes de la grande ville.

Puis, poursuivant dans la même foulée, chacun des protagonistes est présenté à l'auditoire avec musique d'ambiance et processus d'image figée en prime.

Dès lors, les péripéties les plus folles, de la liaison non avouable à la présumée homosexualité en passant par l'amour non-avoué viendront perturber la station de télé et déborder par le fait même sur les ondes et assureront au public le plus heureux divertissement qui soit.

On s'amuse ferme avec *Les Aboyeurs*, mais le divertissement proposé ici est un brillant et de qualité, qui fait appel à des comédiens aux performances époustouflantes: Marilynse Bourke, Brigitte Lafleur, Jean-François Harrison, Philippe Provencher et Yanick Gendron offrent des compositions absolument délicieuses, mais je dois avouer avoir eu un petit faible pour le Germain de Yanick Bergeron, assurément le personnage le plus réaliste des cinq, mais qui m'a complètement séduit.

Installé pour la deuxième année dans une ancienne église rue Olivier, confortablement transformé en salle de spectacle, le Théâtre d'Asbestos peut s'enorgueillir avec *Les Aboyeurs* d'offrir la meilleure proposition théâtrale estivale qu'il nous ait été donné de voir jusqu'à maintenant cette année, en région. Quel bonheur, en presque fin de course, de faire cette belle découverte!

Echos

Ad Lib Jazz ce soir à l'Agora Strathcona

Dernier jeudi jazz au centre-ville de Sherbrooke, ce soir, à l'Agora Strathcona, face à l'hôtel de ville. C'est la formation Ad Lib Jazz qui jazzera la place, et non pas le Pop Jazz Trio, tel que cela avait été précédemment annoncé.

Dès 17 h 30, le quintet, composé de Pierre Blais, Gilles Ancil, Denis Bailey, Jean Gervais et François Léveillé, osera des standards internationaux ainsi que des pièces qu'on entend plus rarement. En cas de pluie, la prestation aura lieu sur la terrasse du Café du Palais. Entrée gratuite.

Concert des guides

RICHMOND (GM) - Le Centre d'Art de Richmond présente ce vendredi 6 août à 19 h un concert qui mettra en vedette ses quatre guides musiciens, qui agrémentent les visites du public durant la saison estivale.

Pour cette soirée, Mélanie St-Pierre au piano, Annie Bérubé au violon, Valérie Lévesque à la flûte et Bernard Riche à la batterie offriront au public une programmation variée allant de pièces classiques, à des succès contemporains en passant par des airs de jazz. Le coût à l'entrée est de 4 \$ et c'est gratuit pour les enfants de 12 ans et moins. Pour réservation ou pour plus d'informations, on communique au 826-2488.

Concert des stagiaires d'Orford

L'église Saint-Joseph de Valcourt accueille mercredi, 11 août, 20 h, le concert annuel des stagiaires en musique du Centre d'arts d'Orford. L'entrée est libre.



Tristan Malavoy-Racine et Fredric Gary-Comeau ont offert une «conversation en chanson» à la place Strathcona, hier midi.

Imacom, Vincent Cotnor

SYMPOSIUM
des Arts de Dudswell

Sous la présidence d'honneur de **Gilles Larivière**, Dudswell

Assistez à la **5^e édition du Symposium des Arts de Dudswell, les 6, 7 et 8 août 2004.**

L'horaire
 Vendredi : De 13 h à 21 h
 Samedi : De 9 h à 21 h
 Dimanche : De 10 h à 17 h

Au programme, les démonstrations :
 Samedi à 10 h 30 **Johanne Duchaine**, peinture
 Samedi à 14 h 30 **Gilles Larivière**, sculpture
 Dimanche à 14 h 00 **Yao Wen Kui**, peinture

Les artistes invités :
 Diane Boillard, Danièle Giroux, Andrée Marcoux
 Jeannine Bourret, Katia Grondin, Roger Monette
 Marie Claproot, Marie-E. Jamet, Denis Palmer
 Monique Côté, Yao Wen Kui, Josée Perreault
 Johanne Duchaine, André Lacroix, Léger Robert
 Hélène Gagnon, Gilles Larivière, J. Allison Robichaud
 Stéphane Gagnon, Stuart Main, René Tardif

À ne pas manquer :
Vendredi à 19 h 30, « Le chevalier musical » : création collective de huit tableaux qui seront par la suite vendus à l'encan. Une fête assurée tant pour les artistes que pour les spectateurs.
Samedi à 19 h 30 : « La sculpture à vive allure ». Trois équipes d'artistes s'amuseront à créer des sculptures sur place, avec du bois, de la corde, de la broche et des matériaux divers qui ajouteront à l'originalité des oeuvres.

