

ici

MAGAZINE WEEK-END



JULIE CARON
UN PREMIER
SPECTACLE SOLO



MUSIQUE
RICHARD DESJARDINS...
SYMPHONIQUE

CINÉMA
DES REQUINS SANS MORDANT

VOLUME 3 NUMÉRO 5 | SAMEDI 9 OCTOBRE 2004



PHOTO: KRISTINE BUISSON

La soprano Marielle Fortier-Landry prendra part au concert-bénéfice de l'OSTR ce soir. Elle a accepté de recevoir *Le Nouvelliste* dans sa résidence de Notre-Dame-du-Mont-Carmel.

«Je suis à mon meilleur»

La soprano Marielle Fortier-Landry chantera ce soir pour le concert-bénéfice de l'OSTR

PAULE VERMOT-DESROCHES
Notre-Dame-du-Mont-Carmel

J'aurais pu dire que la région ne regorge pas de talents. La Mauricie peut se compter chanceuse d'être la terre d'accueil de plusieurs chanteurs, musiciens, metteurs en scène. Parmi ces bijoux de la scène et des arts, on retrouve Marielle Fortier-Landry, soprano dont la carrière grimpe en flèche depuis plusieurs années.

Avec une voix puissante, un charisme incroyable et une impressionnante présence sur scène, la soprano qui habite Notre-Dame-du-Mont-Carmel a tout d'une grande diva... sauf l'attitude hautaine. Lorsque l'on frappe chez elle, elle nous ouvre toute grande la porte de sa maison de campagne et nous accueille dans un grand éclat de rire.

C'est d'ailleurs ce qu'elle a fait durant sept ans, lorsqu'elle et son mari Yvon ouvraient les portes de la «Villa lyrique». Cette salle de spectacle aménagée dans la maison permettait des concerts intimes au son du crépitemment du feu

dans le foyer. Entre elle et son public se tenait seulement le piano à queue, qui a toujours sa place dans le salon familial.

Il y a deux ans, Mme Fortier-Landry a arrêté d'exploiter ce concept, car sa carrière l'appelaient à se rendre souvent à Montréal et aux quatre coins du Québec. «La Villa lyrique, ça a été pour moi une grande école. Il n'y a rien de plus difficile que de se produire devant un petit nombre de personnes, car il y a un contact direct avec eux. Si c'était à refaire, je recommencerais demain matin. Ce fut une belle période pour moi», explique-t-elle.

Par contre, sa carrière semble vouloir se diriger vers la scène internationale, alors que son registre de voix a évolué depuis les dernières années. Elle est passée de soprano lyrique à soprano dramatique colorature, ce qui pourrait bien lui ouvrir les portes de plusieurs rôles aux États-Unis. «Je suis à mon meilleur présentement. Pour nous, les chanteurs d'opéra, la voix se bonifie avec les années», ajoute-t-elle.

La chanteuse avait fait le choix d'élever une famille avant de se lancer dans l'une ou l'autre

des carrières artistiques qui l'attendaient (elle admet, sourire en coin, qu'elle aurait pu être une grande danseuse). «C'était important pour moi d'être à la maison avec mes enfants.» Après la naissance de Marie-Claude, Pierre-Marc et Gilles-Philippe, Marielle Fortier-Landry s'est lancée tête première dans des cours de chants pour atteindre la carrière qu'elle connaît aujourd'hui.

Maintenant que les trois enfants ont quitté le nid familial, elle peut se permettre de rêver à cette nouvelle étape internationale, qui semble vouloir frapper à sa porte. «Tout est possible...», lance-t-elle lorsqu'on lui demande si elle envisage un jour quitter sa maison de Mont-Carmel pour s'installer à Montréal... ou ailleurs.

OSTR

Ce soir, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières présentera son concert-bénéfice. Le concert réunira, en plus de l'orchestre, huit des plus grands solistes d'aujourd'hui et présentera les grands airs d'opéra... au goût de Roger D. Landry.

Le public pourra y entendre des extraits des plus grands opéras, notamment *Carmen*, *La traviata*, *Tosca*, *La Bohème*, *Rigoletto* et *Le barbiere de Séville*.

Marielle Fortier-Landry prendra part à ce concert, aux côtés des Marc Hervieux, Aline Kuntan, Danièle LeBlanc et Tom Barrett. Enthousiasmée par ce concert, elle se dit surtout privilégiée de pouvoir prendre part à un événement aussi grandiose. «Je n'ai pas le souvenir que l'on ait réuni sur scène autant de solistes avec un orchestre complet. Ça va être une soirée mémorable», convient-elle.

Bien consciente que l'opéra est souvent la forme musicale la moins connue du public, Marielle Fortier Landry se réjouit de voir que des mélomanes comme Roger D. Landry se soucient de la promouvoir, spécialement sur la scène régionale. ●

paule.vermot-desroches@
lenouvelliste.qc.ca

Voir **UNE GRANDE SOIRÉE D'OPÉRA**
en page 13

LES MEILLEURES VENTES DE LA SEMAINE FINISSANT LE 2 OCTOBRE 2004

LE GUIDE DE L'AUTO 2005 D. Duquet G. Gélinas & B. Godin Éditions Trécarré	LE DÉFI DES RELATIONS Michelle Larivey Éditions de L'Homme
SA VINCI CODE Dan Brown Éditions JC Lattès	FOLLE Nelly Arcand Éditions du Seuil
LE MANUEL DE L'AUTO 2005 Collectif Éditions de L'Homme	LA BELLE PROVINCE / LUCKY LUKE 1 L. Gerra & Achde Éditions Lucky Comics
LE CODE SA VINCI DÉCRYPTÉ Simon Cox Éditions Le Pré aux clercs	L'OMBRE DU VENT Carlos Ruiz Zafon Éditions Grasset
LADY CARTIER Micheline Lachance Québec Amérique	OHVIA Patrick Sénécal Éditions Alire

LES PROMOTIONS DE LA SEMAINE

LES MORTS SOLITAIRES
Michael Marshall
Michel Lafon
SPÉCIAL
19,95 \$

L'OMBRE DU VENT
Carlos Ruiz Zafon
Grasset
SPÉCIAL
23,95 \$

ACTIVITÉS À VENIR

> DU 1er AU 10 OCTOBRE 2004
RENDEZ-VOUS AU 20e FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE
Plusieurs poètes des quatre coins du monde seront présents. Surveillez la programmation du Festival.
Rencontres animées par M. Gérald Gaudet.

> LE DIMANCHE 17 OCTOBRE 2004 à 11 h
Nous recevons Mme Marie-Josée Cordeau pour son livre
«LE HARCELEMENT PSYCHOLOGIQUE AU TRAVAIL» aux éditions JCL.
Rencontre animée par Mme Patricia Powers.

> LE DIMANCHE 17 OCTOBRE 2004
de 14 h à 16 h.
M. Gilles Hamelin sera au piano.

CLÉMENT
MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Heures d'ouverture
Lundi au samedi
8 h à 22 h
Dimanche
9 h à 22 h



- 4000, boul. des Forges, Trois-Rivières - Plaza de la Mauricie, Shawinigan

Saveurs et Moissons d'automne des Chenaux

Dimanche le 10 octobre

de 11h à 17h



Dans la féerie des couleurs automnales, « Saveurs et moissons d'automne des Chenaux » vous propose une douce aventure qui vous fera découvrir les entreprises agroalimentaires et leurs produits. Fiers, chaleureux et passionnés les producteurs vous feront apprécier leur savoir-faire. C'est tout cela et bien d'autres douceurs que vous propose « Saveurs et moissons d'automne des Chenaux ». N'oubliez pas votre coupon-rabais ci-joint.

1 Ferme d'élevage du Vagabond

Faisans, perdrix, dindes, terrines de faisan, terrine de perdrix.

2 Ferme Le Jardin d'Olympe

Une variété de pains et biscuits biologiques artisanaux, figues biologiques, champignons (pleurotes) biologiques.

3 Ferme La Bissonnière

Saucisse, tourtière et viande de bison (steak, steak haché, rôti "rosbeef")

4 Marché Cossette

Charcuteries maison, porc en conserve « canne », poulet, sauces d'accompagnement variées, sauce à spaghetti, viandes froides variées.

5 Le Verger Barry

Gelée de fruits, jus de pomme, beurre de pomme, sirop de pomme, vinaigre de cidre.

6 Fromageries Jonathan

Fromage à pâte molle Le Baluchon
Épicerie fines Les Romarins

Une variété de pains biologiques artisanaux, végépaté, Pain au fromage Le Baluchon.

7 Chèvrerie La toison d'Art

Ferme pédagogique Champs de Rêve

Saucisse pure chèvre faite à partir des meilleurs coupes de viande sans viande de remplissage. Une variété d'articles de mohair pour hommes, femmes, enfants, bébés (Tuques, mitaines, foulards, chandails, couvertures, peaux de chèvre).

8 Massibec

Pâtés maison, salades froides variées, sauces d'accompagnement variées, tartes variées.

9 La Bergerie de Jade

Agneau de découpe (gigots, côtelettes et viande hachée au kilo), saucisse traditionnelle et saucisse merguez.



2 Ferme Le Jardin d'Olympe

Prop. : Lina De Rossi, Stathis Petridis
281, rang de la Rivière-Batiscan N-E
Saint-Stanislas
Tél. : (418) 328-4319
Courriel : petri10@globetrotter.net

3 Ferme La Bissonnière

Prop. : Sylvie St-Arneault et
Daniel Gagnon
490, rang Sainte-Élisabeth
Saint-Prospér
Tél. : (418) 328-3669

4 Marché Cossette

Prop. : Pierre Cossette
1091, rue Principale
Saint-Prospér
Tél. : (418) 328-8410

1 Ferme d'élevage du Vagabond

Prop. : Isabelle Germain
444, rang de la Rivière-Batiscan-S-O
(route 352), Saint-Stanislas
Tél. : (418) 289-3742

9 La Bergerie de Jade

Prop. : Jeanne-Mance Cossette
1140, route 359
Saint-Luc-de-Vincennes
Tél. : (819) 295-5285

5 Le Verger Barry

Prop. : Benoît Barry
1433, boul. de Lanaudière (route 138)
Sainte-Anne-de-la-Pérade
Tél. : (418) 325-2274
Courriel : landrybarry@globetrotter.net

6 Fromageries Jonathan

Prop. : Jonathan Portelance
et Daniel Godbout
Tél. : (418) 325-3536
Épicerie fines Les Romarins
Prop. : Richard Bourgault
321, boul. de Lanaudière (route 138)
Sainte-Anne-de-la-Pérade
Tél. : (418) 325-3430

7 Chèvrerie La toison d'Art

Prop. : Alfred Pellerin et Marie Auger
Ferme pédagogique
Champs de Rêve
Prop. : Alfred Pellerin et
Marie-Claude Gaudet
241, rue Principale
Sainte-Geneviève-de-Batiscan
Tél. : (418) 362-2337
Courriel : pella40@hotmail.com

8 Massibec

Prop. : André Massicotte et
Louis Massicotte
767, rue Notre-Dame (route 138)
Champlain
Tél. : (819) 295-5261

Trois-Rivières 15 min. de Champlain

En collaboration avec :

Agriculture, Pêcheries
et Alimentation
Québec

Réseau de
développement
Agroalimentaire
de la Mauricie

Les journées
des
saveurs

DESJARDINS SYMPHONIQUE

Un bon gars et son orchestre

«Bellemare est entré en contact avec moi; je suis allé le voir à Trois-Rivières»

PHILIPPE RENAUD

Collaboration spéciale

La semaine prochaine, Richard Desjardins se plantera droit comme un arbre devant 70 musiciens dirigés par Gilles Bellemare, le chef de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Le Bon Gars joué par un orchestre symphonique... ça promet.

La saison n'avait d'automne que le nom ce jour-là. Desjardins attendait calmement les journalistes dans un bistrot du boulevard Saint-Laurent. Je suis arrivé en courant, un peu en retard, ce qui ne semblait pas embêter le chansonnier, qui contemplait le petit parc de l'autre côté de la rue.

On a bien sûr parlé de sa forêt, mais cette fois, le sujet de conversation principal était ce concert qui ouvrira le Coup de coeur francophone, les 13 et 14 octobre, au Centre Pierre-Charbonneau.

«J'avais déjà parlé de ça», raconte Desjardins - ça étant de travailler avec un orchestre symphonique. «Bellemare est entré en contact avec moi; je suis allé le voir à Trois-Rivières, il m'a fait écouter des arrangements qu'il avait déjà réalisés pour d'autres oeuvres. Ça sonnait en ostie! On s'est entendu sur une quinzaine de tonnes et on s'est mis à l'ouvrage...»

Ce n'est pas la première fois qu'une vedette de la chanson collabore avec un orchestre - Daniel Bélanger et Isabelle Boulay, entre autres, ont déjà joué le jeu avec l'OSM. Gilles Bellemare lui-même s'était déjà fait la main sur le répertoire des Leclerc, Piaf et Brel, «mais c'est moins difficile de travailler avec les morts, dit-il. Pas de trac.»

