

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec



Le présent fichier est une publication en ligne reçue en dépôt légal, convertie en format PDF et archivée par Bibliothèque et Archives nationales du Québec. L'information contenue dans le fichier peut donc être périmée et certains liens externes peuvent être inactifs.

Version visionnée sur le site Internet d'origine le 30 juin 2008.

Section du dépôt légal

Lundi 5 mai 2008

```
  \ \
  .001.^
  u$0N=1
  z00BAI
  |.,.=^
  ;<|' |'
  NAX^=-\
  z0c^CX^
  ^B0s^^
  00$H^
  n$0=XN;.\
  iBB0vU1=~'|\
  $000cAr^vul
  FAHZuqr-'
  ZZUFA0FI.\
  ;BRHv n$U^
  \ARN1 ^0si
  'Onv^ 01.'
  c0qr  rs.\
  aUU^  ul.\
  `RQ-  :.\
  nn^^  -=.^|-
  =1^'.. \..
```

www.LeStudio1.com

Le magazine Internet pour les gens qui
veulent tout savoir... partout dans le monde!



LeStudio1.com

Sommaire de l'édition

- Les journaux papier
 - La télévision de l'avenir (TQS)
 - La compagnie de la Baie d'Hudson
 - Indépendance du Québec
 - Le Premier ministre du Canada
 - La musique estivale
 - En navire sur le fleuve St-Laurent
 - Le passage du temps
 - L'art des départs...(Chantal Fontaine)
 - mademoiselle x et le hockey
-

Les journaux papier



Les mascottes Monsieur X et Miss Gym

Les revenus des journaux papier sont en baisse dramatique. On attribue une partie de cette situation à la crise du crédit, en particulier dans l'immobilier. Les groupes de presse américains affichent tous des pertes importantes, comparé à l'an dernier, et malgré le succès de leur secteur Internet, cela ne suffit pas à compenser les pertes du secteur papier. Le groupe le plus en difficulté est [Tribune](#) de Chicago qui a une dette d'acquisition de 12,8 milliards\$. Selon Rupert Murdoch, propriétaire de [News Corp](#) et [Dow Jones](#), le défi est de trouver une nouvelle formule de présentation et de vente publicitaire des journaux papier qui permettra de cibler les consommateurs individuellement, comme on peut le faire avec l'Internet.

La télévision de l'avenir (Éditorial)



Pierre Péladeau, Guy Fournier et
Jean-Luc Mongrain

L'histoire du réseau de télévision québécois, **TQS**, est une série de rendez-vous manqués! D'abord avec le fondateur Guy Fournier qui, déjà en 1986, voulait créer un réseau avec des journalistes équipés de mini-caméra. Le milieu avait rejeté l'idée comme étant farfelue. Celle-ci était pourtant un sorte de "**YouTube**", avant son temps... Le deuxième rendez-vous manqué fut avec le **magnat Pierre Péladeau**. Il venait d'acheter le réseau en 1997 quand il est mort quelques mois après. Il voulait intégrer TQS avec ses journaux. Finalement, TQS fut celui des animateurs comme Jean-Luc Mongrain, un concept populaire et très provocateur mais non rentable. Quelle est la solution? Selon l'éditeur de LeStudio1.com, la fusion des actifs avec Télé-Québec!

[\(Voir éditorial sur le site\)](#)

La compagnie de la Baie d'Hudson



Jerry Zucker

La plus ancienne chaîne de magasins canadiens, [La Baie d'Hudson](#), est en deuil de celui qui fut leur propriétaire depuis 2005, Jerry Zucker. L'achat de La Baie (500 magasins) avait inquiété les financiers canadiens qui craignaient une "américanisation" de cet emblème du Canada, une entreprise qui a été fondée avec le pays il y a plus de 335 ans. Ce ne fut pas le cas et Zucker fut un excellent propriétaire. Les magasins ont même connu une période de stabilité jamais atteinte au cours des années précédentes. On s'inquiète maintenant de l'avenir car, même si l'épouse de Zucker veut assumer la relève, ce secteur est en période de récession et la solution la plus facile serait la vente des magasins à une autre grande chaîne internationale.

Indépendance du Québec



Couvertures des livres

Le débat au sujet de l'indépendance du Québec n'a plus la même ferveur qu'au cours des années 70 mais il est encore présent. Deux livres, qui viennent d'être publiés, intéresseront ceux motivés par cette question. D'abord l'autobiographie de [Pauline Marois](#), chef du Parti québécois, dont l'ouvrage présente le personnage et son cheminement personnel. Mais pour mieux comprendre les aspects politiques du débat sur l'indépendance, il faut lire ["Québec imaginaire et Canada réel"](#) par Hervé Fischer. La lecture de ces deux ouvrages est une sorte de duo, chacun venant compléter l'autre et permettant de mieux saisir l'essentiel de ce sujet qu'est l'indépendance québécoise.