Le Symposium des Arts de Dudswell se tiendra au Centre communautaire, 193, Principale, Marbleton.

Pour informations : (819) 887-6093
 Courriel : marbidu.atcd@globetrotter.net

LA TRAVERSÉE INTERNATIONALE DU LAC MEMPHRÉMAGOG

26^e ÉDITION DU 30 JUILLET AU 8 AOÛT 2004
 ACTIVITÉS SPORTIVES ET CULTURELLES POUR TOUTE LA FAMILLE

PROGRAMMATION

jeudi 5 août	vendredi 6 août
12 h 00 Ouverture des grands manèges avec les AMUSEMENTS SPECTACULAIRES	12 h 00 Ouverture des grands manèges avec les AMUSEMENTS SPECTACULAIRES!
14 h 00 Mike Goudreau et Josée Béliveau chantent	14 h 00 Trio « Transfert » avec Danielle, Lucille et Claude Lacasse
18 h 30 Sprint des nageuses et nageurs McDonald , près du restaurant McDonald	21 h 00 FREDDIE JAMES PROJECT - Les succès des années 90 à aujourd'hui. À voir absolument!
21 h 05 Coup de coeur de « La Traversée » Priscillia Quirion	22 h 00 Coup de coeur de « La Traversée » Magali Giroux
21 h 15 4 DIVAS de chez nous, avec Chantal Cliche, Linda Labrecque, Lucille Lacasse et Kate Morrison - Une soirée inoubliable!	

SAMEDI 7 AOÛT MARATHON DE NAGE PROFESSIONNELLE
 DÉPART DE MAGOG à 8 h
 Brunch santé de «La Traversée» sous le grand chapiteau à 8 h 05
 Adultes : 7 \$ • De 5 à 12 ans : 5 \$ • 5 ans et moins : gratuit

TARIFICATION
 Accès gratuit!
 Grand chapiteau : 25 pour la journée. Tous les spectacles seront présentés beau temps, mauvais temps.
 Feux d'artifices : 25 chacun
 Passeport : 10\$. Inclut l'accès à tous les spectacles sous le chapiteau, 2 feux d'artifice et tirages tous les soirs.
 Enfants 12 ans et moins : Accès gratuit aux sites d'activités, feux d'artifice et spectacles de La Traversée.
 *Manèges et jeux gonflables non inclus.

Desjardins Caisse populaire du Lac-Memphrémagog, provigo, Loblaw's, Canada, TQS, Radio-Canada Estrie, DOMOTIQUE EXPERTS, BOMBARDIER VTT

www.tilm.net **INFORMATIONS : 1 800 267-2744**

SAQ présente le **Festival des Traditions du MONDE**

Souper gastronomique Vive Le France!
 Le mercredi 11 août, 18 h - 74,75 \$/pers. Taxes incl. Réservation : (819) 821-7433

Dégustation de vins et fromages
 Une présentation d'Équipement de bureau Sherbrooke
 Le vendredi 13 août, 18 h 30 - 30 \$/pers. Réservation : (819) 821-7433

Brunch traditionnel
 Une présentation de Créations Jade
 Le dimanche 15 août - 10 h et 13 h - 10 \$ Taxes incl.

Les Galeries Quatre Saisons vous invitent gratuitement au spectacle de laser sur écran d'eau (samedi 14 août et dimanche 15 août)

prenez des **couleurs**
 du 12 au 15 août
 au parc Central de Fleurimont
www.ftmf.qc.ca - (819) 821-7433

CARNET COMMUNAUTAIRE

Votre message doit donner simplement le nom de l'organisme, l'activité, la date, l'heure, l'endroit et les raisons avec une référence téléphonique pour les lecteurs. Achetez par e-mail à : redaction@tribune.qc.ca ou par télécopie au 564-8098

Collectes à Plessisville/Warwick

Héma-Québec informe de la tenue de deux collectes de sang mobiles, le lundi 9 août, de 13 h 30 à 20 h 30. L'une, à la Salle des Chevaliers de Colomb de Plessisville, 1880 rue Savoie (175 donateurs attendus) et l'autre, à la Salle du Canton de Warwick, 281 rue Saint-Louis (115 donateurs attendus).

