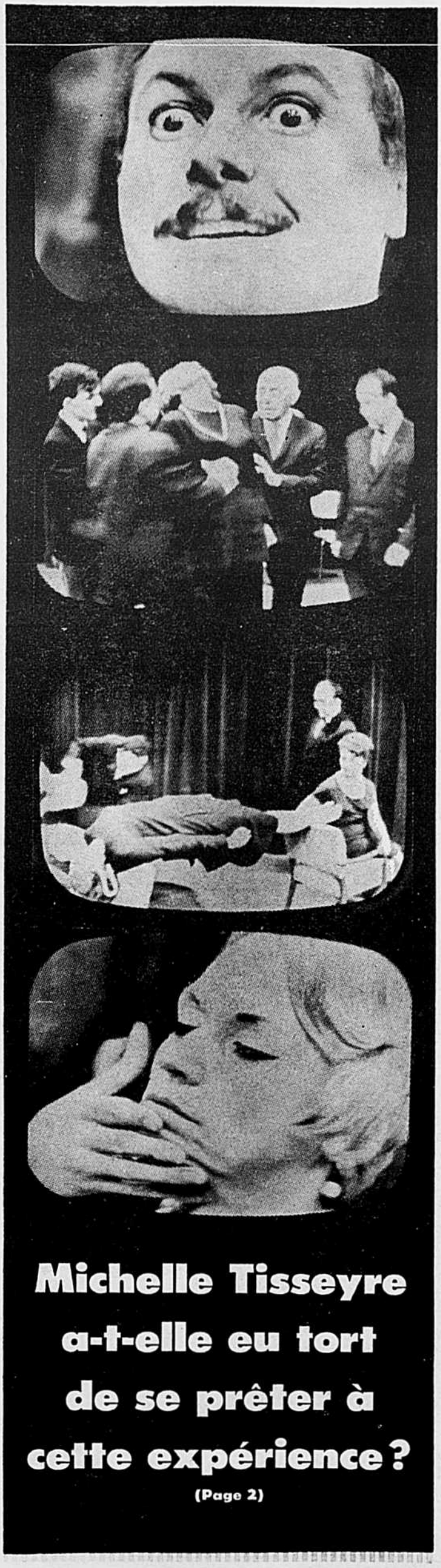
MONTREAL
Semaine du 6 au 13 juin 1964
VOL. 28
No 8

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS



Michelle Tisseyre a-t-elle eu tort de se prêter à cette expérience?

(Page 2)

Marcel Chevrier s'explique:

"J'ai demandé $25 pour repêcher un corps, pas pour sauver une vie!"

(A lire en page 3)



Mme Lacoursière et son fils **René,** qui trouve bien bonne son aventure . . . et la vie !

Jamais fut-on si heureux après des funérailles . . .

(A lire en page 5)

Michelle Tisseyre:

"On avait besoin de ma collaboration pour l'expérience; pourquoi aurais-je refusé?"

par Huguette Roberge

"Quoi qu'on fasse, on s'expose toujours à la critique ! J'ai accepté de servir de médium à l'hypnotiseur Michel de la Vega parce qu'on me l'a demandé, tout simplement. Je fais partie de l'émission "Aujourd'hui". On avait besoin de ma collaboration pour l'expérience de catalepsie. Pourquoi l'aurais-je refusée ?" Voilà ce que Mme Michelle Tisseyre répond quand on lui demande pourquoi elle s'est prêtée comme cobaye à la séance d'hypnotisme qui a fait le sujet de l'émission susmentionnée, mercredi de la semaine dernière.

Les téléspectateurs du canal 2 ont cru assister à une expérience télédiffusée en direct. En réalité, la séquence était filmée, l'expérience ayant eu lieu au cours de laprès-midi du même jour.

"La chose n'a rien d'étonnant, explique Mme Tisseyre. Nous recourons souvent à ce procédé pour l'émission. Pourquoi n'avons-nous pas présenté la séance "sur le vif"? Nous ne savions pas si l'expérience allait réussir. Voilà la raison. Une autre programmation avait été établie au cas où les résultats désirés n'auraient pas été obtenus.

— Etait-ce la première fois que vous serviez de médium à un hypnotiseur ?

— *On a déjà essayé de m'hypnotiser, mais sans succès. C'est pourqoui nous doutions que ça marcherait.*

● Une seule crainte

— Avant de participer à l'expérience, n'aviez-vous aucune crainte ?

— *Une seule. Celle d'un accident éventuel, le déplacement d'un disque par exemple. J'ai alors exigé qu'on m'assure contre un accident et contre les séquelles possibles de cette expérience. Comme les démarches pour une telle assurance exigeaient un délai plus long, Radio-Canada a accepté d'assumer la responsabilité. S'il m'était arrivé quelque chose, on aurait considéré cela comme un accident de travail.*

— Celui qui vous a soumise à cet état d'insensibilité et de rigidité complète était-il le seul à pouvoir vous sortir de cet état ? Dans ce cas, que serait-il advenu de vous si M. de la Vega avait succombé à une crise cardiaque avant votre réveil ?

— *L'état de catalepsie, m'a-t-on assuré, ne dure que le temps de sommeil dont l'organisme a besoin. Il varie donc suivant le degré de fatigue ou de non-fatigue de la personne hypnotisée. En cas d'accident survenu à M. de la Vega, je me serais probablement réveillée après quelques heures. Et du fait que l'hypnotiseur a mis beaucoup de temps à me tirer de ce sommeil artificiel dans lequel il m'avait plongée, je déduis que j'avais beaucoup de fatigue accumulée. Ce qui n'est pas de nature à me rassurer, d'une certaine façon. Peut-être bien que je souffre de surmenage, à mon insu.*

— Quelles impressions ou sensations avez-vous éprouvées à votre réveil ?

— *Je me sentais toute molle. Pas molle lourde. Molle légère, presque flottante. Je me sentais comme si je n'avais pas un seul os dans tout mon corps. Une détente parfaite. J'ai aussi constaté une accélération de la circulation. Mon épiderme était tout rosé.*

— Vous n'avez aucun souvenir de l'expérience elle-même. Quelles impressions avez-vous ressenties en voyant le film ?

— *Vraiment, j'ai été très impressionnée. L'hypnotisme est vraiment une chose extraordinaire. Une chose m'a étonnée. A l'écran, je paraissais très fatiguée alors qu'en réalité j'étais reposée comme jamais je ne me suis sentie reposée.*

— Avez-vous une idée du phénomène qui s'est produit en vous ?

— *Pas la moindre. Je ne connais absolument rien à l'hypnotisme ni aux applications qu'on peut en faire dans le domaine de la médecine. J'ai servi de médium, voilà tout.*

— Ne croyez-vous pas que le spectacle que vous avez donné à la télévision soit de nature à apeurer certaines femmes enceintes désireuses de recourir à l'hypnotisme pour accoucher?

— *Je ne sais pas. Vraiment pas. Vous feriez mieux de vous adresser à un médecin pour ce genre de commentaires.*

— Selon vous, n'importe qui peut-il être un bon sujet pour un hypnotiseur ?

— *M. de la Vega prétend qu'il peut vaincre les résistances. Mais moi je voulais collaborer et je n'en ai opposé aucune. La suggestion est un pouvoir très fort. Il y a quelques semaines, le Grand Robert a voulu me démontrer cette force. Il m'a demandé de joindre les mains. Puis il m'a dit: "Maintenant, vous ne pouvez plus les disjoindre." Je pensais: c'est stupide. Bien sûr que je peux les disjoindre. Mais, effectivement, je ne pouvais pas. Ensuite, il m'a fait asseoir et m'a dit: "Vous ne pouvez vous lever." Et le même phénomène d'impuissance s'est manifesté. Curieux, tout de même !*

● Témoins ébahis

"A ceux qui prétendent qu'il s'agit là d'une mystification, d'un truc quelconque, je réponds qu'ils sont totalement dans l'erreur. D'abord Mme Tisseyre ne se serait certainement pas prêtée à une comédie de ce genre. Ensuite, je peux parler de la forte impression que l'expérience a produite chez tous ceux qui y ont assisté. La respiration haletante, bruyante du médium entrant en phase cataleptique, la projection d'énergie qui a épuisé M. de la Vega, ne permettent aucun doute. Et le temps qu'il a fallu pour ramener Mme Tisseyre à son état normal nous a paru interminable et nous a vraiment inquiété." Tels sont les commentaires de M. Jean-Charles Harvey qui, avec cinq autres journalistes de Montréal, était invité comme témoin de l'expérience.

Le "spectacle" de mercredi soir dernier a été fort critiqué. Médecins et hypnotiseurs de métier y vont de leur appréciation ou de leur désapprobation. Certains téléspectateurs reprochent à Mme Tisseyre d'avoir participé à l'expérience, alors que d'autres l'en félicitent. Cette émission "Aujourd'hui" a eu au moins le grand mérite de ne laisser personne indifférent !



Une phase du réveil. "Il a fallu beaucoup de temps à M. de La Vega pour me sortir de l'état de catalepsie. J'avais sans doute accumulé beaucoup de fatigue ces temps derniers", dit Mme **Michelle Tisseyre,** pas du tout rassurée par cette constatation.



Une perle noire

Récemment, dans le cadre de l'Elisée-Matignon, une réunion a marqué l'attribution de "la Perle noire de la Chanson" à la pétulante vedette franco-américaine **Nancy Holloway.** C'est la ravissante Japonaise **Toya Saki** qui a remis sa récompense à la chanteuse.



"Miss Ondine"

Sur les bords de la Seine, avait lieu récemment l'élection de "Miss Ondine". Le jury accorda le titre à une étudiante de 18 ans, **Marie-Thérèse Testu.** La photo ci-dessus nous montre l'heureuse élue dans les bras de l'homme-grenouille **Christian Dussaillant,** tout heureux d'exhiber la jolie naïade.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



Le plongeur **Marcel Chevrier** se fait souvent montrer du doigt dans la rue depuis la noyade du scout Robert Lachapelle.



Robert Lachapelle faisait partie des scouts de l'Ile-Perrot depuis sept mois. Ses chefs de patrouille ont agi comme porteurs tandis que ses compagnons formaient une haie d'honneur.

Marcel Chevrier était arrivé trop tard:

"J'ai demandé $25 pour repêcher un corps, pas pour sauver une vie!"

par Louis Bodoin

Depuis la noyade du scout Robert Lachapelle, le 7 mai dernier, à la Pointe-aux-Cascades, toute la papulation de Vaudreuil-Soulanges est révoltée. Aujourd'hui encore, un mois après le drame, on en parle dans les restaurants, dans les salons de coiffure, dans les hôtels :

"Un plongeur a refusé de sauver la vie du jeune Lachapelle, dit l'un, parce qu'on ne lui assurait pas $25 pour sa plongée. Moi, si je voyais une personne prise dans une maison en feu, je n'hésiterais pas un instant pour me porter à son secours !" Faut pas avoir beaucoup de coeur au ventre pour demander de l'argent ! dit une autre personne. Si un des miens tombait à l'eau, je sacrifierais tout pour lui sauver la vie !"

Près de 400 personnes ont assisté aux obsèques de Robert Lachapelle (13 ans), fils de M. et de Mme Jean-Paul Lachapelle, de l'Ile-Perrot. Le deuil des Lachapelle était aussi celui de toute une population bouleversée par cette tragédie.

Le jour de l'Ascension, trois patrouilles de scouts de l'Ile-Perrot avaient installé leur campement sur le bord du canal Soulanges, tout près de l'écluse no 1.

Vers 4 heures de l'après-midi, le jeune Lachapelle partit chercher de l'eau pour le souper. Il ne revint jamais !

"Rendu au bord de l'eau, raconte Gaétan Lejour qui pêchait à ce moment-là sur la rive opposée, j'ai vu Robert enlever sa chemise, son pantalon et ses bottines pour se baigner. Il m'a crié de venir le rejoindre à la nage. Mais le chef l'avait défendu, et j'ai refusé. Peu après je l'ai vu descendre dans l'eau, se débattre, et couler à pic . . . "Comme il ne remontait pas à la surface, j'ai couru prévenir l'assistant-chef Réal Roy."



James McKay
. . . plein de sang-froid



Robert Lachapelle
. . . seulement 13 ans

A deux cents pieds de là, un citoyen de Dorion, M. James McKay, faisait du canot et avait bien vu ce qui arrivait à Robert Lachapelle. Il avironna aussitôt vers l'endroit où venait de disparaître le garçon et plongea tout habillé dans l'eau encore glacée à cette période de l'année.

Rejoint par Réal Roy (17 ans), de l'Ile-Perrot, ils fouillèrent ensemble le fond du cours d'eau. Bien qu'à cet endroit la profondeur ne dépasse pas 7 pieds, les deux secouristes avaient attaché un câble à leurs poignets par mesure de sécurité.

"L'eau devint vite embrouillée, m'explique Réal Roy. Cela nuisait beaucoup à nos recherches. Et elle était si froide que nous avions des crampes partout. Nous sommes sortis de l'eau après de vains efforts !"

Ces premières tentatives pour repêcher le jeune Lachapelle avaient-elles duré dix minutes, vingt minutes ? Personne ne saurait le dire avec précision.

Peu après, un agent de la Police provinciale arrivait sur les lieux, accompagné du plongeur professionnel Marcel Chevrier.

"Le policier, après avoir appris ce qui venait de se passer, se mit à prendre les noms des personnes présentes plutôt que de voir si on pouvait encore sauver la victime, rapporte avec indignation M. McKay. Le plongeur lui-même perdait de précieuses minutes en refusant de secourir le jeune Lachapelle sous prétexte qu'il fallait d'abord demander aux parents de la victime s'ils acceptaient de payer les $25 pour ses services !"

● Le caporal Nadeau

"Nous sommes arrivés sur les lieux au moins une demi-heure après la noyade, m'explique le caporal Charles Nadeau, responsable du détachement de la P.P. de Dorion.

"En aucun moment nous refuserions de faire tout ce qu'il est possible de faire pour sauver une vie humaine. L'agent Saint-Denis qui a enquêté sur la noyade du jeune Lachapelle aurait plongé lui-même dans l'eau glacée si cela avait été nécessaire. Mais nous savons par expérience qu'après quelques minutes d'immersion complète, il n'y a plus d'espoir de ranimer un noyé.

"Il ne s'agissait plus pour nous de sauver une vie mais de repêcher un corps, ajoute le caporal Nadeau. C'est pourquoi nous ne pouvions forcer Marcel Chevrier à plonger avec son équipement, ni nous engager à verser les $25 qu'il exigeait."

● Pour $25 . . .

Marcel Chevrier est reconnu dans la région pour son habileté à repêcher des moteurs de yacht, des automobiles ou des noyés dans les environs des Cascades. Il possède actuellement un équipement "dernier cri" pour les recherches sous-marines.

Depuis l'incident du 7 mai, les gens se le montrent du doigt. Nous lui avons demandé s'il avait vraiment réclamé $25 aux jeunes scouts qui venaient de perdre leur compagnon, et pourquoi.

"J'ai demandé aux scouts de l'Ile-Perrot d'appeler les parents du jeune Lachapelle pour savoir si ceux-ci désiraient mes services en vue de retrouver le corps de leur fils, m'affirme M. Chevrier. J'exigeais $25, le tarif habituel pour repêcher un corps.

— Saviez-vous à quand remontait la noyade ?

— Des scouts m'ont dit que Robert Lachapelle était dans l'eau depuis une demi-heure déjà. C'était trop tard, que je sache, pour le sauver !

— Si vous aviez été présent au moment de la noyade, le 7 mai, qu'auriez-vous fait ?

— Je n'ai pas encore plongé cette année et mes bonbonnes étaient encore vides à cette date. Cependant, si j'avais su qu'il y aurait eu quelque espoir de le sauver, j'aurais sauté à l'eau tout habillé."

● Aucune chance . . .

Aurait-on pu exceptionnellement ranimer Robert Lachapelle si le plongeur Chevrier n'avait pas perdu un temps précieux à argumenter pour obtenir de l'argent ?

Nous avons interrogé là-dessus le Dr Ilona Kerner, médecin légiste de l'Institut médico-légal de la Province.

"Des expériences en laboratoire démontrent clairement, dit-elle, qu'après une minute et demie de submersion complète il existe très peu de chances de survie.

"Le manque d'oxygène produit des lésions au cerveau. Certaines personnes qui avaient survécu après ce laps de temps sont demeurées dans le coma, ont été frappées de paralysie, ou ont subi des déficiences mentales. Mais il est **impossible** qu'une personne ressuscite après avoir été submergée plus de **4 minutes**."

● La Croix-Rouge

Pour sa part, M. Roma Bélanger, directeur adjoint de la Croix-Rouge à Montréal, soutient que bien souvent les gens tendent à croire qu'une personne a survécu après 15 ou 20 minutes de submersion. Il n'en est rien.

"La personne qui se noie, ajoute-t-il, s'enfonce parfois dans l'eau mais remonte respirer un moment à la surface. C'est précisément ce qui lui permet de vivre encore . . .

"Nous conservons toujours l'espoir de ranimer la victime d'une noyade récente pour le cas où la personne aurait continué à respirer en se débattant.

"Comme le démontre votre enquête, le jeune Robert Lachapelle n'aurait pu être ressuscité puisqu'il n'avait pas été revu à la surface par les sauveteurs en canot", conclut M. Bélanger.

"Pour la troupe scout de l'Ile-Perrot fondée en 1960, la noyade de Robert a fait vieillir les gars d'un an, m'a confié leur chef Michel Martin. On a du mal à oublier l'incident du plongeur ! Heureusement que les parents des 23 scouts qui restent ont compris qu'il ne s'agissait que d'un malheureux accident et permettent encore à leurs fils de suivre nos activités. La mère de Robert loue encore l'aide précieuse que nous lui avons apportée depuis que la mort a frappé un de ses 5 enfants."

On dit tant de choses...

. . . On a récemment annoncé, avec photos à l'appui, qu'un "M. Baker d'un hôtel de Vancouver" avait été le premier à hisser le futur drapeau canadien à trois feuilles d'érable. Pourquoi n'a-t-on pas mentionné le prénom de ce monsieur et le nom de son hôtel ? De toute façon, les voici : il s'agit de M. Frank Baker, propriétaire du Georgian Towers Hotel, renommé pour son restaurant panoramique sur le toit. Il a comme partenaire en affaires un M. Frank P. Bernard.

. . . Les suggestions d'un lecteur pour améliorer le service d'autobus de Montréal. "Monsieur Galant, écrit-il, ne sait pas tout. Afin d'accélérer le service, pourquoi, au lieu de toujours s'adresser aux voyageurs, M. Galant n'aurait-il pas une conversation avec les membres de la Commission de Transport ? Il pourrait leur demander de supprimer la vente de billets par les chauffeurs d'autobus, laquelle retarde toujours les départs. Si l'on acceptait la monnaie des passagers (15 cents et non 20 cents comme c'est l'usage), que de temps l'on gagnerait ! C'est ce qui se fait dans plusieurs grandes villes américaines. Pourquoi pas à Montréal ? Quant à la vente des livrets de billets, ce devrait être la tâche exclusive des comptoirs des terminus."

. . . Les merveilles de notre pays à l'écran. A l'occasion de la fête du Canada, le 1er juillet, la télévision anglaise de Radio-Canada présentera un film de Grahame Woods qui fait voir le Canada à vol d'oiseau. Cette pellicule en couleurs sera reproduite en noir et blanc sur nos petits écrans durant une période d'une heure. La musique qui accompagne ce film est du musicien montréalais Neil Chotem.

. . . Cet été, quelques Montréalais pourront se la couler douce dans des taxis climatisés. Malheureusement, le nombre de ces confortables véhicules sera plutôt négligeable. On prétend qu'il n'y en aura pas plus que deux ou trois. Rien d'étonnant puisque les appareils climatiseurs coûtent près de $500.

. . . La "Canadian Authors' Association" tiendra à la fin de juin son 43e congrès annuel à l'Université Dalhousie, en Nouvelle-Ecosse, où l'on pourra entendre MM. Robert Choquette, John Fisher, Gordon Green, etc. Cette association est formée de plusieurs groupes d'auteurs subdivisés en sections provinciales et régionales. Les membres de celles-ci se réunissent deux fois par mois. La "Canadian Authors' Association" ne reçoit de subsides de personne. Elle n'accepte que les trophées devant être décernés annuellement à des auteurs canadiens.

. . . Une exposition en plein air à ne pas manquer. Jusqu'au 19 juillet, au jardin d'arbres fruitiers du Jardin botanique de Montréal, 22 sculpteurs exposent de leurs oeuvres, qui dans l'ensemble sont évaluées à $30,000. C'est la deuxième exposition annuelle du genre organisée par l'Association des sculpteurs du Québec, en collaboration avec le Service des parcs de Montréal. Une initiative formidable dans un décor merveilleux !

. . . Une expérience publicitaire du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche du Québec qui devrait faire réfléchir nos maisons d'affaires canadiennes-anglaises. Au cours des trois dernières années, le ministère a fait paraître des réclames entièrement rédigées en français dans des revues américaines, et les résultats ont été si étonnants qu'on les a mentionnés au récent congrès de l'International Union of Official Travel Organizations, tenu à Dublin, en Irlande. Les réclames en français ont eu 57 p. 100 plus de demandes de renseignements que les traditionnelles réclames en anglais. Une preuve de plus que le visage français du Québec attire les touristes.

. . . Au nouveau restaurant Krausmann, on sert une cuisine française, mais le menu comprend également des plats allemands, suisses et anglais. Et le plus étrange, c'est que le chef cuisinier de ce rendez-vous de fins gourmets est d'origine espagnole. On finira peut-être par ajouter au menu quelques mets hispaniques. Qui sait ?

. . . Une histoire de psychiatre : "Le spécialiste accueille un de ses patients assidus avec le sourire aux lèvres, en lui disant : — J'ai une bonne nouvelle pour vous; vous êtes complètement guéri et vous n'aurez plus à venir vous étendre sur mon divan. Le patient, visiblement déçu, lui répond : — Ça veut donc dire qu'hier j'étais encore Napoléon, et qu'aujourd'hui je ne suis plus rien."

. . . Grâce à des machines électroniques, les supermarchés de demain auront l'allure de salles d'échantillons. Au lieu d'étaler un grand nombre de pots et de boîtes sur les tablettes, il n'y aura qu'un article de chaque catégorie et l'on utilisera pour faire ses emplettes des cartes pointillées. Pour le client, fini le transport des aliments dans le magasin ! Il n'aura qu'à remettre ces cartes à la caisse. Pendant qu'on fera l'addition, la commande sera préparée et la note réglée à l'aide d'une carte de crédit.

Roland Verrette

Et d'autres sont bondés

Faute de patients, cet hôpital ferme 3 mois par année

par Louis Bodoin

Tandis que, faute de place, les patients doivent attendre plusieurs semaines pour être admis dans les hôpitaux, la Clinique des marins du port de Montréal, faute de patients, doit fermer ses portes trois mois par année ! Mais dès que reprend la saison de navigation, c'est la cohue : des milliers de marins, de toutes les races, de tous les pays, s'y font traiter pour une variété extraordinaire de maladies ramassées en bourlinguant sur toutes les mers du monde.

Chaque cargo qui accoste à Montréal apporte de nouveaux patients. Ainsi d'une journée à l'autre, des marins de nationalités différentes se côtoient dans la salle d'attente de la clinique et, par moments, la conversation s'anime en italien, en allemand ou en chinois, selon la provenance des navires amarrés.

"Nos patients ne restent pas longtemps, dit le Dr Austin Cantin, directeur médical de la clinique. Ils repartent dès que leur bateau lève l'ancre. Nous n'avons d'ailleurs aucun lit et ne donnons que les traitements externes ou des diagnostics, ajoute-t-il. Ceux dont l'état nécessite une opération chirurgicale sont dirigés vers les hôpitaux de la Métropole."

● Que de malades !

Dans son dernier rapport annuel en 1962, le gouvernement fédéral révèle qu'au-delà de 44,875 gens de mer ont été soignés en un an dans les huit cliniques canadiennes pour les marins.

A Montréal, trois médecins, deux infirmières et un technicien en radiologie s'occupent de soigner l'équipage des bateaux qui mettent l'ancre dans notre port. Ce personnel médical possède une connaissance approfondie des principales maladies connues tant en Orient qu'en Occident. De plus, grâce à l'expérience acquise, il sait soulager ces marins de nombreux malaises dont ces derniers sont plus sujets que les terriens.

La Clinique des marins de Montréal possède, en outre, plusieurs salles d'examen, des salles d'attente, des bureaux de médecins, une bibliothèque, un laboratoire de radiographie, de nombreux appareils pour répondre efficacement aux besoins des patients.

Selon les statistiques, les marins sont victimes de divers maux occasionnés par leur séjour sur l'eau. En un an, 1,705 matelots ont dû être hospitalisés pour des douleurs à l'estomac; 513 autres ont souffert des yeux, 1,610 de maux d'oreille et 3,218 de troubles respiratoires.

Les conditions de vie, le bruit, le roulis, l'eau salée, les reflets de l'eau et l'humidité sont les ennemis des gens de mer.

D'après le Dr Cantin, ces rudes gaillards ont toujours suivi à la lettre ses recommandations sachant que leur état de santé en dépendait.

"Nous décelons de nouvelles maladies tous les ans, dit mon interlocuteur, dont plusieurs ne portent même pas encore de noms."

Les maladies vénériennes font également beaucoup de ravages parmi les équipages. En 1962, 3,407 individus ont reçu des traitements à cet effet. Les médecins de la clinique affirment qu'il n'y a pas lieu de s'affoler outre mesure puisque ces chiffres sont approximativement les mêmes depuis un bon nombre d'années.

La saison de navigation terminée, la salle d'attente de la clinique devient déserte, mais les mois d'hiver ne sont pas une sinécure pour le personnel de la clinique, rue Saint-Paul.

"Le gros de la saison pour nous débute vers le premier avril et se termine aux alentours du 20 décembre. Entretemps, les ambassadeurs, les consuls et la majorité des employés civils viennent se faire vacciner à notre clinique avant de partir pour l'étranger, m'explique le Dr Cantin."

La Clinique des marins de Montréal serait le seul hôpital en ville à posséder le vaccin contre la fièvre jaune ainsi que ceux pour immuniser les voyageurs à destination de l'Afrique ou l'Amérique du Sud. Plusieurs autres vaccins tels que ceux contre la variole, le choléra, le typhus, le tart, la tiphoïde, la polio et la peste, sont aussi injectés à la clinique.

Mais la saison de navigation se prolonge toujours et, d'ici quelques années, l'hôpital des marins ouvrira ses portes tant qu'il y aura encore des matelots qui désirent être capitaines.

NOUVEAU !

LE SEUL DANS LA PROVINCE

Studio Marie-Antoinette



vous offre les véritables PERRUQUES EXCLUSIVES importées de France et d'Italie

- 100% cheveux humains
- Toutes couleurs si désirées
- Entretien complet
- Sans frais supplémentaires

Démonstration à domicile sans aucune obligation.

- GARANTIE 5 ANS
- 24 MOIS SI DESIRE
- PAS DE COMPTANT
- PAS D'INTERETS

Pour seulement $3.50 PAR SEMAINE



OUVERT
De 10 h. A.M. à 10 h. P.M.
Samedi jusqu'à 6 h. P.M.

APPELEZ IMMEDIATEMENT
845-7231

FACILITE DE PAIEMENT

Mesdames . . . Mesdemoiselles
TONY MASSARELLI
vous attend

LE CHATELAIN HOTEL
175 SHERBROOKE OUEST — SUITE 103

Dix jours après son enterrement

Le mort vivant en rit encore!

par Jules Béliveau

Sur la route du rang Barthélémy, à Saint-Léon de Maskinongé, les indications sont rares. Tout simplement, comme dans toutes les campagnes du monde, il suffit d'arrêter le long de la route et de s'informer.

—Vous savez où demeure M. René Lacoursière ?

Un éclat de rire répond à ma question. Et finalement:

—Le ressuscité ? . . . Vous prenez c'te chemin-là. C'est pas mêlant. Vous allez voir une maison juste avant la montagne. Bon, ben, ça c'est chez Lacombe. C'est pas là. C'est l'autre avant . . .

Allons-y pour l'avant-dernière maison, au pied de la montagne.

Originaire de Maskinongé, M. René Lacoursière travaillait à Montréal depuis près de dix ans. Maître de ses allées et venues, il décida de quitter son emploi dans la grande ville pour aller s'engager dans les chantiers du nord de la Mauricie. Il écrirait aux siens plus tard, lorsqu'on l'aurait embauché.

"Vous savez comment ce que c'est, dira sa mère à la suite de l'incident cocasse qui fit rire aux larmes toute la paroisse, les villages environnants et encore pas mal de monde. On veut écrire, puis on retarde..."

René Lacoursière retarda tant et si bien que lorsqu'une épidémie de grippe le chassa de son chantier, au bout d'un mois . . . ses parents et ses amis priaient pour le repos de son âme.

● "Un revenant !"

A son retour "en ville", on a cru à l'apparition d'un revenant. La première personne à constater que le noyé inhumé dans le cimetière de Saint-Léon n'était pas René Lacoursière fut sa tante, Mme Viateur Béland, de Shawinigan.

Il fallait annoncer la bonne nouvelle aux vieux parents du disparu. Mais on n'annonce pas une nouvelle de cette taille sans quelques ménagements. Une délégation accompagna donc René Lacoursière jusqu'à la maison de ferme du rang Barthélémy. Et on inventa une amusante mise en scène dans laquelle "l'enfant prodigue" de 34 ans restait sagement à l'écart quelques secondes de plus, le temps de leur siffler trois ou quatre mots à l'oreille.

La rencontre eut lieu.

On recommença à pleurer. Et on se mit à rire nerveusement. Tout ça ne pouvait être qu'un rêve. Et pourtant, c'était la franche vérité: René Lacoursière était *en vie* ! Seul M. William Lacoursière, le père du revenant, se défend bien d'avoir réagi de quelque façon que ce soit: "Je suis resté assis dans ma chaise. Je pouvais pas grouiller. Je pouvais pas parler . . ."

● La parenté . . . revient !

Depuis deux semaines, les parents et amis venus assister aux funérailles et à l'enterrement du noyé retrouvé près de Sorel, celui-là qu'on a cru être René Lacoursière, sont revenus à la maison de l'autre bout du rang Barthélémy. Lorsqu'on demande à René Lacoursière comment il se porte, il répond en riant qu'il va très bien. Ce n'est pas tous les jours qu'on peut parler de la sorte à celui qu'on a vu descendre lentement dans une fosse du cimetière !

Et depuis deux semaines, on reçoit aussi la visite de toute sorte de monde. Saint-Léon de Maskinongé n'avait jamais été témoin d'une si importante procession de journalistes. Le jour de la venue de Radio-Canada, M. Lacoursière, le père, commençait à se dire un peu fatigué de tout cela. De son côté, Mme Lacoursière répondait calmement à toutes les questions. Pour la millième fois peut-être, elle reprenait le récit des événements: "Tout ça a commencé parce que le noyé était pas identifiable. Il avait les cheveux un peu plus foncés que ceux de René, mais la police a dit qu'il avait trempé longtemps dans l'eau . . ." Pendant les interviews, Mme Lacoursière se tournait de temps en temps vers son fils: "T'es pas mort, mon pauvre petit!" Et elle riait à chaudes larmes.

— Qui va payer les funérailles ?

— On le sait pas. Une femme de Montréal a dit que c'est peut-être son mari qu'on a enterré.

— Que fera-t-on de l'argent de la quête recueilli au service funèbre ?

— Probablement que les messes seront chantées pour les âmes du purgatoire . . .

M. le curé J.-E. Lamy de Saint-Léon devait préciser, un peu plus tard, que les messes seraient chantées pour René Lacoursière. "Mort ou vivant, ça ne change rien."

De son côté, l'entrepreneur des pompes funèbres soutient que les frais funéraires doivent être payés par les Lacoursière. "A moins que quelqu'un veuille payer à leur place . . ."

En fait, cette question pécuniaire constitue présentement le plus gros problème des Lacoursière.

Mais la vie continue plus belle qu'avant. Et pour s'en convaincre, il arrive parfois que Mme Lacoursière s'approche de son fils pour le toucher . . . "C'est pourtant bien toi !"



Pendant que **Mme Lacoursière** est tout à la joie de voir et de toucher son **fils,** le père achève de se convaincre que tout cela est peut-être vrai.



Pour le plaisir des journalistes et le bénéfice des photographes, on reprend la scène du grand retour. "Je l'ai poigné par le cou comme cela, dit **Mme Lacoursière,** puis je l'embrassais . . ."

Rubylee INC.

est votre ami à l'occasion de votre MARIAGE

Si vous devez vous marier, nous vous suggérons de venir voir au Salon de la Mariée notre nouvelle collection 1963. Nous possédons mille et un modèles parmi lesquels il s'en trouvera sûrement un à votre goût et à un prix que vous n'aurez jamais rêvé de payer.

Modèles à partir de $39.99



La mère de la mariée ainsi que les demoiselles d'honneur trouveront en notre magasin un choix complet, à des prix à la portée de leur bourse.

Plan mise de côté ou budgétaire

Rubylee Inc. 926 est, rue STE-CATHERINE — VI. 4-3535

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
0, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941 •
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.75	$1.50
Montréal	$6.00	$3.25	$1.75
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.75	$2.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Pour devenir définitivement canadiens

Monsieur le Directeur,

Maintenant, nous aurons un drapeau national. Croyez bien que je suis la première à m'en réjouir. Désormais, le Union Jack ne sera plus qu'un symbole du passé. En regardant la chose de près, je crois que nous devrions aussi avoir sur notre argent une autre effigie que celle de la Reine. En somme, si notre argent est canadien, nous devrions voir sur les deux côtés d'une pièce de monnaie un symbole canadien. Il y a la feuille d'érable sur les cents, le Bluenose sur les dix cents, etc., pourquoi n'y aurait-il pas de l'autre côté non pas un personnage, car celui-ci peut déplaire soit aux Canadiens français, soit aux Canadiens anglais, mais plutôt un animal, ou les édifices du Parlement, ou autre chose encore.

Je pense que cela nous rendrait définitivement canadiens. Il n'y aurait plus de signe évident d'appartenance à l'Angleterre. Ce n'est pas que je sois séparatiste, mais j'aimerais bien être canadienne en tout et partout. Il en est de même pour les timbres-poste, ils ne sont pas canadiens, à part les timbres commémoratifs. La poste royale c'est beau, mais la poste canadienne ce serait mieux !

Une Canadienne,
Mme R. Ayotte
(Montréal)

"La semaine du cirque colonial"

Monsieur le Directeur,

Pour la semaine de la Saint-Jean-Baptiste, devra-t-on arborer le Union Jack, le Red Ensign, les trois feuilles d'érable, le fleurdelisé, et quoi encore ? On pourrait ajouter à cette gamme de couleurs l'emblème étoilé des Etats-Unis. Si l'on veut réellement passer pour des imbéciles, pourquoi se gêner ?

Et pour compléter cette fête canadienne-française on devrait entonner comme des moutons le God Save the Queen, l'O Canada, l'hymne du Québec et les populaires refrains "Gros Jambon" et "Les fraises et les framboises". Avec un tel programme, les touristes s'amuseront ferme, car ils n'auront jamais vu semblable cirque dans aucune autre colonie du monde. Vive le Canada avec ses drapeaux, ses hymnes nationaux et ses traditionnelles bêtises coloniales !

W. J.
(Montréal)

Une loi hypocrite et stupide

Monsieur le Directeur,

Qu'attend-on pour faire sauter ce règlement de la Régie des Alcools qui force les clients des cabarets et des hôtels à commander un repas le dimanche pour obtenir un verre de bière ? A-t-on déjà vu plus stupide hypocrisie ? Les habitués des boîtes de nuit ne se rendent pas là pour manger, mais pour boire ! En conséquence de cette loi désuète, des tonnes d'aliments s'en vont à la poubelle chaque année . . . et des gens crèvent de faim.

Ne serait-il pas plus logique qu'on impose une taxe spéciale le dimanche sur la vente des boissons alcooliques et qu'on en fasse profiter nos pauvres ? Ou, si l'on veut vraiment empêcher les gens de boire le dimanche, qu'on ferme tous les cabarets et tous les hôtels ! Ce sera le meilleur moyen d'encourager l'alcoolisme. Et les établissements clandestins proliféreront ; car il suffit de prohiber une chose pour qu'elle devienne plus attrayante. Cessera-t-on enfin de jouer à l'autruche ? Faut-il le rappeler à nos administrateurs : l'hypocrisie n'a jamais été une vertu !

Barnard Trahan
(Montréal)

"Des paroles, et encore des paroles !"

Monsieur le Directeur,

On parle depuis plusieurs années d'élargir le boulevard Décarie, mais jusqu'à maintenant rien de plus. Des paroles, et encore des paroles ! Entretemps, la circulation devient de plus en plus impossible dans cette partie de la ville de Montréal. Pour se rendre à leur travail et pour rentrer chez eux, des travailleurs perdent des heures tous les jours de la semaine. Finira-t-on par faire quelque chose ? Je sais que la tâche n'est pas facile, mais plus on retarde, plus la situation deviendra impossible. Avec l'augmentation de la population et du nombre des automobiles, il faudra être savant pour se faufiler sur le boulevard Décarie.

Le moins qu'on puisse souhaiter, c'est un nouveau boulevard Décarie pour l'Exposition universelle. Et comme cette foire aura lieu en 1967, il n'y a plus un instant à perdre. Finies les discussions, et passons à l'action !

Pierre Comtois
(Montréal)

La grève des consommateurs

Monsieur le Directeur,

Les changements dans le prix du sucre sont si fréquents que les consommateurs devraient se demander si on ne se paie pas leur tête. Quand les travailleurs veulent obtenir de bonnes conditions de travail ou des augmentations de salaire, ils vont jusqu'à la grève s'il le faut, mais ils finissent par obtenir justice. Personne ne peut les en blâmer, car ils réclament ce qui leur est dû.

Pourquoi les consommateurs n'en feraient-ils pas autant ? Par exemple, si toutes les ménagères évitaient d'acheter pendant quelques jours tous les aliments qui contiennent du sucre, ne pensez-vous pas que le prix de ce produit se stabiliserait ? Et il en serait de même de tous les autres aliments. Il y aurait un autre avantage dans cette grève du sucre : nombre de gens perdraient quelques livres de graisse, et leur santé serait meilleure. Mais pour réussir un tel tour de force il faut que tous les consommateurs se donnent le mot. Est-ce chose impossible ? Si oui, les consommateurs n'ont pas fini de rouspéter !

Mme A. Dumond
(Montréal)



(Photos John Taylor)

Lorsque M. Fortin a ouvert son atelier de réparations en 1961, il annonçait en cinq langues et les gens du quartier le prenaient pour un émigré.

C'est pourquoi M. Fortin s'exilait

"Je n'avais pas les moyens d'être chômeur au Canada"

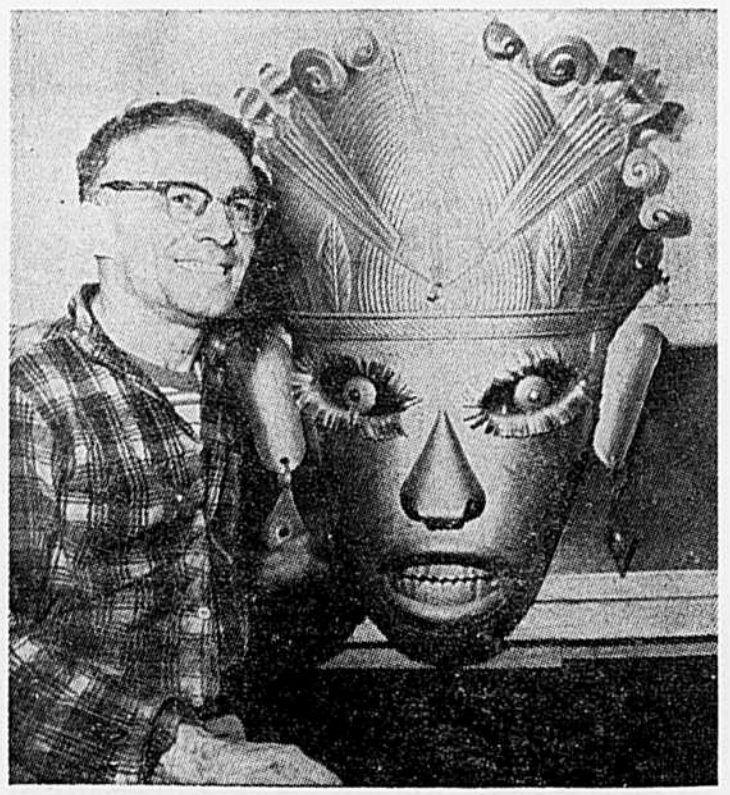
Après avoir parcouru plus de 500,000 milles en auto-stop; après avoir mangé des rats, des tortues, des pieuvres et des vers; après avoir couché sous les ponts de la Seine, dans des parcs publics et dans les prisons des principales villes du sud des Etats-Unis, M. Henri Fortin, 42 ans, tient garage à Pont-Viau et renseigne les touristes qui ont perdu . . . la route du Nord !

"L'émigré de Pont-Viau", comme l'ont surnommé ses voisins, peut vous donner de précieux conseils si vous aimez voyager, car il s'est rendu 15 fois au Mexique, a visité à fond 11 pays d'Europe et parle 5 langues.

"Je me suis même rendu chez les communistes à Berlin Est et en Afrique du Sud", dit-il.

L'atelier d'Henri Fortin se reconnaît facilement à la gigantesque tête du dieu des Incas suspendue au-dessus des portes du garage et aux grandes affiches en lettres de près d'un pied de hauteur, indiquant aux passants que l'on peut louer le garage et des outils pour faire de la soudure ou peinturer soi-même son automobile.

Pour ce globe-trotter, les revues de voyage n'ont plus de secret. Si vous aimez entendre parler de voyages, M. Fortin abandonnera ses outils de travail et vous amènera près d'un des murs de son atelier tapissé de cartes postales et de fanions jaunis par la graisse et la poussière



Cette magnifique tête représente le dieu des Incas. M. Fortin l'a rapportée du Mexique.

des lieux. Plusieurs photographies et cartes postales représentent des scènes de rues et des paysages du Mexique.

L'été, pendant 15 ans, M. Fortin a travaillé comme menuisier; l'hiver, le travail se faisant plus rare, il préférait aller au Mexique.

"Là-bas, on vit très bien pour $20 par semaine, me dit-il. Le coût des hôtels est de $3 à $5 par mois; la bière 8 cents la bouteille, et les billets d'autobus, de un à deux cents. Les paysages sont magnifiques (et gratuits), le climat excellent pour la santé et la nourriture délicieuse.

"Je me suis installé ici, il y a bientôt trois ans, poursuit M. Fortin avec un sourire sympathique. Que voulez-vous, avant cela, je n'avais pas les moyens d'être chômeur au Canada durant tout l'hiver !"

L. BODOIN



(Photo Roger Lamoureux)

Croqué sur le vif, l'arpenteur de Miron prenant les dimensions de la carrière de Saint-Laurent . . . ou observant les nids de pigeons.

Saint-Laurent n'aura plus sa carrière et ses pigeons

par Jules Béliveau

Avez-vous un trou à vendre ? . . . Vous pouvez toujours donner un coup de fil à une importante compagnie de construction. Voyez le trou de Ville Saint-Laurent, il paraît que ça vaut une fortune . . .

Mais il y a trou et trou. Les simples trous de caves, par exemple, ne peuvent servir qu'à y faire couler un peu de ciment, un bon matin, pour jeter les premières bases de ce qui finira probablement par devenir une maison. Et il y a les anciennes carrières, qui méritent à bon droit le titre de "trous par excellence".

Lorsque Miron aperçut la carrière de Saint-Laurent, il y a peut-être une couple d'années, les pigeons en utilisaient déjà les parois pour y construire leurs nids. Miron ne s'en formalisa pas le moins du monde : il acheta le trou . . . et les nids des pigeons. Ces derniers, dit-on, ne figurent cependant pas sur les actes de vente.

Selon M. Edouard Dufresne, un bon vieux grand-père de 77 ans, ladite carrière existe depuis une centaine d'années. "Ça fait 100 ans qu'on creuse le trou, explique-t-il, parce que mon grand-père, Jérémie Dufresne, et un de mes oncles, Baptiste Imbault, ont travaillé là. Moi aussi j'ai creusé cette affaire-là avec mon père . . ."

A qui a appartenu la carrière ? On cite d'abord le nom d'un certain monsieur Deslauriers; viennent ensuite MM. Xavier Beaulieu et Ernest Benoît. Certains affirment même que les Soeurs de Sainte-Croix ont déjà été copropriétaires du trou, de là l'appellation "carrière des Soeurs". D'autres soutiennent toutefois que ce nom vient du fait que la carrière est située tout juste à l'arrière de la maison mère des Soeurs de Sainte-Croix et à quelques centaines de pieds de la construction du pavillon Saint-Joseph, occupé par les religieuses malades et âgées de la communauté.

Aux dires de M. Peter Potomski, un employé de la compagnie Alta Construction, qui travailla lui aussi à l'excavation de la carrière en 1939, un tel trou sous le ciel de l'île de Montréal "y gagnerait d'être rempli **demain matin** parce qu'il est à la veille d'arriver quelque chose". Et il explique que les enfants peuvent venir très aisément aux abords du trou en franchissant des clôtures — presque inexistantes. "Ils s'approchent et **garochent** des roches", dit-il.

Pendant qu'il fait un exposé des dangers de la carrière maintenant à demi remplie d'eau et des risques de sauter avec une charge de dynamite que courait un compagnon de travail de 1939 — parce qu'il marchait sur les pieds de ses collègues ! — un camarade de travail lui demande quelle quantité de terre le trou contient . . . Après une longue réflexion, de laborieux calculs mentaux, la réponse jaillit comme du chewing-gum d'une machine automatique :

— Quinze millions de pieds cubes !

— Il n'y a pas de terre dans le trou, pas fin ! riposte l'autre. C'est un trou vide !

En fait, selon les premiers calculs approximatifs d'un arpenteur de Miron, M. Raymond Bargiel, il faudrait environ 1,700,000 verges cubes de terre pour faire disparaître la carrière de Saint-Laurent, sa mare d'eau stagnante et ses nids de pigeons . . .

Soyez belle
grâce aux plantes

Produits des Laboratoires "Fleurs sauvages, formule Maurice Mességué" maintenant à votre disposition.

L'Institut Diet-Esthétique

vous offre un plan d'amaigrissement selon la conception de Maurice Mességué, y compris le fameux traitement de beauté "Celluline"

Ouvert du mardi au samedi inclus de 10 h. à 6 h.
Vendredi jusqu'à 8 heures

1468, rue BISHOP — Tél.: 844-1343

INSTITUT AUDET
ETUDES par CORRESPONDANCE

- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours commercial et général de 10e à 12e année
- Cours anglais 1er au 4e degré

$5.00 par mois, durée de 4 mois — Examens et diplôme
Manuels fournis — Prospectus sur demande

DEBUT DES COURS : 26 JUIN

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Lucille Boivin
BOUTIQUE de MATERNITE



Grand choix de vêtements sport : Shorts • Bermudas • Pantalons • Tuniques • Marinières • Costumes de bain • Etc.

FELICITATIONS

M. et Mme Jean-Paul Chapleau, 63, rue Guilbeault, Laval-des-Rapides, P.Q., à l'occasion de la naissance de leur fille "Manon".

M. et Mme Roger Duguay, 3528, boul. Octogonal, Ville St-Michel, P.Q., à l'occasion de la naissance de leur fille "Monique".

M. et Mme Rolland Alexandre, 2200, rue Dorion, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fils "Yves".

M. et Mme Pierre Brisebois, 3532 Cuvillier, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fils "Jean-Pierre".

M. et Mme Rhéal Brunet, 27 Laniel, Ste-Geneviève, P.Q., à l'occasion de la naissance de leur fille "Dominique".

Lucille Boivin
1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord et DeLanaudière) CR. 9-7963
Edifice Lily Simon

L'Institut d'Enseignement Secondaire
Champlain
COURS PRIMAIRE ET SECONDAIRE PAR CORRESPONDANCE
Programme officiel du département de l'Instruction publique
La seule école privée du Canada commissionnée par le gouvernement fédéral

INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE CHAMPLAIN, PHO.–6-6-64
5435, rue Angers, Montréal 20
Veuillez m'envoyer le prospectus gratuit.

SCIENTIFIQUE
☐ 8e et 9e
☐ 10e et 11e
☐ 12e

GENERAL
☐ 8e et 9e
☐ 10e et 11e
☐ 12e

COMMERCIAL
☐ 8e et 9e
☐ 10e et 11e
☐ 12e

NOM .....
ADRESSE .....
COMTE ..... TEL. : .....

Pour Marlene Geoffrion

Fini le règne de la peur!

par Huguette Roberge

Boum-Boum n'est plus ! Reste Bernard Geoffrion, le nouvel intructeur des As de Québec.

Si les fervents du hockey sont déçus de la nouvelle, si les joueurs du Canadien déplorent déjà le grand vide que laissera le départ volontaire et un peu prématuré du boute-en-train de l'équipe, Marlene Geoffrion, elle, est toute radieuse.

Elle respire enfin, celle qui, du banc des spectateurs, criait "DON'T TOUCH HIM !" à tout joueur qui s'approchait de son mari jamais tout à fait guéri de quelque blessure. Les nombreux accidents survenus au "Boomer" ne sont plus que des souvenirs pour elle. Détendue, souriante, elle dit : "Bernard a été un grand joueur de hockey. Il sera un instructeur merveilleux !

"A plusieurs reprises, les médecins lui ont conseillé d'abandonner sa carrière de joueur. Il a été si malchanceux ! Les autres joueurs se contentent d'une petite fracture du bras ou de la jambe. Mais lui n'avait jamais des blessures ordinaires. C'était une perforation de l'intestin, un coup dur à la gorge, etc. Enfin ! Il ne sera plus exposé. C'est une sage décision que Bernard vient de prendre et, bien sûr, j'y suis pour quelque chose. Nous nous sommes toujours consultés avant de poser un acte important. Et celui-là en était un, je vous l'assure."

C'est Marlene Geoffrion qui parle ainsi. Jolie, bronzée, blonde et toute menue dans sa robe rouge. La fille du grand Howie Morenz n'a pas oublié l'accident responsable de la mort de son père. L'épouse du joueur le plus malchanceux de la ligue Nationale a été suffisamment éprouvée pour craindre que l'histoire ne se répète.

● **Le moment tragique**

— La présence du numéro 5 dans la mêlée vous faisait-elle craindre les accidents possibles ?

