

6730 KALMUS VOCAL SCORES

VERDI

IL FINTO STANISLAO UN GIORNO DI REGNO

A MELODRAMA IN TWO ACTS

Belwin Mills Publishing Corp.
MELVILLE, N. Y. 11746
PRINTED IN U.S.A.

VERD 4

BELWIN MILLS
ARCHAMBAULT
\$34.40

6730 KALMUS VOCAL SCORES

BNG

VERDI

IL FINTO STANISLAO UN GIORNO DI REGNO

A MELODRAMA IN TWO ACTS

782.1
V484P
1960
MUS-ETR

Personaggi

Il Cavaliere di BELFIORE, sotto il nome di Stanislao
re di Polonia. *Baritono*

Il Barone di KELBAR. *Buffo*

La Marchesa del POGGIO, giovane vedova, nipote del Barone,
ed amante del Cavaliere. *Soprano*

GIULIETTA DI KELBAR, figlia del Barone ed amante
di Edoardo. *Mezzosoprano*

EDOARDO DI SANVAL, giovane ufficiale. *Tenore*

Il signor LA ROCCA, tesoriere degli Stati di Bretagna,
zio di Edoardo. *Buffo*

Il Conte IVREA, comandante di Brest. *Tenore*

DELMONTE, seudiere del finto Stanislao. *Basso*

Camerieri, cameriere, vassalli del Barone

La scena è nella vicinanza di Brest, nel castello di Kelbar.

Indice

Pag. 1 Sinfonia

ATTO PRIMO

- 12 Introduzione *Mai non rise un più bel dì*
20 Duetto *Tesoriere garbatissimo* Tesoriere, Barone (buffo, buffo)
32 Scena e cavatina *Compagnoni di Parigi* Cavaliere (br)
40 Seguito e stretta dell'introduzione *Verrà purtroppo il giorno*
60 Recitativo, scena e duetto *Proverò che degno io sono*
Edoardo, Cavaliere (t, br)
81 Scena e cavatina *Grave a core innamorato* Marchesa (s)
91 Coro e cavatina *Non sa quant'io nel petto soffra* Giulietta (ms)
105 Recitativo e sestetto *Cara Giulia, alfin ti vedo!*
142 Recitativo e terzetto *Bella speranza invero!* Marchesa,
Giulietta, Edoardo (s, ms, t)
159 Recitativo e duetto *Diletto genero, a voi ne vengo!*
Barone, Tesoriere (buffo, buffo)
173 Finale I

ATTO SECONDO

- 239 Coro ed aria *Pietoso al lungo pianto* Edoardo (t)
258 Recitativo e duetto *Tutte l'arme si può prendere*
Tesoriere e Barone (buffo, buffo)
282 Duetto *Ch'io non possa il ver comprendere?*
Marchesa, Cavaliere (s, br)
295 Recitativo, scena ed aria *Si mostri a chi l'adora* Marchesa (s)
312 Scena e duetto *Giurai seguirlo in campo* Giulietta, Edoardo (ms, t)
335 Recitativo e settimino *A tal colpo preparata*
364 Finale II *Sire, venne in quest'istante*

IL FINTO STANISLAO

(UN GIORNO DI REGNO)

DI

GIUSEPPE VERDI

SINFONIA

ALLEGRO

The musical score is written for piano and violin. The piano part is in the lower register, and the violin part is in the upper register. The tempo is marked 'ALLEGRO'. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The score consists of five systems of music. The first system begins with a forte (ff) dynamic. The second system features a triplet of eighth notes in the piano part. The third system includes a piano (pp) dynamic in the piano part. The fourth system features a crescendo (cres.) in the piano part and a forte (ff) dynamic in the violin part. The fifth system ends with a repeat sign and three endings labeled I, 2, and 3. The word 'vuote' is written above the repeat sign.

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

stacc. legg.

pp

cres. *a* *poco* *a* *poco* *ff*

This page contains six systems of musical notation, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The notation is complex, featuring many beamed sixteenth and thirty-second notes, often with staccato marks. The first system includes the markings *stacc. legg.* and *pp*. The sixth system includes a series of dynamic markings: *cres.*, *a*, *poco*, *a*, *poco*, and *ff*. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature.



This page contains six systems of musical notation, each consisting of a treble and bass staff joined by a brace. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

- System 1:** Features a complex melodic line in the treble staff with many beamed sixteenth and thirty-second notes, and a more rhythmic bass line.
- System 2:** Continues the intricate melodic patterns in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.
- System 3:** Shows a change in texture with more sustained notes and some rests in the treble staff.
- System 4:** Includes a *p* (piano) dynamic marking in the bass staff and a *vuota* (empty) marking in the treble staff towards the end of the system.
- System 5:** Features a *vuota* marking in the treble staff, a *p* marking in the bass staff, and a *scherz.* (scherzo) marking in the treble staff.
- System 6:** Continues the musical development with various note values and rests in both staves.



6

staccate

staccate

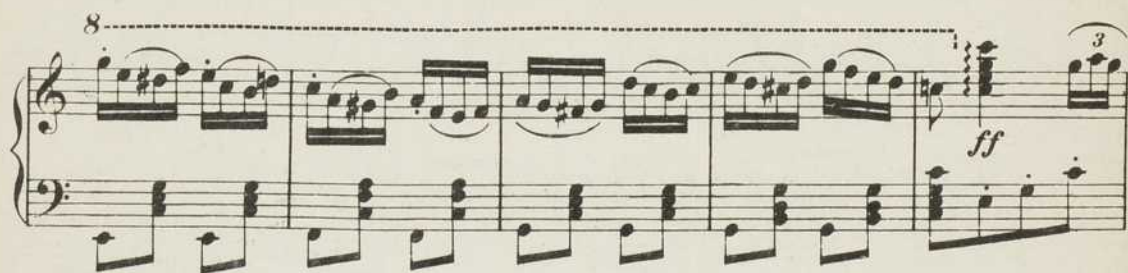


scherz.

ff

The musical score is written for piano and consists of six systems. Each system contains a treble staff and a bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The first system begins with the tempo marking 'scherz.' (scherzo). The second system continues the piece with similar harmonic structures. The third system features a dynamic marking 'ff' (fortissimo) towards the end. The fourth system shows a change in texture with more complex arpeggiated figures in the bass. The fifth and sixth systems continue the melodic and harmonic development, ending with sustained chords in the bass.







ATTO PRIMO

GALLERIA

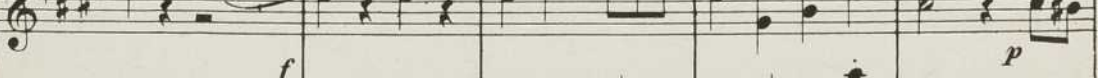
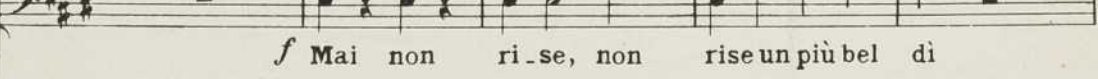
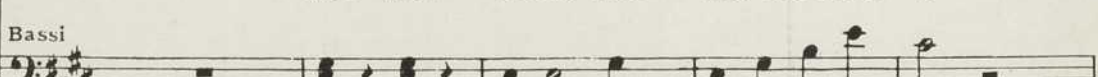
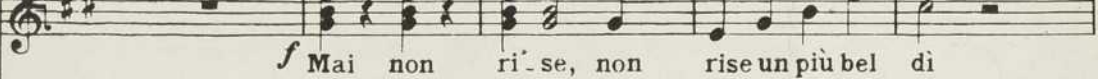
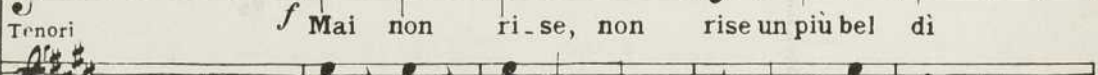
INTRODUZIONE

ALLEGRO



CAMERIERI E VASSALLI DEL BARONE

Soprani



per la ca-sa di Kel - bar... un so -

per la ca-sa di Kel - bar... un so -

per la ca-sa di Kel - bar... un so -

ff

- vrano al - loggia alloggia qui, due sponsa - li s'han da

- vrano al - loggia alloggia qui, due sponsa - li s'han da

- vrano al - loggia alloggia qui, due sponsa - li s'han da

p *ff*

far... Quan - te fe - ste, quan - tio - no - ri!...

far... Quan - te fe - ste, quan - tio - no - ri!...

far... Quan - te fe - ste, quan - tio - no - ri!...

p

quan - te man - cie ai ser - vi - to - ri!... che ban - chet - ti

quan - te man - cie ai ser - vi - to - ri!... che ban - chet - ti

quan - te man - cie ai ser - vi - to - ri!... che ban - chet - ti

son - tu - o - si... che fe - sti - ni stre - pi - to - si!...

son - tu - o - si... che fe - sti - ni stre - pi - to - si!...

son - tu - o - si... che fe - sti - ni stre - pi - to - si!...

Più bel di non può brillar per la

Più bel di non può brillar no no per la ca - sa

Più bel di non può brillar no no per la ca - sa

ff

ca.sa di Kel_bar non può non può bril.lar non può non può bril.

di Kel_bar *ff* non può non può bril.lar non può non può bril.

di Kel_bar *ff* non può non può bril.lar non può non può bril.

_lar no no non può bril.lar no per la ca.sa di Kel_bar.

_lar no no non può bril.lar no per la ca.sa di Kel_bar.

_lar non può bril.lar no per la ca.sa di Kel_bar.

stacc.

p

Quan - te fe - ste, quan - ti o - no - ril...

Quan - te fe - ste, quan - ti o - no - ril...

Quan - te fe - ste, quan - ti o - no - ril...

quan - te man - cie ai ser - vi - to - ri!...
 quan - te man - cie ai ser - vi - to - ri!...
 quan - te man - cie ai ser - vi - to - ri!...

che ban - chet - ti son - tu - o - si...
 che ban - chet - ti son - tu - o - si...
 che ban - chet - ti son - tu - o - si...

che fe - sti - ni stre - pi - to - si!...
 che fe - sti - ni stre - pi - to - si!... Più bel
 che fe - sti - ni stre - pi - to - si!... Più bel

Più bel di non può bril-lar per la ca-sa di Kel-

di non può bril-lar no no per la ca-sa di Kel-

di non può bril-lar no no per la ca-sa di Kel-

- bar non può non può bril-lar non può non può bril-lar non

- bar *ff* non può non può bril-lar non può non può bril-lar non

- bar *ff* non può non può bril-lar non può non può bril-lar

ff > > > >

può non può bril-lar no per la ca-sa di Kel-bar non può..... non

può non può bril-lar no per la ca-sa di Kel-bar non può..... non

non può bril-lar no per la ca-sa di Kel-bar *f* non può..... non

ff

8

può..... non può..... bril - lar per la ca - sa
può..... non può..... bril - lar per la ca - sa
può..... non può..... bril - lar per la ca - sa

di Kel-bar non può..... non può..... non può..... bril -
di Kel-bar non può..... non può..... non può..... bril -
di Kel-bar non può..... non può..... non può..... bril -

- lar per la ca - sa di Kel-bar
- lar per la ca - sa di Kel-bar
- lar per la ca - sa di Kel-bar

no più bel dì non può bril -
no più bel dì non può bril -
no più bel dì non può bril -

- lar non può bril.lar non può bril.lar non può bril -
- lar non può bril.lar non può bril.lar non può bril -
- lar non può bril.lar non può bril.lar non può bril -

- lar non può bril - lar.
- lar non può bril - lar.
- lar non può bril - lar.

DUETTINO

IL TESORIERE E IL BARONE

ALLEGRO a piacere

BARONE

Te - so - rie - re gar - ba - tis - si - mo, u - na

*ALLEGRO**p col canto*

B

per - - - la or toc - ca a voi:

p a tempo

B

el ia è un ra - mo pre - zio -

R

- sis - si - mo d'un gran d'al - be - ro d'e - roi; e son cer - to, a voi spo -

B

- sandola, che non abbia a trali - gnar, e son certo, a voi spo - sandola, che non

B

abbia a tra - li - gnar, e son certo, a voi spo - sandola, che non abbia a tra - li -

cres.

B

- gnar, e son certo, a voi spo - sandola, che non abbia a trali - gnar no

B

no non ab - - bia a tra - li - gnar.

TESORIERE *a piacere*

Sì, Ba - ron; fe - li - ce e pro - spe - ro sa - rà

p col canto

T sem - - - pre il nostro in-ne-sto,

p a tempo

T e ger - mo - gli il-lustri ed in - cli-ti ne ve-

T - drete uscir ben presto, che le nostre due fa - miglie faran chiare in terra e in

T mar che le nostre due fa - miglie faran chiare in terra e in mar che le

T nostre due fa - miglie fa-ran chiare in terra e in mar che le nostre due fa -

T
 miglie faran chiare in terra e in mar sì fa - ran chia - re

ff

T
 in terra e in mar. BAR. Bra - vo ge - nero!

TES.

Gran suo - cero!

B
 lo mi sen - to a con - so -

B
 lar..... sì io mi sento a con-so - lar a con-so - lar.

comico *adagio* *allarg.*

col canto

T
B

Per si fa_u-sto ma-tri-monio

Per si fa_u-sto ma-tri-monio

a tempo *stacc.*

T
B

già cia - scun ciascun le ci - glia i - nar-ca; es - so a -

già cia - scun ciascun le ci - glia i - nar-ca; es - so a -

T
B

- vrà a_vrà per te - sti - monio di Po - lo - ni - a il

- vrà a_vrà per te - sti - monio di Po - lo - ni - a il

T
buon mo - nar.ca; e in do -

B
buon mo - nar.ca; e in do -

Sop.
p stacc.

Ten.
p Quan - te fe - ste, quan - ti o -

C
O
R
O
B.
p Quan - te fe - ste, quan - ti o -

Quan - te fe - ste, quan - ti o -

T
- ra - ta car - ta -

B
- ra - ta car - ta -

- no - ri! quan - te man - cie ai ser - vi -

- no - ri! quan - te man - cie ai ser - vi -

- no - ri! quan - te man - cie ai ser - vi -

T
- pecora noi l'ab -

B
- pecora noi l'ab -

- to - ril... che ban - chet - ti son - tu -

- to - ril... che ban - chet - ti son - tu -

- to - ril... che ban - chet - ti son - tu -

T
- bia - mo da se -

B
- bia - mo da se -

o - si... che fe - sti - ni stre - pi -

o - si... che fe - sti - ni stre - pi -

o - si... che fe - sti - ni stre - pi -

T *-gnar e in do - ra - ta car - ta - pe - co - ra*

B *-gnar e in do - ra - ta car - ta - pe - co - ra noi l'ab -*

- to - sil.. più bel di non può bril - lar

- to - sil.. più bel di non può bril - lar no no

- to - sil.. più bel di non può bril - lar no no

T *noi l'ab - bia - mo da se - gnar l'ab - bia - mo da se -* *ff*

B *- bia - mo da se - gnar l'ab - bia - mo da se -* *ff*

per la ca - sa di Kel - bar non può non può bril - *ff*

per la ca - sa di Kel - bar non può non può bril - *ff*

per la ca - sa di Kel - bar non può non può bril - *ff*

T
- gnar l'ab - bia - mo da se - gnar l'ab - bia - mo noi l'ab - bia - mo noi l'ab -

B
- gnar l'ab - bia - mo da se - gnar l'ab - bia - mo noi l'ab - bia - mo noi l'ab -

lar non può non può bril - lar no no non può bril - lar no per la

lar non può non può bril - lar no no non può bril - lar no per la

lar non può non può bril - lar non può bril - lar no per la

ff ff

T
- biamo da se - gnar l'ab - bia - mo l'ab - bia - mo l'ab - bia - mo da se -

B
- biamo da se - gnar l'ab - bia - mo l'ab - bia - mo l'ab - bia - mo da se -

ca - sa di Kel - bar non può..... non può..... non può..... bril -

ca - sa di Kel - bar non può..... non può..... non può..... bril -

ca - sa di Kel - bar non può..... non può..... non può..... bril -

ff ♩

T - gnar noi l'ab-bia - mo da se-gnar l'ab-

B - gnar noi l'ab-bia - mo da se-gnar l'ab-

- lar per la ca - sa di Kel-bar non

- lar per la ca - sa di Kel-bar non

- lar per la ca - sa di Kel-bar non

ff ♩

T - bia - mo l'ab - bia - mo l'ab - bia - mo da se-gnar

B - bia - mo l'ab - bia - mo l'ab - bia - mo da se-gnar

può..... non può..... non può..... bril - lar

può..... non può..... non può..... bril - lar

può..... non può..... non può..... bril - lar

ff ♩

T
noi l'ab_bia - - mo da se_gnar noi l'ab_biamo noi l'ab_

B
noi l'ab_bia - - mo da se_gnar noi l'ab_biamo noi l'ab_

per la ca - - sa di Kel_bar

per la ca - - sa di Kel_bar

per la ca - - sa di Kel_bar

T
- biamo sì da se_gnar noi l'ab_bia_mo noi l'ab_biamo sì da se -

B
- biamo sì da se_gnar noi l'ab_bia_mo noi l'ab_biamo sì da se -

non può bril - lar non può bril -

non può bril - lar non può bril -

non può bril - lar non può bril -

T
gnar sì noi..... l'abbia - moda..... segnar sì noi l'ab -

B
gnar sì noi..... l'abbia - moda..... segnar sì noi l'ab -

- lar non può bril - lar non può bril - lar no no non

- lar non può bril - lar non può bril - lar no no non

- lar non può bril - lar non può bril - lar no no non

T
- bia - mo da se - gnar.

B
- bia - mo da se - gnar.

può non può bril - lar.

può non può bril - lar.

può non può bril - lar.

può non può bril - lar.

SCENA E CAVATINA

IL CAVALIERE

MODERATO

DELMONTE

Sua Ma_e-stà, si - gnori, è al - za - ta, e qui s'in - vi - a;

MODERATO

ri - suo - ni il no - me in.

ri - suo - ni il no - me in.

ri - suo - ni il no - me in.

f

- tor - no, que - st'umil sog - gior - no ot - tien da

- tor - no, que - st'umil sog - gior - no ot - tien da

- tor - no, que - st'umil sog - gior - no ot - tien da

lu - i da lui splendor ot - tien da lui splen -

lu - i da lui splendor ot - tien da lui splen -

lu - i da lui splendor ot - tien da lui splen -

f *p*

_dor ot _ tien da lui splendor.
 _dor ot _ tien da lui splendor.
 _dor ot _ tien da lui splendor.

CAV.

Non fa - te ce - ri - monie, signori, io vi rin -

c

- grazio: dell'e _ ti - chetta

c

so - li - ta sono anno - ia - to e sa - zio. Del vo - stro ac - co - gli -

c

- men - to, Ba - ro - ne, io son con - ten - to!.. og - gi alla Cor - te

c

scri - vo... di voi le par - le - rò. Ah se in Po - lo - nia ar -

c

BAR.

- ri - vo quel che ho da far sa - prò! Si - re, che di te ma - i? Io son premiato as -

B

- sa - i.

Sì pre - zio - sa vi - si - ta as -

Sì pre - zio - sa vi - si - ta as -

Sì pre - zio - sa vi - si - ta as -

ff

Three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: *- sai ci com - - pen - sò.*

The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Piano accompaniment section. The tempo is marked *MODERATO* and the dynamics are *p* (piano). The music is in 9/8 time and features a complex rhythmic pattern with many beamed notes.

CAV. (da sè)

(Com-pa-gno - - - ni di Pa-ri - - gi, che sì

The vocal line is in bass clef and features a melodic line with a long note. The piano accompaniment is in treble and bass clefs, featuring a rhythmic pattern of eighth notes.

c mat - - - to mi te - ne - - te, qua ve -

c - ni - - - tee de - ci - de - - te se v'è un

c saggio, se v'è un saggio, se v'è un saggio al par di me. L'uf-fi -

c - cial..... più dis - - si - pa - - to..... del l'in -

c

- te - - ro..... reg-gi-men - to pre-se l'a - - ria in un.... mo-

c

- men - to di fi-lo-sofo e di re-si di fi-lo-sofo e di

c

re pre-se l'a - - ria in un mo-

c

- men - to di fi-lo - so fo..... e di

c

re pre-se l'a - - ria in un mo -

c

- nen - - to di fi - - lo - - sofo..... e di

c

re di fi - lo - - - - so -

ff

c

- fo..... e..... di re.)

p *f*

SEGUITO E STRETTA DELL' INTRODUZIONE

ALLEGRO

CAVALIERE

Finchè con voi sog - gior.no, si - gnori, io vel ri -

ALLEGRO

- di.co, come privato e a.mi.co m'avete da trat.tar, co.me priva.to e a.

- mi.co m'ave.te da trat.tar si si m'a - ve - te da trat -

- tar.

2

6 8

6 8

6 8

ALLEGRO CON BRIO

C

Ver - rà..... pur trop - po il

ALLEGRO CON BRIO

p

C

gior - - no de' mie - i pensier piu gra -

C

- vi, pur trop - po in me de - gli a - - - vi lo

C

scet - tro ha da pe - sar.

TES.

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - no pie - ni di

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - no pie - ni di

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - no pie - ni di

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - no pie - ni di

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - no pie - ni di

CAV.

De -

me - ra - vi - - glia: in quell'au - gu - ste

me - ra - vi - - glia: in quell'au - gu - ste

me - ra - vi - - glia: in quell'au - gu - ste

me - ra - vi - - glia: in quell'au - gu - ste

me - ra - vi - - glia: in quell'au - gu - ste

C
gl'a - - - vi lo scet - tro ha da pe-sar.

T
ci - - - glia l'a - ni - mabel - la ap-par.

B
ci - - - glia l'a - ni - mabel - la ap-par.

ci - - gli - - a l'a - ni - mabel - la ap-par.

ci - - gli - - a l'a - ni - mabel - la ap-par.

ci - - gli - - a l'a - ni - mabel - la ap-par.

p

C
Pur trop-po a me de - gl'a - vi

T
Sire, a voi siamo in - tor - no pieni di me-ra-vi - glia in quell'auguste

B
In

p
In quel - l'au-gu - - ste ci - - glia

p
In quel - l'au-gu - - ste ci - - glia

p
In quel - l'au-gu - - ste ci - - glia

C lo scet - tro ha

T ci - glia l'anima bella ap-par. Sire, a voi siamo in - tor - no

B quel - l'au - gu - ste ci - glia

l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi sia - mo a voi

l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi sia - mo a voi

l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi sia - mo a voi

cres.

C da pe - sar

T pien di me - ra - vi - glia: in quell'augu - ste ci - glia l'anima bella ap-

B l'a - ni - ma bel - la ap -

siam in - tor - no pie - ni pie - ni di me - ra -

siam in - tor - no pie - ni pie - ni di me - ra -

siam in - tor - no pie - ni pie - ni di me - ra -

ff

C pur trop - po a me a me de - gl'a - vi lo

T - par in..... quel - le au - gu - ste ci - glia

B - par in quel - le au - gu - ste ci - glia

ff

- vi - glia in..... quel - le au - gu - ste ci - glia

- vi - glia in..... quel - le au - gu - ste ci - glia

- vi - glia in..... quel - le au - gu - ste ci - glia

f

C scet - - tro ha da pe - sar pur trop - po a

T l'a - - ni - ma bel - la ap - par in.....

B l'a - - ni - ma bel - la ap - par in

f

l'a - - ni - ma bel - la ap - par in.....

l'a - - ni - ma bel - la ap - par in.....

l'a - - ni - ma bel - la ap - par in

C me a me de - gl'a - vi lo scet - tro ha da pe -

T quel - le au - gu - ste ci - glia l'a - - ni - ma

B quel - le au - gu - ste ci - glia l'a - - ni - ma

quel - le au - gu - ste ci - glia l'a - - ni - ma

quel - le au - gu - ste ci - glia l'a - - ni - ma

quel - le au - gu - ste ci - glia l'a - - ni - ma

C - sar pe - sar lo scet - tro ha da ha da pe -

T bel - la ap - par

B bel - la ap - par

bel - la ap - par

bel - la ap - par l'a - ni - ma bel - - la ap -

bel - la ap - par

C *2.* *2.* *2.* *2.* *2.* *2.*

- sar ha da pe - sar ha

T *2.* *2.* *2.* *2.* *2.* *2.*

l'a - ni - ma bel - la ap - par l'a -

B *2.* *2.* *2.* *2.* *2.* *2.*

l'a - ni - ma bel - la ap - par l'a -

2. *2.* *2.* *2.* *2.* *2.*

l'a - ni - ma bel - la ap - par l'a -

2. *2.* *2.* *2.* *2.* *2.*

- par l'a - ni - ma bel - la ap - par l'a -

2. *2.* *2.* *2.* *2.* *2.*

l'a - ni - ma bel - la ap par l'a -

8

C *2.* *2.* *2.* *2.* *2.* *2.*

da pe - sar ha da pe - sar ha da pe -

T *2.* *2.* *2.* *2.* *2.* *2.*

- ni - ma bel - la bel - la ap - par ap - par ap -

B *2.* *2.* *2.* *2.* *2.* *2.*

- ni - ma bel - la bel - la ap - par ap - par ap -

2. *2.* *2.* *2.* *2.* *2.*

- ni - ma bel - la bel - la ap - par ap - par ap -

2. *2.* *2.* *2.* *2.* *2.*

- ni - ma bel - la bel - la ap - par ap - par ap -

8

C *p* Ver.