Les Amis de St-Benoît-du-Lac

Les Amis de St-Benoît-du-Lac tiendront une journée de ressourcement le mercredi 11 août. Elle débutera avec la messe de 9 h, à la paroisse Saint-Esprit, suivie d'une rencontre amicale au restaurant L'Omnibouffe. Une conférence sera offerte par Huguette Filion, responsable missionnaire diocésaine.

Collecte à Asbestos

Une autre collecte de sang aura lieu le mercredi 11 août, de 13 h 30 à 20 h 30, au sous-sol de l'église Saint-Isaac-Joques d'Asbestos, 425 rue Chassé (175 donateurs attendus).

Les services sage-femme

Les personnes intéressées à se familiariser avec les services du Centre de Maternité de l'Estrie (CME) sont invitées à participer à une séance d'information, le jeudi 12 août, à 19 h, 205 rue Murray, à Sherbrooke. Infos ou inscription, 564-0588.

Tridium de l'Assomption

Les 12, 13, 14 et 15 août aura lieu au Sanctuaire de Beauvoir le Tridium de l'Assomption de la Vierge Marie. Le Père Pierre Francoeur, c.v., prédicateur, fera réfléchir les participants sur la mission et le rôle de Marie. Jeudi, vendredi et samedi, de 9 h à 19 h, il y aura: adoration dans la chapelle de pierre et de 19 h à 21 h, il y aura: chapelet, enseignement, messe et procession aux flambeaux. Le jour de la fête, le dimanche 15 août, une messe festive à 19 h remplacera la messe de 17 h. Bienvenue à toutes et à tous. Infos: 569-2535.

Activités Les Coeurs Joyeux

Le groupe d'Âge d'Or Les Coeurs Joyeux amorce le début de ses activités le vendredi 13 août. Tous sont invités à venir passer les lundis après-midi, de 13 h à 16 h, à jaser, jouer aux cartes et dards, au sous-sol de l'église Immaculée-Conception (côté du boul. Alexandre). Un goûter sera servi à bas prix. Tous sont invités en grand nombre. Infos: 563-4820 ou 569-8270.

Vélotour de l'Amitié

En collaboration avec la Société de la sclérose en plaques, le Club des cyclophiles participera à la prochaine édition du Vélotour de l'Amitié, le samedi 14 août. La balade se veut familiale et permet aux membres de faire une activité avec leur famille tout en participant à la levée de fonds dont le but est d'assurer la continuité de la recherche de médicaments pour contrer cette maladie incurable dont plus de 12 000 Québécois sont atteints. Infos: Paul-André Boisvert (819-474-6630 poste 241 ou 819-478-2291).

Danse, souper, etc.

Le Club d'Âge d'Or St-Boniface annonce la tenue d'une danse, d'un souper et d'une dégustation de blé d'Inde en plein air, le dimanche 15 août, de 12 h 30 à 21 h 55, au Parc Jacques-Cartier. Billets en vente maintenant; aucun billet ne sera vendu la journée même. Bienvenue à tous. Infos: Hélène Roy (346-6041), Jeannine Morin (823-0598), Ghislaine Martel (569-8760).

Information juridique

Le Réseau d'appui aux familles monoparentales et recomposées de l'Estrie (RAME) fait part de son service d'information juridique gratuit, offert par une avocate et portant sur divers sujets (divorce, séparation, médiation, logement, assistance-emploi). Cela se passe les lundis après-midi, sur rendez-vous seulement. Infos: 822-3451.

Un réputé juriste américain soutient qu'il est trop tard pour extraditer Rizzuto

Presse Canadienne MONTREAL

Un réputé criminaliste américain est venu affirmer à Montréal devant la Cour d'appel qu'il est trop tard pour extraditer Vito Rizzuto aux États-Unis afin qu'il subisse un procès. L'avocat Alan Dershowitz, qui a notamment représenté O.J. Simpson et Mike Tyson, témoignait à titre d'expert à l'enquête sur remise en liberté du présumé patron de la mafia montréalaise.