— Vous savez, les femmes des joueurs de hockey doivent être d'une race spéciale ! Il faut accepter les risques et s'efforcer de ne pas trop penser aux blessures possibles. Sinon, il y aurait de quoi devenir folle ! Et je ne dis pas qu'on y réussit toujours !

— Les idoles appartiennent à leur public, et ce public est parfois très exigeant. Il pense aux heures de gloire, aux heures de défaite. Les heures dramatiques lui sont parfois totalement inconnues. Voulez-vous nous en dire un mot ?

— J'étais à l'hôpital où je venais d'accoucher de Danny, le plus jeune de nos trois enfants. Les deux plus vieux avaient la rougeole. La veille, immédiatement après la naissance, j'avais dit à Bernard de retourner à la maison après sa séance d'entraînement, le lendemain matin, et de ne revenir me voir que le lendemain soir. Au cours de l'après-midi, j'ouvre la radio pour tuer le temps et j'entends : "Bernard Geoffrion est entre la vie et la mort. Nous sommes désolés d'apprendre cette triste nouvelle à nos auditeurs, etc... Une perforation de l'intestin... Très grave... Transporté d'urgence à l'hôpital..." J'étais comme folle ! J'avais reçu des appels téléphoniques de parents quelques minutes plus tôt, et chacun me demandait si j'avais reçu des nouvelles de Bernard sans oser m'apprendre qu'il avait été blessé. A ce moment, je ne m'inquiétais de rien, certaine qu'il était auprès des enfants malades. Après avoir entendu la nouvelle à la radio, j'étais certaine du pire ! Après mon père... Bernard.

"Les médecins m'ont alors rassurée de leur mieux et m'ont donné des médicaments. Je suis demeurée dix jours à l'hôpital au lieu de cinq. Bernard, lui, est sorti deux semaines plus tard pour aller se reposer en Floride. Au bout d'un mois, il était presque guéri. Je dis PRESQUE. Il n'était cependant pas encore question pour lui de retourner au jeu avant plusieurs semaines. Le samedi après son retour de Floride, nous projetions d'assister à la joute de hockey au Forum. Vers trois heures de l'après-midi, Bernard m'a demandé de lui préparer un steak, disant qu'il avait très faim. L'habitude, vous savez. Je lui ai préparé son steak sans me poser de question. Le soir est arrivé. Nous étions tous deux parmi les spectateurs. Bernard s'excusa soudain en disant qu'il allait dire un mot d'encouragement aux joueurs de l'équipe. Quand j'ai vu le numéro 5 franchir la porte de la patinoire, le coeur m'a manqué. Je criais à tous les adversaires et même aux équipiers qui s'approchaient le moindrement de Bernard : "Don't touch him ! Don't touch him !" Je savais, moi, qu'il n'était pas tout à fait guéri et que le moindre accrochage pouvait lui être fatal. J'ai alors couru à l'infirmerie du Forum où j'ai demandé à Billy Head des pilules pour les nerfs. J'en avais vraiment besoin !

— Voilà donc que cette expérience est devenue un souvenir. Boum-Boum Geoffrion est aujourd'hui en pleine forme physique. Il lui restait encore deux ou trois bonnes saisons. Et pourtant il se retire, il met brusquement fin à sa carrière. Pourquoi ?

— Bernard se retire en pleine gloire. Il ne laissera à personne l'occasion de le huer, de l'inciter à accrocher ses patins. Je crois que je n'aurais pas pu souffrir cela ! Il prend sa retraite au moment psychologique, quoi ! Parce qu'il comprend que sa carrière tire à sa fin, même s'il pourrait faire bonne figure pour une couple d'années encore. Parce qu'on lui offre un poste très intéressant et toujours dans le domaine du hockey. Le hockey, c'est sa vie ! Il a toujours rêvé de faire carrière comme instructeur de hockey. Ce rêve se réalise.

— Bernard Geoffrion vise-t-il à devenir, un jour, instructeur des Canadiens ?

— Oui, un jour ! Et le jour où je le verrai se promener derrière le banc des Canadiens, je serai la femme la plus heureuse du monde. Bernard aura réalisé son plus grand rêve. Et, habituellement, il arrive à ses fins quand il veut quelque chose.

— Quelle sorte d'instructeur sera votre mari ?

— Le meilleur ! répond spontanément Marlene Geoffrion. Bernard est très psychologue. Il sait étudier les autres, les aider à s'exprimer, partager leurs problèmes. Il possède un esprit d'équipe extraordinaire. J'ai souvent entendu dire les autres joueurs : "Quand Bernard n'est pas là, la salle des joueurs ressemble à une morgue !" Il est mauvais perdant, comme Toe Blake, comme tous les autres grands joueurs et instructeurs. C'est ça que ça prend ! Il faut être engagé, vouloir réussir. Bernard est un perfectionniste. Il ne joue jamais assez bien, à son goût. Il est vrai que la concurrence de joueurs comme Maurice Richard, Gordie Howe, l'invitait à se dépasser toujours.

— Vise-t-il à la perfection dans tout ce qu'il entreprend ?

— Oui. A tel point qu'il a pris des cours de diction pour pouvoir mieux se présenter en public. Les vedettes de hockey sont appelées à paraître en public et elles se doivent d'être préparées à cela. D'autres membres des Canadiens ont suivi des cours et ne le regrettent pas. Bernard aurait pu se tailler une carrière comme chanteur. Il en a abandonné l'idée non pas parce qu'il craignait de ne pas réussir. Il a une bonne voix et je suis certaine qu'il aurait eu du succès. Mais tout

(suite à la page suivante)



"C'est une sage décision que vient de prendre Bernard", dit **Marlene Geoffrion.**

SECRET *Fulfillment* par **Lilyette**

Ajoute de la féminité à vos toilettes



Pour BUSTE PETIT ou MOYEN

LES COUSSINS AMOVIBLES PUSH-UP en caoutchouc-mousse vous procurent un buste tant désiré avec vos belles toilettes. Vraiment légère avec les bretelles sur le côté et le dos plus bas que jamais. Fabriquée avec soin en dentelle de Ban-Lon et le nouvel élastique "LYCRA" — **BLANC** — A & B - 32 à 36 ..... **$8.95**

"Secret Fulfillment" est la seule brassière au monde avec coussins amovibles. Les autres brassières de ce genre sont munies de coussins permanents cousus à l'intérieur. Par conséquent, ces brassières prennent beaucoup de temps à sécher et les coussins se déforment après de fréquents lavages. Au contraire, **"SECRET FULFILLMENT"** sèche rapidement durant la nuit, les coussins étant enlevés au préalable. Les coussins peuvent être épongés avec un linge humide occasionnellement.



1— Soulevez et ouvrez la pochette inférieure et insérez le coussin.

2— Placez le centre du coussin au milieu du gousset.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mlles C. C. Gauthier

1041 est, rue FLEURY

DU. 8-3481

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir la SECRET FULFILLMENT

Grandeur ..... Couleur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l plus taxes.

Fini le règne...

(Suite de la page précédente)

ce qu'il fait, il veut que ce soit parfait. Et comme il ne peut faire deux carrières à la fois, il sacrifie celle qui lui est moins essentielle. Voilà ! Pour l'instant, il veut se consacrer exclusivement à son travail d'instructeur.

— Aimeriez-vous que vos deux fils deviennent des joueurs de hockey professionnels ?

— Je ne les empêcherais pas de choisir le hockey comme carrière si c'était là leur place. Mais, franchement, je préférerais en faire de bons pharmaciens !

J'ai interrogé les deux intéressés, Bobby (9 ans) et Danny (6 ans). L'aîné des garçons a décidé de devenir un grand joueur de hockey, comme papa. Quant à Danny, il m'a répondu, fermement : "Non ! Moi, je ne serai pas un joueur de hockey. Seulement, un **goaler** !"

Pour la demoiselle de la maison, la jolie Linda, qui a 11 ans, une carrière cousine du hockey mais bien plus féminine s'entrevoit. Linda espère devenir, à l'instar de la fille de Maurice Richard, vedette du patinage de fantaisie. "A moins que je ne devienne institutrice!" ajoute-t-elle, hésitante.

Pour ces trois enfants, la retraite de Bernard Geoffrion fut, au début, une triste nouvelle. Les garçons l'ont apprise à l'école par leurs camarades. Niant catégoriquement, ils en appelèrent bientôt à maman, qui confirma les dires des copains. Puis, conscients de l'importance de papa, ils ont accepté les faits. Les faits dont ils font maintenant l'interprétation la plus enthousiaste. La plus vraie, aussi.

Les Geoffrion déménageront à Québec, dès la fin d'août. Avant la rentrée des classes. Ils occuperont la maison que leur cède Jean Béliveau. Et c'est à Gilles Tremblay qui doit se marier bientôt que le Boomer a loué sa coquette maison, à Ville Saint-Laurent. C'est là un jeu de passes assez spécial et qui se pratique couramment chez les sportifs professionnels appelés à se déplacer souvent.

Tandis que Bernard Geoffrion dirigera les destinées des As de Québec, Marlene continuera à prodiguer ses conseils aux joueurs en herbe, Bobby et Danny, cette fois évoluant sur les patinoires de la Vieille Capitale.

"Je m'efforce tant de rester calme, aux joutes disputées au Forum, que je déverse le trop-plein de mon enthousiasme devant mes fils quand ils jouent au hockey", explique-t-elle. Et elle ajoute en riant : "Après une partie, Bobby m'a dit : J'aime beaucoup te voir assister aux joutes, maman, mais veux-tu crier un peu moins fort. Je t'entends de l'autre bout de la patinoire et ça m'énerve. Le **coach** a dit qu'il fallait que je l'écoute, lui, et non pas toi..."

Une petite famille unie, charmante. Qui croit sincèrement que c'est la Providence qui est à la source des événements et de leur bonheur.



Que savez-vous exactement au sujet de l'Exercice?

Réponses aux questions les plus fréquemment posées par le public sur la Circulation, le Métabolisme et le Contrôle du Poids.

Qu'est-ce que l'exercice ?

L'exercice est une activité musculaire soutenue qui accélère la transformation de la nourriture et de l'oxygène en énergie, au delà du degré normalement atteint par le fait d'être assis ou debout, par la marche, les menus travaux domestiques, le travail de bureau ou d'atelier, par la pratique de sports légers tels que le golf, les quilles, le billard, le croquet, etc.

Pourquoi l'exercice est-il si important ?

L'exercice stimule la circulation qui, à son tour, contribue à l'apport de la nourriture et de l'oxygène dans les tissus, les glandes et les organes qui accomplissent les fonctions vitales du corps humain. L'exercice aide le corps à transformer le plus possible de nourriture et d'oxygène en énergie. Il facilite également le processus d'élimination des déchets. C'est en somme le principal moyen naturel de conserver son corps en santé.

L'exercice est-il également bon pour l'homme et la femme ?

Oui, puisque le système circulatoire fonctionne de la même façon chez l'homme et chez la femme.

L'activité mentale est-elle un exercice ?

Non. L'activité mentale stimule l'esprit mais non la circulation. C'est pourquoi les personnes qui s'adonnent à la concentration mentale se sentent souvent épuisées à la fin de leur journée de travail. C'est alors que l'exercice devient un antidote à la fatigue mentale.

L'exercice d'intérieur est-il aussi bienfaisant que celui d'extérieur ?

Oui. L'exercice fait à l'intérieur n'est peut-être pas aussi récréatif que le sport d'extérieur, cependant il est tout aussi bienfaisant.

Quelle relation y a-t-il entre la diète et l'exercice ?

La diète est la quantité de protéines, de minéraux, de vitamines, d'hydrates de carbone et de gras consommée chaque jour. L'exercice transforme une plus grande proportion de ces aliments en énergie.

L'exercice aide-t il au bon fonctionnement du coeur normal ?

Oui, de plusieurs façons. Demandez notre brochure GRATUITE "A" écrite par un éminent cardiologue.

L'exercice peut-il améliorer l'apparence ?

Oui. Les muscles en mouvement deviennent graduellement plus forts et plus souples. C'est pourquoi les lignes du corps s'affinent et améliorent votre silhouette.

L'exercice aide-t-il à contrôler le poids ?

Absolument. Un physiologiste réputé a démontré par de nombreux tests que l'exercice constitue définitivement le moyen par excellence de contrôle du poids. (Demandez notre brochure GRATUITE "B").

L'exercice est-il recommandable pour le système nerveux ?

Les effets bienfaisants de l'exercice quotidien pour les systèmes nerveux et psychique sont reconnus par les autorités médicales.

L'exercice aide-t-il à se sentir jeune ?

Assurément. L'exercice contribuera à vous donner un renouveau de jeunesse. Demandez notre brochure GRATUITE "C" écrite par un expert de réputation internationale qui a consacré plusieurs années à l'étude de ce sujet.

Quel est le meilleur genre d'exercice ?

Pour les personnes en santé, l'exercice complet TOTAL. Cela comprend tout genre d'exercices qui exigent la participation à l'unisson et à une cadence rapide de la plupart des muscles du haut et du bas du corps. A titre d'exemple, citons la course, la nage vigoureuse, une bonne partie de balle au mur ou de tennis et ainsi de suite.

Combien de temps doit-on faire l'exercice TOTAL ?

Une personne en santé faisant un travail sédentaire à la maison, au bureau, à l'atelier ou à la manufacture devrait faire l'exercice TOTAL durant 15 minutes ou plus chaque jour.

Je ne suis pas en forme ; comment dois-je débuter ?

Commencez avec un EXERCISE MASTER électrique, ainsi vous pourrez accomplir un exercice TOTAL dès le début, sans devoir déplacer vous-même le poids de votre corps. Autrement il vous faudrait peut-être attendre des mois ou des années avant de pouvoir pratiquer régulièrement l'exercice TOTAL.



Quelle est la supériorité de l'EXERCISE MASTER électrique ?

L'EXERCISE MASTER électrique vous permet de pratiquer l'exercice TOTAL immédiatement, peu importe votre condition de sédentaire. Quelques minutes d'exercice avec EXERCISE MASTER équivalent à des heures d'exercices ordinaires. Chez les débutants il élimine la tension, la fatigue et les douleurs musculaires. Vous pourrez vous en servir à la maison à n'importe quel moment. EXERCISE MASTER vous offre le moyen le plus facile, le plus sûr, le plus économique et le plus rapide de regagner votre bonne condition physique.

Ces brochures sont gratuites ! Demandez-les !

EXERCISE MASTER
4008, rue St-Denis, Montréal,
Victor 9-7075

Avec la brochure gratuite "EXERCISE MASTER", veuillez m'inclure les brochures suivantes :

☐ *Brochure A* — par un éminent cardiologue
☐ *Brochure B* — sur le contrôle du poids
☐ *Brochure C* — sur la conservation de la jeunesse

M.
Mme .....
Mlle
(en lettres moulées, s.v.p.)

Adresse .....

Ville ..... Zone ..... Prov. .....
PHO—102-6-6-64

Tél. .....

Service téléphonique 24 heures — dimanche compris

Victor 9-7075

CONFORT et ÉLÉGANCE avec Whirlpool

BRASSIÈRES "Stretch"
Bretelles élastiques



Fait de Batiste-Zéphir doublé de Tyrelène-Dacron, légèrement coussinée.

Brassière COURTE No 310 — A.B.C. 32 à 36: $5.50
Brassière LONGUE No 510 — A. 32 à 36 — B.C. 32 à 38: $8.00
BLANC SEULEMENT

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Salon Desjardins

Marie Desjardins, prop., corsetière diplômée

Spécialiste en ajustement — Corsets et brassières — Altérations gratuites

4174 est, rue STE-CATHERINE — LA. 1-5374

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir la STRETCH de Whirlpool blanc.
☐ LONGUE au prix de $8.00 ☐ COURTE au prix de $5.50
Grandeur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Colis postal p.s.l. Plus taxes



(Photo John Taylor)

Même si **Me Daoust** est l'un des plus fameux criminalistes de Montréal, il n'a pas réussi à convaincre sa secrétaire de se laisser photographier . . . "Alors, me voici à sa place !"

Un criminaliste et sa secrétaire

Ils travaillent ensemble sans jamais se parler

par Jules Béliveau

Est-il vrai qu'une secrétaire est toujours une secrétaire ? . . .

Sûrement. Mais il arrive parfois que certaines secrétaires accomplissent un travail quelque peu différent de celui de la plupart de leurs consoeurs. La secrétaire d'un criminaliste, par exemple.

Mme Denise Raba, qui travaille depuis sept ans aux côtés d'un criminaliste très renommé de Montréal, Me Raymond Daoust, dit bien haut que sa tâche est quelque chose d'assez spécial.

En quoi cela peut-il être "quelque chose d'assez spécial" ?

Avant de répondre, Mme Raba jette un rapide coup d'oeil autour d'elle. Son regard balaie en quelques secondes les impressionnantes rangées de livres courant le long des murs du bureau, les piles de dossiers et de documents et la splendide collection d'oeuvres d'art rapportées de pays étrangers par son patron.

"Mon travail, dit enfin Mme Raba, en est un de collaboration très serrée avec Me Daoust. Travail absorbant et intéressant. Je dois être au courant de tout ce qu'entreprend mon patron. Il faut que rien, absolument rien, ne m'échappe. Un criminaliste comme Me Daoust aurait besoin de deux secrétaires, mais dans un sens ce serait impossible : il y en aurait toujours une qui ne serait pas informée de tel ou tel cas, qui perdrait le fil et demanderait des renseignements à l'autre."

Selon Mme Raba, Me Daoust a une mémoire fantastique, ce qui reste toujours étonnant même si l'on a affaire à un brillant avocat. La secrétaire d'un criminaliste doit être à la hauteur de sa tâche et savoir elle aussi faire preuve d'une mémoire presque phénoménale.

● Mutisme

Fait curieux : dans le bureau de Me Daoust, le patron et la secrétaire ne s'adressent presque jamais la parole. "Nous nous disons bonjour et bonsoir, explique Mme Raba, et toujours nous ne travaillons qu'en nous laissant des notes."

— Pourquoi ce système ?

— Parce que Me Daoust n'aimerait sûrement pas que j'aille lui raconter tout ce qui s'est passé pendant son absence, lorsqu'il arrive du Palais de justice. Dans ces moments-là, d'ailleurs, il a besoin de tranquillité . . .

— Que peut-il se passer pendant les absences de Me Daoust ?

Ma question, avouons-le, était quelque peu ingénue.

— Des téléphones, Monsieur ! Nous en recevons d'anciens et de nouveaux clients. J'en fais un compte rendu que je laisse à Me Daoust. Je prépare les agendas pour les causes du lendemain. J'ouvre aussi le courrier de mon patron, sauf si je juge que c'est personnel, et je fais la correspondance.

● D'égal à égal

Au contact d'un criminaliste, c'est-à-dire d'un homme que le commun des mortels considère d'un oeil rempli de crainte et d'admiration, on peut être porté à se demander si une secrétaire ne devient pas elle aussi toute petite et craintive . . . A travers les paroles ponctuées d'innombrables exclamations de Mme Raba, je devine plutôt que celle qui tient la place d'une secrétaire, dans le bureau de Me Daoust, n'est pas une subalterne. "Mon patron me considère comme une collaboratrice", dit-elle. Et elle ajoute : "C'est le bon patron qui fait le bon employé."

Mais quel est le chemin qui mène une jeune fille à la fonction de secrétaire d'un criminaliste ?

Pour sa part, Mme Raba a été amenée à son emploi passionnant par un concours de circonstances. Rien cependant n'empêche d'y arriver en suivant un chemin plus conventionnel.

"Je n'avais jamais eu l'idée de devenir la secrétaire d'un criminaliste, raconte Mme Raba. Mais lorsque mon mari est mort, je me suis souvenue que j'étais sténo-dactylo. J'ai d'abord été secrétaire d'un huissier pendant trois mois, puis j'ai travaillé dans le domaine du droit civil pendant dix ans avant d'arriver à celui du droit criminel. Ce dernier est beaucoup plus intéressant. Ici, on voit toutes sortes de monde. On voit des gens bien et des gens plus que quelconques . . ."

● Un seul regret

Avant que je quitte le bureau de Me Daoust, Mme Raba me dit son grand regret de n'avoir jamais entendu plaider son patron.

"On me dit que c'est de toute beauté de l'entendre, ajoute-t-elle. Mais je n'ai pas le temps, je ne peux pas laisser le bureau pour me rendre au Palais de justice . . ."

C'est le revers de la médaille . . .

Studio Yvonne

Clinique d'Electrolyse

(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)

YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

Mme Monique Corriveau, de Québec

A 32 ans, écrivain... et mère de 8 enfants

par Jules Béliveau

Les plus merveilleuses inventions des grands chercheurs du monde n'étonnent plus personne. Que les savants parviennent à catapulter des "monuments" de plusieurs centaines de tonnes dans les voisinages de la Lune, on dit : "Je m'y attendais !" Mais, par ailleurs, qu'on entende dire qu'une brave petite femme de 32 ans a huit enfants et un neuvième en marche, on crie : "Aïe !" et on se tient la tête à deux mains . . .

Et si on ajoute que cette brave petite mère de huit enfants et demi est écrivain . . . on n'a plus qu'à s'arracher les cheveux !

La mode des têtes chauves fera donc suite à celle des familles nombreuses ! Ce qui n'empêche pas Mme Monique Corriveau, de Québec, d'être cette jeune femme, mère et écrivain.

Comment fait-elle ?

Un peu comme tout le monde. Elle se débrouille. Mais elle n'a pas l'air de trouver qu'on lui en demande trop. On dirait plutôt qu'elle ne comprend pas bien pourquoi on se fait de la bile pour elle.

"Ma famille, dit-elle, c'est une équipe. C'est comme une coopérative . . ."

Une coopérative qui se compose d'abord des parents, M. et Mme Bernard Corriveau, et des enfants, Matthieu (11 ans), François (10 ans), Bernadette (9 ans), Marie-Noël (8 ans), Thomas (6 ans), Pascal (5 ans), Vincent (3 ans) et Sophie (10 mois).

Le métier d'écrivain peut-il s'allier à la tâche de la mère d'une famille nombreuse ?

Mme Corriveau soutient qu'il n'y a là rien d'incompatible. Surtout si cette femme écrit des livres pour enfants. Quel écrivain, en effet, peut connaître les enfants autant qu'elle ?

En interrogeant Mme Corriveau, tant qu'il n'y a pas obtenu de réponse, un autre point inquiète l'interlocuteur : où prend-elle le temps nécessaire pour penser et écrire ses romans ?

— Les femmes du temps de nos grand-mères, répond Mme Corriveau, vivaient à une époque où elles n'avaient pas tous les appareils modernes de la ménagère d'aujourd'hui. Je pense à mes histoires en faisant mon travail de maison, et j'écris pendant mes moments libres, lorsque mes grands sont à l'école.

Comme toute personne qui manie la plume, Mme Corriveau se soumet tous les jours à de longues périodes de lecture.

— Je lis une couple d'heures par jour, dit-elle. Je lis Teilhard de Chardin, Malraux, les classiques grecs, des études scientifiques, des biographies. . . et des ouvrages pour enfants. Mon mari, qui est notaire, lit beaucoup aussi. Cela montre aux enfants que le travail intellectuel est chose normale.

— Les héros de vos romans s'inspirent-ils de vos enfants ?

— Il m'arrive assez souvent de me servir de certaines remarques de mes enfants. Et j'ai une petite fille, dans un de mes livres, qui a voulu changer de nom comme Marie-Noël — elle s'appelait Hélène auparavant.

Pendant que Mme Corriveau parle de tous ses enfants — les siens et les héros de ses romans—, elle rit et s'enthousiasme à la façon d'une personne qui a conscience d'accomplir une mission extraordinaire. Elle raconte, par exemple, que lorsqu'un enfant se met à compter jusqu'à 100, il faut arrêter la vaisselle et l'écouter jusqu'au bout — ce qui promet parfois d'être long — pour ne pas tuer l'étonnement.

— C'est ça l'éducation, explique-t-elle. Il faut établir une espèce d'amitié entre soi et ses enfants, ce qui ne détruit pas l'autorité, au contraire.

Et cette facilité de contact entre les parents et les enfants Corriveau instaure, au sein de la famille, une ambiance de bonne entente et de gaieté. Une ambiance merveilleuse que tous les petits détails d'une journée contribuent à créer.

Un détail intéressant qui n'a l'air de rien : chez les Corriveau, le repas du soir se prend toujours à la chandelle.

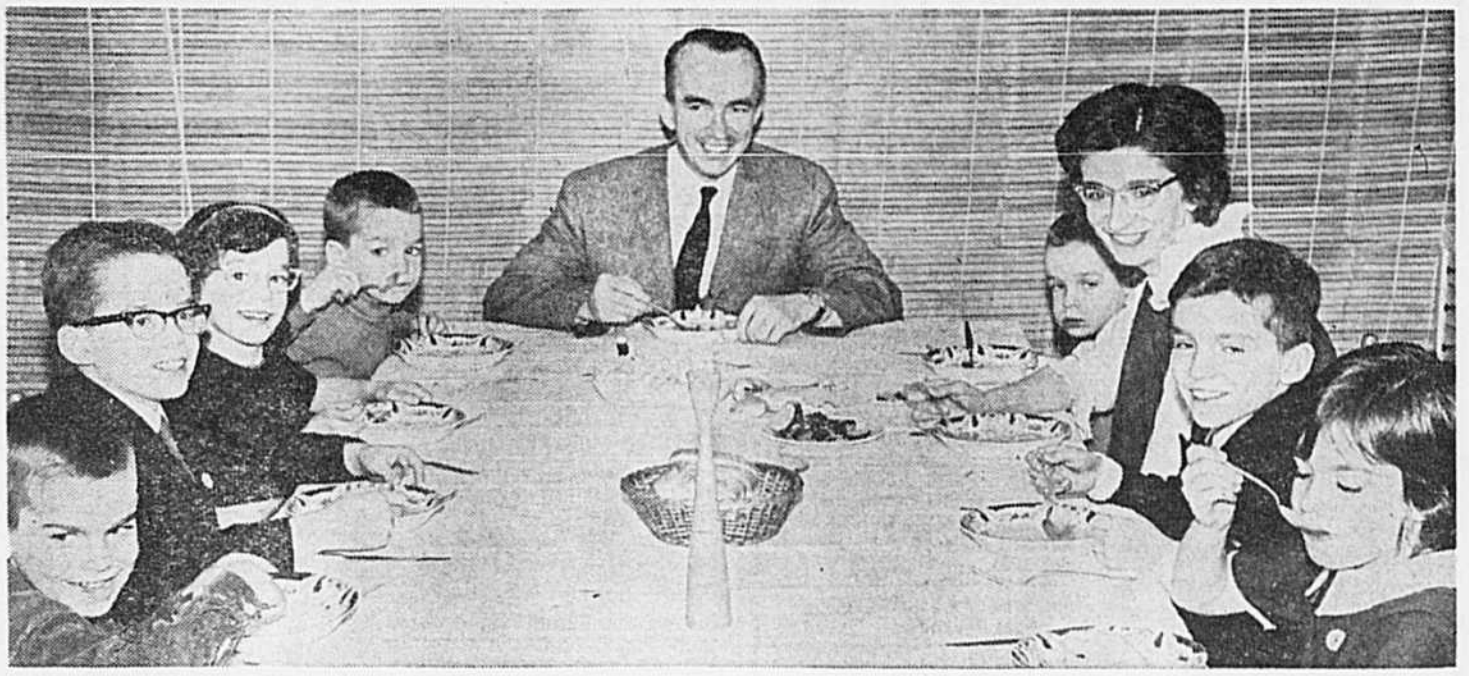
— Les repas à la bougie, commente la jeune femme écrivain, sont toujours une grande aventure pour les enfants. Le plus grand plaisir de mon gars de 10 ans, François, est d'allumer les bougies. Et celui de mon gars de 3 ans, Vincent, de les souffler.

La voix de Mme Corriveau devient soudain celle de son marmot à qui elle pense présentement :

— Est-ce que je peux flouffler ? . . .

Mme Corriveau parle de ce qu'est sa marmaille aujourd'hui. Que seront-ils tous demain ? La petite fille de 8 ans, Marie-Noël, poursuivra-t-elle son rêve . . . qui est de marcher sur les traces de sa mère et de son grand-père maternel, M. François-X. Chouinard, lauréat des poètes canadiens il y a quelques années ?

Qui vivra verra !



Neuf des dix membres de la famille Corriveau réunis autour de la table : une table de bonne entente et de gaieté.



Visage nouveau

C'est le style "Allô ! Comment allez-vous ?" qu'apporte au cinéma cette jeune découverte anglaise, **Alita Naughton.** La starlette au visage sympathique apparaissait récemment dans la comédie "French Dressing" et elle aspire à une grande carrière d'actrice.

L'école est finie !

IL FAUT CHOISIR UNE PROFESSION D'AVENIR

La coiffure vous intéresse ! Alors adressez-vous à une école dirigée par un professeur de renom :

l'Académie Rollande St-Germain Inc.

Sous la direction de ROLLANDE, vous recevrez une formation sérieuse qui vous fera accéder à la fin de votre cours aux emplois les mieux rémunérés dans les meilleurs salons.

Faites votre entrée immédiatement afin de commencer votre cours à temps. Renseignez-vous sur notre **"Cours d'été continuel"**



La seule école de coiffure du nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert.

Nous invitons les parents et les candidates tout spécialement à venir constater par eux-mêmes les progrès de nos élèves qui en sont à leur cours secondaire seulement.

Notre COURS de PERFECTION

donne aux coiffeurs et coiffeuses une formation des plus complètes afin de prendre une place honorable au sein de cette profession artistique.

COIFFEURS et COIFFEUSES : venez consulter ROLLANDE afin de mieux préparer vos concours de compétition et déterminer le style de la coiffure pour les traits des modèles choisis.

Ecole de Haute Coiffure, des Experts vous enseignent !

Nouvelles méthodes révolutionnaires faciles à apprendre et à réaliser

Lancez-vous dans cette profession très rémunératrice en profitant sans tarder de l'enseignement reçu à l'Académie Rollande St-Germain Inc. école de Haute Coiffure. A la fin de ce cours vous aurez reçu un entraînement avancé et complet, aussi bien théorique que pratique vous ouvrant les portes à une brillante carrière. De nombreux coiffeurs Canadiens de renommée ont reçu leur enseignement de Rollande St-Germain. La technique spécialisée de Rollande St-Germain, base du succès en coiffure, est soulignée pendant tout le cours. Diplômé attribué aux gradués.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Conseils aux parents

La profession de coiffeur est une des plus rémunératrices, si ce n'est pas comme patron c'est comme employé. Chers parents, consultez Rollande qui vous prouvera que votre garçon ou votre fille peut, oui ou non, réussir dans cette profession lucrative. Rollande vous offre une académie de coiffure pour orienter vos enfants dans une nouvelle carrière.

Ce cours est d'une durée de 6 mois ou 5 jours par semaine, de 9 a.m. à 5.30 p.m. Entrées limitées. Trousse gratuite contenant instruments nécessaires.

Pour tous renseignements

272-5745

ou postez ce coupon immédiatement

Académie Rollande St-Germain Inc., 7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL.: .....

Une révolution dans le domaine de la médecine

par Pierre Anctil

Dans l'état actuel du progrès scientifique, alors que les découvertes se multiplient constamment dans tous les domaines, il n'est pas une seule science qui puisse se payer l'indépendance de se subvenir à elle-même. Encore une fois cet exemple nous est fourni par la médecine, qui vient d'emprunter de l'électronique une nouvelle méthode d'anesthésie.

Jusqu'à aujourd'hui, on s'était servi de produits chimiques et, bien que sans danger, leur usage nécessitait de nombreuses précautions, particulièrement pour les opérations de longue durée, et occasionnait des malaises assez ennuyeux au réveil.

Un rapport publié par le Dr W. H. Buschbaum sur des expériences pratiquées par un groupe de chercheurs à l'Université du Mississipi, nous dévoile l'avènement possible d'une révolution complète dans tous les domaines de la médecine. On est arrivé à fermer électroniquement tous les circuits du cerveau, c'est-à-dire à suspendre instantanément toute fonction cérébrale. Un patient qui devait subir une intervention chirurgicale de l'abdomen, opération d'une durée de 30 minutes, fut anesthésié en faisant passer à travers deux électrodes appliquées à ses tempes un signal d'ondes sinusoïdales à fréquence de 700 cycles/seconde. Le voltage et l'ampérage furent réglés de façon à maintenir un minimum d'énergie électrique dans le cerveau, tout en conservant l'anesthésie complète.

Quand le travail fut terminé, on enleva les électrodes. Aussitôt notre homme reprit conscience, ne se rappelant de rien et ne souffrant d'aucun malaise.

Selon les chercheurs de l'Université du Mississipi, il est peu probable que cette nouvelle méthode puisse causer quelque dommage au cerveau si les techniques appropriées sont employées. Plus de preuves devront cependant être apportées par l'analyse des effets produits sur différents types de patients. Un des effets indésirables occasionnés par l'anesthésie électronique est la tension musculaire. Des drogues à effet de détente musculaire doivent être administrées avant l'opération. Il est aussi préférable d'introduire un tube dans la trachée-artère pour faciliter la respiration.

Evidemment, l'interaction directe entre un signal électrique et une fonction spécifique du cerveau peut devenir un procédé qui, d'ici à quelques années, trouvera un très grand nombre d'applications dans la médecine.

Un nouveau champ est ouvert. Il est vaste et prometteur. Cependant, plusieurs problèmes médicaux et techniques devront être résolus avant de pouvoir procéder à sa pleine exploitation.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses scientifiques à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.
Adressez à :
Courrier scientifique,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

Q. — J'ai lu dans votre article de la semaine dernière que la vitesse de rotation de la Terre à l'équateur était de 1,041 m.p.h.. Si l'on convertit cette vitesse en pieds par seconde, cela revient à dire que les individus situés à l'équateur se déplacent de 1,526 pieds par seconde.

Voici ma question : supposez que je lance verticalement dans les airs une balle qui prend une seconde pour monter et une autre pour descendre. Pendant ces deux secondes, je me serai déplacé de 3,052 pieds à la surface de la Terre. Comment se fait-il, alors, qu'elle ne retombe pas 3,052 pieds derrière moi ? Je sais par expérience que la balle retombera dans mes mains si je l'ai lancée bien verticalement.

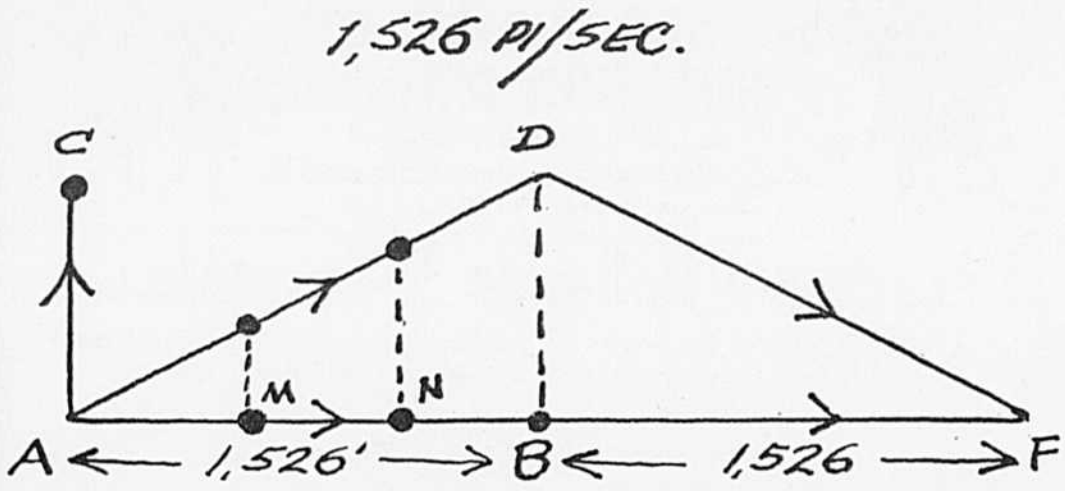
J. B.
(Ottawa)

R. — Beaucoup seraient tentés de considérer l'atmosphère de la Terre comme la cause de ce phénomène. Pour bien comprendre, il faut au contraire en faire abstraction totale et négliger le frottement de l'air sur la balle, frottement qui est très peu considérable. Supposez donc qu'il n'y ait pas d'air autour de la Terre.

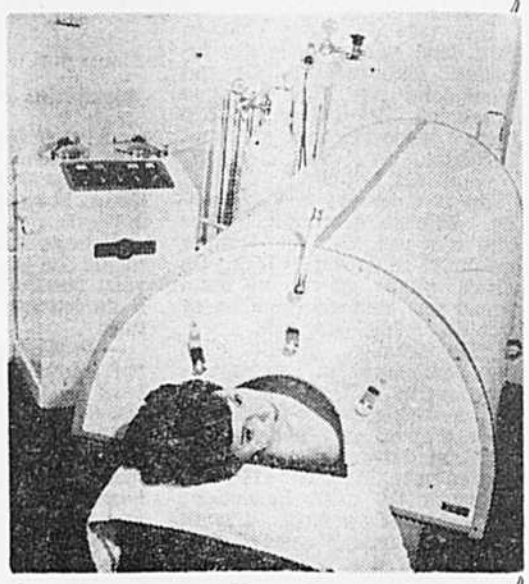
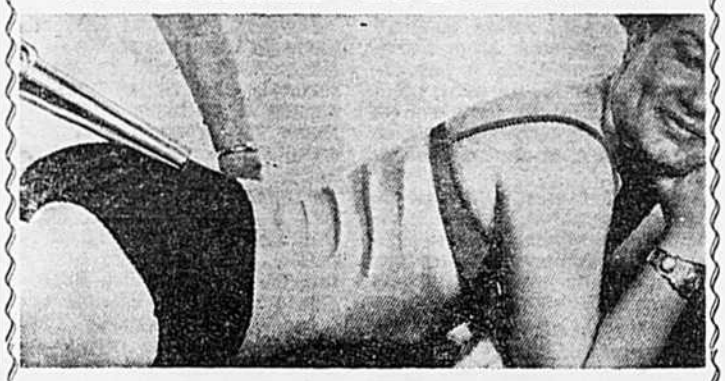
Vous êtes au point A (fig. 1) et vous lancez la balle en direction de C. Normalement, la balle devrait suivre la trajectoire tracée par la ligne AC et atteindre le point C à la fin de la première seconde.

Cependant, à cause de la rotation de la Terre, au moment où vous lancez la balle, vous vous déplacez de A vers B à la vitesse de 1,526 pieds par seconde. Ce qui fait qu'au lieu de se diriger vers C le projectile se déplace suivant la trajectoire AD. Partout entre A et B la balle sera en ligne verticale avec vous sur la trajectoire AD. Au bout d'une seconde, au point B, vous aurez parcouru 1,526 pieds et la balle sera au-dessus de vous au point D.

Pendant la seconde qui suit, la balle commence à descendre et tombera dans vos mains au point F, 1,526 pieds plus loin que B, soit deux secondes après avoir lancé la balle, alors que vous étiez au point A.



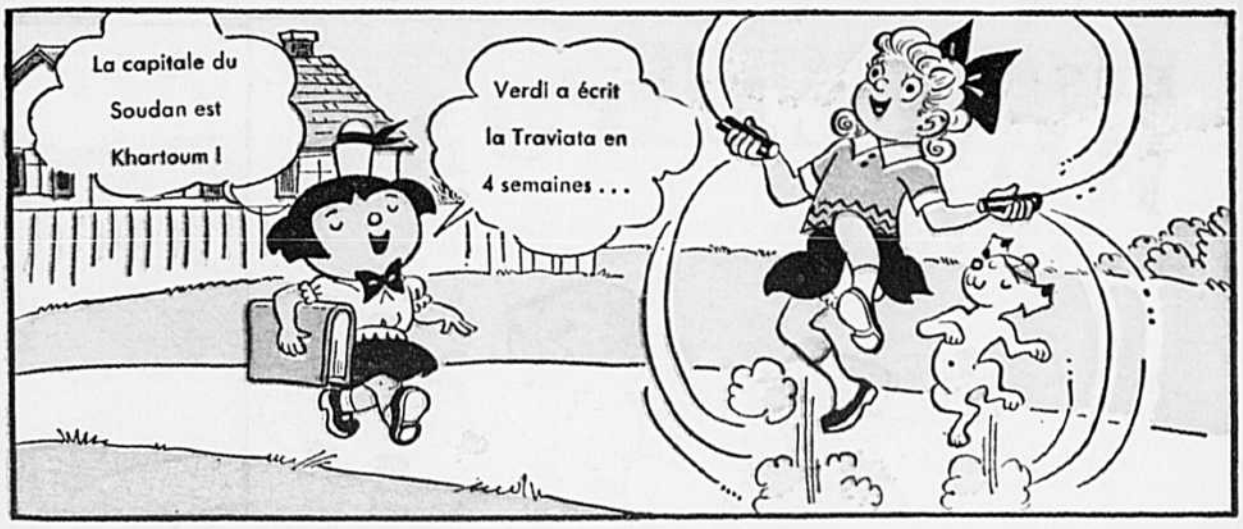
VENTE de JUIN
ROBES de MATERNITÉ
LA PLUS GRANDE
VENTE
de
Vêtements de Maternité
en ville
2 morceaux pour le prix d'un!
CHOIX DE VETEMENTS DE PRINTEMPS ET D'ETE
Commençant le 1er juin
Gisèle
MODE PRÉNATALE
1378 est, BEAUBIEN, Montréal, Tél. : 279-3964
960 est, boul. HENRI-BOURASSA, Tél. : 389-2681

Unique au Canada!
Madame Thérèse Lorange présente le dernier perfectionnement de la science esthétique
LE BAIN IONOZON
Sans aucune fatigue pour le coeur, se donnant à température modérée, le IONOZON, bain de vapeur à l'OZONE (concentré d'OXYGENE ayant la propriété de pénétrer par les pores de la peau) vous apporte dans un confort parfait :
— détente — amaigrissement — amélioration de la circulation du sang
— tonification des tissus — régularisation du PH (acidité de la peau) d'où peau plus belle et plus saine.
Grands résultats dans les traitements de l'OBESITE : perte de poids en une seule séance 1 à 2 livres ½ sans fatigue, mais au contraire regain d'activité et de dynamisme grâce à l'oxygénation.

Un seul traitement au bain ionozon vaut 1 semaine passée à la montagne
(Communication faite au Congrès de Médecine de Nancy (France) par le Dr Marsault)
MAIGRISSEZ LOCALEMENT

Rapidement seulement où cela est nécessaire, remodelez votre corps grâce au massage par air chaud "AERODYN". Pour les cas de cellulite plus étendue, dure et ancienne nous employons la "SUPER-AERODYN" ultra-puissante. 1 seul massage par air rythmé équivaut à 6 massages manuels et son prix de revient en est inférieur.

Le visage, reflet de la jeunesse. Ne le négligez pas.
• SOINS DU COU et rectification de l'ovale du visage
• PEELING LEGER (fait retrouver une peau de pêche, teint lumineux, efface les rides naissantes)
• SOINS DU CUIR CHEVELU (arrête la chute, renforce et fait repousser)
• SOINS DU BUSTE (développement, raffermissement)
• ELECTROLYSE (épilation définitive des poils superflus)
Un "FACIAL" comprenant : peeling léger, massage, rectification de l'ovale du visage par la mentonnière électrique, application d'un sérum approprié à votre cas, vaporisations. Ne vous coûte que $8.50
Nous offrons des séries de traitements à prix spéciaux; renseignez-vous !
Institut De Beauté
THERESE LORANGE
esthéticienne diplômée de Paris et New York
10314, boul. ST-LAURENT — Tél. : 387-1618
Ouvert du lundi au vendredi de 10 h. à 7 h. p.m.
Le mercredi jusqu'à 8 h. p.m. — Fermé le samedi

Le P'tit de Pierrette

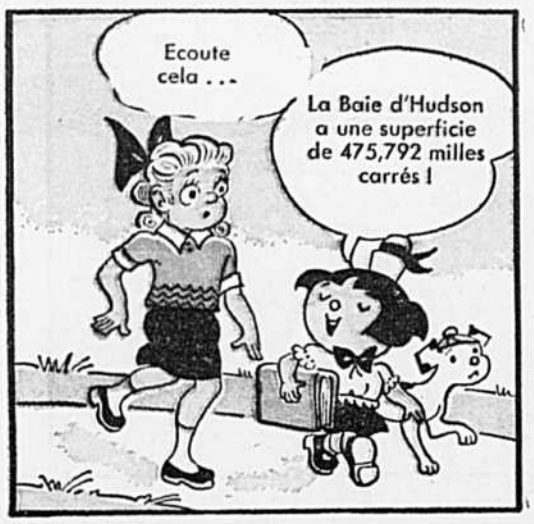
par AL VERMEER



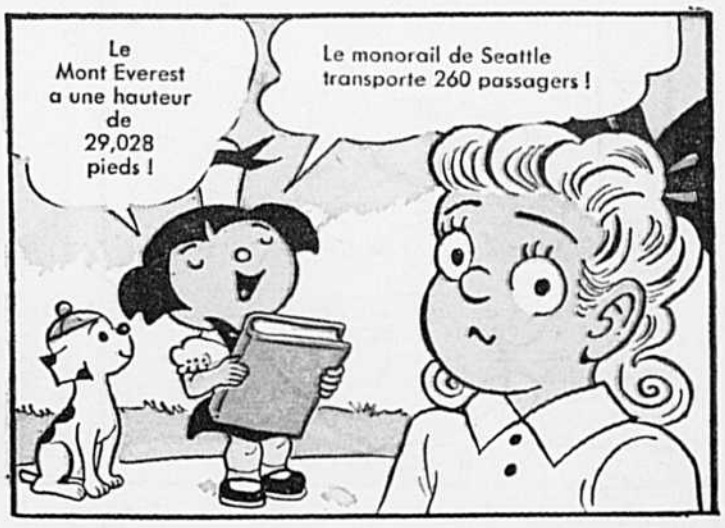




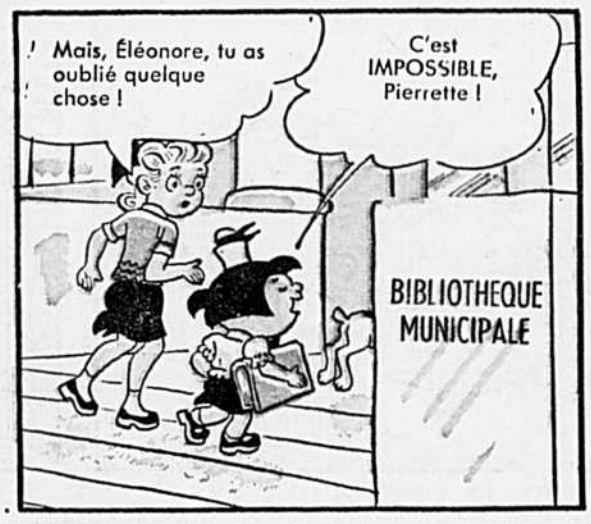


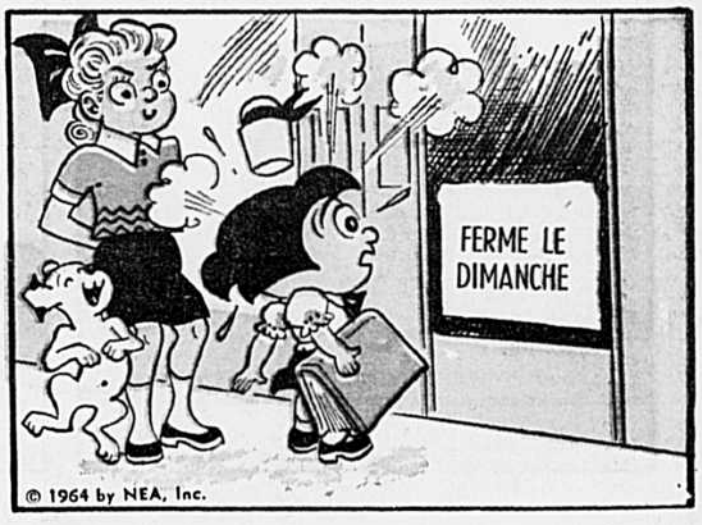






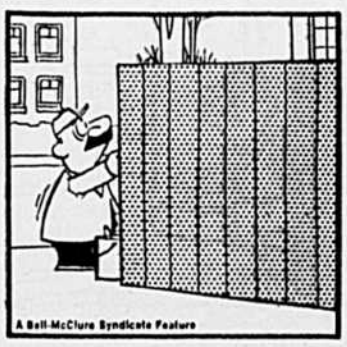
















LES BERLURONS

CARL GRUBERT

Chérie !

Tu t'es encore fatiguée ?

Il faut faire le ménage !

Mais, ma chouette, tu devrais prendre soin de toi !

Si je n'en fais pas un peu tous les jours, le travail s'accumule et ie n'en finirais plus . . .

C'est dommage, chérie, de ne pas avoir d'aide !

Pourquoi n'attends-tu pas mon retour ?

Je serais heureux de t'aider !

Je pourrais, par exemple, laver les planchers, les cirer . . .

Oh ! justement . . . j'y pense . . .

©1964, Publishers Newspaper Syndicate. Reg. U.S. Pat. Off.

Tu pourrais dès aujourd'hui, laver le plancher de la cuisine, de la salle de bains . . .

Laver les escaliers de la cave ou les fenêtres . . .

eusèbe

© 1963 Press Features, Inc.

A Bell McClure Syndicate Feature

CASSE-CROUTE

HANOK

Les maux de tête des manufacturiers

par Thérèse Vaillancourt

Au cours des semaines précédentes, Photo-Journal a parlé des nombreux avantages que procurent l'UIOVD aux milliers d'ouvriers du vêtement pour dames. Voici maintenant le point de vue de ceux qui les emploient, les fabricants. Leur rôle est primordial puisqu'il consiste à administrer et à investir des fonds qui procurent un travail stable, régulier et bien rénuméré à 28 p. 100 de la population du Québec.

M. Paul Waxman, président de l'Association des manufacturiers (nous parlons toujours ici des manufacturiers de vêtements pour dames), a connu les années sombres de la Dépression. Comme tous les fabricants, il doit être acheteur, dessinateur, financier, et s'y entendre en fait de machinerie de production et de commerce. Il est un concurrent pour les autres manufacturiers, et ceux-ci lui rendent la monnaie de sa pièce. "La concurrence, dit-il, est excellente. Sans élever ou abaisser ses prix, le manufacturier canadien vise avant tout à améliorer la qualité de sa marchandise."