Le cas de Desjardins est intéressant. Non seulement à cause du répertoire du musicien, qu'on imagine mal dans un tel contexte, mais aussi parce que cette fois, l'orchestre ne fera pas double emploi avec le band de l'artiste. «Je



PHOTO: ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

Richard Desjardins sera accompagné par l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

suis d'accord avec toi, lâche Desjardins. J'essaie de me souvenir d'un chanteur accompagné d'un orchestre qui m'ait impressionné... et je n'y arrive pas. Souvent, c'est de la tapisserie colle-vite - des grandes tirades de violons arrangées en vitesse. Alors que Bellemare, lui, il a consacré au moins une semaine à chaque chanson. Il les a refaites à sa

manière.»

Correction: entre une et trois semaines par chanson: «C'est beaucoup de travail d'effacer; j'ai parfois tendance à mettre trop de notes...» confie le chef d'orchestre, en ajoutant que cette tâche est fascinante. «Là, il ne me reste que Le Grand Slow à terminer.» La première chanson réarrangée que Jacques Bel-

lemare a fait entendre à Richard Desjardins est L'Homme-canon. Le chansonnier a adoré.

Carte blanche

Le chef d'orchestre admet découvrir l'oeuvre de Desjardins en y travaillant. «Je ne suis pas un gars de pop, ce n'est pas l'esthétique dans laquelle j'ai

grandi, se justifie-t-il. Mais je découvre que Richard a des textes fracassants, qui expriment une grande sensibilité. Les Yankees, c'est un poème symphonique... Et Jennie est à faire pleurer des pierres», s'emballe Bellemare.

«Y a des grands bouts qui ressemblent moins à mes chansons», croit Desjardins, alors que Bellemare assure que «les fans ne seront pas choqués par ces versions». En revanche, Desjardins trouve ça «le fun. C'est bien fait, ça reste dans le même esprit, mais c'est aussi pour Bellemare un trip d'écriture personnelle. Je donne carte blanche.» Oh, il est peut-être revenu sur quelques détails, «des passages où, en solo, je misais sur une mélodie que j'espérais retrouver dans ses arrangements. Là, je dois négocier avec lui, mais c'est lui qui décide. Après tout, c'est lui qui tient la baguette!» rigole Desjardins.

Chaque chanson serait un tableau qui a pour centre l'émotion propre à cette chanson. «Il n'y a pas de compromis dans le texte, assure le chef d'orchestre. Tous les arrangements sont faits avec le plus grand respect de l'artiste, mais aussi avec le plus grand respect pour mon instrument - l'orchestre. Je n'ai jamais voulu qu'un groupe (basse-batterie-guitare) participe. Or, c'est ma plus grande crainte, parce que je veux que ces arrangements servent au maximum et Richard et l'orchestre.»

Il sera défendu à Desjardins de prendre une guitare ou de s'asseoir derrière son piano. «Je vais me sentir tout nu... Je ne sais pas ce que je ferai de mes mains!»

Le concert sera enregistré pour la postérité par la radio de Radio-Canada, mais pour l'heure, il n'y a pas de plan pour la sortie du CD: «On va commencer par le faire; on verra ensuite», indique Desjardins, qui poursuit jusqu'en décembre sa tournée Kanasuta. Pour 2005, le musicien planifie une tournée en France, qui accompagnera la parution de son dernier album chez EMI. ●

Une grande soirée d'opéra

STÉPHAN FRAPPIER

Trois-Rivières

C'est à une grande soirée d'opéra que sont conviés les mélomanes de la Mauricie ce soir lors du concert-bénéfice de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

En tout, ce sont huit solistes qui se succéderont sur la scène de la salle J.-Antonio-Thompson pour interpréter les plus grands airs de l'histoire de l'opéra. De Poète et paysan à La Traviata en passant par Rigoletto, Tosca, Faust, Carmen et La Bohème, les spectateurs auront droit à un programme alliant diversité, accessibilité et puissance.

Il faut remonter loin en arrière pour voir une telle brochette de solistes de calibre international être en vedette à Trois-Rivières. Entre autres, la soprano Aline Kutan, la mezzo-soprano Danièle Leblanc et le baryton Tom Barrett se sont déjà produits au Metropolitan de New York.

De leur côté, la soprano Monique Pagé, le basse Taras Kulish et le ténor Marc Hervieux ont foulé les plus grandes scènes du monde. Marc Hervieux, bien connu en région pour y avoir fait quelques escales, a notamment démontré son savoir-faire à La Scala de Milan.

Le talent régional et la relève n'ont pas été oubliés lors de l'élaboration du programme de la soirée. C'est ainsi que

Marielle Fortier-Landry, excellente soliste originaire de Notre-du-Mont-Carmel, et Marianne Fiset, soprano qui a remporté le Premier prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada lors du 20e concours de l'OSTR, seront également sur les planches de la salle Thompson pour participer à cette grande fête de l'opéra.

Chef d'orchestre à l'OSTR depuis plus d'un quart de siècle, maestro Gilles Bellemare est le premier à faire remarquer qu'il s'agit là d'une liste d'invités assez impressionnante. «C'est vraiment un grand événement», indique-t-il en parlant de ce gala qui présentera pas moins de 23 extraits de populaires opéras. «Nous allons entendre huit excellents chanteurs, huit très

grandes voix. On est vraiment choqué. En plus, ce sont tous des grands airs d'opéra que le public va entendre. C'est comme si les gens avaient une rencontre idyllique avec le monde de l'opéra.»

En fait, cet exploit d'organiser une si grande soirée d'opéra est signé Roger D. Landry et s'inscrit dans une offensive du nouveau directeur général de l'OSTR de remettre l'orchestre trifluvien sur ses rails.

Quatre autres excellents événements seront d'ailleurs offerts au public de la région au cours des prochaines semaines: les 40 ans du Conservatoire de Trois-Rivières du 6 novembre 2004, le concert du pianiste Alain Lefevre du 19 février 2005, l'Hymne à la joie du 19 mars 2005 et le Printemps des valses et

d'opérettes du 16 avril 2004.

Par ailleurs, l'OSTR rendra un hommage tout particulier à l'un des plus grands ténors du Québec juste avant la présentation du gala de ce soir. Natif de Château-Richer, Richard Verreault a connu une carrière exceptionnelle sur les scènes du monde entier. Diplômé de l'École de musique de l'Université Laval, il a notamment peaufiné son art à Paris (avec le ténor québécois Raoul Jobin) et en Italie (avec Benjamin Gigli) avant d'entonner les plus grands airs d'opéra aux côtés des plus grands orchestres de la planète, de New York à Londres en passant par Philadelphie, la Californie et bien sûr le Québec où il a toujours été très présent. ●

Daniel Boucher

Céline Dion

Luce Dufault

Corneille

Richard Desjardins

Yann Perreau

Stéfie Shock

Vivez une soirée inoubliable au Gala de l'ADISQ!

Interprète FÉMININE

Votez pour les interprètes de l'année et courez la chance de gagner un des 25 prix comprenant :

- 2 billets pour assister au Gala de l'ADISQ
- 1 souper pour 2 personnes dans une rôtisserie St-Hubert
- 1 nuit d'hébergement pour 2 personnes à l'Hôtel Gouverneur Place Dupuis Montréal

Pour participer, vous devez déposer votre coupon à l'une des rôtisseries St-Hubert participantes, réseau officiel de vote.

GALA ADISQ 04

Cochez un seul choix dans chacune des deux catégories de Félix et déposez ce bulletin de participation à la salle à manger d'une des rôtisseries St-Hubert participantes avant 22 heures le 13 octobre 2004. Les règlements du concours y sont aussi disponibles. La valeur totale des prix est de 5 875 \$.

<p>Interprète FÉMININE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Céline Dion <input type="checkbox"/> Luce Dufault <input type="checkbox"/> Corneille <input type="checkbox"/> Ariane Moffatt <input type="checkbox"/> Marie-Élaine Thibert <input type="checkbox"/> Marie-Chantal Toupin <input type="checkbox"/> Andree Watters 	<p>Interprète MASCULIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Daniel Boucher <input type="checkbox"/> Nicola Ciccone <input type="checkbox"/> Corneille <input type="checkbox"/> Richard Desjardins <input type="checkbox"/> Dumas <input type="checkbox"/> Yann Perreau <input type="checkbox"/> Stéfie Shock
---	---

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Province: _____ Code postal: _____

Téléphone: _____ Âge: _____ Rôtisserie participante: _____

Seuls les coupons originaux seront acceptés.

L'ADISQ remercie ses partenaires pour leur participation à la promotion du vote populaire.

GALA ADISQ 04

Dimanche 31 octobre
à la Télévision de Radio-Canada
19h30

LA PRESSE LE SOLEIL

Le Nouvelliste | Le Devoir | La Tribune | Le Quotidien | L'Amor | 51 TV

Vie de STAR...d'ici

AVEC ROLAND PAILLÉ
roland.paillé@le-nouvelliste.qc.ca

Au début du FIP...

Le festival international de la poésie de Trois-Rivières a 20 ans cette année. Pour un, le peintre JEAN-MARC GAUDREAU, alias Godro, qui a déjà eu un bar sur la rue Raymond-Lasnier, se rappelle que le FIP y tenait des activités à ses premières années.

Depuis les débuts

Le prolifique poète québécois CLAUDE BEAUSOLEIL me dit qu'il est venu à chacune des 20 éditions du FIP. Il est d'ailleurs cette année le lauréat du Prix Gatién-Lapointe/Jamime-Sabines et du Grand Prix du Festival.

Longue absence

La poésie peut faire voyager son poète. À preuve, lorsque CLAUDE BEAUSOLEIL retournera chez lui en début de semaine (qui vient), cela fera huit mois, sauf pour une petite journée de passage, qu'il a quitté sa résidence montréalaise.

laisé.

Pas si vite, la pomme

Durant le Festival de poésie, l'organisation offre gracieusement des pommes au public la fin de semaine sur la Place de l'hôtel de ville tout en tenant une activité qui invite le public à écrire un poème. Dimanche dernier, JOSÉE BOISVERT, du FIP, veillait au grain sur le panier de pommes et les poèmes créés par les gens. Si quelqu'un qui voulait davantage manger une pomme qu'écrire un poème, elle l'invitait à s'exécuter d'abord s'il voulait une pomme.

Pas d'poème, pas d'pomme.

Une première fois

On m'a rapporté que le poète JEAN-PAUL DAOUST, qui ne déteste pas les bars, s'est couché tard en fin de semaine dernière mais qu'il a dû se lever tôt, car il avait une activité de prévue à 8 h. Semble-t-il que c'était la première fois qu'il voyait des oeufs et du bacon et



Jean-Paul Daoust



Louise Lacoursière



Louise Pellerin

qu'il a bien aimé ça...

À l'improviste

La hautboïste CLAIRE TREMBLAY, qui a déjà joué avec le Cirque du Soleil, s'est pointée au Zénob totalement à l'improviste, en fin de semaine dernière, et s'est mise à accompagner, spontanément, le poète australien PHILIP HAMMIAL qui y faisait une lecture de poèmes. Semble-t-il que l'alliage des deux artistes était particulièrement réussi.

Le 3e tome terminé

Quittons la poésie tout en restant dans l'écriture. L'auteure LOUISE LACOURSÈRE a terminé le 3e tome de la trilogie d'Ann Stillman McCormick. «Les Carnets de Cora» sera lancé le 6 novembre à La Tuque. Le lancement est organisé par la Société historique de La Tuque, en collaboration avec la ville de La Tuque et Hydro-Québec. La Société historique présentera également une exposition des documents qui ont servi à l'écrivaine à écrire son oeuvre.

Portée à l'écran

LOUISE LACOURSÈRE m'a aussi dit cette semaine qu'il y a des discussions pour que sa trilogie d'Ann Stillman McCormick soit portée à l'écran. Au grand écran? Non. Mais plus au petit écran dans le cadre d'une télé-série. Mais ce n'est pas encore fait puisqu'elle en est qu'au stade des discussions. Une telle production exigerait un important budget, vu qu'on y retrouve des scènes dans différents coins du globe. Donc, pas avant quelques années.

À suivre.

Une visite de Louise Pellerin

La hautboïste madelinoise LOUISE PELLERIN, qui vit en Suisse et fait carrière en Europe depuis plusieurs années, est de passage dans son patelin natal en fin de semaine. Elle se produira au profit de la Fondation du Collège Marie-de-l'Incarnation en compagnie de l'organiste LUC BEAUSÉJOUR. Le concert a lieu dimanche sous la présidence d'honneur de ROGER D. LANDRY.