Vito Rizzuto, 58 ans, est menacé d'extradition vers les États-Unis, où il est accusé de gangstérisme relativement aux meurtres, en 1981, de trois mafiosi.

M. Dershowitz, qui enseigne le droit à l'Université Harvard, croit que la cause serait rejetée, car depuis 1986, la période de prescription de cinq ans — durant laquelle des accusations peuvent être portées — est échu.

Le juriste américain, qui témoignait pour la défense, est un ami du ministre canadien de la Justice, Irwin Cotler, qui doit décider de l'extradition de Vito Rizzuto en octobre.

M. Dershowitz a toutefois assuré le juge François Doyon que cette relation n'aurait aucun impact sur la décision.

Cette semaine, le juge Doyon rendra pour sa part une décision sur la remise en liberté de l'accusé.

La Couronne fédérale affirme que Vito Rizzuto doit demeurer derrière les barreaux tant que le ministre n'aura pas statué sur son cas.



L'avocat américain Alan Dershowitz est venu témoigner hier à Montréal à l'effet que le délai de prescription prévu par la loi dans les cas d'extradition est expiré en ce qui concerne Vito Rizzuto.

Au palais de justice

21 jours pour vol d'un véhicule

Pierre Saint-Jacques SHERBROOKE

Un jeune homme de 27 ans, heureusement pas trop criminalisé comme l'a souligné le procureur Patrice Paré au juge Donald Bissonnette de la Cour du Québec, a écopé 21 jours de prison pour le vol d'un véhicule.

Il s'agissait là d'une suggestion commune que Me Paré pour le ministère public et le criminaliste Claude Leblond pour l'accusé ont formulée au tribunal.

Il semblerait, selon les explications fournies au juge Bissonnette, que le jeune homme a aperçu un véhicule à vendre dans une cour de stationnement de Victoriaville.

Il a demandé au propriétaire s'il pouvait l'essayer. Le propriétaire a accepté, le client a démarré... et n'est jamais revenu.

L'accusé a vendu le véhicule dans un encan pour la somme de 4000 \$. Ce véhicule devait être retracé trois mois plus tard. Dans l'aventure, la compagnie d'assurance a perdu une somme de 6300 \$.

Avant de recevoir sa sentence hier, l'accusé avait purgé l'équivalent de six jours de détention. On en a donc tenu compte dans la recommandation commune de même que le peu d'antécédents judiciaires du jeune homme. À la peine de détention, s'ajoute une probation d'une année.

La Cour aide une toxicomane repentie

La Cour n'a pas hésité à donner un coup de main, une chance devrait-on écrire, à une femme, âgée dans la cinquantaine, qui depuis plus de 18 mois, s'est soumise de son propre chef à des traitements pour avoir le dessus sur ses problèmes de drogue.

Ses traitements thérapeutiques ne lui avaient pas été imposés ou ordonnés par le tribunal et cela a joué en sa faveur.

La toxicomanie de l'accusée lui avait fait commettre de très nombreux crimes au fil des ans dont des vols qualifiés qu'elle a elle-même qualifiés de dangereux.

Hier, elle venait régler deux chefs d'accusation, l'un de vol de deux chèques totalisant 1200 \$ et un chef de fraude pour les avoir échangés pour son bénéfice personnel.

Il faut dire que le comportement de la femme, ces derniers 18 mois, est apparu comme un lueur d'espoir pour le tribunal qui a en quelque sorte endossé la suggestion commune du procureur Charles Crépeau pour le ministère public et du défenseur Christian Raymond pour la dame, en lui accordant une sentence suspendue et en la soumettant à une probation d'une année avec l'obligation d'accomplir 120 heures de travaux communautaires.

Saguenay: Chagnon réduit les attentes des évacués

Presse Canadienne QUÉBEC

Les citoyens de Saguenay qui doivent quitter leurs résidences menacées d'éboulements à Canton-Tremblay doivent s'attendre à essayer des pertes financières.

Le ministre de la Sécurité publique, Jacques Chagnon, indique que Québec n'a pas l'intention d'assumer tous les frais encourus par ces évacués.