Dans l'industrie du vêtement, il n'y a pas que l'employeur et l'employé. Il y a aussi la Guilde des manufacturiers de l'industrie de la robe et du vêtement. Le travail de M. Lazar Peters, directeur de la Guilde, en est un de collaboration et de bonne entente, dans la mesure du possible, entre l'Etat, les travailleurs et les patrons. L'industrie de la robe existe un peu partout au Québec. C'est ainsi, par exemple, que des milliers d'ouvriers et d'ouvrières de Sainte-Thérèse, Drummondville, Cap-de-la-Madeleine, Saint-Hyacinthe, Sorel, Saint-Jérôme, Montréal etc., sont grandement intéressés par les ententes collectives dont font mention les journaux. Au fond, c'est comme si l'on parlait d'eux ! Un exemple pris dans un journal, le mois dernier : "Huit employeurs (on mentionne les noms) ont accepté les conditions du contrat général entre l'UIOVD et la Guilde des manufacturiers de l'industrie de la robe et du vêtement sport de Montréal."

Puisque l'entrevue que nous accordaient MM. Waxman et Peters pourrait servir de pont entre le travail et le capital, profitons-en tout de suite pour savoir sous quels angles et quels aspects les manufacturiers envisagent les problèmes communs aux travailleurs et aux employeurs.

Tâche facile ! ou du moins on en a l'impression car M. Waxman se dit heureux des rapports qui existent entre patrons et ouvriers. Le tribunal d'arbitrage — tribunal impartial — est une mesure de sécurité aussi bien pour les employeurs que pour les employés. Parce qu'ils n'ont plus peur des grèves, les manufacturiers ne souffrent plus d'ulcères d'estomac et les employés, eux, d'insécurité. "Les deux parties ayant adopté une attitude raisonnable, nous a confié M. Waxman, des centaines de conflits sont réglés annuellement sans aucun recours à l'arbitrage.

— Récemment, vous avez prouvé votre bonne volonté d'une façon tangible !

— Nous sommes vraiment fiers, nous les patrons, du centre médical — le plus moderne d'Amérique — que nous avons offert à nos employés. Ce centre est, et de beaucoup, plus vaste et efficace que les cliniques de plusieurs de nos grandes industries. De plus, les salaires, les heures de travail, les conditions de travail ont atteint un haut niveau. Un employeur sérieux qui veut des employés sérieux contribue de bon coeur aux caisses de retraite et aux assurances-maladie. Nous faisons notre part pour que chacun trouve ce monde meilleur."



MM. Lazar Peters, directeur de la Guilde, et **Paul Waxman,** président de l'Association des manufacturiers.

Tableau vite brossé qui nous amène dans un autre domaine, voisin celui-là mais non moins important pour le sort des milliers et des milliers de travailleurs, leurs familles et, de façon générale, toute la vie économique de la province : **l'importation massive.**

"Les vêtements fabriqués au Canada sont de première qualité et supérieurs aux vêtements américains, explique M. Peters. La qualité se trouve toujours dans les petits détails ! Un canevas qui ne rétrécit pas, une boucle de ceinture qui ne rouille pas, des boutonnières qui ne s'effilochent pas, etc. Mais nous avons à faire face à une situation inquiétante pour l'avenir économique de notre pays. Cette situation est la suivante : le Canada, per capita, reçoit plus de vêtements d'importation que n'importe quel pays au monde, alors qu'ici certaines manufactures doivent fermer leurs portes par suite de cette concurrence massive.

— Mais d'où vient cette importation ? De la France ? De l'Italie ? De l'Autriche ? Du Japon ?

— Les importations italiennes, françaises ou autrichiennes ne nuisent pas vraiment à notre industrie puisqu'elles s'adressent à une clientèle limitée. Il en est autrement de certains pays comme le Japon ou Hong-kong, qui déversent au Canada des articles manufacturés d'une qualité bien inférieure à ce que nos Canadiens font ici dans nos diverses fabriques de vêtements. Les prix sont très bas . . . et la qualité aussi ! Cette importation massive a déjà tué dans le Québec l'industrie des vêtements pour enfants et celles des "car coats".

"Comme nous vivons en pays démocratique, poursuit M. M. Peters, nous devons appliquer nos bons principes dans le dimaine commercial. Pas question, pour nous, de nuire aux échanges internationaux qui permettent aux nations du monde libre d'accéder à un niveau de vie meilleur. Ce n'est cependant pas une raison pour nous laisser inonder sans rien dire ni rien faire par des marchandises et des produits étrangers qui, à notre avis, font une concurrence déloyale et nocive à certains secteurs de l'industrie canadienne, dont ceux du textile et des vêtements."

Au train où vont les choses... Il semble, selon le président de l'Association des manufacturiers et le directeur de la Guilde des manufacturiers, que si les marchandises asiatiques continuent d'envahir le marché local, l'industrie canadienne sera à plus ou moins brève échéance égorgée par la pacotille d'importation. Les conséquences désastreuses en seront la ruine partielle ou totale de nos entreprises, et dans une province qui compte déjà les **deux cinquièmes de tous les chômeurs du pays** la situation serait carrément catastrophiques. Le secteur de l'industrie du vêtement n'emploie-t-il pas déjà **28 p. 100 de la main d'oeuvre québécoise ?**

Nous sommes sous-développés !

Mais la concurrence étrangère n'est pas la seule menace à peser dangereusement sur notre vie économique. Cela peut étonner certaines gens, mais c'est pourtant la vérité : le Canada, jusqu'à un certain point, est un pays sous-développé !

M. Paul Waxman nous explique pourquoi :

"Au lieu de fabriquer ici des produits finis, notre pays se contente d'exporter des matières premières aux quatre coins du monde. A la Conférence de Genève, se livre actuellement une âpre bataille dont l'enjeu peut être lourd de conséquences.

— Un exemple ?

— Si on lève de façon exagérée les barrières douanières qui doivent, en certains cas, protéger de toute nécessité l'économie d'un pays, on donne carte blanche aux plus forts contre les plus faibles. En pratique, si le Canada éliminait toute politique de contingentement sur certaines importations (le vêtement entre dans cette catégorie), ce serait la fin de plus d'une industrie canadienne.

— La solution ?

— Limiter par des quotas, c'est-à-dire statuer que telle ou telle marchandise n'entrera au Canada que dans une quantité délimitée à l'avance et aucunement néfaste au travail des Canadiens.

. . . Et au travail des midinettes !

— Avec l'immigration, nous avons maintenant des ouvrières d'origine polonaise, italienne, grecque, allemande, etc. Valent-elles nos midinettes canadiennes-françaises ?

— Je ne saurais dire pourquoi, répond M. Peters, mais la Canadienne française, comme la Française, est la meilleure des petites mains. Je ne veux pas déprécier les autres, mais votre compatriote a dans le sang l'instinct de la couture. Une midinette française ou canadienne-française vaut à elle seule trois midinettes d'une autre race !

— Craignez-vous de les perdre ?

— Un peu ! La nouvelle génération préfère souvent le métier de secrétaire, de standardiste, de vendeuse.

— Du point de vue salaire ?

— Mlle Yvette Charpentier vous a dit la semaine dernière quelle était l'échelle des salaires. Je me demande si beaucoup de vendeuses ou de dactylos d'expérience gagnent $2.25 l'heure ! . . . Sans les midinettes de langue française, sans leur vivacité, leur compétence, leur intuition de la couture, je me demande ce que nous ferions !

Un bon manufacturier, la plupart du temps, connaît de A à Z les mille et un détails qui font qu'une robe est une robe et un manteau un manteau. C'est bien simple ! Avant de diriger les autres, il a appris son métier !

Le travail du manufacturier, comme celui du coupeur ou de la midinette, n'a jamais de fin ! Il faut toujours recommencer et prévoir au plus chaud de l'été ce que les femmes et les jeunes filles voudront porter pour Noël ou pour le Mardi gras. Mais nous n'avons plus les hivers d'autrefois . . . C'est ainsi que l'hiver dernier — hiver doux et court — a plongé dans le marasme plus d'un fabricant. Les vêtements chauds ne se sont pas vendus !

"Et l'été dernier ? Vous vous souvenez ? demande M. Paul Waxman. Il faisait si froid que ce sont nos vêtements d'été qui se sont mal vendus !"

Il n'y avait pas assez des Japonais et de leurs vêtements à 95 cent, il y a maintenant les saisons qui procurent plus d'un mal de tête aux manufacturiers !



. . . le NOUVEAU soutien-gorge **sarong** * à bretelles extensibles et croisées, support Cordtex

No 4358 — Brassière **LONGUE** $9
B — 34 à 40 C — 34 à 42 D — 34 à 44

No 4308 — Brassière **TROIS-QUART** A — 32 à 36 $8
B — 32 à 40 C — 34 à 42 D — 34 à 42

No 2358 — Brassière **DEMI** $7
B — 32 à 38 C — 32 à 40 D — 32 à 40

No 2308 — Brassière **PETITE** A — 32 à 36 $6
B — 32 à 38 C — 32 à 40 D — 32 à 40

Ligne complète de GAINES SARONG et de corsets NU-BACK

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

Mme Zulma Charest

CORSETIERES

Un seul magasin à

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128

(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT

Toutes les commandes sont remplies avec soin. Livraison rapide.

COUPON

Veuillez me faire parvenir le SOUTIEN-GORGE à prix .....

Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

Colis postal p.s.l. Plus taxes.

Claude Léveillée

Apparemment, ce sont leurs éloges qu'il ne pardonne pas aux critiques

par Rudel-Tessier

Il arrive que cela m'inquiète, mais j'ai beau me forcer pour être raisonnablement susceptible, je n'y arrive pas.

Ainsi, quand j'ai constaté que je n'avais pas reçu d'invitation pour le récital de Claude Léveillée, Place des Arts s'il vous plaît, j'ai bien eu un mouvement d'humeur, mais c'était seulement parce que je croyais qu'il s'agissait encore une fois d'un oubli. (L'amateurisme désinvolte qui sévit dans l'organisation des spectacles à Montréal me désole, je l'ai déjà dit !)

Et puis j'ai appris, en lisant un journal du matin, que je n'étais pas le seul critique à avoir été "oublié". Du même coup je pouvais constater que les journalistes ne sont pas incapables de susceptibilité : Claude Léveillée en prenait pour son rhume, comme on dit — mais sans que j'arrive à comprendre pourquoi !

C'est plusieurs jours plus tard que j'ai su ce qui s'était passé exactement : Claude Léveillée avait donné des ordres pour qu'on n'invite pas les journalistes, et même pour qu'on ne les admette pas, si j'ai bien compris. Même là je n'ai pas trouvé assez de susceptibilité en moi pour me vexer !

Seulement, je n'étais pas d'accord. Je l'aime, moi, Claude Léveillée. J'ai la plus grande admiration pour son talent, et il m'est sympathique. J'ai donc dit que c'était une erreur, et, Dieu me pardonne, je crois même que j'ai dit qu'il y avait bien peu de chance pour qu'il y ait beaucoup de journalistes aussi peu susceptibles que moi, et que les plus susceptibles feraient sans doute payer cher à Claude Léveillée l'"affront" qu'il leur avait fait. C'était l'organisateur du spectacle de la Grande Salle qui venait de m'apprendre comment cela s'était passé. Je ne sais plus très bien ce que je lui ai dit, mais j'ai certainement fait valoir contre cette façon de traiter les journalistes tous les poncifs qui ont cours sur l'impossibilité pour les artistes du spectacle de se passer de la presse. Mon interlocuteur m'écouta jusqu'au bout, fort intéressé, je crois.

En tout cas, quelques jours plus tard, il me téléphonait pour me dire que Claude Léveillée aimerait me rencontrer pour parler de la "chose". Nous avons pris rendez-vous pour le lendemain matin à 8 h. 30, et Claude Léveillée et moi avons petit-déjeuné ensemble. Et encore le lendemain, d'ailleurs.

Et voilà que je sais maintenant pourquoi Claude Léveillée n'a pas invité la presse à son récital — c'est-à-dire que je ne le sais pas très bien, mais sans doute aussi bien que lui ! Il y a en effet des choses qu'on fait sans savoir très bien pourquoi... Mais ce sont sans doute ces choses-là qu'il faut absolument faire — du moins qu'on peut difficilement s'empêcher de faire!

— C'est une idée qui m'est venue . . .

— Ces sortes d'idées ne viennent jamais, je pense bien, qu'au sujet de gens dont on

(Suite à la page suivante)



C. Léveillée . . .

(Suite de la page précédente)

n'est pas très content. Vous n'êtes pas content de la façon dont vous traitent les journalistes ? lui ai-je demandé.

Il prit le temps de me regarder droit dans les yeux.

— Non.

J'attendis, mais il ne s'expliqua pas.

— Et vous avez décidé, comme ça, de vous passer d'eux...

— J'avais eu cette audace de convoquer 3,000 personnes à la Grande Salle. La tentation était grande de courir mon risque tout seul, sans les journalistes.

— Cette explication vaut pour avant . . . pour la publicité que la presse pouvait faire à votre récital . . . mais vous auriez pu inviter les critiques . . . quand même ça n'aurait été que pour leur faire voir que 3,000 personnes étaient venues vous entendre. Car vous l'avez remplie, la Grande Salle ?

— Les 2,999 fauteuils étaient occupés !

— Vous deviez savoir depuis plusieurs jours qu'ils le seraient . . .

— Oui.

— Alors, pourquoi ne pas avoir invité les critiques ?

Comme il ne répondait pas, je lui suggérai une réponse.

— Peut-être parce que vous ne leur reconnaissez pas le droit de vous juger . . . le droit ou la compétence ?

Il hésita encore, probablement par politesse ! Mais la réponse vint enfin :

— Eh bien ! non.

— Pourtant, beaucoup de journalistes ont dit beaucoup de bien de vous . . .

Il sauta sur l'occasion !

— Savez-vous ce qu'un journaliste a trouvé à dire sur mon numéro au Gala du R.I.N. ? Il a écrit : "Claude Léveillée a été charmant" !

Qu'auriez-vous répondu à ma place ? J'ai dit : "Evidemment . . ."

Puis je lui ai demandé s'il était bien décidé à garder cette attitude-là devant les journalistes.

Je crois qu'il a hésité, mais je n'en suis pas certain.

— Non, finit-il par répondre. Je n'ai pas invité les critiques cette fois-là. Je ne dis pas qu'une autre fois je ne les inviterai pas . . . Je ne sais pas.

(Depuis, j'ai lu dans un journal qu'il a posé comme première condition à Gratien Gélinas, qui lui a proposé de tenir la scène de la Comédie-Canadienne seul durant huit jours, en mars prochain . . . que les critiques ne soient pas invités ni même admis. Mais à moi il n'a pas dit cela quand il m'a parlé des pourparlers qu'il a en ce moment avec le directeur de la Comédie-Canadienne.)

— Mais ces 3,000 personnes qui sont venues vous entendre à la Grande Salle, ce n'est pas si formidable . . . je veux dire pour vous, car en additionnant les trois publics que vous avez réunis trois soirs de suite, l'automne dernier . . .

Il m'interrompit.

— Deux soirs de suite.

— Même à cela . . . la salle du Plateau est une grande salle . . . Il y a combien de places?

— Je ne sais plus, m'avoua-t-il.

— Il me semble que c'est 1,200 . . .

— C'est possible, je ne sais plus. Mais chaque soir on dut asseoir 200 personnes sur des chaises . . . et on a refusé du monde.

— Vous voyez, on n'est pas loin du compte . . .

— Mais, vous savez, ce n'est pas le même public que j'ai eu à la Grande Salle que j'avais eu au Plateau. Cette fois, la salle était remplie aux deux tiers par . . . des personnes qui ne sont plus des jeunes. Beaucoup de gens d'âge moyen . . . et même des plus vieux. C'est bien agréable de voir qu'on rejoint toutes les générations !

— Mais vous devez être assez content aussi de la réception qu'on vous a faite au Forum ?

— Oui, bien sûr ! (Pour apaiser la foule qui refusait de cesser d'applaudir, on a dû le forcer à revenir saluer.)

— Mais s'il s'est trouvé un journaliste pour trouver que vous aviez été charmant . . .

— Ne m'en parlez pas ! me supplia-t-il en riant et en levant les bras au ciel.

(Je suppose qu'il est temps que je dise que pas une seule fois Claude Léveillée n'a cru devoir me dire, quand nous parlions des journalistes, qu'il faisait une exception pour moi . . . qu'il me mettait dans une catégorie à part ! Il fallait sans doute que j'avoue cela . . .)

Je ne suis pas un familier de Claude Léveillée, mais nous nous rencontrons assez souvent, et je dois dire que je ne l'ai jamais vu aussi détendu, aussi optimiste. Mais il faut dire qu'il y a de quoi ! Comme on dit, ça débloque !

Il y a eu cette salle — cette Grande Salle comble, le 27 avril,

(Suite à la page suivante)



Cette sorte de louche, il vient de la recevoir d'un ami français qui n'a pas pris la peine de lui expliquer à quoi cela a bien pu servir . . . Mais ça fera un bibelot !



Ira-t-il . . . n'ira-t-il pas à Paris ? Il lui faudrait du temps . . . il le cherche !

SPECIAUX D'EXPANSION

GRANDE OUVERTURE

RETROUVEZ VOTRE TAILLE DE 20 ANS

Appelez immédiatement pour réserver votre place

ROSEMONT RA. 5-9849
CENTRE VI. 5-8205
VERDUN PO. 7-8918

Aux 15 premières personnes à téléphoner ou se présenter

2.00 PAR MOIS
pour un cours conçu spécialement pour VOUS





Lise Gagnan, secrétaire de 21 ans, a fait ces remarquables changements.

Avant		Après
34"	buste	36"
26"	taille	22"
40"	hanches	36"

Vous obtiendrez :

- Bain de vapeur gratuit aux 15 premières abonnées
- Lampes soleil
- Messages mécaniques
- Analyse de silhouette
- Tous les privilèges des membres

SANS FRAIS ADDITIONNELS

DEPARTEMENT SEPARE POUR MESSIEURS

AVANT APRES

Résultats garantis quel que soit votre âge

GARANTIE 1 AN GRATIS

si vous n'obtenez pas ces résultats en moins de 60 jours

Embonpoint

Vous perdrez 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches, à la taille, un pouce de moins aux chevilles. — Vous retrouverez une silhouette idéale.

Maigreur

Vous gagnerez 2 pouces à la poitrine. 10 à 15 livres de tissus fermes — Vous retrouverez une silhouette idéale.

VÊTEMENTS DE MATERNITÉ

PRETS A PORTER

Pour la FUTURE MAMAN

VETEMENTS SPORT, PANTALONS, JAMAICAS, ENSEMBLES de PLAGE et COSTUMES de BAIN

ROBES, ENSEMBLES DEUX et TROIS PIECES, pour toutes occasions.

Avons une nouvelle ligne complète pour petit budget



Renée Mode

6627, 25e Avenue, Rosemont
(au nord de Beaubien) Tél. : 722-6462

Silhouette International

STUDIOS DE SANTE POUR DAMES

American Health Studios

POUR MESSIEURS

8 studios pour mieux vous servir

Plaza St-Hubert	Est	Rosemont	Nord
6826, RUE ST-HUBERT CR. 4-2461	3350 EST, rue ONTARIO, LA. 6-5544	3270 EST, BELANGER RA. 5-9849	8782, RUE ST-LAURENT DU. 7-2519

Centre	En ville	Verdun	Lachine
4572, RUE SAINT-DENIS VI. 5-8205	696 OUEST, STE-CATHERINE UN. 6-9355	4247, RUE WELLINGTON PO. 7-8918	545, 19e AVENUE ME. 7-1159

C. Léveillée . . .

(Suite de la page précédente)

et il y aura, comme je l'ai annoncé la semaine dernière, "Doux temps d'aimer" cet été au Théâtre de la Marjolaine, et dès septembre la création new-yorkaise de la comédie musicale dont il a fait la musique sur un livret d'Anita Loos. Mais ce n'est pas tout : il lui arrive des choses très importantes à Paris in absentia, en ce moment. Des choses comme ce prix qu'il vient de remporter ex aequo avec Jacques Brel, au concours de l'Académie de la chanson, et une sorte de petit boum qui se manifeste jusqu'ici dans les coupures de journaux qu'on lui envoie et dans les nouvelles que les Canadiens de retour en France lui apportent. Il lui arrive quelque chose là-bas qu'il ne sait pas très bien comment évaluer, mais qui lui donne la tentation de retourner à Paris où on ne comprend pas qu'il ne vienne pas récolter les lauriers qui l'y attendent. Ce sont des Canadiens qui ont vu à Paris et Cannes des gens comme Michel Legrand, qui m'ont appris tout cela. Je l'ai dit à Claude Léveillée.

— Vous ne songez pas à retourner à Paris ? lui ai-je demandé.

— Oui, bien sûr, mais quand? Cet été, je vais jouer dans "Doux temps d'aimer" . . . En septembre je devrai aller passer quelques semaines à New York . . . Et puis j'ai signé des engagements pour 40 récitals...

— Et en mars 1965 il y aura la Comédie-Canadienne . . .

— Peut-être, oui . . .

— Alors, pas question de Paris . . .

— Je ne sais pas . . . il faudrait. Il y a peut-être un moyen . . . je pourrais déplacer mes récitals . . . faire un échange de dates avec un camarade... C'est possible . . . Alors j'irais à l'automne.

— Vous êtes auteur-compositeur de chansons . . . vous écrivez des comédies musicales . . . et vous êtes aussi comédien. S'il vous fallait choisir . . .

— Il n'en est pas encore question ! Mais je puis vous dire que j'aime jouer la comédie... que j'aime faire des chansons... que j'aime aussi les chanter... Mais puisque vous allez me demander ce que je préfère dans tout cela, aussi bien vous avouer tout de suite que ce qui m'attire irrésistiblement c'est le théâtre . . . Je veux dire écrire de la musique pour le théâtre . . . pour la télévision . . . pour le cinéma. Tenez ! Michel Legrand vient de faire une chose extraordinaire . . . la musique d'un film qui est une sorte d'opéra... où le dialogue est dit avec accompagnement musical . . . Cela s'appelle "les Parapluies de Cherbourg". C'est quelque chose d'original . . . Il me semble que la musique n'a pas encore eu sa chance au théâtre . . . ou au cinéma. C'est de ce côté-là qu'une belle aventure attend les musiciens . . .

— Et vous voudriez en être ?

— Oui !

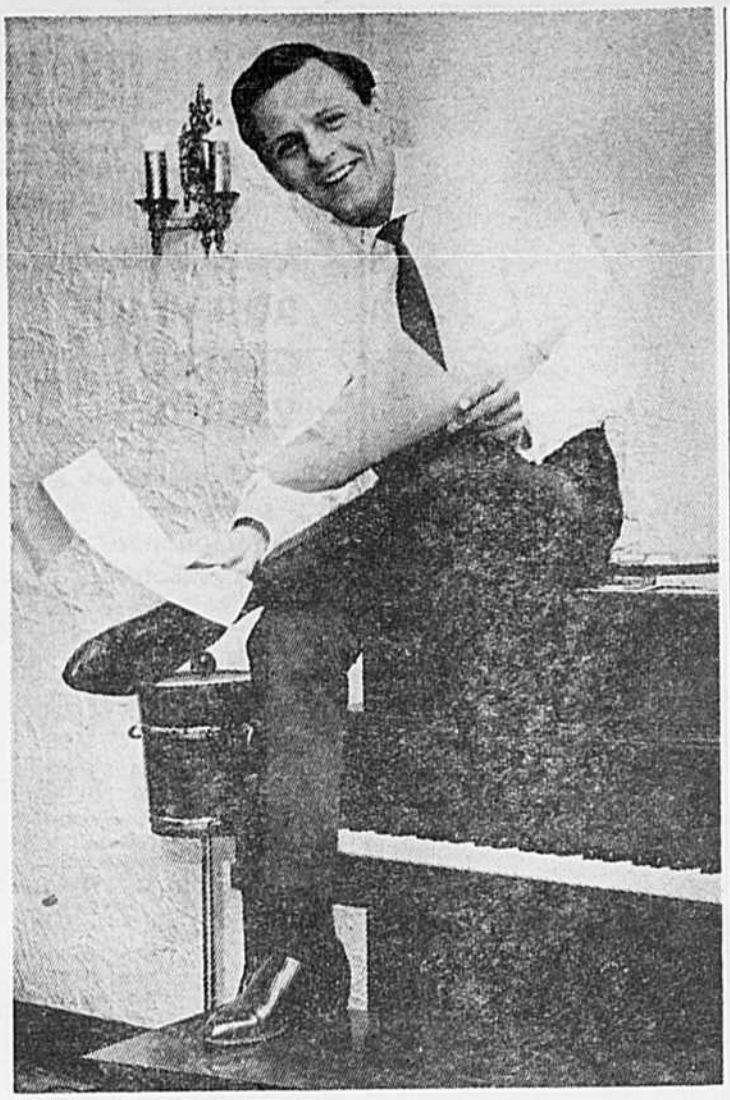
— On dirait même que vous êtes déjà parti . . . "les Ephémères", "Doux temps d'aimer" et "Gogo Loves You" . . . C'est une étape.

— Oui . . . Mais ce sont des choses faites . . . Il y en a d'autres à faire.

— Que vous ferez.

— Oui, je le crois. En tout cas, je suis disponible. J'ai envie de travailler. De travailler beaucoup.

(Suite à la page 20)



Son vieux piano (pas si vieux !) sur lequel il a composé la musique de "Doux temps d'aimer" et peut-être, aussi, "les Vieux Pianos" . . .



Ce n'est pas de la pose ! Il était au téléphone quand le photographe est arrivé chez lui.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 20 juin 1964

(L'inscription doit être faite avant le 18 juin 1964)

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC



CIGARETTES

"EXPORT"

BOUT UNI ou FILTRE

CHAQUE SEMAINE

PHOTO-JOURNAL

publie l'horaire complet

de la télévision

$38 PAR SEMAINE

Dans le coeur des Laurentides, plage, chaloupes, situé au flanc d'une montagne face au lac. Délicieuse cuisine préparée par notre chef. 20 chambres à votre disposition. Endroit Idéal pour de joyeuses vacances et de repos. Ecrire pour dépliants.

VILLA DES CEDRES

Lac Maskinongé, St-Jovite

Montréal — Tél. : RE. 7-3849

SWIM PAL

La Ceinture de natation REVOLUTIONNAIRE, INVISIBLE

Pour hommes, dames et enfants

Ne pèse que 4½ onces





- Avec **SWIM PAL** vous apprenez à nager immédiatement et en toute sécurité.
- Il se porte sous n'importe quel maillot de bain d'une manière **INVISIBLE.**
- Finie la gêne de porter un appareil encombrant, grotesque et inélégant qui vous fait reconnaître comme personne ne sachant pas nager.
- Personne sur la plage ou à la piscine ne remarque que vous portez **SWIM PAL.**
- Même les handicapés sont en sécurité avec **SWIM PAL.**
- Avec **SWIM PAL,** les tragédies de l'onde sont chose du passé.
- On ne peut se faire une opinion des qualités extraordinaires de **SWIM PAL** qu'après l'avoir porté et essayé dans l'eau.

Swim Pal a/s Magasin Lejeune Limitée PHO-3

Seul dépositaire au Canada — En affaires depuis 1910

549, rue Commerciale, La Tuque, Québec

S.V.P. expédiez-moi ..... ceintures invisibles.

Mon tour de taille est de ..... Couleur : Rose ☐ Noir ☐

Ci-inclus $12.75 plus taxe. Chèque accepté. Mandat ☐ C.O.D. ☐

NOM .....

ADRESSE ..... CITE .....

GALA DES JEUNES AUTEURS



dimanche 7 juin

9 heures

présentation de textes et remise des trophées aux gagnants

CANAL 2

et réseau français de Radio-Canada

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne







Une fenêtre qui ne ferme pas et qui fait peur aux voleurs ?

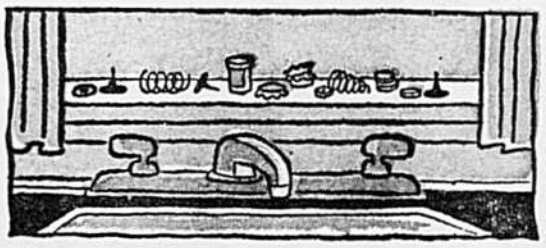
Une lampe qui est allergique à la lumière ?





Un appareil de radio qu'il faut battre pour qu'il fonctionne ?

Le rebord d'une fenêtre qui ressemble à un dépotoir ?



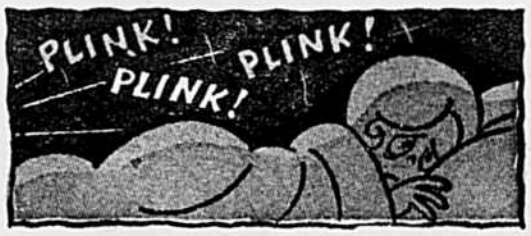


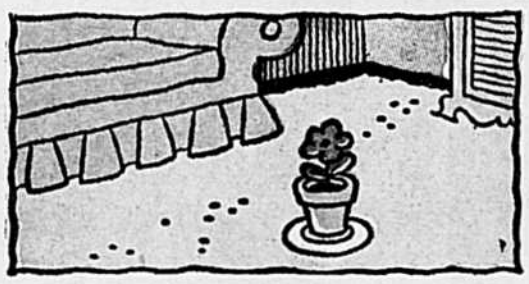
Un coin de votre pelouse qui se refuse à faire pousser de l'herbe ?



Une poignée de porte... qui n'ouvre jamais la porte ?

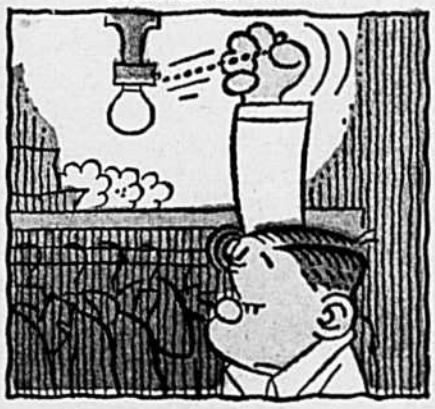
Un robinet qui coule lorsque vous voulez dormir ?





Une tache, en plein milieu du salon... bien difficile à camoufler ?

Une ampoule electrique qui ne consent à éclairer que si vous soulevez la chaîne ?





MARIE PERRIN

EN SCÈNE

LE COEUR UN PEU GROS, MARIE SE PRÉPARE À JOUER . . .

Merci, Pipalo !

À votre service !

Marie ! Pipalo est un gangster !

Mais non ! C'est un de nos amis.

Comme il a une mauvaise réputation, je n'aime pas vous voir avec lui !

Marco, mêlez-vous de vos affaires !

Je ne pensais qu'à votre bien...

Parlons d'autres choses, voulez-vous !

ÊTES-VOUS PRÊTS ?

Dans un instant

J'ai beaucoup d'argent dans mon sac...

Mettons votre sac en sûreté.

Cette loge ne sert pas. Cachez-y votre sac et emportez la clef.

Entendu !

Je ne saisis pas le sens de certaines phrases aue je dois réciter !

Texte excellent.

Quand vous réciterez, sur la scène, l'auditoire comprendra...

Pour bien jouer, il faut comprendre le sens de ce que l'on dit !

Le directeur vous aidera à comprendre !

Je vous dirai même que le sens inconnu de ces phrases me fait peur !



Cet été il jouera dans "Doux temps d'aimer", la comédie musicale dont il a fait la musique et qui sera créée au Théâtre de la Marjolaine... En septembre il ira à New York pour la création de "Gogo Loves You", dont il est l'auteur en collaboration avec Anita Loos...

C. Léveillée . . .

(Suite de la page 1

— Il faudrait que vous persuadiez Marcel Dubé de faire quelque chose avec vous . . .

Il sourit.

— Nous en parlons quelquefois ! Ça viendra !

— Mais Paris ?

— On joue mes disques à la radio française . . . J'ai un éditeur parisien, Michel Legrand... A propos, Columbia a enregistré mon récital et très bientôt un premier disque . . . un long-jeu . . . sera chez les disquaires . . . Au tout début juin.

— Et j'ai entendu dire que Radio-Canada vous avait envoyé ses caméras à la Grande Salle.

— Oui . . .

— Et on dit que l'émission d'une heure qu'on en tirera passera aussi à la télévision française.

— Il en est question, oui.

— C'est une façon d'entrer en France sans se déranger . . .

— Je compte sur cette émission de télévision, mais je compte aussi beaucoup sur la radio. C'est par la radio qu'on se crée un public . . .

— On a bien l'impression que vous avez le vent dans les voiles et que ça peut vous mener loin.

— Je tiens la barre des deux mains !

— Parce que vous savez où vous voulez aller ?

— Nous voulons tous aller à la même place ! La première ! En mettant le cap sur la première place, on ne perd jamais son temps. Toutes les autres places sont sur le chemin qui mène à la première.

— Et vous êtes jeune . . .

— Jeune ? . . . Puis en riant il admit sa jeunesse : Eh bien ! oui, je suis jeune !

(Au fait, quel âge a-t-il ?)

— En tout cas, je suis patient . . . Savez-vous ce qui m'a appris la patience ? C'est "Arthur".

— Arthur ?

— Ma chanson "Arthur" ! Je l'ai chantée sept ans sans grand résultat . . . C'était une chanson qui ne marchait pas et que je m'acharnais à chanter . . . Et tout d'un coup elle s'est mise à marcher. Maintenant, on me la demande. Vous voyez !

Ceux de mes confrères qui sont plus susceptibles que moi trouveront peut-être que je ne le suis pas suffisamment. Mais je suis ainsi fait que je préfère les artistes qui ont du talent à ceux qui ont un respect flatteur pour notre confrérie. (Mais que les artistes ne comprennent pas que je leur donne le mauvais conseil de se passer de la presse ! C'est très bien que journalistes et artistes fassent bon ménage !) Et puis c'est peut-être vrai que nous n'avons pas traité Claude Léveillée comme nous aurions dû. En tout cas, nous n'avons pas le droit de dire à son sujet des choses dans le genre de "il a été charmant". Il y a déjà un bon moment que l'idée m'est venue que c'est peut-être certains éloges que nous faisons des artistes qu'ils ne nous pardonnent pas — bien plus que nos critiques, même celles qu'ils trouvent les plus injustes.

Mais, toute réflexion faite, je me persuade que les journalistes en général ne sont pas beaucoup plus susceptibles que moi. Alors, je pense bien qu'ils n'en voudront pas très longtemps à Claude Léveillée. Si nous devions lui en vouloir longtemps, nous risquerions de bouder un de nos plus grands artistes au moment où les Américains et les Français auraient envie de se l'approprier !

COMBINAISON à SUDATION "PRESTON"

NOUVEAUX PANTALONS A LA TAILLE HAUTE



Vous présente le moyen le plus facile et aussi le plus rapide pour transpirer et cela d'une façon facile et plaisante — sans douleur — sans contrainte.

C'EST FACILE — c'est la méthode de "Bain à vapeur" et vous n'avez pas à vous acheter l'équipement dispendieux. Vous ne perdez pas de temps, portez-le tout en faisant votre travail de maison — vos exercices.

Cette COMBINAISON est fabriquée d'un puissant vinyle de plastique avec bandes élasliques à la taille, aux poignets et aux chevilles.

COMBINAISON COMPLETE $12.95 (plus taxe)

PANTALONS SEULEMENT $8.95 (plus taxe)

GRATIS : avec chaque commande nous vous expédions gratuit un guide "PRESTON" sur les calories et la diète.

COMMANDEZ MAINTENANT

PRESTON REDUCING EQUIPMENT COMPANY

(Etabli en 1941)

2145, rue Mackay, Montréal, P.Q. — VI. 4-9577

Veuillez m'expédier immédiatement C.O.D. votre "NOUVELLE COMBINAISON A SUDATION PRESTON" afin que je puisse commencer mon programme de beauté le plus tôt possible. COMBINAISON ☐ PANTALON ☐

MENTIONNEZ GRANDEUR : S. ☐ M. ☐ L. ☐ PHO.—6-6-64

NOM .....

ADRESSE .....

COMTE ..... PROV. .....

C.O.D. ..... TEL. : .....

Frais, pimpant, élégant

"CHEERS"

Push-up

Style 754 — Remonte et arrondit le buste en donnant un effet pigeonnant. Confectionné en dentelle de nylon.

Couleurs : Blanc, noir, rose, bleu, jaune, rouge.

Grandeurs : 32 à 36 ABC

$7.95





EGALEMENT

PORTE-JARRETELLES "TREO"

Assorti en blanc, noir, rose, bleu, jaune, rouge.

S-M-L $3.95

Achetez ce merveilleux ensemble chez

Claire Legault

CORSETIERE GRADUEE

3569, ave du PARC — AV. 8-0308

Veuillez me faire parvenir :

☐ Soutien-gorge "CHEERS" à $7.95

Couleur ..... Grandeur .....

☐ Porte-jarretelles "TREO" à $3.95

Couleur ..... Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Colis postal p.s.l. — plus taxe

Québec. tél.: 529-3751

INSTITUT DENYS INC. 722, CÔTE STE GENEVIÈVE

Montréal, tél.: 729-3558

QUÉBEC 4

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'éducation

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'éducation

COMMERCIAL

☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années

GENERAL

☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE

☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 11e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX

☐ 8e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

NOM..... AGE.....

ADRESSE..... TEL.....

a/s de..... Comté.....

PHO.—6-6-64

Meccano



CAPTIVANT !

INSTRUCTIF !

Pour seulement 10¢ obtenez le premier pamphlet en français avec mesures canadiennes de toutes les pièces MECCANO

MOTEURS

RESSORTS — BATTERIES — ELECTRIQUES



Nous avons toutes les pièces et accessoires en magasin

BOITES COMPLETES No 1 à 10

Ainsi que les boites complémentaires

L'OISEAU BLEU

"LE COIN DU HOBBY"

4146-48 est, rue Ste-Catherine, LA. 7-3456

N'en parlez à personne...

par Edward Rémy

Yvon Thiboutot, de retour d'Europe où il est resté trois ans, est présentement en pourparlers pour monter ici une troupe de théâtre sur la même base qu'est organisé en France le Théâtre National Populaire. Cette troupe ne jouerait pas seulement à Montréal mais dans toute la province de Québec, et elle pourrait à l'occasion représenter le théâtre canadien-français dans les autres provinces et à l'étranger.

Une série française sera présentée au Canal 2 à partir du 16 juin, de 9 h. à 9 h. 30 p.m. Le titre en est "Lune de miel". On nous montrera un jeune couple qui fera le tour du monde. Ce voyage débutera par une croisière sur le Rhin.

Il était temps : cela manquait vraiment au standing de la métropole du Canada... Montréal a maintenant sa salle de danse qui porte le nom des Beatles. C'est le Beatles Hall, au Centre des Loisirs Saint-Edouard.



H. Loiselle



L. Simoneau

Lundi matin, un nombre imposant de représentants de la colonie artistique ont accompagné Alain Gravel à sa dernière demeure, au cimetière de la Côte-des-Neiges. Auparavant, un service a été célébré à l'église Saint-Pascal-Baylon.

Monique Leyrac et Catherine Bégin ont loué un chalet au Domaine Deauville, à Sainte-Marguerite, où elles passeront leurs vacances. Puisqu'elles travaillent durant tout l'été, elles voyageront tous les jours entre Sainte-Marguerite et Montréal.

Au 1, Place Ville-Marie, la "Compagnie de Danse" du Théâtre de la Place répète en ce moment le prochain "spectacle danse" du chorégraphe et réalisateur Jean Dudan. Cette Compagnie, qui vient de se former à Montréal, a pour but de faire mieux connaître divers aspects de l'art du mouvement, et d'offrir au public une nouvelle formule de spectacles unissant la danse et le théâtre dans une recherche qui corresponde aux besoins du public en général. Ce spectacle commence le 3 juin. Au programme, deux oeuvres jouées et dansées, un ballet dramatique et quatre autres essais chorégraphiques.

Les Amis de la Butte sont revenus lundi soir de leur voyage en Europe. Juliette Pétrie et Nana de Varennes sont littéralement enchantées par leur voyage. Pour Pierrette Doré et Jean Rafa, c'est plus modéré, car c'est devenu une habitude pour eux d'aller en France.

Les Baronets enregistrent cette semaine un nouveau 45-tours style "Beatles". En juillet, ils prendront de très courtes vacances . . . puisque d'ici à Noël ils n'ont que cinq jours libres. Un membre du groupe, Pierre Labelle, en profitera pour aller visiter la Foire de New York.

Roland Bédard a été redemandé par le réseau anglais de Radio-Canada pour tourner une deuxième série de "Forest Rangers". Seul Canadien français à jouer dans cette émission, il y interprète le rôle d'un Canadien français, l'oncle Raoul.

Une nouvelle émission consacrée aux écrivains canadiens et étrangers sera à l'horaire de Radio-Canada à partir du 4 juillet. Tous les samedis à 8 heures, pendant une demi-heure, les téléspectateurs pourront voir des interviews faites sur place pour les Canadiens et des extraits de la série de la Radio-télédiffusion française, "Lectures pour tous". Un animateur fera des commentaires sur les auteurs choisis.

Serge Bélair vient d'être engagé comme annonceur au poste CKLM. Il a commencé à faire du micro dès lundi dernier.

Ducretet-Thompson, de France, sortira un 45-tours avec deux chansons tirées du dernier long-jeu de Renée Claude, sur lequel Hubert Loiselle fait ses débuts de chanteur. Il y interprète en duo avec elle une chanson intitulée : "Bilissi".

Claire Bégin, soeur de Catherine, qui est professeur en 10e B à l'école Notre-Dame-du-Bon-Conseil, se mariera le 27 juin prochain.

Jacques Thierry, accompagné par le choeur de Raymond Berthiaume, vient d'enregistrer un nouveau long-jeu. Le 9 juillet, il partira pour la France où il prendra ses vacances jusqu'au 29 juillet. Auparavant il sera l'invité de Dominique Michel et de Robert Demontigny à l'émission "Copain Copain", qui prend l'affiche de Radio-Canada à partir du 15 juin.



M. Leyrac



G. Bujold

Un autre qui envisage de partir pour Paris, c'est Robert Gadouas.

Geneviève Bujold ira passer tout le mois d'août en Espagne. Ce seront ses premières vacances depuis quatre ans.

Guy Provost a de nouveau bon moral. Depuis plusieurs mois, il souffrait de l'estomac; après examen, son médecin avait même songé à lui faire subir une intervention chirurgicale. Guy a consulté un spécialiste. Il ne s'agit pas d'ulcères, mais simplement de brûlements d'estomac provoqués par une trop grande tension nerveuse. Pour cela, le seul remède pour Guy c'est de réduire un peu ses activités.

La trente et unième saison de Montréal offrira 14 concerts qui seront tous donnés en deux auditions. Deux autres séries de concerts sont également prévues. L'Orchestre inaugurera sa saison avec la célèbre Neuvième Symphonie de Beethoven, et elle la terminera avec la Deuxième Symphonie de Mahler, dite "Résurrection", pour orchestre, soprano et alto. Le directeur artistique de l'Orchestre, Zubin Mehta, dirigera ces deux concerts ainsi que cinq autres. Plusieurs solistes de réputation internationale seront invités, dont le violoniste russe Leonid Kogan. Maurice Gendron, violoncelliste français, Robert Casadesus, Nathan Milstein, de même qu'un jeune pianiste israélien, Daniel Barenboim; Rohan de Saram, violoncelliste cingalais; et plusieurs chefs européens. Parmi les musiciens canadiens, on cite Pierrette Alarie, Maureen Forrester, Léopold Simoneau, Huguette Tourangeau, et des ensembles chorals.



M. Forrester



R. Bédard

Charles Münch viendra diriger un concert de musique française au cours duquel le soprano américain Marilyn Horne chantera "les Nuits d'été" de Berlioz, ainsi que le "Gloria" de Poulenc.

Dominique Michel vient d'acheter à Ville Brossard une nouvelle maison dans laquelle elle emménagera prochainement. Elle ne sait pas encore si elle vendra ou louera sa résidence de Ville St-Laurent.

Gratien Gélinas est parti jeudi dernier pour l'Europe, afin de préparer la saison de music-hall 64-65 de la Comédie-Canadienne.

Cet été, Marthe Choquette consacrera ses loisirs à chercher des vieux meubles canadiens qu'elle rénovera elle-même pour ensuite les revendre. Son rêve serait de devenir antiquaire.

L'émission "Votre enfant, Madame", qui était présentée tous les jeudis après-midi dans la série des émissions féminines de Radio-Canada, reviendra à l'automne avec une nouvelle formule. Françoise Faucher, qui en était l'animatrice, sera remplacée par Gérard Poirier. Mais elle restera quand même attachée à l'émission pour faire les interviews.

La revue satirique "The Best of Spring Thaw", qui devait prendre l'affiche le 8 juin au Théâtre Neptune, à Halifax, y sera présentée avec une semaine de retard. Cette nouvelle a été annoncée par la Fondation du Théâtre Neptune. Ce retard provient du succès de la revue à Montréal, où la direction, pour satisfaire à la demande, a décidé de continuer les représentations pour une semaine.

Confort — féminité — élégance



Style 449 — En BLANC et NOIR

Brassière longue en dentelle de nylon et nylon élastique, motif de dentelle de nylon tout le long en avant, bande serre-taille de 2" prenant sur les côtés pour une taille plus fine. Dos décolleté en "V" pour décolleté plongeant et robe bain de soleil.

32 à 38, bonnets B - C - D $10.00

1 - TIMBRES Gold Star en double tous les jours durant juin.

2 - CHAQUE LIVRET Gold Star est échangeable pour un certificat de marchandises d'une valeur de $2.00

3 - Il est si facile d'ouvrir un compte chez Corbeil — aucun comptant requis (taxe de vente payable à l'achat).

Le magasin qui n'a qu'une spécialité : les vêtements pour dames, fillettes et bébés

CORBEIL
SUR LA PLAZA
6500 St-Hubert — Tél. : 279-4581

Veuillez me faire parvenir style 449 de Whirlpool à $10.00
Blanc ☐ Noir ☐ Grandeur : .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Colis postal p.s.l. Plus taxe

Rudel-Tessier

L'été s'annonce mal pour les comédiens

Qu'est-ce que les membres de l'Union des Artistes vont faire cet été ? Eh bien ! la plupart vont prendre des vacances . . . besoin pas besoin . . . moyens pas moyens. Je ne plaisante guère. Je viens de faire un petit tour d'horizon, comme on dit, et je n'ai rien vu à la télévision, pour l'été qui est déjà là, que des émissions filmées à l'étranger, surtout aux Etats-Unis, mais aussi en Angleterre, en France et en Suisse . . . et des reprises, beaucoup de reprises.

Je n'ai pas fouillé exhaustivement la question, mais je sais que les grandes dramatiques de l'été, du moins jusqu'en août, seront des reprises, qu'il y aura je ne sais plus combien de "feuilletons" américains du type "Plus on est de fous" et beaucoup beaucoup de longs-métrages . . . Je sais bien que dans le cas des reprises tout le monde, auteurs et interprètes, touche quelque chose, mais je crois bien que les comédiens que j'ai rencontrés ont raison de se plaindre et peut-être même de prétendre que cet été sera le plus mauvais été des dernières années pour les comédiens . . . J'ai essayé de faire valoir qu'on enregistrerait beaucoup d'émissions dramatiques, cet été, pour la saison prochaine, mais on m'a affirmé qu'on a déjà en boîte beaucoup d'émissions pour la saison prochaine, et que si Radio-Canada décidait subitement de ne pas continuer à accumuler les rubans magnétoscopiques, la situation des comédiens pourrait devenir tragique . . .

Clémence chez elle

Il paraît que c'est fait... Clémence Des Rochers assume la direction d'une boîte à chansons qui s'appellera comme il le fallait la Boîte à Clémence, et qu'elle animera avec un compère qui sera Gilles Comtois, le même Gilles Comtois que j'ai redécouvert dans le premier spectacle du Théâtre de la Place, l'excellent "Quadrillé" de Jacques Duchesne. Notre chère Clémence a trouvé une scène dans le grand motel de la Rive Sud, "la Barre 550", et on me dit que la nouvelle boîte à chansons sera inaugurée vers la mi-juin.

Pascale et Dominic

J'ai eu la curiosité de savoir ce qui arrivait à Pascale . . . Vous vous souvenez ? Pascale, cette fille un peu indienne qu'un musicien italien, auteur-compositeur de chansons, Alberto de Castello, avait découverte l'automne dernier, et avait entrepris de lancer, en même temps qu'un grand garçon rebaptisé Dominic . . . Eh bien ! si Pascale et Dominic ne sont pas encore des vedettes, si ceux qui ne connaissent les interprètes que par la radio et la télévision peuvent se demander ce qui leur arrive, cela ne veut pas dire qu'ils sont rentrés chez eux. Non ! Ils font tous les deux carrière, apprenant leur métier à la meilleure école qui soit : celle des cabarets et autres night-clubs. Alberto de Castello est devenu leur mentor et leur manager, et il dirige leur carrière avec enthousiasme — un enthousiasme tempéré par une prudence exemplaire. On se souvient que leurs premiers disques (des chansons d'Alberto de Castello) avaient remporté un très joli succès qui les avait portés, tous les deux, si je me souviens bien, au Palmarès. Des deux c'est Dominic qui avait connu le succès le plus rapide, mais le disque de Pascale, qui démara plus lentement, se vend encore, et elle est en train de rejoindre son camarade.

Dans les cabarets ils sont toujours ensemble — mais c'est peut-être parce que leur mentor se facilite ainsi la tâche, car à la radio ou à la télévision ils redeviennent autonomes.

Le fait est qu'ils ont fait plusieurs apparitions à la télévision et qu'ils y reviendront prochainement, mais c'est sur leurs disques qu'Alberto de Castello compte pour leur faire faire la carrière internationale qu'il a en vue pour eux, et il vient justement de leur faire faire à chacun un 45-tours. Cette fois encore il leur a fait enregistrer ses propres chansons, qui sont d'ailleurs excellentes. J'ai entendu le ruban et il n'y a pas de risque à prédire que ces deux disques sont destinés à reporter les noms de Pascale et de Dominic au Palmarès. Ces disques seront bientôt chez les disquaires. Dominic chante une chanson presque yéyé, "Je de viens fou", et une sérénade, "Face au ciel", tandis que Pascale chante elle aussi une sorte de yéyé avec texte poétique, "le Party de l'amour", et une chanson d'amour, "Je n'oublie pas". Si les poulains d'Alberto de Castello n'ont enregistré jusqu'ici que des chansons de lui, au cabaret et à la télévision Pascale et Dominic chantent d'autres auteurs. C'est ainsi que Pascale remporte un gros succès avec une chanson de Vigneault, "Jack Monoloy", et que tous les deux ont un répertoire international. Et ce qui est bon signe : tous les deux prennent des leçons de diction, de danse et d'art dramatique. Un de leur professeur est Alfred Brunet. "Et, vous savez, m'a dit Alberto de Castello, Pascale a amin-



Dominic
. . . un peu le trac

ci." Puis au moment où nous nous quittions, il est revenu sur ses pas pour me dire : "Dominic a le trac comme tout le monde, mais Pascale est extraordinaire ! Cette fille n'a jamais su ce que c'est que le trac. Je croyais que ça lui viendrait, mais pas du tout ! Heureusement que ce n'est pas chez elle de la suffisance, au contraire elle n'est jamais contente de ce qu'elle fait et elle étudie avec un acharnement qui ne se dément pas."