NOUVEAUTÉS
DISQUES

Manque de personnalité

STÉPHAN FRAPPIER
Le Nouvelliste

Certes, il a du talent. Pas pour rien qu'il s'est frayé un chemin parmi plus de 20 000 candidats pour atteindre la demi-finale du concours français À la recherche d'une nouvelle star. Mais de là à croire que l'ex-réceptionniste du *Journal de Montréal* a devant lui une carrière digne des plus grandes stars de la chanson, il y a un énorme pas qu'il ne faut pas franchir trop rapidement. En fait, à l'instar des star-académiciens du Québec, Jean-Seb (comme l'appellent les Français) est victime de la grosse machine commerciale qui veut le propulser le plus vite possible dans le ciel des étoiles. Il faut bien battre le fer quand il est chaud!



Jean Sébastien Lavoie

Résultat: ça manque visiblement de maturité. Des arrangements très serrés à la française, des textes sans profondeur (allez écouter la pièce *Voici mon pays* et vous allez comprendre ce que je veux dire), des reprises comme *We are de Champions* et *La Quête* qui manquent d'originalité, bref rien de convaincant. Dommage. Cette belle voix qui ressemble étrangement à celle de Bruno Pelletier aurait mérité du meilleur matériel. Amende honorable: les chansons *Loim de toi* et *Ce qui comptera* (interprétée en duo avec Dominique Magloire) sont intéressantes. Mince consolation. ★★

«Inoxydable»: des airs de jeunesse

ALEXANDRE VIGNEAULT
La Presse

Après Wilfred, Marie-Élaine, Maritza, Frank, Dave et Stef, voici que Marie-Mai, elle aussi issue de la première saison de *Star Académie*, lance son album. Et c'est pas fini, comme disait la chanson, les jumelles Villeneuve travaillent elles aussi à leurs galettes...



Difficile de ne pas avoir un préjugé favorable envers Marie-Mai: elle a tourné le dos à une collaboration avec Luc Plamondon et elle ne fait pas jeune matante. Concocté en étroite collaboration avec Fred St-Gelais (réalisateur du disque d'Andrée Watters), *Inoxydable* est vif et éparpillé. Marie-Mai y passe de la pop à haute teneur en guitares (*Il faut que tu t'en ailles*, *Tu t'en fous*), à des ballades convenues (*En hiver*, *Seule à Montréal*) et des expérimentations «urbaines». *Inoxydable* n'est pas un disque antiroulle (il risque de mal traverser l'épreuve du temps) et n'est pas à la hauteur du premier disque d'Andrée Watters (car trop éparpillé). Mais il plaira sans doute aux fillettes de 12 ans. ★★½

Programmation d'automne



Show Vice et Versa France Québec,
le samedi 9 octobre à 21 h. Entrée : 15 \$,
avec Stéphane Larivière, Jerry Pineau.
Au coeur de la chanson française et québécoise.

HOMMAGE ROLLING STONES
Samedi 16 octobre à 21 h. Coût : 18 \$

CLAUDE LANDRÉ
HUMORISTE
Samedi 23 octobre à 21 h. Entrée : 15 \$

STEEVE HILL
Vendredi 29 octobre à 20 h 30
Entrée : 30 \$

Voir autres spectacles sur Internet à :
troisrivieresplus.net

2^e Avenue (coin du garage Shell)
Roulez 4 km, 1^{re} rue à gauche passée l'autoroute.

209, Lac Saint-Pierre Est
Louiseville

Tél. : 228-8086
studioricard.com

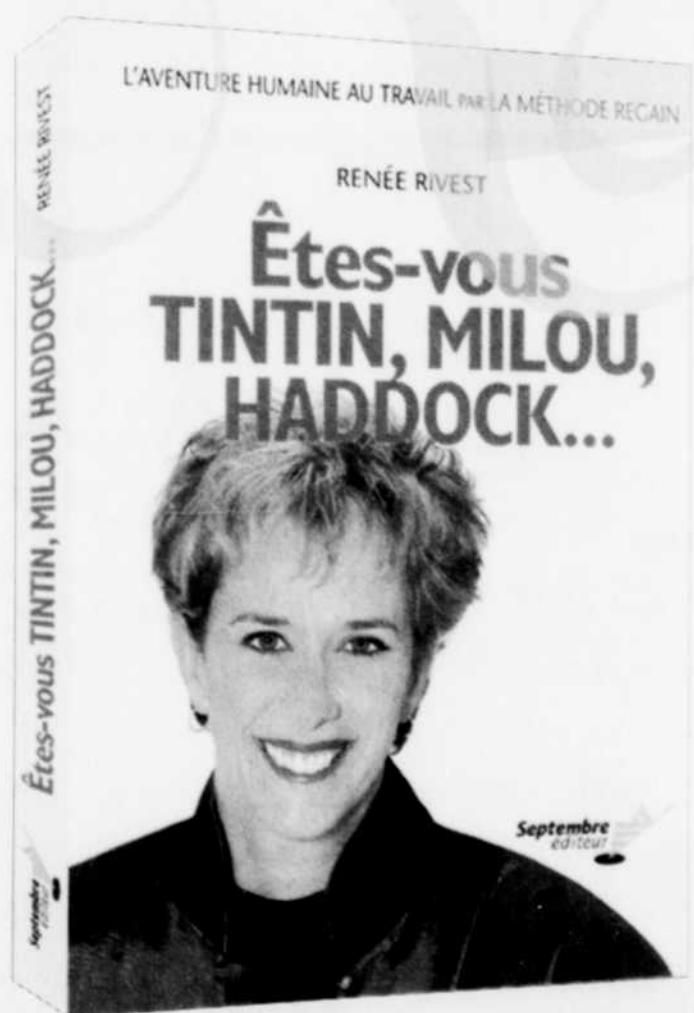
Le sport à son meilleur

AVEC ROBERT MARTIN, STEVE TURCOTTE, PATRICK CHALUETTE, SERGE L'HEUREUX

surveillez le cahier Les Sports

Le Nouvelliste

Une MÉTHODE d'intervention innovatrice...



Un ouvrage essentiel où Renée Rivest dévoile les principes de sa méthode ReGain au service des relations interpersonnelles au travail.

Offert en librairie et chez l'éditeur

1 800 361-7755
www.septembre.com

Septembre éditeur

Besoin de te confier?
Tel-Écoute
Trois-Rivières..... 376-4242
Louiseville..... 228-9633
Shawinigan..... 537-5225
DISCRÉTION ASSURÉE

LES GRANDS EXPLORATEURS Saison 2004-2005
présenté par Valeurs mobilières Desjardins Courtage en ligne Desjardins
Desjardins
Serge Olier
Nouvelle-Zélande
SAMEDI 16 OCTOBRE
14 h 30, 18 h 00 et 20 h 30
(819) 380-9797
Salle J.-A.-Thompson
374, rue des Forges
Trois-Rivières
Réservez vos sièges dès maintenant!
www.LesGrandsExplorateurs.com

Julie Caron réalise son rêve: un premier spectacle solo



Julie Caron

Sherbrooke (PC)
Les cloisons entre rêve et réalité se sont estompées. Julie Caron réalise plus que son rêve de toujours, elle y mord à pleines dents jour après jour depuis quatre ans et demi et encore davantage maintenant qu'elle présente son tout premier *one woman show* intitulé «Julie Caron, c'est moi ça?».

Ce spectacle en solo, la jeune humoriste y pense depuis le tout premier jour où elle est montée sur les planches. «J'ai l'impression, avec ce nouveau spectacle, d'accoucher d'un bébé que j'attends depuis longtemps. Tout, depuis ma première audition au concours Craven A à Sherbrooke jusqu'à aujourd'hui, m'a menée vers la réalisation de ce grand rêve», confie celle qui sera de passage à Shawinigan au mois de mars prochain.

Tous les préparatifs qui l'auront menée vers la réalisation de cette grande étape dans sa carrière, elle les compare à ceux qu'un astronaute traverse avant le décollage pour sa première mission en navette spatiale. «Durant ses entraînements et sa formation, un astronaute est un astronaute, mais il se sent vraiment un astronaute une fois dans l'espace. Eh bien pour moi, c'est la même chose. Je me sentirai une vraie humoriste lorsque j'aurai lancé officiellement mon spectacle le 4 novembre à Montréal devant tous les critiques à la salle Pierre-Mercure», explique-t-elle.

Sa rencontre avec le producteur Guy Fournier et le directeur artistique François Flamand, pour la réalisation de ce spectacle, ont littéralement allumé la jeune humoriste de 35 ans. Le producteur lui a ouvert les portes de son talent sur d'autres possibilités qu'elle n'avait pas encore explorées.

«Guy à la mise en scène est un homme généreux, patient et qui a su apporter les bons ingrédients, le bon engrais pour que Julie l'humoriste puisse éclore. Il m'a permis d'explorer mes possibilités, de me découvrir et d'aller encore plus au bout de ma folie», constate Julie Caron.

Son jeu sur scène a ainsi évolué énormément grâce aux conseils bienveillants de Guy Fournier. Par la même occasion, Julie a eu la chance de pousser davantage ses textes et de présenter du tout nouveau matériel. «Ceux qui auront vu mes précédentes prestations au Vieux Clocher ou ailleurs n'y reconnaîtront presque rien sauf quelques thématiques comme le golf que j'ai conservé. Toutefois, je demeure en terrain connu. J'explore toujours la sphère de la vie quotidienne à travers divers univers. Je dis des choses sensées, mais j'aime tout autant le burlesque pur et simple», explique-t-elle en nommant Olivier Guimond et Yvon Deschamps comme ses idoles. «J'aimerais joindre ces deux types d'humour, car les deux me font rire. En fait, tout me fait rire dans la vie.»

Julie Caron s'est démarquée en humour par ses *stand-up*. Elle poursuit dans cette voie, mais promet des surprises. «Je chante aussi, je danse et je vais jusqu'à la folie... je m'éclate complètement dans ce nouveau spectacle. C'est un *show* où, enfin, j'ai l'impression d'avoir trouvé ma vraie couleur. En quatre ans, j'ai appris les rudiments du métier, mais aussi à prendre confiance en mes moyens. Je pense franchement que cette fois, je présente tout de moi et que ce *show* m'ouvrira sur plein d'opportunités nouvelles», espère Julie, détentrice du prix de la relève lors du Festival Juste pour rire en 2002 et nommée au Gala Les Oliviers 2003 et 2004, dans la catégorie «Découverte de l'année».

«Tous les soirs sont des grands soirs d'ici la grande première, car chacun me permet d'améliorer mon matériel, de réorienter certains numéros et de polir le *show* davantage. De me retrouver à Sherbrooke la fin de semaine prochaine, j'ai l'impression de revenir à la maison, devant mon monde. C'est un peu comme une bonne soupe de maman qu'on déguste, ça fait du bien», estime l'humoriste, qui travaillait en ressources humaines pour la firme Adecco avant de faire le grand saut.

Sans hésiter, l'humoriste avoue sa hâte toujours renouvelée de monter sur scène, car elle s'y sent à l'aise et apprécie surfer sur l'énergie qui émane du public. «Avant d'entrer en scène, je suis toujours aussi nerveuse et j'ai besoin de mon Pepto-Bismol. Toutefois, une fois sur scène, toute ma nervosité tombe, je

m'amuse vraiment. Je ne me préoccupe plus comme avant de ne pas oublier un mot de mes textes. Je vis ça au moment présent et puis, il n'y a rien de mal à improviser. Je ne sauve pas des vies, je fais rire les gens... C'est ça qui est plaisant!»

La Corporation culturelle de Shawinigan présente :



À la Maison Francis-Brissou
15, 6e Avenue, Grand-Mère

Les Zapartistes
Vendredi 22 octobre 2004
20 h



PROGRAMMATION AUTOMNE - HIVER 2004-2005

Annie Brocoli

Samedi
9 octobre
14 h



Marie-Chantal Toupin

Vendredi
15 octobre
20 h



RÉAL BÉLAND
17 décembre 20 h



MARIE-ÉLAINE THIBERT
10 mars 2005, 20 h



SWEET PEOPLE
Rendez-vous d'amour
19 mai 2005, 20 h



	Samedi, 9 octobre	14h00	Annie Brocoli
	Vendredi, 15 octobre	20h00	Marie-Chantal Toupin
	Samedi, 23 octobre	20h00	Martin Petit (nouveau spectacle)
	Vendredi, 29 octobre	20h00	Ariane Moffat
	Samedi, 30 octobre	20h00	Alain Choquette (nouveau spectacle) 16 ans et plus
	Vendredi, 5 novembre	20h00	Claudine Mercier
	Vendredi 12 novembre	20h00	Marie-Élaine Thibert COMPLET
	Samedi, 13 novembre	20h00	Nicola Ciccone
	Vendredi 19 novembre	20h00	Bachelor
	Samedi, 20 novembre	20h00	Patrick Groulx
	Samedi, 27 novembre	20h00	Claude Dubois (nouveau spectacle)
	Vendredi, 3 décembre	20h00	Louis José Houde
	Vendredi, 10 décembre	20h00	Yves Lambert (ex-chanteur Bottine S.) (Swing)
	Vendredi, 17 décembre	20h00	Réal Béland
	Samedi, 11 décembre	20h00	Les monologues du vagin
	Vendredi, 28 janvier	20h00	Les cowboys fringants (nouveau spectacle)
	Vendredi, 4 mars	20h00	Éric Lapointe
	Samedi, 5 mars	20h00	Le peintre de madones
	Jeudi, 10 mars	20h00	Marie-Élaine Thibert
	Samedi, 26 mars	20h00	Isabelle Boulay
	Vendredi, 22 avril	20h00	Sol (Prétez-moi une oreille à tentative)
	Samedi, 14 mai	20h00	Les bonbons qui sauvent la vie
	Jeudi, 19 mai	20h00	Sweet People



Billetterie : (819) 539-6444
Pour achat fait par téléphone, un montant de 1,52\$ par billet ajouté.
Les cartes VISA et MASTERCARD sont acceptées.