Il précise que l'aide versée compensera pour les biens essentiels, mais répond aux citoyens toujours insatisfaits qu'il n'est pas question d'assumer cent pour cent des coûts. M. Chagnon affirme qu'on ne

gagne pas le gros lot lorsqu'on doit déménager une maison située dans une zone dangereuse.

Trente familles habitant 25 résidences n'ont d'autre choix que de déménager.

La firme RSW, mandatée par la ville de Saguenay, en a émis la recommandation formelle après une étude sur la stabilité des parois rocheuses du secteur concerné.

Le ministre reconnaît que le gouvernement pourrait obliger les citoyens à déménager, mais il souhaite les convaincre de quitter eux-mêmes.

M. Chagnon ajoute que les déménagements doivent se faire le plus vite possible, puisque la falaise pourrait se détacher à tout moment.

La prison à temps partiel pour un père de famille

Avec deux conduites de véhicule pendant interdiction en l'espace de quelques mois, à savoir avril et juillet 2004 — car il n'avait pas fait installer de système anti-démarrage à la suite d'une condamnation pour ivresse au volant en janvier 2004 — un père de famille ne pouvait échapper à l'emprisonnement mais pour lui permettre de conserver son emploi et ainsi subvenir aux besoins de son épouse et de ses deux enfants, le tribunal a condamné l'automobiliste fautif à purger un total de 30 jours discontinus de prison.

Pour les deux bris de condition s'appliquant à chacun des délits, une peine de 10 jours, mais à purger de façon concurrente, a été prononcée par le tribunal.

On a tenu compte du fait que l'accusé était détenu depuis le 31 juillet ce qui équivalait à huit jours de détention.

Un ancien curé de la région décédé à Beauport

La Tribune SHERBROOKE

Décédé le 1er août, à Beauport, à l'âge de 84 ans et six mois, l'abbé François-Xavier Raymond est un prêtre retraité du diocèse de Sher-

brooke.

Il fit ses études pour devenir prêtre au Grand Séminaire de Sherbrooke, considéré à l'époque comme neuf et très moderne.

Une fois ses années de théologie complétées, il devient vicaire durant sept ans et curé durant 36 ans.

L'abbé Raymond a notamment été curé des paroisses de Saint-Jacques-le-Majeur, de Woburn, de Lingwick, de Nantes et de Milan.

En 1991, il se retira à la Résidence Cardinal Vachon de Québec, ville dont il est originaire, jusqu'en 2002. En mars 2002, il entra à l'Hôtel-Dieu du Sacré-

Coeur.

Les funérailles seront célébrées ce jeudi 5 août, à 14 h, en l'église Sainte-Angele, 275 rue Marie-de-l'Incarnation, dans le quartier Saint-Malo, à Québec.

Une messe commémorative sera célébrée en la cathédrale Saint-Michel de Sherbrooke, le dimanche 29 août, à 17 h.

Décès du photographe Henri Cartier-Bresson, l'oeil du «moment décisif»

Thibault Leroux (AP) PARIS

Un «oeil» se ferme: Henri Cartier-Bresson s'est éteint à l'âge de 95 ans. Témoin de la vie dans tous ses états, il avait inventé une nouvelle vision, le «regard Magnum», du nom de l'agence qu'il avait fondée en 1947. Le «moment décisif», qu'il traquait patiemment avec son Leica, restera la marque de son oeuvre, exemplaire pour des générations de photographes.

Né le 22 août 1908 à Chanteloup (Seine-et-Marne), ce fils de grand bourgeois se destina très jeune à la peinture. Elevé dans le culte du «Quattrocento», il devint à 19 ans l'élève du cubiste André Lhote et fréquente les surréalistes. A leur contact, il apprend la rigueur des formes.

«Ce qui compte, c'est la forme», aimait à répéter ce peintre devenu photographe, qui n'a jamais travaillé qu'à 50mm, l'optique la plus proche du regard humain.

En 1930, après des études à Cambridge, il effectue un voyage en Afrique occidentale française. Atteint de paludisme, il regagne la France en 1932. Désormais résolu à parcourir le monde, il prend conseil auprès de photographes de «L'Illustration» et acquiert son premier Leica. L'appareil devient dès lors «le prolongement de (son) oeil».