Pascale
. . . pas de trac du tout !

Le music-hall ne doute de rien

Le music-hall se porte bien à Montréal et espérons que ça durera jusqu'au lendemain du 14 juin ! En effet, l'Amicale des jeunes (?) présentera trois soirs de suite et . . . tenez-vous bien ! au Forum, un spectacle de music-hall . . . où les places se vendront de 2 à 5 dollars. C'est vrai que pour ce prix-là on aura droit à la troupe de Zéro de conduite, à Fernand Gignac, à Ginette Reno et Serge Laprade, trois chanteurs qui figurent au Palmarès du "Gala des Artistes", et, par-dessus le marché

(Suite à la page suivante)

APPRENEZ
A PARLER ANGLAIS

....facilement....rapidement....

DES MILLIERS DE PERSONNES ONT DÉJÀ APPRIS À PARLER ANGLAIS EN UN TEMPS RECORD GRACE A LA "METHODE POLY-GLOT" QUI A REVOLUTIONNE L'ETUDE DES LANGUES.

- L'anglais est devenu nécessaire à notre culture et indispensable à qui veut faire carrière. Savoir parler anglais, c'est posséder la clef du succès. Et voilà que la "MÉTHODE POLY-GLOT" vous permet d'apprendre à parler anglais vite et bien et à peu de frais.
- "POLY-GLOT" est une "MÉTHODE SUR MESURE". Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux. La "Méthode POLY-GLOT" n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps: c'est vous qui fixez le rythme de vos études, vous apprenez chez vous, quand il vous plaît.
- La "MÉTHODE POLY-GLOT" spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audio-visuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire.



M. HENRI BERGERON
annonceur professionnel bilingue de réputation internationale, est le principal collaborateur de la "MÉTHODE POLY-GLOT"

POLY-GLOT INC. (1963) PHO.—6-5-64
344 rue St-Roch, Québec.
1650 rue Berri (Palais du Commerce) Suite 232, Montréal.
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part les renseignements concernant la "METHODE POLY-GLOT" de conversation ( )anglaise ( )française ( )italienne ( )espagnole
NOM.....
ADRESSE.....TÉL.:.....
VILLE.....COMTÉ.....
OCCUPATION.....ÂGE.....



Lise G. Emond
vous offre une carrière de
SPÉCIALISTE
en traitement de beauté

Et quelle belle carrière ! Aussi plaisant que rémunérateur. Des professeurs de renom vous enseigneront tous les détails du métier, et en un rien de temps vous pourrez vous mettre à l'oeuvre vous-même.

Vous pouvez devenir une :
- ESTHETICIENNE
- VISAGISTE
- ELECTROLOGISTE
- MAQUILLEUSE

L'élève apprendra l'électrolyse, le peeling profond, le visagisme, ainsi que tous les secrets des esthéticiennes professionnelles.

Toutes les élèves qui compléteront leur cours recevront un diplôme approprié.

Pour votre beauté, Madame,
Quel que soit votre problème, le studio Trix, grâce à son peeling le plus perfectionné au Canada, vous assure un résultat inespéré.
Les rides profondes ou légères Points noirs
Taches de rousseur Poils superflus Acné

Adressez-vous à nos studios sans aucune obligation de votre part

Studio TRIX
7153 DROLET — CR. 1-6356

(Suite de la page précédente)

à Michel Louvain, Pierre Lalonde, Michèle Richard, Robert Demontigny, Normand Fréchette, Margot Lefebvre et Mimi Hétu. Si on réussit à remplir le Forum les 12, 13 et 14 juin, la preuve sera faite et quelqu'un s'avisera de donner un théâtre au music-hall !

Chet Baker au Jazz-Hot

La direction de la Casa Loma tient bon ! Les plus grands noms du jazz continuent à se succéder dans la salle en haut à l'enseigne du Jazz-Hot. Du 8 au 14 juin, ce sera Chet Baker, cette étoile qui s'alluma dans le ciel du jazz en 1952 et qui tout de suite brilla d'une lumière vive. Dans l'esprit de ses admirateurs, qui dès le début furent légion, le jeune trompettiste fit tout de suite figure de grand prêtre du jazz cool. Puis, un beau jour, Chet Baker partit pour l'Europe. Il y resta cinq ans, comme s'il avait renoncé à jamais revenir en Amérique. Mais en mars dernier il est venu reprendre sa place au tout premier rang des vedettes américaines du jazz, et les plus grands critiques ont proclamé qu'il était revenu meilleur que jamais. Avant de quitter Paris il avait confié à la revue française "Jazz-Magazine" qu'il était conscient d'être bien meilleur depuis environ deux ans que lors de son arrivée en Europe. En Europe, Chet Baker a composé la musique de plusieurs films. Au Jazz-Hot il sera accompagné par un quatuor réunissant Phil Urso, Jimmy Merritt, Charlie Price et Hal Galper.

Un Grand Prix à Yves Gaucher

Yves Gaucher, du Service des graphiques de Radio-Canada, vient de remporter le deuxième Grand Prix de la Triennale internationale de gravure de Grenchen (Suisse). La Triennale de Grenchen est sans doute l'exposition-concours de gravure la plus importante au monde, et les plus grands noms de la gravure y participaient encore cette année.

A propos du prix des places

La troupe que dirige Jean Duceppe et qui poursuit une tournée qui la mènera jusqu'à la Côte Nord et jusqu'aux chantiers de la Manicouagan, a présenté "Patate", lundi soir, sur la scène de la salle du Glebe Collegiate, à Ottawa, pour les amateurs de théâtre de Hull



Chet Baker
. . . quand le jazz est cool

et de la capitale fédérale. La salle du Glebe Collegiate est une salle de 1,250 places et toutes les places étaient occupées pour "Patate", sauf cent fauteuils au balcon, des places à un dollar. La même chose était arrivée à Aznavour quand il y présenta son récital, et Jean Duceppe en conclut que le public de Hull et d'Ottawa est un public qui se méfie des places bon marché . . . au point de s'abstenir s'il ne peut obtenir un fauteuil en bonne place.

A propos d'A. Buies

Arthur Buies n'est pas seulement un personnage des "Belles Histoires" de Claude-Henri Grignon. Comme le Curé Labelle, il a existé . . . mais cela tout le monde le sait. Ce que je ne savais pas, pour ma part, c'est que Buies a laissé des descendants. Eh bien, un fils d'Arthur Buies vit encore. Et il assistait, ces jours derniers, au lancement d'un ouvrage de Marcel-A. Gagnon, qui, sous le titre de "la Lanterne d'Arthur Buies", a réuni des textes du célèbre pamphlétaire romantique et d'importants commentaires sur le personnage et son oeuvre.

Le Gala des jeunes auteurs

Le dimanche 7 juin, quelques-uns parmi les milliers de "jeunes auteurs" qui ont envoyé 5,000 manuscrits au jury du Concours des jeunes auteurs de Radio-Canada, seront couronnés devant la haute direction de Radio-Canada et des représentants des gouvernements fédéral, provincial et municipal. Cette cérémonie donnera lieu à une grande émission de télévision qui nous fera assister à la proclamation des lauréats et à la présentation des principales oeuvres primées, dont une oeuvre dramatique qui a été réalisée intégralement.

Vigneault à Longueuil

Les vendredi et samedi 5 et 6 juin, Gilles Vigneault chantera ses chansons sur la petite scène des Boucaniers de Longueuil, au 16 de la rue Victoria. Cette nouvelle boîte à chansons où passent les meilleurs auteurs-compositeurs et les meilleurs interprètes, est dirigée par Georges Robitaille.

Le programme de la Fenière

Le Théâtre de la Fenière, théâtre d'été des Québécois, présentera au cours de la présente saison, qui s'ouvrira le 16 mai et se poursuivra jusqu'au 29 octobre, six spectacles, qui se succéderont toutes les quatre semaines, dans cet ordre: "Mon Bébé" de Maurice Hennequin, "Quand le chat n'est pas là" de Paul Vandenberghe, "la Bonne Planque" de Michel André, "Chasse gardée" de Jean de Letraz, "le Ciel de lit" de Jan de Hartog et "la Passerelle" de Francis de Croisset. La Fenière est à deux pas de Québec, dans le village de l'Ancienne-Lorette.



Gilles Vigneault
. . . chez les Boucaniers



PERRUQUES
$98

- CHEVEUX HUMAINS
- FANTAISIE
- CAS D'HOPITAUX
- MORCEAUX PARTIELS
- POSTICHES

NETTOYONS — COIFFONS
REPARONS LES PERRUQUES

Modèle portant "La grande tresse" $25.

Venez voir notre collection complète de perruques et de mèches.

Wanneri
1194 ouest, rue STE-CATHERINE
UN. 6-7636
avec ou sans rendez-vous
Stationnement gratuit à 1200 Stanley

Tout par l'image
Lisez "LE PETIT JOURNAL"



VOUS
POUVEZ ETRE UNE
INFIRMIERE PRATIQUE

Préparez-vous, durant vos temps libres, à la profession la plus noble au monde.

Des femmes célibataires et mariées, âgées de 17 à 55 ans, sont maintenant demandées comme infirmières pratiques dans les bureaux de médecins, cliniques et maisons privées. Vous pouvez vous préparer durant vos temps libres. Des classes du matin, de l'après-midi et du soir sont maintenant en formation. Vous aurez des conférences et des démonstrations pratiques données par des infirmières licenciées compétentes. Tous les livres et l'équipement sont fournis. Ecrivez maintenant pour avoir des renseignements complets et la brochurette gratuite.

ECOLE DES INFIRMIERES PRATIQUES DU QUEBEC,
Edifice Médical Towers,
3465 Chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél. : 937-6328

Veuillez m'envoyer, sans obligation, votre BROCHURE GRATUITE en français ☐, en anglais ☐, sur les moyens de devenir une INFIRMIERE PRATIQUE.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. PHO-6

L'AFRIQUE NOIRE D'HIER À DEMAIN
ou comment vivent les hommes
du SÉNÉGAL
de la MAURITANIE
de la CÔTE D'IVOIRE
et de la GUINÉE



Le dimanche à 6h.30
une nouvelle série du
CANAL 2
RADIO-CANADA

Sans indisposer Ingrid Bergman

"Mariage à l'italienne" pour Pia

(A.M.) — Cela fait des années que Pia Lindstrom annonce son intention de marcher sur les traces de son illustre mère : Ingrid Bergman. Ce rêve devient enfin réalité, à Rome, où on lui a offert un petit rôle dans "Mariage à l'italienne", aux côtés de Sophia Loren.

Cette débutante de 24 ans a déjà une longue expérience extra-cinématographique : un drame d'enfance à cause du divorce de sa mère, un mariage, un divorce, des voyages à travers le monde, et le contact des célébrités.

Elle aime Rome qui lui a déjà donné un flirt, en la personne du neveu de . . . Roberto Rossellini, l'ex-époux de sa mère, et qui, après "Mariage à l'italienne", lui procurera sans doute un rôle dans le nouveau film de Fellini : "Juliette des Fantômes".

— Pourtant, dit-elle, le cinéma me fait peur et je ne peux pas y sauter à pieds joints. C'est plutôt le monde artistique dans son ensemble qui me fascine. Je ne veux pas que le travail dévore ma vie.

● De longues études

Elle s'est mieux préparée au métier d'actrice que la plupart des débutantes. Elle a longuement étudié l'art dramatique à Paris et à Londres. Elle ne veut pas commettre d'erreur en ce domaine.

— Une erreur sur le plan sentimental me suffit pour l'instant, dit-elle.

Comme beaucoup d'Américaines, elle considère son cas comme très normal.

— Ce sont plutôt les mariages heureux qui sont l'exception . . . Après tout, un homme et une femme, pratiquement étrangers l'un à l'autre au départ, doivent parvenir à un accord complet sur les plans physique, mental et moral. L'entreprise est rudement difficile. Je dirais quasiment impossible, si je ne craignais d'être taxée de pessimisme . . . D'autre part, l'homme doit savoir prendre l'initiative sans commander.

Pia, qui a donc raté son mariage avec le jeune industriel Fuller Callaway (le mariage se fit hâtivement dans un poste de police, sur une route en pleine nuit), n'est pas opposée à une seconde union. Mais elle affirme qu'elle sera plus prudente dans son choix, et qu'en tout cas elle n'épousera pas un génie ni un homme sans le sou.

— On ne peut être heureuse ni avec un homme tout préoccupé de son oeuvre, ni avec les créanciers à la porte . . .

Quant à sa carrière, elle ne veut pas que celle-ci soit jamais un obstacle à sa bonne entente avec sa mère.

— Depuis que nous nous sommes retrouvées, elle est ma meilleure amie, dit-elle. Ce n'est pas le cinéma qui pourra nous séparer.



NOUVEAU!!!

ROULEAU à MASSAGE

avec succion pour masser tout le corps

Ainsi que les hanches, cuisses, mollets et la taille et aussi à raffermir les muscles. Ce rouleau offre les bénéfices des massages professionnels.

GRATIS ! PLAN D'AMAIGRISSEMENT "Preston"

SEULEMENT $5.99 plus taxe

(AVEC CHAQUE COMMANDE)

Commandes postales acceptées : écrivez à

PRESTON REDUCING EQUIPMENT Co.

2145, rue Mackay, Montréal, P.Q.

VI. 4-9577

Etabli en 1941

UNE des ÉCOLES de COIFFURE des plus MODERNES

C'est ce qu'offre maintenant à ses élèves M. Jean-Claude ZAGO, un des meilleurs coiffeurs de France — décoration par le Président de la République Française — ayant remporté les grands prix internationaux à PARIS - NEW YORK - LAUSANNE - CHICAGO, actuellement Président du Cercle Artistique de la coiffure canadienne — Vice-Président International, représentant le Canada à la Confédération Internationale de la coiffure.



Devenez coiffeur, coiffeuse de renom...

LOCAUX ULTRA-MODERNES, air entièrement climatisé, **DECORATION D'UN GOUT SUR,** facilitent l'épanouissement des jeunes talents sous la direction de M. Jean-Claude **ZAGO** qui enseigne selon ses méthodes avancées ayant fait leurs preuves, secondé par des professeurs chevronnés.

Inscrivez-vous maintenant pour
notre prochain COURS commençant le 6 juillet
Il reste quelques places d'ici là. Vous pouvez aussi vous inscrire pour une date vous convenant mieux. Renseignez-vous.



Démonstration par M. Jean-Claude Zago d'un exercice de coiffure sur perruques individuelles, dans une classe de débutants.



L'académie suit l'actualité

Invité : M. SZENONER, actuel champion du monde de la coiffure lors d'une démonstration aux élèves.



Consécration : le diplôme de l'académie ZAGO vous ouvrira les portes du succès.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Académie Artistique de la Coiffure ZAGO

8 est, rue STE-CATHERINE, Montréal
Tél. : 866-6601

Envoyez-moi SANS AUCUN ENGAGEMENT de ma part des renseignements sur

☐ Votre cours pour les débutants
☐ Sur votre cours de haute coiffure (avancé)
Cours du jour ☐ cours du soir ☐

M. MLLE MME .....

ADRESSE .....

VILLE ..... **Tél. :** .....

PHO.—6-6-64



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

La rétrospective de Marc-Aurèle Fortin

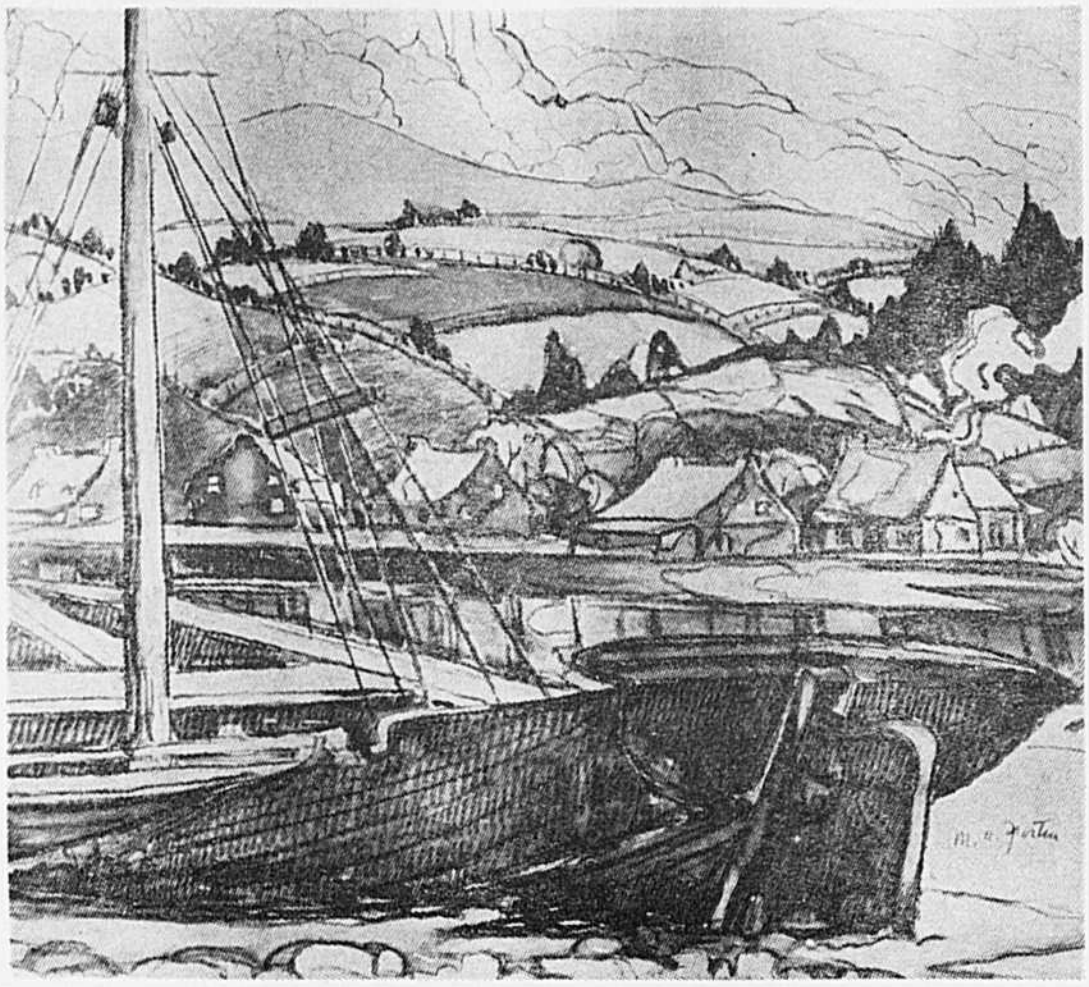
"Ce monsieur doit beaucoup aimer les arbres, n'est-ce pas ?" demandait une dame anglaise à un petit garçon de sept ou huit ans qui l'accompagnait au Musée à la rétrospective de Marc-Aurèle Fortin.

Et il est certain que ce qui frappe d'abord chez cet artiste, c'est l'importance qu'ont les arbres dans son oeuvre. Tantôt démesurés comme ces géants de **Beau dimanche à Piedmont** ou de **la Vieille Maison grise,** qui rendent nains les gens et les choses ; tantôt parés de leurs vertes frondaisons comme d'autant de fines dentelures : rarement — et pourtant c'est alors que je les préfère — touffes, buées de couleur que n'alourdit aucun trait importun. Souvent broderie de laine aux tons crus, comme ces écheveaux multicolores que l'on trouve dans les paniers à repriser.

Les arbres. Aussi le ciel. Surtout les nuages. De grosses boules d'ouate un peu sale, qui paraissent souvent si lourdes qu'on se demande comment elles peuvent arriver à flotter . . .

Et puis les maisons qu'il a connues, et les rues, et les champs et les rivières, et les lacs et les montagnes, Marc-Aurèle Fortin les illustre pour nous parfois de façon simple et émouvante, trop souvent, à mon goût, en les stylisant de façon démesurée, ce qui les transforme en cartons à tapis crochetés.

Comment ce peintre, qui faisait preuve d'une si grande sensibilité à ses débuts, et qui tout au long de sa vie a continué à parsemer sa production de petits chefs-d'oeuvre de sobriété et de goût, a-t-il pu se laisser glisser vers le fleuri et l'ouvragé ? Toutes proportions gardées, la surabondance de taches, de petites touches courbes ou droites, de cernes ondoyants divisant les masses de couleur, la ronde-bosse des nuages, la dentelure, voire la découpe des feuillages et des ombres, tous ces excès rappellent ceux du "chirruguresque" espagnol sombrant sous le poids de ses ciselures argentées. Est-ce un hasard — voyage aux Etats-Unis à une période de formation décisive, ou contact avec d'autres oeuvres comme celles du Groupe des Sept dont il partage parfois la violence des coloris — qui a voulu que Marc-Aurèle Fortin se tourne vers l'imagerie populaire, voyante, bonne enfant, plutôt que vers la transposition poétique de ce patrimoine qui de toute évidence lui est cher, puisque toute son oeuvre, à quelques exceptions près, lui est consacrée ?



Dans ses oeuvres, Marc-Aurèle Fortin aime à nous présenter les rues, les champs, les rivières, les lacs et les montagnes qu'il a connus.

Question de tempérament, peut-être ? Certains naissent poètes, d'autres dansent bien la gigue ?

Pourtant, lorsqu'on se trouve devant ses premières oeuvres (1914-1920) on se rend compte que le talent de Marc-Aurèle Fortin aurait pu se développer de façon tout autre. La sobriété de deux petits tableaux, **Au soir tombant** et **Rang de la Côte Croche à Sainte-Rose,** laisse entrevoir un tout autre aspect du peintre. La seconde de ces petites toiles, où une maison canadienne est vue en contre-jour à la nuit tombante sous un ciel d'une extraordinaire luminosité, possède un pouvoir d'évocation, une nostalgie, une espèce de désespérance que l'on ne trouve chez aucun autre peintre canadien, à ma connaissance. Un autre tableautin, **Paysage au voyage de foin,** datant de la même époque et ayant également pour sujet une maison au toit plongeant, fait déjà, toutefois, pressentir certaine fioriture, bien qu'ici encore la sobriété domine malgré tout. Dès 1920, Fortin semble opter tout à la fois pour le pointillisme, dont il adopte les touches minuscules, et le fauvisme, pour la couleur pure, les tons voyants, le trait appuyé qui délimite les masses, dessine les éléments d'un paysage, se décompose en courbes ou en baguettes. Très éloignés de sa première manière, les rares tableaux où Marc-Aurèle Fortin allie la couleur pure à un délicat cloisonnement des masses colorées **(la Maison blanche, Paysage à la charrette)** retrouvent la sobriété des débuts, nous rappellent que l'imagiste à l'emphatique lyrisme est aussi parfois un poète délicat, un artiste aux exigences rigoureuses.

Quoi qu'il en soit, Marc-Aurèle Fortin vivra sans doute dans l'histoire de notre art, non pas à titre de révolutionnaire, mais comme un aimable imagiste au style personnel, un mémorialiste.

Il vivra aussi dans nos mémoires comme exemple de courage et de ténacité, puisque malgré l'effroyable épreuve qu'a représentée la perte de ses deux jambes, il a continué de peindre des paysages ruisselants de verdure ensoleillée.

Il est bon et bien que la Galerie Nationale ait organisé cette rétrospective pour lui rendre hommage.



DOSTOIEVSKI
OEUVRES COMPLÈTES
16 volumes
LUXUEUSE RELIURE
(EDITIONS RENCONTRE)
le volume et par mois
2.10
autres collections (815 titres)
BON pour un examen gratuit, sans engagement, ni frais.

ÉDITIONS EUROPEENNES Ltée
85 est, boul. Charest, Québec 2
Veuillez m'envoyer à l'examen le tome 1 Dostoievski et votre bulletin de présentation. Après 8 jours, je vous retournerai le tout, ou m'engage à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
COMTE ..... Tél. : .....
PJ-6-6-64

PHOTOGRAPHIONS AUSSI MARIAGES EN COULEURS
PHOTOS DE MARIAGE
A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de juin, juillet, août, septembre, sont invités à réserver leur photographe immédiatement.
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue STE-CATHERINE
(près Papineau)
Pour rendez-vous : LA. 4-3745


GUÉRISON de la TIMIDITÉ
La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.
TIMIDE : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.
LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.
POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI
INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.
J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

Sur les pas d'Isabelle
par GERARD LANGLOIS, journaliste
Une critique amusante et vraie des faits et gestes des FILLES D'ISABELLE et des CHEVALIERS DE COLOMB
Tous les secrets dévoilés
MOTS DE PASSE INITIATION

Plus de 100 pages de documents irréfutables
NOMBREUX DESSINS et CARICATURES
$1.50 L'EXEMPLAIRE
C.O.D. ACCEPTES
2 exemplaires pour seulement $2.00
Editions de La Liberté
Case Postale 45, Station S, Montréal 20, Qué.

Le monde féminin à votre portée...



La blouse n'est pas accessoire à la mode. Elle est un tout qui sait s'adapter à toutes les circonstances. A l'heure du sport elle est à la fois exquise par sa coupe, sa sobriété, ses couleurs. A la tombée du jour, elle est adorable de féminité, aguichante ou très modeste, et soyeuse au toucher. (Voir pages 40 et 41.)



La magie du blanc et du pourpre, du blanc et du vert émeraude. Deux créations canadiennes : l'une signée Josef de Montréal; l'autre, Raoul-Jean Fouré. Il s'agit de deux ensembles de gala dont les silhouettes rappellent le style maharajah et le style Empire. Le fourreau pourpre est perlé à l'ourlet; la robe Empire est portée sous une cape romantique, à capuchon, doublée de vert émeraude. Renée Hébert et Miss America (Donna Axum) vous offrent ce double régal.

La robe du soir

Une soupape à l'imagination du couturier

par Suzanne Piuze

La standardisation des vêtements du jour se fait à l'échelle mondiale. Une saison, les couturiers préconisent l'allure gamine; puis, la saison suivante, ils relancent la silhouette la plus féminine qui soit. Les femmes adorent ces changements subits, qui leur font discerner à l'oeil l'élément de nouveauté dans le mode et les aident à transformer leur garde-robe. De leur côté, les couturiers amènent ainsi de l'eau au moulin et font couler beaucoup d'encre. Mais, sur le plan de la création, les dessinateurs sont-ils heureux ? Ne se sentent-ils pas plutôt brimés dans cette ronde effrénée à l'intérieur d'un cycle à deux temps, qui tourne dans une même direction ?

L'esprit créateur des couturiers trouve à s'exercer dans un domaine bien précis : celui des robes du soir. De Paris, de Rome, de Londres, de Los Angeles, de New York et de Montréal nous parviennent en effet les échos d'une mode en tout point sensationnelle, qui permet aux innovateurs de mettre à exécution leurs idées les plus originales. Qu'il s'agisse des toilettes de gala plus ou moins osées, ou de robes de patio qui répondent au goût de chacune. Brodant sur des thèmes inédits, les dessinateurs font abstraction des idées en cours pour laisser libre carrière à leur imagination. Il en résulte un tout qui ne manque sûrement pas d'audace, où la féminité se traduit par des créations hors série d'une exceptionnelle beauté.



De Givenchy, cette robe du soir — "terriblement romantique", dit Audrey Hepburn — en chiffon rose avec parements de broderie. Pour acompagner une telle splendeur, Alexandre de Paris a créé cette coiffure exaltante.

Ainsi, **Marc Bohan** de chez Dior suggère les décolletés plongeants, soulignés à la taille par un bijou étincelant, de même que les ruchers et les parements de dentelle — pour les robes du soir et pour les costumes de théâtre.

Raoul-Jean Fouré, président de l'Association des couturiers canadiens, donne une nouvelle dimension aux robes longues, remarquables par les drapés subtils, les lignes mouvantes, qu'il accompagne volontiers d'un spectaculaire manteau du soir taillé dans un tissu identique, mais de couleur contrastante.

Jules-François Crahay (de chez Lanvin) n'abandonne pas le style fourreau. Mais il habille ce fourreau long de rayures formant spirales, d'étoles triangulaires fort enveloppantes et ornées d'une large frange, ou encore de boléros scintillants.

Josef, de Montréal, joue si bien avec la loi des contrastes qu'il arrive à donner au style maharajah son heure de gloire. Partisan des vêtements interchangeables, même pour le soir, il marie le pantalon de gala blanc avec la tunique pourpre, ou la longue tunique pourpre au manteau de gala immaculé.

Balenciaga préconise la robe de cocktail en soie chocoiat, à dos blousant, la stricte robe noire dont le décolleté coulissé se transforme en deux effets différents selon que l'on veut, ou non, adopter l'allure modeste ou aguichante — ou encore le tailleur de gala du plus pur style tuxedo. Trois silhouettes qui s'opposent . . . mais qui se rencontrent sur un terrain d'entente : celui du grand chic.

Les soeurs **Fontana**, de Rome, dramatisent leurs robes préférées grâce à des enroulements de chiffon, à des broderies formant dessins abstraits, à des effets de deux-pièces qui juxtaposent la silhouette orientale à l'occidentale. Chez elles, le rouge coudoie le rose et l'orange; le turquoise appelle le vert jade et le violacé.

Pauline Trigère propose le jupon glorifié, qui devient robe par la magie d'une seule couture découpant en V le corsage et la taille. Il lui arrive aussi d'utiliser une seule fleur géante pour couvrir la surface d'une robe de cocktail. Et ses jaquettes "dôme" de forme ovoïde, à peine fendues pour y laisser passer les bras, transforment la robe du soir moulante jusqu'à lui donner une autre dimension.

John Weitz, qui partage avec **Galanos** la phobie du coup de ciseau ("chaque couture non essentielle est un crime"), n'ajuste pas ses robes du soir au moyen de pinces coupées. Ses toilettes ne passent jamais pardessus la tête, mais s'enfilent par le bas. Il en résulte une mode peu banale et moins ajustée. Ses jaquettes de costumes se portent indifféremment avec la jupe ou le pantalon; ses robes de patio, presque toujours blousantes, s'affirment par des coups de pinces et des dessins abstraits qui viennent accrocher la rétine de l'oeil . . .

Et, aussi vrai que l'on trouve dans la création des robes de gala la taille haute, normale ou basse, on peut affirmer que les corsages et les jupes prennent toutes les libertés. Avec ou sans bretelles, agrémentés ou non d'une écharpe ou d'une berthe, les corsages des encolures qui descendent jusqu'à la taille ou montent, pudiques, et s'ornent d'un jabot dans le cou. Plissés, ruchers, décolletés en corbeille, drapés à la grecque s'accommodent surtout des jupes de ligne A ou de ligne H. Alors que les corsages, sans garnitures et d'une modestie remarquable, se laissent emporter par les jupes circulaires, festonnées à l'ourlet, volantées, à panneaux ou à plissé permanent.

Les tissus — tous plus beaux les uns que les autres — se plient aux exigences des couturiers, qui s'en font des alliés aux heures où la femme se veut le point de mire. Vaporeux, soyeux, ils fondent dans la main — ou au contraire, tissés, côtelés, ils ont du corps et tombent avec un aplomb incroyable. Certains autres tissus sont élasticisés pour assurer le maximum de confort et d'ajustement; d'autres encore, en lainages poids-plume, se laissent draper avec une extrême docilité et deviennent les ensembles du soir préférés des grandes frileuses.

La note colorée contribue également à donner son cachet d'originalité à la robe du soir. La hardiesse que manifestent certains créateurs à jouer avec les couleurs de la palette leur vaut parfois une renommée qu'ils se disputent entre eux

(Suite à la page 37)

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

- 2 — CBFT — MONTREAL
- 3 R — CJBR-TV — RIMOUSKI
- 4 Q — CFCM-TV — QUEBEC
- 4 R — CKRN-TV — ROUYN
- 6 C — CJPM-TV — CHICOUTIMI
- 7 — CHLT-TV — SHERBROOKE
- 9 M — CKBL-TV — MATANE
- 9 O — CBOFT — OTTAWA
- 10 — CFTM-TV — MONTREAL
- 12 J — CKRS-TV — JONQUIERE
- 13 — CKTM-TV — TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

- 3 B — WCAX-TV — BURLINGTON
- 4 O — CBOT — OTTAWA
- 5 P — WPTZ — PLATTSBURGH
- 5 Q — CKMI-TV — QUEBEC
- 6 M — CBMT — MONTREAL
- 8 C — CJSS-TV — CORNWALL
- 8 W — WMTW — MT. WASHINGTON
- 12 M — CFCF-TV — MONTREAL

DU SAMEDI **6 JUIN** AU VENDREDI **12 JUIN** INCLUSIVEMENT

PHOTO JOURNAL

SAMEDI LE 6 JUIN

9 h.

(3)b —Captain Kangaroo
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 30

(3)b —Quick Draw McGraw
(5)p —Ruff'n Reddy Show
(8)w—Popeye

10 h.

(5)p —Hector Heathcote
(3)b —Mighty Mouse Playhouse
(8)w—Cartoons
(5)p —Fireball XL-5
(8)w—Magic Lamp
(10) —Cocktail musical

11 h.

(3)b —Rin Tin Tin
(5)p —Dennis the Menace

11 h. 30

(8)w—Discovery '64
(3)b —The Roy Rogers Show
(5)p —Fury
(7) —Coucou
(8)w—Beany and Cecil

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Sky King
(5)p —Lazy L. Ranch
(7) —12 O'Clock Jubilee
(8)w —Bugs Bunny
(12)m—Meditation

12 h. 30

(4)o —Robin Hood
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Bullwinkle
(7) —Première édition — Sport
(12)m—Liberal Arts

12 h. 45

(10) —Manchettes - Horaire

1 h.

(4)o —Golf
(4)q —Théâtre Errol Flynn
(6) —Cuisine
(10) —Cinéma du samedi

"Le Droit de l'enfant", avec Jean Chevrier, Renée Devillers, Claire Duhamel et Henri Crémieux. Le thème est celui de l'égoïsme des parents qui doit s'incliner devant le droit de l'enfant. Un mari et sa femme ont des problèmes conjugaux. La solution pour la femme comme pour l'homme serait relativement facile si tous deux n'avaient qu'à se soucier du monde. Mais il y a l'enfant . . . la jeune fille de plus tard. Alors, pour elle, pour le nom qu'elle portera un jour, l'homme et la femme consentent à oublier leur mutuelle rancune. (Adultes.)

(12)m—We Want An Answer
(13) —Images du Far West

1 h. 15

(3)b —Baseball

1 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Baseball

San Francisco et Philadelphie.

(3)b —Wyatt Earp
(4)q —La Phalange
(5)p —Get Set Go
(5)q (6) —Amateur Sports Magazine
(8)w —Saturday Showtime
(12)m—Let's Find Out

2 h.

(4)o (5)q (6) — Baseball
(5)p —N. Y. Mets Baseball
(12)m—Saturday at the Movies

"Angels One Five", avec Jack Hawkins.

2 h. 30

(6)c —Disco-six

3 h.

(10) —Sur le matelas

3 h. 30

(6)c —Cinéma
(8)w —Red Sox Baseball

4 h.

(4)o (5)q —Bowling
(6) —Patty Page
(10) —La Rampe sportive
(12)m —National Airforce Day

4 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Echos du sport
(4)q —Quilles
(10) —Centres de loisirs

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — 20 ans express
(3)b —Ozzie and Harriet
(4)o (5)q (6)—Forest Rangers
(5)p —Sports
(6)c —Quilles
(8)w—Wrestling
(10) —Kit Carson
(12)m —Like Young

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Temps présent
(3)b —Dance Date
(4)o (5)q (6)—Bugs Bunny
(6)c —Cartoons
(10) —Les Quatre Justiciers

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)m (9)o (12)i — Le Roman de la science
(3)b —News, Weather, Sports
(4)o (6) —Country Time
(4)q —Horaire, nouvelles, sports
(4)r —Commentaires
(5)q —Teen Club
(6)c —Sport à la carte
(7) —Invitation
(8)w—The Fugitive
(10) —C'est arrivé cette semaine
(12)m—Fractured Flickers
(13) —Caméra 13

6 h. 15

(4)r —Télégazette

6 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (12)j —Téléjournal
(3)b —The Saint
(4)o (6) —A Song for You
(4)q —Les Hommes volants
(5)p —Rocky and His Friends
(6)c —Nouvelles
(7) —Télébulletin, météo et sports
(10) —Un avocat
(12)m—Wagon Train

6 h. 45

(2) (3)r (9)m (9)o (12) —Langue vivante
(4)o (6) —CBC-TV News
(4)r —Message de vie
(10) —Médecin de famille

7 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o —Champ libre
(4)o (5)q (6)— The Beverly Hillbillies
(4)q —Première audition
(5)p —The Lieutenant
(6)c —Jeunesse d'aujourd'hui
(7) —Soirée canadienne
(8)w—Death Valley Days
(10) —Les Hommes volants

7 h. 30

(3)b —The Jackie Gleason Show
(4)o (6)— The Saint
(4)q —Tentez votre chance
(5)q —Golf
(8)w—Hootenanny
(10) —Jeunesse d'aujourd'hui
(12)j —Les Informations
(13) —Au nom de la loi

7 h. 45

(12)j —Mahalia Jackson chante

8 h.

(2) (3)r (4)q (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Dans les rues de Québec
(4)r —Au nom de la loi
(5)p —Lawrence Welk Show
(6)c —Ciné-spectacle
(12)m—The Outer Limits

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Billet de faveur

"Johnny Concho", western, avec Frank Sinatra, Keenan Wynn et Phyllis Kirk. Après l'assassinat de son frère, Johnny quitte lâchement son village. (Adultes.)

(3)b —The Defenders
(4)o (5)q (6) — Great Movies
(8)w—Lawrence Welk Show
(10) —Les Grands Spectacles

"Ainsi sont les femmes", version française de "A Date With Judy", avec Wallace Berry, Jane Powell, Elizabeth Taylor et Carmen Miranda: comédie musicale. Pour faire plaisir à sa femme, M. Foster apprend en secret la rumba avec la danseuse exotique Rosita. Sa fille Judy, abandonnée par son fiancé, rencontre le Prince Charmant. L'ancien fiancé de Judy rencontre une âme soeur. Tout le monde semble content. (Adultes et adolescents.)

9 h.

(5)p —Saturday Night Movie

"The Opposite Sex", avec June Allyson et Joan Collins.

(12)m—The Untouchables

9 h. 30

(3)b —Phil Silvers
(6)c —Remous
(8)w—At the Hollywood Palace

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Les Couche-tard
(3)b —Gunsmoke
(6)c —Ciné-policier
(12)m—77 Sunset Strip

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Votre choix
(4)o (5)q (6)— Juliette
(6)c —Nouvelles
(8)w—World's Best Movies

"The Guy Who Came Back", avec Paul Douglas. "The Pretendor", avec Albert Decker.

(10) —Pour rire

10 h. 45

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Téléjournal
(6)c —Fin de soirée
(10) —Nouvelles du jour

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(3)b —Final Edition
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Cinéma du samedi soir
(5)p —Espionage
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(5)q —Penthouse 5

11 h. 15

(10) —Cinéma

"Sept hommes et une femme", comédie avec Vera Korène, Pierre Larquey, Roger Duchesne, Saturnin Fabre et Maurice Escande. La comtesse Lucie de Néradec, jeune et riche veuve, décide de se remarier. Un ami de la famille et sa mère la conseillent. Ils font un choix de sept soupirants. Une élimination se fait. Lucie fait croire qu'elle est soudainement ruinée, et cette nouvelle en écarte plusieurs. (A déconseiller.)

(13) —Ciné-soir
(6) —The Sports Shop

11 h. 20

(2) (3)r (9)m — Cinéma

"Léon Morin, prêtre", drame psychologique de Jean-Pierre Melville, avec Jean-Paul Belmondo et Emmanuelle Riva. Une jeune femme incroyante s'éprend du prêtre qui la ramènera lentement au christianisme. (Adultes, avec réserves.)

11 h. 25

(3)b —Saturday Night Command Performance

"That Midnight Kiss", avec Mario Lanza et Kathryn Grayson.

(4)o —Saturday Theater

11 h. 30

(7) —Théâtre du 7
(12)m—Pajama Playhouse

"Breakthrough", avec David Brian et Frank Lovejoy.

11 h. 35

(6) —Film Favorites

"Count Three and Pray", avec Van Heflin et Joanne Woodward.

DIMANCHE LE 7 JUIN

8 h.

(8)w—The Fisher Family

9 h. 15

(3)b —The Christophers
(8)w—The Catholic Mass

9 h. 45

(3)b —British Calendar et Living Word
(Alternativement.)

10 h.

(3)b —Lamp Unto My Feet
(6) —Time for Sunday School
(8)w—Faith for Today

10 h. 30

(3)b —Look Up and Live
(6) —The Answer
(8)w—Popeye

11 h.

(3)b —Camera 3
(4)o (5)q (6) — Church Service
(7) —Messe de la Basilique
(8)w—Sunday Showtime
(10) —Cocktail musical

11 h. 30

(3)b —Faith for Today

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) (3)r (7) (9)o (12)i (13) —Musique
(3)b —This Is the Life
(4)o —Live and Learn
(5)q —Test Pattern
(6) —The Bible Answers
(12)m—Spectrum

12 h. 15

(6)c —Roule ta boule

12 h. 30

(3)b —Face the Nation
(5)q —Sacred Heart
(6) —Four Aspects of Jajon
(10) —Horaire — Manchettes
(12)m—Jean's Palace

12 h. 45

(10) —En ce temps-ci

1 h.

(3)b —Baseball
(4)o (5)q (6)— Speaking French
(4)q —Sourire en coin
(4)r —Sur les ailes de la Foi
(5)p —N. Y. Mets Baseball
(9)m—Studio 9
(12)m—Forum

1 h. 15

(10) —Les Ti-tannants

1 h. 30

(4)o (5)q (6)— Country Calendar
(6)c —XXe siècle
(12)m—Bowery Boys

2 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Connaissance du monde
(4)o (5)q (6) — The Time of Your Life
(6)c —En ce temps-ci
(10) —Cinéma du dimanche

"Le Clochard milliardaire", vaudeville avec Henri Guisol, Raymond Pellegrin et Jacqueline Gautier. Paresseux et débauché, Olivier mène joyeuse vie avec sa maîtresse Olga. Il est au bord de la faillite, quand il apprend qu'il vient d'hériter de son oncle. Mais le testament l'oblige à partager un jour sur deux l'existence des clochards. (Adultes, avec réserves.)

2 h. 30

(6)c —Centre de loisirs
(12)m—Montreal Minor Hockey

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — L'Homme et le fleuve
(4)o (5)q (6) — Key Notes
(6)c —Scotland Yard
(8)w —Red Sox Baseball

3 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Les Travaux et les jours
(4)o (5)q (6) —20/20
(6)c —Long-métrage
(10) —La Science et la vie
(12)m—Family Theatre

"Starlift", avec Gordon MacRae et Doris Day.

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Dans tous les cantons
(3)b —Big Picture
(4)o (5)q (6) — Heritage
(10) —Défi au danger

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — L'Exposition universelle
(3)b —Insight
(4)o (5)q (6) —The 20th Century
(10) —Monsieur le Maire

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Le Jour du Seigneur
(3)b —Sports
(4)o (5)q (6)— International Zone
(F)p —Sports Digest
(6)c —La Revue de la semaine
(10) —Les P'tits Bonshommes du dimanche
(12)m—Telepoll

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — L'Heure des quilles
(3)b —Amateur Hour
(4)o (5)q (6)— Some of Those Days
(5)p —G. E. College Bowl
(6)c —Les P'tits Bonshommes du dimanche
(12)m —The Flintstones

Le programme de la soirée

6 h.

(3)b —20th Century
(4)o (6) —Mr. Ed
(5)p —Meet the Press
(5)q —The World at Large
(10) —Dernière heure
(12)m—Walt Disney Presents

6 h. 15

(10) —Faits vécus

6 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (12)i —L'Afrique noire, d'hier à demain
(3)b —Mr. Ed
(4)o (5)q (6) —My Three Sons
(4)q —Destination Danger
(4)r (6)c (10) —Les Jeunes Talents Catelli
(7) —Au nom de la loi
(8)w—The Greatest Show on Earth
(13) —Film

7 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Caméra '64
(3)b —Lassie
(4)o (5)q (6) —Hazel
(6)c —Ciné-spectacle
(10) —Qui dit vrai?
(12)m—The Danny Thomas Show

7 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Robin des Bois
(3)b —My Favorite Martian
(4)o (5)q (6) — Flashback
(5)p —Walt Disney's Wonderful World of Color
(8)w—Empire
(10) —Ciné-spectacle

"La Belle Hongroise", film musical allemand, avec la chanteuse Zarah Leander. (Adultes.)

(12)m—Mr. Novak

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Septième-Nord
(3)b (4)o (5)q (6)— The Ed Sullivan Show

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Bonsoir mes mes souvenirs

Line Renaud chante et danse.

(5)p —Magilla Gorilla
(6)c —Le Saint
(8)w (12)m— Arrest and Trial

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Le Gala des Jeunes Auteurs

La remise des prix et des trophées aux gagnants du 5e Concours des Jeunes Auteurs.

(3)b —Made in America
(4)o (5)p (5)q (6) — Bonanza
(10) —Police des plaines

9 h. 30

(3)b —Celebrity Game
(6)c —Indiscrétion de . . .
(10) —Bon voyage

10 h.

(3)b —Candid Camera
(4)o (5)q (6) — Horizon
(5)p —Joey Bishop
(6)c —Rosemary Clooney
(8)w —The World's Best Movies

"The Sea of Grass", avec Spencer Tracy et Katherine Hepburn.

(10) —Découvertes '64
(12)m—The Hourglass

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Téléjournal
(3)b —What's My Line ?
(5)p —Burke's Law
(6)c —Nouvelles
(10) —Télé-charades

10 h. 45

(2) (3)r (4)r — Supplément régional
(6)c —Fin de soirée
(10) —En première page

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Sport-éclair
(3)b —News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(7) —Le Théâtre du 7
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(4)o —News and Sports
(6) —Sports
(10) —Face à face

11 h. 15

(3)b —Sunday Night Classic

"The Red Danube", avec Peter Lawford et Jeannette Lee.

11 h. 25

(4)o —Film

11 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m —Conférence
(12)m—Platform
(13) —Ciné-soir

11 h. 40

(6) —Shoestring Theatre



Une deuxième Soraya?

Tandis que la princesse Soraya tourne son premier film dans les studios de Rome, la ravissante **Michèle Girardon** tourne, elle, en Algérie, un film intitulé "Marchand d'esclaves" dans lequel elle incarne une princesse nommée Soraya.

LUNDI LE 8 JUIN

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.
(3)b —Test Pattern

(5)p —Today and News

8 h.
(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15
(8)w—Farm and Home

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.
(3)b —Industry on Parade
(5)p —TV School Time
(7) —Départ express

9 h. 30
(3)b —Film Shorts
(5)p —Make Room for Daddy

10 h.
(3)b —Mike Wallace and News
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7
(12)m—Liberal Arts

10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(4)q —Mire
(5)p —Word for Word
(8)w —The Price Is Right

(10) —Cocktail musical
(12)m—Coffee Break

11 h.
(3)b —The Real McCoys
(5)p (8)w—Concentration
(7) —Emission scolaire

(12)m—The Ed Allen Exercise Show

11 h. 30
(3)b —Pete and Gladys
(5)p —Jeopardy
(7) —L'Heure de Pierrot
(8)w—Missing Links
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Romper Room

Le programme de l'après-midi

12 h.
(3)b —Love of Life
(4)o —Billboard
(5)p —First Impression
(7) —12 O'Clock Jubilee
(8)w—Father Knows Best
(10) —A.B.C.
(12)i —Au petit comptoir
(12)m—Lunchtime Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15
(4)o —Feature Film

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(5)p —Truth or Consequences
(6) —Movie Matinee
(7) —Première édition et sport
(8)w—Tennessee Ernie Show
(10) —En matinée

"Les Frères Bouquinquant", avec Albert Préjean, Madeleine Robinson et Roger Pigaut. Julie Morel, petite paysanne, arrive à Paris... Elle rencontre Léon Bouquinquant et l'épouse. Léon se montre bientôt brutal, buveur et paresseux. Le frère de Léon, Pierre, travailleur, honnête, s'éprend de Julie. Pierre veut s'éloigner, mais Julie attend un bébé de lui. (A déconseiller.)

12 h. 45
(3)b —Guiding Light

1 h.
(3)b —Across the Fence
(5)p —General Hospital
(7) —Pot-pourri féminin
(8)w—Matinee
(12)m—Channel 12 Theatre

"Will Any Gentleman", avec George Cole et Veronica Hurst.

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30
(3)b —As the World Turns
(5)p —Day Report

1 h. 40
(5)p —On the Local Scene

2 h.
(2) —Long-métrage

"Le Diable blanc", film d'aventures de Nunzio Malasomma, avec Rossano Brazzi, Annette Bach et Roldano Lupi. En 1850, un inconnu prend la défense des gens tyrannisés par un gouverneur du Caucase. (Tous.)

(3)b (4)o (5)q (6)—Password
(5)p —The Price Is Right
(6)c —A.B.C.
(7) —Kermesse
(8)w—Town and Country Time
(10) —Super Bingo

2 h. 30
(3)b —Houseparty
(4)o (5)q (6)—Scarlet Hill
(5)p —The Doctors
(6)c —En matinée
(8)w—Day in Court
(10) —Tout pour la femme
(12)m—Bowlaway

3 h.
(3)b —To Tell the Truth
(4)o (5)q (6)—Take Thirty
(5)p —You Don't Say
(8)w—General Hospital
(12)m—Here's Looking at You

3 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Long-métrage

"Hôtel du rendez-vous", mélodrame de Sergio Grieco, avec Gaby André, Gérard Landry et Ettore Manni. Deux soeurs aiment le même homme. (Adultes, avec réserves.)