- sar ah da pe - sar.....

T - par ap - par ap - par.....

B - par ap - par ap - par.....

- par ap - par ap - par.....

- par ap - par ap - par.....

- par ap - par ap - par.....

8.....

C

- rà..... pur trop - poil gior - - no de' miei..... pen-

p

C

- sier..... più gra - - - vi, pur trop - po in me de -

C

- gl'a - - - vi lo scet - tro ha da..... pe - sar.

TES.

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - - no

BAR.

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - - no

C O R O

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - - no

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - - no

Si - re, a voi sia - mo in - tor - - - no

T
B

pie - ni di me - ra - vi - - - - - glia in.....quell'au -

pie - ni di me - ra - vi - - - - - glia in.....quell'au -

pie - ni di me - ra - vi - - - - - glia in.....quell'au -

pie - ni di me - ra - vi - - - - - glia in.....quell'au -

pie - ni di me - ra - vi - - - - - glia in.....quell'au -

CAV.

T
B

De - gl'a - - - - - vi lo scet - tro ha da pe -

- gu - ste ci - - - - - glia l'a - ni - ma bel - la ap -

- gu - ste ci - - - - - glia l'a - ni - ma bel - la ap -

- gu - ste ci - - - - - gli - - a l'a - ni - ma bel - la ap -

- gu - ste ci - - - - - gli - - a l'a - ni - ma bel - la ap -

- gu - ste ci - - - - - gli - - a l'a - ni - ma bel - la ap -

C - sar. Pur trop po a me de - gl'a - vi

T - par. Sire, a voi siamo in - tor - no pieni di me - ra - vi - glia:

B - par.

- par. In quel - l'au - gu - ste ci - -

- par. In quel - l'au - gu - ste ci - -

- par. In quel - l'au - gu - ste ci - -

p *leggero*

C lo

T in quell'augu - ste ci - glia l'anima bel - la appar. Sire, a voi siamo in -

B In quel - l'au - gu - ste ci - glia

- glia l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi

- glia l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi

- glia l'a - ni - ma bel - la ap - par. Si - re, a voi

cres.

C scet - tro ha da pe - sar

T - tor - no pieni di me - ra - vi - glia: in quell'augu - ste ci - glia

B la - ni ma

sia - mo a voi siam in - tor - no pie - ni pie - ni di

sia - mo a voi siam in - tor - no pie - ni pie - ni di

sia - mo a voi siam in - tor - no pie - ni pie - ni di

C pur trop - po a me a

T l'a - ni ma bel la ap - par in quel - l'au - gu - ste au -

B bel - la ap - par in quel - l'au - gu - ste au -

me - ra - vi - glia: in quel l'au - gu - ste au -

me - ra - vi - glia: in quel l'au - gu - ste au -

me - ra - vi - glia: in quel l'au - gu - ste au -

f

C me de - gl'a - vi lo scet - tro ah da pe - -

T - gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

B - gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -



C - sar ha..... da pe - sar ha..... da pe - sar.....

T - par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

B - par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....



C ha da pe - sar..... ha da pe_sar..... ha da pe_

T ap - par..... ap-par..... ap-

B ap - par..... ap-par..... ap-

..... ap - par..... ap-par..... ap-

..... ap - par..... ap-par..... ap-

..... ap - par..... ap-par..... ap-

C - sar..... ha da pe - sar ha da

T - par..... l'a - - ni - ma bel - -

B - par..... l'a - - ni - ma bel - -

..... par..... l'a - - ni - ma bel - -

..... par..... l'a - - ni - ma bel - -

..... par..... l'a - - ni - ma bel - -

C pe - - - sar pur trop - po a me a

T - la ap - - - par in quel - l'au - gu - ste au -

B - la ap - - - par in quel - l'au - gu - ste au -

- la ap - - - par in quel - l'au - gu - ste au -

- la ap - - - par in quel - l'au - gu - ste au -

- la ap - - - par in quel - l'au - gu - ste au -

C me de - gl'a - vi lo scet - tro ha da pe - -

T - gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

B - gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

- gu - ste ci - glia l'a - ni - ma bel - - la ap - -

56

C - sar ha..... da pe_sar ha..... da pe_sar.....

T - par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

B - par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

- par l'a - - ni - ma bel - la..... ap - par.....

..... ha da pe_sar..... ha da pe_sar..... ha da pe_sar.....

T ap - par..... ap - par..... ap -

B ap - par..... ap - par..... ap -

..... ap - par..... ap - par..... ap -

..... ap - par..... ap - par..... ap -

..... ap - par..... ap - par..... ap -

C
- sar..... ha da pe - sar ha da

T
- par..... l'a - ni - ma bel -

B
- par..... l'a - ni - ma bel -

- par..... l'a - ni - ma bel -

- par..... l'a - ni - ma bel -

- par..... l'a - ni - ma bel -

- par..... l'a - ni - ma bel -

C
pe - - - sar ha da pe - sar

T
la ap - - par ap - par ap - par

B
la ap - - par ap - par ap - par

la ap - - par ap - par ap - par

la ap - - par ap - par ap - par

la ap - - par ap - par ap - par

la ap - - par ap - par ap - par

la ap - - par ap - par ap - par

ff

C ha da pe - sar ah da pe - sar ha

T ap - par ap - par l'a - ni - ma gran - de

B ap - par ap - par l'a - ni - ma gran - de

ap - par ap - par l'a - ni - ma gran - de

ap - par ap - par l'a - ni - ma gran - de

ap - par ap - par l'a - ni - ma gran - de

C da pe - sar lo..... scet - tro ha da.....

T gran - de ap - par l'a - ni - ma gran -

B gran - de ap - par l'a - ni - ma gran -

gran - de ap - par gran -

gran - de ap - par gran -

gran - de ap - par gran -

gran - de ap - par gran -

C
T
B

pe - - - - - sar.
- de ap - - - - - par.
- de ap - - - - - par.
- de ap - - - - - par.
- de ap - - - - - par.
- de ap - - - - - par.

RECITATIVO, SCENA E DUETTO

EDOARDO E IL CAVALIERE

BARONE

RECITATIVO

Al doppio ma-tri - monio che nel castello si fa-rà do-mani

B CAV. BAR.

assisterete o Sire? E le posechi sono? Una è mia fi-glia col Te-so-rie-re....

B CAV.

mia ni-po-te è l'al-tra. La Marche-sa del Poggio... El-la!.. (Che ascol-to!)

BAR. CAV.

La conoscete vo-i? Di fama... e moltol.. Or vi prego lasciarmi in li-ber-tà

BAR.

(parte col Tesoriere ed il Coro)

CAV.

Leviamo il tedio a vostra mae - stà! Non c'è tempo da perde - re...

REC.^{vo}

Si - re, tre-mante io ven-go al vo-stro re-gio

CAV.

pie-de! Ebben? l'amante voi sie-te della figlia del ba-ro-ne, e v'è ri-val lo

EDO.

zi-o... Che far pos-s'i-o, buon gio-vi-ne, per vo-i? Conce-der

so-lo ch'io vi se-gua in Po-lo-nia!... ah! per-met-te-te ch'io v'accom-

Adagio

-pagni o-ve l'onor m'in-vi-ta, e per voi spenda quest'inutil vi-ta.

ALL.^o MODERATO

grandioso

E

Pro_ve_

f ALL.^o MODERATO

p

E

_rò..... che degno io so - - no del fa_vor che vi do_

p

E

_man - do; pro_ve_rò per voi per voi pu - gnan - do che un in -

E

_gra - to io non sa_rò, che un in-grato io non sa_

f

Adagio e stentato

E

_rò, no non sa - rò, pro_verò per voi pu - gnando che ingrato io non sa_

p

col canto

p

ff a tempo

E

rò..... che un ingrato io non sa_rò,

ff a tempo

a piac.

E

che un ingrato io non sa_rò. CAV. O guer.

f *p*

C

rier,..... la patria e il tro - no vi da_ran - no eter - na

p

C

lo - de; in tal gui - sa un' al - ma pro - de sempre il

C

fa - to..... di_sprez_zò sì di_sprez_zò sì disprez.

ff

*Adagio e stentato**a tempo*

C

- zò sì di - sprezz-zò, in tal guisa un'alma prode sempre il fa.to disprezz-

f *p* *col canto*

C

ff zò..... sempre il fa.to disprezz-zò,

ff

C

EDO.
sempre il fa.to disprezz-zò. Dun - que, o Si - re, con - ce -

p *con brio*

E

CAV.
- de - te di.... far.... pa - go il vo-to..... mi - o? Sì, al mio

c

fian - co pu - gne - re - te, se giam - mai, se giammai pugnar deg-

EDO. (prostrandosi) CAV. (alzandolo)

g'i - o. Ah! la mia rico - no - scen - za. No, a-mi-

c

- ci - zia e confi - den - za. Mio scu - die - re in fin d'a-

c

- des - so sta - te sem - pre a me d'ap - presso. Co - me! (Oh

EDO.

ff

E
gio - ia!) e qui do - vrei al - log - giar, ve - der co -

E
- lei?... CAV. Perchè no? ci vuol co - rag - gio, vi do -

C
- ve - te ras - se - gnar. EDO. Ma - e - stà, non ho lin -

E
- guag - - - gio, no, non ho linguaggio per po - ter - vi rin - gra -

a piacere

col canto

E

- ziar. Ri - com - pen - si a - mi - ca

ff *p*

E

sor - te si ma - gna - nimo so - vra - no, e con -

E

- fon - da e ren - da va - no de' nemici il congiu.

E

- rar..... e confon - da erenda va - no de' nemi - ci il congiu.

(da sè)
CAV.
E
- rar. (Quando in fu-mo andrà la cor-te non a-vrà ri-cor-so in-

C
- van, non a-vrà non a-vrà non a-vrà ri-cor-so in-

C
- van: per bur-lar quel vecchio insa-no anche un dì sa-prò re-

EDO.
E con -
C
- gnar, an-che un dì, an-che un dì, an-che un dì sa-prò re-

E - fon - - - - - da e ren - da

C - gnar, per bur - lar quel vec_chio in sa - no,

E va - - - - - no e ren - da

C per bur - lar quel vecchio in - sa - no an_che un dì sa - prò re -

E va - - - no de' ne_mi - ci il con - giu -

C - gnar an_che un dì sa - prò re_gnar,

E - rar..... e con-fon - - da e ren - da

C sa-prò re - gnar sa-prò re - gnar,

E va - - - no de' ne - mi - - ci il con-giu -

C per bur - lar quel vecchio in sa - no an-che un dì sa-prò re -

dim.

E - rar,

C gnar. Quando in fu-mo andrà la cor - te non a - vrà ri - cor - so in

E il..... con-giurar,
C - va - - no: per bur-lar quel vecchio in sa-no anche un dì sa-prò re -

E con - - - - - giu - - - - -
C - gnar, anche un dì sa-prò re -

E - rar.
C - gnar.)

ALL.^o MARZIALE

f *ff*

EDO.

In fiam - ma - to da spir - to guer - rie - ro scor - re -

CAV.

Sì! vi - ci - no, mi gio - vinger - rie - ro, mi sa -

p

E - rò del - la glo - ria il sen - tie - ro: me ve - dre - te conten - to per

C - re - te nell'a - spro sen - tie - ro! le ghir - lan - de serba - te a gli e -

E vo - i pe - ri - gli di mor - te sfi - dar, me ve -

C - ro - i fò - ra bel - lo al - le chiome intrec - ciar, fò - ra

E - dre - te..... sì me ve - dre - te i pe - ri - gli di mor - te sfi -

C bel - lo..... sì fò - ra bel - lo fò - ra bel - lo al - le chio - me intrec -

E - dar sì me ve - dre - te conten - to per voi..... sì i pe -

C - ciar sì le ghir - lan - de ser - ba - te a gli e - roi..... fò - ra

E *ri - gli di mor - te sfi - dar, i pe - ri - gli di mor - te di morte sfi -*

C *bel - lo al - le chiome intrecciar, fò - ra bello al - le chiome alle chiome intrec -*

E *- dar, i pe - ri - gli di*

C *- ciar, al - le chio - me al - le*

E *mor - te di mor - te sfi - dar*

C *chiome alle chiome intrecciar*

PIÙ MOSSO

E i pe - ri - gli sì sfi - dar

C al - le chio - me in - trec - ciar

E i pe - ri - gli sì sfi -

C al - le chio - me in - trec -

E - dar. In. fiam-

C - ciar. Sil.. vi-

1.^o TEMPO

E
- ma - to da spir - to guer - rie - ro scor - re - rò del - la glo - ria il sen -

C
- ci - no, mi gio - vin guer - rie - ro, mi sa - re - te nell'a - spro sen -

E
- tie - ro: me ve - dre - te conten - to per vo - - i pe -

C
- tie - ro! le ghir - lan - de serba - te a glie - ro - i fò - ra

E
- ri - gli di mor - te sfi - dar me ve - dre - te..... sì me ve -

C
bel - lo al - le chiome intrec - ciar fò - ra bel - lo..... sì fò - ra

E dre - te i pe - ri - gli di mor - te sfi - dar sì me ve -
 C bel - lo fò - ra bel - lo al - le chio - me in - trec - ciar sì le ghir -

ff

E - dre - te conten - to per voi sì i pe - ri - gli di mor - te sfi -
 C - lan - de ser - ba - te a - glie - roi fò - ra bel - lo al - le chio - me in - trec -

E - dar i pe - ri - gli di mor - te di mor - te sfi - dar
 C - ciar fò - ra bello al - le chio - me alle chio - me in - trec - ciar

ff

8

E i pe - ri - gli di mor - te di mor - te sfi -

C al - le chio - me al - le chiome al - le chiome intrec -

8

PIÙ MOSSO

E - dar i pe - ri - gli di mor - - - te di

C - ciar fò - ra bel - lo al - le chio - - - me al - - - le

8

PIÙ MOSSO

E mor - - - te sfi - dar i pe - ri - gli di

C chio - - - me in - - - trec - ciar fò - ra bel - lo al - le

8

E mor - te di mor - te sfi - dar si di mor - te sfi -
C chio - me al - le chio - me in - trecciar al - le chio - me in - trec -
8

E - dar si di mor - te sfi - dar si si di
C - ciar al - le chio - me in trecciar si al - le
8

E mor - te sfi - dar. (partono)
C chio - me in - trec - ciar.
8

SCENA E CAVATINA

LA MARCHESA

MARCHESA

ALLEGRO

p
Rec.

Ah! non

M

m'hanno inganna-ta!... È dessol... è

M

des-so! I nosser-va-ta io giun-si e qui l'ar-ca-no squarcia-sa-

M

-prò. La mano fin-gasi da-re al

M
vecchio co-mandan-te... ve-dre - - - - -

M
- mo vedrem se al-lo-ra si scoprirà l'a-man-te...

M
ANDANTE

Grave a

ANDANTE *p* *allarg.* *p*

M
co - - reinnamo-ra - to è fre-na-re l'arden-te af -

M
- fet - to! mal si puo - - te in cal-do pet-to..... ve-ro

con grazia

M. pal - pi - to ce - lar. Al - l'a - mo - re che m'ha gui-

M. - da - - to per do - nar..... sa - prà lo zi - o; è impos-

M. - si - - bi - le al cor mi - o per un

M. al - tro, per un al - tro so - spi - rar so - spirar so - spi-

M

- rar, per un al - - tro so-spi-rar so - spirar so - spi-

M

- rar, per un al - - - - - tro so-spi-

M

- rar.

ALLEGRO

M

Se dee, se dee cader la

f *p* *f* *p*

M

ve - do - va non ca - da in peg - gio im - bro - glio; io

tr

M

sprezzo, io sprezzo il fasto i - nu - ti - le, vi - ver non so d'or -

tr

M

- go - glio; io cer - - - co sol a - mo - - - re, a -

M

- mo - - - ree gio-ven - tù; ah!..... ma s'è infe-del Bel -



M

- fio - - re, a - mar.... non vo!..... mai più no no no no.....

string.



M

..... non vo' mai più no no no no.....



M

..... non..... vo' mai



M. *più.*

f

ff

ff

ff

MAR.

Se de-e, se dee ca-der la ve do-va non

ff

M

ca - da in peg - gio im - bro - glio, io sprezzo, io sprezzo il fasto i.

M

- nu - ti - le, vi - ver non so d'or -

M

- go - glio; io cer - co sol a -

M

- mo - re, a - mo - re e gio - ven -

M

tù, ah!..... ma s'è infe-del Bel - fio - - re, a -

M

- mar..... non vo'..... mai più no no no no

string.

M

non vo' mai più no no no no

string. col canto

M

non..... vo' mai

ff

M

8 più non vo' mai più non vo' mai

f

M

8 più non vo' non

M

8 vo'... mai più.

GIARDINO
CORO E CAVATINA
GIULIETTA

ALLEGRO

The musical score is written for piano and features six systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'ALLEGRO'. The first measure of the treble staff contains a triplet of eighth notes, followed by two more triplet measures, and then a quarter rest. The bass staff has a whole rest. The second system continues with a triplet of eighth notes in the treble staff, followed by a quarter rest. The third system shows a treble staff with a half note and a bass staff with a half note, both marked with a piano (*p*) dynamic. The fourth system consists of a treble staff with a half note and a bass staff with a half note. The fifth system is preceded by the instruction '(Giulietta è seduta mestamente sovra un sedile)'. It features a treble staff with a half note and a bass staff with a half note. The sixth system begins with a treble staff containing a half note marked with a forte (*f*) dynamic, followed by a half note marked with a fortissimo (*ff*) dynamic, and then a half note. The bass staff has a half note.

stacc.

C O R O

Cont.

Contadine e
Cameriere

Sì..... fe - ste - vo - le mat - ti - na

Sì fe - ste - vo - le mat - ti - na

p

è..... di gau - dio a o - gni cor: ag - gra -

è di gau - dio a o - gni cor: ag - gra -

- di - te, o si - gno - ri - na, que - ste frut - ta,

- di - te, o si - gno - ri - na, que - ste frut - ta,

que - sti fior.

que - sti fior.

leggero

First system of musical notation, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has rests for the first two measures, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords and eighth notes.

Second system of musical notation, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "O..... mor - ta - le av -". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

Third system of musical notation, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "- ven - tu - - ra - to cui..... fra po - co si..... da -". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

Fourth system of musical notation, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "- rà que - sto gi - gli - o im - ma - co - - la - to,". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

que - st'in - can - to di..... bel - tà!

que - st'in - can - to di bel - tà!

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The music is in 4/4 time. The first vocal staff has lyrics "que - st'in - can - to di..... bel - tà!". The second vocal staff has lyrics "que - st'in - can - to di bel - tà!". The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line in the right hand.

que - - sto gi - glio im - ma - co - la - to,

que - - sto gi - glio₃ im - ma - co - la - to,

The second system continues the musical piece. The vocal staves have lyrics "que - - sto gi - glio im - ma - co - la - to,". The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line in the right hand, with a triplet of eighth notes in the second vocal staff.

que - - st'in - can - to que - st'in - can - to

que - - st'in - can - to que - st'in - can - to-

The third system continues the musical piece. The vocal staves have lyrics "que - - st'in - can - to que - st'in - can - to". The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line in the right hand, with a triplet of eighth notes in the second vocal staff.

di bel - - tà! que - sto gi - glio

di bel - - tà! que - sto gi - glio₃

The fourth system continues the musical piece. The vocal staves have lyrics "di bel - - tà! que - sto gi - glio". The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line in the right hand, with a triplet of eighth notes in the second vocal staff.

im - ma - co - la - to, que - - st'in - can - - to

im - ma - co - la - to, que - - st'in - can - - to

The piano accompaniment consists of a treble and bass staff. The treble staff features a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes, including triplets. The bass staff provides a steady harmonic foundation with chords and single notes.

que - st'in - can - to di bel - - tà!

que - st'in - can - to di bel - - tà!

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, maintaining the harmonic support for the vocal lines.

que - st'in - - can - to di..... bel - - tà!

que - st'in - - can - to di bel - - tà!

ff

The piano accompaniment features a prominent forte (ff) dynamic marking in the bass staff, indicating a powerful, low-frequency accompaniment.

que - st'in - - can - to di..... bel - - tà! di bel -

que - st'in - - can - to di bel - - tà! di bel -

ff

The piano accompaniment concludes with a final chord and a triplet of sixteenth notes in the treble staff, marked with a forte (ff) dynamic.

- tà! di bel-tà! di bel-tà! di bel-tà!.....

- tà! di bel-tà! di bel-tà! di bel-tà!.....

GIULIETTA

(alzandosi) a piacere

Ca-re fan-

allarg.

- ciul-le, è grato al co-re il vostro af-fet - - to!

ff

AND^{no} con espressione

(Non san quant'io nel pet - to sof-fra mortal do -

AND^{no} p

G

- lo - re! Vie-ni, E-do-ar - do a-ma-to, o mo-ri -

stent.

G

- rò, o morirò, o morirò d'a-mor!)

Per - chè nel vol - to an-

Per - chè nel vol - to an-

col canto

G

Vie - - - - ni

- ge - li - co sta nu - be di do - lor? per -

- ge - li - co sta nu - be di do - lor? per -

morendo

G

vie - ni, vieni, E - do - ar - - - do a -
 - chè nel vol - to an - ge - li - co sta nu - be di do -
 - chè nel vol - to an - ge - li - co sta nu - be di do -

G

ma - to,.. vieni, Edoar - do a - ma - to, o mo - ri - rò, o morirò, o morirò da -
 - lor?
 - lor?

stent.

p *col canto*

G

- mor! o mo - ri - rò,..... o mori - rò d'a - mor!..... o mo - ri -

rall.

G

- rò, o morirò, o morirò d'a - mor! vie - ni, vie - ni..... o mo - ri -

a tempo *p* *pp*

G

- rò, vie_ni, vie_ni,..... o morirò d'a -

G

- mor!)

Per - chè nel vol - to an - ge - li - co sta

Per - chè nel vol - to an - ge - li - co sta

ALL.^o

ff

G

Stupi - te a tal me -

nu - be di do - lor?

nu - be di do - lor?

G

- sti - zia?

A - miche, io v'apro il cor.

ff

ALL.^{to}
p
p
p *allarg.*
p

GIUL.

Non vo' quel vec-chio, non son sì scioc-ca; ben al-tro

allarg. *a tempo*
 G pal-pito il cor mi toc-ca; un va-go gio-vine

più mosso
 G io.....vo' spo-sar. Oh ven-ga su-bi-to sì bel mo-

G

- men-to! e ai pri - mi gau - di ri - tor - na a - mor ri -

G

tr. string. sempre

- tor - - na ri - tor - - na ai pri - mi

string. sempre

G

gau - di ri - tor - na a - mor ai pri - mi gau - di ri -

ff

G

- tor - - na a - mor.

Il ciel vi

Il ciel vi

f

li - beri d'o - gni tor - men - to, e tor - ni al
 li - beri d'o - gni tor - men - to, e tor - ni al

gau - dio tan - to pe - nar tan - to pe - nar.
 gau - dio tan - to pe - nar tan - to pe - nar.

GIUL.

Non vo' quel vec - chio, non son si scioc - ca;

ben al - tro pal - pi - to il cor mi toc - ca; un va - go

allarg. *a tempo*

G *più mosso*

gio_vine io vo' spo - sar. Oh ven - ga su - bi - to

più mosso

G

si bel mo - men - to! e ai pri - mi gau - di

G *tr. string. sempre*

ri - tor - na a - mor ri - tor - - na ri - tor - -

string. sempre

G

- na ai pri - mi gau - di ri - tor - na a - mor

ff

G

ai pri - mi gau - di ri - tor - - na a -

G



mor ri - tor - na a - mor ri - tor - na a -
e..... tor - ni in gau - - - dio.....
e..... tor - ni in gau - - - dio.....

G



mor ri - tor - na a -
tan - to tan - to pe -
tan - to tan - to pe -

G



- mor. (partono)
- nar.
- nar.

ff

RECITATIVO E SESTETTO

105

BARONE

Ebben, Giulietta mi - a, quand'hai da presentarti ad un So - vrano,

RECITATIVO

B

e il tuo spo - so è vi - ci - no, ti par tempo d'asconderti in giar - di - no?

GIULIETTA

Pa - pà, voi lo sa - pe - te, sono incli - nata al la me - lan - co - ni - a.

TESORIERE

Vi - a, bric - con - cel - la, vi - a; sappiam da che pro - vie - ne la tri - stez - za

T

d'una bel - la ragazza innocen - ti - na; ma sare - te più ga - ia do - matti - na.

CAVALIERE

A_vanti, avanti, io stesso vi presento allo zì_o. (Chi ve-do ma_i?)

TES.