Heures d'ouverture :
lundi au vendredi de 12h à 18h • Sortie 217 de l'autoroute 55

Culture et Communications
Québec

VILLE DE SHAWINIGAN



PHOTO: LA PRESSE

Sylvie Léonard dans une scène de la pièce «Bachelor».

SALLE THOMPSON

«Bachelor» ouvre la saison de théâtre demain soir

Trois-Rivières (LC)

C'est à Sylvie Léonard que revient l'honneur de lancer la saison théâtrale à la salle J.-Antonio-Thompson. Demain soir, la comédienne relève le défi en solo dans la pièce «Bachelor», des auteurs Louise Roy et Louis Saïa.

Créée en 1979 par la comédienne Pauline Martin, le personnage de Dolo-

rès nous revient 25 ans plus tard, histoire de faire revivre cette décoratrice de vitrine aux idées bien arrêtées. Pour Sylvie Léonard, qui marque du coup un retour sur les planches après huit années consacrées à la télévision, voilà un personnage aussi riche que naïf qui occupe toute la scène, pour cette comédie noire mise en scène par Yves Desgagnés.

«Zoom contemporain sur les 40 ans de Cascades»

La Tribune

D'ici le 19 décembre prochain, le Pavillon Hôtel des postes du Musée Laurier de Victoriaville présente «Zoom contemporain sur les 40 ans de Cascades», une exposition regroupant une trentaine de magnifiques photos grand format réalisées majoritairement par Jean-François Gratton.

Les photos, présentées en primeur cet été à Kingsley Falls, dans le cadre d'une grande fête à l'intention des Cascadeurs, feront découvrir au public des employés et des usines de Cascades à

travers le monde.

Aussi en exposition, des artefacts comprenant une réplique en bois d'un moulin à papier, un ballot de papier brut et des produits finis qui aideront les visiteurs à visualiser plus concrètement une partie du travail qu'effectue la multinationale.

Présent à l'ouverture de l'exposition, hier, le président du conseil d'administration de Cascades, Bernard Lemaire, s'est dit fier des 40 premières années de la papetière.

ici

MAGAZINE WEEK-END

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE

Pompiers à l'oeuvre

MARC-ANDRÉ LUSSIER

La Presse

On ne peut que souscrire à cette volonté des producteurs de *Ladder 49* (Échelle 49 en version française) de dresser un portrait réaliste et honnête du travail des pompiers, des gens dont le métier, depuis l'effondrement des tours jumelles du World Trade Center, a évidemment pris une dimension mythique. Cette intention est d'ailleurs fort bien traduite à l'écran par des scènes criantes de vérité, qui entraînent le spectateur au beau milieu des épreuves que doit affronter le pompier dans l'exercice de ses fonctions.

Même si les artisans disent avoir fait des efforts pour éviter tout excès de sentimentalisme, il reste que ce film reste résolument hollywoodien dans sa facture. Et c'est là où le bât blesse. Le réalisateur Jay Russell (*My Dog Skip*, *Tuck Everlasting*) propose en effet un portrait de nature dichotomique: les éléments plus originaux du scénario étant ici lésés par un traitement qui souligne tout à trop gros traits.

Ladder 49 suscite néanmoins l'intérêt, ne serait-ce que pour ce regard placé à l'intérieur des vies de ces gars ordinaires qui, dès que sonne une alarme, possèdent cette faculté, par devoir et dévotion, de courir des risques insensés sans même y réfléchir.

Joaquin Phoenix prête ici ses traits à Jack Morrison, un pompier qui, coincé dans un immeuble où un incendie fait rage à une telle intensité que les efforts pour lui venir en aide se révèlent à toutes fins pratiques inutiles, revoit les moments forts de sa propre vie. L'exercice sert essentiellement ici à cerner les motivations d'un homme qui a fait de ce métier sa vocation. Divisé en quelques retours en arrière, le récit s'attarde ainsi à décrire la vie de caserne avec les collègues, laquelle dévie aussi forcément sur la vie personnelle et familiale.

Si les scènes d'action se révèlent parfois saisissantes (le réalisateur a utilisé très peu d'effets spéciaux, ajoutant ainsi au caractère réaliste du film), l'ensemble paraît toutefois plus appuyé dans les aspects de la vie «normale» du protagoniste. La scène finale est d'ailleurs tellement surfaite qu'elle en vient à contrer les élans d'émotion qui auraient alors dû surgir.

Heureusement, Russell, qui signe ici une réalisation correcte, a pu s'appuyer sur les prestations très solides des acteurs qu'il a choisis. Phoenix occupe décidément ici une place qui lui appartient en propre. ●

Ladder 49

Drame réalisé par Jay Russell. Avec Joaquin Phoenix, John Travolta, Morris Chestnut, Jacinda Barrett. 1h 55.

Pendant que ses coéquipiers tentent de lui venir en aide, un pompier, coincé dans un immeuble en feu, revit les grands moments de sa vie.

Un essai sincère qui pêche toutefois par excès de sentimentalisme.

★★½

ÉCHELLE 49
(Version française de LADDER 49)

ladder49.com

À L'AFFICHE SHAWINIGAN TROIS-RIVIERES

CAP DE MADELEINE

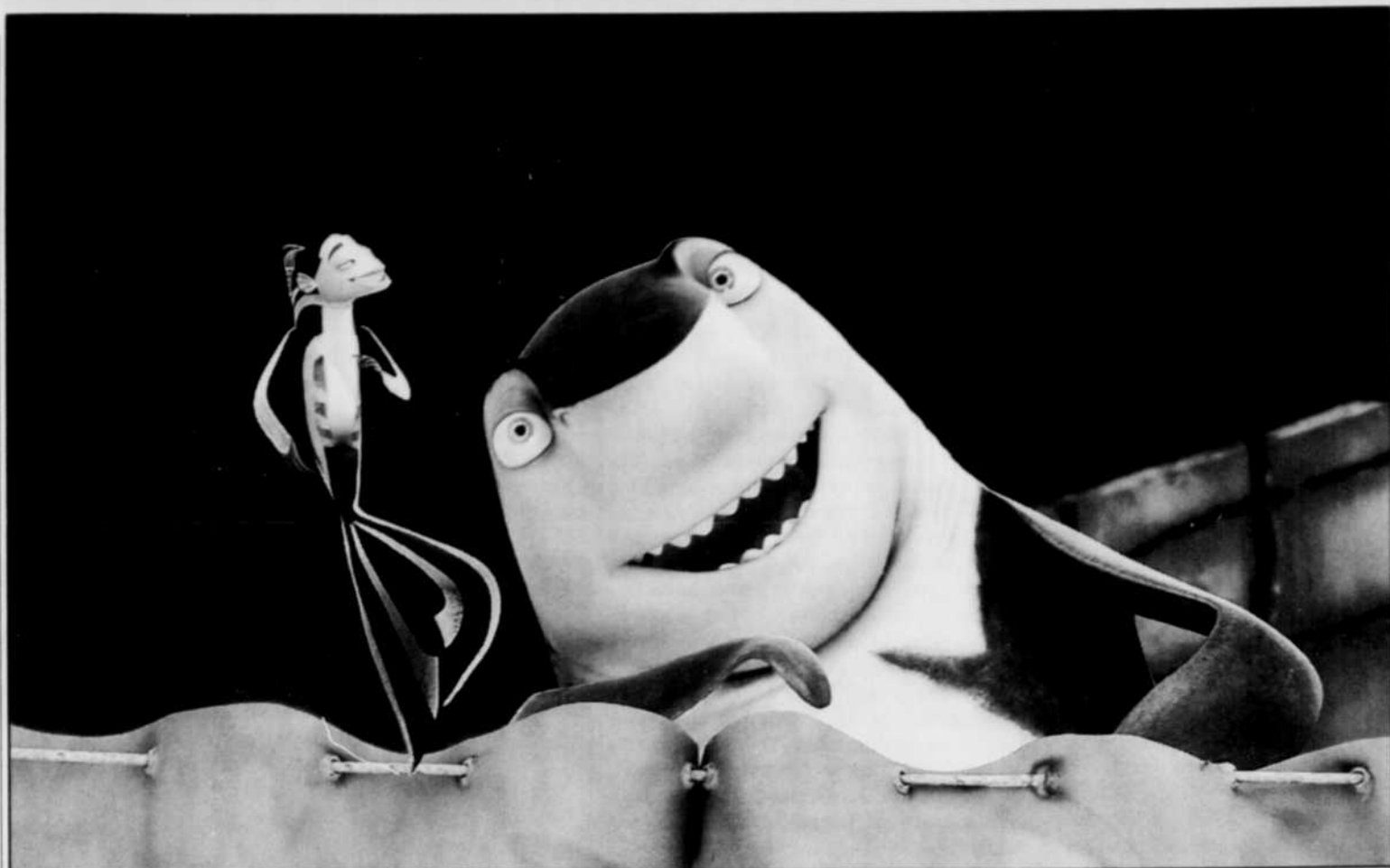
Sports Illustrated le qualifie

UNE DES MEILLEURES HISTOIRES SPORTIVES DE TOUS LES TEMPS.

DU PRODUCTEUR DE « 8 MILE »

LES LUMIÈRES DU VENDREDI SOIR
(Version française de FRIDAY NIGHT LIGHTS)

À L'AFFICHE FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES



«Shark Tale»: une autre comédie d'animation, bien faite, mais sans grande originalité.

«Gang de requins»: bâtonnet de poisson

ALEKSI K. LEPAGE

La Presse

Beaucoup de chiard pour un cartoon de Dreamworks qui ne mérite certainement pas tant d'attention. Oui, parce que ce dessin animé, somme toute assez insignifiant, présenterait des personnages ethniquement archétypaux.

Les vaillants membres de la CARRES, un organisme américain pourfendant partout les stéréotypes racistes et religieux, sont récemment grimpés dans les rideaux et appellent au boycott, de *Shark Tale* (*Gang de requins*) et de tous ses illustres partenaires commerciaux: Coca Cola, Burger King, les jouets Hasbro, General Mills etc. La raison? *Shark Tale* moque, sans méchanceté, l'accent, les tics, les alures et les moeurs que le cinéma populaire américain prête depuis longtemps aux mafiosi. Les vigilants observateurs de CARRES y ont vu une mauvaise caricature italophobe et dangereusement insidieuse, qui pourrait nuire à la bonne évolution sociale des jeunes enfants purs et innocents (qui n'ont pas vu *Goodfellas*, bien sûr).

Chacun son combat, chacun son boulot.

Celui de Dreamworks (sur les épaules de Bibi Bergeron) était de produire un petit dessin animé sans prétention pour toute la famille, ce qu'ils ont fait. Mais ce n'est pas tellement fameux, ni meilleur ni pire que ce à quoi on devait s'attendre: ils auraient pu faire mieux.

Dreamworks va fouiner dans la tale de Disney et reprend l'idée de la comédie poissonnière et sous-marine à la *Finding Nemo*, ou encore au danois *Gloups!* Je suis un poisson (c'est apparemment très en vogue chez les enfants puisque même notre Annie Brocoli est allée frôler les fonds marins).

Notre poisson Oscar, fatigué des jobs minables et rêvant de cieus plus éléments (ou d'eaux moins profondes), devient un héros respecté après la mort d'un requin de la pègre. Oscar n'a tué personne, mais laisse la rumeur circuler et se laisse, lui, prendre au piège de la célébrité sans mérite. Le requin abattu est en vérité le fils du terrible «parrain des océans», ce qui entraînera notre ami dans quatorze mille péripéties et mésaventures. Au final, il comprendra que ses proches l'aiment comme il est et qu'il n'avait pas à s'enfler les ouïes pour connaître l'amour et le respect. Sniff!