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)—Friendly Giant
(8)w—Queen For a Day
(12)m—People in Conflict

3 h. 45
(4)o (5)q (6)—Misterogers

4 h.
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)—On Safari
(5)p —Father Knows Best
(6)c —La Boîte à images
(8)w—Trailmaster
(10) —Destination danger
(12)m—Surprise Party

4 h. 30
(3)b —Gale Storm
(4)o (6) —Sea Hunt
(5)p —Cartoons
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme

5 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Ulysse et Oscar
(3)b —Woody Woodpecker
(4)o (5)q (6)—Razzle Dazzle
(8)w—Superman

5 h. 30
(2) (3)r (9)m (9)o (12)i —Ouragan
(3)b —Time for Sports
(4)o (5)q (6)—Time for Music
(4)q —Capitaine Tombalo
(5)p —Len Cane Sports
(6)c —Le Théâtre des petits
(7) —Colt 45
(8)w—The Early Show
(10) —Défi
(12)m—Mickey Mouse Club
(13) —Popeye

5 h. 45
(3)b —Living and Learning
(5)p —Space Angel

Le programme de la soirée

6 h.
(2) (3)r (9)m (9)o—Mes trois fils
(3)b —Sports
(4)o —The Supper Show
(4)q —Horaire, nouvelles, sports
(5)p —Rocky and his Friends
(5)q —Overland Mail
(6) —Montreal Magazine
(6)c —Télé-magazine
(7) —Melody Ranch
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama '64
(12)m—A Kin to Win
(13) —Caméra 13

6 h. 15
(3)b —News
(4)r —Télégazette
(5)p —News, Weather and Sports

6 h. 30
(2) —Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport
(3)b —CBS World News
(3)r —Nouvelles et Météo
(4)q —Détente
(5)q —News
(6) —William Tell
(6)c —Nouvelles
(7) —Télébulletin, météo et sport
(9)m—Télémagazine
(9)o —Nouvelles
(12)i —Télé-charade
(12)m—Pulse

6 h. 45
(4)q —Votre foyer
(4)r —Tourbillon de la comédie
(5)p —Huntley Brinkley Report
(6)c —Ciné-roman

6 h. 50
(10) —Sport-images

7 h.
(2) (9)o—Aujourd'hui
(3)b —The Rebel
(3)r —Du 3 au 13
(4)o (6)—CBC-TV News
(4)r —Les Boucaniers
(5)p —The Bill Dana Show
(5)q —Lawman
(6)c —Les Vikings
(7) —Ville vedette
(8)w—News
(10) —Dernière heure
(12)i —Film
(12)m—Death Valley Days

7 h. 15
(4)q —La Boîte aux chansons
(10) —Ciné-roman

7 h. 30
(3)b —To Tell the Truth
(3)r (13)—Ciné-policier
(4)o (5)q (6)—Don Messer
(4)q —Du tac au tac
(4)r —Les Hommes volants
(5)p —Monday Night Movie
(6)c —Film du lundi
(7) —Comment ? Pourquoi ?
(8)w—Outer Limits
(9)m (12)i—Les Détectives
(10) —Arrêt
(12)m—Redigo

8 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Les Belles Histoires des pays d'en haut
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6) —Intertel
(12)m—Dick Van Dyke

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Le Jour J

Evocation du débarquement des régiments canadiens sur les plages de la Normandie, en 1944, tel que décrit par M. Marcel Ouimet, reporter de Radio-Canada à cette époque. Narration: Jacques Fauteux.

(3)b —The Lucille Ball Show
(8)w—Wagon Train
(10) —Télépolicier
(12)m—McHale's Navy

9 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Bras dessus, bras dessous
(3)b —The Danny Thomas Show
(4)o (5)q (6)—Playdate
(6)c (10)—Télé-quilles
(12)m—Phil Silvers

9 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (12)i (13)—Premier Prix
(3)b —Andy Griffith
(5)p —The Hollywood Story
(12)m—Take a Chance

10 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Jacqueline François
(3)b —East Side, West Side
(4)o (5)q (6) —Inquiry
(5)p —Sing Along With Mitch
(6)c —Québec en marche
(8)w—Breaking Point
(10) —Les Détectives
(12)m—Dr. Kildare

10 h. 15
(6)c —Sous le ciel de Montréal

10 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Téléjournal
(4)o (5)q (6) —Explorations
(6)c —Nouvelles
(10) —Sous le ciel de Montréal

10 h. 45
(2) (3)r (4)q—Supplément régional, sports
(6)c —Fin de soirée
(10) —En première page

10 h. 55
(10) —La Couleur du temps

11 h.
(2) (3)r (9)m (9)o (12)i (13) —Les Diamond Gloves

Le rencontre des gagnants des Golden Gloves du Québec avec les gagnants des Golden Gloves de la région de Boston.

(3)b —News
(4)o (5)q (6) —CBC-TV News
(4)q —Aventures dans les îles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(7) —Dernière édition
(8)w—News and Weather
(10) —La Ronde des sports

11 h. 05
(4)r —Ce soir, demain
(12)m—News and Pulse

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition

11 h. 15
(7) —Sunset Strip
(10) —Cinéma

"Angelica", drame avec Viviane Romance et Georges Flamant. (A proscrire.)

11 h. 20
(3)b —I Led 3 Lives
(5)q —Penthouse 5
(8)w—World's Best Movies

"The Mask of Dijon", avec Erich von Stroheim.

11 h. 30
(5)p —Tonight Show
(12)m—Pierre Berton

11 h. 35
(4)o —The Detectives
(6) —Diamond Gloves Boxing

MARDI LE 9 JUIN

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.
(3)b —Test Pattern
(5)p —Today and News

7 h. 30
(5)p —News

8 h.
(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15
(8)w—Farm and Home

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.
(5)p —TV School Time
(7) - Départ express

9 h. 15
(3)b —Sacred Heart Program

9 h. 30
(3)b (5)p —Film Shorts

10 h.
(3)b —Mike Wallace and News
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7

10 h. 30
(12)m—Liberal Arts
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play Your Hunch

(8)w—The Price Is Right
(10) —Cocktail musical
(12)m—Coffee Break

11 h.
(3)b —The McCoys
(7) —Emission scolaire

(8)w—Get the Message
(12)m—The Ed Allen Exercise Show

11 h. 30
(3)b —Pete and Gladys
(5)p (8)w —Missing Links
(7) —L'Heure de Pierrot
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Romper Room

Le programme de l'après-midi

12 h.
(3)b —Love of Live
(4)o —Billboard
(5)p —Your First Impression
(7) —12 O'Clock Jubilee
(8)w—Father Knows Best
(10) —A.B.C.
(12)m—Johnny Jellybean
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15
(3)b —CBS News
(4)o —Feature Film

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(5)p —Truth or Consequences
(6) —Movie Matinee
(7) —Première édition et sport
(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(10) —En matinée
"Pas de grisbi pour Ricardo", avec Robert Berri, Dora Doll et Jean Tissier. Victime d'un escroc qui s'est fait passer pour un imprésario en lui soutirant une grosse somme d'argent, le jeune chanteur Ricardo tombe entre les mains de dangereux gangsters. Ceux-ci, croyant tenir une vedette, demandent une rançon au directeur de l'établissement. (Adultes, avec réserves.)

12 h. 45
(3)b —Guiding Light

1 h.
(3)b —Across the Fence
(5)p —General Hospital
(7) —Pot-pourri féminin
(8)w—Matinee
(12)m—Channel 12 Theatre

"Strangers on a Train", avec Farley Granger et Ruth Roman.

1 h. 30
(3)b —As the World Turns
(5)p —News

2 h.
(2) —Long-métrage
"Les Joueurs", film de Claude Barma, d'après Nicolas Gogol, avec Jacques Morel, Alexandre Rignault et Louis de Funès. Les joies, les voluptés et les déboires d'un tricheur dupé par ceux qu'il comptait voler.

(3)b (4)o (5)q (6)—Password
(5)p —The Price Is Right
(6)c —A.B.C.
(7) —Kermesse
(8)w—Town and Country Time
(10) —Super Bingo

2 h. 30
(3)b —Houseparty
(4)o (5)q (6)—Scarlet Hill
(5)p —The Doctors
(6)c —En matinée
(8)w—Day in Court
(10) —Tout pour la femme
(12)m—Bowlaway

2 h. 45
(4)q —De tout, de tous

3 h.
(3)b —To Tell the Truth
(4)o (5)q (6)—Take Thirty
(5)p —The Loretta Young Show
(8)w—General Hospital
(12)m—Here's Looking at You

3 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Long-métrage
"L'Esclave du Roi", film de Flavio Galzavara, d'après "Rigoletto" de Verdi, avec Aldo Silvani, Janet Vidor et Gérard Landry. Un bouffon veut venger sa fille séduite par son maître. (Adultes.)

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6) —Friendly Giant
(5)p —You Don't Say
(8)w—Queen for a Day
(12)m—People in Conflict

3 h. 45
(4)o (5)q (6)—Misterogers

4 h.
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)—Fireball XL-5
(5)p —Father Knows Best
(6)c —La Boîte à images
(8)w—Trailmaster

(10) —Le Dernier des Mohicans
(12)m—Surprise Party

4 h. 30
(3)b —Midweek Movie
(4)o —Sea Hunt
(5)p —Trailmaster
(5)q —At Home
(6) —Dennis the Menace
(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme

5 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Ulysse et Oscar
(4)o (5)q (6)—Razzle Dazzle

(8)w—Superman

5 h. 30
(2) (3)r (9)m—La Flèche brisée
(4)o (6)—Come, Listen a While
(4)q —Les Vikings
(5)p —Len Cane Sports
(5)q —Western Theatre
(6)c —Le Théâtre des petits
(7) —Furie
(8)w—The Early Show
(9)o —Cartes sur table
(10) —Ti-Toto le Clown
(12)i —Panorama junior
(12)m—Mickey Mouse Club
(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.
(2) (3)r (9)m (9)o Gendarmerie royale
(3)b —Sports
(4)o —International Showtime
(4)q —Horaire, nouvelles, sports
(5)p —Rocky and his Friends
(6) —Youth Special
(6)c —Télé-magazine
(9)o —Cartes sur table
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama '64
(12)m—A Kin to Win
(13) —Camera 13

6 h. 15
(3)b —News
(4)r —Télégazette

6 h. 30
(2) (9)o—Téléjournal — Edition métropolitaine
(3)b —CBS World News
(4)o —Adventure
(4)q —Comment ? Pourquoi ?
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —News and Sports
(6)c —Nouvelles
(7) —Télébulletin, météo et sport
(9)m—Télémagazine
(12)m—Pulse

6 h. 40
(2) —Edition métropolitaine
(9)o —Nouvelles

6 h. 45
(2) —Nouvelles du sport
(4)r —Aigle noir
(5)q —Dateline Quebec
(6)c —Ciné-roman
(9)o —Quoi de 9 ?

6 h. 50
(10) —Sport-images

7 h.
(2) (3)r (9)m (9)o—Aujourd'hui
(3)b —Huckleberry Hound
(4)o (6)—CBC TV News
(5)p —Leave It to Beaver
(5)q —Mr. Ed
(6)c —Aventures dans les îles
(7) —A première vue
(8)w—News
(10) —Dernière heure
(12)i —Plus on est de fous
(12)m—The Littlest Hobo
(13) —La Course au Grand Prix

7 h. 15
(4)q —Panorama
(4)r —Film
(10) —Ciné-roman

7 h. 30
(3)b —Marshall Dillon
(4)o —Focus
(4)r (7) (12)i (13)—Police des plaines
(5)q —The Texan
(6) —The Way Things Are
(8)w —Combat
(10) —Le Saint
(12)m—My Favorite Martian

8 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Les Contes de Maupassant
(3)b —Red Skelton
(4)o (5)q (6)—Patty Duke
(5)p —The Deputy
(6)c —Théâtre de poche
(12)m—Sunset Theatre
"Brandy For the Parson", avec Kenneth More et Gene Lodge.

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Tête d'affiche
(4)o (5)q (6) —Ben Casey, M.D.
(5)p (8)w—McHale's Navy
(6)c —Adam ou Eve
(10) —Le Club du disque

9 h.
(3)b —Petticoat Junction
(5)p —Richard Boone
(6)c —Les Hommes volants
(8)w—Big Movie
"Toast of New Orleans", avec Mario Lanza et Kathryn Grayson.
(10) —Tentez votre chance

9 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Les Deux pigeons
(3)b —Jack Benny
(4)o (5)q (6)—Front Page Challenge
(6)c —De 1 à 10
(10) —Métro-mélodies
(12)m—Joey Bishop's Show

10 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Sur la corde raide
(3)b —Garry Moore
(4)o (5)q (6)—CBC Newsmagazine
(5)p —The Orient Express
(6)c —Votre opinion, s.v.p.
(10) —Dix sur dix
(12)m—The 11th Hour

10 h. 30
(2) (3)r (4)q (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Téléjournal
(4)o (5)q (6) —Nature of Things
(6)c —Nouvelles
(10) —Toute la ville en parle

10 h. 45
(6)c —Fin de soirée
(10) —En première page

10 h. 55
(10) —La Couleur du temps

11 h.
(2) (3)r (9)m (9)o (12)i (13) —Ciné-club
"Rashomon", drame d'Akira Kurosawa. Après un procès, trois témoins donnent leurs versions sur la mort d'un samouraï. (Adultes, avec réserves.)
(3)b —News
(4)o (5)q (6)—CBC-TV News
(4)q —Cinéma
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w—News
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 05
(4)r —Ce soir, demain

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(8)w—News and Weather

11 h. 15
(4)o (5)q (6)—Viewpoint
(7) —Fireside Theatre
(10) —Cinéma
"Si tous les gars du monde", avec Hélène Perdrière, Gilbert Gil, Claude Sylvain et André Valmy. L'équipage d'un chalutier breton est décimé par une maladie mystérieuse. Le capitaine lance un S.O.S. pour une consultation médicale, mais la radio est défaillante et c'est avec difficulté qu'en pleine brousse africaine un radio amateur italien parviendra à capter le message de détresse . . . qui réclame d'urgence des sérums. Une course contre la montre s'engagera . . . et durera quatorze heures. (Tous.)

11 h. 20
(3)b —Tuesday Night Adventure
"Too Hot To Handle", avec Clark Gable et Myrna Loy.
(4)o (6)—Final Edition, News and Sports
(8)w—World's Best Movies
"The Woman Who Came Back", avec Otto Kruger et Nancy Kelly.

11 h. 30
(5)p —Tonight Show
(12)m—Pierre Berton

11 h. 35
(4)o —British Movie Night
(6) —Cinema Starlight
"The Story of Mandy", avec Phyllis Calvert et Jack Hawkins.

MERCREDI LE 10 JUIN

6 h. 30
5p —Continental Classroom

7 h.
5p —Today and News

7 h. 30
3b —Test Pattern

8 h.
3b —Captain Kangaroo

8 h. 15
8w—Farm and Home

8 h. 45
8w—Teddy Bear Playhouse

9 h.
3b —Compass
5p —TV School Time
7 —Départ express

9 h. 30
3b —Film Shorts
5p —Make Room for Daddy

10 h.
3b —Mike Wallace and News
5p —Say When
7 —Le Coq au ?
12m—Liberal Arts

10 h. 30
2 —Musique
3b —I Love Lucy

4q —Mire et musique
5p —Word for Word
8w—The Price Is Right
10 —Cocktail musical
12m—Coffee Break

11 h.
3b —The McCoys
5p —Concentration

7 —L'Heure de Pierrot
8w—Get the Message
12m—The Ed Allen Exercise Show

11 h. 30
3b —Pete and Gladys
5p 8w —Missing Links
10 —Bien l'bonjour
12m—Romper Room

Le programme de l'après-midi

12 h.
3b —Love of Life
4o —Billboard
5p —First Impression
7 —12 O'Clock Jubilee
8w—Father Knows Best
9m—Mire et musique
10 —A.B.C.
12m—Johnny Jellybean
13 —Les Aventures de Maluron

12 h. 15
4o —Feature Film

12 h. 30
3b —Search for Tomorrow
5p —Truth or Consequences
6 —Movie Matinee
8w—Tennessee Ernie Ford Show

10 —En matinée
"Carrefour du crime", avec Louis Salou, André Valmy, Jean Debucourt et Michèle Philippe. Accusé d'un crime et placé en observation dans une maison de santé, Jacques se croit sujet à des obsessions criminelles, et le lendemain même de sa mise en liberté, à la suite d'une fête donnée par son ami Fred, il croit avoir tué. Il s'enfuit. Il est recueilli par une famille sympathique. (Adultes.)

1 h.
3b —One O'clock Weather
5p —General Hospital
7 —Pot-pourri féminin
8w—Matinee
12m—Channel 12 Theatre
"Incendiary Blonde", avec Betty Hutton et Charlie Ruggles.

1 h. 10
5p —On the Local Scene

1 h. 30
5p —News

2 h.
2 —Long-métrage
"A tombeau ouvert", drame, avec Anthony Steel, Odile Versois et James Robertson Justice. Un propriétaire de voitures de course charge un homme de voler les plans d'un nouveau dispositif pour l'essence qui lui permettrait de remporter une importante compétition. (Adultes, avec réserves.)
3b 4o 5q 6 —Password
5p —The Price Is Right
6c —A.B.C.
7 —Kermesse
8w—Town and Country Time
10 —Super Bingo

2 h. 30
3b —House Party
4o 5q 6—Scarlet Hill
5p —The Doctors
6c —En matinée
8w—Day in Court
10 —Tout pour la femme
12m—Bowlaway

2 h. 45
4q —De tout, de tous

3 h.
3b —To Tell the Truth
4o 5q 6—Take Thirty
5p —Loretta Young Theatre
8w—General Hospital
12m—Here's Looking at You

3 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Long-métrage
"Le Village enchanté", film de Marcel Racicot.
3b —Edge of Night
4o 5q 6—Friendly Giant
5p —You Don't Say
8w—Queen for a Day
12m—People in Conflict

3 h. 45
4o 5q 6 —Misterogers

4 h.
3b —Secret Storm
5p —Father Knows Best

4o 5q 6 —The Cisco Kid
6c —La Boîte à images
8w—Trailmaster
10 —Sur demande
12m—Surprise Party

4 h. 30
3b —Midweek Movie
4o 6 —Sea Hunt
5p —Trailmaster
5q —Trader Tom of the China Seas
6c 10 —Le Zoo du capitaine Bonhomme

5 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 Ulysse et Oscar
4o 5q 6 —Razzle Dazzle

8w—Superman

5 h. 30
2 3r 9o 12i—Kosmos 2001
4q —Le Coin des amis
4r —Tourbillon de la comédie
5p —Len Cane Sport
4o 5q 6 —Woddy Woodpecker
6c —Théâtre des petits
7 —Rin-Tin-Tin
8w—The Early Show
9m—Opération Mystère
10 —Aventures d'outre-mer
12i —Panorama junior
12m—Mickey Mouse Club
13 —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.
2 3r 9m 9o—Plus on est de fous
3b —Sports
4o —Donna Reed
4q —Horaire, nouvelles, sports
4r —Télégazette
5p —Rocky and his Friends
5q —Provincial Affairs
6 —Montreal Magazine
6c —Télé-magazine
7 —Melody Ranch
10 —Télémétro
12i —Panorama '64
12m—A Kin to Win
13 —Caméra 13

6 h. 15
3b —News
5p —News, Weather and Sports
5q —Cartoons

6 h. 30
2 9o—Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport
3b —CBS World News
3r —Nouvelles et Météo
4o —Broadway Goes Latin
4q —Activités sportives
5p —Huntley Brinkley Report
5q —News
6 —The Phil Silvers Show
6c —Nouvelles
7 —Télébulletin, Sports et Météo
8c —News, Sports and Weather
9m—Télémagazine
12m—Pulse

6 h. 40
2 —Edition Métropolitaine
9o —Nouvelles

6 h. 45
4q —Panorama
4r —Concours Lactantia
5q —Dateline Quebec
6c —Ciné-roman

6 h. 50
2 —Nouvelles du sport
9o —Quoi de 9 ?
10 —Sport-images

7 h.
2 3r 9m 9o—Aujourd'hui
3b —Ripcord
4o 6 —CBC Evening News
4q —Panorama
4r —Film
5p —Sports Digest
5q —The Untouchables
6c 12i —La Science et la vie
7 —La Gargotte
8w—News
10 —Dernière heure
12m—Hennessey

7 h. 15
4q —Pattes de mouche
10 —Ciné-roman

7 h. 30
3b —C.B.S. Reports
4q 4r 7 10 —Adam ou Eve
4o 6 —Nation's Business
5p —The Virginian
6c —Tour du lac
8w—Ozzie and Harriet
9m—Police des plaines
12i —Entre vous et moi
12m—Burke's Law

7 h. 45
4o 5q 6—Mr. Fix-It
12i 13 —Cri-cri

8 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Le Pain du jour
4o 5q 6—Red River Jamboree
6c —Intrigues à Hawaii
8w—Patty Duke
10 —Avec plaisir

8 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—La Cité sans voiles
3b —Suspense
4o 5q 6 —Perry Mason
5p —The Rebel
8w—The Farmer's Daughter
10 —Une invitation de Fernand Gignac
12m—Sunset Theatre
"A Foreign Affair", avec John Lund et Marlene Dietrich.

9 h.
3b —The Hillbillies
5p 8w—Ben Casey
6c —Devinez juste
10 —Intrigues à Hawaii

9 h. 30
2 3r 9m—Airs de Paris
3b —Once Upon a Mattress
4o 5q 6 —Festival
4q 4r 7 13—Le Saint
6c —Comme dans l'bon vieux temps
9o —Les Détectives
12i —Le Théâtre des étoiles

10 h.
2 3r 4r 9m 9o Actualités politiques
3b —The Danny Kaye Show
5p —The Eleventh Hour
6c —Club du disque
8w—77 Sunset Strip
10 —Devinez juste
12i —Aventures d'outre-mer

10 h. 30
2 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Téléjournal
3r —Aventures dans les îles
4o 5q 6 —The Lively Arts
6c —Nouvelles
10 —Yves Christian
12m—Know your Sports

10 h. 45
2 3r 4q—Supplément régional et sports
6c —Fin de soirée
10 —En première page

10 h. 55
10 —La Couleur du temps

11 h.
2 3r 9m 9o 13 Cinéma
"Crime passionnel", film d'Otto Preminger, avec Alice Faye, Dana Andrews et Linda Darnel. Une femme, serveuse dans un bar, est assassinée. (A déconseiller.)
3b —News
4o 5q 6 —CBC News
4q —Sur le matelas
5p —11th Hour Report, Sports and Weather
7 —Dernière édition
8w—Murphy Martin - News
10 —La Ronde des sports
12i —Cinéma
12m—News and Pulse

11 h. 05
4r —Ce soir, demain

11 h. 10
3b —Vermont Edition

11 h. 15
4o 5q 6—Viewpoint
7 —Théâtre du 7
10 —Cinéma
"Une étoile au soleil", comédie avec Léon Walter, Jean Davy et Martine Fougère. Un gentleman-farmer s'éprend d'une Parisienne qu'il prétend dresser, et qui se trouve être la fille du braconnier le plus notoire du pays. (Adultes, avec réserves.)

11 h. 20
3b —Wednesday Night Wrestling
4o —Night Final and Sportstime
6 —Final Edition
8w—World's Best Movies
"The Man Who Could Work Miracles", avec Roland Young.

11 h. 30
6 —Sports
12m—Pierre Berton

11 h. 35
6 —Movie Cavalcade
"The Last Mile", avec Mickey Rooney.

11 h. 40
4o —East Side, West Side

JEUDI LE 11 JUIN

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.
(5)p —Today and News

7 h. 30
(3)b —Test Pattern

8 h.
(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15
(8)w—Farm and Home

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.
(3)b —Film Shorts
(5)p —TV School Time
(7) —Départ express

9 h. 30
(3)b (5)p —Film Shorts

10 h.
(3)b —Calendar
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7
(12)m—Liberal Arts

10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Word for Word
(8)w—The Price Is Right
(10) —Cocktail musical

(12)m—Coffee Break

11 h.
(3)b —The Real McCoys
(4)q —Palmarès
(5)p (8)w—Concentration
(7) —Emission scolaire

(8)w—Get the Message
(12)m—The Ed Allen Exercise Show

11 h. 30
(3)b —Pete and Gladys
(5)p (8)w—Missing Links
(7) —L'Heure de Pierrot
(10) —Bien l'bonjour
(12)m—Romper Room

Le programme de l'après-midi

12 h.
(3)b —Love of Life
(4)o —Billboard
(4)q —Horaire — Nouvelles — Sports
(5)p —First Impression
(7) —Tentez votre chance
(8)w—Father Knows Best
(10) —A.B.C.
(12)m—Johnny Jellybean
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15
(4)o —Feature Film

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Truth or Consequences
(6) —Feature Film
(7) —Première édition et sport
(8)w—Tennessee Ernie Ford Show
(10) —En matinée

"Mardi, ça saignera", version française de "Black Tuesday", avec Edward G. Robinson, Peter Graves et Jean Parker. Le redoutable gangster Vincent Canelli parvient à s'évader de prison en compagnie d'un autre condamné à mort, Peter Manning. Ils emmènent comme otages un prêtre, le père Slocum, un médecin et un gardien. Ils parviennent à se réfugier dans un entrepôt abandonné.

12 h. 45
(3)b —Guiding Light

1 h.
(3)b —Across the Fence
(5)p —General Hospital
(7) —Pot-pourri féminin
(8)w—Matinee
(12)m—Channel 12 Theatre

"Dangerous Exile", avec Louis Jourdan et Belinda Lee.

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30
(3)b —As the World Turns
(5)p —News

2 h.
(2) —Long-métrage

"Cinquième colonne", film d'espionnage d'Alfred Hitchcock, avec Priscilla Lane et Robert Cummings. Un homme, accusé injustement d'avoir mis le feu à une usine, entreprend de découvrir lui-même les coupables. (Adultes et adolescents.)

(3)b (4)o (5)q (6)—Password
(5)p —The Price Is Right
(6)c —A.B.C.
(7) —Kermesse
(8)w—Town and Country Time
(10) —Super Bingo

2 h. 25
(10) —Télé-Guide

2 h. 30
(3)b —House Party
(4)o (5)q (6)—Scarlet Hill
(5)p —The Doctors
(6)c —En matinée
(8)w—Day in Court
(10) —Tout pour la femme
(12)m—Bowlaway

2 h. 45
(4)q —De tout, de tous

3 h.
(3)b —To Tell the Truth
(4)o (5)q (6)—Take Thirty
(5)p —The Loretta Young Show
(12)m—Here's Looking at You

3 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Long-métrage

"La Bataille du rail", de René Clément. La résistance des cheminots français durant la guerre. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Edge of Night
(4)o (5)q (6)—Friendly Giant
(5)p —You Don't Say
(8)w—Queen for a Day
(12)m—People in Conflict

3 h. 45
(4)o (5)q (6)—Misterogers

4 h.
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)—Mr. Piper
(5)p —Father Knows Best
(6)c —La Boîte à images
(8)w—Trailmaster
(10) —Le Comte de Monte-Cristo
(12)m—Surprise Party

4 h. 30
(3)b —Midweek Movie
(4)o —Sea Hunt
(5)p —Trailmaster
(5)q —At Home
(6) —Huckleberry Hound
(6)c (10) — Le Zoo du capitaine Bonhomme

5 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Roquet belles oreilles
(4)o (5)q (6)—Razzle Dazzle
(8)w—Superman

5 h. 30
(2) (3)r (9)m (9)o—Le Roi de la jungle
(4)o (6) —Music Hop
(4)q —Mains habiles
(4)r —La Science et la vie
(5)p —Sports
(5)q —Western Theatre
(6)c —Le Théâtre des petits
(7) —Kit Carson
(8)w—The Early Show
(10) —Ti-Toto le Clown
(12)i —Panorama junior
(12)m—Mickey Mouse Club
(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.
(2) (3)r (9)m (9)o—Le Chevalier de Maison-Rouge
(3)b —Sports
(4)o (6)—The Observer
(4)q —Horaire, nouvelles, sports
(4)r —Télégazette
(5)p —Rocky and his Friends
(6)c —Télé-magazine
(7) —Ti-Blanc Richard
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama '64
(12)m—A Kin to Win
(13) —Caméra 13

6 h. 15
(3)b —News
(5)p —News, Weather and Sports

6 h. 30
(2) (9)o—Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport
(3)b —CBS News
(3)r —Nouvelles, Sports et Météo
(4)q —Tout le monde en place
(5)p —Huntley Brinkley Report
(5)q —News
(6)c —Nouvelles
(7) —Télébulletin, Sports et Météo
(8)c —News, Sports and Weather
(9)m—Télémagazine
(12)m—Pulse
(13) —13 atout

6 h. 40
(2) —Edition métropolitaine
(9)o —Nouvelles

6 h. 45
(4)r —Aventures d'outre-mer
(5)q —Dateline Quebec

6 h. 50
(2) —Nouvelles du sport
(9)o —Quoi de 9 ?
(10) —Sport-images

7 h.
(2) (3)r (9)m (9)o—Aujourd'hui
(3)b —Hennessy
(4)o (6)—CBC-TV News
(4)q —Panorama
(5)p —Wagon Train
(5)q —Mike Hammer
(6)c —Casse-cou
(7) —Une n'attend pas l'autre
(8)w—News
(10) —Dernière heure
(12)i —Mes trois fils
(12)m—Sunset Theatre

"Barricade", avec Ruth Roman et Dane Clark.

7 h. 15
(4)r —Cri-cri
(10) —Ciné-roman

7 h. 30
(3)b —Password
(4)o (6)—Candid Camera
(4)q (4)r—La Famille Stone
(5)q —Jack Benny
(6)c (10)—Comment ? Pourquoi ?
(7) —La Science et la vie
(8)w— The Flintstones
(12)i —Le Théâtre chez vous

8 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13)—Filles d'Eve
(3)b —Rawhide
(4)o (5)q (6) — The Lucy Show
(6)c Découvertes '64
(8)w—The Donna Reed Show
(10) —La Famille Stone

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)o (9)i (13) — Composez 999
(4)o (5)q (6)—The Serial
(5)p —Dr. Kildare
(6)c —Cinéma
(8)w—My Three Sons
(10) —Cinéma Kraft

"Ma femme et son détective", avec Vittorio de Sica et Clara Cadamal. Un mari jaloux, devant s'absenter pendant quelques jours, craint pour sa tranquillité conjugale. Avant son départ, il décide de faire exercer en son absence une sévère surveillance des faits et gestes de sa femme. Dès le départ du mari, la filature commence. La femme a remarqué le suiveur élégant qui s'attache à ses pas. Quelle est la femme qui ne serait flattée d'une telle assiduité. (Adultes.)

(12)m—To Tell the Truth

9 h.
(2) (3)r (9)m (12)i — Rendez-vous Côte d'Azur
(3)b —Perry Mason
(4)o (5)q (6)—Grindl
(4)q (4)r (7) (13) — Les Détectives
(8)w—Fun Afloat Show
(9)o —Sport atout
(12)m—Zero One

9 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Hollywood présente
(4)o (5)q (6)—Parade
(5)p —Hazel
(8)w—The Making of a President
(12)m—Jack Paar

10 h.
(3)b —The Meredith Wilson Show
(4)o (6) —Alfred Hitchcock
(5)p —Kraft Suspense Theatre
(5)q —Zero One
(6)c —Tentez votre chance
(10) —Le Prix Plaza

10 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Téléjournal
(5)q —Candid Camera
(6)c —Nouvelles
(10) —Profil et caractère
(12)m—The Honeymooners

10 h. 45
(6)c —Fin de soirée
(10) —En première page

10 h. 55
(10) —La Couleur du temps

11 h.
(2) (3)r (9)m (9)o (13) Relais d'Europe
(3)b —News
(4)o (5)q (6)—CBC-TV News
(4)q —Cinéma
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(7) —Dernière édition
(10) —La Ronde des sports
(12)i —Sur 16 mm
(12)m—News and Pulse

11 h. 05
(4)r —Ce soir, demain

11 h. 10
(6) —Sports
(12)m—Pierre Berton

11 h. 15
(3)b —Vermont Edition

11 h. 15
(4)o (5)q (6)—Viewpoint
(7) —Fireside Theatre
(10) —Cinéma

"La Rivale", avec Maria Mauban, Gérard Landry et Anna Maria Ferrero, drame sentimtntal. Ce film illustre avec un réalisme féroce une vengeance de femme. Il met à nu la roueric d'une femme, meurtrie dans son amour et qui, par des moyens quasi démoniaques, obtient la vengeance voulue. (Adultes.)

11 h. 20
(4)o (6)—Final Edition, News and Sports
(5)p —Sports
(8)w—World's Best Movies

"The Rocket From Calabuch", avec Valentina Cortesa et Edmund Gwenn.

11 h. 25
(3)b —Thursday Night Thriller

"Trouble for Two", avec Robert Montgomery et Rosalind Russell.

11 h. 30
(5)p —Tonight's Show
(6) —Sports
(12)m—Pierre Berton

11 h. 35
(4)o —Gunsmoke
(6) —Thursday Special

"Murder in Eden", avec Ray McNally et Catherine Feller.

VENDREDI LE 12 JUIN

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30

(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Your Neighbor

(7) —Départ express

9 h. 30

(3)b —Film Shorts

(5)p —Make Room for Daddy

10 h.

(3)b —Mike Wallace and the News

(5)p —Say When

(7) —Le Coq au 7

(12)m—Liberal Arts

10 h. 30

(5)p —Word for Word

(7) —Cinéma Kraft

(8)w —The Price Is Right

(10) —Cocktail musical

(12)m—Coffee Break Young Show

11 h.

(3)b —The Real McCoys

(5)p —Concentration

(8)w—Get the Message

(12)m—The Ed Allen Exercise Show

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(5)p (8)w—Missing Links

(10) —Bien l'bonjour

(12)j —Mire et 1,000 cycles

(12)m—Romper Room

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b —Love of Life

(4)o —Billboard

(5)p —First Impression

(7) —12 O'clock Jubilee

(8)w—Father Knows Best

(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

(4)o —Feature Film

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(5)p —Truth or Consequences

(6) —Movie Matinee

(7) —Première édition et sports

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(10) —En matinée

"Café de Paris", drame policier, avec Véra Korène, Jules Berry, Jacques Baumer et Pierre Brasseur. La nuit qui marque le Nouvel An, des hommes et des femmes sont à souper joyeusement au célèbre "Café de Paris". Les masques sont bien portés, surtout celui de la gaieté. Mais un événement, un meurtre, va tout changer... (Adultes, avec réserves.)

(12)m—Johnny Jellybean

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

1 h.

(3)b —Across the Fence

(5)p —General Hospital

(7) —Pot-pourri féminin

(8)w—Matinee

(12)m—Channel 12 Theatre

"Little Miss Marker", avec Shirley Temple et Charles Bickford.

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(5)p —News

2 h.

(2) —Long-métrage

"Goha", conte réalisé par Jacques Baratier, avec Omar Shariff et Zina Bouzaiane. Les amours d'un jeune homme naïf et ignorant et de la jeune épouse d'un vénérable savant. (Adultes.)

(3)b (4)o (5)q (6)—Password

(5)p —The Price Is Right

(6)c —A.B.C.

(7) —Kermesse

(8)w—Town and Country Time

(10) —Super Bingo

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(4)o (5)q (6)—Scarlet Hill

(4)q —Fémini-thé

(5)p —The Doctors

(6)c —En matinée

(8)w—Day in Court

(10) —Tout pour la femme

(12)m—Bowlaway

2 h. 45

(4)q —De tout, de tous

3 h.

(3)b —To Tell the Truth

(4)o (5)q (6) —Take Thirty

(5)p —The Loretta Young Show

(8)w—General Hospital

(12)m—Here's Looking at You

3 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Ulysse et Oscar

(3)b —Bozzo the Clown

(4)o (5)q (6) —Sir Francis Drake

(9)m (9)o (12)j (13) —Long-métrage

"Les Pirates de la Malaisie", film d'aventures, avec Massimo Girotti et Clara Calamai. Au cours d'une chasse, un jeune Hindou rencontre dans la brousse une jeune fille belle et mystérieuse. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Edge of Night

(4)o (5)q (6)—Friendly Giant

(5)p —You Don't Say

(8)w—Queen for a Day

(12)m—People in Conflict

3 h. 45

(4)o (5)q (6)—Misterogers

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6) —Sir Francis Drake

(5)p —Father Knows Best

(6)c —La Boite à images

(8)w—Trailmaster

(10) —Furie

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(3)b —Gale Storm

(5)p —Trailmaster

(5)q —Cartoons

(6) —Sea Hunt

(6)c (10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Ulysse et Oscar

(3)b —Bozzo the Clown

(4)o (6) —Kingfisher's Cove

(4)q —Capitaine Tombalo

(4)r —Le Tourbillon de la comédie

(5)p —Party Time

(5)q —Bomba

(6)c —Le Théâtre des petits

(7) —Plus on est de fous

(8)w—The Early Show

(10) —Remous

(12)j —Panorama junior

(12)m—Mickey Mouse Club

(13) —Popeye

(4)o (5)q (6)—Razzle Dazzle

(8)w—Superman

(12)m—Yogi Bear

5 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o —CF-RCK

(3)b —Yogi Bear

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)m —Denis la Petite Peste

(3)b —Sports

(3)r —Ciné-roman

(4)o —Hightime

(4)q —Nouvelles et sports

(4)r —Télégazette

(5)p —Rocky and his Friends

(6) —Montreal Magazine

(6)c —Télé-magazine

(7) —Melody Ranch

(9)o —Perspective

(10) —Télé-métro

(12)m—A Kin to Win

(13) —Caméra 13

6 h. 15

(3)b —News

(9)o —Hebdo-sports

6 h. 20

(5)p —News, Weather and Sports

6 h. 30

(2) (9)o —Téléjournal

(3)b —News

(3)r —Cinéma Kraft

(4)o —Hollywood and the Stars

(4)q —Microsillon

(5)c —News

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin et sports

(9)m—Télémagazine

(12)m—Pulse

6 h. 45

(5)q — Dateline Quebec

(6)c —Ciné-roman

(8)w—Changing Times

7 h.

(2) (9)o —Aujourd'hui

(3)b —You Can Quote Me

(4)o (6)—CBC-TV News

(4)q —Panorama

(4)r —Comment ? Pourquoi ?

(5)p —The Price Is Right

(5)q —77 Sunset Strip

(6)c —Défi

(7) —Comme dans le bon vieux temps

(8)w—News

(9)m—La Revue de la maison

(10) —Dernière heure

(12)m—The Bill Dana Show

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —The Great Adventure

(3)r (4)q —Police des plaines

(4)o —Sports Huddle

(4)r —Alfred Hitchcock

(5)p (8)w—Destry

(5)q —McHale's Navy

(6) —Down the Road

(6)c —Aventures de l'Ouest

(7) —Les Hommes volants

(9)m—Soirée canadienne

(10) —En première

"Double chance", version française de "Lucky Partners", avec Ginger Rogers et Ronald Colman. Jeanne, vendeuse dans un magasin, prend un billet de loterie. Mais, au cas où elle gagnerait, elle demande à David, d'accord avec son fiancé Freddie, de prendre une part du billet. Celui-ci accepte à la condition que, s'il gagne, Jeanne accepte de faire un voyage avec lui. Le billet gagne: David et Jeanne partent pour les chutes du Niagara, suivis respectueusement par Freddie. A l'hôtel, ils sont pris pour des jeunes mariés, ce qui engendre de nombreux quiproquos. (Adultes.)

(12)m—Petticoat Junction

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Adèle

(4)o (5)q (6)—Country Hoedown

(12)m—Think of a Word

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Cinéma international

"Marqué par la haine", biographie du boxeur Rocky Graziano, avec Paul Newman et Pier Angeli. (Adultes.)

(3)b —Route 66

(4)o (5)q (6)—The Defenders

(5)p —Bob Hope

(6)c —La Famille Stone

(8)w (12)m —The Andy Griffith Show

9 h.

(6)c —Alors... raconte

(12)m —Jack Benny

9 h. 30

(3)b —Twilight Zone

(4)o (5)q (6) —Télescope

(5)p —This Is the Week that Was

(8)w—The Price Is Right

(10) —La Tête des autres

(12)m—Let's Sing Out

10 h.

(3)b —Alfred Hitchcock

(4)o (6) —The Nurses

(5)p —Jack Paar Show

(5)q —Hour Glass

(6)c —Qui dit vrai ?

(8)w—The Fight of the Week

(10) —Alors . . . raconte

(12)m—Breaking Point

10 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (13)j (12) —La Politique provinciale

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)j (13) —Téléjournal

(6)c —Nouvelles

(10) —Un air d'accordéon

10 h. 45

(2) (3)r (4)q—Edition métropolitaine-Sports

(6)c —Fin de soirée

(10) —Dernière heure

(13) —Le 13 vous informe

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m —Cinéma

"Le Septième Juré", drame de Georges Lautner, avec Bernard Blier, Danièle Delorme et Francis Blanche. (A déconseiller.)

(4)o (5)q (6)—CBC-TV News

(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather

(7) —Dernière édition

(8)w—Murphy Martin - News

(12)j —Sur 16 mm

(12)m—News and Pulse

11 h. 05

(4)r —Ce soir, demain

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

(9)o —Cinéma

11 h. 15

(4)o (6) — Viewpoint

(5)q —Penthouse 5

(7) —Théâtre du 7

(10) —Cinéma

"Les Volets clos", drame de moeurs, avec Massimo Girotti, Eleonora Rossi-Drago et Giulietta Massina. Sandra, honnête jeune fille sur le point d'épouser Roberto, reçoit un coup de téléphone de sa soeur Lucia qui, d'un hôtel mal famé, l'appelle à son secours. Lucia vit en se prostituant depuis son départ de la maison familiale. La jeune fille poursuit seule les recherches dans les milieux fréquentés par souteneurs et prostituées et, aidée finalement de son fiancé et de la police, finit par découvrir Lucia. (Adultes, avec réserves.)

(13) —Ciné-soir

11 h. 20

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports

(8)w—World's Best Movies

"The Sellout", avec Walter Pidgeon et Paula Raymond.

11 h. 30

(3)b —Friday Night Movie Date

"Tiger By the Tail", avec Larry Parks.

(4)q —Cinéma

(5)p —Tonight Show

(12)m—Pierre Berton

11 h. 35

(6) —Friday Premiere

"Fabiola", avec Michèle Morgan et Henri Vidal.

11 h. 45

(4)o —Channel 4 Playhouse

12 h.

(12)m—Pajama Playhouse

"Cattle Town", avec Dennis Morgan et Amanda Blake.



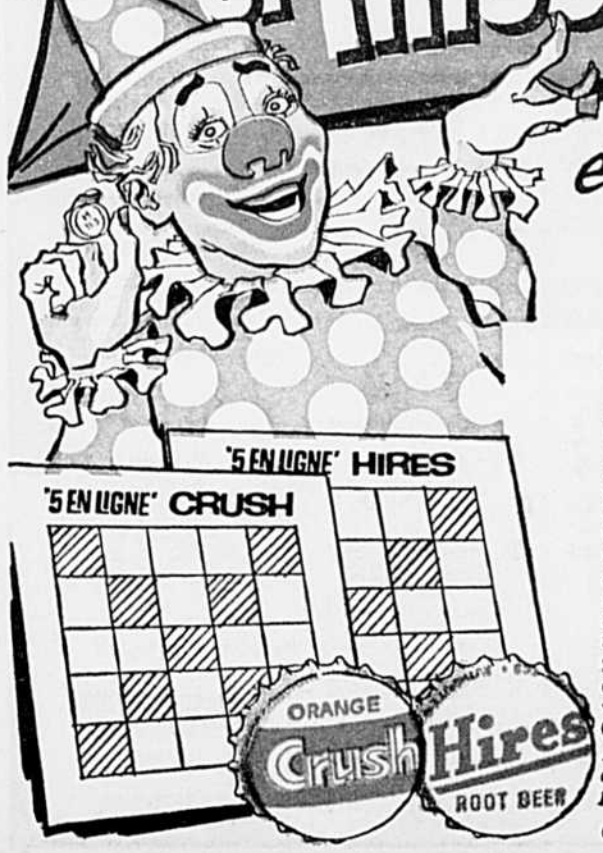
Quelle distraction pour des policiers!

Lors d'un rassemblement de policiers à Londres, récemment, les rangs de ces messieurs se sont brusquement rompus . . . La séduisante chanteuse de jazz **Diahann Carroll,** vedette de la comédie musicale "No Strings" qui se joue à Broadway, s'amenait dans la capitale britannique. Et les braves gardiens de la paix en ont oublié leur discipline !

garçons et filles!

PARTICIPEZ AU CONCOURS "5 EN LIGNE" CRUSH/HIRES

et gagnez une bicyclette C.C.M. ou une montre Ingraham!



Ce nouveau jeu, aussi facile que passionnant, vous est offert par l'Orange Crush et la Root Beer Hires... et il y a des milliers de prix!

Dans chaque carton d'Orange Crush et de Root Beer Hires, vous trouverez une carte de participation.

Chaque fois que vous ouvrirez une bouteille d'Orange Crush ou de Root Beer Hires, soulevez la rondelle de liège: il y a là un jeton portant une lettre et un numéro, qui correspond à une case sur votre carte.

Quand vous aurez ainsi rempli les 5 cases *d'une* des rangées *ombrées*, vous aurez une chance de gagner une montre étanche antimagnétique (modèle garçon ou fille) de marque Ingraham (valeur: $9.95).

Si vous remplissez la carte *tout entière*, et répondez correctement à une question d'ordre général, vous pouvez gagner une belle bicyclette C.C.M. (modèle garçon ou fille) d'une valeur de $44.95!

Dans la région de Montréal, les capsules de Root Beer Hires ne permettent pas de participer au concours.



CRUSH INTERNATIONAL LIMITED

(Suite de la page 28)

De cette émulation jaillissent des mariages heureux et d'autres qui, sans avoir longue vie, servent néanmoins la cause de la Mode — cette fugitive — qui est sans cesse en période de renouvellement.

Et c'est encore à la robe du soir que les couturiers et les femmes élégantes doivent dire **merci.**

valse de l'élégance

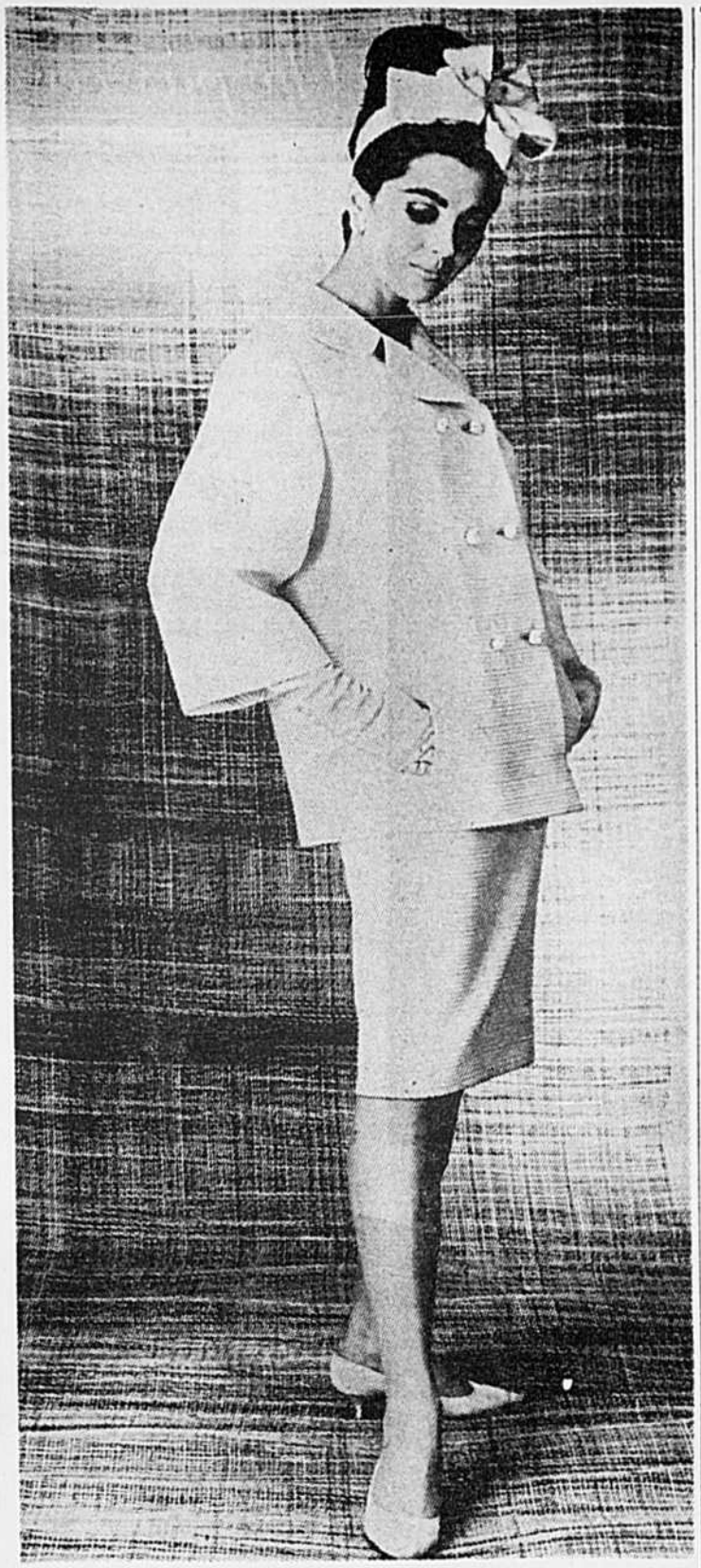
Convoquées à une avant-première de la collection Ban-Lon, présentée pour la première fois à Montréal, les chroniqueuses de la mode ont pu admirer la beauté de cette fibre synthétique qui entre dans la fabrication de vêtements aussi pratiques que seyants . . . et celle de **Miss America 1964,** Donna Axum, venue présenter quelques morceaux choisis.

Ce qui caractérise le Ban-Lon dans les ensembles deux-pièces, c'est le fini brillant donné aux tricots fins, aux côtelés légers, et l'aspect soyeux que prennent les cardigans, les chemises sport. Des vêtements de toutes sortes — depuis les robes de jour, les ensembles masculins, les vêtements juvéniles, en passant par les maillots de bain, les costumes de voyage et les robes du soir — ont plu par la sobriété de leur coupe, la parfaite coordination des couleurs, et aussi par la diversité des styles et silhouettes, assurés de plaire au grand public.

Quelques robes de gala, portant la signature de quelques-uns de nos excellents couturiers canadiens, ont apporté la note de grand chic à cette manifestation. France Davies a présenté une robe du soir drapée à la grecque, en tricot double blanc; Mario DiNardo, un



Vous aimez l'allure classique de ce manteau en ottoman blanc ? Voyez son double boutonnage posé haut sur le corsage. Avec ce manteau pimpant, un chapeau tambourin drapé qui se porte sur un foulard en pure soie.



Sur une robe droite en ottoman blanc, une jaquette trotteur de tissu identique forme un ensemble parfait. A noter : la largeur des manches trois-quarts, les poches fendues à la verticale, le col encoché et arrondi . . .

fourreau noir sous un manteau en matelassé blanc; Eve Lyn, une longue robe blanche à panneau peint et cape pourpre; Marie-Antoinette, une robe d'hôtesse en tricot or; Raoul-Jean Fouré, une robe de bal blanche avec manteau-cape doublé de vert émeraude que portait **Miss America.**

la note de curiosité ?

