



ACTUEL
L'ÉROTISME DU PIED FÉMININ PAGE 10

sur cyberpresse.ca

SEX AND THE CITY

Consultez notre dossier sur le film *Sex and the City* sur moncinema.ca/sex



SORTIES DVD

Tous les nouveaux DVD en magasin sont répertoriés sur moncinema.ca/en-dvd

ARTS ET SPECTACLES

FESTIVAL PETITE-VALLÉE

MICHEL RIVARD DEVIENT « PASSEUR »

PAGE 5



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

Le sexe peut-il être trop long ?

Furieusement bien écrits, délicieusement cyniques et hyper punchés, les épisodes de la série *Sexe à New York* ont brillé de mille et une qualités étincelantes. Comme un diamant ciselé avec précision et exposé dans la vitrine de chez Tiffany's, sur la 5^e Avenue.

En moins de 45 minutes, Carrie, Miranda, Charlotte et Samantha y parlaient crûment de sexe, versaient une larme, se posaient des questions existentielles, se tapaient sur les cuisses, alignaient les Cosmos et claquaient leurs escarpins vertigineux sur les trottoirs de Manhattan, toujours à la recherche d'un mari, d'un amant ou du prince charmant.

Maintenant catapultées sur grand écran, les quatre quadragénaires, qui ont toutes mis le grappin sur un jules, nous amusent-elles autant? Oui et non. Oui, car le film de 2h20 renferme des répliques percutantes, quelques scènes burlesques hilarantes et une orgie de marques prestigieuses.

Et non, car les dialogues ont été nettoyés de leur côté sulfureux originel. Par exemple, pour éviter de prononcer le mot « sexe » devant Lily, la fille de Charlotte, Miranda demandera à ses copines combien de fois par semaine elles « colorient ». Réponse de Carrie: Big dépasse souvent des lignes quand il utilise son crayon. Subtil, non? On se croirait dans C.A.

Malheureusement, des moments superflus ponctuent le long métrage, dont l'escapade mexicaine, que Carrie passe dans un (Mexi) coma. Ne me demandez d'expliquer pourquoi. Vous m'en voudriez à mort.

Et impossible de rater la très peu subtile apparition de l'iPhone, glissé entre les mains manucurées de Samantha Jones. Mais, bon: *Sex and the City* existerait-il sans cet étalage de luxe inaccessible? Bien sûr que non. Les Christian Lacroix, Vivienne Westwood, Christian Dior, Diane Von Furstenberg, Louis Vuitton, Oscar de la Renta et même ce bon vieux Starbucks accaparent autant d'espace que nos héroïnes en talons aiguilles.

Cette « glamourisation » à l'extrême serait-elle un pied de nez à tous les curés verts qui nous imploront de vermicomposter nos raitilles de patates? Si oui, c'est joliment réussi.

Pendant le premier tiers du film, j'ai souri de bonheur en renouant avec les ex-célibataires de New York. C'était comme croquer dans un cupcake moelleux, glacé au chocolat et saupoudré d'étoiles en bonbon. L'ouverture, avec l'indicatif original refait par une puissante section de cuivres, coupe le souffle. Tout comme les tenues extravagantes des actrices, leurs immenses chapeaux et leur *bling-bling* scintillant.

Voir DUMAS en page 2



Sydney Pollack a marqué le cinéma américain des années 70 et 80 en tant que réalisateur, producteur et acteur, où il s'est notamment fait remarquer dans les films *Out of Africa* et *Tootsie*.

SYDNEY POLLACK, 1934-2008

L'acteur et réalisateur américain meurt à l'âge de 73 ans

LA PRESSE CANADIENNE

LOS ANGELES — L'acteur et réalisateur Sydney Pollack a succombé hier à un cancer à l'âge de 73 ans, selon son agent Leslee Dart. M^{me} Dart a précisé que l'acteur était mort chez lui à Pacific Palisades, entouré des membres de sa famille.

« Monter un film est l'équivalent de sculpter. C'est continuer d'écrire. »

Né le 1^{er} juillet 1934 en Indiana, Sydney Pollack a connu la célébrité notamment grâce à *Out of Africa*, avec Robert Redford et Meryl Streep, qui lui a valu l'Oscar du meilleur réalisateur et du meilleur film en 1985.

Il avait aussi remporté l'Oscar du meilleur film pour *Michael Clayton*, à titre de producteur, en février dernier.

Auparavant, il avait été candidat à l'Oscar à deux reprises, pour la comédie *Tootsie* en 1982 et pour le drame *They Shoot Horses, Don't They?* en 1969.

Deux de ses films figurent au palmarès des 100 meilleurs films d'amour américains: *The Way We Were* au 6^e rang et *Out of Africa* au 13^e. Il est le seul cinéaste à voir deux de ses films se placer si haut dans cette liste.