Ni meilleur ni pire, disait-on. Ces films-là

se ressemblent tellement qu'on les confondra bientôt les uns avec les autres. Dans un avenir plus ou moins rapproché, d'ici la sortie de *Shrek 4*, on n'y verra que du feu. Comme toujours, on a droit à notre habituelle chopine de références à la culture pop et à l'actualité, cela pour satisfaire le public adulte, bonne idée qui, depuis *Aladdin* (ou était-ce avant?) devient une véritable manie, comme celle de recourir à des vedettes pour «faire les voix». Les vedettes sont d'ailleurs plus nombreuses que jamais: *Will Smith* le héros, *Renée Zellweger* en copine, *Angelina Jolie* en «poupoune» mesquine, *De Niro* en chef des méchants, et qui encore: *Peter Falk*, *Jack Black*, *Martin Scorsese*. Quand les gens de Dreamworks ou de Disney vont-ils avoir envie de nous étonner un peu, avec les moyens techniques et les graphistes et tous les Pixar dont ils disposent? ●

Shark Tale

Animation de Bibi Bergeron et Vicky Jensen. Avec les voix de Will Smith, Renée Zellweger, Robert De Niro, Jack Black, Angelina Jolie.

Les tribulations d'un poisson dans l'eau, qui veut connaître la gloire, qui va la croiser, mais qui va devoir la payer cher.

Autre comédie d'animation, bien faite, mais sans grande originalité.

★★½

«LE FILM LE PLUS SURPRENANT DEPUIS 'LE SIXIÈME SENS'»
Bill Braggall, WESTWOOD ONE

«UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE.»
Audrey Bernard, RADIOSCOPE

L'OUBLI

version française de THE FORGOTTEN

sony.com/Forgotten

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

FLEUR DE LYS TROIS-RIVIERES 0 CINÉMA DU CAP CINÉMA BERMAN SHAWINIGAN CINÉMA PIVEL LOUISEVILLE

LA RUCHE AIRE
OUVERTE INC.
690, Mgr-Panet,
bureau 107, Nicolet
J3T 1W1 - 293-6416



CINÉMA À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les aimants

Comédie sentimentale. Jeanne, une femme volage et teuteuse, demande un service à sa soeur Julie. Pendant qu'elle trompe son fiancé en voyage, elle veut que Julie continue la communication qu'elle a avec son fiancé par le biais de petits mots qu'ils se laissent sur la porte du frigo.

L'oubli

Suspense de science-fiction. Un avion s'écrase avec un groupe d'enfants à son bord. Seulement, la mémoire de leur existence disparaît dans la société. Seule une des mères a réussi à garder le souvenir de son enfant et est confrontée à une manipulation d'extra-terrestres.

Les choristes

Drame romantique. En 1948, un professeur de musique sans emploi accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs. En initiant ces enfants difficiles à la musique et au chant choral, Mathieu parviendra à transformer leur quotidien.

Trouve ta voix

Drame romantique. Une jeune chanteuse avec une voix extraordinaire, déprimée par la tragédie dans sa famille, se rend à Los Angeles pour suivre une formation de type classique. Mais ces études ne se feront pas sans difficulté...

Échelle 49

Drame. Le pompier Jack Morrison a des doutes sur sa vocation malgré le soutien de son chef et des coéquipiers de la caserne Échelle 49. Lors d'un incendie majeur, il est sauvé par ses compagnons et en profite pour faire le bilan de sa vie.

Viens voir papa

Comédie ado. Un adopté, étudiant senior du Ohio High school, apprend qu'il est héritier d'un empire du porno. Alors qu'il se trouve plongé dans une guerre de pouvoir, ses aguichantes nouvelles collègues de travail se portent à son secours.

Gang de requins

Film d'animation. Oscar, un jeune poisson, assiste accidentellement à la mort d'un dangereux requin et prend avantage de la situation pour se faire passer pour un grand chasseur de squalos. Ce qu'Oscar ignore, c'est que le requin était le fils de Don Lino, le chef des requins-gangsters.

Taxi

Comédie d'action. Le remake de la comédie française de Luc Besson. Belle est le meilleur chauffeur de taxi de tout Manhattan. Dotée d'un bolide surpuissant, elle fait équipe avec Washburn, un flic du NYPD, pour traquer une bande de braqueurs de banques.

Les lumières du vendredi soir

Action. Odessa, une ville texane à vendre, cristallise ses espoirs de s'en sortir sur son équipe de football, les Permian High Panthers.

Consultez les annonces publicitaires de cinémas pour connaître l'horaire des films



En direct de l'aréna de Shawinigan

LES MOOSEHEADS DE HALIFAX VISITENT LES CATARACTES DE SHAWINIGAN

Vendredi 15 octobre, 19 h 30

TVCOGECO

Tellement plus près!

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 11 au 17 octobre 2004

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15			La messe quotidienne en direct suivie à 8 h 45 du chapelet			Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'Artisanat chez nous	Magiciens des couleurs	Astro Mag	Éveil corporel	Magiciens des couleurs	Éveil corporel
12 h 30	Parole et Vie	Certifié Bio	Entrepreneurs	Cuisinons ensemble	Astro Mag	Certifié Bio	Astro Mag
13 h		Planifiez	Ça marche	Claude Valade	Vision régionale (reprise)	Somono	Parole et Vie
13 h 30	Éveil corporel	Éveil corporel	Somono	Chanson country		Entrepreneurs	
17 h	Messagers de la Pierre	Tei Quel / Autrement Vu	Nicolet-Y / Studio Libre	Sport Action (r)	Eurka!	À communiquer	À communiquer
17 h 30	Eurka!	Tei-Bingo	Vision régionale (reprise)	Rubriques municipales	Vision régionale (r)	Sport Action	Rubriques municipales
18 h	15 titres valent			Autrement Vu / Tei Quel		15 titres valent	Eurka!
18 h 30	Nicolet-Y / Tei Quel	Tribune municipale Shawi	Autrement Vu / Tei Quel	Vision régionale en direct (tribune téléphonique)	Autrement Vu / Tei Quel	Autrement Vu / Tei Quel	Autrement Vu / Nicolet-Y
19 h	Rubriques municipales	Nicolet-Y / Studio Libre	Sport Action		Eurka!	Eurka!	Messagers de la Pierre
19 h 30	Vision régionale (reprise)	Eurka!	Chanson country	Messagers de la Pierre	Hockey de la LHJM	Chanson country	Vision régionale (r)
20 h		Messagers de la Pierre	Tribune municipale (r)	Eurka!	Les Mooseheads visitent les Cataractes (en reprise à 23 h)	Ça marche	
20 h 30	Planifiez	Focus Art	Somono	Chanson country		Certifié Bio	Focus Art
21 h	Rendez-vous chasse et pêche	Secondaire en spectacle	Entrepreneurs	Claude Valade		Entrepreneurs	Secondaire en spectacle
21 h 30			Ça marche	Certifié Bio		Claude Valade	

À 23 h, reprise des émissions du bloc « 18 h 30 à 20 h 30 »

Inf. : 693-8353 Téléc. : (819) 379-2232
Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner : 693-5151

DVD-VIDÉO

SONIA SARFATI
La Presse

SCIENCE-FICTION
THE DAY AFTER
TOMORROW
(V.F.: LE JOUR
D'APRÈS)

De Roland Emmerich. Avec Dennis Quaid et Jake Gyllenhaal. Sortie: 12 oct.

Quand un gamin regarde défiler le générique d'un film d'effets spéciaux et n'a pour seul commentaire: «Bon, ben... c'était plate», on se met à refaire confiance aux proverbes - dont celui qui veut que la vérité sorte de la bouche des enfants. Il en va ainsi de *The Day After Tomorrow*, orgie d'effets spéciaux très réussis (à part les loups, qui semblent constituer une difficulté particulière pour les animateurs virtuels) au service d'un scénario d'une insignifiance rare - où même le gamin ci-haut mentionné n'a pas trouvé réponses à ses questions. Sa mère, n'en parlons pas! L'histoire est celle d'une fin du monde due aux changements climatiques, fruits de la pollution. Bonne idée par les temps (!) qui courent. Mais la bonne idée mal traitée (ou maltraitée?) ne fait pas une bonne histoire. Comme le dit le collègue Marc-André Lussier: «Un autre chef-d'oeuvre tourné à Montréal!»



COMÉDIE
DRAMATIQUE
RAISING HELEN
(V.F.: TANTE HELEN)

De Gary Marshall. Avec Kate Hudson, John Corbett, Joan Cusack. Sortie: 12 oct.

Sacrée Kate Hudson! Après une apparition remarquée dans *Almost Famous*, la voilà qui accumule les mauvais choix. Que l'on se rappelle (attention, ça peut faire mal!) du *Divorce*, d'*Alex and Emma* ou encore de *How to Lose a Guy in 10 Days*. Elle n'a pas été mieux conseillée pour *Raising Helen*, comédie dramatique qui nage entre deux eaux où, jolie fille branchée œuvrant dans le milieu new-yorkais de la mode (où il faut avoir de longues dents et de longues jambes mais pas trop de cœur ailleurs qu'à l'ouvrage), elle hérite des trois enfants de sa soeur, morte dans un accident avec son mari. On devine qu'elle trouvera là la voie de vraies affaires (pas dans le sens monétaire du terme) et même l'amour - qui se pointerait rapidement sous les traits du séduisant John Corbett, qui semble décidément avoir un faible pour les filles manière *Sex and the City!*

COMÉDIE
ROMANTIQUE
JEUX D'ENFANTS

De Yann Samuell. Avec Guillaume Canet et Marion Cotillard. Sortie: 12 oct.

Deux amis d'enfance se livrent à des jeux d'enfants même s'ils ont passé le temps des poupées et des ours en peluche. Résultat: une surenchère de défis, une relation pas nette où les protagonistes n'osent aller plus loin que l'amitié amoureuse alors que, visiblement, autre chose les travaille. Les jeux n'en deviennent que plus risqués alors que les enjeux, eux, se font plus flous (en tout cas, pour le spectateur). Il en va ainsi de *Jeux d'enfants* de Yann Samuell, qui serait en fait un nom d'emprunt de Jean-Pierre Jeunet. Il est vrai que ce long métrage présente, sur le plan esthétique, un air de parenté avec *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*. Mais si Jeunet il y a dans cette démarche, on comprend qu'il n'ait pas tenu à l'afficher. Parce que si l'idée est sympathique, contrairement à celle d'Amélie Poulain, elle ne mène nulle part.

Le Nouvelliste
LIÈGE DE L'INFORMATION RÉGIONALE

MAMAC
788, rue
Charlevoix, 5L4R1Z2

Centre d'hébergement
pour itinérant(e)s
et sans-abris.

Place
BIERMANS
INC.

CINÉMA

1553, rue Biermans,
Shawinigan

Info film : (819) 539-8899

8 salles
ultramodernes
Sièges inclinables.

Visitez notre site Internet :
http://www.cinema.ca

LIVRES

«CES ADOS QU'ON AIME»

Pour mieux comprendre

LOUISE MICHAUD
Trois-Rivières

Voilà un tout petit livre d'une centaine de pages qui devrait être offert à tous les couples qui veulent avoir un enfant. Pendant les premières années de la petite enfance, tout est beau, ça va assez bien en général... mais, attention, lorsque l'enfant ou l'enfant atteint les 11 ou 12 ans, il se transforme parfois en petit diable... pour ne pas dire en véritable monstre.

Pour mieux comprendre l'étape de l'adolescence, savoir ce que pensent les jeunes et guider les parents à travers

cette étape de vie souvent difficile pour tous, Martine Bovay publie «Ces ados qu'on aime» aux éditions Septembre éditeur. Elle s'applique à montrer les difficultés et richesses de l'adolescence. L'auteur est elle-même psychopédagogue, thérapeute systémicienne et enseignante et se dit spécialiste de l'adolescence.

Ce qui fait l'originalité de cette publication, c'est qu'elle aborde le sujet de façon simple. On y trouve de nombreux témoignages d'adolescents qui ont bien voulu se confier et des références dans l'histoire qui montrent bien que les jeunes des années 2000 n'ont

rien inventé et que même au temps des pharaons d'Égypte, les parents avaient aussi des enfants rebelles. On y trouve aussi de nombreuses illustrations réalisées par des jeunes, ce qui allège la lecture.

Écrit dans le but d'expliquer, ce livre ne se veut pas moralisateur. L'auteur trace des pistes, donne des trucs pour mieux intervenir, mais insiste aussi pour dire que, de toutes façons, pourvu que les parents fassent de leur mieux, on ne peut pas vraiment faire ce que l'on veut avec des ados, mais juste ce que l'on peut... Futurs parents d'adolescents, à vos lectures! ●



«L'ACTRICE» DE LOUISE PORTAL

Illusion ou vérité?

LOUISE MICHAUD
Trois-Rivières

Voilà un roman bien déroutant de la comédienne québécoise et romancière Louise Portal.

Elle qui n'en est pas à ses premières armes, alors qu'elle a déjà publié *Jeanne Janvier* (1981), *L'Enchantée* (2001) et *Cap-au-Renard* (2002), a concocté ici l'histoire d'une actrice, Jeanne D'Arcy, dont la trame est, un peu beaucoup, inspirée de la propre vie de l'auteure.

On pourrait dire qu'il s'agit du roman d'une vie qui passe, tout au long des quelques 350 pages qu'il contient, de l'illusion à la vérité.

En première partie, on se retrouve en plein scénario où l'Actrice Jeanne D'Arcy interprète Jeanne Janvier, une femme toujours en quête d'elle-même. On la retrouve alors au Mexique où elle tente de guérir d'une peine d'amour.