Vingt personnalités du monde de la fourrure accomplissent en ce moment un voyage au Canada et aux Etats-Unis. La première étape ? Montréal, où nos visiteurs sont allés dans quelques maisons de fourrure dont la manufacture **Natural Furs.** C'est là que j'ai rencontré le groupe. Je me suis entretenue quelques instants avec M. André Sauzaie, président du groupe "Fourrure-Création", et avec M. Alex Garnier, président de la Chambre Syndicale des Fourreurs et Pelletiers.

Il s'agissait, pour eux tous, non seulement d'un premier séjour en terre canadienne, mais aussi d'une première visite dans nos ateliers de fourrure. Ils avaient donc peu à dire sur le plan de la mode, mais ne tarissaient pas d'éloges à l'endroit de nos superbes pelages. Nous avons donc parlé du Paris des Parisiennes . . .

"Chez nous, dit M. Garnier, les femmes qui s'achètent une fourrure attachent beaucoup d'importance à la coupe du manteau. Elles ne pensent pas en termes de confort et de chaleur, mais d'élégance.

— Et l'on n'achète pas les manteaux de fourrure à crédit, glisse une déléguée de la Belgique . . .

— La fourrure étant un luxe plutôt qu'une nécessité, coupe M. Sauzaie, la Française se montre très exigeante. Le rôle du créateur de mode est de faire travailler la fourrure comme s'il s'agissait d'un tissu souple, afin de ne pas alourdir la silhouette et de suivre les styles à l'honneur."

A ma question : "Les étoles et les parements de fourrure sont-ils populaires en Europe ?" M. Garnier répondit que les étoles ne se vendaient pas, mais les jaquettes, oui. Et l'on a enfin réussi à faire admettre à la Française qu'un manteau de drap est plus joli lorsqu'il est réchauffé d'un col de fourrure.

— Ce qui a de quoi réjouir les dessinateurs de modes-fourrures, dit M. Sauzaie, c'est que la clientèle se fait de plus en plus jeune. Et, comme on le sait, les jeunes ont toutes les audaces et acceptent les innovations avec élan. A mon salon, cette année, sur 175 nouvelles clientes 55 étaient des jeunes femmes. C'est dire en même temps que l'on produit aujourd'hui des manteaux de fourrure qui ne vieillissent pas. Car si les jeunes s'en tenaient autrefois éloignées, c'est pré-

(Suite à la page 39)

Pink Poodle

MAGASIN HAUTE COUTURE LE PLUS MODERNE DE MONTREAL

Un rêve devenu réalité . . .
La nouvelle mariée s'avance !



Pour faire de vous la plus jolie mariée, "Pink Poodle" vous offre un vaste choix de ravissantes robes de mariée . . . un modèle pour tous les goûts . . . à partir de 50.00 à 495.00. Vos dames et demoiselles d'honneur compléteront ce tableau de rêve en choisissant une création "Pink Poodle" disponible dans un arc-en-ciel de couleurs. Vous voulez évidemment que votre maman soit à son mieux . . . nous avons la robe toute désignée pour elle. Votre mariage sera comme un conte de fée et vous serez l'heureuse princesse.

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture
le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

• ROBES DE MARIEE • ROBES POUR FILLES D'HONNEUR ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 H. • MANTEAUX ET COSTUMES • TOILETTES DE SPORT • CHAPEAUX ET ACCESSOIRES

MODELES DE FRANCE, ITALIE, CALIFORNIE, FLORIDE et NEW YORK

Pink Poodle

Plan budgétaire à votre disposition

399 ouest, rue STE-CATHERINE — VI. 2-3407

UNE RUE A L'OUEST DE LA PLACE DES ARTS

Stationnement gratuit pour clients à 1229, rue Bleury

JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES



Un pas vers la beauté



Les perruques restent plus longtemps coiffées, et rien ne transpire du subterfuge lorsque la nuque est recouverte de cheveux soyeux et ondulés.

Oui ou non ? Rien n'y paraît, et pourtant tous les cheveux de cette jolie blonde ne lui ont pas été octroyés à sa naissance !

Elles sont d'un naturel étonnant!

Ces perruques semblent avoir indubitablement pris racine dans le cuir chevelu de ces belles. Elles ont une apparence à ce point naturelle qu'on voudrait y glisser les doigts et tirer quelques mèches, question de vérifier si oui ou non ces coiffures ont été réalisées dans de vrais cheveux et non pas sur des postiches. Cette constatation faite, il ne nous reste qu'à louer le travail artistique des maîtres perruquiers, qui consacrent leur talent à rendre la femme plus belle. Oui, je dis bien plus belle, car certaines chevelures indisciplinées sont une constante préoccupation féminine et nuisent plus qu'elles n'aident à la régularité des traits du visage.

Ces perruques — qui peuvent s'assortir parfaitement à la couleur des cheveux naturels — ne se vendent évidemment pas pour une chanson. On en trouve à compter de $100 dans les meilleurs salons de coiffure. Les plus belles sont cousues-main et possèdent le grand avantage d'être moins lourdes et moins chaudes à porter. Et d'où proviennent ces cheveux naturels ? Les plus beaux ont appartenu aux femmes européennes; les cheveux de qualité moindre aux Japonaises et aux Chinoises.

On trouve également, sur le marché, des chignons, des franges et des tresses postiches que l'on ajoute simplement, en certaines occasions, à ses propres cheveux portés courts, suivant la mode actuelle. Ces pièces se vendent $20 et plus, suivant la qualité et la couleur désirées.

Parmi les avantages indéniables qu'offrent perruques et mèches postiches, mentionnons les soirées improvisées qui ne vous prennent pas au dépourvu, la saison des vacances — qui vous tient éloignée de votre coiffeur —, les bains de mer qui laissent vos cheveux poisseux et difficiles à onduler. Dans ces derniers cas, vous n'avez qu'à assécher vos cheveux et à les dissimuler sous une perruque impeccable. Et le tour est joué.

En outre, lorsque vous vous éloignez de votre ville natale pour visiter d'autres lieux, d'autres pays, n'oubliez pas qu'avec une perruque dans vos malles votre coiffeur voyage avec vous . . .

S. P.



Voici un autre exemple du travail artistique accompli par les maîtres-perruquiers.



Les propos de Suzanne

Les hommes ont souvent un langage bien à eux, que les femmes comprennent mal. Il leur arrive, par exemple, de poser des questions qui n'en sont pas, de montrer à l'égard de leur tendre moitié une sollicitude qui sonne faux. Et cela avec les meilleures intentions du monde, et en y mettant la forme. Mais la femme, plus amoureuse que perspicace, ne devine pas toujours la pensée de son homme. Elle lui fait la tête ou, encore, l'indispose par ses répliques à l'emporte-pièce.

Ainsi, quand un mari feint de demander à sa femme : "Est-ce la robe que tu mettras ce soir ?" il ne pose pas vraiment la question. Il n'aime pas la robe choisie, ou craint que l'occasion se prête mal pour l'étrenner. Mais, comme il la sait chatouilleuse sur ce chapitre, il n'ose préciser sa pensée et doit mettre des gants blancs pour faire appel à son bon jugement.

Il ne pose pas non plus de question lorsqu'il dit : "Dois-je faire cette corvée aujourd'hui, sans faute ?" Par-là, il veut marquer son peu d'enthousiasme à accomplir ces travaux. Il peut simplement avoir le goût de la paresse, ou encore ne pas se sentir en forme. Ce qu'il espère de vous se résume en peu de mots : "Cela peut attendre, mon chéri . . ."

Passons à une forme de sollicitude que les femmes ne prisent guère. Un mari téléphone, en fin d'après-midi, pour prévenir son épouse qu'il emmènera des amis à dîner. "Ne te donne surtout pas de mal à composer le menu, ni à te faire belle !" lance-t-il d'une voix tendre. Ce qui, au contraire, signifie : "Prépare-nous un bon repas. Que la maison soit impeccable, les enfants baignés. Et endosse une jolie robe". Mettez-vous à sa place. N'auriez-vous pas la même intonation si vous aviez à lui demander semblable faveur ?

Et lorsqu'il doit vous laisser seule à la maison pour aller à une réunion d'hommes d'affaires, il aura de bons yeux et vous dira, l'air coupable : "Que feras-tu de toute ta soirée ?" Si vous lui répondez que vous n'en savez rien, l'air déçu et la mine déconfite, il se sentira malheureux. Ce qu'il espère avant tout, en vous posant cette question, c'est de vous entendre affirmer, sans perdre votre sourire, que vous avez beaucoup à faire : lire un bon livre, coudre, et quoi encore. S'il part la conscience en paix, il vous trouvera compréhensive et intelligente. Deux qualités essentielles pour vous faire apprécier . . . et aimer !

Et si ces menus travers masculins vous ennuient, dites-vous bien que seul un homme délicat use de tels détours pour sauvegarder la paix domestique.

(suite de la page 37)

cisément qu'elles craignaient avant tout de se vieillir . . .

— Et les chapeaux de fourrure ?

— Ils sont très appréciés. Mais pour décider les modistes à faire des chapeaux de fourrure, il a fallu leur donner des peaux qu'elles ont transformées en adorables chapeaux. Depuis cette manifestation, les femmes s'arrachent les chapeaux de fourrure — même celles-là, nombreuses, qui sortent habituellement tête nue. Elles ont compris combien la fourrure était douce au visage . . . et les modistes ont ainsi renfloué leur chiffre d'affaires.

— La fourrure préférée de la Parisienne ?

— Le vison . . ."

Courrier consultation

Q.—Des amies me disent souvent : "Fais-toi donc donner un peeling". Pourtant j'hésite, car j'ai entendu dire qu'une fois le peeling donné, il faut y revenir à intervalles réguliers. Est-ce exact ? J'ai 37 ans; mes traits sont presque parfaits, mais je n'aime pas ma peau. A certains endroits, les pores sont dilatés et un peu gras. J'ai rencontré quelques conseillères en beauté, mais je n'arrive pas à comprendre l'utilité de tous ces produits qu'elles suggèrent. Je crois n'avoir pas encore trouvé la crème idéale qui puisse à la fois nourrir ma peau et la rendre belle. Aussi, quelques conseils de votre part seraient-ils bienvenus. Mon mari est en moyens; je puis donc me permettre le traitement voulu. Qu'en pensez-vous ?

Une amie en peine et qui vous admire.

R.—Un peeling **bien fait** donne des résultats extraordinaires et ne demande pas à être repris tous les ans. Voilà le genre de peeling que je vous recommande. J'ignore toutefois si dans votre ville on donne ce traitement, qui ne se fait pas en un jour. Sinon il faudrait vous résoudre à passer au moins 3 ou 4 jours à Montréal, ou dans une ville plus proche de votre domicile. Quand vous aurez trouvé cette spécialiste digne de votre confiance, laissez-la vous guider sur le choix des crèmes qui suivront le traitement, et qui par la suite conserveront à votre épiderme sa fraîcheur et son élasticité.

Réponse à ANNIE DE TROIS-PISTOLES — J'ai mené ma petite enquête sur l'emploi du rasoir pour aider la pousse des sourcils, et je n'oserais vous conseiller ce geste. J'ai appris que si le coup de rasoir avait réussi dans certains cas, en revanche deux jeunes filles de ma localité regrettent d'y avoir eu recours. Car leurs sourcils n'ont jamais repoussé à la suite de ce traitement pour le moins draconien. Avez-vous essayé les pommades qui se vendent pour aider la pousse des cils ? Cela pourrait aider. Ou encore la bonne vieille huile de ricin appliquée chaque soir ?

A votre seconde question je répondrai que le but premier de la mentonnière est d'empêcher de dormir la bouche ouverte, ce qui amène le double menton. Cependant je ne connais pas un homme marié qui aime voir sa femme porter la mentonnière, même dans le noir. Alors, il vous appartient d'opter pour la mentonnière ou d'essayer par d'autres moyens de dormir la bouche fermée. Vous pouvez aussi compléter vos ablutions d'eau fraîche, matin et soir, par de légères flagellations sous le menton, exécutées avec la débarbouillette imbibée d'eau froide et bien distendue. Cela aussi donne de bons résultats.

Réponse à BAMBINO — Pourquoi ne pas emmener votre épouse célébrer gentiment cet anniversaire dans un excellent restaurant où l'on déguste des spécialités polynésiennes, ou encore dans un restaurant en plein air où l'on se fait servir à manger et à boire perché dans un arbre ?



De style espagnol, cette création de M. Mort met en lumière le volant dit "flamenco" et le double boutonnage de cette robe absolument droite jusqu'à l'ourlet.

COURS de DEBUTANTS et COURS AVANCES en

- Coiffure
- Manucure et facial
- Perfectionnement



Des cours avancés et de perfectionnement pour coiffeurs et coiffeuses seront donnés durant les mois de juillet et août. Ces cours seront donnés à des heures ne venant pas en conflit avec les heures de travail.

Cette coiffure est une création personnelle de Roméo Thibodeau — étudiant senior.

Ecrivez pour obtenir un dépliant gratuit à :

Art Institute of Hairdressing Inc.

Incorporé depuis 1947

Ecole de coiffure "Mary Hue"

1186 ouest, rue Ste-Catherine — 866-5477

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"



cours d'anglais

A-B-Say

de l'abc à la conversation par la grammaire de l'anglais

La voix de **Jacques Fauteux,** annonceur bilingue, sa prononciation claire et correcte, confèrent au cours d'anglais A-B-Say une efficacité inégalée qui se traduira par vos progrès rapides. **Ce cours progressif** repose sur le mode audio-visuel tel qu'élaboré par un groupe de professeurs et d'instituteurs éminents. A-B-Say fait appel au raisonnement par le maniement progressif d'un vocabulaire d'abord élémentaire et qui de leçons en leçons vous conduira à la possession de l'anglais. Vous serez surpris du peu d'efforts de mémoire requis.

P.J.—6-6-64

L'ENSEIGNEMENT AUDIOVISUEL INC.
1, avenue du Collège, Québec 5
660, boul. Laurentien, Montréal 9

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir les renseignements concernant le cours d'anglais A-B-Say

nom
adresse
ville comté
occupation âge



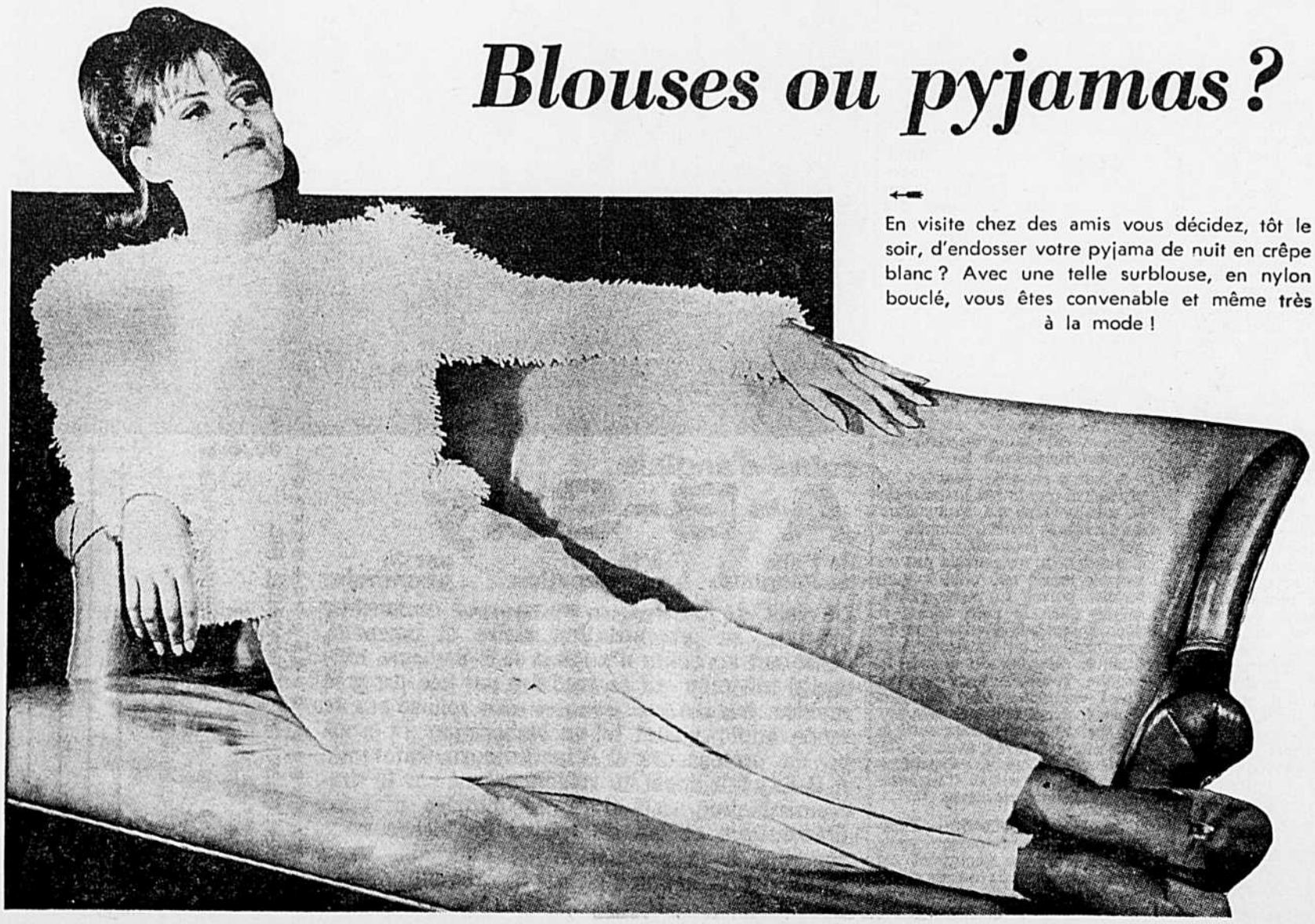
Au saut du lit, la fervente de la blouse dissimule sous un chemisier imprimé son pyjama en tricot double. Et hop ! quelques pas de gymastique!

Il s'agit effectivement d'un pyjama. Pourtant, remplacez ce pantalon par une jupe blanche, à plissé permanent, ceinturez bien la taille et vous aurez là une robe estivale !

La blouse d'hôtesse à manches longues, ornée de dentelle Schiffli, se porte avec autant de féminité avec la longue jupe d'intérieur qu'avec le pantalon assorti . . .



Blouses ou pyjamas ?



En visite chez des amis vous décidez, tôt le soir, d'endosser votre pyjama de nuit en crêpe blanc ? Avec une telle surblouse, en nylon bouclé, vous êtes convenable et même très à la mode !

Elles sont vos fidèles amies!



Distinction. Chemisier classique très haute couture, en crêpe d'arnel blanc.



Jeunesse. En coton, sans manches et à motif brodé, elle plaît.



(Modèles Ship'N'Shore)

Modernisme. De la pure soie au coton, ces chemisiers retiennent l'attention !



Dynamisme. En ban-lon soyeux, elle tient du pull et de la surblouse.



Coloris. Effets de vitraux et dessins abstraits sont un régal pour l'oeil.



Fleur-bleue. Sur un corsage-s-a-g-e, des guirlandes de roses.



Romantisme. Avec la jupe d'intérieur, une blouse ornée de dentelle.



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

"J'ai dû épouser toute la parenté"

Q—Ils étaient deux frères et une soeur à la maison quand je me suis mariée, après six ans de fréquentations. Mon mari aurait voulu attendre, pour m'épouser, que ses frères cadets se soient mariés. Ils avaient alors 22 et 24 ans. Il y avait aussi sa soeur, veuve, et qui devait se remarier. Mais comme nos fréquentations s'éternisaient, nous avons décidé de nous marier, espérant que ses frères et soeur en feraient bientôt autant.

Hélas ! ils sont encore à la maison, payant la pension minime qu'on demande à la parenté. Et moi je cuisine et j'écure, comme si j'avais le Reine-Elisabeth à entretenir. Nos deux enfants doivent dormir dans le living. Et si je parle de mon désir d'être enfin chez moi, il surgit une multitude d'arguments. A tel point que souvent personne ne se parle à table. Quel saint devrais-je invoquer pour que cela change?

LA BELLE-SOEUR

R.—La situation n'est pas gaie pour vous, mais avouez qu'elle ne doit pas être tellement plus confortable pour votre belle-famille. Vous êtes tous mal à l'aise, mari et enfants compris. La situation changera dès que vos beaux-frères se marieront, et ils doivent y songer, à moins qu'ils ne soient tout à fait abrutis ! Vous me dites que vous en avez assez, et que ce changement, c'est tout de suite que vous le voulez. Bien sûr, ce serait l'idéal, mais vous ne pouvez jeter dehors de si proches parents de votre mari. D'ailleurs, vous regretteriez d'avoir brusqué les choses. Parlez-leur doucement, dites-leur que la situation a assez duré, que vous êtes fatiguée, que vos enfants grandissent. A force de le répéter et de le répéter, le clou finira bien par entrer ! Quand ils seront devenus aussi excédés que vous l'êtes, ils finiront bien par lever le pied !

Elle a épousé le chauffeur de la famille

Q.—Mon mariage n'a pas fait de bruit. A 21 ans, et précisément le jour de mon anniversaire, j'ai épousé en cachette cet homme que j'aimais depuis que j'avais 14 ans. Il n'habitait plus la maison de mes parents depuis la mort de ma mère, alors que nous avions vendu cette maison trop grande. Mais, moi, je l'ai revu chaque jour. Et nous nous sommes aimés. Il y avait infatuation de ma part, à ce que le psychiatre a dit. J'ai laissé cet homme, aussi discrètement que je l'ai épousé, quand je me suis rendu compte qu'il espérait recevoir la fortune dont j'hériterais à la mort de mon père. Je sais que j'ai fait le désespoir de ce pauvre père qui est devenu cardiaque et est bien seul. Aussi je voudrais retourner vivre avec lui, mais comment savoir s'il me pardonne, s'il m'aime encore aussi tendrement, vu qu'il y a de cela plus de quatre ans. Si j'avais su de quels sentiments était habité le coeur de l'homme que j'aimais! Il souhaitait ardemment que mon père meure et il me l'a dit en des termes effroyables. Je crois être enceinte, et je me demande ce que sera cet enfant porté dans les larmes et le désespoir. Que feriez-vous à ma place?

LA HONTE DE LA FAMILLE

R.—Votre père sera très heureux de vous revoir et de vous recevoir. Sa colère s'est émoussée depuis plus de quatre ans. Et puis vous portez un enfant. C'est encore auprès de votre papa que vous retrouverez le calme que vous cherchez, puisqu'il n'est plus question de vivre avec votre mari. Téléphonez à la maison, prenez contact avec votre père ou écrivez-lui, et dites-lui doucement votre état. Votre jeune âge, lors de votre mariage, sera encore votre meilleure excuse. On ne peut pas demander à une fille de 21 ans, infatuée d'un homme depuis l'âge de 14 ans, de poser un geste d'adulte. Revenez aux sources pour vous retremper, vous ragaillardir et recommencer la vie du pied droit. Votre enfant sera votre consolation, et fera le bonheur de votre père, qui a dû se trouver bien seul pendant ces dernières années.

Un étranger mal vu à cause de son français

Q.—Mon père a épuisé toutes les raisons pour me dissuader d'épouser un Européen de mon âge que j'aime éperdument. Nous travaillons ensemble dans un atelier de la ville depuis deux ans. Nous nous aimons depuis ce temps. Mon père dit: "A beau mentir qui vient de loin!" et croit que ce garçon, qui est catholique, ne dit l'être que pour la forme. Il parle un français plutôt brisé, mais il se débrouille en quatre langues. Il a appris ici l'anglais et le français, il sait l'allemand et le russe. Comme je n'ai pas encore 21 ans, je dois attendre, mais cela me révolte. Je suis fatiguée de passer mes fins de semaine à la maison (à cause de ma mère si douce), alors que mon père me refuse d'y emmener mon fiancé.

EST-CE JUSTE ?

R.—Eh bien ! il faut attendre, comme vous le dites si bien dans votre résignation de petite fille sage. A quoi sert de tout casser alors que dans six mois vous serez en mesure de vous marier sans le consentement de vos parents? Lorsque vous serez mariés, tout s'arrangera. Ainsi sont faits les parents qui se butent un peu trop. Ne forcez pas la porte et ne manquez pas de rappliquer à la maison comme d'habitude. Surtout, n'entreprenez pas de discussions qui finissent toujours par des mots méchants ou des gestes encore pires. Vous savez où vous allez, ne vous pressez pas et, si ce garçon vous aime comme vous le croyez et s'il est digne de la confiance que vous lui faites, il attendra, la main sur le coeur.

(Suite à la page suivante)

PAULINE
Produits de Beauté
4243 Ste-Catherine Est, Montréal

MARJO
Produits de Beauté
1525 Decelles, Ville St-Laurent

Pharmacie
LAPORTE
484 St-Viateur, Joliette

DIANE
Produits de Beauté
1374 Hart, Trois-Rivières

MARIE-LOU
Produits de Beauté
5085 Charleroi, Montréal-Nord

PAUL
Produits de Beauté
296, boul. Ste-Rose, Ste-Rose

BELAIR
Produits de Beauté
3530A Bélair, Ville St-Michel

GABY
Produits de Beauté
35, 5e Avenue, Ville St-Pierre

LACHUTE
Produits de Beauté
259 Principale, Lachute

Le SEUL et UNIQUE

COCKTAIL SHAMPOO

Plusieurs d'entre vous ont demandé: "Parlez-nous du 'cocktail shampoo' NICOLE". Pour vous permettre de l'utiliser afin de mieux le connaître, nous avons 22 couleurs de ce produit en magasin.

Mode d'emploi :

Avant de commencer l'application, vous ajoutez ½ once de peroxyde au contenu de la bouteille. Ensuite, vous humectez la chevelure et appliquez le mélange tel qu'un shampooing ordinaire. Laissez 25 minutes, vérifiez la couleur, puis rincez. Vos cheveux sont lavés et teints en peu de temps.

LE PRIX: ?

UNE VRAIE SURPRISE!

RENSEIGNEZ-VOUS

NICOLE
Cocktail*
SHAMPOO
59
NICOLE MANUFACTURING & EQUIPMENT REG'D. PONT-VIAU, P.Q.

Le CREME RINSE NICOLE complétera l'obtention d'un résultat satisfaisant à ce travail si facile à accomplir à la maison.

Dans notre gamme de produits "Nicole", vous trouverez :

- Spray Net
- Traitement capillaire
- Shampooing traitant et régulier
- Traitement pour pellicules
- Teintures et décolorants
- Permanentes, etc.

Vous trouverez ce Cocktail SHAMPOO aux endroits suivants:

NICOLE PRODUITS DE BEAUTÉ
75, BOULEVARD DES LAURENTIDES, PONT-VIAU
Tél.: 669-4044 - 669-2222

LEO
Produits de Beauté
6501, 24e Avenue, Rosemont

Pharmacie
FARMER
457 Notre-Dame, Joliette

Comptoir de Beauté
MADOR
240 St-Georges, St-Jérôme

LEPINE
Produits de Beauté
3539 est, rue Ontario, Montréal

JULIE
Produits de Beauté
145, Iberville — Centre d'Achats Repentigny

MONIQUE
Produits de Beauté
2276 est, rue Mont-Royal, Montréal

PAUL
Produits de Beauté
24A Blainville ouest, Ste-Thérèse

JANAUD
Produits de Beauté
8928 Hochelaga, Montréal

Pharmacie
J. L. SAVOIE
8840, boul. St-Laurent, Montréal

(Suite de la page précédente)

Tantôt voyou, tantôt aimable

Q.— Il est très poli avec moi, il me respecte. C'est un garçon intelligent et bon. On m'avait dit que non, qu'il était un voyou et qu'il insultait les filles. Je l'ai surpris, enfin, dans un party et je n'en pouvais croire mes yeux. C'était vrai. J'ai tellement pleuré ! Pourquoi sort-il avec moi s'il peut avoir tout le plaisir qu'il veut avec ces filles-là ? Quand il est avec moi, il dit que c'est moi qu'il aime. Mais il recommence ses bêtises ailleurs. J'ai décidé d'en finir, car il boit en plus. Il habite en face de ma maison. Je l'aime terriblement et je veux qu'il revienne dans le bon chemin.

LISE

R. — En somme, votre amoureux fait une vie de patachon. Que ce soit un trousseur de jupons, cela se pardonne un peu à 19 ans; mais qu'il boive déjà à cet âge, en plus d'avoir la jambe légère, je ne vois pas ce que vous pourriez tirer de bon de ce garçon. Et puis vous n'avez que 16 ans. Laissez-le à ses aventures et ne tablez plus sur cet individu. C'est avec des godelureaux pareils que sont mariées les jeunes mamans qui écrivent des lettres de 15 pages dans les courriers pour raconter leur malheur par le menu. Ces êtres ont du charme indéniablement, ils ont surtout du bagout, de l'allant, ils foncent dans la vie, s'imposent et détruisent tout ce qu'ils approchent.

La grand-mère a mal élevé sa petite-fille

Q.—Nous avions déjà quatre enfants quand ma mère est venue chercher la troisième. Elle l'affectionnait plus que les autres et lui a donné l'instruction que je n'ai pu donner à mes autres filles, mais seulement à mes garçons. Il arrive que Marthe se sentie supérieure à ses soeurs. Elle se dévoue sans compter pour ses frères cependant; mais elle est souvent injuste et désagréable et fait pleurer surtout la plus jeune. Ce retour de ma fille à la maison me comblait de joie. Cependant, pour moi, elle ne fait rien et ne semble pas convenir que je suis sa mère. Je suis veuve depuis longtemps, plutôt pauvre et sensible. Jugez de tout ce que je ressens. Marthe a 18 ans, elle est courtisée, mais elle a honte de me présenter à son fiancé.

JE SUIS GENEE AVEC MA FILLE

R.—C'est plus tard que votre fille vous considérera à votre valeur de mère. La période des fréquentations a modifié temporairement le coeur de cette enfant déjà détachée des habitudes du foyer. Faites comme si tout cela n'avait guère d'importance, et vraiment c'est parce que vous êtes sensible que vous vous désolez de la situation. La petite va se marier et c'est bien le mieux qui puisse lui arriver. Après, elle comprendra ce que vous avez été pour elle. Vous savez que le sentiment maternel ne meurt pas, mais le sentiment filial est profond lui aussi, très profond. Il ne se manifeste pas toujours, il roupille parfois quelque temps, mais il revient toujours à la surface du coeur. Marthe vous aimera plus que les autres et elle vous le prouvera. Confiance.

Une fille de 17 ans qui voit trop grand

Q.—L'aînée de nos enfants, âgée de 17 ans, veut abandonner ses études parce qu'au collège certaines de ses compagnes ont leur auto. Elle se sent humiliée d'avoir à prendre l'autibus, dit-elle. C'est une fille coquette à qui nous n'avons jamais rien refusé pour ce qui est de son vêtement et de ses sorties, mais nous n'avons vraiment pas les moyens de lui payer une auto, puisque jamais nous n'avons même osé acheter la plus minable des autos usagées pour nous.

Je dois dire qu'à la maison, nous faisons bonne chère et recevons beaucoup de camarades de nos enfants. Je ne sais par quelle crise de vanité passe notre fille aînée et que lui dire pour l'encourager à continuer ses études, qu'elle aimait plus que tout. Mon mari a été sur le point de céder, mais je trouve qu'il serait injuste pour les autres enfants de choyer à ce point celle-là au détriment des autres. J'ai pensé que peut-être mon mari pourrait acheter une petite auto et la prêter, à l'occasion, à notre fille ainée lorsqu'elle va à ses cours. Qu'est-ce que vous en dites?

ELLE M'INQUIETE

R.—C'est évidemment une crise de vanité qui devrait passer. Garcons et filles de cet âge ont, à un moment donné, ces exigences ou ces reculs de canon. Ne vous laissez pas trop surprendre. Sait-on jusqu'à quel point votre fille est décidée ? Mais il est incontestable que des enfants de cet âge sont parfois fatigués de l'étude et de la monotonie de l'habitude. Il faut faire la part des choses. Elle n'est sûrement pas mauvaise votre idée d'acheter une auto modeste et d'en faire profiter votre fille aînée. Sa crise d'amour-propre passera, et ses études avanceront toujours. Il faudra concéder un peu, je le crains; enfin il faudra mettre de l'eau dans votre vin.

MANCHESTER : Vous êtes quelque peu sensible, et avec raison, mais surtout vous êtes prudent et c'est de cela qu'il faut vous féliciter. Les histoires de famille sont les plus tragiques et les plus délicates, et aussi les plus réconfortantes. Il va falloir souffrir de l'indifférence de cette bru. Agissez comme vous l'avez fait et continuez, quoi qu'il arrive. Ne cherchez pas à faire remarquer à votre fils que vous êtes passé devant sa maison sans être allé au moins le saluer. Plus tard, et le jour n'est pas loin, vous récolterez les fruits de cette tolérance. Bien sûr, vient un moment où ça déborde ! Mais pour la paix des familles, rien ne vaut de s'en aller quand on ne peut plus se contenir. Je vous trouve bien brave de n'avoir pas éclaté déjà !

GAGNEZ DE L'ARGENT

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Opportunité splendide. CROSBY COMPANY, Dept. N, Casier 3012, Montréa'

MAUX DE DOS et douleurs RHUMATISMALES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez un lavage antiseptique interne pendant quelques jours avec CYSTEX. Prenez 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau. CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

TILT vous apporte une solution rapide et facile



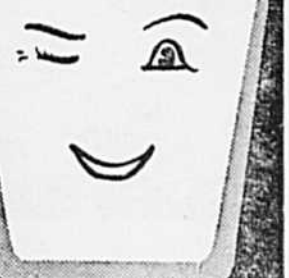
Redressez-vous ! "Aspirez" votre ventre, bombez la poitrine : en une seconde, vous changez complètement d'allure. — Comment penser à rester ainsi : taille fine, poitrine développée, organes bien en place. TILT, porté chez soi, matin et soir, y pensera pour vous, vous aidera à remodeler votre corps tel qu'il peut et doit être.

Demandez la littérature gratuite à

P.Q. Spécialités de nutrition

C.P. 81 Québec-Sillery, Qué. 6

En un clin d'oeil



BROMO MADELON

Soulage
INDIGESTION
MAL DE TÊTE
NERFS EN BOULE

Vendu partout: restaurants, épiceries casse-croûte bars, etc.

Lisez "le Petit Journal"
Chaque semaine

COURRIER pharmaceutique

Il faut que je vous raconte un rêve. La jeune fille que dans la réalité je désirais aborder, je lui parlais dans mon songe comme à une amie très intime. Près d'elle, comme je l'étais, je recevais naturellement son souffle parfumé, mais j'étais à même de constater sur son teint délicat quelques boutons et points noirs. Je lui conseillai d'appliquer la crème ACNEMYCIN sur ces boutons et points noirs. Reconnaissante, elle m'enlaça tendrement. Dommage, que ce n'était qu'un rêve !

I. L., de Trois-Rivières.

A un tendre souvenir,

Nous nous retrouvions toujours au même endroit, très haut d'où nous voyions passer les bateaux doucement sur le fleuve. Ce jour-là, vous n'êtes pas venue et j'ai eu mon premier chagrin d'amour. Une chose bien banale en vérité, un fâcheux rhume de cerveau vous avait retenue. Aujourd'hui, vous auriez pris simplement une capsule TETRAMINE et obtenu pendant douze heures un soulagement de votre rhume. Vous n'auriez pas manqué un rendez-vous.

Je ne peux pas reprocher à M. H.L. de Cartierville d'être impatient. Moi le premier, je me confesse souvent de l'être. Pour libérer ses intestins, à l'occasion, mais sans en prendre l'accoutumance, qu'il utilise PRUNOLAX, qui allie à certains produits chimiques, l'action spécifique du pruneau.

Mon fils François de 10 ans se demande toujours pourquoi après la toilette du matin, je m'applique l'EAU DE FLORIDE Murray and Lanman.

Bien entendu, je n'ai plus de conquêtes à faire, mais outre d'enlever le feu du rasoir, l'EAU DE FLORIDE me laisse une sensation de bien-être dont je n'ai jamais pu me passer.

Robert

"Il y a du monde travaillant !" que j'ai dit à Hubert en passant. Je n'en revenais pas de le voir actif, lui qui se plaignait toujours de ses maux de reins. "Ça va mieux, me dit-il, depuis que je connais les comprimés RENITAN qui aident à soulager les douleurs musculaires au bas du dos."

Armand

A M. Florian B. — Faites un peu de sacrifices de temps à autre. Mangez moins de pâtisserie. On dirait parfois que vous faites exprès de manger gras pour pouvoir prendre plus de comprimés KETOBYL qui aident à digérer les aliments gras. Occasionnellement une bonne tasse de THE DES CARMELITES vous aiderait à éliminer les déchets et à vous sentir moins gonflé.

A Pierrette L., de St-Léonard,

Ce soir quand vous vous coucherez dites-vous que sans doute au même moment dans la paix d'une autre chambre, un homme aussi s'allonge et pense à vous. Détendez-vous doucement comme il sied à une femme jolie. Si le sommeil ne vient pas, prenez un comprimé SIESTAN qui aide à s'endormir. La nuit fera le reste et vous rendra belle.

C'est rare de trouver un homme de bonne volonté comme mon mari. Ça fait six mois qu'il me promet de peinturer ma cuisine. Dommage qu'à chaque fois que l'occasion se présenterait de le faire, ses douleurs rhumatismales le reprennent.

Thérèse

Administrez à votre mari les comprimés RUMATAN contre douleurs rhumatismales. Ces comprimés sont entériques, c'est-à-dire fabriqués pour éviter le plus possible les crampes d'estomac.

Adressez toute correspondance à : Courrier Pharmaceutique (63) 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

PUBLICITE



Mlle CLAIRE FRECHETTE, dont le gracieux concours a grandement contribué au succès de la récente campagne de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE, de Textelle Inc. —★

Le monde a évolué...



soyez moderne!

Des millions de jeunes femmes emploient Tampax. Faites comme elles.

Tampax, protection moderne, ne vous trahit jamais. Avec Tampax, discrétion! Plus de risque d'odeur, plus de bourrelets, plus de contours révélateurs. Aucune gêne ne vous rappelle sa présence.

Tampax assure un confort total tout en restant invisible. Grâce à son applicateur lisse, Tampax est facile à utiliser. Tampax . . . c'est le gage de propreté et de fraîcheur . . . comme tous les autres jours du mois.

Pour être de votre temps . . . adoptez Tampax! Tampax vous offre sa protection interne au moyen de 3 modèles: absorption normale, "super" ou "junior". En vente partout. Canadian Tampax Corporation Limited, Barrie, Ontario.



Un médecin l'a inventé— des millions de femmes l'utilisent

Jehane Benoit dans sa cuisine



Des menus simples, faciles à préparer

Mai et juin amènent les fêtes de la graduation, des fiançailles et des mariages. On pend la crémaillière dans la nouvelle maison de campagne, et combien de choses encore qui s'enchaînent et qui demandent un effort de la part de l'hôtesse. Pour quelques semaines, je vous donnerai des menus élégants et faciles à préparer.

Permettez-moi de dédier les petits menus à vos amis et aux membres de votre famille qui apporteront à votre table leur amitié et leur bonne humeur.

Le menu qui suit présente deux aspects intéressants: le tout peut être préparé la veille, avec 10 à 15 minutes de travail au moment de servir, et le menu est basé sur la poule bouillie Campine, la façon parfaite de cuire une poule.

Consommé Carmen

Ajouter 1 tasse de vermicelle au consommé non coulé de la poule bouillie Campine. Cuire 5 minutes. Au goût, servir accompagné d'une carafe de sherry 74 canadien, bien rafraîchi: chacun en ajoutera au consommé à son gré.

Poulet Divan

Préparer la poule bouillie Campine.

1 poule de 4 à 5 livres
¼ livre de lard salé, coupé en dés
2 c. à soupe de beurre
1 c. à soupe d'huile d'olive
1 bouquet d'échalotes émincées, le vert et le blanc
½ livre de champignons, tranchés mince
3 c. à soupe de persil, émincé
¼ c. à thé de thym
1 feuille de laurier
1 c. à soupe de sel
½ c. à thé de poivre
1 gousse d'ail, écrasée
5 tasses d'eau
½ tasse de nouilles fines

1—Ficeler la poule bien nettoyée. Faire fondre le lard avec le beurre et l'huile d'olive. Ajouter les échalotes. Dorer légèrement le tout.

2—Ajouter les champignons, le persil, le thym, le laurier, le sel, le poivre et l'ail. Verser l'eau.

3—Couvrir et laisser mijoter pendant 2 heures ou jusqu'à ce que la poule soit bien tendre. Si vous désirez servir la poule froide, laisser refroidir dans son bouillon.

4—Le bouillon peut être utilisé comme soupe. Ajouter les nouilles fines. Faire mijoter pendant 10 minutes et servir.

Pour préparer le poulet Divan :

La poule bouillie Campine
2 boîtes de brocoli congelé
2 c. à soupe de beurre
3 c. à soupe de farine
½ tasse de bouillon de poulet
½ tasse de crème
2 c. à soupe de sherry
Fromage râpé (Parmesan si possible)

1—Retirer la peau de la poule bouillie, défaire la viande en assez gros morceaux, enlever les os.

2—Faire cuire le brocoli, l'égoutter et le mettre dans le fond d'une lèchefrite peu profonde. Mettre les morceaux de poulet sur le brocoli.

3—Faire une sauce blanche avec le beurre, la farine, le bouillon du poulet et la crème. Lorsque la sauce est bien crémeuse, ajouter le sherry. Verser la sauce sur le poulet. Saupoudrer avec le fromage râpé. Faire cuire au four, pendant environ 15 minutes, à 400°F. Servir.

Riz Vert-Galant

1 tasse de riz
2 tasses de bouillon
1 c. à thé de sel
2 c. à soupe de beurre
⅓ tasse d'échalotes
½ tasse de persil frais, émincé

1—Faire cuire le riz selon les directions données sur la boîte.

2—Ajouter au riz cuit le beurre, les échalotes et le persil frais émincé. Brasser avec une fourchette et servir.

Orange Martinique

4 à 5 oranges
1 ananas frais
¾ tasse de sucre
1 c. à thé d'eau de fleur d'oranger (au goût)

1—Râper le zeste d'une orange. Mettre dans un bol avec le sucre. Triturer et mélanger les deux avec une cuiller, jusqu'à ce que le sucre prenne la couleur d'orange et en soit bien parfumé.

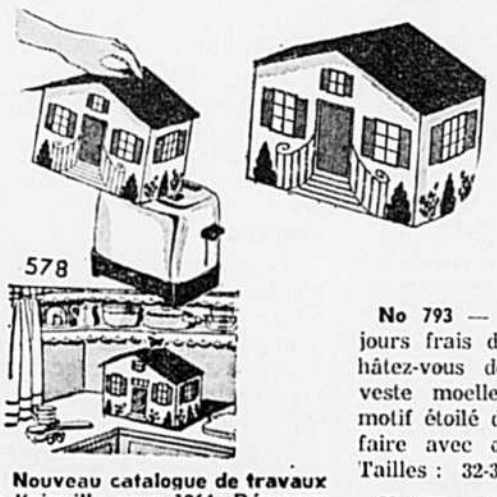
2—Peler les oranges et les trancher mince. Peler l'ananas et le trancher mince.

3—Dans un bol de verre taillé, faire des rangs alternés d'orange et d'ananas, en saupoudrant les ananas seulement avec le sucre d'orange. Sur le tout, verser le jus d'une orange mélangé avec l'eau de fleur d'oranger. Couvrir et réfrigérer 12 heures avant de servir.

TRAVAUX À L'AIGUILLE







Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1964. Réservez aujourd'hui votre exemplaire pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles, courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient un patron fourni gratuitement. Faites votre demande maintenant.

Envoyer 35 cents, pour chaque patron désiré, à l'adresse suivante :

Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.

No 793 — En prévision des jours frais de la belle saison, hâtez-vous de crocheter cette veste moelleuse, bordée d'un motif étoilé deux tons; peut se faire avec ou sans manches. Tailles : 32-34 et 36-38.

No 920 — Une grande variété — en tout 30 motifs différents — de dessins d'animaux pour égayer les vêtements d'été des tout-petits. Il y a des lapins et des oursons; une poule et ses poussins, et d'autres, faciles à broder.

No 578 — Voici une housse pour grille-pain que vous aurez plaisir à confectionner vous-même et à présenter sur la table du petit déjeuner. Le toit de la maison, la porte, les volets, les arbrisseaux sont en feutre ; les fleurs sont brodées.



Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $18.00

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

J. A. RACETTE INC.

Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"
6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél. : 272-9572 - 272-9014



LE cadeau que PAPA désirait depuis longtemps !

. . . viennent tout juste d'arriver de la Forêt Noire (Allemagne)

Venez voir notre choix considérable de splendides COU-COU (CHANCEUX) St-Georgen 3 poids — 2 jolies mélodies viennoises.

La fameuse prophétie : Quiconque . . .

Possédera dans son foyer mon porte-bonheur, horloge cou-cou Chanceux (guitariste) et touchera mon bois de la "Forêt Noire" et montera les 3 poids matin et soir avec confiance, finira par être comblé de Chance, Prospérité, Santé et Joie de Vivre ainsi que de succès attendus et inattendus dans ses aspirations modérées.

*** St-Georgen de la Forêt Noire (Patron des Chanceux)**

"Je suis un des gagnants du $104,000 (sweepstake). Je n'avais jamais été chanceux auparavant, mais pour moi certainement que le Cou-Cou (Chanceux) St-Georgen a quelque chose à faire dans cette chance subite. Cela m'a permis de régler l'achat de mon joli Bungalow et de petites dettes. Mon Cou-Cou Chanceux devient donc l'attrait principal de ma vie."

Réf. No 39 — Montréal



POUR LA FETE DES PERES

CADEAU DE NOCES

NOUVEAU COU-COU CHANCEUX

2211 est, rue BELANGER, Montréal
RA. 2-9487
(près Delorimier, coin des Erables)

POSTEZ CE COUPON SANS OBLIGATION

Veuillez me faire parvenir circulaire illustrée sans aucune obligation.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

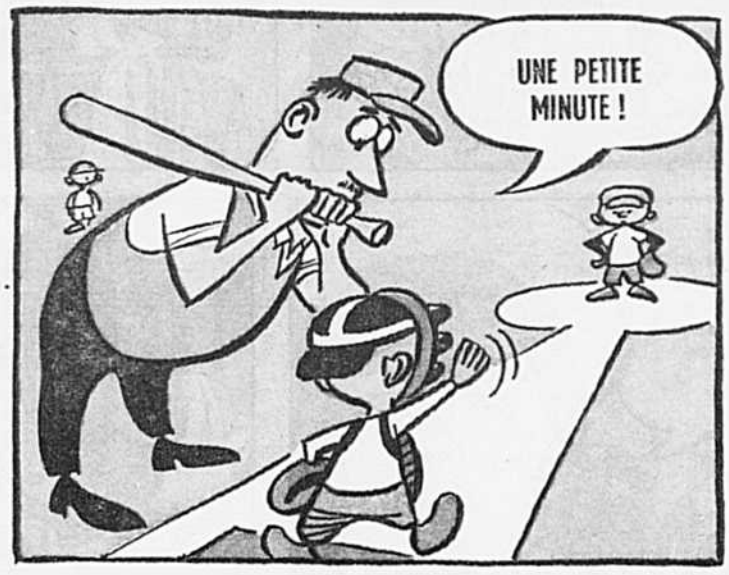
Québec : 235, 4e Rue (Limoilou) LA. 3-7621 PHO.

LE GROS GEORGES

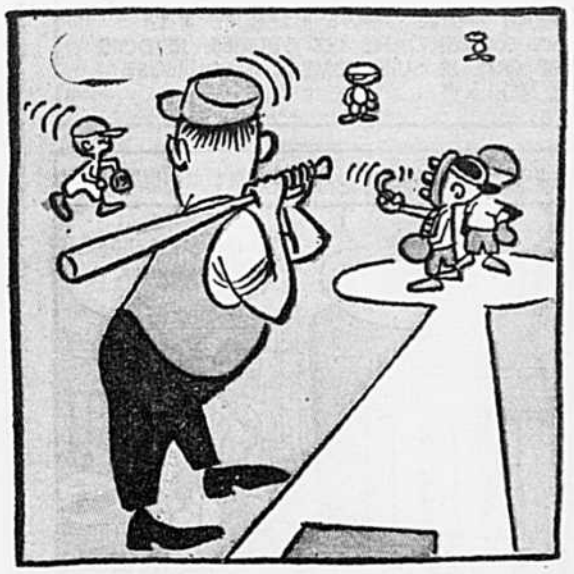
par VIRGIL PARTCH



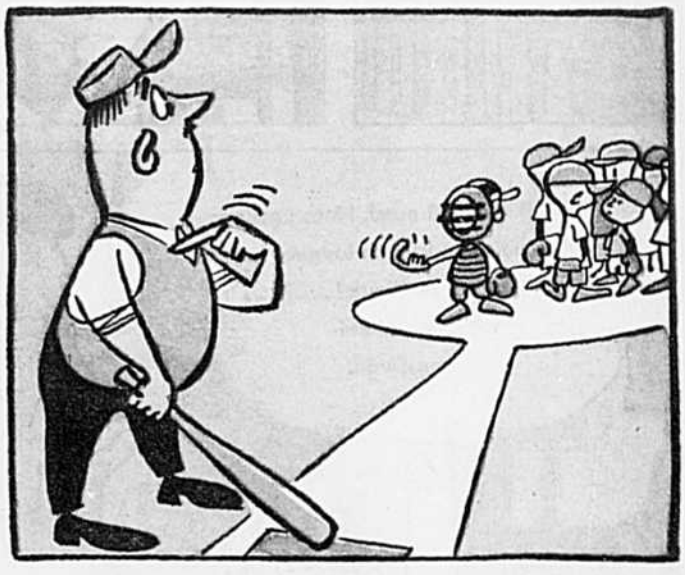


















Dr. KILDARE

KEN BALD











"IL SOUFFRAIT D'UNE GRAVE BLESSURE À LA TÊTE. SANS ENTRER DANS LES DÉTAILS, JE DOIS VOUS DIRE QUE JE SUIS TOMBÉE AMOUREUSE DE LUI . . . VOILÀ !"



© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

"JE SUIS REVENU POUR VOIR MON MAJOR . . . MAIS IL N'ETAIT PLUS LA !"