GIUL. CAV.
(E-do_ar-do! oh pia-ce-re!) Io vol-li, o Te-so-rie-re, u-na gra-ta

c sorpresa prepa - rarvi, presentandovi io stesso nel ni-po-te il mio primo scu-

c TES. EDOARDO
- die-ro. Si-re... vostro scudier!.. Ni-pote, è ve-ro? Si-gnore, il re si degna

E CAV.
d'accordarmi un fa-vor co-sì di - stin-to. Do-vunque io lo ri-tro-vo

c a_mo il ta-len-to. Dif-fat-to estrema io sento simpa-ti - a per voi

C du_e... Tanto vi sti_mo che consular vi bra_mo intorno a co_sa che vuol

C di.scussion molto ana.li.tica, voi molto esperto in guerra, egli in poli_ti.ca.

BAR. TES.
Si_re, vostra bontà...Non fo per di_re, ma in certi affari, o Sire, ho tatto molto

CAV. (ad Edoardo)
T fi_no. In quanto a voi sta_te in di.spar.te; ancor non siete in grado

C di pe_ne.trar se_gre_ti d'im_por_tan.za. Te_ne_te com-pa-gni_a

TES. (di mal umore) CAV.
C al_la fu_tu_ra zi_a. (Vi_ci.no a lei, cospetto, io non vorrei...) Voi qua se-

li fa sedere su di un banco in modo
che volgano le spalle a Giulietta.)

(Mentre il Cavaliere spiega una carta topografi-
ca, gli altri due stanno intenti ad osserva-
la. Edoardo e Giulietta in colloquio amoroso.)

C

- de - te. Osserva - te la carta e de - ci - de - te.

EDO.

Cara Giulia, al fin ti

f

E

ve - - - do! Di par - lar - ti è a me concesso!

p *f*

GIU.

Dolce amico, appena il cre - - do del miogiubilo al - l'ec -

p

G

- ces - so.

BAR.

Ma - e - stà la po - si - zio - ne è di - fe - sa dal can -

B

- no - ne, è di - fe - sa, è di - fe - sa, è di - fe - sa dal can -

CAV. (osservando gli amanti.)

B

- no - ne. Ba - ron mio, per quan - to mi - ro, il ne - mi - co è fuor di

GIU. (ad Edoardo)

Spero assai da mia cu -

TES. CAV.

C

ti - ro. (Ah! che troppo s'avvi - cina.) Te - sorier voi non ba -

EDO. - gi - na.

(a Giulietta)

Tu mi col - mi di spe -

TES. (smaniando)

C

- date. Bado sì, non dubi - tate. (Traditor!.. come s'a -

E - ran - - - - - za.
(obbligandolo ad osservare la carta)

CAV.
Ma cospetto, attento bene.

T - vanza!) Vedo e sento, Mae - stà.
(sempre intento alla carta)

BAR.
Il nemi - co sopprav-

p *ff*

GIU.
Spe - ro assai da mia cu - gi - na, spe - ro assai da mia cu -

E Tu mi col - mi di spe - ran - za, tu mi col - mi di spe -

C Ma co - spet - to at - ten - to be - ne, ma co - spet - to at - ten - to
(per correre a Edoardo)

T E sugli oc - chi ce la fa, . e sugli oc - chi ce la

B - vie -

8

Cantabile.

G gi - na. Ah! questo
 E ranza. Ah! questo
 C be - ne.
 T fa, e sugli occhi ce la fa, e sugli occhi ce la fa, e sugli occhi ce la fa.
 B - ne.
 8.
 Cantabile

G be - - - ne i - naspè - ta - - - to tan - to a
 E be - - - ne i - naspè - ta - - - to tan - to a
 C No cospet - to, in que - sto la - to può spuntar l'ar - ti - glie -
 T Si re, è
 B No cospet - to, in que - sto la - to può spuntar l'ar - ti - glie -
 Cantabile

G no - i..... con - te - so pri - a,

E no - i..... con - te - so pri - a,

C ri - a; il nemi - co è ber - sa-

T ver... (Com'e infocato!) Molto può l'artiglieria...

B ri - a; il nemi - co è ber - sa-

G ras - si - cu - ra il cor tur - ba - to, ren - de -

E ras - si - cu - ra il cor tur - ba - to, ren - de -

C - gliato da quest'altra bat - te - ri - a: sbigotti - to in pochi i-

T (Ah! nipote scel - le - rato!) Non vedea la bat - te - ri - a...

B - gliato da quest'altra bat - te - ri - a: sbigotti - to in pochi i-

G
lie - - - ta l'al - - ma.....

E
lie - - - ta l'al - - ma.....

C
- stan - ti al - la fu - ga si da -

T
(Il bric - con va sem - pre avan - ti... del - l'ar - dir si pen - ti -

B
- stan - ti al - la fu - ga si da -

G
mi - - a;

E
mi - - a;

C
rà, sbi - got - ti - to in po - chi istan - ti al - la fu - ga si da -

T
rà.)

B
rà.

G e la..... fin de' no - stri

E e la..... fin de' no - stri

C - ra

T (Ah! ni - po - te scel - le - ra - to scel - le - ra - to scel - le -

B sbi - - - - - got -

G pian - - - - - ti

E pian - - - - - ti

C sbi - got - ti - to in po - chi istan - ti al - la fu - ga si da -

T - ra - to

B - ti - - - - - to in

G i - - dol mio spe - rar mi fa

E i - - dol mio spe - rar mi fa

C - rà sbi-gotti - to in pochi i-

T Il briccon va sempre avanti, dell'ardir si penti - rà si pen - ti-

B po - - - - - chi i - stan - ti al - la

G e..... la..... fin de' no - stri

E e..... la..... fin de' no - stri

C - stan - ti sbi - got - ti - to in po - chi i - stan - ti al - la fu - ga si da -

T - rà il briccon va sem - pre a -

B fu - - - - - ga si da -

G *f* pian - - - - - ti i - - dol

E *f* pian - - - - - ti i - - dol

C - rà sbi - got - ti - to in po - chi i -

T - van - - - - - ti il bric - con va sem - pre a -

B - rà al - - - - - la

ff

G mi - o i - - dol mio spe - rar mi

E mi - o i - - dol mio spe - rar mi

C - stan - ti al - la fu - ga si da -

T - van - ti, del - l'ar - dir si pen - ti - rà del - l'ar - dir si pen - ti -

B fu - - - - - ga si da -

G
fa e..... la..... fin de' no - stri

E
fa e..... la..... fin de' no - stri

C
- rà sbi - got - ti - to in pochi istanti sbigottito in pochi istanti alla fuga si da -

T
- rà il bric - con va sem - pre a -

B
- rà al - - - la

G
f pian - - - ti i - dol

E
f pian - - - ti i - dol

C
f - rà sbi - got - ti - to in po - chi i -

T
- van - - - ti il bric - con va sem - pre a -

B
fu - - - ga

G mi - o i - dol mio spe - rar mi

E mi - o i - dol mio spe - rar mi

C - stan - ti al - la fu - ga si da -

T - van - ti del - l'ar - dir si pen - ti - rà del - l'ar - dir si pen - ti -

B si da - - - - -

G fa i - dol mio spe - rar mi

E fa i - dol mio spe - rar mi

C - rà

T - rà del - l'ar - dir si pen - ti - rà

B - rà

G
ff fa si fa.

E
fa si fa.

C
ff si da - - - rà.

T
pen - - - ti - - - rà.)

B
si da - - - rà.

8

ALI.^o (il Cav. si alza, gli amanti si dividono)

CAV.

Ba - sta per or: l'impre - sa me - glio studiar con.

ALLEGRO

f

p

TES.

- vie - ne. (Re - spi-ro.)

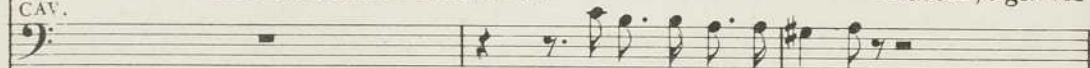
UN SERV

La Mar - che - sa in questo punto

GIU.



CAV.



(Ahimè, vorrei schi.var.la!)

BAR.



Sicor.raadin - contrarla.

S



G



C



(Non posso più scap.par no no non posso più scap - par.)

B



MARCHESA

con trasporto

(al Barone)



M

- gnor, voi lo ve-de - te s'io son don - na di pa -

M

- ro - la. (Mia Giu - liet - ta per te

M

so - la co - sì pre - sto co - sì pre-sto io ven - ni

M

qua.)

BAR.

Zit-to, zit - to, chiacche - ro - na: di Po-lo-nia al Re ti

cres.

M Come!.. il Re!..

B pro-stra. Il Re in per - so - na al-log-gia-to in ca - sa

(verso il Cav. che si trattiene col Tes. e con Edo. fingendo indifferenza.)

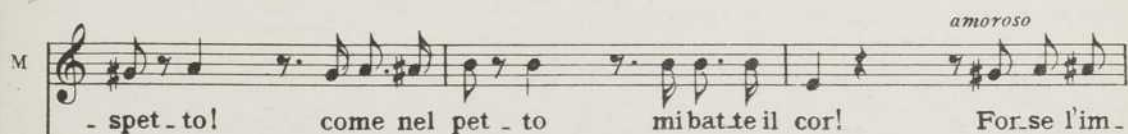
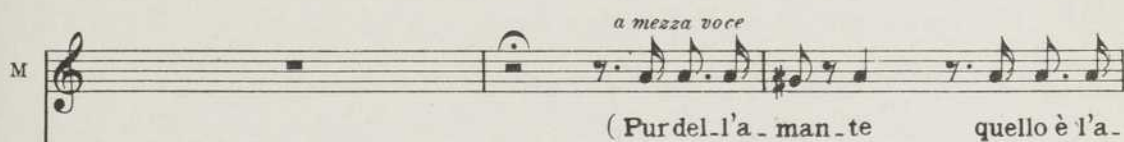
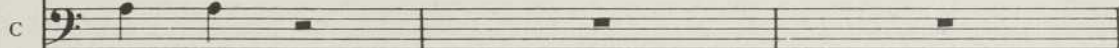
M La man-can-za in vo - lon - ta - ria per - do - na - te, o Ma - e -

B nostra.

p col canto

M stà. Non credea d'aver presente così illustre perso - naggio.

C (Su coraggio.) Non è



M. GIU. (mor.)

EDO. Io non comprendo il suo stu - por.

CAV. Io non comprendo il suo stu - por.

TES. Io ben comprendo il suo stu - por.

Io non comprendo il suo stu - por.

BAR. Io non comprendo il suo stu - por.

Io non comprendo il suo stu - por.

ALLEGRO

C. Mada - mi - ne, il mio scu - diere compa - gnia vi può te -

ALLEGRO

- ne - re. Ho bi - sogno, miei si - gno - ri, della vo - stra abi - li -

c - tà. (Se alla me_glio n'e_sco fuori.....è un pro_di_gio in ve_ri_

c - tà. Se alla me_glio n'e_sco fuori....è un pro_di_gio in ve_ri_tà.)

MAR.

balzante

GIU.

(Agl'ac_centi, al_le ma_nie_re..... è il bric-

EDO.

(Il buon re,... senza vo_le_re,..... ci pro-

TES.

(Il buon re,... senza vo_le_re,..... ci pro-

BAR.

D'un so-

D'un so-

M - con di ca - va - lie - re;..... mamio zi - o qual re l'o - no - ra, ei da
 G - cu - ra un gran pia - ce - re;..... in tal guisa i..... nostri a - mo - ri fa - vo -
 E - cu - ra un gran pia - ce - re;..... in tal guisa i..... nostri a - mo - ri fa - vo -
 T - vra - no con - si - glie - re! Qual fa -
 B - vra - no con - si - glie - re! Qual fa -

M re par - lan - do va. Conte - ner - mi io vo' per o - ra,..... poi ve -
 G - ri - sce e non lo sa. Senza que - sti sec - ca - to - ri..... par - le -
 E - ri - sce e non lo sa. Senza que - sti sec - ca - to - ri..... par - le -
 CAV
 T (Se al - la me - glio
 - vo - re! qual pia - ce re!.. ci sor - pren - de, ci con - fon - de tanto ec -
 B - vo - re! qual pia - ce re!.. ci sor - pren - de, ci con - fon - de tanto ec -

M *drò quel che sa - rà..... poi ve drò quel che sa - rà..... ve -*

G *- re - moinli - ber - tà..... par - le - re - moinli - ber - tà..... in*

E *- re - moinli - ber - tà..... par - le - re - moinli - ber - tà..... in*

C *n'è - sco fuo - ri è un pro - di - gio in*

T *- ces - so di bon - tà... (Ah! noi siam due te - ste ton - de, e gran*

B *- ces - so di bon - tà... (Ah! noi siam due te - ste ton - de, e gran*

ff

M *- drò quel che sa - rà... poi ve - drò poi ve -*

G *li - ber - tà...*

E *li - ber - tà*

C *ve - ri - tà se alla meglio alla me - glio n'è - sco fuori*

T *pro - va il re ne dà.) D'un so - vra - no con - si - glie - rel qual fa -*

B *pro - va il re ne dà.) D'un so - vra - no con - si - glie - rel qual fa -*

pp

M *- drò qualche sa - rà* *poi ve - drò poi ve -*

G *ci..... pro - cura* *un*

E *ci..... pro - cura* *un*

C *è un prodigio è un pro - di - gio in ve - ri - tà*

T *- vo - rel qual pia - cer! ci sor - pren - de, ci con - fon - de tan - to ec -*

B *- vo - rel qual pia - cer! ci sor - pren - de, ci con - fon - de tan - to ec -*

cres.

M *- drò qualche sa - rà con - te - ner - mi io vo' per o - ra poi ve -*

G *gran..... pia - cer in tal gui - sa i no - stri a - mo - ri fa - vo -*

E *gran..... pia - cer in tal gui - sa i no - stri a - mo - ri fa - vo -*

C *se al - la me - glio n'è - sco fuo - ri è un pro -*

T *- ces - so di bon - tà... (ah noi siam due te - ste ton - de e gran*

B *- ces - so di bon - tà... (ah noi siam due te - ste ton - de e gran*

f

M *drò qualche sa - rà..... con - te - ner -*

G *- ri - sce e non lo sa..... sen - za que -*

E *- ri - sce e non lo sa..... sen - za que -*

C *- di - gio in ve - ri - tà..... se al - la me -*

T *pro - va il re ne dà..... ah noi siam.....*

B *pro - va il re ne dà..... ah noi siam.....*

ff

M *- mi io vo' per o - - - ra poi ve - drò.....*

G *- sti sec - ca - to - - - ri par - le - re -*

E *- sti sec - ca - to - - - ri par - le - re -*

C *- glio n'è - sco fuo - - - ri è un pro - di -*

T *..... due te - ste ton - - - de e gran pro -*

B *..... due te - ste ton - - - de e gran pro -*

M quel che sa - rà poi..... ve - drò quel

G - - moinli - ber - tà par - - le - re - mo in

E - - moinli - ber - tà par - - le - re - mo in

C - - gio in ve - ri - tà è un..... pro - di - gio in

T - - va il re ne dà e..... gran pro - va il

B - - va il re ne dà e..... gran pro - va il

M che sa - rà poi ve -

G li - ber - - tà par - le -

E li - ber - - tà par - le -

C ve - - ri - - tà è un pro -

T re ne dà e gran

B re ne dà e gran

M *- drò qualche sa - rà* *poi ve - drò qualche sa -*

G *- re - moin li - ber - tà* *par - le - re - moin li - ber -*

E *- re - moin li - ber - tà* *par - le - re - moin li - ber -*

C *- di - gio in ve - ri - tà* *è un pro - di - gio in ve - ri -*

T *pro - va il re ne dà* *e gran pro - va il re ne*

B *pro - va il re ne dà* *e gran pro - va il re ne*

8

M *rà.* *Agli ac -*

G *tà.* *Il buon*

E *tà.* *Il buon*

C *tà.*

T *dà ah noi siam due te - ste ton - de e gran pro - va il re ne dà.)*

B *dà ah noi siam due te - ste ton - de e gran pro - va il re ne dà.)*

8

M *centi, al-le ma-nie-re..... è il bric-con di ca-va-lie-re;..... ma mio*

G *- re,... senza vo-le-re,..... ci pro-cu-ra un gran pia-ce-re;..... in tal*

E *- re,... senza vo-le-re,..... ci pro-cu-ra un gran pia-ce-re;..... in tal*

C

T *D'un so-vra-no con-si-glie-re!*

B *D'un so-vra-no con-si-glie-re!*

M *zi-o qual re lo-no-ra, ei da-re par-lan-do va. Con-te-*

G *guisai..... nostra-mori fa-vo-ri-sce e non lo sa. Senza*

E *guisai..... nostra-mori fa-vo-ri-sce e non lo sa. Senza*

C

T *Qual fa-vo-re! qual pia-ce-re!... ci sor-*

B *Qual fa-vo-re! qual pia-ce-re!... ci sor-*

M
- ner - mi o vo' per o - ra, poi ve - drò quel che sa - rà poi ve -

G
que - sti sec - ca - to - ri par - le - re - mo in li - ber - tà par - le -

E
que - sti sec - ca - to - ri par - le - re - mo in li - ber - tà par - le -

C
(Se al - la me - glio n'è - sco fuo - ri

T
- pren - de, ci con - fonde tanto ec - ces - so di bon - tà.... (Ah! noi

B
- pren - de ci con - fonde tanto ec - ces - so di bon - tà.... (Ah! noi

M
- drò quel che sa - rà ve - drò quel che sa - rà

G
- re - mo in li - ber - tà in li - ber - tà

E
- re - mo in li - ber - tà in li - ber - tà

C
è un pro - di - gio in ve - ri - tà se alla meglio alla

T
siam due te - ste ton - de, e gran pro - va il re ne dà.) D'un so -

B
siam due te - ste ton - de, e gran pro - va il re ne dà.) D'un so -

ff *pp* *pp*

M *poi ve-drò poi ve-drò quel che sa-rà*

G *ci..... pro-cura*

E *ci..... pro-cura*

C *me-glion'e - sco fuori è un prodigio è un pro-*

T *- vra - no con-si - glie - re! qual fa - vo - re! qual pia-cer! ci sor-*

B *- vra - no con-si - glie - re! qual fa - vo - re! qual pia-cer! ci sor-*

cres.

M *poi ve-drò poi ve-drò quel che sa-rà con - te -*

G *un gran..... pia - cer in tal*

E *un gran..... pia - cer in tal*

C *- di - gio in ve - ri - tà se al - la*

T *- pren - de, ci con - fon - de tan - to ec - ces - so di bon - tà (ah noi*

B *- pren - de, ci con - fon - de tan - to ec - ces - so di bon - tà (ah noi*

f

MOSSO

M *- ner mi io vo' per o - ra poi ve - drò quel che sa - rà con - te -*

G *gui - sa i nostri amo - ri fa - vo - ri - sce e non lo sa sen - za*

E *gui - sa i nostri amo - ri fa - vo - ri - sce e non lo sa sen - za*

C *me - glio n'è sco fuo - ri è un pro - di - gio in ve - ri - tà è un pro -*

T *siam due te - ste ton - de e gran prova il re ne dà e gran*

B *siam due te - ste ton - de e gran prova il re ne dà e gran*

MOSSO

M *- ner - mi io vo' per o - - - - -*

G *que - sti sec - ca - to - - - - -*

E *que - sti sec - ca - to - - ri par - -*

C *- di - gio in ve - ri - tà in ve - -*

T *pro - va il re ne dà il re*

B *pro - va il re ne dà il re*

8

M
G
E
C
T
B

le - re - mo in li - ber -
ri - tà è un pro - di - gio in ve - ri -
ne dà..... e gran pro - va il re ne
ne dà e gran pro - va il re ne

8-----

M
G
E
C
T
B

- ra poi ve - drò poi ve - drò
ri par - le - rem par - le - re -
tà par - le - rem par - le - re -
tà è un pro - digio in ve - ri - tà è un pro - digio in ve - ri - tà
dà e gran provail re ne dà e gran provail re ne dà
dà e gran provail re ne dà e gran provail re ne dà

8----- 8-----

M *qu*el che sa - - rà con - te -

G - mo in li - - ber - - tà sen - za

E - mo in li - - ber - - tà sen - za

C in ve - - ri - - tà è un pro -

T il re ne dà e gran

B il re ne dà e gran

8

M - ner - mio vo' per o - - - -

G que - sti sec - ca - to - - - -

E que - sti sec - ca - to - - ri par - -

C - di - gio in ve - ri - tà in ve - -

T pro - va il re ne dà il re

B pro - va il re ne dà il re

8

M
G
E
C
T
B

le - re - mo in li - ber -
ri - tà è un pro - digio in ve - ri -
ne dà e gran pro - va il re ne
ne dà e gran pro - va il re ne

8

M
G
E
C
T
B

- ra poi ve - drò poi ve - drò
- ri par - le - rem par - le - re -
- tà par - le - rem par - le - re -
- tà è un pro - digio in ve - ri - tà è un pro - digio in ve - ri - tà
dà e gran provail re ne dà e gran provail re ne dà
dà e gran provail re ne dà e gran provail re ne dà

8

M *quel che sa - - - rà poi ve -*

G *mo in li - - - ber - - - tà par - le -*

E *mo in li - - - ber - - - tà par - le -*

C *in - ve - - ri - - - tà ve - ri -*

T *il re ne dà re ne*

B *il re ne dà re ne*

M *- drò poi ve - drò poi ve - drò quel*

G *- rem par - le - rem par - le - rem in*

E *- rem par - le - rem par - le - rem in*

C *- tà ve - ri - tà ve - ri - tà in*

T *dà re ne dà re ne dà il*

B *dà re ne dà re ne dà il*

M che sa - rà ve - - - drò

G li - ber - tà sì sì

E li - ber - tà in li - - -

C ve - ri - tà in ve - - -

T re ne dà ne dà

B re ne dà ne dà

M quel che.....

G in li - - - - -

E - ber - - - - tà in li - ber - tà in

C - ri - - - - tà in ve - ri - tà in

T ne dà il re ne dà il

B ne dà il re ne dà il

M sa - rà.)

G - - ber - tà.)

E li - ber - tà.)

C (Il Cavaliere parte col Barone e il Tesoriere)
ve - ri - tà.)

T re ne dà.)

B re ne dà.)

sempre ff

RECITATIVO E TERZETTO

LA MARCHESA, GIULIETTA ED EDOARDO

(I due amanti vanno sollecitamente intorno alla Marchesa. Ella passeggia su e giù per la scena sopra pensieri)

EDOARDO

GIULIETTA

In te, cu_gina, io spero. Il mio destin ripongo in vostra mano.

RECITATIVO

GIU.

MARCHESA (scuotendosi)

Ma rispondi una volta! Pia_no, pia_no! cu_gi_na, ve_ramente è quegli

M

GIU.

MAR. (sbadatamente)

Stani_sla_o? Bel_la do - manda! Ma pensa un poco a me. Ci ho già pensato!

GIU.

MAR.

Ah dav_ve_ro? Fa dunque ch'io sappia il tuo pen_sie_re. In_gra_to

EDO.

M Cava.lle.re! quel che soffro non sa.i.) Pronto son i - o a re-go.larmi co-me

GIU. MAR.

E voi brama.te. Ma rispon.di, crudel. Eh! mi secco.te.

(la Marchesa continua a parla-re fra sè, i due amanti si guar-dano mortificati.)

GIU. ANDANTE

EDO.

(Bel - la spe-ranza in

(Bel - la spe-ranza in

ANDANTE

p

G ve - ro; un bel so-ste-gno ab-bia - mo.

E ve - ro; un bel so-ste-gno ab-bia - mo.

G Ca - ro, per - du - ti sia - mo: an - ch'es - sa a noi man -

E Ca - ra, per - du - ti sia - mo: an - ch'es - sa a noi man -

MAR.

Non so, non so che co - s'io spe - ro, non

- cò.

- cò.

M posso, non posso, non posso dir che bra - mo, non pos - so dir,

G Ca - ro, per - du - ti

E Ca - ra, per - du - ti

pp

M non pos-so dir, non posso dir che bramo:

G sia - mo: an - ch'es - - sa a noi man -

E sia - mo: an - ch'es - - sa a noi man -

M so che tut - t'o - ra tut - t'o - ra io l'a - - mo, e ch'egli m'ingan-

G - cò.

E - cò.

M - nò

G Ca - ro, per - du - ti per - du - ti sia - - mo: anch'essa a noi man -

E Ca - ra, per - du - ti per - du - ti sia - - mo: anch'essa a noi man -

M
ei m'ingan - nò ei m'ingan - nò ei m'ingan -

G
- cò a noi man - cò a noi man - cò a noi man -

E
- cò a noi man - cò a noi man - cò per - du - ti

pp *pp*

M
nò, io l'a - mo io l'a - mo

G
cò, an - ch'es - sa a noi..... anch'essa an -

E
sia - mo per - du - ti sia - mo per - du - ti sia - mo anch'essa an -

p *p* *p*

ff *p*

M
so che tutt'o - ra tutt'o - ra io l'a - mo e ch'egli m'ingan -

G
- ch'es - sa a noi man - cò.