Pollack a déjà déclaré que le montage était l'étape qu'il préférait dans la réalisation d'un film. « Parce que je suis seul et il n'y a pas la nécessité de voir à l'organisation de plusieurs personnes. Monter un film est l'équivalent de sculpter. C'est continuer d'écrire. »

Il a aussi réalisé *Sabrina* avec Harrison Ford, *Absence of Malice* avec Sally Field et Paul Newman, *The Three Days of the Condor* avec Robert Redford.

Pollack avait commencé sa carrière à la télévision, réalisant notamment des épisodes des séries *Cain's Hundred*, *The Tall Man*, *The Alfred Hitchcock Hour*, *The Fugitive*.

Il a aussi été acteur, autant à la télévision où il est apparu dans les séries *Frasier*, *Mad About You*, *Will et Grace* et *The Sopranos* qu'au cinéma dans *Michael Clayton*, *The Interpreter* ou *Eyes Wide Shut*. On l'a même vu dans un film français, *Fauteuil d'orchestre*, où il interprétait le rôle d'un... réalisateur américain.

FILMOGRAPHIE

- › *Sketches of Frank Gehry* (2005)
- › *The Interpreter* (2005)
- › *Random Hearts* (1999)
- › *Sabrina* (1995)
- › *The Firm* (1993)
- › *Havana* (1990)
- › *Out of Africa* (1985)
- › *Tootsie* (1982)
- › *Absence of Malice* (1981)
- › *The Electric Horseman* (1979)
- › *Bobby Deerfield* (1977)
- › *Three Days of the Condor* (1975)
- › *The Yakuza* (1974)
- › *The Way We Were* (1973)
- › *Jeremiah Johnson* (1972)
- › *They Shoot Horses, Don't They?* (1969)
- › *Castle Keep* (1969)
- › *The Scalphunters* (1968)

* Gagnant de deux Oscars pour meilleur film et meilleure réalisation (*Out of Africa*).

* Producteur d'une quarantaine de films, dont *Sense and Sensibility*, *Cold Mountain*, *Presumed Innocent*, *Searching for Bobby Fischer*, *The Talented Mister Ripley* et *Michael Clayton*.

LA RÉGION DE SOREL-TRACY

à seulement 45 minutes de Montréal

Si près...



www.osipres.ca

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 RED HOT CHILI PEPPERS
CONGÉ SABBATIQUE

«Nous sommes séparés... pour le moment.» C'est le chanteur Anthony Kiedis qui l'a dit, au magazine *Rolling Stone*. Après leur dernière tournée, les membres de Red Hot Chili Peppers ont décidé d'un commun accord de prendre une pause d'un an. Depuis 1999, le groupe avait beaucoup travaillé, lancé album sur album, fait tournée sur tournée. Le moment était venu de prendre du recul, poursuit Kiedis. «Je suis chez moi, je passe du bon temps avec un petit enfant (le sien, ndlr) vraiment cool, j'apprends à faire du surf. Mais depuis peu, j'éprouve une petite, très petite envie de commencer à penser à faire de nouveau de la musique. Mais seulement un peu.»

2 SHARON STONE
KARMA CHINOIS

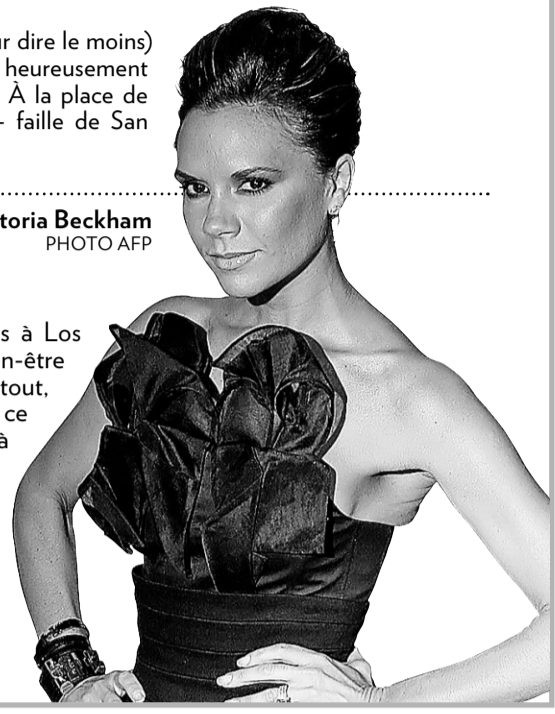
«Il y a eu ce tremblement de terre en Chine, ce désastre, et je me suis demandé si ce n'était pas une affaire de karma. Quand vous n'êtes pas gentil, il vous arrive malheur.»

— L'actrice SHARON STONE a fait cette déclaration malheureuse (pour dire le moins) sur le tapis rouge à Cannes le week-end dernier. Des propos qu'elle a heureusement tenu à retirer ensuite. Reste à savoir si les cieux la puniront à son tour. À la place de Sharon, en tout cas, on déménagerait de Los Angeles au plus vite — faille de San Andreas oblige!