Que disent les astres

Pour la semaine du 6 au 13 juin



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Le temps de réfléchir est passé, il faut agir sans plus tarder. Le dur combat que vous menez dans un esprit de franchise et de libéralisme va se terminer par une victoire. Les prérogatives de la raison ne doivent pas s'exercer au détriment des besoins affectifs. Se méfier de ce qui paraît trop alléchant.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

poursuivrez des chimères, votre vie sera un enchaînement de désillusions; dans la vie de chacun, il y a des échecs qui auraient pu être évités. Votre beau et grand projet va subir des avaries, mais il ne faut pas le lâcher : il connaîtra des auspices meilleurs. Développement général favorable.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

L'affaire qu'on vous a confiée exige d'être menée avec circonspection. Une question en litige depuis longtemps sera réglée prochainement à votre avantage. Peu d'obstacles vous ont résisté jusqu'ici, préparez-vous à vous mesurer avec des difficultés de taille, mais non insurmontables.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Vous avez tout intérêt à diversifier vos activités tant sur le plan professionnel que sur celui des loisirs; des relations sociales plus variées vous seraient particulièrement profitables. Une excellente nouvelle vous parviendra par l'entremise d'une personne dont vous sous-estimez le dévouement et la sincérité.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Peu de gens vous connaissent sous votre vrai jour; ne craignez pas d'être vous-même, sans pour cela chercher à surprendre. Vous possédez un grand potentiel affectif et intellectuel. Une maladie grave frappera une personne de votre entourage; ne négligez pas les attentions à son égard. Les difficultés d'argent s'aplaniront sous peu.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

La hardiesse que vous mettez à défendre vos amis témoigne de votre nature éprise de justice. Votre respect des droits et de la personnalité d'autrui vous est un gage d'heureux événements — même si un peu tardifs — dans votre vie sentimentale. Ne pas laisser en suspens les affaires importantes.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Vous avez été bien inspiré (e) de reprendre ce projet abandonné depuis quelque temps; vous le mènerez à terme plus rapidement que prévu, grâce à un appui fortuit. Une personne chère vous fera part de doutes profonds à l'endroit de votre propre attachement; que votre réponse soit claire et sans détour, conforme à la réalité.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

L'ambiguïté de votre situation vient sans doute de ce qu'elle ne fut pas posée clairement dès le début; revenez en arrière s'il le faut. Vous n'avez pas fini de vous découvrir des affinités avec cette personne connue depuis peu. Ne remettez pas un voyage arrangé depuis si longtemps pour un incident qui n'en vaut pas la peine.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Les ménages mal assortis le seraient beaucoup moins s'ils arrêtaient de penser qu'ils le sont. Une personne en laquelle vous aviez mis toute votre confiance est sur le point de vous trahir : ouvrez l'oeil. Les amoureux âgés de 16 à 20 ans connaîtront une semaine remplie de péripéties.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Un incident grave vous rapprochera de l'être que vous aimiez le plus au monde. Les bruits que l'on fait courir sur votre compte sont le fait d'une personne cherchant à vous nuire par tous les moyens. Ces rumeurs s'évanouiront avant de vous avoir causé quelque préjudice. Un ami lointain va vous écrire sous peu.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Tenez-vous éloigné (e) des querelles d'autrui, afin de ne pas vous faire reprocher plus tard votre intervention. Vous assisterez prochainement à une grande réception, très réussie, au cours de laquelle vous ferez des rencontres fort intéressantes. Si vous ne pouvez vous chasser de l'esprit ce souci qui vous mine, du moins tenez-le en respect.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Semaine extrêmement propice pour conclure des ententes, voire un projet de mariage. Trop chercher à plaire, et plaire à tous, ne sert pas finalement, puisque l'on ne réussit à s'attacher personne. Votre situation financière va s'améliorer dans quelque temps, si vous acceptez de changer de travail.

JEAN GERVAIS

vous présente

le cadeau idéal...

Sunbeam

à l'occasion
des GRADUATIONS
des MARIAGES
de la FETE DES PERES



GRILLE-PAIN
(no T-40)
Automatique — Contrôle radiant et ramasse miettes extra grand.



SÉCHOIR
(modèle HD-18)
Trois couleurs attrayantes — bonnet spacieux le tout dans une jolie mallette de cuirette.

Sunbeam

TONDEUSE électrique
(model RE-184A)



Deux lames — 1¼ H.P. — Guarantie 5 ans — coupe 18" de largeur — Poignées basculantes de l'avant à l'arrière — Coupe le gazon de 7/8" à 2 5/8" de hauteur. — Pesanteur 31 lbs.

PAS DE DEPOT — TERMES FACILES

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN – CR. 7-4103
1145 est, MONT-ROYAL – LA. 4-6817
(anciennement Robert & Robert)

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons
Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

No 4607 — Quelle aubaine que cet ensemble : pantalon, blouse et corsage. Tailles 10-18. La taille 16 requiert 1⅝ verges de tissu de 45 pouces pour le corsage; 1⅜ v. pour la blouse; 2 v. pour le pantalon. **Prix : 40 cents.**

No 4763 — Sentant la campagne et le plein air, un modèle charmant avec encolure à peine échancrée, ornée d'un découpage de fantaisie. Tailles : 10-18. La taille 16 requiert 2⅜ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 40 cents.**

No 4932 — Une veste sans manches, pour porter sur une robe étroite sans manches ou un chemisier à manches longues; avec une jupe ou un pantalon. Tailles : 8-18. La taille 16 requiert 1⅛ verge de tissu de 45 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4685 — La robe chemisier, cette fois sans manches et de ligne princesse. Un modèle qui demeure toujours populaire. Tailles : 14½-24½. La taille 16½ requiert 4⅜ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50¢.**

No 4674 — Voici une robe-soleil avec la jupe de votre choix. Un boléro-châle se boutonne sur le corsage. Tailles : 14½-24½. La taille 16½ — jupe étroite et boléro — requiert 3⅞ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**



HAUTE COUTURE



No 424 — Si vous aimez être élégante du matin au soir, pour aller travailler ou pour faire vos courses, vous apprécierez ce modèle comme possédant les qualités d'une robe de très bon goût et convenant à toute occasion. Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 4½ verges de tissu de 45 pouces.

No 326 — Un grand col châle encadre la ligne incurvée du corsage et donne du cachet à cette robe. Les pinces ouvertes sur le devant de la jupe prolongent en souplesse le ton donné par le col; silhouette flatteuse. Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 4½ verges de tissu de 54 pouces.

No 332 — La partie inférieure du corsage est ajustée à la façon d'un corselet. Le haut, ainsi que les manches à ruchers, sont de dentelle blanche ou couleur pastel. A noter l'ampleur exceptionnelle de la jupe et son effet "tourbillon". Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 4¼ verges de tissu de 45 pouces.



Notre nouveau catalogue du printemps est maintenant en vente. Il contient plus de 40 patrons. Obtenez votre exemplaire en nous expédiant la somme de 50 cents.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Les patrons Lady Fair, "Photo-Journal",
5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

un médecin VOUS PARLE

Fièvre et température

par le Dr W. W. Bauer

"Docteur, dit une voix affolée au bout du fil, Pierre a de la température ! Qu'est-ce que je dois faire ?"

Il semble en effet nécessaire de préciser que tous, tant que nous sommes, nous avons "une certaine température" — du moins tant que nous sommes vivants. La température normale du corps humain varie entre 97 et 99°F. au moment du lever, et se situe entre 98 et 100°F en fin d'après-midi. La démarcation qui apparaît sur le thermomètre, déterminant le seuil entre la température normale et celle qui ne l'est pas, n'a pas valeur de critère absolu ; en effet, chez certains individus, la température normale est plus ou moins élevée que chez d'autres.

Ce qui inquiétait la maman au téléphone, c'est que la température de son fils était plus élevée qu'à l'ordinaire, donc qu'il faisait de la **fièvre.** Celle-ci se présente le plus souvent comme une réaction à une infection qui s'est généralisée ; la fièvre peut être aussi une manifestation consécutive à une insolation. La température décroît selon les différentes régions du corps, et suivant un tracé allant de l'intérieur à l'extérieur ; ainsi, la température rectale se situe entre 99 et 100°F ; la température buccale à un degré au-dessous, et celle de la peau à 2 ou 3 degrés plus bas.

Contrairement à notre organisme humain, dont la température est stable et ne subit l'influence d'aucune modification extérieure, comme le climat, il existe certains animaux dits à sang froid et dont la température est directement soumise à ces mêmes variations. Grâce à cette adaptabilité remarquable, ils entrent dans un état de torpeur quand vient l'hiver et y demeurent jusqu'au retour des jours cléments ; dès le réveil, leur organisme retrouve son rythme de fonctionnement normal. D'autres animaux hibernent — dont les ours — sans que la température de leur corps s'abaisse autant que dans le cas des animaux à sang froid. C'est la fourrure dont ils sont recouverts, en plus d'une épaisse couche de graisse, qui leur sert d'isolant adéquat contre le froid.

L'exposition prolongée au froid, de même que le ralentissement de certains échanges chimiques, peuvent entraîner un abaissement de la température du corps humain. Le procédé est employé thérapeutiquement, et porte alors le nom d'hibernation artificielle. Il consiste en une mise de l'organisme en état de vie ralentie, par l'emploi conjugué de médicaments paralysant le système nerveux et la réfrigération totale, celle-ci étant obtenue par des sacs de glace appliqués sur le tronc et les membres. Ce ralentissement de la fonction vitale a pour effet de rendre l'organisme beaucoup moins vulnérable aux diverses agressions, ou de ralentir la circulation sanguine au moment d'une intervention chirurgicale qui s'annonce longue et difficile.

C'est le métabolisme, ou transformation des aliments en énergie, et l'activité des cellules de tout le corps qui dispensent à ce dernier sa chaleur. Une certaine quantité de cette chaleur s'exhale par l'haleine, est éliminée avec l'urine et les excréments, et s'évapore en même temps que la sueur à la surface de la peau. Le mécanisme de la transpiration est réglé par l'action de petites artères situées presque en surface, qui se dilatent lorsque la chaleur environnante est très élevée et que l'organisme a besoin d'une soupape.

On ne reconnaît pas assez l'aspect positif d'une poussée de fièvre ; elle est pourtant l'indice de la lutte menée par l'organisme contre l'infection envahissante. Si le médecin cherche à faire retomber la température, c'est qu'une fièvre élevée peut à la longue être cause de détérioration du cerveau. Heureusement, il existe des médicaments et de bons sacs de glace pour forcer la température à descendre.

votre ENFANT

Appétit et nutrition

L'appétit des adultes obéit à des normes variant avec les individus et selon leur humeur. Il en est de même chez les enfants, les variations y étant, de façon générale, encore plus marquées que chez les adultes.

Les facteurs reconnus comme le plus souvent responsables d'une perte d'appétit subite sont la fatigue et les inquiétudes. Garçonnets et fillettes vont facilement au bout de leurs forces dans une activité quelconque; ils se font également beaucoup de souci au sujet de leurs performances scolaires et de leur comportement social. Un enfant qui refuse de manger peut se sentir aux prises avec un problème ardu, et la seule attitude à prendre devant un tel refus est de reconnaître à l'enfant son droit à une autonomie relative, sans pour cela l'assommer de "sages conseils".

Le manque d'appétit chronique est presque toujours l'indice d'un état de conflit affectif chez l'enfant. Le recours au tonique sera sans effet, car les vitamines et le fer qu'il contient n'ont d'action stimulante que dans le cas d'organismes insuffisamment pourvus de ces substances; or, sur le continent américain, les habitudes alimentaires assurent pour tous — ou presque — des vitamines et du fer en quantité suffisante.

La sous-alimentation chronique fait apparaître des problèmes sérieux au cours des années de pleine croissance de l'enfant. Les répercussions en peuvent être très graves, et amener des malformations du squelette, ou encore un retard dans le développement intellectuel. Un tel enfant aura parfois un appétit normal, mais sa diète manquera complètement de l'une ou l'autre des différentes substances essentielles à son développement. Il existe une autre catégorie d'enfants sous-alimentés : ceux qui souffrent de troubles gastro-intestinaux nuisant à l'ingestion et à l'absorption des aliments. Dans le



cas du diabète, par exemple, il y a sous-alimentation due au fait que les cellules ne peuvent absorber les sucres.

FILMS

Envoyez vos films pour développer. Nous assurons un service sans pareil.

NOIR et BLANC

Films de 8 poses ..... 49¢
Films de 12 poses ..... 70¢

COULEUR KODACOLOR

Films de 8 poses $2.25
Films de 12 poses $3.25

Nous offrons GRATIS enveloppes et liste de prix.

Commandes C.O.D. acceptées.

Une maison canadienne-française en Ontario.

Envoyez vos films aujourd'hui même !

METRO PHOTOS

CASE POSTALE 670
ADELAIDE-VICTORIA STATION
TORONTO, ONTARIO

Pour **Anita Barrière**

FINIES LES HEURES DE MAQUILLAGE DANS LA SALLE DE BAIN

UTILISEZ LE

MIROIR ELECTRIQUE TOP-LIT

pour votre coiffeuse



NOUVEAU ! MODERNE ! ELEGANT !

- Grossissant et normal • 1 pi. de haut • Ne pèse que 2 lb
- Prise pour rasoir ou séchoir
- Eclairage lumineux • Portatif
- Permet un maquillage parfait

C.O.D. ou mandat de $13.00 (taxe et frais de poste inclus)

TOP-LIT MIRROR CO. REG'D
B.P. 921, 1025 St-Jacques O., Montréal 3

Faites comme elle !

FILMS

SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À:

PHOTO POSTE INC.

CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

Toute femme qui veut rester élégante porte

Avec **CLEOPATRE**

la **SUDATION** dirigée est

BIENFAISANTE

EFFICACE

La nouvelle

CLÉOPÂTRE

élaborée par

BRIGITTE

la grande spécialiste

parisienne de beauté



Belle Elégante avec Cléopâtre

Portez **CLEOPATRE**

1 heure en faisant votre ménage et vous vous sentirez

ALERTE

DETENDUE

RELAXEE

N'est pas vendu dans les magasins

Cléopâtre est GARANTIE

Cléopâtre est un sous-vêtement particulier qui, comme au bain turc ou sauna finlandais, provoque une transpiration intense.

Un vrai bain de vapeur corporelle. Cette sudation dirigée, naturelle et saine, élimine sueur, certaines toxines, déchets organiques.

Cléopâtre peut se porter en dormant.

Légère, souple, élégante comme une combinaison, votre Cléopâtre est aussi SOLIDE et résistante que les sous-vêtements classiques. Elle se lave à l'eau tiède comme votre lingerie et sèche aussi rapidement.

À L'USAGE DES FEMMES ET DES HOMMES

Modèle court au-dessous de la poitrine jusqu'aux genoux. $10.95 Plus taxe ☐

Modèle long au-dessus de la poitrine jusqu'aux chevilles. $14.95 Plus taxe ☐

Distribution principale pour le Canada : Victoriaville

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION
C.P. 324, Victoriaville, Canada

Veuillez m'envoyer une "Cléopâtre" sous pli discret.
Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit.

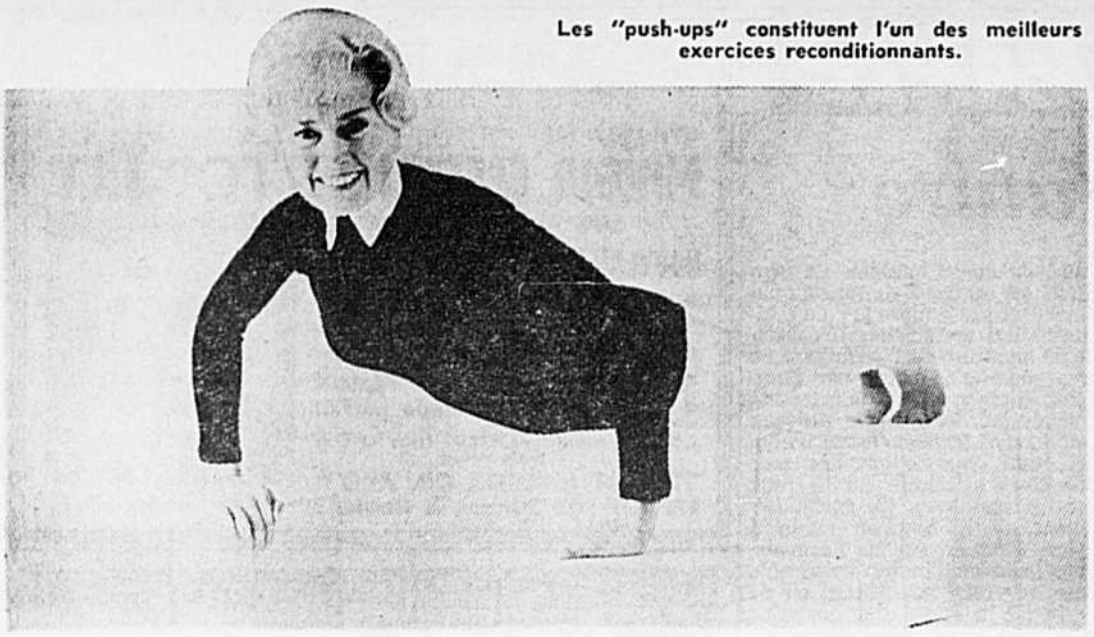
Voici mon tour de hanches.....pouces.

MME ou M. .....

RUE ..... No .....

VILLE .....

☐ Envoi C.O.D. PHO-28



Les "push-ups" constituent l'un des meilleurs exercices reconditionnants.

Rien de tel que la marche pour diminuer la tension!

par **Debbie Drake**

Vous menez une vie active ? Alors, voici pour vous maintenir en bonne forme, l'exercice indiqué : couchée sur le plancher, placez le bout de vos pieds sous le lit et gardez les genoux pliés. En élevant les bras au-dessus de votre tête, redressez le torse jusqu'à prendre la position assise. Commencez par répéter dix fois ce mouvement et augmentez à vingt les jours suivants. Vous remarquerez bientôt le raffermissement des muscles du ventre. Un spécialiste du coeur, le Dr Dudley White, de Boston, recommande la marche qui est, dit-il, l'exercice idéal pour diminuer la tension. La promenade quotidienne favorise le développement et la bonne tonicité de tous les muscles du corps. Le matin, au sortir du lit, réservez dix minutes à l'exercice et vous serez surprise des résultats. Une suggestion : placez trois chaises en position, deux pour chacune des mains et une sous les pieds. Abaissez lentement votre corps entier entre les chaises, comptez trois et relevez. Ce faisant, gardez votre corps le plus droit possible. Deux "push-ups" suffiront au début. Vous vous rendrez à six avec le temps et la pratique.



La marche fait travailler tous les muscles du corps et diminue la tension.



Pieds sous le lit, jambes pliées, levez le torse jusqu'à prendre la position assise.

COMMERCE

Commencez le vôtre à crédit

Votre propre patron. 575 ont gagné $3,000.00 à $5,000.00 en 1963. Nous vous fournissons le stock à crédit. Plaisant, commerce profitable endossé d'un bout à l'autre du Canada.

Pour informations, écrivez à

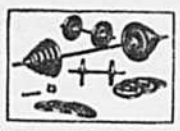
Produits Paula, 21 St-Paul E., Montréal

MUSCLES

HOMMES — JEUNES GENS



● Devenez en santé, fort, musclé. Ayez rapidement des épaules larges, un dos en forme de "V" comme les athlètes, des hanches étroites, des bras musclés. Devenez un champion culturiste et un homme fort.



Demandez nos informations concernant nos appareils de culture physique tels que poids, haltères, exerciseurs, cours par correspondance, suppléments alimentaires, tels que protéines, vitamines, germe de blé, etc. (Inclure $0.25 pour frais de poste). Adressez :

Adrien Gagnon

7430 CHRISTOPHE-COLOMB MONTREAL, QUE.

FIN DES VERS

AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.25

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND

St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

Ce que l'épouse ignore de l'amour

Même de nos jours, les jeunes filles sont, pour la plupart, fort mal éclairées sur les réalités de la vie lorsqu'elles se marient. Dans SÉLECTION du Reader's Digest de juin, un médecin et conseiller matrimonial répond sans ambages à certaines questions sur le rôle de la femme dans le mariage. Voici un article remarquable que toute jeune mariée se doit de lire. Achetez votre Sélection de juin aujourd'hui !

Une belle POITRINE

souci de toute femme moderne



Notre appareil "Venus"

est la solution à votre problème

DEVELOPPE - RAFFERMIT - EMBELLIT

S'adapte facilement au robinet de votre salle de bain. Par son massage rotatif naturel à l'eau froide, SANS AIDE DE CREMES, vous apporte le résultat désiré ainsi qu'une sensation de bien-être, de détente. Appareil esthétique, médicalement approuvé. N'hésitez pas — avez recours aux effets bienfaisants, à l'efficacité de l'appareil *Venus*.

Commandes postales acceptées C.O.D. Pas de frais de poste si mandat joint à la commande.

SPECIAL DU PRINTEMPS $24.95

(plus taxe)

Venus **Sculptress**

ENRG.

6338 av. Victoria — Suite 3 Mtl

Tél. : 735-0343

en vente dans les pharmacies et salons de coiffure

POILS SUPERFLUS

DETRUITS en 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVET



Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

Format $3.50 ☐ Traitement complet $10.00

☐ **CONTRE LES BOUTONS :** Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau. ☐ **$3 le format ☐ $5 le gros format.**

Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boîte 786, Station "B", MONTREAL

CAPTIVANTE

facilement en quelques semaines



Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐

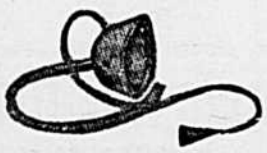
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines

Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, SUCCURSALE DELORIMIER, Montréal, Qué.

POUR ETRE VRAIMENT FEMME

L'appareil scientifique hydrothérapique "NEO-FORME"



les crèmes à massage "FORMOSA"

DEVELOPPEMENT - RAFFERMISSEMENT ou même REDUCTION DU BUSTE

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs, il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations et littératures gratuites, écrivez ou téléphonez.

C.P. 62, Station Rosemont, Montréal 36

Tél. : 524-2973

NEO-FORME FLO BELL SALES CO.

LE JUGE DUMONT

J'ai suivi vos instructions, Marcel ! Je suis resté avec le gouverneur toute la nuit. Il était vraiment inquiet après son entretien avec vous !

Qu'il soit inquiet ! Il cédera dans un jour ou deux !

On lui a dit au sujet de Dumont . . . et il n'a pas aimé cela !

Je vous assure, Marcel ! Le gouverneur est bien embarrassé !

Il semble que lui et le juge Dumont ont toujours été de très bons amis ! Il a marmonné quelque chose durant toute la nuit . . . "épargner à Dumont ce qui lui est arrivé à lui-même !"

Un petit instant !

Lucie ? Tout va bien, chérie ?

Il faut que je vous parle, Marcel ! Le juge m'a invitée à dîner ce soir !

Mais vous n'avez pas besoin de chaperon que je sache !

Ne vous moquez pas de moi ! Un conseil ?

Je peux me tromper . . . mais quelque chose me dit que Dumont n'est pas aussi naïf que nous le croyons !

Je ne crois pas qu'il m'invite pour me conter fleurette !

Il ne semble pas savoir que les journaux ont annoncé la maladie du gouverneur ! Il m'a dit que celui-ci était bien portant quand il l'a vu, avant-hier !

Ecoute-moi bien, Lucie ! S'il t'interroge, tu ne sais rien. RIEN ! Je te paye justement pour le tenir occupé à autre chose qu'à la politique ! Compris ?

DAN HEUMAN

eusèbe

SECURITE
EXTINCTEUR

A Bell McClure Syndicate Feature

©1963 Press Features, Inc.

JULIE



par Stan Drake









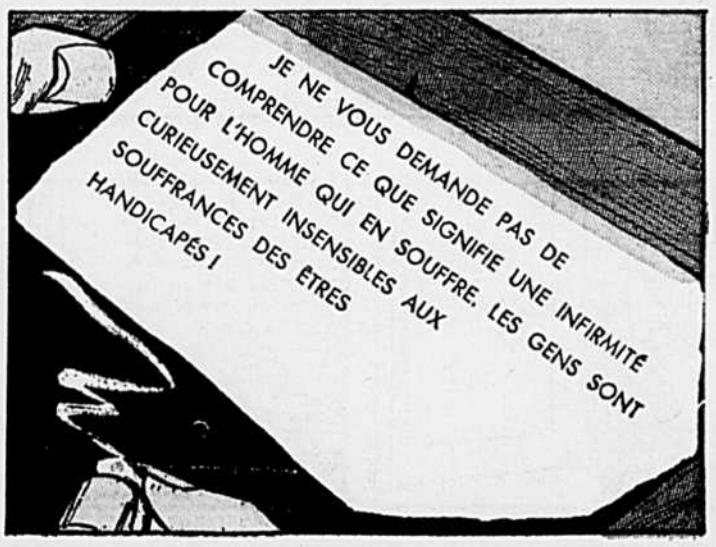






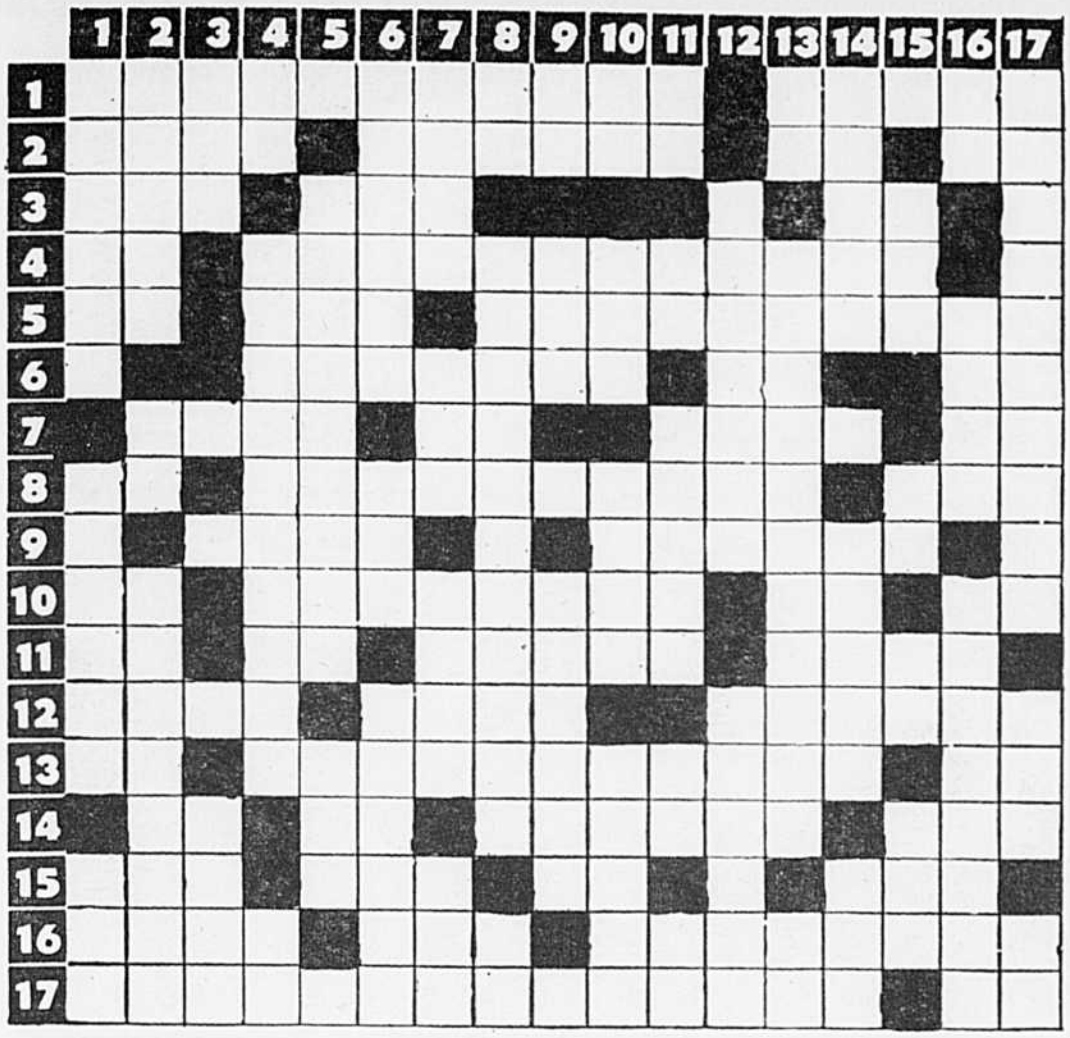
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.







Problème No 87



HORIZONTALEMENT

1—Ordre d'insectes. — Ouvrage de maçonnerie fait en arc.
2—Ville et archevêché du Gers. — Qui a trait à l'ancienne langue des Romains, aujourd'hui langue de l'Eglise (fém.). — Symbole chimique de l'aluminium. — Sigle des ingénieurs professionnels.
3—Ancienne forme de loup. — Département français. — Deux, en chiffres romains.
4—Article contracté. — Qui concernent le printemps (fém. plur.).
5—Deuxième conjugaison. — Ce qu'on respire. — Feront oeuvre.
6—Déchets tombés des planches que l'on plane (sing.). — Constituent le squelette.— Fille d'Inachos.
7—Chansonnier belge. — Première conjugaison. — Fils d'Aaron. — Article espagnol.
8—Article contracté. — Plante appelée communément bouton d'or (plur.). — Eclat de voix poussé avec effort.
9—Sigle anglais d'un organisme international. — Espèces.
10—Deux consonnes. — Qui sont improductifs. — Anno Domini. — Abrév. de senior.
11—Exclamation. — Pronon personnel. — Polit l'intérieur d'un cylindre. — Moitié du nom d'une toile de Picasso (1937).
12—Petit marécage. — Produits de l'action d'une base sur un acide. — Hydrocarbure saturé.
13—Abrév. de brun. — Espèce de petit bureau (plur.). — Deux consonnes.
14—Deux consonnes. — Note de la gamme. — Revenu annuel (plur.). — Roi de Juda de 944 à 904 av. J.-C.
15—Abrév. de compagnie. — Saint, en portugais. — Radio-Canada. — Sigle des Nations Unies.
16—Donne de l'air. — Lié, attaché. — Nettoyer, égaliser avec le râteau.
17—Donneraient un prétexte. — Appris.

VERTICALEMENT

1—Là où s'exerce la justice. — Direction perpendiculaire au plan de l'horizon. — Tête.
2—Faible lumière. — Avalé, en parlant d'un liquide. — Entassement de cadavres.
3—Ancienne pièce de monnaie. — Moitié de "trouvère".
4—Deux consonnes. — Papiers sans valeur. — Conjonction.
5—Petite vrille. — Genre de légumineuses.
6—Du verbe plaire. — Patriarche qui survécut au Déluge. — Chef-lieu d'arrondissement près de Paris.
7—Département français. — Préfixe signifiant nouveau. —Peu commun (lettres mélangées). — Du verbe avoir.
8—Conjonction. — Aller et venir sans but. — C'est-à-dire (abrév. latine).
9—Du verbe rire. — Moitié d'aérien. — Prénom de l'actuel Premier ministre du Canada.
10—Préposition. — Sans vêtement (féminin). — Qui ont subi une certaine usure. — Jeta l'ancre.
11—Pronom personnel. — Voyelle et consonne. — Genre de poissons. — Pronom neutre anglais. — Du verbe avoir.
12—Prendre en cachette. — Tragédie d'Euripide.
13—Du verbe aller. — Force, propriété par laquelle un corps réagit contre l'action d'un autre (plur.). — Suffixe.
14—Fondateur de la Compagnie des prêtres de Saint-Sulpice. — Ordonnances royales. — Camp armé.
15—Préfixe signifiant l'égalité. — Sigle du Crédit Social. — Symbole chimique du calcium. — Vieillesse.
16—Préfixe signifiant petit. — Dire qu'une chose n'existe pas. — Animaux qui sucent le sang.
17—Celui qui excelle dans l'art d'écrire des lettres. — Roi d'Israël de 919 à 918 av. J.-C. — Petit ruisseau.

Solution No 86

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	O	N	■	R	O	B	E	■	F	■	D	O	R	M	I	R	A
2	U	■	D	E	C	A	N	A	L	E	■	P	O	E	T	E	S
3	V	U	E	■	■	N	F	■	E	C	■	S	U	D	■	■	S
4	R	R	■	S	E	N	E	S	T	K	E	■	L	U	I	R	A
5	E	■	R	E	T	I	R	E	R	■	C	R	I	S	E	S	■
6	U	■	A	N	O	■	R	■	I	■	H	U	E	E	S	■	D
7	S	O	U	T	I	R	E	R	■	T	E	■	R	■	■	E	R
8	E	■	D	E	L	I	R	E	R	■	L	A	■	D	A	T	E
9	■	M	O	N	E	T	■	P	A	V	O	I	S	E	R	A	S
10	■	■	T	C	■	■	I	L	■	A	N	S	E	S	■	L	S
11	P	A	■	E	M	O	T	I	O	N	■	■	N	I	A	■	E
12	A	G	E	■	E	S	■	E	R	■	O	D	E	S	S	A	■
13	S	U	■	A	R	T	E	R	I	O	L	E	■	T	E	L	S
14	■	E	R	N	E	S	T	■	N	U	I	T	E	E	S	■	O
15	C	R	O	I	S	■	C	U	S	S	E	T	■	R	■	O	L
16	O	R	I	■	■	C	■	R	■	T	R	E	P	A	S	S	E
17	D	I	S	C	I	P	L	I	N	E	■	S	O	S	I	E	S

Etes-vous un malade imaginaire?

Environ 10% des gens sont hantés par l'idée de la maladie et, de l'avis des médecins, la télévision est largement responsable de cette obsession morbide. SÉLECTION du Reader's Digest de juin vous révèle comment 78% des femmes qui réclament un certain genre d'intervention chirurgicale n'en ont aucunement besoin. Voyez si vous saurez vous reconnaître dans les quatre grandes catégories de malades imaginaires que décrit cet article. Achetez Sélection de juin aujourd'hui!

Au rythme de 260,000 naissances par jour, la moitié de la population globale sera chinoise en 1970. De là, la gravité du problème du contrôle des naissances. Dans le présent numéro du DIGESTE ECLAIR, le Révérend Père John E. O'Brien, professeur de théologie à l'Université de Notre-Dame, explique clairement la nouvelle attitude de l'Eglise en face de ce problème crucial.

LE DIGESTE ECLAIR

Voici une nouveauté merveilleuse, créée spécialement

• pour votre mariage
• pour vos toilettes d'été



Bustier 969 — en **LYCRA** et dentelle de nylon — Goussets brochés en dessous et légèrement rembourrés pour une tenue parfaite. Motif de dentelle au dessin exclusif tout le long en avant. Dos largement échancré fini par une bande serre-taille de 2" donnant une taille très fine.

En BLANC seulement

A : 32-36
B et C : 32-38
$10.95

et toujours la plus demandée

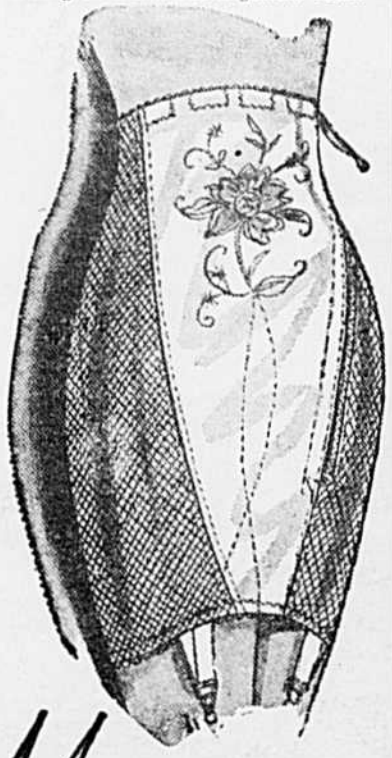
la gaine 650

en blanc

Montant plus haut que la taille, faite en lastex Leno, devant et dos baleiné, fermeture éclair sur le côté, panneau avant en nylon brodé, affine la silhouette de plusieurs pouces, 24 à 34.

$14.00

Existe en noir
No 655, 24 à 34
$14.00



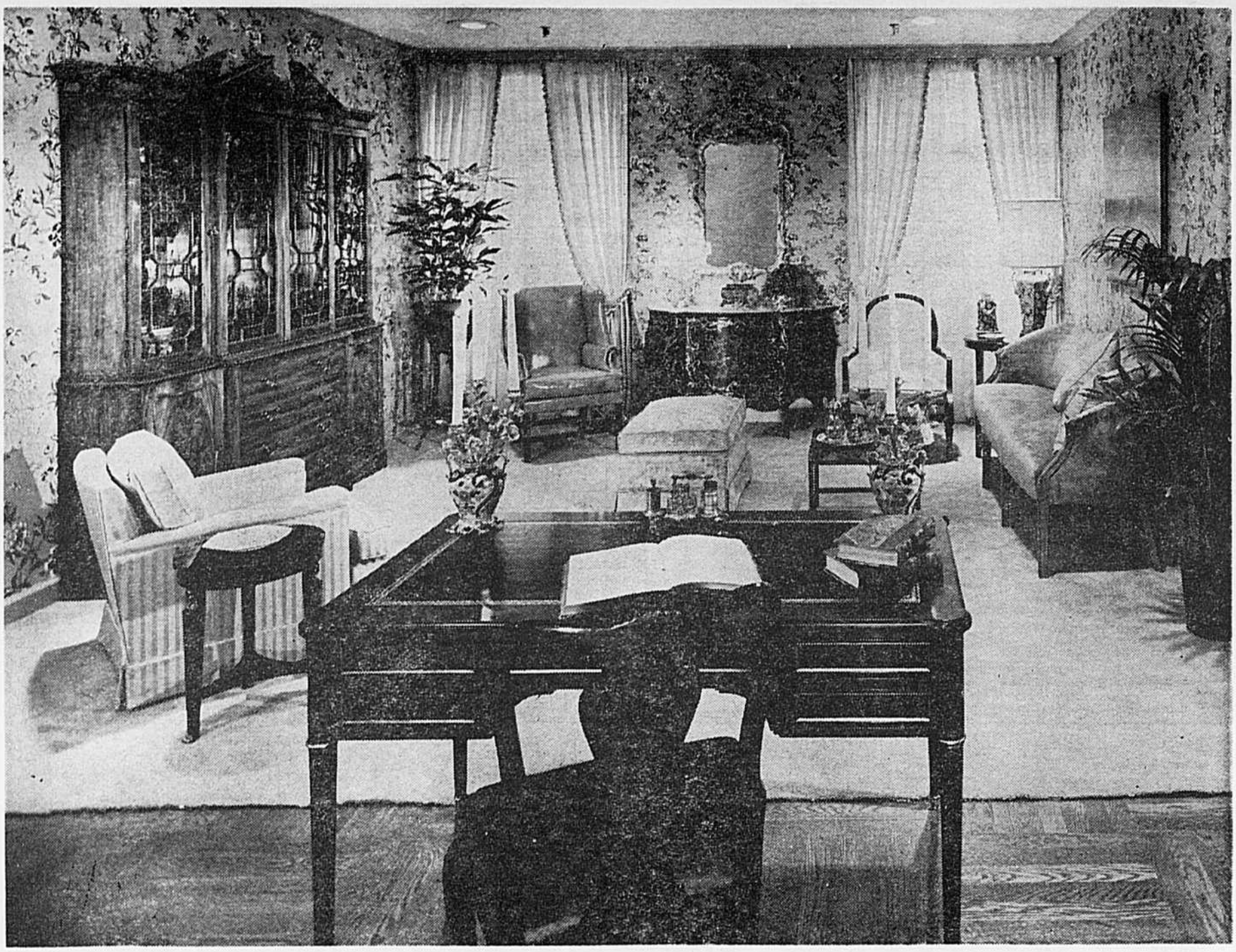


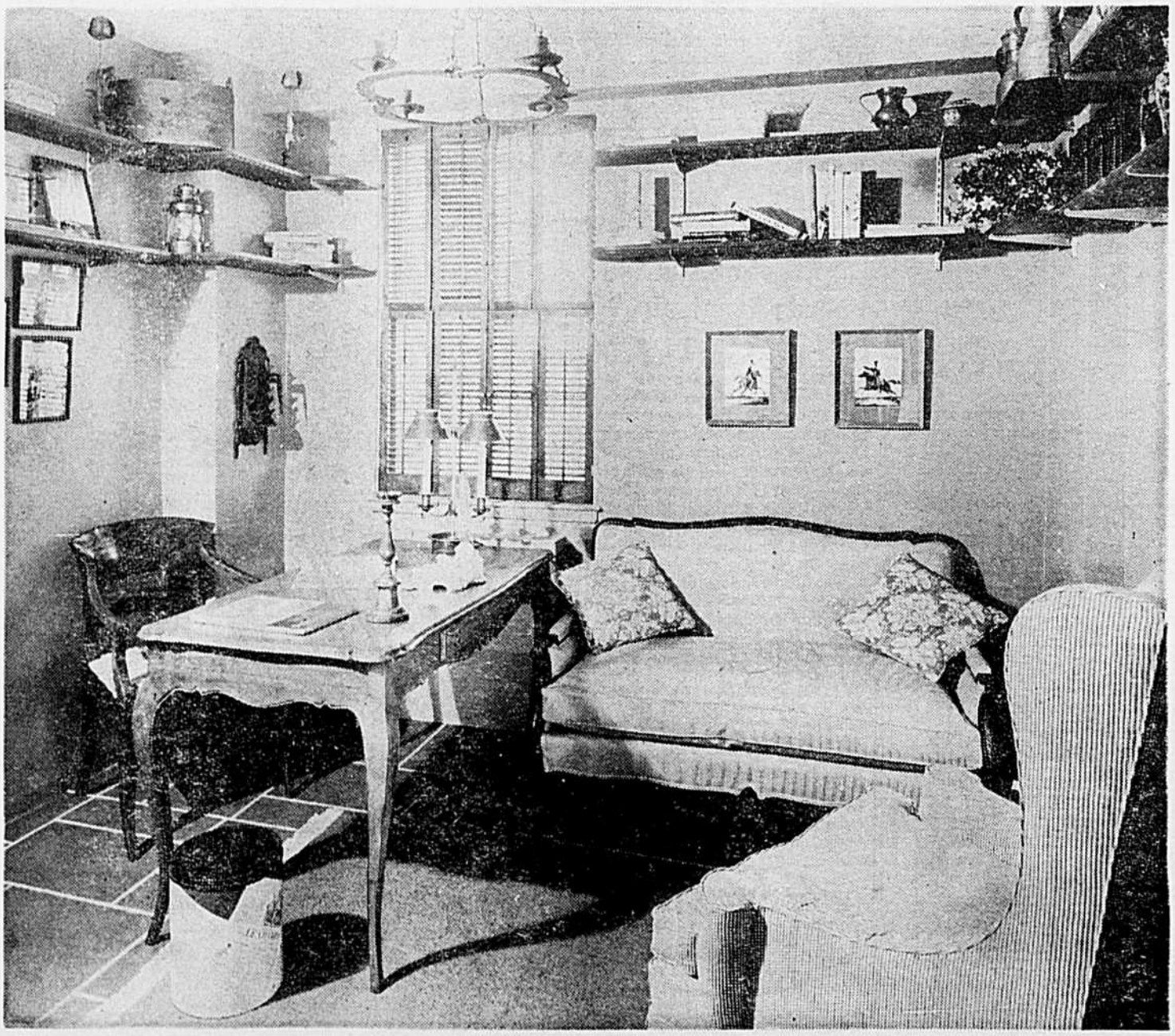
SPECIALISTE EN AJUSTEMENTS
CORSETS — BRASSIERES

SALON Mademoiselle ENRG.

2878-B, rue MASSON
RA. 7-6030

Veuillez me faire parvenir Bustier 969 "Corette" à $10.95
En blanc — Grandeur : .....
GAINE à $14.00 ☐ Blanc ☐ Noir ☐ Grandeur : .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Colis postal p.s.l. Plus taxe





Tradition anglaise

A l'exception de la commode bombée, du miroir rocaille et de la bergère à oreilles, qui sont d'origine française, l'ameublement de ce salon et son agencement sont typiquement anglais. Malgré un certain côté luxueux, les lieux semblent imprégnés du charme tant loué du "home" anglais. C'est le coloris fauve du papier peint Chippendale qui a décidé des couleurs de l'ensemble, à commencer par le tapis abricot; le canapé et le tabouret sont recouverts d'un velours de soie également abricot. Le cuir de la bergère, près de la fenêtre, est du même ton. On a choisi un pékiné de soie pour le fauteuil bas, à gauche. L'éclairage de base est assuré par des réflecteurs encastrés dans le plafond; le reste, de faible intensité, est destiné à créer des reliefs et une impression générale de chaude intimité.

Dans ce coin de pièce aménagé pour écrire, l'on a tiré parti des plafonds hauts en faisant courir deux tablettes superposées et élevées, qui servent à remiser les livres et à déposer des objets divers. Aux rideaux — qui auraient nui à la netteté de contour nécessaire — l'on a substitué des jalousies, qui ajoutent de la personnalité à cette petite retraite.

Les droits de la femme

Une donation maladroite

Une mère de famille, une veuve, possède des immeubles. De son vivant, elle en fait donation à l'un de ses fils, à charge pour celui-ci de loger, nourrir, entretenir et assister dans tous ses besoins un autre fils, toute sa vie durant.

Le donataire, c'est-à-dire le fils qui a reçu le don, s'acquitte de ses obligations de façon exemplaire aussi longtemps que sa mère est vivante. A la mort de celle-ci, il change du tout au tout, et pour le pire. Le pauvre frère pensionné est bientôt si mal traité qu'il décide de porter ses protestations devant la Cour. Alléguant que son frère, le donataire, ne s'acquitte plus des obligations assumées par l'acceptation de la donation maternelle, il demande à la Cour d'annuler la donation; de sorte que les immeubles en faisant l'objet tombent dans la succession de la défunte et soient partagés entre les enfants survivants.

La Cour a rejeté l'action. Le demandeur, bien que bénéficiaire des avantages créés par la donation, n'avait pas qualité pour faire une telle demande. Seule la mère-donatrice pouvait obtenir la résiliation de la donation pour ingratitude. Réf. : jugement rendu en Cour supérieure, à St-Hyacinthe.

● **Transaction illégale**

Un individu a acheté un camion. Il a versé un acompte comptant, puis s'est engagé à payer la balance du prix par versements. Pour garantir les paiements futurs, le vendeur a exigé un endosseur. L'acheteur lui en a fourni un.

Un certain temps après l'achat du camion, et alors que le prix n'en a pas encore été payé au complet, l'acquéreur transporte le véhicule à sa femme, qui le fait enregistrer à son nom et s'engage à continuer les versements. L'endosseur est mis au courant de la transaction et ne s'y oppose pas.

Subséquemment cependant, l'endosseur est appelé à payer l'épouse de l'acheteur, c'est-à-dire la nouvelle propriétaire du camion, n'y réussissant pas. Finalement, croyant ainsi sauvegarder ses droits, l'endosseur décide de saisir le camion entre les mains de l'épouse de l'acheteur original.

La Cour a rejeté les procédures de l'endosseur dirigées contre l'épouse. C'est contre le mari-acheteur qu'il aurait dû procéder. Le transport du camion du mari-acheteur à son épouse était illégal et nul. Tel transport équivaut à une vente. Or un mari n'a pas le droit de vendre à sa femme. Réf. : jugement rendu en Cour supérieure, district du Saguenay.

● **Prêt entre époux**

Un mari projette d'acheter une maison. Accompagné de son épouse, il a visité les lieux, puis signé, chez un agent, une promesse d'achat, qui contient les stipulations suivantes : le prix sera de $25,500; à la signature de l'offre, le promettant-acheteur verse $1,000 à l'agent; l'offre sera valide pendant un mois; ladite somme de $1,000 sera déduite du prix d'achat; si le promettant-acheteur ne complète pas la transaction à l'expiration du mois, les $1,000 demeureront la propriété de l'agent. Ce n'est pas le promettant-acheteur personnellement qui remet les $1,000 à l'agent, mais son épouse, en souscrivant un chèque personnel à l'ordre de l'agent.

Pendant la nuit qui suit la signature de l'offre et la remise du chèque, l'épouse du promettant-acheteur change d'idée : elle ne veut plus payer les $1,000. Dès l'ouverture de sa banque, le matin, elle donne l'ordre d'arrêter le paiement de son chèque. Ignorant cette disposition, l'agent d'immeubles fait de vaines tentatives pour faire accepter le chèque de $1,000. N'ayant pas réussi, il écrit au promettant-acheteur et à sa femme pour les requérir de faire honneur au chèque qu'il détient. Ayant présenté le chèque de nouveau, l'agent réussit finalement à le faire accepter, malgré l'ordre de l'épouse-signataire. De ce chèque, l'agent retient $650 à titre de commission, suivant entente avec le propriétaire de la maison, puis lui remet $350.

Le mois passe. Le promettant-acheteur ne donne pas suite à son projet. L'agent et le propriétaire décident de garder les $1,000. C'est alors que l'épouse du promettant-acheteur réclame ses $1,000 de l'agent. Pour étayer sa réclamation, elle soutient qu'elle n'avait pas le droit de s'engager pour son mari ou de lui faire un don de $1,000.

Les époux étaient mariés sous le régime de la séparation de biens. La Cour a décidé qu'il ne s'agissait pas d'une garantie, ni d'un don, prohibés entre époux, mais bien d'une avance ou d'un prêt, fait par une épouse à son mari. Sous le régime de la séparation de biens, une épouse a le droit de faire ainsi une avance d'argent ou un prêt à son mari. C'est dire que l'épouse du promettant-acheteur avait agi légalement en remettant $1,000 à l'agent. Sa réclamation contre l'agent a donc été rejetée par la Cour, et l'agent, de même que le propriétaire, ont gardé les $1,000. Réf.: jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

Thémis



Devenez DETECTIVES ou AGENTS SECRETS

Cours par correspondance pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme. prix modique, paiement facile. Positions d'avenir et carrières intéressantes. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute. C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

CONSULTEZ VOTRE *AGENT DU CANADIEN PACIFIQUE* AVANT TOUT VOYAGE

- Trains à dôme panoramique
- Tarifs modiques de chemin de fer
- Croisières sur les Grands Lacs et en Alaska
- Hôtels d'un océan à l'autre
- Traversées transatlantiques
- Service aérien au Canada et entre cinq continents

Renseignements et réservations
Edouard Hooper,
Agent régional du service-voyageurs,
Chambre 115, Gare Windsor,
Montréal, Qué.
Téléphone: 861-6811

VOYAGEZ *Canadien Pacifique*
TRAINS / CAMIONNAGE / BATEAUX / AVIONS
HÔTELS / TÉLÉCOMMUNICATIONS
LA COMPAGNIE DE TRANSPORT LA PLUS COMPLÈTE DU MONDE

Les IMPERFECTIONS *disparaissent . . . avec la crème* hide-it



approuvée par les médecins

Un moyen merveilleux pour faire disparaître ces vilaines imperfections de la peau! Il suffit de les recouvrir avec HIDE-IT — une préparation merveilleuse qui se confond avec la couleur naturelle de la peau et dissimule complètement les marques de naissance, les cicatrices, les cernes sous les yeux, les points bruns ou blancs, les veines, etc. Imperméable, non graisseuse. *Teintes:* claire, moyenne, rachel brunette, hâle et foncée. Le pot **$1.98**

Dans les pharmacies et les grands magasins; ou envoyez **50¢** pour une échantillon de grand format à

Ramelco Associates Ltd., Toronto 19

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

La bonne bière de chez nous



...et de chez-vous!