E
- ch'es - sa a noi man - cò.

p *dim.*

M *- nò*

G Ca - ro, per - du - ti per - du - ti or sia - - mo: anch'essa a noi man -

E Ca - ra, per - du - ti per - du - ti or sia - - mo: anch'essa a noi man -

M *p* ei m'ingan - nò ei m'ingan - nò.)

G - cò a noi man - cò a noi man - cò.)

E - cò a noi man - cò a noi man - cò.)

morendo

EDO.

ALLEGRO

Per - do - - nose a - bu - sa - i

ALLEGRO

p

E

Che amor per me non
del - la pazien - za vo - stra.

MAK.

(ricomponendosi e fermandoli)

G

hai..... il tuo trattar di - mo - stra.

(per partire)

Fer.

M

- ma - te - vi... scu - sa - te... voi mi mor - ti - fi -

M

- ca - te: ho co - - sa per la te - sta che al-

M *- quan - to mi mo - le - sta; ma quel che vi ho pro-*

M *mes - so, miei ca - ri, e-se-gui - rò.*

G *(contenta) Ah! ti co - no - sco a - des - so.*

E *Ah! gra - to a voi sa -*

G *Pen - sa che quel vec - chio - ne...*

E *- rò.*

MAR.

EDO. Sa-rà ben cor-bel - la - to.

Se il pa-dre suo s'op-

M Sa-rà ca-pa-ci - ta - to.

E - po - ne.

M a piacere

V'af - fi - di appien l'in -

col canto

M - ten-dere che anch'io conosco a-mor co-nosco a-mor.

ff

GIU. Noi sia - - mo a - man - ti a - man - tie

EDO. Noi sia - - mo a - man - ti a - man - tie

Noi sia - - mo a - man - ti a - man - tie

ALLEGRO

p

M gio - va - ni, ab - bia - - mo spir - to ab - bia - mo spirto e

G gio - va - ni, ab - bia - - mo spir - to ab - bia - mo spirto e

E gio - va - ni, ab - bia - - mo spir - to ab - bia - mo spirto e

M co - re; se il fa - - to è a noi..... a noi con -

G co - re; se il fa - - to è a noi..... a noi con -

E co - re; se il fa - - to è a noi..... a noi con -

M
tra - rio è dal - la no - stra amor: col

G
tra - rio è dal - la no - stra amor: col

E
tra - rio è dal - la no - stra amor: col

f *p*

M
suo fa - vo - re fa - vor com - bat - te - re si può col

G
suo fa - vo - re fa - vor com - bat - te - re si può col

E
suo fa - vo - re fa - vor com - bat - te - re si può col

M
fa - to col fa - to an - cor si può col fa - to col

G
fa - to col fa - to an - cor si può col fa - to col

E
fa - to col fa - to an - cor si può col fa - to col

M fa - to an - cor..... si..... può col fa - to an -

G fa - to an - cor..... si..... può col fa - to an -

E fa - to an - cor..... si..... può col fa - to an -

M - cor si può com - bat - te - re col fa - to an -

G - cor si può com - bat - te - re col fa - to an -

E - cor si può com - bat - te - re col fa - to an -

M cor..... si

G cor..... si

E cor..... si

M
può combat - tere col fa - to an - cor.....

G
può combat - tere col fa - to an - cor.....

E
può combat - tere col fa - to an - cor.....



M
Noi sia - - mo a - man - ti a -

G
Noi sia - - mo a - man - ti a -

E
Noi sia - - mo a - man - ti a -



M
- man - ti e gio - vani, ab - bia - mo spir - to ab - biamo spirto e

G
- man - ti e gio - vani, ab - bia - mo spir - to ab - biamo spirto e

E
- man - ti e gio - vani, ab - bia - mo spir - to ab - biamo spirto e



M
co - re; se il fa - to è a noi..... a noi con - tra - -

G
co - re; se il fa - to è a noi..... a noi con - tra - -

E
co - re; se il fa - to è a noi..... a noi con - tra - -

M
- rio è dal - - la no - stra a - mor: col suo fa -

G
- rio è dal - - la no - stra a - mor: col suo fa -

E
- rio è dal - - la no - stra a - mor: col suo fa -

M
- vo - re fa - vor com - bat - te - re si può col fa - to col

G
- vo - re fa - vor com - bat - te - re si può col fa - to col

E
- vo - re fa - vor com - bat - te - re si può col fa - to col

M
fa - to an - cor si può col fa - to col fa - to an -

G
fa - to an - cor si può col fa - to col fa - to an -

E
fa - to an - cor si può col fa - to col fa - to an -



M
- cor..... si..... può col fa - to an - cor

G
- cor..... si..... può col fa - to an - cor

E
- cor..... si..... può col fa - to an - cor



M
si può col fa - - - to col

G
si può col fa - - - to col

E
si può col fa - - - to col



M fa - - to an - cor si può

G fa - - to an - cor si può

E fa - - to an - cor si può



M col fa - - to col fa - - to an -

G col fa - - to col fa - - to an -

E col fa - - to col fa - - to an -



M cor col fa - to an - cor col fa - to an - cor

G cor col fa - to an - cor col fa - to an - cor

E cor col fa - to an - cor col fa - to an - cor



M
col fa - - - - to an - - - -

G
col fa - - - - to an - - - -

E
col fa - - - - to an - - - -

M
- cor.

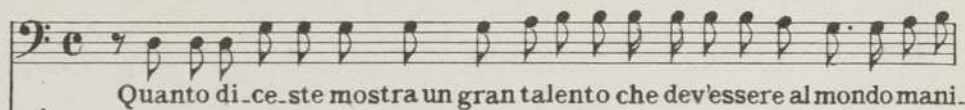
G
- cor.

E
- cor.

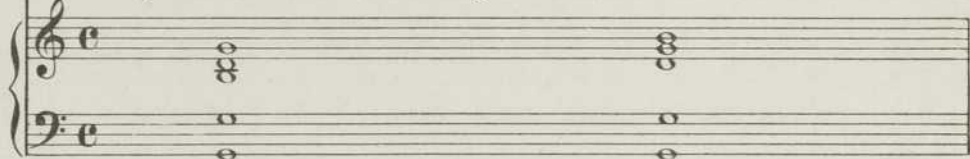
RECITATIVO E DUETTO BUFFO

IL BARONE E IL TESORIERE

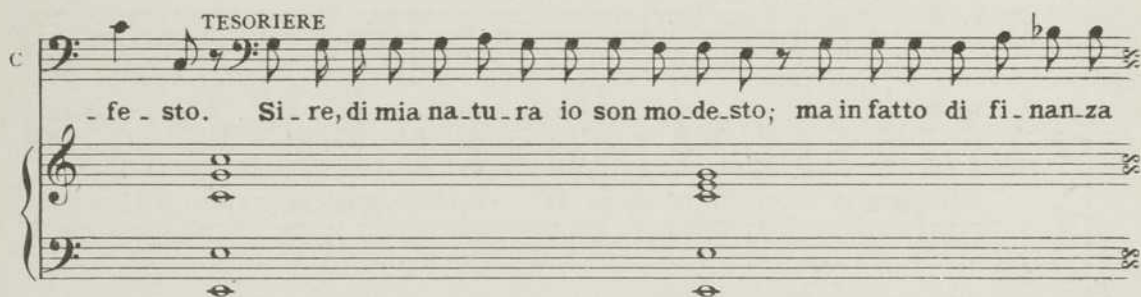
CAVALIERE



RECITATIVO



TESORIERE



CAV.



C *TES.*
che rende_ravvi as_sa_i. Ah Si-re! io cor-ro su - bito a li - be-rarmi

T *CAV. (parte) TES.*
da qualunque impegno. Siamo intesi. Ah degg'io tut-to al - l'in-gegno!

T
Or dunque si ri-ti-ri la pa-ro-la. Cerchiam qualche pretesto col Barone...

T
Chi sa s'ei voglia intender la ra - gio-ne! Oh! cospet-to... un so-vra-no...

T
la princi-pessa Ine-ska... le fi-nanze... son tutti impe-gni di tanta con-se-

T
-guenza, ch'ei do-vrà fi-nal-men-te a-ver pa-zienza.

ff *p*

Dilet - to

(con una carta in mano)

B ge - nero, a voi ne ven - go; conten - to ed i - - - lare io vi pre -

B - ven - go, che la mi - nu - ta del matri - mo - nio..... di mia man

B pro - pria è ste - sa già; alle - gro, o ge - ne - ro, legge - te

B TES. qua.

Baron de - gnissi - mo... (o - mai ci so - no) la vostra

ff *p*

T
Giu - lia degna è d'un tro - no; ed io fa - sto - so... d'esserle

T
spo - so..... sa - rei co - tan - to... che dir nol so; ma d'un gran

T
ca - so v'in - for - me - rò.

BAR.

Per or da par - te lasciamo il

B
ca - so: presto po - ne - te - vi, presto ponete - vi l'occhiali al na - so...

B

eccogli ar - ti.co.li, eccogli artico.li del matri -

TES.

parlante

Barone, è i - nu - tile, lascia - te

B

monio: io so scri -

Gaspara Antonio...

T

star.

B

Cer - tammi - ni - coli con - viensa - pe - re... la dote, ec -

B

ce - tera... il da - re - re, che ce - dola s'abbia a fir -

B
TES. - mar..... pria che la ce - dola s'abbia a fir-mar.
Io non la

B
Ri-der vo - le - te. Eh! via pren-

T
firmo... Par-lo sul se - rio.

B
- de - te. Che? siete mat-to!

T
Non prendoniente. Barone u-di-te-mi... questo con-

B
Che sofferen - za! Per qual ra-

T
- trat-to... Non si può fa - re.

p

ff

B - gio - ne?

T Perchè... per - chè... (eh! vi - a spu -

B Sto ad ascol - ta - re.

T - tia - mola.) Il prender mo - glie di - sdi - ce a

B Che! la mia fi - glia voi ri - cu -

T me.

B - sa - te? Dunque accet - ta - te! Par - la - te

T Non la ri - cu - so. Nemme - no que - sto.

B

pre - sto pre - sto pre - sto pre - sto pre - sto pre - sto pre - sto pre - sto

B

pre-sto.

TES.

Mi - ni - stro e prin - ci - pe mi vol - le il

col canto

POCO PIÙ MOSSO

B

(Che sen - to? oh! no - bi - li a - ta - vi

T

re.

POCO PIÙ MOSSO

p

B

miei!..... sì gra-ve in-giu - ria soffrir..... do-

B *-vrei?..... il san - gue al ce - rebro montar mi*

B *sen - - to, le man mi pru - do.no... lo scan - no*

B *qua, le man mi prudo.no, le man mi prudo.no, le man mi prudono, lo scanno*

B *qua, lo scan - no qua, lo scan - no, lo scan.no qua, lo scan - no, lo scan.no*

B *qua.)*
 TES. *Prole magnani.ma di se.mi - de - i sie.te, o Ba.ro.ne, si voi che*

T lei; ma lo stranis-si-mo av-ve-ni - men - to mi le-va d'obbligo, scusar mi

T fa, ma lo stranis-si-mo av-ve-ni - men - to mi le-va d'obbligo, scusar mi

BAR.
Il sangue al cerebro montar mi sen-to,

I fa, ma lo stranis-si-mo av-ve-ni -

B le man mi prudo-no, lo scanno qua.

T - mento mi le-va d'obbligo, scusar mi

T

fa. Mi-

BAR.

T

(Che sen - to? o

- ni - stro e prin - ci - pe mi vuo - le il re.

col canto

B

no - bi - li a - ta - vi miei!..... sì gra - ve in -

B

- giu - ria soffrir..... do - vrei?..... il san - gue al

B

ce - rebro montar mi sen - - to, le man mi

B
pru - dono... lo scan - no qua, le man mi prudo - no, le man mi

B
prudono, le man mi prudono, lo scanno qua, lo scan - no qua, lo scan - no, lo scanno

B
qua, lo scan - no, lo scan - no qua.

TES.
Pro.le magna.ni.ma di se.mi.

T
- de - i sie - te, o Ba.ro.ne, si voi che lei; ma lo stra.nis.si.mo av - ve - ni -

T *men-to mi le-va d'obbli-go, scu-sar mi fa, ma lo stranissi-mo av-ve-ni-*

BAR. *PIÙ MOSSO*

T *men-to mi le-va d'obbli-go, scu-sar mi fa, ma lo stranis-si-mo av-ve-ni-*

lo scan - no lo

B *scan - no, lo scan - no qua, lo scan - no*

T *men-to mi le-va d'obbli-go, scu-sar mi fa, scu - sar mi*

B *qua, lo scan - no qua, lo scan - no lo*

T *fa, scu - sar mi fa, ma lo stra-nis-si-mo av-ve-ni-*

B
scan - no, ³ lo scan - no ³ qua, lo scan - no qua, lo scan - no

T
- mento mi leva d'obbligo, scusar mi fa, scu - sar mi ³ fa, scu - sar mi

B
qua, lo scan - no qua lo scan - no qua,

T
fa, scu - sar mi fa, scu - sar mi

B
lo scan - no qua, lo scan - no qua, lo

T
fa, scu - sar mi fa, scu - sar mi fa, scu -

B
scan - - - no qua.)

T
- sar mi fa. ³

FINALE PRIMO

BARONE

Tesorier! io creder voglio che sia questo un qualche

ALLEGRO

TESORIERE (spaventato)

(minaccioso) (Ahi... mè che im - bro - gliò! co - me pol - ve ei pren - de

B gio - co: al - trimen - ti!...

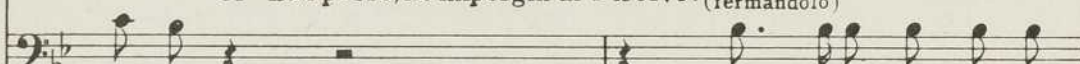
R fo - col)

B Ri - spon - de - te, o giu - ro a

(schivandolo)

T 

Or non posso, ho impe_gni al - tro-ve. (fermandolo)

B 

Gio-ve... Al - to là, fuo - ri la

(lo insegue per afferrarlo)

B

la - no, uom villa - no, mal cre - a - to, qui con me ti de - vi

p *ff*

B

bat - tere o dal seno o dal sen ti strappo il cor, qui con me ti de - vi

p

B

bat - tere o dal sen o dal sen ti strappo il cor o dal sen ti strappo il

f

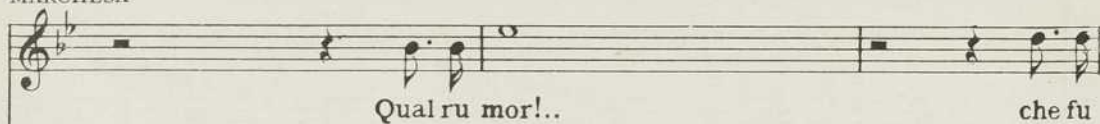
TES. (spaventato per la scena)

Ahi, ahi, ahi! soccorso! a - iu.to! soc.corso! a -

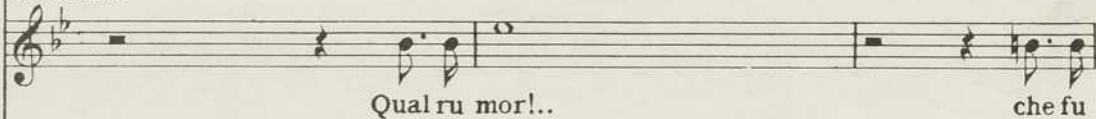
B

cor.

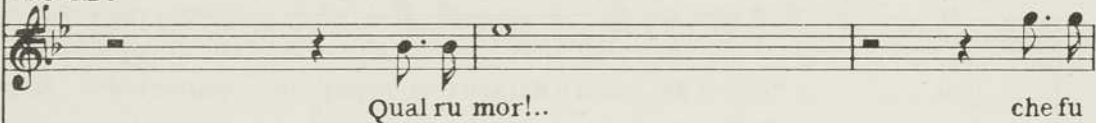
MARCHESA



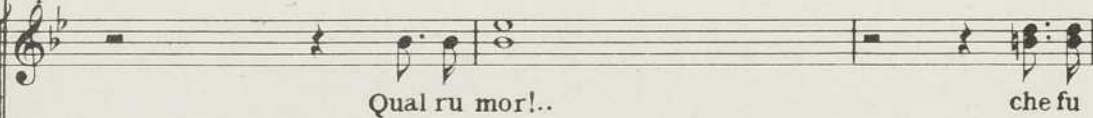
GIULIETTA



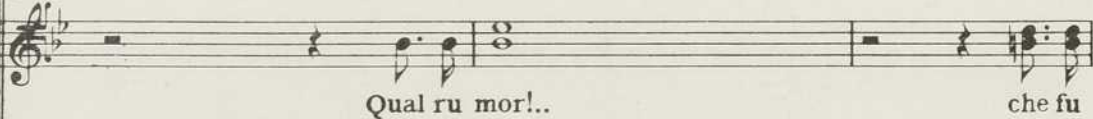
EDOARDO



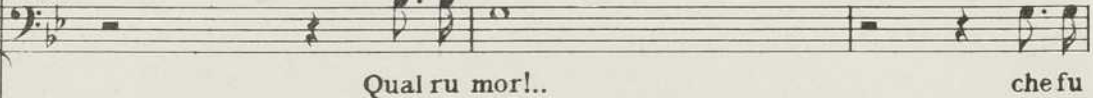
Sop.

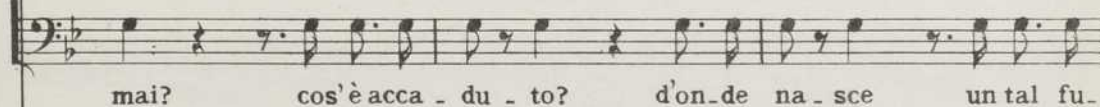
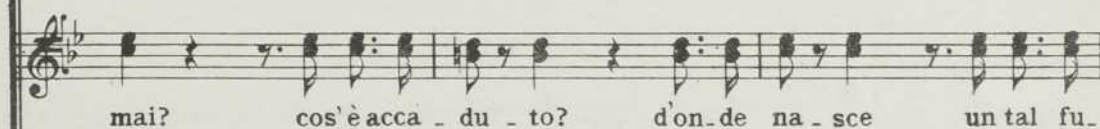
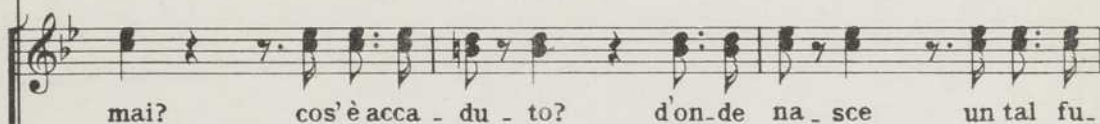
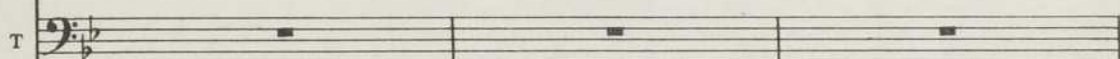
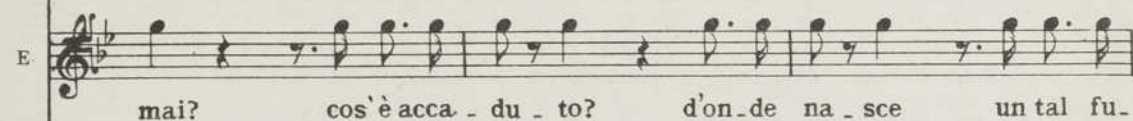
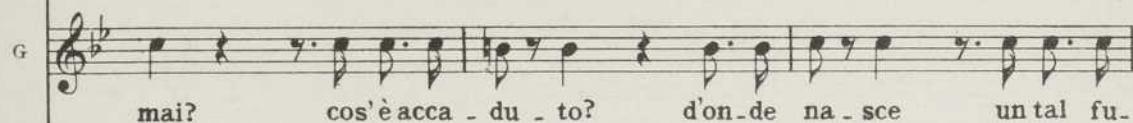
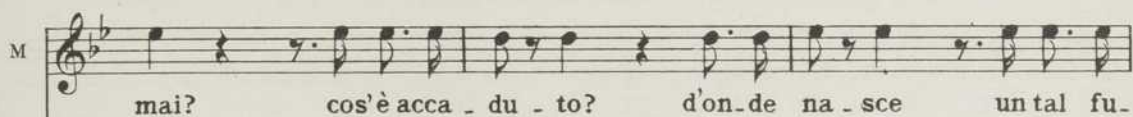


Ten.



Bassi





M
-ror? d'on - de na - sce untal fu_ror?

G
-ror? d'on - de na - sce untal fu_ror?

E
-ror? d'on - de na - sce untal fu_ror?

T
Ah! ni_po_te, io son per-

-ror? d'on - de na - sce untal fu_ror?

-ror? d'on - de na - sce untal fu_ror?

-ror? d'on - de na - sce untal fu_ror?

-ror? d'on - de na - sce untal fu_ror?

T
- du - to se non sei mio di - fen - sor.

BAR.
A' miei pa_riun vil ri - fiu - to! vo'am_mazzar - ti, tra - di -

MAR.



GIU.



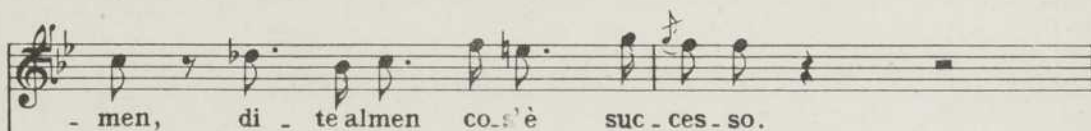
EDO.



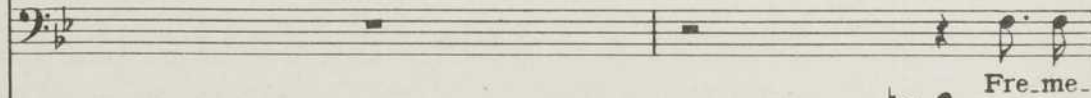
B



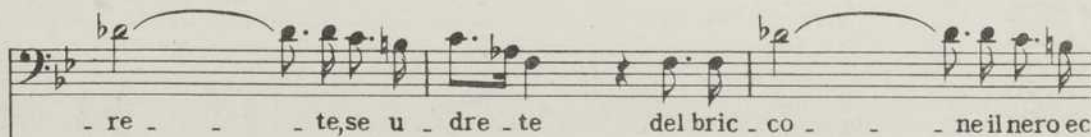
E



B



B



marcato *allargando*

B. *cesso. Ei mi manca di pa - ro - la...ei ri - fiu - ta mia fi - gliuola...ti ri - fiuta o mia Giu -*

P col canto

MAR.

GIU. (con gioia) *La ven - det - ta la ven - detta più si -*

Non mi vuo - le?

B. *lietta!.. No... ven - det - ta!*

M. *- cu - ra è spo - sarla è sposarla addirit - tu - ra..... ad un giovine..... ch' i - o*

a tempo

M. GIU. SO. *Si, pa - pà, se l'ap - pro - va - te, il ni - po - te pren - de -*

G

EDO. - rò.

Si_gnor mio, non v'a - di -

E

BAR. - ra - te, io lo sba - glio emen - de - rò.

No: che

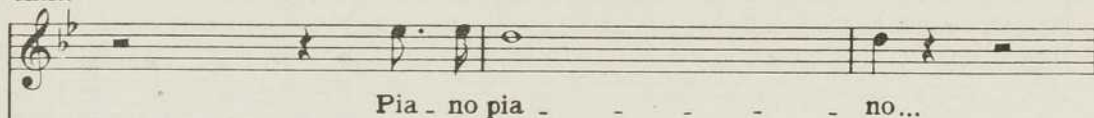
B

vi - le a questo se - gno de' Kel bar non è la

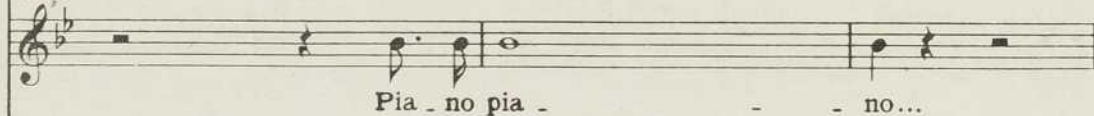
B

schiat - ta. Non ac - cet - to il cambio inde - gno... sangue io

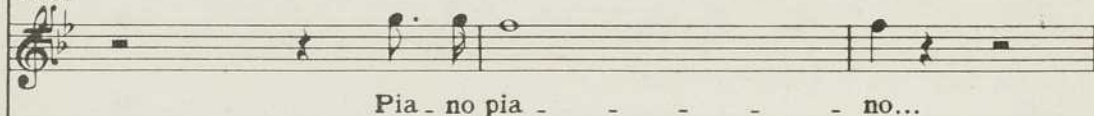
MAR.



GIU.



EDO.