On entre ensuite dans la vie de l'Actrice, remplie de hauts et de bas. Elle nous y parle de ses aventures amoureu-



ses, des artistes qu'elle a connus et des soirées mondaines auxquelles elle a pris part.

Entre la Croisette, en France, et la Belgique, on se doute bien que l'auteure Louise Portal nous raconte ses propres expériences vécues lors du Festival de Cannes ou lors du Festival du film

francophone à Namur en Belgique. Par contre, lorsqu'elle raconte les visites de l'Actrice dans les villes, ses rendez-vous d'un soir, son rêve de rencontrer l'actrice française Jeanne Moreau, là on ne peut savoir vraiment si la romancière québécoise offre un récit vrai ou fictif.

Ainsi en est-il aussi de la partie du livre consacrée à la maladie de l'Actrice, de son retrait dans une grande maison de campagne en Gaspésie, et de sa passion pour l'écriture. Lit-on les écrits de l'Actrice ou de la comédienne? D'un miroir à l'autre, c'est le reflet de plusieurs facettes d'une vie qui est présente.

Le style d'écriture de Louise Portal est simple, accessible à tous.

Le roman, bien que curieusement tricoté, révèle la vie d'une femme de chez nous, partie de rien et qui est montée bien haut dans le firmament des vedettes. Il démontre aussi son côté imaginaire et rêveur capable d'entraîner le lecteur ou la lectrice dans de bons moments de lecture. Le bouquin contient aussi plusieurs photos de Louise Portal dans la peau de plusieurs personnages qu'elle a incarnés dans sa carrière.

À lire par ceux, ou peut-être plus par celles, qui aiment connaître la vie des vedettes. ●

«L'Actrice», roman de Louise Portal, aux éditions Hurtubise, 349 pages.

Ça c'est
du
sport!

AVEC
ROBERT MARTIN
STEVE TURCOTTE
PATRICK CHAUVETTE
SERGE L'HEUREUX

surveillez le cahier
Les Sports

Le Nouvelliste
LIÈGE DE L'INFORMATION RÉGIONALE

MAMAC
788, rue
Charlevoix, 5L4R1Z2

Centre d'hébergement
pour itinérant(e)s
et sans-abris.

Le film no 1 sur terre... et dans la mer

JEFFREY LYONS
«UN OCEAN DE PLAISIRS, INGENIEUX ET DIVERTISSANT EN GRAND. TOUTE LA FAMILLE 'ACCROCHERA' AU CHARME FOU DE CE FILM!»

RICHARD COFLISS
«UN OCEAN DE PLAISIRS, INGENIEUX ET DIVERTISSANT EN GRAND. TOUTE LA FAMILLE 'ACCROCHERA' AU CHARME FOU DE CE FILM!»

TODAY
GENE SHALIT
«APRÈS LES DEUX PREMIÈRES MINUTES DU FILM, J'ÉTAIS ACCROCHÉ!»

Gang de Requins
version française de Shark Tale

Une nouvelle école montre ses dents...

incendo www.sharktale.com DREAMWORKS

TRAME SONORE AVEC LA MUSIQUE DE:
Christina Aguilera, Mary J. Blige, D12, Moby, Elliott, Jolo, Ludacris, Ziggy Marley, Sean Paul, Will Smith, Justin Timberlake

À L'AFFICHE

FLUOR DE LYS TROIS-RIVIÈRES 0. CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN LOUISEVILLE

CONSULTEZ LE GUIDE HORAIRES OU WWW.TRIESTE.CA

«Un film d'une grande humanité.» Marie Chantal, *Tourner*, 5/10

LES CHORISTES

EN UN FILM DE
STÉPHANE BRAZIER
AVEC
GÉRARD JUGNOT

À L'AFFICHE!

FLUOR DE LYS TROIS-RIVIÈRES 0. CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN

«Un Yves Pelletier allumé, une Isabelle Blais lumineuse! Romantique à souhait!» François Houde, *Le Nouvelliste*

Les Aimants

un film de Yves Pelletier

Isabelle Blais Stéphane Gagnon Sylvie Moreau Emmanuel Huard

À L'AFFICHE!

FLUOR DE LYS TROIS-RIVIÈRES 0. CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN

ABANDONNE-TOI, VA JUSQU'AU BOUT.

HILARY DUFF
TROUVE
VOIX

À L'AFFICHE!

FLUOR DE LYS TROIS-RIVIÈRES 0. CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN

L'argent, la gloire et les filles... le rêve de tous les ados.

MAGAZINE PO

Viens voir papa!

Who's Your Daddy?

avec WILLIAM ATHERTON COLLEEN CAMP

Le film de ANDY FICKMAN

CHRISTAL FILMS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

FLUOR DE LYS TROIS-RIVIÈRES 0. CINÉMA DU CAP SHAWINIGAN

Richard Gere Jennifer Lopez Susan Sarandon

Si on dansait?

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 15 OCTOBRE!

www.allianceatlantisvivafilm.com

LES SORTIES D'ICI

TOUT SAVOIR • TOUT VOIR • TOUT ENTENDRE

CINÉMA

CAFÉ FOIN FOU

242, Notre-Dame, Champlain, route 138;
- Mercredi, 13 octobre, 19 h 30: «Asteurs», un fil de Jean-Nicolas Orhon, Julie Orhon, Steve Patry et Sébastien Patenaude.
Info: 295-3636

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

La Tuque;
- Mardi et mercredi, 12 et 13 octobre, 19 h: «Collatéral». Triller. 13 ans et plus.
- Samedi, 16 octobre, 19 h 30: «Journal d'une princesse 2: Les fiançailles». Comédie. Général.
Admission: 8 \$, moins de 18 ans: 5,50 \$
Info: 523-9280 poste 0

ACTIVITÉS

CAFÉ FOIN FOU

242, Notre-Dame, Champlain, route 138;
- Jusqu'au 10 octobre: Festival international de la poésie
- Dimanche 10 octobre, 20 h 30: Poésie, chansons et contrebasse avec Guy Marchamps, contrebasse, Pierre Côté, voix, Fabiola Toupin.
Admission libre.
Info: 295-3636

LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN

4000, boul. des forges, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 10 octobre, dans le cadre du Festival international de la poésie, 15 h et 19 h 30, Gérald Gaudet rencontre un poète-invité.
- Dimanche 17 octobre, 11 h, rencontre avec Marie-Josée Cordeau, auteure du livre «Le harcèlement psychologique au travail».
Info: 379-4153

MUSÉE PIERRE-BOUCHER, ATELIER PICOLO

858, rue Lavolette, Trois-Rivières;
Samedi, 9 octobre: La Magie du papier; réalisation d'une oeuvre sur papier
- Samedi, 6 et 13 novembre: La Magie de l'encre; réalisation d'une petite peinture avec de l'encre
- Samedi, 4 et 11 décembre: Réalisation d'une boule de Noël
Activité créatrice pour les jeunes de 5 à 12 ans qui veulent développer leur talent artistique. Chaque atelier a un lien direct avec des oeuvres exposées.

Coût: 10 \$ pour les trois ateliers. Nombre de places limitées. Réservation obligatoire.
Info: 376-4459

SPECTACLES

CABARET DU STUDIO RICARD

209, Lac Saint-Pierre Est, Louiseville;
- Samedi, 9 octobre, 21 h: Show Vice Versa France-Québec, La chanson française... Stéphane Lanière - Émmanuelle - et Jerry Pineau
- Samedi, 16 octobre, 21 h: Hommage Rolling Stones
Info: 228-8086

CAFÉ VAN HOUTTE

375, rue des Forges, Trois-Rivières;
- LUNDIS 11 et 18 octobre, 20 h 30, soirée «Jam session» en jazz. Le public est invité à participer avec le «house band» pour exécuter quelques performances en jazz. Invité: Marc Beaudet, batterie.
Admission: 4 \$
Info: 376-3020

CAFÉ-BAR ZÉNOB

171, rue Bonaventure, Trois-Rivières;
- Samedi et dimanche, 9 et 10 octobre, 22 h: Prestations en jazz, poètes invités toute la nuit, jusqu'à la fermeture «Off Festival de poésie». Entrée gratuite.
Info: 378-9925

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

1571, Badaux, Trois-Rivières;
- Samedi, 9 octobre, 19 h 30: Soirée des Anciens, une tradition
- Dimanche, 10 octobre, 21 h: Fesses, performance de Jean-Denis LaPointe
- Vendredi, 15 octobre, 21 h 30: Soirée de jazz hot, avec ParHasardJazz Quartet. Entrée libre.
- Dimanche 17 octobre, 21 h 30: La Maison Verte, quatre musiciens et un photographe
Info: 374-0652

CHEZ PATRICIA ET CHRISTOPHE

Saint-Justin;
7e Festival des contes et légendes partout en Mauricie
- Jeudi, 14 octobre, 20 h 30: Franck Sylvestre, raconte des histoires de familles qu'il ne faut jamais, jamais raconter en public! Admission: 12 \$
Info: 227-1268

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

La Tuque;
- Vendredi, 15 octobre, 20 h: Michel Barrette présente «Je me souviens».
Admission: 38 \$, membres - 36 \$
Info: 523-9280 poste 0

GAMBRINUS

Rue des Forges, Trois-Rivières;
- Mardi, 12 octobre, 21 h: Annie Saint-Arnaud, piano et voix, interprète Jewel, Dido, Sarah McLachlan.
Admission: 5 \$
- Mardi, 19 octobre, 21 h: Hommage à Johnny Cash, country-folk américain, trio de Montréal.
Admission: 5 \$
- Mardi, 26 octobre, 21 h: Brél-Brassens-Ferré, Hommage à trois géants de la chanson française. Trio régional.
Admission: 3 \$
Info: 691-3371

LA PIERRE ANGULAIRE

Saint-Élie de Caxton;
7e Festival des contes et légendes partout en Mauricie.
- Samedi, 9 octobre, 20 h 30: horaire changé, un chansonnier de la région viendra animer.
- Samedi, 16 octobre, 20 h 30: «Bellechasse» contes de la région de Bellechasse recueillis et adaptés par Michel Faubert accompagné du musicien Daniel Roy. Admission: 25 \$
Info: 268-3393

LE MAQUISART

Rue des Forges, Trois-Rivières;
- Samedi, 9 octobre, 20 h 30: Monon'C Serge et Anonymus, avec Bald Culture et Vortex.
Admission: 15 \$
- Dimanche, 10 octobre, 20 h: Ligue d'improvisation mauricienne.
Admission: adulte: 5 \$, étudiant: 4 \$
- Mardi, 12 octobre, 19 h: Kino 3R.
Admission libre.
- Vendredi, 15 octobre, 21 h: Hommage à Ozzy Osbourne et Black Sabbath avec War pigs.
Admission: 10,43 \$

LE P'TIT PUB

106, des Forges, Trois-Rivières;
- Les mardis rock
- Les mercredis Karaoke

Chansonniers du jeudi au samedi dès 21 h 30.

Octobre
- Samedi 9 et dimanche de l'Action de Grâce, 10: Sylvain Belleau
- 14, 15 et 16: Martin Pelletier
Info: 375-1211

LE TEMPLE

300, rue des Forges, Trois-Rivières;
- Mercredi, 13 octobre, 21 h 30: Soirée de jazz hot avec François Boutin comme invité.
Admission libre.
Info: 370-2005

LE ZÉNOB

Rue Bonaventure, Trois-Rivières;
7e Festival des contes et légendes partout en Mauricie
- Vendredi, 15 octobre, 20 h 30: Avant-première média et public: «Le bon, la brute et la belle», avec Franck Sylvestre, Martin Gauthier et Julie Turconi.
Admission: 12 \$.
Info: 378-9925

MOULIN MICHEL DEGENTILLY;

- Samedi, 16 octobre, 20 h: Glamour Puss, blues tonique injecté de R'n'B et de cajun. Admission 18 \$.
Info: 298-2882

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Rue des Forges, Trois-Rivières;
- Samedi, 9 octobre, 20 h: concert-bénéfice Gala d'opéra avec l'OSTR. Admission: 101,50 \$.
- Dimanche, 10 octobre, 20 h: Bachelor.
Admission: 28 \$/26 \$/23 \$
- Vendredi, 15 octobre, 20 h: François Léveillé.
Admission: 28 \$/26 \$/23 \$
- Samedi, 16 octobre, 14 h 30: Les Grands Explorateurs «La Nouvelle Zélande»
Admission: 14,25 \$ adulte, étudiant et aîné: 13,25 \$
Info: 380-9797

CONCERTS

FOYER GILLES-BEAUDOIN/ SALLE J.-A.-THOMPSON

Rue des Forges, Trois-Rivières;
Dimanche, 17 octobre, 11 h, Vladimir Sidorov, bayaniste (accordéon classique russe). Coût: 8 \$ adulte, 5 \$ enfant.
Info: 373-5340