Premier ministre du Canada



Stephen Harper (Photo Bernard Bujold)

Le Premier ministre du Canada, [Stephen Harper](#), se prépare pour des élections prochaines, en juin selon certains observateurs. Le chef du Parti conservateur du Canada visite présentement le pays et il livre un message de ralliement comme on en voit durant une campagne électorale. Il attaque ses adversaires politiques et il met de l'avant ses accomplissements. L'éditeur de LeStudio1.com a observé Stephen Harper lors de l'une de ses récentes conférences à Montréal. Il nous propose un reportage photo de cette rencontre d'un politicien en action devant ses supporters. [\(Voir site Internet LeStudio1.com\)](#)

Musique estivale



Davis Joachim - Festival Orford 2008

Plusieurs groupes présenteront des concerts de musique classique durant la prochaine saison estivale et c'est le cas du [Festival d'Orford](#), lequel est dirigé par Davis Joachim, bien connu dans le milieu de la musique classique, entre autre pour avoir été le directeur de la formation montréalaise I Musici. Le Festival Orford présente en tout 60 concerts qui débiteront le 20 juin et se poursuivront jusqu'au 12 octobre. Jacques Robert est membre du conseil d'administration et il a profité de la récente conférence de presse pour photographier les invités spéciaux. [\(Voir site Internet\)](#)

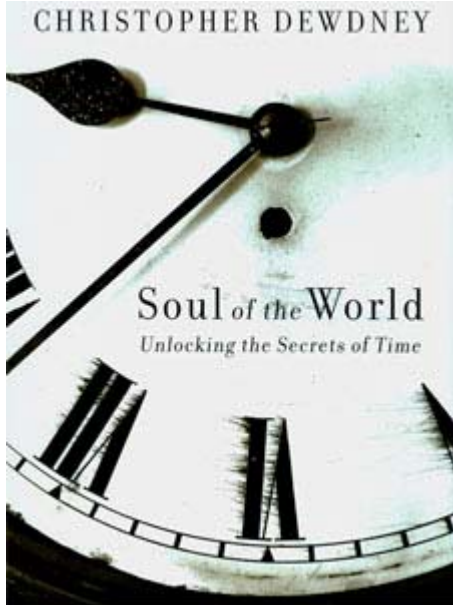
En navire sur le fleuve St-Laurent



Goélette Marie-Clarisse

La tradition maritime au Québec est loin d'être disparue et il est encore possible de se promener sur le fleuve St-Laurent à bord de goélettes anciennes. Un navire qui retient l'attention est le [Marie-Clarisse](#), un petit vaisseau de 100 places construit en 1923 et rénové par Loto-Québec en 2001, pour ensuite être utilisé pour des événements corporatifs. Le navire a été cédé au [Musée maritime de Charlevoix](#) en 2005, lequel est l'actuel responsable de l'opération. La goélette offrira des promenades à partir de Montréal en juin, et à Québec durant juillet et août. La nouvelle directrice du Musée est Louisiane Gauthier, personnalité bien connue dans le milieu culturel.

Le passage du temps



Couverture du livre

Le passage du temps demeure un élément de la vie qui est parfois difficile à comprendre. L'ouvrage ["Soul of the World"](#) est un livre qui intéressera ceux que cette question captive. L'auteur présente un portrait complet de l'évolution de notre gestion du temps depuis le début de l'humanité et il tente d'expliquer ce qu'est le passage du temps face à l'éternité et dans notre vie. Un ouvrage qui est écrit dans un langage facile à lire pour ceux qui ne sont pas des scientifiques.

L'art des départs...



Chantal Fontaine et Thierry Ardisson

L'art des départs est aussi important que celui des arrivées mais beaucoup plus imprévisible et parfois douloureux. L'une des artistes de la télévision québécoise, parmi les plus connues, [Chantal Fontaine](#), a récemment quitté son rôle dans la série [Virginie](#). Elle était celle qui avait démarré le téléroman, il y a 12 ans, en y tenant le rôle du personnage principale. Son départ fait un peu penser à celui de [Thierry Ardisson](#) en ce sens que tous les deux ont vu la porte se claquer derrière eux malgré les succès des années qui ont précédé. La conclusion: "Il faut prévoir sa sortie de scène dès le début de la pièce..."

La réflexion de mademoiselle x



Mademoiselle X et les deux mascottes, Miss Gym et son frère Monsieur X, devant une sculpture géante habillée en gardien de but des Canadiens, rue Viger à Montréal.

«Mieux vaut attraper un torticolis en visant trop haut que de devenir bossu en visant trop bas! -Proverbe

La semaine prochaine

- Les livres et les libraires
 - La fête des mères
-

LeStudio1.com est un magazine Internet de langue française distribué individuellement à titre privé à plus de 52 000 adresses électroniques au Canada et en Europe notamment dans les milieux des médias, de l'édition, de la politique, des finances, des universités, de la musique, de la direction d'entreprises et d'autres secteurs.

Pour s'inscrire directement à ce magazine hebdomadaire Internet, écrivez à l'adresse:

leStudio1@yahoo.com - mention Abonnement

Pour vous désabonner, écrivez à partir du courriel de réception de la chronique à:

leStudio1@yahoo.com - mention désabonnement

Pour consulter les liens Internet, les bloques et d'autres dossiers, visitez le site officiel:

www.leStudio1.com