CAVALIERE

(sulla porta)



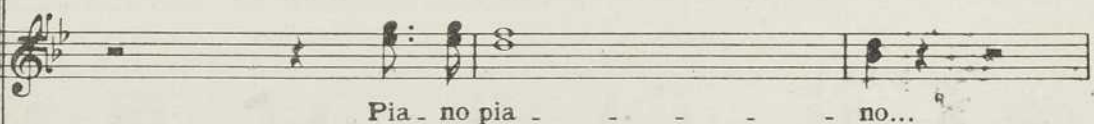
B



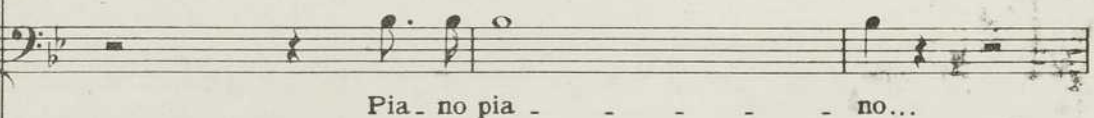
O



R



C



M
Il so_vra - - - no!

G
Il so_vra - - - no!

E
Il so_vra - - - no!

C
- ma - - - te_vi. (con gravità) Che si

Il so_vra - - - no!

Il so_vra - - - no!

Il so_vra - - - no!

8

(Tutti restano mortificati. Intanto il Cavaliere si avvanza lentamente osservandoli ad uno ad uno.)

C

fa?..

p

ff

BAR. ADAGIO

(In qual pun - to il re ci ha còl - to! io non

ADAGIO

p leggero

B

o - so, io non o - so alzar il vol - to. Li - ti - ga - re dov'è un so -

B

- vra - no è oltraggiar la ma - e - stà! è ol - traggiar la ma - e -

ff

p

TES.

(Or che il re ci met - te -

stà!.... è oltrag - giar è ol - traggiar la ma - e - stà!

T
mano spero ben d'uscirne sa-no. Per l'onor di sua fi - nanza il ba - ron di sar-me.

MAR. *Cantabile*
(Que - - - st'a - mi - - ca cir - co stan - - za vi ri -
T
BAR. - rà.

Li - ti - ga - re dov'è un so - vra - no è ol - trag-

M
GIU. - col - mi di spe - ran - - za.

EDO. (Que - - - st'a - mi - - ca cir - co -
(Que - - - st'a - mi - - ca cir - co -

T
Or che il re ci mette mano spero ben d'uscirne
B
- giar la ma - e - stà sì.

G stan - za ci ri-col - ma di spe - ranza .

E stan - za ci ri-col - ma di spe - ranza .

CAVALIERE

CAVALIERE

T sano. Per l'onor di sua fi - nanza il ba-ron di sar-me - rà per l'o-nor di sua fi -

B (Li-ti-gar dov'è un so-

O (In qual punto il re ci ha

R (In qual punto il re ci ha

C (In qual punto il re ci ha

ff

C (Questa tien gli occhi bassi... quei non osa far due

T *p* _ nanza il ba-ron di-sar-me-rà.)

B *p* _ vrano è oltraggiar la ma-e-stà sì!)

p col-to! io non o-so alzar il vol-to.

p col-to! io non o-so alzar il vol-to.

p col-to! io non o-so alzar il vol-to.

MAR.

In - - ter - por - re il re ve-dras - si la sua

C passi.

B Li - ti - ga - re dov'è un so-vra - no è ol - trag-

M
GIU. re - già au - to - ri - tà

EDO. In - - - ter -

TES. In - - - ter -

Or che il re ci met - te

B
- giar la ma - e - - stà!

G
por - - - re il re ve - dras - - - si la sua

E
por - - - re il re ve - dras - - - si la sua

T
ma - no spe - ro ben d'u - scir - ne sa - no. Per l'o - nor di sua fi -



CAV.

Or ca_pisco: il Te-so-rie-re la di_sdetta da-to a-

T

- nanza il ba-ron disarme_rà.

B

- vrano è oltraggiar la ma.e-stà.

- vrano è oltraggiar la ma.e-stà.

- vrano è oltraggiar la ma.e-stà.

- vrano è oltraggiar la ma.e-stà.

- vrano è oltraggiar la ma.e-stà.

p

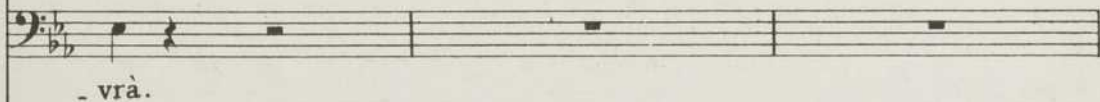
GIU.



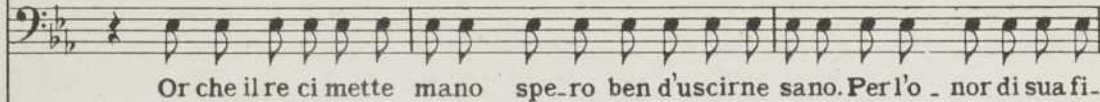
EDO.



C



T



B



MAR.

In - - ter - por - re il re ve -
 - por - re il re ve - dras - si la sua re - gia au - to - ri -
 re - gia au - to - ri - tà la sua re - gia au - to - ri -
 la di - - sdet - ta - da - to a -
 - nanza il baron disarmè - rà or che il re ci mette mano spero ben d'uscirne
 la ma - età li - tigar dov'è un so - vra - - -
 - zar il vol - - to! li - ti - -
 - zar il vol - - to! li - ti - -
 - zar il vol - - to! li - ti - -
 - zar il vol - - to! li - ti - -

M
_ dras - si la sua re - gia auto - ri - tà la su - a

G
- tà la sua re - gia auto - ri - tà

F
- tà la su - a re - gia auto - ri -

C
- vrà la di - sdet - ta da - to avrà da - to avrà da - to avrà

T
sano, per l'o - nor di sua fi - nanza il ba - ron disarme - rà il ba - ron disarme -

B
- no è ol - traggia - - re è oltraggiar è oltraggiar

- gar do - - v'è do - v'è un so - -

- gar do - - v'è do - v'è un so - -

- gar do - - v'è do - v'è un so - -

M re - - - - - gia la sua re - - - - - gia au -

G la sua re - - - - - gia au -

E - tà..... la su-a re - - - - - gia au -

C la disdet - ta da to a vrà si dato avrà.....

T rà per l'o - nor di sua fi - nanza per l'onor di sua fi - nanza per l'onor di sua fi -

B è ol - - - - - trag-giar la

- vra - - no è ol - trag - giar è ol - trag -

- vra - - no è ol - trag - giar è ol - trag -

- vra - - no è ol - trag - giar è ol - trag -

ff *p* *dim.*

rall.

M *to - ri - tà* la sua regia auto - ri -

G *to - ri - tà* la sua regia auto - ri -

F *to - ri - tà* la sua regia auto - ri -

C *rall.* sì dato avrà.....

T *nanza il ba - ron di - sar - me - rà* il baron di - sar - me -

B *ma - e - stà è ol - traggiar la ma - e - stà.....*

giar la ma - e - stà

giar la ma - e - stà

giar la ma - e - stà

rall. *p*

M *- tà*

G *- tà*

E *- tà*

C or ca - pi - sco il te - so - rie - re la di -

T *- rà* per l'o - nor di sua fi -

B è oltraggiar la ma - e - stà è oltraggiar

p è oltraggiar la ma - e - stà è ol - trag -

p è oltraggiar la ma - e - stà è ol - trag -

M
il re ve - dras - - si..... la sua

G
la sua re - - - gia la sua

E
il re ve - dras - - si..... la sua

C
- sdet - ta da - to a - - vrà la di -

T
- nan.za il ba - ron di - sar - me - rà il ba -

B
..... è ol - traggiar la ma - e - stà è ol - trag -

la ma - e - - stà è ol - trag -

- giar la ma - e - - stà è ol - trag -

- giar la ma - e - - stà è ol - trag -

ff *p*

M re - gia auto - ri - tà la sua regia auto - ri -

G re - gia auto - ri - tà la sua regia auto - ri -

E re - gia auto - ri - tà la sua regia auto - ri -

C _ sdet - ta da.to a.vrà la di.sdet.ta da.to a.

T _ ron sì disar.me.rà il ba.ron di.sar.me.

B gia sì la ma.e.stà è oltraggiar la ma.e.stà è oltraggiar la ma.e.

giar sì la ma.e.stà è oltraggiar la ma.e.

giar sì la ma.e.stà è oltraggiar la ma.e.

giar sì la ma.e.stà è oltraggiar la ma.e.

f *p* *ff*

M
_tà la sua re - gia re - gia au -

G
_tà la sua re - gia re - gia au -

E
_tà la sua re - gia re - gia au -

C
_vrà la di - sdet - ta da - to a - vrà la di - sdet - ta la di -

T
_rà il ba - ro - ne il ba -

B
_stà è ol - trag - giar è ol - trag -

_stà e ol - trag - giar è ol - trag -

_stà è ol - trag - giar è ol - trag -

_stà è ol - trag - giar è ol - trag -

M
to - - - - ri - tà.)

G
to - - - - ri - tà.)

E
to - - - - ri - tà.)

C
sdet - - ta da - - to a vrà.)

T
ron di sar - - me - rà.)

B
giar la ma - - e - stà.)

giar la ma - - e - stà.)

giar la ma - - e - stà.)

giar la ma - - e - stà.)

giar la ma - - e - stà.)

ALLEGRO

C. 
 O - là spie - ga - te - mi to - sto, o Ba - ro - ne; di questa di - sputa chi fu ca -

ALLEGRO


p

MAR.


 Sire, un diver - bio di nessun

GIU.


 Sire, un diver - bio di nessun

EDO.

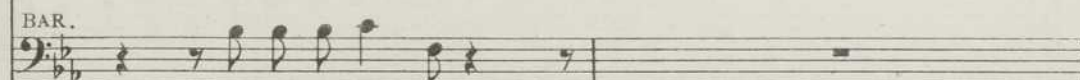

 Sire, un diver - bio di nessun

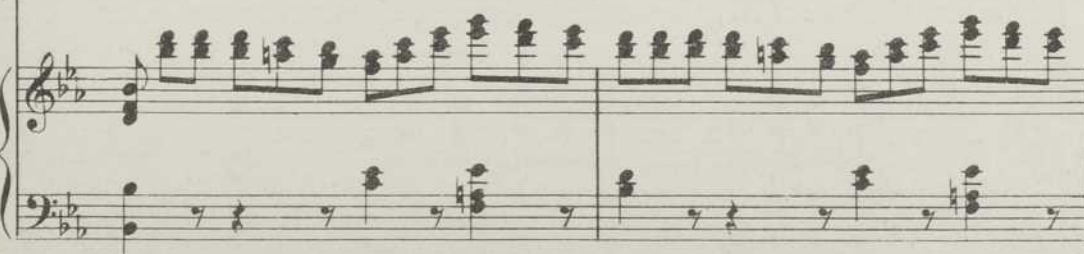
C. 
 - gio - ne.

TES.


 Sire, un af - fron - to...

BAR.


 Sire, un'ingiu - ria...



M con - to.

G con - to.

E con - to.

T U - na mi - nac - cia... Mena le

B U - na ri - pul - sa... E - gli m'offen - de...

M In - ter - po - ne - te - vi!.. Sire impe - di - te...

G In - ter - po - ne - te - vi!.. Sire impe - di - te...

E In - ter - po - ne - te - vi!.. Sire impe - di - te.. (con forza)

CAV. Zit - ti, cal - ma - te - vi, voi mi stor -

T brac - cia...

C

_ di _ te. A mente fred_da, ad u_no ad

ff *p*

C

u _ no le sue ra-gio _ ni di_rà cia _ scu.no...

BAR.

Si_re, la glo _ ria del_la mia

TES.

Si_re, la di.sputa è co_sì fat _ ta.

B

schiat_ta... Voglio prontissi_ma sod.di.sfa_

CAV. (sdegnosamente)

Tacete o-là. Freno al-la col-le-ra, di qua par -

T. Vo' che il Baro - ne...

B. - zio - ne...

C. - ti - te; chiun - que at - ten-tasi rinno - var li - te pria che l'o-

C. - ri - gi-ne sap-pia del ma-le l'i-ra re - a - - le l'i-ra re.

ff

par.

M
Deh! perdo_na_teci, o Mae - stà.

G
Deh! perdo_na_teci, o Mae - stà.

E
Deh! perdo_na_teci, o Mae - stà.

C
- a - - le incorre - rà.

T
Deh! perdo_na_teci, o Mae - stà.

B
Deh! perdo_na_teci, o Mae - stà.

O
Deh! perdo_na_teci, o Mae - stà.

R
Deh! perdo_na_teci, o Mae - stà.

C
Deh! perdo_na_teci, o Mae - stà.

p

PRESTO

M *f* Af - fi - dia - mo al - la

G *f* Af - fi - dia - mo al - la

E *f* Af - fi - dia - mo al - la

C *f* Af - fi - da - te al - la men - te re - a - le.....

T *f* Af - fi - dia - mo al - la

B *f* Af - fi - dia - mo al - la

f Af - fi - dia - mo al - la

f Af - fi - dia - mo al - la

f Af - fi - dia - mo al - la

f Af - fi - dia - mo al - la

PRESTO

M
_ men.te re - a - le il giu -

G
_ men.te re - a - le il giu -

E
_ men.te re - a - le il giu -

C
il giu - di - zio di que - sta que - stio - ne,.....

T
_ men.te re - a - le il giu -

B
_ men.te re - a - le il giu -

_ men.te re - a - le il giu -

_ men.te re - a - le il giu -

_ men.te re - a - le il giu -

f

M
- di - zio di que - sta que - stio - ne, af - fi - diam af - fi -

G
- di - zio di que - sta que - stio - ne, af - fi - diam af - fi -

E
- di - zio di que - sta que - stio - ne, af - fi - diam af - fi -

C
..... af - fi - da - te af - fi - da - te

T
- di - zio di que - sta que - stio - ne, af - fi - diam af - fi -

B
- di - zio di que - sta que - stio - ne, af - fi - diam af - fi -

- di - zio di que - sta que - stio - ne, af - fi - diam af - fi -

- di - zio di que - sta que - stio - ne, af - fi - diam af - fi -

- di - zio di que - sta que - stio - ne, af - fi - diam af - fi -

M *p*
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-dia-mo alla

G *p*
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-dia-mo alla

E *p*
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-dia-mo alla

C *p*
af-fi-da-te af-fi-da-te af-fi-da-te al-la

T *p*
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-diam al-la

B *p*
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-diam al-la

p
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-diam al-la

p
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-diam al-la

p
_diam af-fi-diam af-fi-diam af-fi-diam al-la

p

M
men - te re - a - le il giu - di - zio di que - sta que -

G
men - te re - a - le il giu - di - zio di que - sta que -

E
men - te re - a - le il giu - di - zio di que - sta que -

C
men - te re - a - le il giu - di - zio di que - sta que -

T
men - te re - a - le il giu - di - zio di que - sta que -

B
men - te re - a - le il giu - di - zio di que - sta que -

men - te re - a - le il giu - di - zio di que - sta que -

men - te re - a - le il giu - di - zio di que - sta que -

men - te re - a - le il giu - di - zio di que - sta que -



M
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - dalo e il ma - le,

G
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - dalo e il ma - le,

E
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - dalo e il ma - le,

C
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

T
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

B
_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

_ stio - ne, el - la tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le,

M
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - pon - ga co -

G
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - pon - ga co -

E
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - pon - ga co -

C
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

T
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

B
el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

el - la di - ca chi ha tor - to o ra - gio - ne, e com - ponga co -

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

M
- tan - ta di - scor - dia co - me nuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

G
- tan - ta di - scor - dia co - me nuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

E
- tan - ta di - scor - dia co - me nuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

C
- tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

T
- tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

B
- tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

- tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

- tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

- tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

- tan - ta di - scor - dia co - me vuole giu - sti - zia, e - qui - tà.

M
Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cor - dia,.....

G
Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cor - dia,.....

E
Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cor - dia,.....

C
Sve - glie - rò la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

T
Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

B
Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

Sve - glie - rà la pri - mie - ra con - cordia, de - ste -

ff

8

5

M
de - ste - rà..... la pri - mie - -

G
de - ste - rà..... la pri - mie - -

E
de - ste - rà..... la pri - mie - -

C
- rò la pri - mie - - ra a - -

T
- rà la pri - mie - - ra a - -

B
- rà la pri - mie - - ra a - -

- rà la pri - mie - - ra a - -

- rà la pri - mie - - ra a - -

- rà la pri - mie - - ra a - -

p *ff* *ff*

M
- - ra ami - stà de - ste -

G
- - ra ami - stà de - ste -

E
- - ra ami - stà de - ste -

C
- mi - stà sve - glie - rò sì la pri - mie - ra con -

T
- mi - stà sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con -

B
- mi - stà sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con -

- mi - stà de - ste -

- mi - stà sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con -

- mi - stà sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con -

p

M *- rà la pri - mie - ra*

G *- rà la pri - mie - ra*

E *- rà la pri - mie - ra*

C *- cor - dia de - ste - rò sì la pri - mie - ra ami - stà sì*

T *- cor - dia de - ste - rà sì la pri - mie - ra ami - stà sì*

B *- cor - dia de - ste - rà sì la pri - mie - ra ami - stà sì*

- rà la pri mie ra

- cor - dia de - ste - rà sì la pri - mie - ra ami - stà sì

- cor - dia de - ste - rà sì la pri - mie - ra ami - stà sì



M la pri - mie - ra

G la pri - mie - ra

E la pri - mie - ra

C sve - glie - rò sì la pri - mie - ra con - cor - dia de - ste -

T sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con - cor - dia de - ste -

B sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con - cor - dia de - ste -

la pri - mie - ra

sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con - cor - dia de - ste -

sve - glie - rà sì la pri - mie - ra con - cor - dia de - ste -

crps.

M
a - mi - stà sve - glie - rà la pri.

G
a - mi - stà sve - glie - rà la pri.

E
a - mi - stà sve - glie - rà la pri.

C
_ rò sì la pri - mie - ra ami - stà sve - glie - rò la pri.

T
_ rà sì la pri - mie - ra ami - stà sve - glie - rà la pri.

B
_ rà sì la pri - mie - ra ami - stà sve - glie - rà la pri.

a - mi - stà sve - glie - rà la pri.

_ ra sì la pri - mie - ra ami - stà sve - glie - rà la pri.

_ ra sì la pri - mie - ra ami - stà sve - glie - rà la pri.

8

ff

M
- mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

G
- mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

E
- mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

C
- mie - ra con - cor - dia de - ste - rò la pri - mie - ra a - mi -

T
- mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

B
- mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

- mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

- mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

- mie - ra con - cor - dia de - ste - rà la pri - mie - ra a - mi -

M
- stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

G
- stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

E
- stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

C
- stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

T
- stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

B
- stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

- stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

- stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

- stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

- stà la pri - mie - ra a - mi - stà la pri -

M
- mie - - ra a - mi - stà sì la pri - mie-ra a - mi - stà.

G
- mie - - ra a - mi - stà sì la pri - mie-ra a - mi - stà.

E
- mie - - ra a - mi - stà sì la pri - mie-ra a - mi - stà.

C
- mie - - ra a - mi - stà sì la pri - mie-ra a - mi - stà.

T
- mie - - ra a - mi - stà sì la pri - mie-ra a - mi - stà.

B
- mie - - ra a - mi - stà sì la pri - mie-ra a - mi - stà.

- mie - - ra a - mi - stà sì la pri - mie-ra a - mi - stà.

- mie - - ra a - mi - stà sì la pri - mie-ra a - mi - stà.

- mie - - ra a - mi - stà sì la pri - mie-ra a - mi - stà.

M *p* Af - fi - dia - mo alla men - te re - a - le

G *p* Af - fi - dia - mo alla men - te re - a - le

E *p* Af - fi - dia - mo alla men - te re - a - le

C *p* Af - fi - da - te al - la men - te re - a - le

T *p* Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

B *p* Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

p Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

p Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

p Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

p Af - fi - dia - mo al - la men - te re - a - le

M
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

G
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

F
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

C
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

T
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

B
il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la

il giu - di - zio di que - sta questio - ne, el - la



M tron - chi lo scan - dalo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

G tron - chi lo scan - dalo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

E tron - chi lo scan - dalo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

C tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

T tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

B tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

tron - chi lo scan - da - lo e il ma - le, el - la di - ca chi ha

[illegible]

M
- scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e qui - tà.

G
- scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e qui - tà.

E
- scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e qui - tà.

C
- scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

T
- scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

B
- scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

- scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

- scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

- scor - dia co - me vuo - le giu - sti - zia, e - qui - tà.

ff *p*

M
Sve - glie - rà la pri-mie - ra concor - dia

G
Sve - glie - rà la pri-mie - ra concor - dia

F
Sve - glie - rà la pri-mie - ra concor - dia

C
Sve - glie - rò la pri-mie - ra concordia de - ste - *ff*

T
Sve - glie - rà la pri-mie - ra concordia de - ste - *ff*

B
Sve - glie - rà la pri-mie - ra concordia de - ste - *ff*

Sve - glie - rà la pri-mie - ra concordia de - ste - *ff*

Sve - glie - rà la pri-mie - ra concordia de - ste - *ff*

Sve - glie - rà la pri-mie - ra concordia de - ste - *ff*

ff

M
..... de - ste - rà..... la pri - mie - -

G
..... de - ste - rà..... la pri - mie - -

E
..... de - ste - rà..... la pri - mie - -

C
- rò la pri - mie - - ra a - - -

T
- rà la pri - mie - - ra a - - -

B
- rà la pri - mie - - ra a - - -

- rà la pri - mie - - ra a - - -

- rà la pri - mie - - ra a - - -

- rà la pri - mie - - ra a - - -

p *ff* *ff*

M
- ra a_mi - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

G
- ra a_mi - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

E
- ra a_mi - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

C
- mi - - stà sve - glie - rò sve - glie - rò

T
- mi - - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

B
- mi - - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

- mi - - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

- mi - - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

- mi - - stà sve - glie - rà sve - glie - rà

Piano accompaniment

M la pri_mie - - ra a - - - mi - -

G la pri_mie - - ra a - - - mi - -

E la pri_mie - - ra a - - - mi - -

C la pri_mie - - - ra la primie - - ra la pri_mie - -

T la pri_mie - - - ra la primie - - ra la pri_mie - -

B la pri_mie - - ra a - - - mi - -

la pri_mie - - ra a - - - mi - -

la pri_mie - - ra a - - - mi - -

la pri_mie - - ra a - - - mi - -

M
- - - stà sì sveglie - rà la pri - miera la pri - miera a - mi - stà

G
- - - stà sì la pri - mie - ra

E
- - - stà sì sveglie - rà la pri - miera la pri - miera a - mi - stà

C
- ra a - mi - stà sì la pri - mie - ra

T
- ra a - mi - stà sì la pri - mie - ra

B
- - - stà sì la pri - mie - ra

- - - stà sì la pri - mie - ra

- - - stà sì la pri - mie - ra

- - - stà sì la pri - mie - ra

M
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

G
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

E
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

C
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rò sve - glie -

T
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

B
la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

la pri - mie-ra a - mi - stà sve - glie - rà sve - glie -

M
- rà la pri - mie - - - ra a - - - -

G
- rà la pri - mie - - - ra a - - - -

E
- rà la pri - mie - - - ra a - - - -

C
- rò la pri - mie - - - ra la pri - mie - - - ra la pri -

T
- rà la pri - mie - - - ra la pri - mie - - - ra la pri -

B
- rà la pri - mie - - - ra a - - - -

- rà la pri - mie - - - ra a - - - -

- rà la pri - mie - - - ra a - - - -

- rà la pri - mie - - - ra a - - - -

M
_ mi - - - - - stà sì sveglie_rà la pri_miera la pri_miera a_mi -

G
_ mi - - - - - stà sì la pri - -

E
_ mi - - - - - stà sì sveglie_rà la pri_miera la pri_miera a_mi -

C
_ mie - - - ra a_mi - stà sì la pri - -

T
_ mie - - - ra a_mi - stà sì la pri - -

B
_ mi - - - - - stà sì la pri - -

- mi - - - - - stà sì la pri - -

- mi - - - - - stà sì la pri - -

- mi - - - - - stà sì la pri - -

M
- stà sì la pri - mie-ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a.

G
- mie-ra la pri - mie-ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a.

E
stà sì la pri - mie-ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a.

C
- mie-ra la pri - mie-ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a.

T
- mie-ra la pri - mie-ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a.

B
- mie-ra la pri - mie-ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a.

- mie-ra la pri - mie-ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a.

- mie-ra la pri - mie-ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a.

- mie-ra la pri - mie-ra a - mi - stà la..... pri - mie - ra a.

M
- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

G
- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

E
- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

C
- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

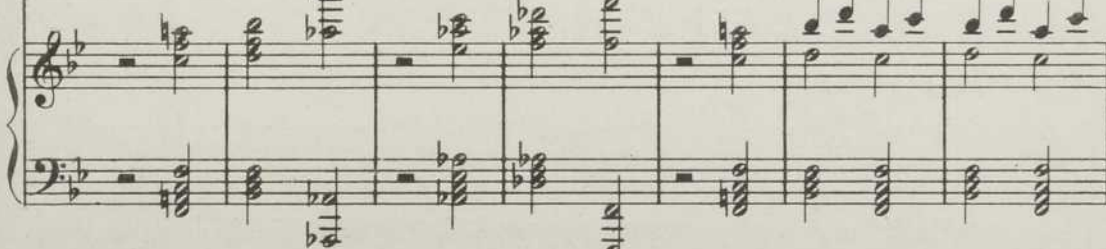
T
- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

B
- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -

- mi - stà la..... pri - mie - ra a - mi - stà sì la pri -



M
_mie - ra a - mi - stà.