EXPOSITIONS

ATELIER CLAUDE MATTEAU

Rue Lavolette à Trois-Rivières, exposition permanente.
Info: 372-9162

ATELIER DENISE JORDAN

Rétrospective des oeuvres de l'artiste: peintures, dessins et cartes. Sur rendez-vous.
Info: 376-3307

ATELIER GA LEP, SAINT-JEAN-DES-PILES

Atelier de l'artiste Gabriel Leprêtre, peintre et sculpteur.
Ouverture: vendredi, samedi et dimanche, de 10 h à 17 h ou sur rendez-vous.
Info: 538-7583

ATELIER PRESSE PAPIER

73, rue Saint-Antoine, Trois-Rivières;
Jusqu'au 24 octobre: Projet «La Collecte Internationale», collectif de 250 artistes, six poètes, provenant de cinq continents, sur un thème: Deux.
Ouverture: du mardi au dimanche, de 14 h à 17 h
Info: 373-1980

ATELIER SILEX ESPACE 0...3/4

1095, rue Père Frédéric, Trois-Rivières;
Du 13 octobre au 5 novembre;
«Revisiter la civilisation du Ba Pe tardif: témoignages artelictionnels», exposition de Richard Purdy. L'artiste donnera une conférence le mardi, 26 octobre.
Ouverture: du lundi au vendredi, de 14h à 17h, et les fins de semaines sur rendez-vous.
Info: 379-0121

AUBERGE LAC-DES-NEIGES

100, Lac-des-Neiges, Sainte-Flore;
Exposition permanente d'acrylique sur toile d'André Trudel.
Info: 533-4518

BIBLIOTHÈQUE DE TROIS-RIVIÈRES-OUEST

5575, boul. Jean XXIII, secteur Trois-Rivières-Ouest;
- Jusqu'au 31 octobre: «En Couleurs», exposition de Guy Vaillancourt, un artiste-peintre qui aborde des sujets s'inscrivant dans les courants de l'art abstrait.
Ouverture: dimanche, de 12 h à 17 h, mardi, mercredi et vendredi, de 10 h à 20 h, et le samedi, de 10 h à 17 h.
Info: 375-6525

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE

Au 155, rue Langevin;
- Jusqu'au 9 octobre, exposition de Lise Grenier, huile, acrylique, fusain et crayon.
Ouverture: mardi de 13 h à 15 h, mercredi et vendredi de 19 h à 21 h, samedi de 10 h à 12 h.
Entrée libre.
Info: 535-3330

CAFÉ FOIN FOU

242, Notre-Dame, Champlain;
Jusqu'en décembre;
- «Nénuphars», murale réalisée par l'artiste-peintre Guillaume Massicotte, dans le cadre du Festival international de la poésie de Trois-Rivières.
Info: 295-36356

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

2100, Des Hêtres, Shawinigan;
Le Centre d'exposition fait une place aux artistes qui privilégient la photographie comme moyen d'expression pour une quatrième année consécutive.
- Ainsi, jusqu'au 17 octobre: «Salud cafe!» de Claudie Juneau et «Une visite polaroid» de Serge Mongrain.
- Au Foyer: exposition des photographies historiques extraites des archives de la Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan-Sud.
Ouverture: tous les jours de 13 h à 17 h et du mercredi au samedi, de 19 h à 21 h.
Admission libre.
Info: 539-1888

CENTRE RAYMOND-LASNIER

Maison de la culture de Trois-Rivières, 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières;
Jusqu'au 10 octobre, expo-vente Loto-Québec sous le thème: «L'art de nos contemporains», dans le cadre de la réouverture de la Maison de la culture.
Ouverture: du mardi au dimanche, de 12 h à 17 h
Info: 372-4614

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

La Tuque;
- Jusqu'au 29 octobre, salle Hydro-Québec: «Les joutes internationales», réunissant les oeuvres de 35 artistes visuels et 35 poètes provenant des cinq continents. Une exposition présentée dans le cadre du Festival International de la Poésie, en collaboration avec l'Atelier Presse-Papier.
Info: 523-9280

COMPLEXE HÔTELIER GODEFROY

17575, boul. Bécancour, secteur Saint-Grégoire;
- Vendredi, samedi et dimanche, 15, 16 et 17 octobre:
Exposition solo de Lorraine P. Dietrich, IAF, NEWS, «Éclat des fleurs»
En plus, expositions réunies de Maurice Richard et Rosaire Jean.
Vernissage le 15 octobre, de 16 h à 21 h. Les artistes seront présents pendant les trois journées de l'exposition.
Ouverture: vendredi 16 h à 21 h, samedi 11 h à 21 h et dimanche 11 h à 17 h.
Info: 233-2200

GALERIE D'ART DU PARC

Manoir de Tonnacour, 864, des Ursulines, Trois-



C'est sous le thème «Lumière sur la nature» que le peintre Denis Germain expose ses oeuvres jusqu'au 24 octobre prochain à la Galerie d'art mauricienne.

Rivières;
Jusqu'au 31 octobre;
- «Délire2»: Installation de Louise Paillet, présentée dans le cadre du Festival International de poésie
- «Hier encore - vingt ans d'errance»: Photographies de Jacques Lesage
Ouverture: du mardi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h, et le samedi et le dimanche, de 13 h à 17 h
Info: 374-2355

GALERIE D'ART MAURICIENNE

273, boul. Sainte-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine;
- «Délire2»: Installation de Louise Paillet, présentée dans le cadre du Festival International de poésie
- «Hier encore - vingt ans d'errance»: Photographies de Jacques Lesage
Ouverture: du mercredi au dimanche, de 13 h à 17 h.
Entrée libre.
Info: 376-1108

GALERIE D'ART R3

UQTR, 1030, Pavillon Nérée-Beauchemin, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 22 octobre, «Le dernier livre», de Guy Laramée
Ouverture: du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h
Info: 376-5136

GRAVE - SALLE DE DIFFUSION

Victoriaville;
Jusqu'au 22 octobre:
- salle Gaudreau, Winji et Bouées de détresse, sculpture
- salle Norampac, Winji et Bouées de sauvetage, sculpture
Info: 758-9510

L'OEIL TACTILE

Maison de la culture de Trois-Rivières;
Exposition des oeuvres de Lise Beliveau, Ève Tellier-Bédard, Janet Blais, Sylvie Drolet, Christine Jacob, Jean Larochelle, Lise Lapine, Isabelle Marchand, Claude Marville, Thérèse T. Paquin, Gisèle Vallière et Alain Veilleux.
Ouverture: jeudi et vendredi, 13 h à 21 h, samedi et dimanche, 13 h à 17 h
Info: 693-8462

MAISON RODOLPHE-DUGUAY, NICOLET

- Jusqu'au 17 octobre, exposition bisannuelle de calligraphie, organisée en collaboration avec la calligraphe nicolétaine Èlyse Proulx.
Oeuvres de calligraphes des différentes régions du Québec, réalisées sous le thème de l'Abécédaire.
- Jusqu'au 31 octobre, visites guidées de la maison et de l'atelier du mardi au dimanche de 10 h à 17 h. Par la suite, les visites se feront sur réservation seulement.
Info: 293-4103

MUSÉE DES RELIGIONS

Nicolet;
- Jusqu'au 31 octobre: XXIe salon de la Société canadienne de l'aquarelle
- Jusqu'en janvier 2005: «Culte et collection», exposition des objets de culte et des oeuvres d'art de cinq grandes traditions ainsi que «L'Église éternelle», exposition des plus beaux vêtements d'apparat et d'accessoires associés aux rites et célébrations de la foi catholique puisés à même les collections du musée.
Info: 293-6148

VOIX ET PIANO

Concert classique présenté exclusivement dans les églises du Québec dont le répertoire est composé d'oeuvres populaires d'opéra permettant ainsi au public de se familiariser avec le monde de l'opéra:
- Dimanche, 10 octobre, Grand-Mère, église Saint-Paul, 14 h 30;
- Dimanche, 17 octobre, Trois-Rivières, cathédrale, 14 h 30;
Jeudi, 13 février 2005, Berthier, 14 h 30.
Info: 514-323-2815

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Shawinigan;
- Samedi, 16 octobre, 20 h: Grand concert au bénéfice du comité de mise en valeur et de protection du patrimoine de la paroisse Jacques-Buteux. Musique sacrée et profane. Billets en vente au presbytère, 792, rue Hemlock, et à la porte.
Admission: 20 \$
13 h 30: Visite guidée, gratuite des oeuvres de Guidon Nincheri, à l'église, pour les personnes qui auront leur billet.
Info: 537-1420

RENCONTRES

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

150, rue Fusey, secteur Cap-de-la-Madeleine;
- Samedi et dimanche, 9 et 10 octobre, 15 h: rencontre avec l'artiste-peintre Josée Boudreault.
Info: 693-2627

THÉÂTRE

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

La Tuque;
- Dimanche, 10 octobre, 19 h 30: Improvisation, Bleus vs Jaunes
Info: 523-9280 poste 0

SALLE AUBIN

301, Saint-Jacques, Sainte-Thècle;
- Souper-théâtre, samedis 9 et 16 octobre, 17 h 30 - théâtre seulement, dimanches 10 et 17 octobre, 19 h: «Les culottes à terre», avec la troupe Du Camélin. Participation du socio-culturel et de l'AFEAS locale. Admission: 20 \$ souper-théâtre, 10 \$ théâtre seulement.
Info: 289-2721

MUSÉE DES URSULINES

734, rue des Ursulines, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 31 octobre: «L'Oeil gauche oriental - L'Oeil droit occidental»
Exposition des oeuvres de Jeanne Vanasse, présentée dans le cadre du Festival international de poésie, sous la présidence honoraire de Gaston Bellemare, président du festival.
Ouverture: du mardi au vendredi, 9 h à 17 h, samedi et dimanche, 13 h à 17 h.
Info: 375-7922

MUSÉE MAGASIN GÉNÉRAL LEBRUN

Rue Pied-de-la-Côte, Maskinongé;
«Terrasse des Noëls d'autrefois», exposition permanente de cinq maquettes monumentales réalisées par Clément Plante entre 1991 et 2003.
Info: 227-2147

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Séminaire de Trois-Rivières, 858, Lavolette, Trois-Rivières;
Jusqu'au 17 octobre, Collection du musée;
- «Livres d'art et poèmes choisis», exposition des oeuvres de Gaston petit, Pierre-Léon Tétrault, Antoine Dumas, Monique Mercier et Monique Charbonneau, présentée dans le cadre du Festival international de la Poésie de Trois-Rivières
- «Cin d'oeil historique», exposition de vingt affiches créées de 1985 à 2004 et autographiées par les poètes invités relatant le Festival International de Poésie de Trois-Rivières Du 24 octobre au 14 novembre;
- «lourdain, ciels d'encre», exposition des oeuvres de Jacques Jourdain, artiste-peintre originaire de Trois-Rivières. Technique exceptionnelle, encre d'imprimerie sur panneau.
- «La transparence et l'opacité du verre», huit artistes verners québécois proposent des oeuvres en verre soufflé ou thermoformées ou travaillées au chalumeau, ou finies au jet de sable.
Ouverture: du mardi au dimanche, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 h à 21 h. Admission libre
Info: 376-4459

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

Rue Lavolette, Trois-Rivières;
Expositions au programme:
- Jusqu'au 13 mars 2005: Art Pop/Pop Art
- Jusqu'au 16 octobre 2005: Souper, Qu'est-ce qu'on mange?, Québec all dressed
- Jusqu'au 16 octobre 2005: L'Ogre de la forêt à Gauthier
- Jusqu'au 30 janvier 2005: Vivre ici
Visites de la Réserve Robert-Lionel Seguin et visites de la Vieille prison de Trois-Rivières, attenante au Musée, possibles pendant toute l'année.
Nouvelles heures d'ouverture: Jusqu'au 24 juin 2005, du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h
Info: 372-0406



Glamour Puss

«Meilleur blues band de party au pays»

Samedi
16 octobre à 20 h
Moulin Michel de Gentilly
Billet: 18 \$



Concert classique
Duo de violes de gambe

Samedi
23 octobre à 20 h
Moulin Michel de
Gentilly (22 \$)

Les Voix Humaines



Bossa nova
Guitariste virtuose

Samedi
6 novembre à 20 h
Moulin Michel de
Gentilly (22 \$)

Celso Machado

DIFFUSIONS
Plein sud
En toute intimité...
(819) 298-2882 / www.pleinsud.ca
Québec
Patrimoine canadien

OFFREZ-VOUS LE PLAISIR D'UNE BALADE EN TOUTE TRANQUILLITÉ.



SYSTÈME DVD SANS FRAIS À L'ACHAT OU À LA LOCATION
D'UNE DODGE CARAVAN 2005

LOUEZ À

189\$^Δ

par mois. Location de 48 mois. Comptant initial de 5 470 \$ ou échange équivalent. 0 \$ dépôt de sécurité.