Son intérêt pour la photographie s'affirme au cours de voyages en Europe, dont il tirera «Des Européens», vaste balayage de 40 années de travail. Poussé par la joie de l'instant et l'envie de conserver en images les bouts de vie qu'il croise, il voyage.

Après l'Espagne en 1933, il participe



Henri Cartier-Bresson, un des plus grands photographes du 20e siècle, s'est éteint à 95 ans.

l'année suivante à une expédition ethnographique au Mexique, pays cher à «HCB» comme en attestent ses «Carnets mexicains 1934-1964». Déjà, ses pérégrinations sont ponctuées d'expositions de ses «visions», comme arrachées d'un coup sec à la réalité.

En 1935, il se rend aux États-Unis, où Paul Strand l'initie aux techniques du cinéma. De retour en France, il reste attiré par le septième art et travaille, de 1936 à 1939, comme assistant de Jean Renoir, ce qui lui vaudra de participer au tournage d'«Une partie de campagne» et

de «La Règle du jeu». En 1937, il passera lui-même à la réalisation avec un documentaire sur les organisations sanitaires pendant la guerre d'Espagne.

Quand éclate la Seconde Guerre mondiale, il est mobilisé dans la section photographique de l'armée française. Fait prisonnier en 1940, il réussit à s'évader à la troisième tentative. De 1944 à 1945, il s'associe à un groupe de photographes pour couvrir l'Occupation et la Libération de Paris.

Après la grande exposition «posthume» que lui consacre en 1946 le Musée d'art moderne de New York (MoMA), qui le croit mort en captivité, il fonde avec Robert Capa, David Seymour et George Rodger l'agence coopérative «Magnum Photos», aujourd'hui référence absolue en matière de reportage.

En 1948, il part pour trois ans en Orient. Il visitera l'Inde, la Birmanie, le Pakistan, la Chine et l'Indonésie. Tel un animal lâché parmi les hommes, il capte «au hasard de l'objectif» la vie de ses contemporains du bout du monde. Contrairement à celles de ses confrères photographes, ses images sont dépourvues de toute intention de démontrer ou de dénoncer.

Considéré comme le plus grand reporter de son époque, il devient en 1954 le premier photographe européen à se rendre en URSS après la mort de Staline. L'année suivante, le Musée des arts décoratifs de Paris lui rend hommage en présentant 400 photographies glanées en 22 ans de voyages. C'est la première exposition parisienne pour «HCB», déjà honoré par des villes comme New York et Madrid.

En 1958, il revient en Chine pour le dixième anniversaire de la République

populaire. Il est ensuite à Cuba, au Mexique et au Canada. Puis ce sera l'Inde et le Japon, après quoi il rentre à Paris pour photographier les événements de mai 1968. Entre-temps, il quitte Magnum en conservant les droits de ses archives.

À 64 ans passés, il entame une nouvelle carrière de peintre. Après avoir marqué le siècle de ses photographies, il semble rechercher la méditation, comme en témoigne sa conversion au bouddhisme. «Mais, parfois, je travaille encore trop vite: on n'utilise pas impunément un appareil photographique comme un paquet de nerfs pendant 40 ans», avouera-t-il à l'aube de ses 90 ans.

Une fondation

En 2000, le photographe avait décidé avec sa femme Martine Franck et leur fille Mélanie de créer la Fondation Henri-Cartier-Bresson pour préserver l'oeuvre de celui qui fut l'un des pères de la photographie moderne mais aussi présenter les travaux d'autres photographes, dessinateurs, architectes ou cinéastes.

Reconnue d'utilité publique en 2002 par l'Etat Français, la fondation, installée dans le XIVe arrondissement de Paris, avait organisé sa première exposition l'an dernier, une étape coïncidant avec une vaste rétrospective à la Bibliothèque nationale de France intitulée «De qui s'agit-il?» et présentant près de 350 oeuvres.

Outre ses reportages parus dans les plus grands magazines, «HCB» avait publié une vingtaine d'ouvrages.

Malgré sa renommée mondiale, son visage était resté jusqu'au bout celui d'un parfait anonyme. «C'est très bien d'être célèbre, à condition d'être inconnu», glissait-il en citant Edgar Degas.