G
_mie - ra a - mi - stà.

E
_mie - ra a - mi - stà.

C
_mie - ra a - mi - stà.

T
_mie - ra a - mi - stà.

B
_mie - ra a mi - stà.

_mie - ra a mi - stà.

_mie - ra a mi - stà.

_mie - ra a mi - stà.

8-----

8-----

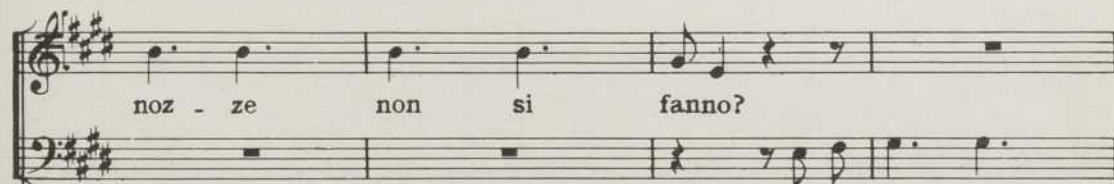
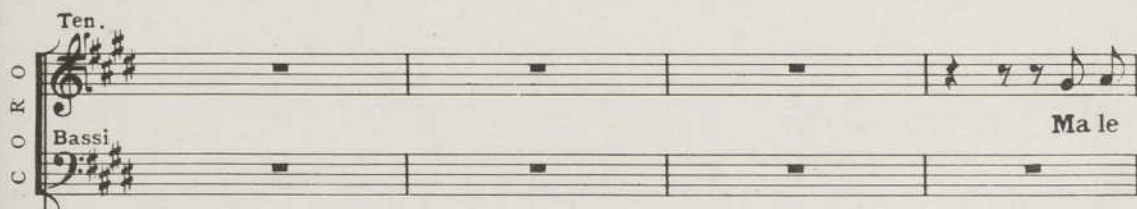
(c) (d) (b) (c)

ATTO SECONDO

GALLERIA

CORO ED ARIA

EDOARDO

ALL.² MODERATO

Tutto in fu - mo



Chi fu cau - sa del ma -
s'è di - sciolto.

- lanno? Sempre que - sto fu lo
Perchè tut - ti han me - sto il volto? Sempre que - sto fu lo

sti - le del gran mon - do si - gno - ri - le, co - me cam - bia -
sti - le del gran mon - do si - gno - ri - le, co - me cam - bia -

- no di ve - ste co - sì cam - bia - no d'u - mor.
- no di ve - ste co - sì cam - bia - no d'u - mor.

Noi fe - li - ci, noi con - ten - ti, benchè roz - zi ser - vi -

Noi fe - li - ci, noi con - ten - ti, benchè roz - zi ser - vi -

brillante

- to - ri! non fac - cia - mo com - pli - menti nelle noz - ze e ne - gli a -

- to - ri! non fac - cia - mo com - pli - menti nelle noz - ze e ne - gli a -

- mo - ri: niun se - gre - to è in noi rin - chiu - so, parla sem - pre aper - to il

- mo - ri: niun se - gre - to è in noi rin - chiu - so, parla sem - pre aper - to il

p

muso; siam ne' gior - ni del - la fe - sta pari ai gior - ni di la -

muso; siam ne' gior - ni del - la fe - sta pari ai gior - ni di la -

p

- vor..... pa-ri ai gior - ni di la - vor ah! pa - ri pa - ri ai

- vor..... pa-ri ai gior - ni di la - vor ah! pa - ri pa - ri ai

gior - ni ai gior - ni di la - vor ah! pa - ri pa - ri ai

gior - ni ai gior - ni di la - vor ah! pa - ri pa - ri ai

gior - ni ai gior - ni di la - vor pa - ri ai

gior - ni ai gior - ni di la - vor pa - ri ai

gior - ni di la - vor pa - ri ai

gior - ni di la - vor pa - ri ai

gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la -
gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la -
- vor pa - ri ai gior - ni di la - vor. Noi fe -
- vor pa - ri ai gior - ni di la - vor. Noi fe -
- li - ci, noi con - tenti, benchè roz - zi ser - vi - to - ri! non fac -
- li - ci, noi con - tenti, benchè roz - zi ser - vi - to - ri! non fac -
- cia - mo com - pli - menti nel - le noz - ze e ne - gli a - mo - ri: niun se -
- cia - mo com - pli - menti nel - le noz - ze e ne - gli a - mo - ri: niun se -

gre-to è in noi rin-chiu-so, parla sem-pre aper-to il mu-so; siam ne'

gre-to è in noi rin-chiu-so, parla sem-pre aper-to il mu-so; siam ne'

gior-ni del-la fe-sta pari ai gior-ni di la-vor..... pari ai

gior-ni del-la fe-sta pari ai gior-ni di la-vor..... pari ai

gior-ni di la-vor ah! pa-ri pa-ri ai gior-ni ai

gior-ni di la-vor ah! pa-ri pa-ri ai gior-ni ai

gior-ni di la-vor ah! pa-ri pa-ri ai gior-ni ai

gior-ni di la-vor ah! pa-ri pa-ri ai gior-ni ai

gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

gior - ni di la - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

di la - - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

di la - - vor pa - ri ai gior - ni di la - vor sì

di la - vor di la - vor di la -

di la - vor di la - vor di la -

- vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor.

- vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor sì pa - ri ai gior - ni di la - vor.

EDOARDO

a piacere

Buoni a - mi - cil..

col canto

E voi sa - pe - te co - me fu..... cru - del..... mio

E Ten. fa - to.

C O R O

Bassi Ma, si - gno - re, che vo - - le - te? tale il

Ma, si - gno - re, che vo - - le - te? tale il

mon - do o - - gno - ra è sta.to: non vir - tù - di, ma de -

mon - do o - - gno - ra è sta.to: non vir - tù - di, ma de -

ff

E

Dun-que tut - to,
 - na - ri compe - ra - re or ponno a mor.
 - na - ri compe - ra - re or ponno a mor.

E

a-mi-ci ca - ri, dunque tut-to non sa - pe -
 col canto

E

- te?..... io v'a-pro, io v'a-pro il cor.
 LARGO
 LARGO *p*

E

cantabile
 Pie - to - - so al lun-go

E

pian - to al - fin m'arri - de a -

E

- mo - re; quel - la che m'ar - de il

E

co - re mia sposa al - fin,..... mia spo - sa al - fin sa -

E

- rà. A - vrò..... per sem - pre ac -

E

- can - to il ben ch' i - o già per -

E
de - a! ah!..... que - sta a - mo - ro - sa i -

p

E
de - - a scorda - - rescor - da - - rescorda - re il duol mi

E
fa! *un po' di moto* *p con grazia* que - sta a - mo - ro - sa i -

pp

E
- dea scor - - da - - re il duol..... mi

E
fa..... scordarmi fa que - sta a - mo - ro - sa i -

pp

E

- dea scor - dar..... il duol mi

stent.

E

fa!

ALLEGRO

pp

ff

Ten.

C O R O

Bassi

Fi - ni la sor - te re - a?...

Fi - ni la sor - te re - a?...

ff

go - dia - moin ve - ri -

go - dia - moin ve - ri -

- tà go - dia - mo in ve - ri - tà in ve - ri -

- tà go - dia - mo in ve - ri - tà in ve - ri -

- tà in ve - ri - tà.

- tà in ve - ri - tà.

MODERATO

p

EDO.

Deh! la - scia - te a un' al - ma a -

p

E
man - te di spe - ran - za un so - lo i - stan - te, sì che al

E
gau - dio un sol mo - men - to s'abban - do - ni il me - sto

stent. *allarg.*

col canto...

E
cor! Ah! se il de - bi - le con - ten - to a noi

a tempo *trill* *a tempo*

E
manca a noi manca del - la spe - ne, non è me - ta d'o - gni

allarg. *3* *col canto* *p*

E
be - ne, è u - no spa - si - mo l'a - mor è u - no.....

stent. con grazia allarg. *a tempo*

con grazia

E spa - si - mo l'a - - mor..... è u - no spa - si - mo l'a - -

con grazia

E - mor..... è uno..... spa - si - mo l'a - - mor..... è u - no

E Ten. spa - si - mo è u - no spa - - si - mo l'a - mor.

C O R O Ah sì del con.

Bassi Ah sì del con.

- ten - to ri - tor - nano i gior - ni,

- ten - to ri - tor - nano i gior - ni,

e anco - ra ri - tor - ni la pa - - ce del

e anco - ra ri - tor - ni la pa - - ce del

cor la pa - ce del cor la pa - ce del cor.

cor la pa - ce del cor la pa - ce del cor.

EDO.

Deh! la - scia - te a un'al - ma a - man - - te di spe -

E

- ran - za un so - loi - stan - te, sì cha al gau - dio un sol mo -

stent. *allarg.* *a tempo*

E - men - - to s'abban - do - ni il me - sto cor! ah! se il

col canto *a tempo*

allarg. *3*

E de - bi - le con - ten - - to a noi manca a noi manca del - la

p col canto

stent. *con grazia* *allarg.* *3*

E spe - ne, non è me - ta d'o - gni be - - ne, è u - no spa - si - mo l'a - -

a tempo *con grazia* *3*

E - mor è uno..... spa - si - mo l'a - - mor..... è u - no

3 *3*

E spa - si - mo l'a - - mor..... è u - no..... spa - si - mo l'a - -

con grazia

E - mor..... è u - no spa - si - mo è u - no

ff *f*

Un poco più mosso

Ten. spa - si - mo l'a - mor è u - no spa - si - mo uno spa - si - mo l'a -

Bassi Si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del

Si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del

Un poco più mosso

E - mor è u - no spa - si - mo uno spa - si - mo l'a - mor l'a -

cor si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del cor del

cor si ri - tor - ni ri - tor - ni la cal - ma del cor del

E

- mor l'a - mor l'a - mor l'a -

cor del cor del cor del

cor del cor del cor del

E

- mor.
(il coro s'allontana)

cor.

cor.

RECITATIVO E DUETTO

IL TESORIERE E IL BARONE

CAVALIERE

RECITATIVO

Be-ne, scudiero, vi ri-trovo in tempo. Qui Baronessa, e voi mi-

C

- ni-stro!.. Di-te perchè nega il Baron con tal fermezza sposar la figlia ad E-do-

C

GIULIETTA

- ar-do? Ah Si-re! perchè ei non ha for-tu-na, e il Te-so-rier nuo-ta nel de-

G

CAV. EDOARDO

- na-ro. Se la co-sa è co-sì v'è il suo ri-pa-ro Si-re, in qual

CAV.

E modo? Il Te_sorier vi ce_de un suo castello e cinquemila scudi di rendi_ta per

TESORIERE CAV.

C anno... Un picco_lo ri_flesso... Eh! non è tempo ades_so di perdersi in ri_

TES. (partono tranne il Tesoriere)

C _flet_te_re; convien de_ci_der su due piè. Si_re... va be_ne.

T Un mio ca_stel_lo! cinquemila scu_di! e il mi_ni_

BARONE

T _stero? Ahimè! veggo il Ba_ro_ne! egli è sdegnato an_co_ra. Ebben, signore!

TES.

(Co.raggio!)

B

sia_mo soli e vo' ra_gio-ne di tan.ta vil_la - ni_a.

T

El - la vuol guerra... e guerra si_a.

B

ALLEGRO

ALLEGRO

Tut - te

ff

p col canto

B

l'ar_mi si può pren - de-re de' due mon - di..... e vecchio e

ff

B

marcato

nuo - vo, me lo be - vo co_me un o - vo, me lo

p

B vo-glio di-ge-rir, me lo be-vo co-me un o-vo, me lo

B vo-glio di-ge-rir, me lo be-vo come un o-vo, come un o-vo, come un

B o-vo, me lo voglio, me lo voglio, me lo voglio di-ge-rir, me lo be-vo come un

B o-vo, come un o-vo, come un o-vo, me lo voglio, me lo voglio, me lo voglio di-ge-

B *ff* -rir, sì me lo vo-glio, me lo vo-glio di-ge-

B

-rir, sì me lo vo-glio di - ge -

TES. (parlato)

Ciar-le, ciar-le: pria di scen-de-re di scen-de-re

B

-rir.

T

al fa-tal combat - ti - men - to la-sci

T

det-to in te - sta - men-to dove s'abbia a sep-pel - lir lasci

T

det - to in te - sta - men - to do - ve s'ab - bia a sep - pel -

T *lir, lasci detto in testa_mento, lasci detto in testa_mento dove s'abbia do_ve*

T *s'abbia, dove s'abbia a seppel_lir, lasci detto in testamento in testamento in te_sta_*

T *_mento o_ve s'abbia, o_ve s'abbia, o_ve s'abbia a seppel_lir,* *ff*

T *ah! do_ve s'ab_bia, dove s'ab_bia a seppel_lir,*

T *ah! do_ve s'ab_bia a sep - pel - lir.*

T  È i - ne - vi - ta - bi - le.

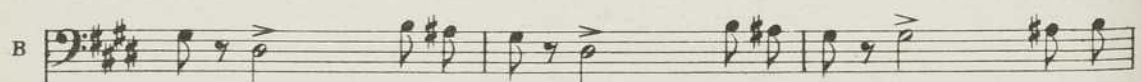
BAR.  Sep - pel - lir - mi?



T  Non c'è da dir.

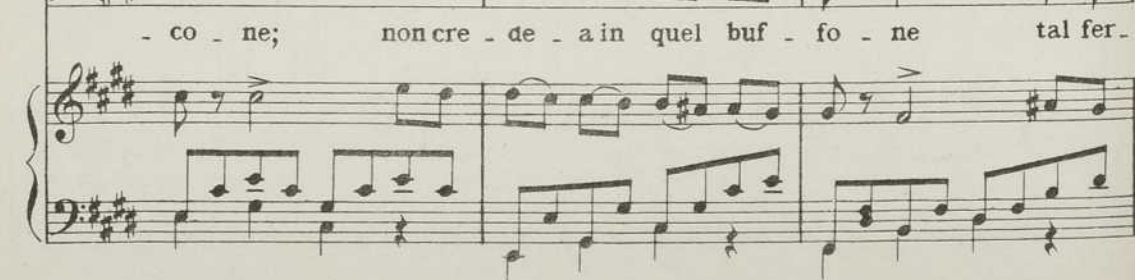
B  Mo - rir i - o! *p* (Del suo



B  col - po ei par si - cu - ro, se la pas - sa da spac-



B  - co - ne; non cre - de - a in quel buf - fo - ne tal fer-



TES.

(Un boc - co - ne mol - to
- mez - za e tan - to ar - dir, no.

du - ro par la mor - te an - che al Ba - o - ne: ci vuol
Non cre -

co - re da le - o - - ne se si trat - ta di mo -
- dea in quel buf - fo - - ne tal fer - mez - za e tan - to ar -

- rir, ci vuol co - re da le - o - - ne se si
- dir, non cre - de - a in quel buf - fo - - ne tal fer -

ff *ff* *ff*

T *trat - ta di mo - rir* *se..... si trat - ta se si*

B *- mez - za e tan - to ar - dir* *tal..... fer - mez - za e*

T *trat - ta di mo - rir* *se si trat - ta*

B *tan - to ar - dir* *tal fer - mez - za e*

T *di mo - rir di mo - rir di mo - rir.)*

B *tan - to ar - dir tan - to ar - dir tan - to ar - dir.)*

T *a piacere* *Vuol sa-*

B *Via, si spieghi fi - nal - mente, di qual ar - me pensa u - sar?*

T - per lo? Mi stia dun - que ad a - scol -

B Cer - ta - mente.

ALL.^o MODERATO

T - tar. Si fi - gu - ri un ba - ri -

ALL.^o MODERATO

p

T - lo - - ne pien di pol - ve da can -

T - no - - ne, el - la ed io co - si bel

T bel - - lo a ca - val - lo an - diam di

T
quel - - lo; fie - ri al par di due Ro - -

T
- ma - - ni col - la mic - cia fra le

T
ma - - - ni, ci au - gu - riam la buo - na

T
not - te, dia - mo fuo - co al - la gran

T
bot - te... Bum! si sal - ta... qua la

musical notation: vocal line (T), piano accompaniment (piano), lyrics, musical notation: vocal line (T), piano accompaniment (piano), lyrics, musical notation: vocal line (T), piano accompaniment (piano), lyrics, musical notation: vocal line (T), piano accompaniment (piano), lyrics, musical notation: vocal line (T), piano accompaniment (piano), lyrics

T te_sta, là le gam-be, un brac - cio qua.....

T Mi-o si-gnor, la stra-da è que - sta per cui vo - glio andar di

stacc.

T là, mi-o si-gnor, la stra-da è que - sta per cui vo - glio andar di

T là, per cui vo - glio per cui vo - - - glio andar di

ff

T là, per cui vo - glio per cui vo - - - glio andar di

ff

T
là.

BAR.
Eh! che mic - cie? che ba - ri - li? son pre - te - sti inde - gnie

p

B
vi - li; un suo pa - ri va - da e trot - ti a ca - val - lo del - le

B
bot - ti; a lei so - lo, ad un vil - la - no sta - rà ben la mic - cia in

B
ma - no: un guerrier qual io va - len - te sol la spa - da ha da trat -

T Mio signor, la stra-da è que-sta per cui vo-glio andar di
 B -tar: e con que-sta imman-ti-nen-te noi ci abbi-am da mi-su-

T là, per cui vo-glio andar di là
 B -rar, noi ci abbi-am da mi-su-rar..... da mi-su-

T per cui vo-glio per cui vo-glio..... an-dar di
 B -rar, noi ci abbi-am da mi-su-rar..... da mi-su-

T là, per cui vo-glio andar di là, per cui vo-glio andar di
 B -rar, noi ci abbi-am da mi-su-rar, noi ci abbi-am da mi-su-

T
là andar di là andar di là andar di là andar di

B
- rar da mi - surar da mi - su - rar da mi - surar da mi - su -

T
là. La mia mo-da è assai più

B
- rar.

T
spiccia: quel-la io vo - glio...

B
(sbuffando) Puf!.. che

T
Col - la

B
bí - lel.. ven - ga me - co.

T mic - cia... Col ba - ri - le...

B Col - la spa - da... Va co -

B - dar - - do: più col-l'ar - - mi non vuo' te - - co ci men.

ff

B - tarmi, ti farò con un ba - sto - - - ne da' miei servi ca - sti.

ff

B - gar ca - sti - gar ca - sti -

ff

TES.

allarg.

Al ser - vi - zio ho an - ch'io per -

B

- gar ca - stigar ca - sti - gar.

allarg.

p

T

- so - ne che san be - ne che san be - ne che san be - ne ba - sto - - nar.

VIVACE

VIVACE

BAR.

(Su - do, av - vam - po, sma - nio, fre - mo, il mio

p

B

pet - to è un Mon - gi - bel - lo... se più re - sto, il

B mio cer - vel - lo in - co - min - cia a ri - vol -

TES.
(Per u - scir dal pas - so e a stre - mo il ri - me - dio è sta - to
B - tar.

pp

T bel - lo: di - let - tan - ti del du - el - lo che ne di - te, che vi

cres.

T par? di - let - tan - ti del du - el - lo che ne di - te, che vi

BAR.
Se più re - sto il mio cer - vel - lo in - co - min - cia a ri - vol.

f

T par? che ne di - - - te? che vi

B - tar, in - co - min - - - cia a ri - vol -

ff

T par? che ne di - - - te? che vi

B - tar, in - co - min - - - cia a ri - vol -

ff

T par? che ne di - te, che vi par? che ne di - te, che vi

B - tar in - co - min - cia a ri - vol - tar, in - co - min - cia a ri - vol -

T par?)

B - tar.) Ti fa - rò con buon ba - sto - ne da miei ser - vi ca - sti -

ff

T *Al ser - vizio ho anch'io per - so - ne che san be - ne ba - sto -*
 B *- gar.*
ff

T *- nar.*
 B *Al ser -*
Ti fa - rò benca - sti - gar, ti fa - rò benca - sti - gar.
Largo

T *- vi - zio ho anch'io.... per - so - ne che san be - ne che san be - ne che san*
p col canto

T *I.^o TEMPO*
be - ne ba - sto - nar.
 BAR.
(Su - do, av - vam - po, sma - nio,
I.^o TEMPO
p

B
fre - mo, il mio pet - to è un Mon - gi - bel - lo...

B
se più re - sto il mio cer - vel - lo in - co -

TES.
B
(Per u - scir dal pas - so e -
- min - cia a ri - vol - tar.

T
- stre - mo il ri - me - dio è sta - to bel - lo: di - let - tan - ti del du -

T - el - lo che ne di - te, che vi par? di - let - tan - ti del du -

BAR.

Se più re - sto il mio cer -

T - el - lo che ne di - te, che vi par? che ne di - te, che vi

B - vel - lo in - co - mincia a ri - vol - tar, in - co - mincia a ri - vol -

T par? che ne di - te, che vi par? che ne di - te, che ne

B - tar, in - co - min - cia a ri - vol - tar, in - co - min - cia a ri - vol -

T di - te, che ne di - te, che vi par? che..... ne

B - tar, a ri - vol - tar in - co -

T di - - te, che..... vi par? che ne di - te, che vi

B - min - - cia a ri - - vol - tar in - co - min - cia a ri - vol -

T par? che ne di - te, che vi par? che ne di - te, che ne

B - tar in - co - min - cia a ri - vol - tar in - co - min - cia a ri - vol -

T di - te, che ne di - te, che vi par? che..... ne

B - tar a ri - vol - tar in - - co -

T di - - te, che..... vi par?) Ti fa - rò ben ba - sto -

R - min - - cia a ri - - vol - tar.) Ti fa - rò ben ba - sto -

T *nar ti fa_rò ben ba_sto_nar ba_sto_nar ba_sto_nar ba_sto_*

B *nar ti fa_rò ben ba_sto_nar ba_sto_nar ba_sto_nar ba_sto_*

T *nar ba_sto_nar ti fa_rò..... ben*

B *nar ba_sto_nar ti fa_rò..... ben*

T *ba - - - sto_nar. (partono)*

B *ba - - - sto_nar.*

ATRIO TERRENO CHIUSO DA INVETRIATA CHE METTE AL GIARDINO

DUETTO

LA MARCHESA E IL CAVALIERE

ALL.^o RISOLUTO



MARCHESA (da sè)



M *- dur - ti vo' ri - dur - ti a con - fes - sar, ca - va - lier non lo pre -*

M *- ten - der, vo' ri - dur - ti a con - fes - sar, vo' ridur - ti, vo' ridur -*

a piac.

Largo

ten.

M *- ti, Ca - valier non lo pre - tender, vo' ridur ti a con fes - sar sì sì a con - fes -*

brillante

a tempo

p

M *sar, ca - valier non lo pre - tender, vo' ridur ti a con fes - sar sì sì a con - fes -*

M *f*

- sar..... sì vo' ri - dur - ti a con-fes-sar,..... vo' ri-

M

- durti a con - - - fessar.

CAVALIERE (in disparte)

(La Marchesa è molto in - col - le-ra, ten - ta in-van di si-mu-

p col canto *p*

C

lar; Ca-va - lie - re, sta fer-mo e tol-le-ra, ba-da

C

ben sì ba-da ben di non ca - scar ba-da ben di non ca -

p

C *a piacere*
 - scar ba - da ben di non ca - scar bada be - ne bada be - -
ten.

MAR.

Ca_valier non lo pre - tender, vo' ri_durti a con_fes - sar sì sì a con - fes -
 C - ne ba_da ben di non ca - scar ba_da ben di non ca - scar di non cascar no

M - sar, Ca_valier non lo pre - tender, vo' ri_durti a con_fes - sar sì sì a con - fes -
 C no ba_da ben di non ca - scar ba_da ben di non ca - scar di non cascar no

M sar. a confes - sar..... a confes -
 C no..... no ba_da ben di non ca - scar no ba_da

M *- sar.)*

C *(avanzandosi)*
ben di non..... ca-scar.) Co-sì sola, o Marche-

M *(salutandolo) (con indifferenza)*
Si - re... io sto co' miei pen - sier.

C *- si - na?*

C *(con disinvoltura)*
Fa - cil-men-te s'in - do - vi - na, voi pen -

MAR.

C *Sì,*
- sa - te, voi pen-sa-te al Ca - va - lier.

M *si, pen - sa - va al - la ma - nie - ra si pen - sa - va al - la ma -*

Marche.

M *- nie - ra di punir quel l'in - co - stan - te.*

CAV. *Nol fa - re - te, è pas - seg -*

M *An zi, o*

C *- ge - ra l'ira in cor di don - na a - man - te.*

f

M *si - re, ho - stabi - li - to non vo - ler - lo per ma -*

8.