3 VICTORIA BECKHAM
LE RÊVE AMÉRICAIN SE CONCRÉTISE

Victoria Beckham ne l'a jamais caché: elle a déménagé ses pénates à Los Angeles, avec mari et enfants, pour se faire plaisir à elle, pour le bien-être de sa carrière à elle, et pour vivre son rêve américain à elle. Après tout, elle avait bien enduré Madrid pour l'amour de son David, non? Or, ce rêve américain que caressait la Spice Girl, celui de devenir une star à Hollywood en gros, avait plutôt mal commencé. Vous vous souvenez de la télé-réalité *Victoria Beckham: Coming to America*, un ambitieux projet de série transformé en émission spéciale pour cause d'insipidité généralisée? Eh bien, le vent est peut-être en train de tourner pour Victoria. Les producteurs d'*Ugly Betty* ont tellement apprécié sa brève apparition dans un épisode l'an dernier qu'ils ont décidé de lui donner un rôle secondaire. Victoria n'est peut-être pas aussi «Posh» que certains le disent, non?

Victoria Beckham
PHOTO AFP



TÉLÉVISION

Wonder Woman: femmes
et mères hors normes

RICHARD THERRIEN
LE SOLEIL

Mère de six enfants, Julie Marchand leur donne congé d'école le jour de son anniversaire et les garde chez elle. C'est son cadeau. Telle dévotion représenterait un sacrifice bien exagéré pour Corinne Maier, pour qui «il ne faut pas trop aimer ses enfants».

Ces deux mères à l'opposé l'une de l'autre témoignent dans le documentaire *Wonder Woman, la femme des temps modernes*, consacré à cinq femmes hors normes. Cette production d'Anne-Marie Losique est présentée ce soir, 22 h, à TV5.

Honnêtement, on ne saisit pas trop le but de ce documentaire après l'avoir visionné. Magnifier les femmes capables d'affronter la vie moderne? Brosse le portrait de femmes aux carrières marginales? Ou remettre en cause la possibilité d'être mère et de mener une carrière professionnelle satisfaisante?

N'empêche, l'oeuvre a le mérite de nous montrer des parcours intéressants de femmes qui vont à contre-courant du discours politiquement correct. Particulièrement celui de la psychanalyste belge Corinne Maier. Auteure du best-seller *No Kid*, qui a fait scandale en Europe, Maier considère qu'une société qui adule ses enfants comme la nôtre n'est pas une société saine.

Elle s'en prend à ces parents qui magnifient leurs enfants et en font des dieux. «Dès qu'on parle des enfants, dit-elle, on ne peut plus rien dire. Il faut supporter des conversations idiotes avec des gens qui sont là à vous sortir des phrases pathos sur leurs enfants. Si les gens avaient des vies un peu plus rigolotes, ils auraient moins d'enfants.»

Le plus étonnant, c'est qu'elle vous raconte ça devant ses deux enfants, qu'elle avoue ne pas vraiment écouter quand ils parlent! Les aime-t-elle? «Euh... je pense que je les aime... mais pas dans le sacrifice total», répond-elle avec un brin de cynisme.

Anne-Marie Losique, qu'on ne voit pas dans le documentaire, ne pouvait s'empêcher d'interroger une star du X, une Française d'origine marocaine, Yasmine Lafitte. Par ailleurs très éloquente et tout sauf vulgaire, elle a vu sa famille ultra conservatrice la renier lorsqu'elle a pris connaissance des photos d'elle dans une revue porno. Elle s' imagine tout à fait avoir des enfants malgré son métier.

Mais honnêtement, on se demande pourquoi illustrer la *Wonder Woman* d'aujourd'hui avec des métiers aussi marginaux. C'est aussi le cas pour la



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Anne-Marie Losique a produit le document *Wonder Woman, la femme des temps modernes*, consacré à cinq femmes hors normes, qui sera diffusé ce soir à TV5.

lutteuse Geneviève Goulet, qui a choisi de se battre contre des hommes, et qui fait de la lutte extrême, avec tables, chaises, néons, punaises et barbelés! Pas que ce soit honteux, mais le procédé donne l'impression de vouloir choquer pour choquer, sans établir de véritables conclusions.

Du côté des métiers plus traditionnels, quoique encore marginaux pour les femmes, la députée fédérale Marlene Jennings explique que les femmes n'ont pas leurs pareilles en politique pour régler les conflits. On voulait la reléguer à la justice sociale, elle a insisté pour hériter de l'Industrie. «Personne ne va me faire peur!» dit-elle.

Karine Robert
quitte TVA

La chroniqueuse culturelle de *Salut, bonjour! week-end*, Karine Robert, quitte TVA pour devenir reporter au magazine *L'été est Flash*, qui sera coanimé par Annie Villeneuve et Patrick Marsolais, cet été à TQS. Elle était à *Salut, bonjour! week-end* depuis janvier 2005, après avoir travaillé à la salle des nouvelles de TVA en Outaouais durant cinq ans. Par ailleurs, Marc-André Coallier remplacera Pénélope McQuade à l'animation de *Salut, bonjour! week-end* à Québec durant l'été.