Chaque fois qu'un amateur de bière veut une vraie bonne bière, il demande de

MOLSON BIÈRE EXPORT ALE Depuis 1786

la bière MOLSON EXPORT

LA BIÈRE PRÉFÉRÉE DU QUÉBEC

Le film de la semaine



Ester (Ingrid Thulin) et sa soeur **Anna** (Gunnel Lindblom), qu'elle domine à volonté. L'existence de ces deux femmes illustre un enfer à la Ingmar Bergman.

"Le Silence"

Le film le plus discuté de Bergman



Anna (Gunnel Lindblom) avec le garçon de café (Birger Malmsten) d'un petit hôtel à l'allure louche.

Avec son dernier film "le Silence", Ingmar Bergman vient de donner au cinéma un autre chef-d'oeuvre. Les uns en seront scandalisés, les autres crieront bravo ! Il faut dire que le film a pour cadre un pays imaginaire aux moeurs plutôt étranges. C'est l'histoire de deux soeurs suédoises qui rentrent dans leur pays après un séjour à l'étranger. Ingrid Thulin joue le rôle d'Ester, une intellectuelle frustrée, tandis que celui d'Anna, femme passionnée, est interprété par Gunnel Lindblom. La distribution comprend aussi Jorgen Lindstrom, Hakan Jahnberg et Birger Malmsten.

Dans le train qui ramène les deux soeurs en Suède, Ester se sent soudain malade et oblige Anna à s'arrêter avec elle dans un petit hôtel. Il faut dire qu'Ester, atteinte de tuberculose, a la mauvaise habitude de noyer ses frustrations dans l'alcool. Pour sa part, Anna est dominée par sa soeur et doit satisfaire sa soif d'aimer à la sauvette. L'intellectuelle, quand elle n'est pas ivre, s'intéresse beaucoup à l'étude des langues et surveille sévèrement la conduite d'Anna.

Un bon matin, Ester surprend Anna avec l'un de ses amants et une engueulade terrible amène la séparation des deux soeurs. Anna reprend le train en direction de la Suède et laisse derrière elle une Anna dépravée. Avec "le Silence", Bergman nous a donné son plus grand film . . . et le plus sombre de tous. Il faut le voir pour le juger !

A son arrivée en Russie

Marlène Dietrich rabroue les journalistes

(A.M.) — Marlène Dietrich est habituée . . . de longue date aux réactions des publics les plus divers, et aux questions des journalistes. Elle ne cache pas qu'elle préfère les spectateurs anglo-saxons aux spectateurs français, trop blasés à son gré. On l'a vue impassible devant les violentes attaques du public et des journalistes allemands, qui ne lui ont pas pardonné d'avoir servi la cause des Alliés pendant la guerre.

Elle vient de prendre contact avec les interviewers d'U.R.S.S., avant d'affronter les salles de ce pays. Ce premier contact aura eu quelque chose d'un heurt.

Car Marlène, qui ne laisse rien au hasard, était assurément prête à répondre à des questions plus ou moins tendancieuses sur l'Amérique, voire à se lancer dans un petit discours patriotique. Au lieu de cela, elle a dû affronter un feu roulant digne des reporters new-yorkais. Ce qui eut pour effet de lui faire perdre son légendaire **self-control.**

Surtout, surtout lorsqu'un de ces audacieux journalistes moscovites osa lui demander si elle a bien 62 ans . . .

Cela, c'est la vengeance subtile et perfide des Allemands, qui ont livré à la curiosité mondiale l'acte de naissance de Marlène, document si longtemps "top-secret" . . .

Tout avait pourtant bien commencé, puisque Marlène avait



Marlène Dietrich
encore envoûtante

posé le pied sur le sol russe en s'écriant :

— C'est le rêve de toute ma vie !

● **Un rêve gâché . . .**

Mais aussitôt elle était happée par les journalistes, Russes et correspondants américains au coude à coude. Son sourire radieux sous la crinière éternellement blonde fit bientôt place à une expression glacée. Lorsqu'il fut question de l'acte de naissance retrouvé à Berlin Ouest, elle commença par répliquer :

— Cela ne m'intéresse pas.

Puis elle explosa :

— Etes-vous Américains ? Ce n'était vraiment pas la peine de changer de latitude et de régime pour m'entendre poser les mêmes questions stupides !

Espérons pour Marlène qu'elle pourra se consoler avec le public. Elle en attend beaucoup, pour les 20 récitals qu'elle doit donner à Moscou et à Leningrad. Elle attend en effet beaucoup des spectateurs russes.



Marlène Dietrich n'aime pas qu'on lui rappelle son âge et les journalistes russes en savent quelque chose !

— J'aime les gens qui passent tout de suite du rire aux larmes, a-t-elle dit. Les gens qui ignorent la tiédeur dans leurs émotions.

Elle a été plus satisfaite lorsqu'on lui parla de sa lutte contre le fascisme pendant la guerre.

— J'ai lutté de toutes les manières en mon pouvoir, a-t-elle répondu. Disons que j'ai lutté par ma personne.

— Chanterez-vous "Lili Marlène" ?

● **Ses chansons**

La grande vedette eut un frémissement. Elle n'ignore pas qu'en Union soviétique cette chanson symbolise plus qu'ailleurs les armées nazies.

— Il n'en est pas question, s'écria-t-elle. Je ne la chanterai sous aucun prétexte.

Mais elle ne chantera pas non plus de chansons russes, "parce que vous avez ici des gens qui les chantent bien mieux que moi". Et, un peu rasserénée, elle pressa le bouquet de tulipes rouges qu'on venait de lui offrir, contre son tailleur beige clair, sa teinte préférée. Elle est toujours aussi mince, aussi gracieuse, et la demande d'un Soviétique qui voulait connaître ses secrets de beauté avait eu également le don de la faire sortir de ses gonds.

La grande Marlène, que les journalistes occidentaux ont appris à manier comme de la dynamite, a, en 5 minutes, donné à nos confrères soviétiques une leçon qu'ils ne sont pas près d'oublier, et que l'on pourrait comparer à l'agressivité de M. K. face aux journalistes américains . . . Au passage, d'ailleurs, ses compatriotes écopèrent également pour s'être permis de lui demander combien elle toucherait pour sa tournée de 2 semaines et demie, et si elle visiterait l'Allemagne de l'Est pour compenser le mauvais accueil de l'Allemagne fédérale.



Marlène Dietrich
. . . jolie grand-mère

Gageons que les surprises des Soviétiques ne sont pas terminées. Jamais encore ils n'ont vu une grand-mère, une "babu", en robe de sirène . . . et plus envoûtante qu'une beauté de vingt ans !

EN PRIMEUR
LA PREMIERE ERREUR D'HITLER FUT LA GUERRE . . .
LA SECONDE FUT LA CAPTURE DE CHARLIE !!!
AUCUNE PRISON NE POUVAIT RETENIR CE SPECIALISTE DES EVASIONS ! !
LES EXPLOITS VERIDIQUES DE CELUI QUE CAUSA LE PLUS D'ULCERES AU 3ème REICH ! !
AUDACIEUX . . .
TEMERAIRE . . .
AVENTURIER . . .
2 GRANDS FILMS
DIRK BOGARDE
dans
MOT DE PASSE: COURAGE!
METROCOLOR! TARZAN CINEMASCOPE
AUX INDES!
MERCIER • ELECTRA • VILLERAY
CL. 5-6224 4260 ST-CATH. E. LA. 2-9177 1114 ST-CATH. E. DU. 8-5577 6040 ST-DENIS

L'HOTEL RITZ CARLTON
Ritz Café at Night . . .
DINER ET SOUPER
Musique du populaire
Trio Paul Notar et
Johnny Gallant au piano
RESERVATIONS : ALEX
VI. 2-4212
SERVICE DE STATIONNEMENT
PREPOSE AUX AUTOMOBILES A L'ENTREE

EN PRIMEUR :
LE FILM
DEUX FEUX SUR L'ASSASSIN
MYSTERE!
MEURTRE!
INTRIGUE!
PASCALE AUDRET
PIERRE BRASSEUR
JEAN LOUIS TRINTIGNANT
2e film
UN DRAME EXCITANT
"Rififi à TOKYO"
AVEC
KARL BOEHM
BARBARA LASS
CHARLES VANEL
Une chasse à l'homme sensationnelle !
AUX 3 CINEMAS !
SALLES CLIMATISEES
CINEMAS CHATEAU • FRANCAIS • VERSAILLES
TERRAIN DE STATIONNEMENT
ST-DENIS & BELANGER — 271-4400 — 59 est, STE-CATHERINE — 288-5513 — SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD — 352-0200

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

Kim Novak n'est pas contente!

Après s'être astreinte à un sévère programme de "conditionnement", Kim Novak portera dans son prochain film un costume qui fera monter le rouge aux joues des spectateurs, même octogénaires! A Hollywood, on s'étonne (un peu) de la désinvolture de l'actrice qui protestait récemment à grands cris contre le magazine "Playboy", dans lequel ces messieurs pouvaient à loisir admirer ses charmes...

"Les photos avaient été prises uniquement pour les besoins du film "Of Human Bondage" que je tournais alors. J'ignorais dans un magazine!" insistait dans un magasine!" insistait Kim. La blonde vedette ne fit pourtant pas de manières quand on lui présenta le costume plutôt original qu'elle devait porter dans "Kiss Me, Stupid". Il s'agit d'un tout petit corsage bikini et d'une jupe de style gardian, sans oublier le diamant au nombril!

Steve McQueen peut sembbler un "dur de dur" à ceux que le voient à l'écran. Mais il se transforme en doux agneau sitôt qu'il se trouve près de sa femme, Neile, qu'il appelle "my old lady". Il projette même d'apprendre le "Watusi" afin d'amener danser sa moitié.

Neile est une danseuse accomplie, qui excelle dans tous les genres, du ballet classique au Watusi, et Steve dit en riant: "Il faut que je puisse la suivre!"

Natalie Wood est l'une des actrices les moins populaires à Hollywood, ces jours-ci. On a quelque difficulté à "digérer" l'attitude pour le moins cavalière que miss Wood a adoptée envers son ex-fiancé, Arthur Lowe Jr. Quand Nat a retourné au soupirant déçu la bague de fiançailles qu'il lui avait offerte, elle ajouta au petit colis une note rédigée comme suit: "Je garde, bien sûr, les fourrures et bijoux dont vous m'avez fait cadeau. Avec l'espoir que nous demeurerons malgré tout de "bons amis"...



Elke Sommer
... amour secret

L'ex-flamme d'Errol Flynn, Beverly Aadland, jouera bientôt aux côtés de Veronica Lake dans la pièce "Pal Joey", au programme d'un théâtre d'été, aux Etats-Unis. On prédit à la pièce un succès retentissant, garanti par la renommée spéciale de miss Aadland et le nombre encore important d'admirateurs nostalgiques de Veronica Lake.

Trini Lopez ne cesse de parler de toutes les beautés qu'il a rencontrées au cours de son dernier voyage en Europe, l'automne dernier. "J'aimerais trouver quelques Américaines à moitié aussi intéressantes!" s'exclame-t-il sans vergogne. La dernière conquête de Lopez est nulle autre que la belle Hongroise immigrée à Hollywood, Eva Six, qui ne dissimule pas du tout l'impression que le beau brummel a produite sur elle.



C'est ce costume original que portera **Kim Novak** dans le film "Kiss Me, Stupid"...

Bette Davis pratique l'art vocal! Elle enregistrera prochainement la chanson qu'elle interprète dans son nouveau film avec Joan Crawford "Hush, Hush... Sweet Charlotte". Il s'agit d'une chanson rock-n' roll! Après le succès qu'a remporté le disque de miss Davis sur le thème de "Baby Jane", elle tente de nouveau la chance. Mais elle avoue cependant: "Je déteste le rock-n' roll. Mais les bénéfices sont tellement intéressants..."

La jeune Tuesday Weld vient de décider que les mères ne sont pas si er bêtantes, à tout considérer. Durant plusieurs mois, Tuesday et sa maman ne se parlaient pas, si ce n'est pour s'injurier. Mais aujourd'hui, au grand étonnement de plusieurs, la starlette est tout miel. "J'ai acheté une nouvelle maison, annonce-t-elle. J'habiterai le premier étage et maman logera au second." Pour ajouter à la surprise générale, Tuesday et sa mère se sont récemment faites les vedettes d'un défilé de modes au cours duquel elles présentaient des toilettes "l ' alike" (mère-fille).

Une autre belle actrice est récemment arrivée à Hollywood en compagnie de sa maman et, bien entendu, de son chien. Il s'agit de l'Allemande Elke Sommer, qui continue d'affirmer qu'elle a, dans son pays, un amour secret qui l'attend. "Bientôt, je l' père, je pourrai vous dire son nom", a-t-elle répondu à un journaliste indiscret. En attendant son retour en Allemagne et le temps des grandes révélations, Elke semble profiter au maximum de son séjour à Hollywood et de la compagnie assidue de son agent

(Suite à la page suivante)

COURONNEMENT du MUSIC-HALL
Venez assister au grand spectacle
"NOS VEDETTES '64"
au FORUM
12 et 13 juin, à 8.15 p.m. • 14 juin, à 2.30 p.m.
En grande vedette
Robert Demontigny • Normand Fréchette • Fernand Gignac • Michel Girouard • Mimi Hétu • Pierre Lalonde • Serge Laprade • Margot Lefebvre • Michel Louvain • Ginette Reno • Michèle Richard et l'équipe de "Zéro de conduite" avec: Jacques Desrosiers • Denyse Filiatrault • Donald Lautrec et Dominique Michel.
Prix des billets: Soirée et matinée: $2, $2.50, $3, $3.50, $4, $5
Réservations: VI. 2-5151, local 427 — 388-2133
BILLETS EN VENTE
FORUM de MONTREAL • DUPUIS, 1er étage
JULES JACOB PLAZA St-HUBERT
BEAU MARKS PLACE CREMAZIE
Présenté par L'AMICALE DES JEUNES au profit d'une colonie de vacances

5e SEMAINE!
L'IGNORANCE EST CRIMINELLE!
Une terrible leçon par l'image!
Reader's Digest
"A Montréal, le nombre des nouveaux cas de syphilis signalés chaque année a triplé au cours des cinq dernières années"
CA COMMENCE PAR LE BAISER
2ème GRAND FILM en couleurs
Gentleman DÉTECTIVE
CANADIEN 1204 EST, STE-CATHERINE LA.3-5180
Air climatisé
PLAZA 6508 ST-HUBERT - CR.4-6158

ST-DENIS et BIJOU
Livrée à l'emprise de la pègre et contrainte à la déchéance Fleur de Marie sera sauvée et tombera amoureuse de son sauveur.
JEAN MARAIS
DANY ROBIN
JILL HAWORTH
RAYMOND PELLEGRIN
PIERRE MONDY GEORGES CHAMARAT NOËL ROQUEVERT
LES MYSTÈRES DE PARIS
un film de ANDRÉ HUNEBELLE
EN COULEURS CINEMASCOPE
PROCHAINEMENT À L'AFFICHE
DIGNE ÉMULE DE JOSÉLITO, LE PETIT
ANGELITO
CHANTE D'UNE VOIX PURE ET HARMONIEUSE
ANGELITO AMIRAL
Un film attendrissant

Kim Novak...

(Suite de la page précédente)

d'affaires, Kurt Frings. Plusieurs commentent son attitude en disant qu'il faut vraiment le savoir, que miss Sommer se languit pour un amour secret !

Dans les réceptions auxquelles elle assiste, Nancy Sinatra Sr. est si ravissante que plusieurs lui demandent pourquoi elle ne fait pas de cinéma. "J'ai déjà tenté l'expérience, sourit l'ex-épouse de Frank, flattée. Mais je trouve ce travail beaucoup plus épuisant qu'il ne le semble !" Et elle ajoute, simplement : Je suppose que je suis une femme de maison, vraiment."

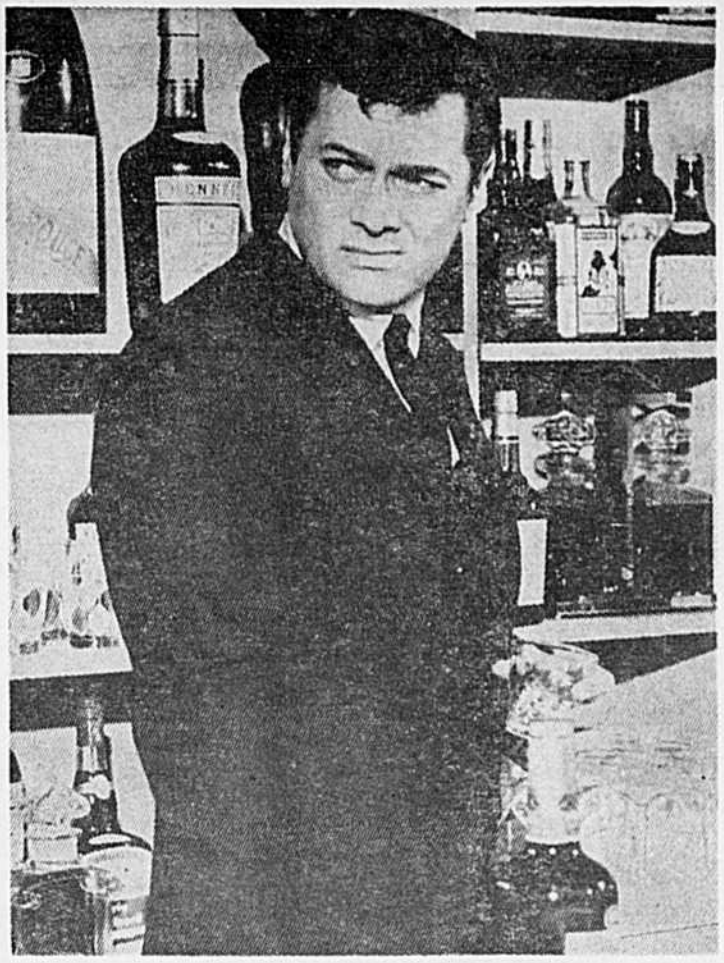
Hedy Lamarr, dont la carrière semblait près de s'éteindre, retrouve son activité. Elle jouera bientôt dans une pièce présentée à La Jolla, le magnifique théâtre sur la plage, près d'Hollywood. "Je suis très heureuse de retourner à la scène. Et très nerveuse, aussi !" dit-elle.

Mais sa nervosité n'atteint certainement pas celle de Zsa Zsa Gabor. Il semble que celle-ci comptait beaucoup sur le rôle et cache difficilement sa déception de ne pas l'avoir décroché.



Gene Barry
. . . Casanova

L'acteur Tony Curtis fut tellement impressionné par le magnifique bar créé pour les besoins de son dernier film qu'il a décidé d'en posséder une réplique dans sa maison.



L'acteur **Tony Curtis** fut tellement impressionné par le bar créé pour son dernier film qu'il a décidé d'en posséder une réplique dans sa maison.

"Ce qui est drôle dans tout cela, confie sa femme, Christine Kaufmann, c'est que Tony ne boit que très rarement, et très peu. Nous sommes maintenant encombrés d'une verrerie de cristal complète . . . dont nous ne nous servons presque jamais !"

"Mais, ajoute la belle Christine, Tony ne regarde pas l'espect "pratique" de la chose. Il dit que la simple vue de son bar l'enchante. Alors, j'estime que l'acquisition du bar en valait la peine !"

Vittorio de Sica a récemment demandé à l'acteur américain Gene Barry d'accepter le rôle-titre de sa prochaine production : "Casanova". Le rôle avait d'abord été offert à Marcello Mastroianni, mais celui-ci dut le refuser pour faire honneur à plusieurs autres engagements déjà pris. Mastroianni travaille présentement au dernier film de de Sica, "Marriage Italian Style", aux côtés de la belle Sophia Loren.

Enfin ! Le film de Dini de Laurentiis intitulé "The Bible" est commencé, après trois années de préparation et de délais. La première séquence de cette superproduction se situe au jardin de l'Eden. C'est un nouveau venu américain, Michael Parks, et la belle actrice suédoise Ulla Bargrid qui interpréteront les rôles d'Adam et d'Eve. Le directeur John Huston entreprendra sitôt après la séquence de l'histoire de Caïn et Abel.

Le producteur de Laurentiis n'a cependant pas soufflé mot sur le film "The Secret", dont le tournage doit commencer prochainement, et qui mettra en vedette l'ex-i..pératrice Soraya.

L'étoile japonaise Yujiro Isahara s'est ajoutée à la distribution du film "Those Magnificent Men in their Flying Machines" de la 20th Century Fox. Les vedettes internationales du film sont : Stuart Whitman, Sarah Miles, Fernandel, Robert Morley, Alberto Sordi et Jean-Pierre Cassel.

CINERAMA SAM. 2 h., 8.30 — DIM. 1 h., 4.45, 8.30 CINERAMA

• *En exclusivité. — Nulle part ailleurs à Montréal ni dans la province.*

STANLEY KRAMER presents CINERAMA et Technicolor

• DISTRIBUTION TOUT ETOILE: Spencer Tracy, Milton Berle, Sid Caesar, Buddy Hackett, Ethel Merman, Mickey Rooney, Dick Shawn, Phil Silvers, Terry Thomas, Jonathan Winters, Edie Adams, Dorothy Provine, etc.

• *7e mois*
• *Vous rirez à vous tordre les côtes !*

"IT'S A MAD, MAD, MAD, MAD WORLD"

• HORAIRE : 8 h. 30 tous les soirs — 2 h., mercredi et samedi. Le dimanche, 1 h., 4 h. 45, 8 h. 30
• Sièges réservés en vente au THEATRE, PAR COURRIER, TELEPHONE ou CHEZ FAUCHER ELECTRIQUE.
• Enfants, 10 ans admis mer. et sam., 2 h. — Dim. 1 h. AIR CLIMATISE
• Guichet ouvert de 10 à 9 — Dim. : 12 à 9.

FILM GAGNANT DE L'ACADEMIE

CINERAMA IMPERIAL
1430 BLEURY, Montréal — AV. 8-7102 - 5603

CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA CINERAMA

7e SEMAINE

LA GRANDE IDOLE DU ROCK ET DU ROLL

JOHNNY HALLYDAY

EN COULEURS ET SCOPE

d'où viens-tu JOHNNY ?

Un miroir de la jeunesse
Ses amours, Ses sensations et SES CHANSONS

2e GRAND FILM

VOIR DEAUVILLE ET MOURIR... DE RIRE!

NOUS IRONS À DEAUVILLE

SACHA DISTEL • PASCALE ROBERTS

Cinéma JEAN-TALON

Centre d'Achats Boulevard Jean-Talon à l'est de Pie IX
725-7000
STATIONNEMENT GRATUIT



Benoit Côté, Conducteur

'O qu'y fait bon se la couler douce !'

Au pays du Québec, la bière O'Keefe, tout comme les courses sous harnais devient de plus en plus populaire. Demandez-en l'avis d'experts comme Benoit Côté. De plus en plus, les gens actifs préfèrent O'Keefe, brassée avec le houblon sans grains plus dispendieux, qui lui assure une **douceur naturelle.**

BUVEZ O'Keefe la bière douce

64-549



Alex **(Stephen Boyd)** tente de découvrir l'assassin du psychanaliste Whitset et soupçonne tous ses derniers patients.



Le juge Belline **(Jack Hawkins)** croit qu'Alex possède son dossier comme ex-patient du médecin et craint qu'un incident de sa vie ne soit porté au grand jour.

La fille du médecin, Catherine **(Pamela Franklin)**, est sûre que son père a été assassiné et elle supplie Alex de mener une enquête et de découvrir le coupable.



"The Third Secret"

Qui a tué le psychanaliste?

L'annonce du suicide du Dr Leo Whitset, un grand psychanalyste londonien, trouble profondément Alex Stedman (Stephen Boyd), commentateur à la télévision et ancien patient de ce spécialiste. Catherine (Pamela Franklin), la fille du Dr Whitset, est convaincue que son père ne s'est pas ssuicidé mais qu'il a plutôt été assassiné par l'un de ses patients. Elle incite Alex à trouver l'auteur de ce meurtre. D'abord hésitant, il accepte de mener sa petite enquête.

Comme le médecin ne tenait pas de fiches de ses patients, c'est de Catherine qu'Alex obtient les noms de ceux dont elle se souvient. Le premier suspect est Anne Tanner (Diane Cilento), jeune fille timide et renfermée. Alex constate bientôt qu'Anne, bien que seule et déprimée, est totalement incapable de violence. Il visite ensuite Alfred Price-Gorham (Richard Attenborough), peintre frustré dont les manières douces lui épargnent tout soupçon. Vient ensuite le tour du juge Frederick Belline (Jack Hawkins), qu'Alex élimine également de la liste des suspects. Toujours loin de la clé de l'énigme, le jeune annonceur est sur le point d'abandonner son enquête quand il découvre, par hasard, que le Dr Whitset a pu traiter récemment un autre patient. Cette nouvelle piste conduit Alex à la découverte du meurtrier. Et le dénouement de "The Third Secret" est tout à fait inattendu.

Claudia est amoureuse de son producteur

(A.M.) — Ce fut une surprise pour tout le monde lorsqu'on sut qu'à bord du même avion qui emmenait Claudia Cardinale représenter le cinéma italien au Japon, voyageait aussi le producteur Franco Cristaldi. C'était comme une annonce officielle des tendres liens qui existent entre celui-ci et l'actrice.

A Cinecitta pourtant, beaucoup étaient au courant de cet amour secret entre Cristaldi et Claudia Cardinale. Mais l'un comme l'autre avaient soigneusement tenu leur idylle secrète, en ne donnant jamais lieu à des potins. Même lorsqu'ils décidaient de partir en vacances ensemble, ils prenaient toutes les précautions pour arriver séparément au lieu de rendez-vous. L'été dernier, pendant que Cristaldi se trouvait aux Baléares, Claudia Cardinale partait officiellement pour la Tunisie. Mais elle ne faisait qu'un long crochet, afin que sa venue auprès de Cristaldi passât inaperçue.

Comme Carlo Ponti, le producteur Franco Cristaldi est marié. Il y a 13 ans, il épousait Rosa Carla Simonetti, et cinq ans après, le couple eut un enfant. Mais la naissance de ce garçon ne resserra pas des liens qui désormais étaient sur le point de se briser. A ce moment-là, Claudia Cardinale était bien loin de connaître Cristaldi.



Après cinq années de carrière seulement, **Claudia Cardinale** passe déjà pour l'une des meilleures actrices. Hollywood veut maintenant l'arracher au cinéma italien.

● Première rencontre

Ce fut au cours d'un Festival de Venise que Cristaldi rencontra pour la première fois la future C.C. Enveloppée dans un burnous, elle essayait d'impressionner les producteurs. Mais de l'avis de tous, elle était "trop en chair, trop brune et pas tellement jolie". Cristaldi fut le seul à penser différemment. Ce n'était pas la première vedette qu'il lançait. De plus, entre sa maison de production, la Vides, et Rosanna Schiaffino, la vedette qu'il avait sous contrat, les rapports commençaient à être tendus. Aussi voulait-il se mettre à l'abri d'une défection possible.



Claudia Cardinale est devenue vedette de cinéma grâce au producteur Franco Cristaldi . . . maintenant son amant.

Encore une fois, ce jeune producteur ne s'est pas trompé dans son choix. En cinq années de carrière, Claudia Cardinale est devenue une actrice de premier plan. En Italie, sa cote est au sommet : elle a obtenu un cachet de $13,000 pour **la Panthère rose**, et $1,600 par jour pour **8 et demi**. Hollywood lui fait la cour.

Parvenue au succès, une autre actrice n'aurait pas renouvelé son contrat avec la Vides, qui expirait ces jours-ci. Mais Claudia, elle, a apposé sa signature sur un nouveau contrat, valable pour cinq autres années. Et pourtant, les clauses sont rigides. C.C. touche $1,600 par mois, plus une prime pour chaque film tourné, mais c'est Cristaldi qui s'occupe de toutes ses affaires privées, qui loue sa villa, qui gère son argent, et qui a même la possibilité de choisir son médecin privé.

— Je n'ai pas oublié, répète souvent Claudia Cardinale, que je dois tout à Cristaldi. C'est lui seul qui a eu confiance en une fillette inconnue à l'époque. Et à présent que j'ai atteint le succès, il serait injuste d'abandonner la maison à laquelle je dois toute ma carrière.

D'ailleurs, le succès n'a pas tourné la tête à Claudia Cardinale. Elle est restée une jeune femme aux goûts simples.

— Cristaldi pour moi, dit-elle, n'est pas seulement un producteur qui me paie un salaire et à qui je suis liée par contrat. Tout ce qu'il fait et décide pour moi est bien. Je n'ai pas d'ambitions mondaines et je me passe de luxe. A la différence de tant d'autres qui ont trahi leurs origines et leur nature, j'ai toujours besoin de me sentir moi-même.

Désormais, Cristaldi et sa femme sont séparés légalement. Ils sont d'accord sur les questions financières et chacun d'eux a l'intention de refaire sa vie. Sauf qu'en Italie le divorce n'est pas admis. Mais Claudia, comme Sophia, ne craint pas ces complications légales, et elle est prête à s'unir à Cristaldi même si son union ne peut être officialisée.

— Je désire avoir des enfants et une famille, a-t-elle dit. Et je suis prête à affronter une situation même irrégulière, qui comporte pas mal de sacrifices, du moment que je suis sûre et certaine de ne pas trahir les vrais principes moraux, qui sont différents de ceux que l'on pratique couramment et leur sont supérieurs.



les Etoiles du
Ballet de l'Opéra de Paris

avec YVETTE CHAUVIRE, LIANE DAYDE, JUAN GIULIANO, MICHEL RENAULT, MARJORIE TALLCHIEF; ROSELLA HIGHTOWER, ANDRE PROKOWSKY, artistes invités; et avec MARYSE THEVENON, VRENY VERINA, DANIEL FRANCK.

Au programme :

La Mort du Cygne; Roméo et Juliette; Le Cygne Noir; Pas de Quatre; Idylle; Grand Pas de Deux Classique; Noir et Blanc.

SAM., DIM. SOIR, 20, 21 JUIN

Matinée : Dim. 21 juin

PLACE DES ARTS

Prix (taxe incl.)
SOIRS : $6, $5, $4, $3, $2.50
MAT.: $5, $4, $3.50, $2.50, $2

BILLETS EN VENTE à la Place des Arts; Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke o., (sous-sol); Ed. Archambault Inc., 500 Ste. Catherine e., et 2140 de la Montagne; chez Charlebois Bijoutier, 6960 St. Denis et 2115 Jean-Talon e.; chez Fortin Télévision, 47 Fleury o.; la Librairie Ducharme, 418 Notre-Dame o.

Commandes postales acceptées. Adressez avec chèque ou mandat à **Canadian Concerts & Artists Inc. 1822 Sherbrooke ouest, Montréal** avec une enveloppe-retour affranchie.



Pour Catherine Deneuve

Un triomphe sous un parapluie

par Jérôme Forestier

(A.M.) — C'est la plus modeste des triomphatrices qu'ait connues Cannes. Le cinéma français a trouvé sa Grace Kelly en même temps qu'un nouveau style. Vadim lui-même est tout étonné de ce triomphe, à l'occasion duquel il a revu Catherine, et s'est fait photographier avec elle, ce qui ne l'a pas empêché de revoir Jane Fonda le lendemain . . .

Que quatre prix aient été attribués cette année aux "Parapluies de Cherbourg", film musical, marque certes une date importante dans l'histoire du cinéma français. Les parapluies se présentent en effet comme le premier essai (un coup de maître) de comédie chantée moderne en France. Mais ce prix Deluc a marqué aussi d'une grande croix blanche la vie d'une actrice, interprète de ce style nouveau : Catherine Deneuve. Pour Catherine, c'est la consécration qui arrive au milieu d'une encore courte, et combien inégale, carrière d'actrice. Un merveilleux cadeau, aussi, tombant à pic dans les remous de sa vie, comme pour la consoler.

Désormais, cette difficulté d'être une véritable comédienne n'existe plus pour elle, puisque sa carrière prend aujourd'hui, en flèche, un départ nouveau. Mais il subsiste encore, chez Catherine la femme, la difficulté d'aimer.

"Tout arrive à contre temps, dit-elle en torturant ses doigts fuselés. Ma carrière aurait pu attendre encore. Elle hésite. Mais pas mon coeur."

Son visage diaphane se tend un peu plus. Ses yeux ocre sont lointains, impénétrables. Muette et solitaire. Telle apparaît Catherine Deneuve dans ce café bruyant où nous nous sommes donné rendez-vous.

"Je croyais qu'on pouvait aimer sans s'occuper des autres."

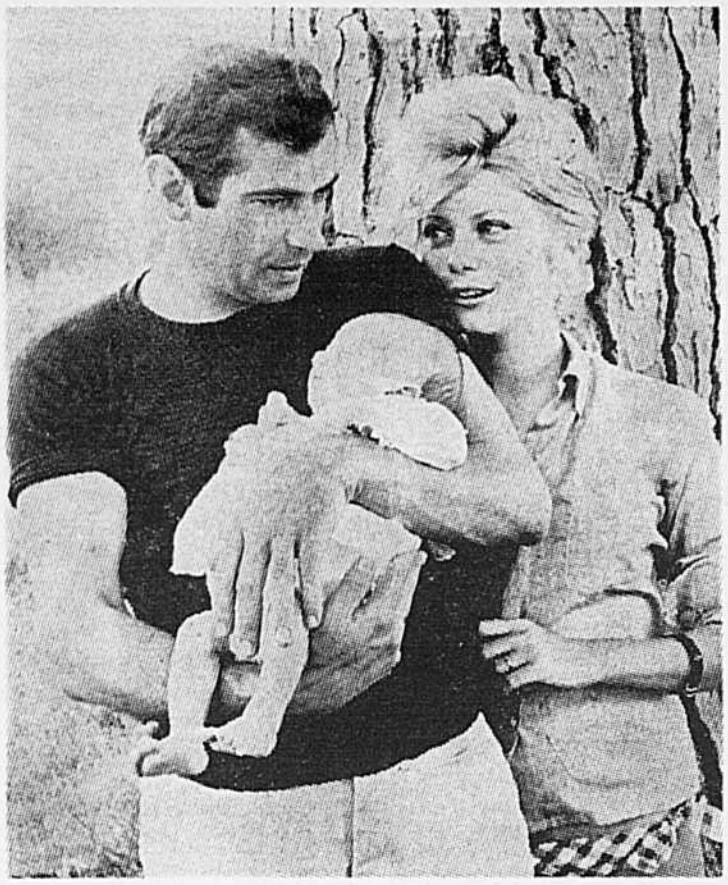
● Bonheur difficile

C'est bien cela, pour elle, la difficulté d'aimer. Depuis qu'elle connaît Vadim, depuis qu'ils ont un fils, Catherine Deneuve, la femme d'une seule passion, avait un dilemme à résoudre : rendre heureux l'homme qu'elle aimait tout en trouvant le bonheur auprès de lui. Pourtant, on l'avait prévenue : aimer Vadim, c'était se constituer prisonnière de lui, d'un climat, d'une époque. Catherine savait aussi que d'autres avaient fui. Brigitte Bardot, après cinq ans de mariage; Annette Stroyberg, au terme de deux ans de vie conjugale. Elle était la troisième.

"Ce n'était pas facile d'être la troisième, dit-elle. Je n'étais pas jalouse du passé de l'homme que j'aimais, même si ce passé avait été dévoré d'un rayonnement aussi vif, aussi intense que celui de Bardot. Avec



Catherine Deneuve
. . . une consolation



Roger Vadim et **Catherine Deneuve** en compagnie de leur fils Christian. Hélas ! ce beau temps de leurs amours n'est déjà plus !

Annette, c'était différent : comme elle est la mère de Nathalie, la fille de Vadim, ils se voyaient plus souvent; et il y eut même une époque, avant qu'Annette ne parte pour Rome, où leurs rencontres me rendirent très malheureuse. Mais, j'avais oublié."

Catherine, à vingt ans, était vraiment l'adolescente éprise d'un homme de 36 ans. Son coeur parait cet homme de tous les prestiges : ceux que procure la réussite professionnelle précoce et indiscutable s'ajoutant aux nombreux privilèges que lui ont valu un physique racé et des qualités intellectuelles brillantes. Sur Catherine, son charme a opéré comme le "miroir aux alouettes". D'emblée, il l'avait fascinée. Et en Vadim, qui l'a découverte alors qu'elle n'avait que 17 ans (à l'époque, Catherine Dorléac vivait chez papa, comédien, et maman ex-comédienne elle aussi, avec sa soeur Françoise, apprentie starlette), Catherine a aimé un cinéaste à son apogée, un roi nocturne du Tout-Paris, un prince de son époque, dissert et généreux, qui jongle avec les millions et les films en couleurs. Un prince frivole qui érige l'ambiguïté en principe et s'en fait une vertu. Dans ce miroir aux alouettes, où, avidement, elle a voulu confondre son reflet avec celui de Vadim, Catherine Deneuve voulait tout saisir de ce reflet : l'homme, l'enchanteur, le dieu, le comédien...

● Elle aime vite

C'était trop. A l'expérience, Vadim s'est révélé insaisissable, et Catherine devait se battre si elle entendait le conserver pour elle seule. Petit à petit, elle composa, contrainte. Elle accepta de tourner les "Parapluies" pendant tout l'été, dans ce port éloigné, alors qu'elle avait rêvé d'accompagner Vadim à Venise. A Cherbourg, loin de lui, loin de son bébé Christian, elle était comme une enfant abandonnée dans une ville indifférente. Mais la chaleur des projecteurs ne desséchait pas son coeur. Elle souffrait toujours autant de sa solitude. Aussi, très vite, se lia-t-elle avec le jeune premier du film : Nino Castelnuovo, un acteur italien de 27 ans, qui débutait en France après avoir tourné à sept reprises dans son pays. Catherine et Nino se promenaient dans la ville main dans la main. "Mais, se défend-elle, il n'y avait entre nous que de l'amitié, de l'admiration."

"J'ai été victime de ma spontanéité. Lorsque j'aime bien les gens, je leur saute facilement au cou. Ce fut le cas pour Nino, mais aussi pour mon metteur en scène Jacques Devy et pour quelques autres."

Mais les fils du destin de Catherine restaient entre les doigts de Vadim.

"Je sais que je ne pourrai jamais aimer un autre homme,

(suite à la page suivante)







"LES INTERNES DE KAMPILI"

Amherst

ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE, UN. 6-6851

RICHARD BURTON • PETER O'TOOLE

MAGNIFIQUE ! N.Y. Daily News

HAL WALLIS' PRODUCTION

BECKET

PANAVISION • TECHNICOLOR • A PARAMOUNT RELEASE



RESERVEZ VOS PLACES PAR TELEPHONE

Matinées : merc., sam., dim. à 2 h. 15 p.m.
En soirée à 8 h. 15
Dimanche à 7 h. 45

SEVILLE
WE. 2-1139
SALLE CLIMATISEE



UN DRAME DECHIRANT!
LAURENCE HARVEY
GERALDINE PAGE
2IÈME FILM
Été et Fumée
Technicolor

D'UNE FRANCHISE BRUTALE!



BOBBY DARIN
STELLA STEVENS
"La ballade des Sans Espoir"

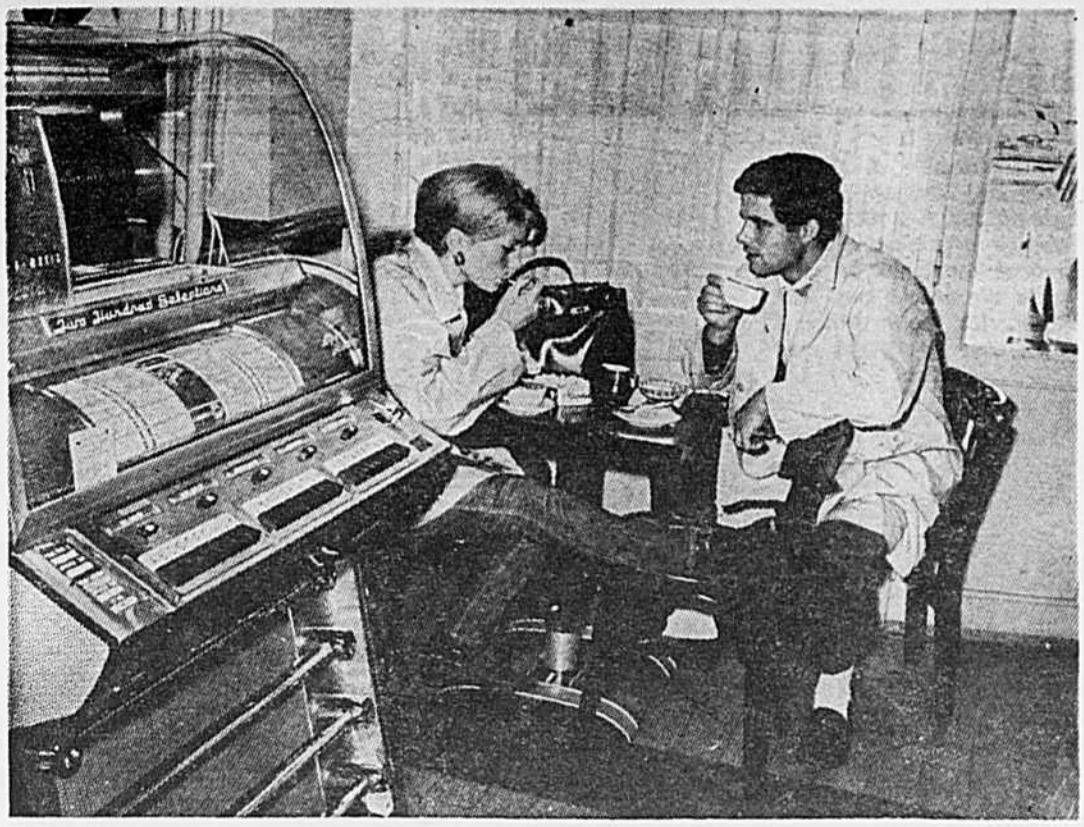
AUX 3 CINEMAS :

SALLES CLIMATISÉES

271-2210 RIVOLI ST-DENIS et BELANGER

CL. 5-2428 GRANADA 4353 est, STE-CATHERINE

LA. 1-6853 PAPINEAU PAPINEAU et MONT-ROYAL



Catherine Deneuve a eu un faible pour **Nino Castelnuovo,** son partenaire du film "les Parapluies de Cherbourg". Un béguin, tout au plus.

Un triomphe...

(Suite de la page précédente)

disait-elle alors. Vadim n'est pas comme les autres, et je ne suis pas prête à tomber dans les bras d'un soupirant."

Pourtant, le 12 décembre dernier, dans l'appartement qu'il partage avec Catherine, une surprise attendait Vadim : dans sa chambre en désordre, Catherine faisait ses bagages.

— Que fais-tu ?

— Je pars en voyage.

— Seule ?

— Oui, et tout de suite.

Elle partait. Ni fugue, ni rupture bruyante. Elle s'effaçait seulement devant cet amour impossible, devant une Jane Fonda qui ne quittait plus Vadim, devant un Vadim qui se montrait dans les boîtes de nuit sous un jour très tendre avec son interprète de "la Ronde".

Catherine Deneuve n'aime pas reparler de cela. De ses prétendues retrouvailles avec Johnny Hallyday à Lyon, elle ne dit mot.

"Johnny est un bon camarade, et je suis aussi la meilleure amie de Sylvie."

A l'expression farouche et bouleversée de son regard, on se rend compte qu'elle a été foudroyée en plein amour, un amour d'enfant fragile, désarmé. Aujourd'hui, même brisée, elle reste amoureuse, mais elle n'est plus une enfant.

"Le rôle de Geneviève dans "les Parapluies de Cherbourg" m'aura certainement plus apporté que tous les conseils de mes amis."

● **Enfin adulte ?**

La Geneviève des "Parapluies" aime Guy, un garçon de son âge, employé dans une station-service de la ville. Afin de lui prouver son amour, elle se donne à lui la veille de son départ pour le service militaire. Mais Geneviève, petite vendeuse de parapluies, se trouve enceinte et épouse un homme d'âge mûr qui l'aime profondément. Plus qu'un mariage de passion, il s'agit d'un mariage de tendresse qui apportera à Geneviève une maturité et une féminité paisible dont elle ne se croyait pas capable. A son retour de l'armée, Guy s'est marié lui aussi, déçu de ne pas avoir retrouvé Geneviève. Mais un jour, par hasard, ils se revoient. L'un et l'autre évolué, ils n'ont plus rien à se dire. Ils n'en souffrent pas, ils ne cherchent pas à rattraper un amour perdu d'adolescent. Ils sont devenus adultes.

Catherine est-elle devenue vraiment adulte ? Son succès lui vaudra-t-il le revirement tant espéré de la part de Vadim ?

On ne peut que le souhaiter, tout en se disant que la sage Françoise Dorléac, qui commence elle aussi à recueillir les fruits d'un labeur acharné, a sans doute choisi la meilleure part.



Malgré son triomphe dans le film musical "les Parapluies de Cherbourg", **Catherine Deneuve** n'arrive pas à oublier Vadim.

Enfants de plus de 10 ans admis en matinée. Etudiants de 16 ans et plus admis en tout temps. $.99

2 DERNIERES SEMAINES
Aujourd'hui à 8 h. p.m.
RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE — UN. 1-2807
SAMEDI, DIMANCHE, FETES, MATINEE A 2 h. — $2
MATINEE MERC. A 2 h. — $1.50
EN SOIREE A 8 h. — $2.50

THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE
ULTRA-PANAVISION TECHNICOLOR
ALOUETTE
AIR CLIMATISE

Cinema PLACE VILLE MARIE
TERRIFIANT
BERGMAN.. et le plus puissant de ses films !
CHOQUANT
THE SILENCE
Audacieux
HORAIRE : 1.00 - 3.10 - 5.20 - 7.30 - 9.40

De Rome s'achemine un séduisant charmeur vers la Suède.
HORAIRE : 12.40 - 2.40 - 4.55 - 7.00 - 9.15
Little Cinema PLACE VILLE MARIE
Alberto Sordi
"To Bed... or not to Bed"

JAMES BOND EST DE RETOUR !
HARRY SALTZMAN AND ALBERT R. BROCCOLI PRESENT
IAN FLEMING'S
FROM RUSSIA WITH LOVE
STARRING SEAN CONNERY AS JAMES BOND AND INTRODUCING DANIELA BIANCHI
TECHNICOLOR
4e SEMAINE
Air climatisé
PALACE

YUL BRYNNER
RICHARD WIDMARK
GEORGE CHAKIRIS
Filmed in PANAVISION and EASTMANCOLOR Released thru UNITED ARTISTS
"FLIGHT FROM ASHIYA"
Là où il y a du danger, ces hommes de l'équipe de secours y volent !
AIR CLIMATISE
A L'AFFICHE
CAPITOL

Vous n'avez qu'une vie ... alors voyez The Pink Panther deux fois !
THE MIRISCH COMPANY Presents A BLAKE EDWARDS PRODUCTION
DAVID NIVEN PETER SELLERS
ROBERT WAGNER CAPUCINE
in "THE PINK PANTHER"
and with CLAUDIA CARDINALE
TECHNICOLOR® TECHNIRAMA®
3e SEMAINE
AIR CLIMATISE
LOEW'S

UN FILM QU'IL FAUT OSER VOIR
par ordre alphabétique
SAMI FREY | RENATO SALVATORI
LOUIS JOURDAN | JEAN SOREL
CURD JURGENS | SUSAN STRASBERG
ANTONELLA LUALDI | ALIDA VALLI
TOMAS MILIAN | GEORGES WILSON
un film en CINÉMASCOPE
LE DESORDRE (IL DISORDINE)
AIR CLIMATISE
A L'AFFICHE
Orpheum

Révélations sur la vie conjugale
LA PROIE pour L'OMBRE
ANNIE GIRARDOT
DANIEL GELIN
CHRISTIAN MARQUAND
Le Parisien
AIR CLIMATISE
HORAIRE : 10.05 - 12.00 - 1.55 - 3.50 - 5.45 - 7.45 - 9.45

CINEMA ★ TELEVISION RADIO
MODES ★ REPORTAGES SPORTS

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français



Elsa Martinelli et **Willy Rizzo** ne cachent plus leur amour. Aussitôt que l'actrice aura obtenu son divorce mexicain (le divorce n'existant pas en Italie), les deux amoureux s'épouseront en France.



Peu leur importent les potins et commentaires dont ils feront l'objet en Italie.



Le cas d'**Elsa Martinelli** est le même que celui de Sophia Loren et de Claudia Cardinale.

Mariage en août

Elsa n'aura plus à cacher son amour!

Après le mariage controversé de Sophia Loren et Carlo Ponti, celui de l'actrice italienne Elsa Martinelli et du photographe Willy Rizzo, fixé au mois d'août prochain, menace de subir la même publicité tapageuse. On avait toujours tenu secrètes les amours de la belle Elsa et de Rizzo, à cause de la situation matrimoniale de la vedette, séparée légalement de son mari, le comte Mancinelli Scotti. Et l'on sait que le divorce n'existe pas en Italie.

Il semble maintenant que les obstacles soient surmontés. Elsa Martinelli et Willy Rizzo s'épouseraient bientôt en France, dès que la vedette aura obtenu un divorce mexicain. Ce qui ne change nullement son statut légal en Italie. Les deux amoureux sont heureux de pouvoir enfin faire éclater leur amour au soleil. Ils n'ont plus à se cacher et font très peu de cas des commentaires que provoquera sûrement leur attitude dans le pays qu'on appelle contradictoirement celui de la "dolce vita".

L'actrice tourne présentement le film "De l'Amour", à Louveciennes, où un photographe (autre que Rizzo) a croqué les deux tourtereaux qui ne manquaient pas de se retrouver entre les séances de tournage. Elsa a remercié les directeurs de journaux qui étaient au courant de sa situation sentimentale, mais qui n'en ont jamais fait état publiquement. "Et l'on dira ensuite que les vedettes de cinéma n'ont pas de vie privée !" a-t-elle ajouté en souriant.