M *ri-to.* *Per-do.*

CAV. *Non lo cre-do.*

M *- na - te: ri - so - lu - ta mi tro - va - te, ri - so - lu - ta mi tro -*

CAV. *- va - te, ri - so - lu - ta mi tro - va - te. (da sè) a piacere*

(El - la fin - ge... eh! ti co -

col canto

M *(da sè) a piacere*

A cascar vicino e - gli è, vi - cino egli è.)

C *- no - sco. Ti cono - sco, ti cono - sco.)*

ALLEGRO sottovoce

M (Io so l'a-stu-zi-a fin do-ve giunga; ma la so
 C (Io so l'a-stu-zi-a fin do-ve giunga; ma la so

ALLEGRO

M lun-ga al par al par di te
 C lun-ga al par al par di te

M ma la so lun-ga al par al par di
 C ma la so lun-ga al par al par di

M te.) De-ci-sa io so-no.
 C te.) Dun-que voi sie-te?...

p

M Non v'è per - do - no

C Per - do - ne - re - te? Per.do.ne_

M no no no no no

C - re-te? Per.do.ne - re-te? Per.do.ne - re-te? Per.do.ne - re-te?

M no no no no. (da sè) a piacere (Par-la fra

C Per-do - ne - re - te? (La scal-tra si - mula.)

M sè.) (lo so l'a - stu - zia..... fin do - ve giun - ga;

C (lo so l'a - stu - zia..... fin do - ve giun - ga;

M
ma la so lun - ga al par al par di te

C
ma la so lun - ga al par al par di te

M
ma la so lun - ga al

C
ma la so lun - ga al

M
par al par di te. lo... so l'a - stu - zia fin do - ve

C
par al par di te. lo... so l'a - stu - zia fin do - ve

M
giun - ga; ma la so lun - ga al par di te ma

C
giun - ga; ma la so lun - ga al par di te ma

M
la so lun - ga al par di te ma la so
C
la so lun - ga al par di te ma la so

M
lun - ga al par di te al... par... di te al
C
lun - ga al par di te al... par... di te al

M
par.... di te. Io... so l'a stu - zia fin do - ve
C
par.... di te. Io... so l'a stu - zia fin do - ve

M
giun-ga; ma la so lun - ga al par di te ma
C
giun-ga; ma la so lun - ga al par di te ma

M la so.... lun - ga.... al par di te ma la so
C la so.... lun - ga.... al par di te ma la so



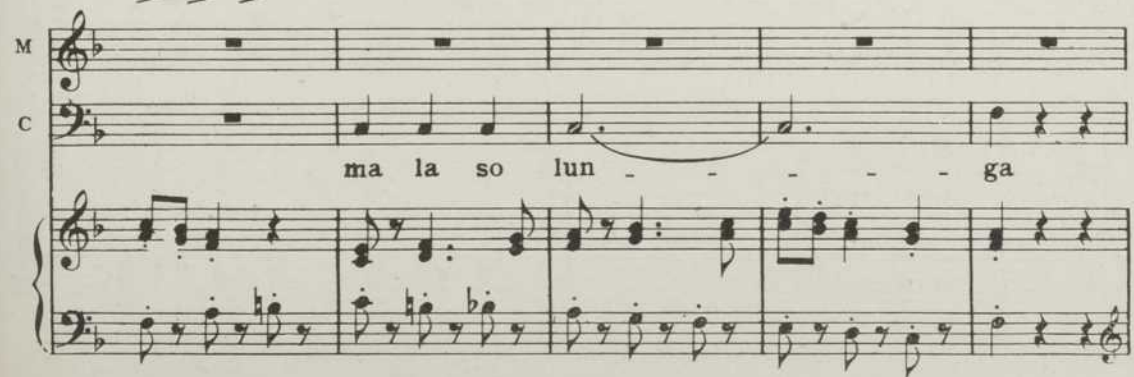
M lun - ga al par di te al.... par.... di te al
C lun - ga al par di te al.... par.... di te al



M par.... di te
C par.... di te



M
C ma la so lun - - - ga



M *ma la so*

C

pp

M *lun - ga al par di te*

C *al par di te*

ff

M *al par di te al par di te.)*

C *al par di te al par di te.)*

RECITATIVO, SCENA ED ARIA

LA MARCHESA

(frettoloso)

BARONE

Ni-po-te, in quest'istan-te mi scrive il comandan-te:

RECITATIVO

(Il Barone parte premurosamente)

MARCHESA

B e-gli stesso fra po-co al castel-lo verrà Son grata al con-te!

CAVALIERE

M M'ama davve-ro, ed oggi io vo' spo-sar-lo E il ca-va-li-e-re?

MAR.

Il ca-va-lier si pre-se di me gio-co abban-tan-za e-gli mi lascia in

CAV.

M pre-da al suo ri-val. No; lo ve-dre-te ve-nir a di-sputar la vo-stre

MAR.

C ma-no a quan-ti conti ha la Brettag-na in-te-ra. Per-chè dun-que non

M vien? Che fa? che spe-

ANDANTE CANTABILE

M - ra? Si

Adagio

pp

M mo-stri a chi l'a-do-ra, im-plo-ri il mio per-

M *do - - no. Par - li se irata or so - - no, posso pla.*

M *- car - mi pla-car - mi an - cor.....*

dim.

M *pos - so pla - carmi an - - cor.*

p

M *(da sè)*

(Se non si scopre adesso, se vinto ancor non

M *a piacere*

è, risorse del bel ses.so siete impotenti af - fè siete impotenti affè.) Si

Opp. 
 mo - stri a chi l'a - do - ra, im -

M 
 mo - stri a chi l'a - do - ra, im -




 - plo - ri..... il mio per -

M 
 - plo - ri il mio per - do - no. Par - li, se i - ra. ta or



Opp. 
 so - no,.....

M 
 so - no,..... pos - so placar - mi an -



M 
 - cor pos - so pla - car - mi an - cor.....



M

pos - so placar - - - - - mi pla - car mi an.

p

M

- cor. Ma voi ta - ce - te o

ALL.^o

ALL.^o

M

si - re? Di - te... (fingendo)

CAV.

Non so che

p

M

Ah dunque al con - te io do - no la mia

C

di - re.

f

M
ma - no, la mia fè.

Ten.
C O R O
SERVI DEL BARONE
Bassi
Presto presto, il conte ar.
Presto presto, il conte ar.

- ri - va, il suo se - gui - to s'ap - pres - sa, presto pre - sto, pre - sto
- ri - va, il suo se - gui - to s'ap - pres - sa, presto pre - sto, pre - sto

(da sè)

CAV.

(For - te o

pre - sto, il suo se - gui - to s'ap - pres.sa.

pre - sto, il suo se - gui - to s'ap - pres.sa.

MAR.

Va - do io stes - sa il mio spo - so ad in - con -

co - re!)

- trar.

ALLEGRO

First system of the piano introduction. Treble and bass staves in 3/4 time, key of D major. The bass line features a strong triplet accompaniment. The treble line has chords and a triplet of eighth notes.

Second system of the piano introduction, continuing the triplet accompaniment in the bass and chords in the treble.

MAR.

Vocal entry (MAR.) with piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note rest, then enters with the lyrics "Sì, scordar saprò l'in-fi-do, fug-gi-". The piano accompaniment continues with the triplet pattern, marked with *p* (piano).

Second system of the vocal entry. The vocal line continues with the lyrics "- rò la sua pre-sen-za, co-sì fred-da in-dif-fe-". The piano accompaniment remains consistent with the triplet accompaniment.

Third system of the vocal entry. The vocal line continues with the lyrics "- ren-za ca-ra as-sai..... gli co-ste-rà, (da sè) (Scaltro in-". The piano accompaniment features a *f* (forte) triplet in the bass and a *p* (piano) triplet in the treble.

a piacere

M

- ge - gno del bel ses - so m'hai ser - vi - to co - me

pp col canto

M

va.) Si, scor - dar..... sa - prò l'in - fi - do, fug - gi - rò la sua pre -

a tempo *f* *p*

M

- sen - za, co - sì fred - da in - dif - fe - ren - za ca - ra as -

p

M

- sai gli co - ste - rà ca - ra as - sai..... ca - ra as -

M *- sai..... gli co - ste - rà.....*

M *MOSSO*
Sì, (da sè)
 CAV. *(O - ra sì che son per-*
 Ten. *Pre - sto andia - mo, il conte è*
 C O R O Bassi *Pre - sto andia - mo, il conte è*

C *- ples - so: or dav - ver tremar mi fa. O - ra*
pres - so, in - con - trar - - lo con - ver - rà. Pre - sto an-
pres - so, in - con - trar - - lo con - ver - rà. Pre - sto an-

c

si che son perplesso: or davvero tremar mi
 dia - mo, il con - te è pres - so, in - con - trar - lo con - ver -
 dia - mo, il con - te è pres - so, in - con - trar - lo con - ver -

c

fa. O - ra si che son perplesso, or dav -
 - rà. Pre - sto an - dia - - mo, il con - te è pres - so, in - con -
 - rà. Pre - sto an - dia - - mo, il con - te è pres - so, in - con -

c

- ver tremar mi fa. O - ra si che son per -
 - trar - lo con - ver - rà. Pre - sto an - dia - mo, il con - te è
 - trar - lo con - ver - rà. Pre - sto an - dia - mo, il con - te è

C

- ples - so, or dav - ve - ro tremar mi fa tre - mar mi

pres - so, in - con - trar - lo con - ver - rà con - ver - -

pres - so, in - con - trar - lo con - ver - rà con - ver - -

C

fa tre - mar mi fa tre - mar mi fa tre - mar mi fa.)

- rà con - ver - rà con - ver - rà con - ver - rà.

- rà con - ver - rà con - ver - rà con - ver - rà.

MAR.

Si scor - dar sa - prò l'in - fi - do, fug - gi -

p

M
 - rò, la sua pre - sen-za, co - sì fred - da indif - fe -

M
 - ren - za ca-ra as-sai..... gli co³ - ste - rà. (da sè) (Scal.tro in -

M
a piacere
 - ge - gno del bel ses-so m'hai ser - vi - to co-me

M
 va.) Sì scor-dar..... sa - prò l'in - fi - do, fug - gi -

M

- rò la sua pre - sen - za, co - sì fred - da indif - fe -

M

- ren - za ca - ra as - sai gli co - ste - rà ca - ra as -

M

- sai..... ca - ra as - sa - i gli co - ste - rà.....

M

PIÙ MOSSO

M
 si ca - ra as - sai gli co - ste -
 CAV.
 (O - ra sì che son per - ples - so: or dav - ver tremar mi
 Ten.
 C O R O
 Pre - sto an - diam: il Con - te è
 Bassi
 Pre - sto an - diam: il Con - te è

PIÙ MOSSO

M
 - rà..... ca - ra as - sai gli
 C
 fa or dav - ver or.... dav - ver tre -
 pres - so, in - con - trar - lo in - con - trar - lo
 pres - so, in - con - trar - lo in - con - trar - lo

M co - ste - rà ca - - ra as - sai gli

C mar mi fa. O - ra sì che son per - ples - so: or dav -

con - ver - rà Pre - sto an - dia - mo, il

con - ver - rà Pre - sto an - dia - mo, il

M co - - ste - rà..... ca - ra as -

C - ver tremar mi fa tre - mar mi fa or..... dav -

Con - te è pres - so, in - con - trar - - lo in - con -

Con - te è pres - so, in - con - trar - - lo in - con -

M *- sai gli co - ste - rà gli co -*

C *ver tre - mar mi fa or dav - ve - ro tre - mar.....*

- trar - lo con - ver - rà in - con - trar - lo con -

- trar - lo con - ver - rà in - con - trar - lo con -

M *- ste - - - - - rà. (la Marchesa parte col Coro, il Cav. dal lato opposto.)*

C *mi..... fa.)*

- ver - - - - - rà.

- ver - - - - - rà.

SCENA E DUETTO

GIULIETTA ED EDOARDO

ALLEGRO



GIULIETTA

REC.⁷⁰

Oh me fe-li-ce ap-



G *- ar-do...*

G *EDOARDO (affannato)* *Lascia ch'ei*

REC.^{vo} *Ah mia Giu-lietta... Il re fra' pochi i-stanti parte di qua.*

pp

G *par-ta.* *Par-tir con lui? sei*

E *Ed i-o deggio partir con lui.*

G *mat-to?* *Ed io comando che tu re-sti con*

E *Ei lo co-man-da.*

G me. Che scu.

E L'onore, o ca-ra, e - sige il sacri-fi-zio; scu-dier del re son i-o.

G - die-re, che re! sei spo - so mi - o.

ALLEGRO

EDO. Giu-

p

E - rai se - guir - lo in cam - po, pu-gnar per lui giu -

E

- ra - i, nè tu, ben mio, vor - ra - i

E

far - mi scordar l'o - nor..... *a piacere* far - mi scordar l'o -

pp *pp* *col canto*

GIU.

Io nul - la so di cam - po, io non m'in - ten - do

E

- nor.

p

G

d'ar - mi... so che tu dèi spo - sar - mi, so che mi de - vi a -

G

_ mor so che mi de - vi a - mor che mi de - vi a - mor so che mi de - vi a -

G

_ mor so che mi de - vi a - mor so che mi

G

de - - - - - vi a - - - - -

G

EDO - mor! Ri - flet - te - re? Io

Ri - flet - ti al - men...

G non ri - flet - to ma.i.

E Vuoi che il miglior de'

G I - o son migliore assai, migliore assai, migliore assai, migliore as.

E Prin.ci - pi...

G _ sai. Sol.

E Dun - que che far deg - g'i - o?

G 
 _ tanto sol - tanto a modo mi - o .

E 
 Ca - ra, non è pos -



G 
 Oh pos - si - bi - le, possi - bi - le, possi - bi - le, possi - bi - le sa -

E 
 - si - bi - le .



G 
 - rà sì sì sì sì oh possi - bi - le, possi - bi - le, possi - bi - le sa -

E 
 No no no no no no pos - si - bi - le sa -



G
- rà sì sì sì sì oh possi - bi - le possi - bi - le possi - bi - le sa -
E
- rà no no no no pos - si - bi - le non

G
- rà pos - - - si - - - bi - -
E
è pos - - - si - - - bi - -

G
- le sa - rà.
E
- le non è.

ALLEGRO

G

ALLEGRO

f

Cor-ro al

G

re: sa - prò di - fen-de-re i miei drit - ti in con - tro a'

p

G

suo - i; ei m'u - drà; ve - dre - mo poi se in - vo -

G

- lar - ti se in vo - lar - ti a mè po - trà!..... ve - dre mo poi..... ve - dre - mo

G

poi, ei m'u - drà; ve - dre - mo po - i se in - vo -

G

- lar - ti a me po - trà - se in - vo - lar - ti a me po -

G

- trà sì a..... me po - *f* trà..... se in - vo -

G

- lar - ti a me po - trà..... se in - vo -

G

EDO. - lar - ti se in - vo - lar - ti a me po - trà.

Al - tro il

E

te - sta ha il re..... che in - ten - der le tue



GIU.

Ei m'udrà.

E

cian - ce, i drit - ti..... tuo - i. Cre - di a -



G

- me, cam biar.... non.... puo - i la sua



G

EDO.

Ve - dre - mo poi.

re - gia au - to - ri - tà. Cre - di a



G Ve - dre - mo poi se in - vo -

E me, cam - biar cam - biar non puo - i la su - a

G - lar - ti a me po - trà ve - dre - mo poi

E re - gia au - to - ri - tà cre - di a

G ve - dre - mo poi se in - vo -

E me, can - giar can - giar non puo - i can - giar la sua

G *lar - ti a me po - trà se in - vo -*

E *re - gia au - to - ri - tà no no no no*

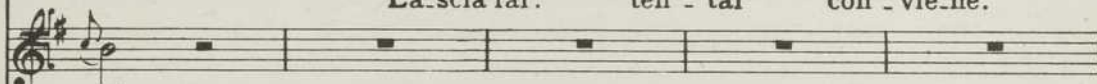
G *lar - ti a me se in - vo - lar - ti a me po -*

E *no la sua regia auto - ri -*

G *- trà. Spe - ra al - men...*

E *- tà. Spe - rar vor -*

G  La.scia far: ten - tar con - vie.ne.

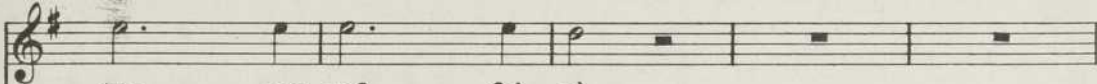
E  _rei...



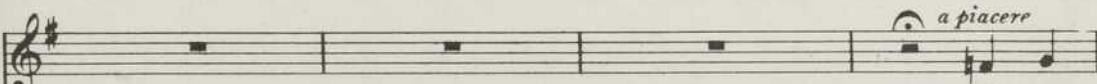
G  L' o - nor

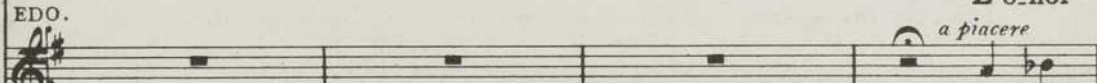
E  L' onor mi_o... ri - flet - ti be - ne...



G  tuo non sof - fri - rà.



G  a piacere

EDO.  L' o - nor

 a piacere

 L' o - nor



G tuo non sof - fri - rà no.

E mio... ri - flet - ti be - ne.

ALL.° VIVO

G Ah! ah! non si - a, mio ben fal - la - ce la spe -

E Ah! ah! non si - a, mio ben fal - la - ce la spe -

ALL.° VIVO *p*

G - ran - za la speran - za del mio co - re: sa - rò lie - ta se l'a -

E - ran - za la speran - za del tuo co - re: ti pro - metto che l'a -

G
_ more col do_ve - re col dover combi - ne - rà. A sì

E
_ more col do_ve - re col dover combi - ne - rà. A sì

tr
pp

G
dol_ce e fi-do ar - do - re sor_te a_mi-ca ar-ri - de_

E
dol_ce e fi-do ar - do - re sor_te a_mi-ca ar-ri - de_

p

G
- rà sì a sì dol - ce e fi - do ar - do - re sor_te a_

E
- rà sì a sì dol - ce e fi - do ar - do - re sor_te a_

G *mi - ca ar - ri - de - rà sì sì a sì dol - ce e fi - do ar -*

E *mi - ca ar - ri - de - rà sì sì a sì dol - ce e fi - do ar -*

G *- dor sor - te ami - ca arri - de -*

E *- dor sor - te ami - ca arri - de - rà ar - ri - de -*

8

cris.

G *- rà ar - ri - de - rà*

E *- rà ar - ri - de - rà*

8

f

p

G
sor - te a - mi - ca sor - te a -

E
sor - te a - mi - ca sor - te a -



G
- mi - - ca ar - ri - - de - rà

E
- mi - - ca ar - ri - - de - rà



G
sor - te a - mi - ca sor - te a -

E
sor - te a - mi - ca sor - te a -



G *- mi - - ca ar-ri - - de - rà ar-ri - - de - -*

E *- mi - - ca ar-ri - - de - rà ar-ri - - de - -*

G *- rà ar-ri - - de - rà. Ah! ah! non*

E *- rà ar-ri - - de - rà. Ah! ah! non*

G *si_a, mio ben fal-la-ce la spe-ran-za la speran-za del mio*

E *si_a, mio ben fal-la-ce la spe-ran-za la speran-za del tuo*

G
co - re: sa - rò lie - ta se l'a - mo - re col do -

E
co - re: sa - rò lie - to se l'a - mo - re col do -

G
- ve - re col dover combi - ne - rà. A sì dol - ce e fi - do ar -

E
- ve - re col dover combi - ne - rà. A sì dol - ce e fi - do ar -

G
- do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de - rà sì a sì

E
- do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de - rà sì a sì

G
dol - ce e fi - do ar - do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de -

E
dol - ce e fi - do ar - do - re sor - te a - mi - ca ar - ri - de -

G
- rà sì sì a si fi - do e dol - ce ar - dor

E
- rà sì sì a si fi - do e dol - ce ar - dor sor - te ami - ca arri - de -

G
sor - te ami - ca arri - de - rà ar - ri - - - de -

E
- rà ar - - ri - - de - - rà ar - ri - - - de -

cresc.

f

POCO PIÙ MOSSO

G *rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà sor - te a.*

E *rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà sor - te a.*

POCO PIÙ MOSSO

G *- mi - ca sor - te a - mi - - ca ar - ri - de.*

E *- mi - ca sor - te a - mi - - ca ar - ri - de.*

G *- rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -*

E *- rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -*

G *- rà sor - - te a - mi - ca sor - te a - mi - - ca ar.*

E *- rà sor - - te a - mi - ca sor - te a - mi - - ca ar.*

8



G *- ri - - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -*

E *- ri - - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de - rà ar - ri - de -*



G *- rà ar - ri - de - rà.* (partono)

E *- rà ar - ri - de - rà.*



RECITATIVO E SETTIMINO

BARONE

Sì, ca-ro Con-te! la Marchesa istessa ve l'as-si-cu-ra:

RECITATIVO

B

el - l'è cambia-ta af-fat-to; più non pensa a quel mat-to, l'o-dia

MARCHESA

B

quanto l'a-ma-va. Io son di-sposta a sposarvi, o si-gnor, ma con un pat-to

CONTE

M

che ri-chie-de la mia de-li-ca-tez-za... Co-manda-te, si-gno-ra...

MAR.

CAVALIERE

Quan-do non tor-ni il ca-va-lier fra u-n'o-ra. si-gno-ri!

CONTE BAR. CAV.

Ma-e-stà! Si-re! Ba-ro-ne, im-portan-te ca-gio-ne im-pon

C MAR.

la mia par-ten-za. Vi-ci-na ad es-ser mo-glie del con-te l-vre-a,

M

spe-rai che alle mi-e noz-ze vi sa-re-ste de-gna-to esser pre-

M CAV. MAR.

-sen-te. Ma-dama, al-ta cagion non lo con-sen-te. Del-le nozze il contratto

M CAV.

dunque to-sto s'e-sten-da. As-sai men duo-le, ma un or-di-ne

C

del-la Cor-te im-po-ne al Con-te che per se-gre-ta mission di sta-to

MAR. (mortificata) BAR. (sorpresa generale)

C accom.pagnar mi deb_ba. E_gli! Pec - ca - to!

MAR. LARGO (da sè)

(A tal col - po pre - pa - ra - - ta io non

LARGO

f *p* *stacc.* *p*

M e - ra, io non e - ra, o Ca - va - lie - re; si con - fon - de il mio pen -

f *p* *p*

M CAV. - sie - re, ri - pie - gar - ci oh Dio! non sa.)

(El - l'è appien morti - fi.)

C - ca - ta, ciò non giun - se a pre - ve - de - re; que - sta poi la vo' go -

c

- de - - re, glie l'ho fat - ta glie l'ho fat - ta co - me

p

MAR.

(A tal col - po pre - pa - ra - - ta

GIU.

(da sè)

(L'in-com-ben-za è ca-pi-ta - - ta ve-ra-

EDO.

(L'in-com-ben-za è ca-pi-ta - - ta ve-ra-

CONTE

(L'in-com-ben-za è ca-pi-ta - ta

c

va. *f* (El-l'è ap-pie - no *pp* morti - fi-ca - ta

BAR.

(L'in-com-ben-za è ca-pi-ta - ta

TES.

(L'in-com-ben-za è ca-pi-ta - ta

f *p* *p*

M *f* io non e - ra; si con - fon - de il mio pen -

G *f* - mente ve - ramente a far spia - ce - re: non può il Con - te ri - te -

E *f* *p* - mente ve - ramente a far spia - ce - re: non può il Con - te

C *f* a far spia - ce - re:

C *f* *p* mor - ti - fi - ca - ta, ciò non giun - se

B *f* a far spia - ce - re:

T *f* a far spia - ce - re:

f *p* *p*

M
- sie - re ri - pie - gar - ci oh

G
- ne - re il di - spet - to che gli fa il di -

E
ri - tene - re non può il Conte ri - te -

C
a far spia - cer io non

C
a pre - vede - re a pre - ve - der questa

B
non può il Con - te ri - te - ner il di -

T
non può il Con - te ri - te - ner il di -

p

M *f* Di - o non sa *p* ri - pie -

G - spet - to che gli fa *p* il di -

E *f* - ne - re il di - spet - to che gli fa

C pos - so ri - te - ner *p* il di -

C poi la vo' go - der

B - spet - to che gli fa *p* il di -

T - spet - to che gli fa *p* il di -

f *f* *p*

M
- gar - ci oh Dio non sa ri - pie - gar - ci oh Dio non

G
- spet - to che gli fa il di - spet - to che gli

E
p *3* *3* *3*
il di - spetto che gli fa il di -

C
- spet - to che mi fa il di - spet - to che mi

C
p *3* *3*
gliel'ho fat - - ta gliel'ho fat - -

B
- spet - to che gli fa il di - spet - to che gli

T
- spet - to che gli fa il di - spet - to che gli

M *p*
sa si con - fon - de il mio pen - sie - re

G *p*
fa non può il Con - te ri - te - ne - re non può il

E *3 3*
- spetto che gli fa il

C *p*
fa io non pos - so ri - te - ne - re io non

C
- ta glie l'ho

B
fa non può il Con - te ri - te - ne - re non può il

T
fa non può il Con - te ri - te - ne - re non può il

M si con - fon - de il mio pen -

G Con - te ri - te - ne - re il di - spet - to che gli

E di - - - spet - to che gli

C pos - so ri - te - ne - re il di - spet - to che mi

C fat - ta co - me va.