Le sexe peut-il
être trop long?

DUMAS

suite de la page 1

Puis, un fil se brise entre Steve et Miranda, tandis que la relation entre Big et Carrie s'effiloche. À la télé, les filles auraient repris ces déchirures le temps d'engouffrer un brunch. Pas au cinéma, où la moindre chicane, la moindre saute d'humeur et le moindre écueil personnel prennent des proportions exagérées. Assez pour qu'on ne reconnaisse plus les personnalités si bien définies des quatre copines.

Du lot, c'est Charlotte et Samantha qui ont le plus changé. Et pas nécessairement pour le mieux. Le scénariste Michael Patrick King a énormément «matantisé» Charlotte, dont les sourires béats, la pudeur exacerbée et la démarche de canard frôlent la caricature. Quant à Samantha-la-tigresse, exilée à Los Angeles, eh bien, mettons que Smith Jerrod a bien réussi à dompter son légendaire appétit sexuel. Vous comprendrez avec l'apparition de Dante, un voisin exhibitionniste, confiant et assoiffé de sexe. Bref, un Samantha au masculin.

Les fans de la première heure adoreront *Sex and the City*, qui offre un divertissement de qualité. En cherchant des poux, je dirais qu'il manque au film la profondeur et la vivacité de la série télé. Au cinéma, ce que les filles perdent en esprit, elles le gagnent en accessoires gigantesques. Et heureusement, le superficiel côtoie l'intellectuel, alors que les protagonistes dissertent autant sur Voltaire, Diane Arbus, Napoléon que Carolina Herrera.

Reste que selon moi, quand il est question de sexe (à New York), mieux vaut une petite vite intense qu'une séance un peu trop longue.

Le piège américain se referme

Ce week-end, *Le piège américain* a ajouté des recettes de 73 091 \$ à son box-office qui atteint maintenant 325 457 \$. Personne ne l'admettra publiquement, mais c'est très peu pour un film sur lequel Fabienne Larouche et Michel Trudeau misaient beaucoup et qui a bénéficié d'une lourde machine de promotion.

J'ai vu le film vendredi après-midi, en compagnie d'une quinzaine de personnes dans une salle du Quartier latin. Je n'ai pas détesté, ni adoré ce *Syriana* québécois. C'est, comment dire, correct. Sans plus.

Le scénario nous bringuebale dans trop de directions (le FLQ? JFK? Guy Favreau?) pour que l'on puisse suivre adéquatement le fil conducteur. Et on se lasse rapidement d'essayer de démêler ce ballot de ficelles. Qui a vendu Rivard aux douaniers? Pourquoi personne n'a démasqué le flic véreux (Colm Feore)? Pourquoi Lee Harvey Oswald a-t-il visé directement JFK, plutôt que la voiture, comme c'était prévu? A-t-il seulement eu le temps de tirer?

Sous quels ordres Jack Ruby a-t-il flingué Oswald par la suite? Et, la plus grande question d'entre toutes, quel rôle a vraiment joué Lucien Rivard (excellent Rémy Girard) dans ce complot compliqué? Pas clair.

Dans cet ambitieux projet, Fabienne Larouche et Michel Trudeau, qui ont écrit et produit *Le piège américain*, auraient gagné à mieux expliquer qui fricotait avec qui, au lieu de lancer des noms à tout vent. En sortant du cinéma, j'avais la tête bourrée de points d'interrogation. Si c'était le but de l'opération Rivard, c'est mission accomplie.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur:
hdumas@lapresse.ca

BOX-OFFICE WEEK-END DU 23 MAI 2008

RANG	TITRE DU FILM	WEEK-END	VAR. WEEK-END PRÉCÉDENT	NOMBRE D'ÉCRANS	MOYENNE PAR ÉCRAN	CUMULATIF
1	Indiana Jones...	1 388 966\$	—	172	8 075	1 669 693\$
2	...Narnia - Prince Caspian	249 449\$	-73%	120	2 079	1 323 997\$
3	Iron Man	202 563\$	-73%	116	1 746	3 878 341\$
4	What Happens in Vegas	182 635\$	-59%	75	2 435	1 259 770\$
5	Le Piège américain	73 091\$	-63%	44	1 661	325 457\$
6	Harold & Kumar...	45 528\$	-59%	42	1 084	998 240\$
7	Dans une galaxie... 2	33 194\$	-75%	45	738	1 826 983\$
8	Made of Honor	28 579\$	-67%	42	680	554 399\$
9	Maman est chez le coiffeur	27 861\$	-66%	27	1 032	490 434\$
10	U2 3D	27 123\$	-35%	1	27 123	135 257\$

NOTE : Recettes brutes (avec taxes), compilées en dollars canadiens. 2008 Cineac inc.