DODGE CARAVAN 2005

- Système DVD installé en usine (PDSF 970 \$)¹ • Moteur V6 de 3,3 L, 180 ch • Climatiseur • Panneau et bouclier de couleurs assorties
- Régulateur de vitesse • Lève-glaces, rétroviseurs et verrouillage à commande électrique • Habitacle pour 7 passagers
- Radio AM/FM avec lecteur de CD • Sacs gonflables avant à déploiement progressif • Antidémarrage Sentry Key^{MC}
- Consommation : 12,2 L/100 km (ville), 8,2 L/100 km (autoroute)²

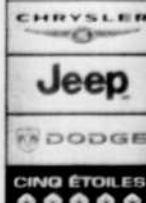


Options de location de 48 mois offertes ³	
Mensualités	Comptant initial
303 \$	0 \$
261 \$	1999 \$
189 \$	5 470 \$

OU **0%** DE FINANCEMENT À L'ACHAT SUR TOUS LES MODÈLES DODGE CARAVAN 2005⁴

FINANCEMENT OFFERT EXCLUSIVEMENT PAR
Services financiers Chrysler

VISITEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE CHRYSLER • JEEP^{MD} • DODGE OU DODGE.CA



1. 0,5% de financement à l'achat pour 60 mois sur les modèles Dodge Caravan 2005 en stock. 2. Taux mensuels établis pour 48 mois pour la Dodge Caravan 2005 avec l'ensemble 2BC + AT1. Le dépôt de sécurité est de 0 \$ pour une période de temps limitée seulement et peut changer sans préavis. Premier versement exigé à la livraison. Location pour usage personnel seulement. Le locataire est responsable de l'exécution de kilométrage après 51 600 km au taux de 15¢ le kilomètre. La concessionnaire Chrysler Services financiers Chrysler est un membre du groupe de Services Chrysler Canada. Transport et taxe sur le consommateur applicables. Immatriculation, assurance, droits sur les pneus neufs, frais d'inscription au Registre, taxes et frais d'administration des concessionnaires en sus. Photos à titre indicatif seulement. Voyez votre concessionnaire participant pour les détails et les conditions. Ces offres s'appliquent à la location au détail des modèles Dodge Caravan 2005 sélectionnés en stock. Les offres peuvent changer sans préavis. Le concessionnaire peut devoir commander ou arranger un véhicule. Le calcul basé sur le prix de vente à l'achat. 3. Basé sur les cotés du guide de consommation de carburant 2005 publié par Ressources naturelles Canada. 4. Chaque véhicule Chrysler, Jeep et Dodge 2005 est couvert par une garantie de 5 ans ou 100 000 km sur le groupe motopropulseur avec assistance routière sans restriction et qui n'inclut aucune franchise. La garantie de base est de 3 ans ou 60 000 km et comprend une garantie antirouille de 3 ans appliquée à tout panneau de tôle de carrosserie peinte par la rouille. Le moteur turbo-diesel Cummins est couvert par une garantie limitée distincte de 5 ans ou 100 000 km. Selon la première éventuelle. Certaines conditions peuvent s'appliquer. Cette garantie ne s'applique pas aux véhicules vendus à certains fins commerciales. VOJ Jeep est une marque déposée de DaimlerChrysler Corporation, une filiale à propriété entière de DaimlerChrysler Corporation. Association publicitaire des concessionnaires Chrysler • Jeep^{MD} • Dodge du Québec

SALLE J-ANTONIO-THOMPSON

AUTOMNE 2004
juste pour vous...Programmation complète au www.troisriversplus.net

Vendredi 29 OCTOBRE

SUPPLÉMENTAIRE

Québec
MICHEL BARRETTE
20 ans déjà
Je me souviens



Daniel Lemire

NOUVEAU SPECTACLE



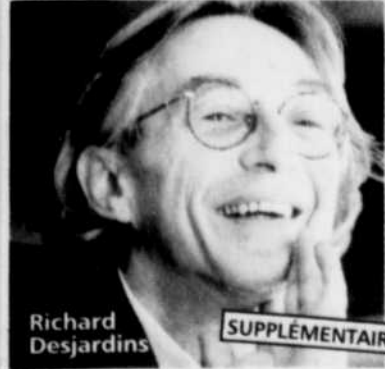
Mike Ward



Alain Choquette



Les Duplicatas



Richard Desjardins

SUPPLÉMENTAIRE



Martin Petit

NOUVEAU SPECTACLE

2 octobre	20 h	Éric Lapointe (nouveau spectacle)
3 octobre	20 h	Lévesque et Turcotte « Sous observation » (supplémentaire) Trois-Rivières, drôlement Bleue
9 octobre	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Concert-bénéfice - Gala d'opéra
10 octobre	20 h	Bachelor (théâtre) avec Sylvie Léonard
15 octobre	20 h	François Léveillé (supplémentaire) Trois-Rivières, drôlement Bleue
16 octobre		Les Grands Explorateurs « Nouvelle-Zélande » 14h30 / 18 h / 20h30
17 octobre	11 h	Muffins aux sons Banque Nationale « Vladimir Sidorov » Foyer Gilles-Beaudoin
19 octobre	20 h	La mémoire de l'eau Théâtre de répertoire
23 octobre	20 h	Le Duo Impromptu et l'Ensemble vocal de l'UQTR présenté par la Fondation Albatros
24 octobre	20 h	Daniel Lemire (nouveau spectacle) Trois-Rivières, drôlement Bleue
27 octobre	20 h	Mike Ward « Haissable » Série « Trois-Rivières, drôlement Bleue »
29 octobre	20 h	Michel Barrette « Je me souviens » (supplémentaire) Trois-Rivières, drôlement Bleue
31 oct.	14 h - 19 h	Alain Choquette « Drôlement intime » (nouveau spectacle) (16 ans et plus)
2 nov.	20 h	La Fausse suivante Gaz Métro présente Les Sorties du TNM
4 nov.	20 h	Encore Danse en Tournée Série danse présenté par le Festival international Danse Encore
5 nov.	20 h	Les Duplicatas avec Michaël Rancourt et Claire Bienvenue (nouveau spectacle) Trois-Rivières, drôlement Bleue
6 nov.	20 h	Orchestre symphonique de Trois-Rivières Les 40 ans du Conservatoire
10 nov.	20 h	Richard Desjardins « Kanasuta » (supplémentaire)
11 nov.	20 h	Martin Petit « Humour libre » (nouveau spectacle) Trois-Rivières, drôlement Bleue
12 nov.	20 h	Fred Pellerin, conteux « Comme une odeur de muscles » (nouveau spectacle)
13 novembre		Les Grands Explorateurs « Tunisie » 14h30 / 18 h / 20h30
14 nov.	11 h	Muffins aux sons Banque Nationale « Les Violons de Shawinigan » Foyer Gilles-Beaudoin
16 nov.	20 h	Zone Théâtre de répertoire
18 nov.	20 h	Réal Béland (supplémentaire) Trois-Rivières, drôlement Bleue
19 nov.	20 h	Rions c'est l'heure (nouveau spectacle) avec entre autres Gilles Latulippe et Roger Giguère
20 nov.	20 h	André-Philippe Gagnon Trois-Rivières, drôlement Bleue
24 nov.	20 h	The Musical Box « The Lamb lies down on Broadway »
25 nov.	20 h	Les Cowboys Fringants (nouveau spectacle)
26 nov.	20 h	Les monologues du vagin (théâtre)
27 novembre		Les Grands Explorateurs « Canada » (hors-série) 14h30 / 18 h / 20h30
28 nov.	20 h	Bruce Cockburn (chanson)
4 déc.	20 h	Yves Lambert « Les p'tits plaisirs de M. Lambert »
5 déc.	11 h	Muffins aux sons Banque Nationale « L'Inde en musique » Foyer Gilles-Beaudoin
8 déc.	20 h	Les Finissants de l'École nationale de l'humour Série « Trois-Rivières, drôlement Bleue »
9 déc.	20 h	Peter MacLeod « Libéré sur parole » Trois-Rivières, drôlement Bleue Dernière représentation à Trois-Rivières!
11 déc.	20 h	Marie-Chantal Toupin « Maudit bordel »
18 déc.	14 h	Casse-Noisette présenté par Ballet-Ouest de Montréal Série danse
21 janvier	20 h	Mario Jean « Simplement Mario Jean » (supplémentaire)
25 janvier	20 h	Marie-Élaine Thibert
11 mars	20 h	Marie-Élaine Thibert (supplémentaire)
19 juin	14 h - 20 h	Alain Morisod et Sweet People

REPORTÉ AU 5 février 2005

REPORTÉ AU 18 mars 2005

ANNULÉ

Bienvenue
à la maison!

SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU

1425, place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières

La grande soirée de la poésie

9 octobre 2004 à 14 h et 20 h
Présenté par le Festival international de la poésie

Récital Émile Nelligan avec Albert Millaire

10 octobre 2004 à 20 h
Pour fêter les 25 ans de la Fondation Émile Nelligan et les 20 ans du Festival international de la Poésie, présenté dans le cadre du Festival international de la Poésie

Laure et les Jacques

14, 15, 18, 21, 22, 23 octobre 2004 à 20 h
Présenté par Le Nouveau Compagnons, une pièce de Gabriel Arout

Laure et les Jacques

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

1425, place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières

Horaire d'ouverture : du mardi au dimanche de 12 h à 17 h

Expo-vente Loto-Québec L'art de nos contemporains

Jusqu'au 10 octobre 2004
Exposition d'ouverture regroupant 74 artistes de la région.

Exposition de Guy Langevin « Parfum de mémoire »

Du 21 octobre au 14 novembre 2004
Œuvres récentes
L'artiste Guy Langevin présente, avec l'exposition « Parfum de mémoire », ses œuvres récentes en abordant la mémoire, les fragments de souvenirs qu'il nous reste après le passage du temps, de l'oubli et de la pénombre, par la représentation du corps humain.

Guy Langevin

BIBLIOTHÈQUE GATIEN-LAPOINTE

1425, place de l'Hôtel-de-Ville, Trois-Rivières

Horaire régulier : Dimanche de 12 h à 17 h / Lundi : fermé
Mardi au vendredi de 10 h à 20 h / Samedi de 10 h à 17 h

Conférence « Révégétalisez ta vie! »

14 octobre 2004 à 18 h 45
La rivière St Maurice et ses rives avec Bassin Versant Saint Maurice

Ateliers d'informatique « Initiation à Word »

18 octobre et 25 octobre 2004 de 13 h 30 à 16 h et de 19 h à 21 h 30
Deux ateliers pour vous initier au logiciel de traitement de texte (pré requis : connaissance du maniement de la souris) (10\$)

Rencontre avec Jacques Duval

27 octobre 2004 à 19 h
Jacques Duval nous raconte les différentes facettes de son métier (2\$)

Heure du conte « Pardon madame, êtes-vous une sorcière » (3 à 6 ans)

26 octobre 2004 à 10 h / 28 octobre 2004 à 10 h
31 octobre 2004 à 14 h Venez déguster!

Aussi à visiter...

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

150, rue Fusey, secteur Cap-de-la-Madeleine

Exposition de Josée Boudreault « De droite à gauche »

Jusqu'au 10 octobre 2004
(samedi et dimanche de 13 h à 17 h)
Coup de cœur du public au Symposium peinture et musique du Parc des Chenaux 2004

Josée Boudreault

Concert intimiste en collaboration avec Les Jeunesses Musicales du Canada

16 octobre 2004 à 20 h
« Quatuor musique du monde avec Idrassa Sissokho »
L'Afrique est à l'honneur avec Idrassa Sissokho (chant et Kora), Oumard N'Diave (danse et djembé), Aboulaye Koné (guitare et djembé) et Manu Pelé (basse).

Exposition de Claude Matteau « 30ième anniversaire de carrière »

Du 16 au 24 octobre 2004
(samedi et dimanche de 13 h à 17 h)
Pour cet événement, l'artiste présentera une série d'œuvres inédites.

Claude Matteau

Contes et Légendes « Contes africains avec Gervais Lakosso »

21 octobre 2004 à 20 h
« La princesse et le jardinier » Un jeune homme de la caste des jardiniers est rejeté par ses pairs car ils ne comprennent pas sa démarche. Il dit vouloir cultiver son jardin dans le cœur des hommes. Par un matin, il se jette dans une pirogue et part pour un monde inconnu...

Les billets pour les spectacles présentés à la Maison de la culture et au Centre culturel Pauline-Julien sont en vente du lundi au samedi de 11 h à 18 h à la billetterie de la salle J-Antonio-Thompson ainsi que le soir du spectacle à l'endroit de diffusion du spectacle. Achats téléphoniques : 819-380-9797 ou sans frais 1-866-416-9797

FORFAIT SOUPER-SPECTACLE
disponible selon la saison en collaboration
avec les restaurants suivants :
La Piazzetta • La Becquée
Gaspard • Angéline • Casablanca
INFORMATION À LA BILLETTERIE

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

(819) 380-9797

Sans frais : 1-866-416-9797

FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 2\$ par billet

Prix de groupes disponibles | CERTIFICATS-CADEAUX

3022088