B Con - te ri - te - ne - re il di - spet - to che gli

T Con - te ri - te - ne - re il di - spet - to che gli

M *f* - sier a tal col - popre - pa - ra - ta io non

G *f* fa l'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta ve - ra -

E *f* fa l'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta ve - ra -

C *f* fa l'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta ve - ra -

C *f* El - l'è ap - pien morti - fi - ca - ta ciò non

B *f* fa l'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta ve - ra -

T *f* fa l'in - com - ben - za è ca - pi - ta - ta ve - ra -

ff

M
e - - ra o Ca - - va - lier o Ca - va - lier

G
- men - - te a far spia - cer a far spia - cer

E
- men - - te a far spia - cer a - far spia - cer

C
- men - - te a far spia - cer a far spia - cer

C
giun - - se a pre - - ve - der a pre - ve - der

B
- men - - te a far spia - cer a far spia - cer

T
- men - - te a far spia - cer a far spia - cer

f

M *p* si con - fon - de il mio pen - sier ri - pie - gar - ci oh Dio non

G *p* non può il Con - te ri - te -

E *p* non può il Con - te ri - te - ne - re il di - spet - to che gli

C *p* io non pos - so ri - te -

C *p* que - sta poi la vo' go - de - re glie l'ho fat - ta co - me

B *p* non può il Con - te ri - te -

T *p* non può il Con - te ri - te -

pp *cres.*

Musical score for a vocal ensemble (M, G, E, C, C, B, T) and piano. The score is in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal parts are arranged in a choir-like fashion, with each part having a specific melodic line. The piano accompaniment consists of a right hand with a series of sixteenth-note chords and a left hand with a more rhythmic bass line. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *p* (piano), as well as crescendo markings. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staves.

Vocal Parts:

- M:** *f* sa..... si confonde il mio pen.
- G:** *f* ner.....
- E:** *f* fa.....
- C:** *f* ner.....
- C:** *f* va.....
- B:** *f* ner..... u di spetto che gli fa
- T:** *f* ner.....

Piano Accompaniment:

- Right hand: *f* (first measure), *pp* (second measure), *p* (third measure) with a crescendo line.
- Left hand: *f* (first measure), *pp* (second measure), *p* (third measure) with a crescendo line.

M *f* - sier ri - pie - gar - ci oh Di - o non sa *p* non

G *f* no il di - spet - to che gli fa *p* no

E *f* no il di - spet - to che gli fa *p* no

C *f* no il di - spet - to che mi fa *p* no

C *f* sì glie l'ho fat - ta co - me va glie l'ho fat - - *p*

B *f* no 'il di - spet - to che gli fa *p* no

T *f* no il di - spet - to che gli fa *p* no

f *pp*

M *pp*
sa non sa non sa non

G
il di - spet - - - to che gli

E
il di - spet - - - to che gli

C
il di - spet - - - to che mi

C *p*
- ta co - me va gliel' ho fat - - ta co - me va

B
il di - spet - - - to che gli

T
il di - spet - - - to che gli

Piano accompaniment

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and piano. The page number 350 is at the top left. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features six vocal parts: Soprano (M), Alto (G), Tenor 1 (E), Tenor 2 (C), Bass 1 (B), and Bass 2 (T). The lyrics are in Italian. The Soprano part has a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The Bass 2 part has a *p* (piano) dynamic marking. The piano accompaniment is at the bottom, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: 'sa non sa non sa non' for Soprano; 'il di - spet - - - to che gli' for Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2; and '- ta co - me va gliel' ho fat - - ta co - me va' for Bass 2. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

M sa.

G fa.

E fa.

C fa no no non pos - so ri - te - -

C el - la è appien mor - ti - fi - ca - ta ciò non giun - se a pre - ve -

B fa non può il Con - te ri - - te -

T fa.

p *3* *3* *3* *3*

p

M *p* A tal col-po pre-pa-ra-ta io non e-ra o Ca-va-

G *p* Non può il Con-te ri-te -

E

C - ner

C - de-re

B - ner

T no non può il Con-te ri-te -

p

M *f* *cres.*
 - lie - re si con - fon - de il mio pen -

G *f*
 - ner non può il Con - te ri - te -

E *f* *cres.*
 Non può il Con - te ri - te -

C *f*
 io non pos - so ri - te -

C *3*
 que - sta poi la vo' go - de - re glie l'ho fat - ta co - me

B *3*
 non può il Con - te ri - te - ne - re il di - spet - to che gli

T
 - ner il di - spet - to che gli

f *tr*

Musical score for a vocal ensemble and piano. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The vocal parts are Soprano (M), Alto (G), Tenor (E), Contralto (C), Contrbass (C), Bass (B), and Tenor (T). The piano accompaniment is at the bottom. The lyrics are in Italian.

Vocal Parts:

- M (Soprano):** *f* - sie - - - re ri - pie - gar - ci oh Dio non
- G (Alto):** *f* - ne - re il di_spet - - to
- E (Tenor):** *f* - ne - - - re il di - spet - to che gli
- C (Contralto):** - ne - re il di_spet - - to
- C (Contrbass):** va *f* co - - me va
- B (Bass):** fa il di_spet - - to
- T (Tenor):** fa il di_spet - - to

Piano Accompaniment: The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords and arpeggios.

M
sa no non sa

G
che gli fa

E
fa no che gli fa

C
che mi fa no no non

C
co - - me va El - la è appien mor - ti - fi -

B
che gli fa non puc il

T
che gli fa

sf

p

p *p* *p* *p*

M *p* A tal col - po pre - pa -

G *p* Non può il

E

C pos - so ri - te - ner

C - ca - ta ciò non giun - se a pre - ve - de - re

B Con - te ri - te - ner

T no non può il

p

M *ra - ta io non e - ra o ca - va - lie - re* *f* *si con -*

G *Con - te ri - te - ner* *f* *non può il*

E *Non può il*

C *io non*

C *que - sta poi la vo' go -*

B *non può il Con - te ri - te -*

T *Con - te ri - te - ner* *il di -*

p p p p

M *cres.* *f*
 - fon - - de il mio pen - sie - - - re ri - pie -

G
 Con - te ri - te - ne - re il di_spet - - -

E *cres.* *f*
 Con - - te ri - te - ne - - - re il di -

C
 pos - so ri - te - ne - re il di_spet - - -

C
 - de - re glie l'ho fat - ta co - me va *f* co - - me

B
 - ne - re il di_spet_to che gli fa..... il di_spet - - -

T
 - spet - to che gli fa..... il di_spet - - -

tr

M
- gar - ci oh Dio non sa no..... non sa oh

G
- to che gli fa non

E
spet - to che gli fa no..... che gli fa

C
- to che mi fa

C
va co - - me va ah que - sta

B
- to che gli fa ri - - te -

T
- to che gli fa ri - -

sf *p*

The musical score is for a vocal ensemble (M, G, E, C, C, B, T) and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics in Italian. The piano part features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with dynamic markings *sf* (sforzando) and *p* (piano).

M Di - o oh Di - o ah non

G può ri - - te - ne - re il di - spet - - -

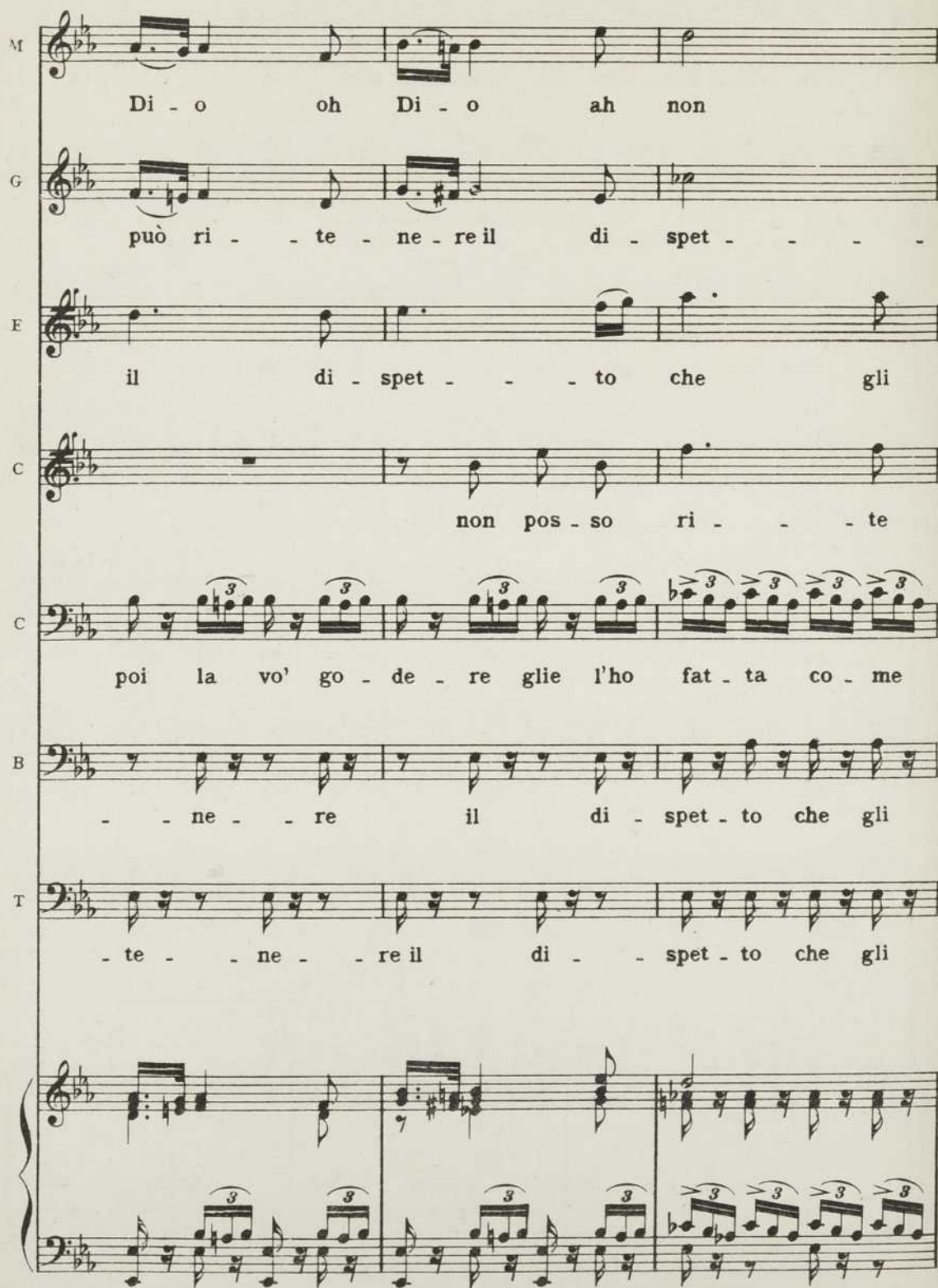
E il di - spet - - - to che gli

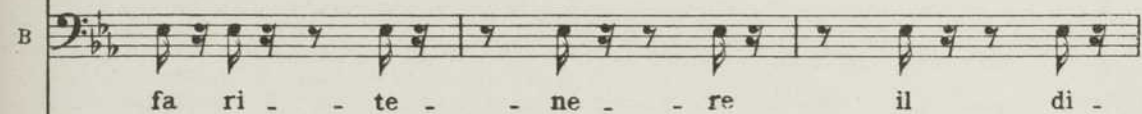
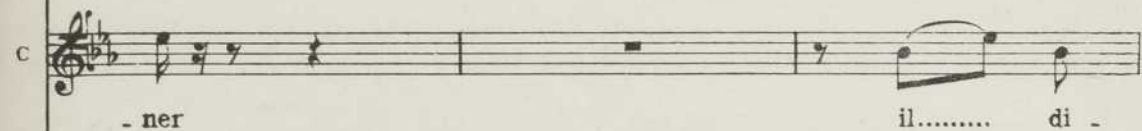
C non pos - so ri - - - te

C poi la vo' go - de - re glie l'ho fat - ta co - me

B - - ne - - re il di - spet - to che gli

T - te - - ne - - re il di - - spet - to che gli





M non sa no non sa no non

G - spet - - - to che gli fa che gli

E che gli fa che gli fa che gli

C - spet - to che mi fa che mi fa che mi

C fat - ta co - me va gliel'ho fat-ta co-me va gliel'ho fat-ta co-me

B - spet - to che gli fa il dispet.to che gli fa il di-spet.to che gli

T - spet - to che gli fa che gli fa che gli

p *f* *p* *f*

M *ff*
sa no non sa no non sa).....

G *ff*
fa che gli fa che gli fa).....

E *ff*
fa che gli fa che gli fa).....

C *ff*
fa che mi fa che mi fa).....

C *ff*
va gliel'ho fat - ta co - me va).....

B *ff*
fa il di - spet - to che gli fa).....

T *ff*
fa il di - spet - to che gli fa).....

ff *ff*

FINALE SECONDO

ALLEGRO

p *cres:.....*

DEL MONTE

Si re, venne in quest'i.

f

D

- stante un corrie-re del-la Corte: d'una let-tera impor-tante ei si di-ce messag-

p

D

- ger...

CAVALIERE *(leggendo)*

Por - gi por - gi...

cres.

c

(Oh lie - ta sor - tel tu co - ro - ni il mio pen -

f *col canto* *p*

c

- sier.) Lie - ta novel - la ar -

c

- ri - va - mi, or or di - rò l'ar -

c

- ca - no; ma pri - ma do - ni

c

Giu - lia al - l'uf - fi - cial la

C

ma.no; fa.ran da te - sti - mo - ne fa.ran da te - sti -

GIULIETTA

Del.....

EDOARDO

Del.....

C

- mo - ne il Te - so - rie - re e il Re.

G

no - - stro ben ca - gio - ne, no - -

E

no - - stro ben ca - gio - ne, no - -

G
- stro soste - gno egl'è.

E
- stro soste - gno egl'è.

BARONE *a piacere*
Che dir poss'i-o? Spo-sa-tevi... lo vuol, l'impone il

CAV.
U - di - te-mi. Que-sto si scri - ve a

B

Sop. Re.
f Vi - van gli spo - sil..

Ten.
f Vi - van gli spo - sil..

O
R
O
C
Bassi
f Vi - van gli spo - sil..

C (legge)
me. «Finalmente in Varsavia è giunto Stanislao. S'è dichiarata in suo

C

favor la Dieta, e voi potete la corona abdicar quando volete. La perdita d'un

C

trono non v'incresca però perchè vi acquista di maresciallo il titolo e l'o-

MARCHESA

Ah

C

- nor. »

Il cavalier Bel-fior.

BAR.

E voi chi siete?

Bel - fior?

Bel - fior?

Bel - fior?

M *si!*

C *Ba - ro - ne!*

(abbracciando la Marchesa)

C *Fe - de - le al pri - mo a - mo - re!*

T *Con - te!*

B *Fui sto - li - do;*

Ah

C *Facciamo l'uom di spirito, tace - re conver - rà.*

T *Facciamo l'uom di spirito, tace - re conver - rà.*

B *ed or come si fa? Facciamo l'uom di spirito, tace - re conver - rà.*

MAR. ALLEGRO

GIU. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

EDO. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

CONTE *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

DEL. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

CAV. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

TES. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

BAR. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

Sop. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

Ten. *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

Bassi *f* Eh! fac - cia - mo fac - ciam da buo - ni a - mi - ci,

ALLEGRO

M
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

G
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

E
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

C
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

D
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

C
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

T
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

B
non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

non si memo-ri si me-mori il pas - sa-to; *f* vi - va,

M
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

G
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

E
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

C
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

D
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

C
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

T
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

B
vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia

vi - - - va il re sal - va - to, sacro a lui fia



M
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

G
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

E
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

C
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

D
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

C
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

T
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

B
que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.

que - sto dì sì sa_cro a lui fia que - sto dì.



M
Due spon - sa - li due spon - sa - li as - sai fe -

G
Due spon - sa - li due spon - sa - li as - sai fe -

E
Due spon - sa - li due spon - sa - li as - sai fe -

C
Due spon - sa - li due spon - sa - li as - sai fe -

leggero e stacc.

M
- li - ci as - sai og - gi com - pian - si og - gi com -

G
- li - ci as - sai og - gi com - pian - si og - gi com -

E
- li - ci as - sai og - gi com - pian - si og - gi com -

C
- li - ci as - sai og - gi com - pian - si og - gi com -

M
- pian-si frat - tan - to; a spar - miare a spar - miar so-spi-ri e

G
- pian-si frat - tan - to; a spar - miare a spar - miar so-spi-ri e

E
- pian-si frat - tan - to; a spar - miare a spar - miar so-spi-ri e

C
- pian-si frat - tan - to; a spar - miare a spar - miar so-spi-ri e

M
pian - to for-se il gio-co ri - u - sci il gioco il gio-co

G
pian - to for-se il gio-co ri - u - sci il gioco il gio-co

E
pian - to for-se il gio-co ri - u - sci il gioco il gio-co

C
pian - to for-se il gio-co ri - u - sci il gioco il gio-co

M
ri - u - sci for-se il gio-co for-se il gio-co

G
ri - u - sci for-se il gio-co for-se il gio-co

E
ri - u - sci for-se il gio-co for-se il gio-co

C
for-se il gio-co ri - u -

D
for-se il gio-co ri - u -

C
ri - u - sci for-se il gio-co for-se il gio-co

T
for-se il gio-co ri - u -

B
for-se il gio-co ri - u -

pp *pp*

M
for-se ri-u - sci il gioco il gio-co ri - u - sci for-se il

G
for-se ri-u - sci il gioco il gio-co ri - u - sci for-se il

E
for-se ri-u - sci il gioco il gio-co ri - u - sci for-se il

C
- sci for-se ri-u - sci il gio-co ri-u - sci

D
- sci for-se ri-u - sci il gio-co ri-u - sci

C
for-se ri-u - sci il gioco il gio-co ri - u - sci for-se il

T
- sci for-se ri-u - sci il gio-co ri-u - sci

B
- sci for-se ri-u - sci il gio-co ri-u - sci

p

M
gio-co for-se il gio-co for-se ri-u - sci il

G
gio-co for-se il gio-co for-se ri-u - sci il

E
gio-co for-se il gio-co for-se ri-u - sci il

C
for-se il gio-co ri-u - sci for-se ri-u -

D
for-se il gio-co ri-u - sci for-se ri-u -

C
gio-co for-se il gio-co for-se ri-u - sci il

T
for-se il gio-co ri-u - sci for-se ri-u -

B
for-se il gio-co ri-u - sci for-se ri-u -

p

p

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and piano. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of eight staves for voices (M, G, E, C, D, C, T, B) and a grand staff for piano at the bottom. The lyrics are: 'gio-co for-se il gio-co for-se ri-u - sci il' for M, G, E, and C; 'for-se il gio-co ri-u - sci for-se ri-u -' for C, D, T, and B. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with dynamic markings of *p* (piano) appearing in the second and third measures of the piano part.

M
gioco il gioco ri - ù - sci due spon - sa - li as -

G
gioco il gioco ri - u - sci due spon - sa - li as -

E
gioco il gioco ri u sci due spon - sa - li as -

C
- sci il gio.co ri_u - sci due spon - sa - li as -

D
- sci il gio.co ri_u - sci due spon - sa - li as -

C
gioco il gioco ri - u - sci due spon - sa - li as -

T
- sci il gio.co ri_u - sci due spo - sali as.sai fe - li-ci og-gi

B
- sci il gio.co ri_u - sci

O
Due spon - sa - li as -

R
Due spon - sa - li as -

C
Due spon - sa - li as -

p

M
_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -

G
_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -

E
_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -

C
_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -

D
_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -

C
_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -

T
compiansi frat.tan.to

B
due spon - sali assai fe - li - ci og - gi compiansi frat -

_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -

_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -

_ sai fe - li - ci og - gi com - pian - si frat -



M
tan - to; a spar - miar so - spi - rie

G
tan - to; a spar - miar so - spi - rie

E
tan - to; a spar - miar so - spi - rie

C
tan - to; a spar - miar so - spi - rie

D
tan - to; a spar - miar so - spi - rie

C
tan - to; a spar - miar so - spi - rie

T
a spar - miar so - spi - rie pian - ti for - se il gio - co ri - u -

B
tan - to

tan - to; a spar - miar so - spi - rie

tan - to; a spar - miar so - spi - rie

tan - to; a spar - miar so - spi - rie



M
pian - to for - se il gio - co ri - u -

G
pian - to for - se il gio - co ri - u -

E
pian - to for - se il gio - co ri - u -

C
pian - to for - se il gio - co ri - u -

D
pian - to for - se il gio - co ri - u -

C
pian - to for - se il gio - co ri - u -

T
- sci

B
a spar - miar so - spi - ri e pian - to for - se il gio - co ri - u -

pian - to for - se il gio - co ri - u -

pian - to for - se il gio - co ri - a -

pian - to for - se il gio - co ri - u -

M
_ sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

G
_ sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

E
_ sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

C
_ sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

D
_ sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

G
_ sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

T
f a spar - miar so - spi - rie pian - to

B
_ sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

_ sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

_ sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

_ sci *f* a spar - miar so - spi - rie pian - to

ff

M
for - se il gio - co ri - u - sci a spar.

G
for - se il gio - co ri - u - sci a spar.

E
for - se il gio - co ri - u - sci a spar.

C
for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

D
for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

C
for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

T
for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

B
for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

for - se il gio - co ri - u - sci for - se il

for - se il gio - co ri - u - sci for - se il



M
- miar so - spi - ri e pian - to for - se il gio - co

G
- miar so - spi - ri e pian - to for - se il gio - co

E
- miar so - spi - ri e pian - to for - se il gio - co

C
gio - co ri - u - sci' sì ri - -

D
gio - co ri - u - sci sì ri - -

C
gio - co ri - u - sci sì ri - -

T
gio - co ri - u - sci sì ri - -

B
gio - co ri - u - sci sì ri - -

gio - co ri - u - sci sì ri - -

gio - co ri - u - sci sì ri - -

gio - co ri - u - sci sì ri - -

f *ff*

M
ri - u - scì a spar - miar so - spi - rie pian - to

G
ri - u - scì a spar - miar so - spi - rie pian - to

E
ri - u - scì a spar - miar so - spi - rie pian - to

C
- u - - scì for - se il gio - co ri - u - scì

D
- u - - scì for - se il gio - co ri - u - scì

C
- u - - scì for - se il gio - co ri - u - scì

T
- u - - scì for - se il gio - co ri - u - scì

B
- u - - scì for - se il gio - co ri - u - scì

- u - - scì for - se il gio - co ri - u - scì

- u - - scì for - se il gio - co ri - u - scì

- u - - scì for - se il gio - co ri - u - scì

M
for - se il gio - co ri - u - scì ri - " - u - scì ri -

G
for - se il gio - co ri - u - scì ri - - u - scì ri -

E
for - se il gio - co ri - u - scì ri - - u - scì ri -

C
sì ri - u - scì ri - - u - scì ri -

D
sì ri - u - scì ri - - u - scì ri -

C
sì ri - u - scì ri - - u - scì ri -

T
sì ri - u - scì ri - - u - scì ri -

B
sì ri - u - scì ri - - u - scì ri -

sì ri - u - scì ri - - u - scì ri -

sì ri - u - scì ri - - u - scì ri -

sì ri - u - scì ri - - u - scì ri -

ff

M
- - u - sci sì for - se il gio - co

G
- - u - sci sì for - se il gio - co

E
- - u - sci sì for - se il gio - co

C
- - u - sci sì for - se il gio - co

D
- - u - sci sì for - se il gio - co

C
- - u - sci sì for - se il gio - co

T
- - u - sci sì for - se il gio - co

B
- - u - sci sì for - se il gio - co

- - u - sci sì for - se il gio - co

- - u - sci sì for - se il gio - co

- - u - sci sì for - se il gio - co



M
ri - u - sci ri - - -

G
ri - u - sci ri - - -

E
ri - u - sci ri - - -

C
ri - u - sci ri - - -

D
ri - u - sci ri - - -

C
ri - u - sci si for - se il gio - - - co

T
ri - u - sci ri - - -

B
ri - u - sci ri - - -

ri - u - sci ri - - -

ri - u - sci ri - - -

ri - u - sci ri - - -

p *ff*

M
- u - - - sci.

G
- u - - - sci.

E
- u - - - sci.

C
- u - - - sci.

D
- u - - - sci.

C
- ri - - u - - sci.

T
- u - - - sci.

B
- u - - - sci.

- u - - - sci.

- u - - - sci.

- u - - - sci.

- u - - - sci.

Fine dell' Opera



BAnQ



000 608 324



VERD 4