Indiana Jones domine le box-office

ANABELLE NICOURD

Très attendu, très annoncé, le nouvel *Indiana Jones*, sorti vendredi sur nos écrans, n'a fait qu'une bouchée des autres films à l'affiche. Présenté sur 172 écrans, le film a obtenu des recettes de 1 388 966\$, soit plus de la moitié des recettes totales des cinémas de la province.

L'arrivée d'*Indiana Jones* a donc fait chuter les recettes des autres films à l'affiche: *Les chroniques de*

Narnia a vu ses recettes fondre de 73%. Comme celles d'*Iron Man* et de *What Happens in Vegas* sont en baisse de 59%. Le raz-de-marée *Indiana Jones* n'a pas touché que le Québec: dans le monde, les recettes du film ont atteint 311 millions.

Le piège américain de Charles Binamé perd aussi des plumes pendant cette fin de semaine. Le film, présenté sur 44 écrans, a vu ses recettes au guichet diminuer de 63% par rapport à sa première

fin de semaine en salle (73 091 \$ contre 171 646 \$), portant ses recettes totales à 325 457 \$.

Toujours dans les classements des 10 films les plus populaires de la fin de semaine, *Dans une galaxie près de chez vous 2* de Philippe Gagnon et *Maman est chez le coiffeur* de Léa Pool ont vu eux aussi leurs recettes diminuer de 75% et 66%. Leurs box-offices cumulatifs respectifs atteignent aujourd'hui 1 826 983 \$ et 490 434 \$.

FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES / *Seagull-Play*

Déconstruire Tchekhov pour le reconstruire

Seagull-Play, une adaptation de *La mouette* selon Enrique Diaz, est précédé d'une invitation à « oublier les clichés associés à Tchekhov ». Si ce metteur en scène brésilien de passage cette semaine au FTA a choisi *La mouette* pour son projet d'étude sur la dramaturgie tchékhovienne, c'est en raison du « discours sur l'art, le théâtre, les artistes et la littérature » qu'on y trouve.

SYLVIE ST-JACQUES

« Nous avons beaucoup étudié l'œuvre et la biographie de Tchekhov », explique Enrique Diaz, joint à Québec où il était de passage au festival Le Carrefour.

Diaz avait précédemment expérimenté avec ce genre d'exercice de déconstruction avec une adaptation très libre d'*Hamlet*, qui prenait la forme d'un « spectacle répétition ». Pour *Seagull-Play*, le metteur en scène a dirigé des ateliers d'improvisation afin de « casser » le texte de Tchekhov.

Son défi: trouver des espaces différents et représenter notre rapport au texte de *La mouette*. Pour ce faire, il a par exemple eu recours à divers objets et espaces différents dans le cadre de son travail de recherche. Les répétitions avec ses acteurs se tenaient par ailleurs dans une maison et non dans les habituels studios.

« Nous parlons de l'héritage humain de Tchekhov, tout en questionnant le texte sur sa façon de traiter de création, de

relations amoureuses ou familiales », exprime Enrique Diaz.

Faire table rase

« En travaillant avec une scénographie faite d'un espace vide et blanc, nous avons joué avec l'idée d'une table rase », souligne Enrique Diaz, qui s'empresse d'ajouter que la structure et le texte original subsistent dans *Seagull-Play*.

Les ennuis, échecs, regrets, déceptions d'Arkadina, Masha, Nina, Treplev, Trigorine et Sorine y sont intacts. Diaz triture la forme, en faisant jouer deux ou trois personnages par un seul comédien, en changeant certains dialogues, en coupant des scènes et ouvrant de l'espace pour des commentaires. L'utilisation des objets, par ailleurs, crée une flottaison de sens.

« Par exemple, quand Treplev dit à Nina: "J'ai tué cette mouette et je ne sais pas quand elle va me tuer", il s'empare d'un chou-fleur. À ce moment-là, tous les comédiens surgissent avec des objets, comme si c'étaient des mouettes. » On verse alors dans un langage plus radical, plus vio-

lent et moins réaliste. À l'image des formes nouvelles de langage que défend Treplev.

« Dans *La mouette*, Tchekhov articule un discours sur deux générations. Celui des formes nouvelles de la fin du XIX^e siècle qui se sont soldées par un échec. Quinze ans après, il y a l'explosion des avant-gardes du XX^e siècle, qui se sont traduits par le surréalisme et le dadaïsme. Le spectacle transmet la mémoire de tout cela. »

Diaz, tout comme l'a fait Serge Denoncourt avec *Je suis une mouette, non ce n'est pas ça*, s'attarde à l'universalité de l'œuvre de Tchekhov. « Il présente une complexité des rapports humains. Ces points de vue pluridimensionnels ne sont pas normaux pour l'époque où il écrivait. Je pense que si Tchekhov est si brillant, intelligent et sensible, c'est parce qu'il nous échappe toujours. »

Seagull-Play (La mouette), mise en scène d'Enrique Diaz, présentée dans le cadre du festival TransAmériques à l'Usine C, du 28 au 31 mai. En portugais avec surtitres anglais et français.

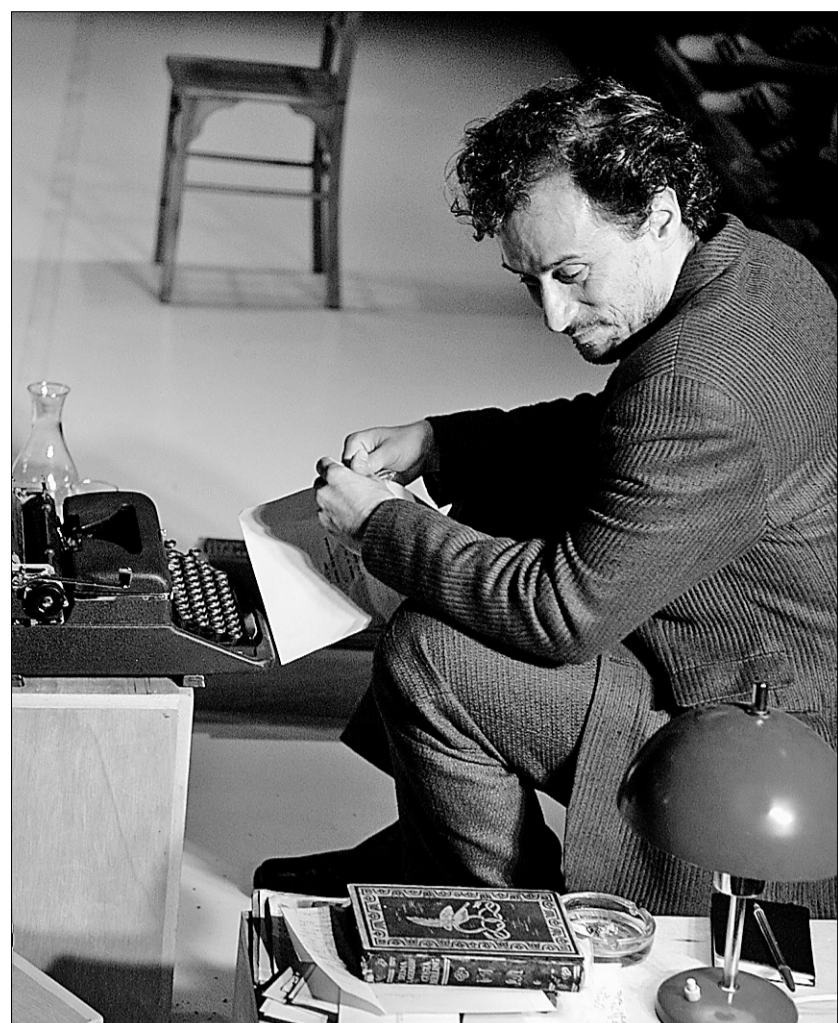


PHOTO FOURNIE PAR LE FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES
Pour *Seagull-Play*, Enrique Diaz a dirigé des ateliers d'improvisation afin de « casser » le texte de Tchekhov.

Centre Bell: de nouveaux spectacles à l'affiche

ALEXANDRE VIGNEAULT

Trois spectacles viennent de s'ajouter au calendrier du Centre Bell d'ici septembre. Deux jours avant son passage à Québec dans le cadre du Festival international d'été, Wyclef Jean s'arrêtera à Montréal en compagnie d'Akon et Sean Paul. Il s'agira de la deuxième visite en moins de six mois de l'ex-Fugees, puisqu'il a rempli deux fois le Métropolis cet hiver. Les billets seront en vente le 31 mai à 10h.

Un peu plus tard cet été, les anciens fans de Backstreet Boys auront la surprise de revoir le groupe qui les a fait vibrer alors qu'ils étaient à peine pubères. Dans la foulée de la sortie de son album *Unbreakable*, publié à l'automne, le boy band sera en ville le 5 août pour un spectacle au cours duquel il interprétera bien entendu tous ses plus grands succès. Qui donc ira chanter *Everybody (Backstreet's Back)* avec eux? Réponse le 31 mai à compter de midi.

Le 9 septembre, ce sera au tour de Janet Jackson de fouler la scène du Centre Bell. La chanteuse, qui a lancé en mars un album intitulé *Discipline*, fera sa première tournée depuis la défaillance de costume qui a mené au dévoilement de l'un de ses seins lors du spectacle de la mi-temps du SuperBowl, il y a quatre ans. La date de mise en vente des billets sera annoncée ultérieurement. Le 17 septembre, Bloc Party reviendra à Montréal, au Métropolis, dans le cadre de sa tournée *A Weekend In the City*.

FLASH

Ariane Moffatt en tournée

Tous les sens, le troisième album d'Ariane Moffatt, connaît beaucoup de succès depuis sa sortie au mois d'avril. Il se serait déjà écoulé à plus de 30 000 exemplaires en un mois, ce qui n'est pas rien à l'ère du MP3. Poussée par ce vent favorable, elle annonce maintenant une série de spectacles pour l'automne: après ses premières représentations à Magog les 12 et 13 septembre, Ariane Moffatt entreprendra une tournée qui la mènera dans plusieurs régions du Québec et au Club Soda de Montréal les 15, 16 et 17 octobre. Des spectacles sont aussi prévus à Laval (29 novembre), Brossard (3 décembre) et dans plusieurs autres salles de la grande région de Montréal. Une date pour Longueuil doit aussi être annoncée sous peu. Les billets seront mis en vente ce vendredi, le 30 mai.

La Presse

THÉÂTRE D'ÉTÉ

DÈS LE 13 JUIN 2008

Le Théâtre des Cascades PRÉSENTE

Snack-Bar chez Ben

Comédie de Ron Clark et Sam Bobrick
Adaptation Chantal Lamarre
Mise en scène Richard Fréchette
Direction artistique Michel Laperrière

À 30 minutes de Montréal,
Autoroute 20 Ouest, Vaudreuil-Dorion,
Pointe-des-Cascades
Un site extraordinaire • Salle climatisée
Forfait souper-théâtre disponible

Pierrette Robitaille **Michel Laperrière** **Tammy Verge**

Jeu et vendredi: 20h
Samedi 18h30 et 21h

Le Théâtre des Cascades
Réservations: 450 455 8855
Sans frais: 1-866-494-8855

2 chemin du Canal,
Pointe des Cascades
www.theatredescascades.com

THÉÂTRE D'ÉTÉ

Le Capitole de Québec et La Presse vous offrent la chance d'assister à la comédie musicale



Les Misérables

Une comédie musicale d'ALAIN BOUBLIL et de CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG
D'après l'œuvre de VICTOR HUGO

EN EXCLUSIVITÉ AU THÉÂTRE CAPITOLE
DU 27 JUIN AU 14 SEPTEMBRE

À GAGNER
10 FORAITS « LES MISÉRABLES »

Inscrivez-vous via notre bulletin de participation et courez la chance de gagner l'un des 10 forfaits doubles « Les Misérables », incluant le repas-spectacle, une nuit à l'Hôtel du Capitole et un déjeuner au Ristorante Il Teatro. Une valeur totale de: 4438,50\$

Nom: _____

Adresse: _____ App.: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone (jour): _____ (3 x 2) + (2 + 7) = _____

Postez votre bulletin de participation à:
La Presse
Concours Les Misérables
Case postale 11 618
Montréal (Québec) H3C 5W5
Tirage le jeudi 5 juin, à 11h.



A PARTIR DU 11 JUIN 2008

COMPTANT? ...Content!

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR
450.227.8466 • 514.990.4343
www.theatrestsauveur.com SORTIE 60 AUTO. 15 NORD

COMÉDIE de RAY COONEY
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION: Vincent Bilodeau
Daniel Rousse - Vincent Bilodeau - Linda Sorgini
Jacques Girard - Claude Prigent - Diane Lavallée
Donald Pilon - Harry Standjofski

A PARTIR DU 11 JUIN 2008

La main dans l'Sac!

COMÉDIE de VAN ZANDT & MILMORE
MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION: MICHEL FORGET

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE
450.227.1389 • 514.990.7272
www.theatrestadele.ca
1069, BOUL. SAINTE-ADÈLE, SAINTE-ADÈLE,
SORTIE 67 AUTO. 15 NORD

Michèle Deslauriers
Michel Forget
France Parent
Nico Gagnon
Myriam Poirier
Fabien Dupuis

ARTS ET SPECTACLES

Après le piano, le Prix d'Europe

Piano : une sur trois



CLAUDE GINGRAS
MUSIQUE

Les deux derniers événements du Concours international de piano ont lieu ce soir et jeudi soir. Ce soir, 19h30, salle Maisonneuve de la Place des Arts: deuxième et dernière séance de l'épreuve finale. Chaque finaliste joue un concerto de son choix avec l'Orchestre Métropolitain. Nous avons donné les détails hier. Les noms des gagnants seront annoncés ce soir après le passage du dernier finaliste. Jeudi, 19h30, salle Wilfrid-Pelletier de la PdA: concert des premiers lauréats.

Une autre compétition musicale suivra dans quelques jours, locale cette fois: le Prix d'Europe, qui en est à sa 97^e année et réunira 29 concurrents dans 11 disciplines. On en compte 10 en piano, cinq en violon, quatre en violoncelle, deux en hautbois, deux en flûte, et un dans chacune des disciplines suivantes: chant, alto, clavier, harpe, trompette et orgue.

L'unique concurrent en orgue se fera entendre à Saint-Nom-de-Jésus (4215, Adam) le mercredi 4 juin à 10h30. Tous les autres passeront à la Chapelle historique du Bon-Pasteur. Horaires dans ce cas: lundi 2 juin, 19h; mardi 3 juin, 10h; mercredi 4 juin, 14h; jeudi 5 juin, 15h; vendredi 6 juin, 15h.

La compétition offre cette année un total de sept prix. Le premier est de 20 000\$, montant auquel est attachée une bourse de 5000\$ de la Fondation Père-Lindsay. Les juges sont Carolyn Christie, flûtiste à l'OSM, Jacques Héту, compositeur, Sylvie Lambert, violoncelliste à l'OSM, Denise Massé, pianiste et chef de chant au Metropolitan Opera, et Maneli Pirzadeh, pianiste et professeur. La proclamation des gagnants aura lieu, par exception, à la



PHOTO YVES RENAUD

L'Opéra de Montréal affiche « complet » pour toutes les représentations de *Madama Butterfly*. Sur notre photo, l'interprète de Cio-Cio-San, la soprano Hiromi Omura.

Cinquième Salle de la PdA le samedi 7 juin, 19h30.

Par ailleurs, les organisateurs tiendront au Bon-Pasteur ce dimanche, 1^{er} juin, de 11h à 16h, et au profit du Prix d'Europe, une vente de partitions, pièces enfantines, ouvrages pédagogiques, livres et disques 33-tours et compacts légués par M^{me} Claire Charbonneau-Clerk, membre du conseil d'administration décédée récemment.

Hamelin en Colombie

Le jeune chef d'orchestre mont-réalais Jean-Pascal Hamelin a été invité à diriger le concert en plein air qui marquera dimanche, à Medellín, en Colombie, l'ouverture de la 38^e assemblée annuelle de l'Organisation des

États d'Amérique. Ce concert réunira le Youth Orchestra of the Americas et l'Orquesta Sinfonica Nacional de Colombie. Le programme comprend des œuvres de compositeurs des deux Amériques: Gershwin, Orbon, Piazzolla, Estévez, Estacio et autres.

Pelléas ce soir

Au Studio-d'essai Claude-Gauvreau de l'UQAM (405, Sainte-Catherine E.), Oriol Tomas, étudiant en mise en scène d'opéra, présente ce soir, 20h (en reprise d'hier soir), des *Variations sur Pelléas* constituées de quatre scènes du célèbre opéra de Debussy traitées selon quatre esthétiques: néo-réalisme, constructivisme, formalisme et néo-expressionnisme. Avec des stagiaires de l'Atelier lyrique de

l'Opéra de Montréal accompagnés au piano.

Butterfly en plein air

L'Opéra de Montréal affiche « complet » pour toutes les représentations de *Madama Butterfly*. Il sera cependant possible d'assister au spectacle sans avoir un siège dans la salle le samedi soir 7 juin, alors que la dernière représentation sera retransmise en direct sur écran géant extérieur, sur l'esplanade de la Place des Arts. L'OdM indique: « Entrée libre. Apportez vos chaises pliantes. »

SMAM: 35^e saison

La 35^e saison du Studio de Musique ancienne de Montréal comprendra cinq concerts, dont quatre avec d'autres ensembles: les Tallis Scholars, les Sacqueboutiers de Toulouse et, de Montréal, les Boréades et l'Ensemble Caprice. Le programme SMAM-Sacqueboutiers fait partie d'une tournée canadienne. Le concert des Tallis, qui marqueront aussi leur 35^e saison, aura lieu à l'Immaculée-Conception. Les autres, à Saint-Léon de Westmount et ailleurs.

Musique de chambre 2009

Le Festival de musique de chambre de Montréal a enregistré quelque 5000 présences à ses 18 concerts, y compris le « Marathon Beethoven » de samedi dernier. L'organisateur Denis Brott annonce un 14^e Festival pour l'an prochain, même période, même église.

Beethoven à Trois-Rivières

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières est à la recherche de 120 choristes pour sa présentation de la *Neuvième* de Beethoven le samedi 27 septembre à la salle J.-Antonio-Thompson. Les répétitions – six au total – auront lieu le mercredi dès le 20 août. Rens.: 819-373-5340 poste 0.

CLAUDE GINGRAS

CRITIQUE

La minuscule Sara Daneshpour a réduit en poussière les deux petits concurrents qui l'encadraient hier soir au Concours de piano.

Premier à passer hier soir, le Canadien Sergueï Saratovsky a joué un *Empereur* qui ressemblait à des douzaines d'autres et a commis au premier mouvement deux erreurs inacceptables.

Puis vint la petite Daneshpour, des États-Unis, martelant le premier Concerto de Tchaïkovsky avec toute la force souhaitée et beaucoup d'imagination dans la grande cadence. On aurait quand même aimé un peu plus de rêverie au mouvement lent.

Dernier entendu: Masataka Takada. Un nom prédestiné pour le piano-percussion de Prokofiev et son deuxième Concerto, plus long et plus difficile encore que le fameux troisième. La technique impressionne, j'en conviens. Mais il faut faire de la musique avec ces moyens, donner un sens à toutes ces pirouettes qui, autrement, et c'était le cas hier soir, se ramènent à des exercices d'école.

Jean-Marie Zeitouni dirige le Métropolitain pendant la finale (Nézet-Séguin, assigné à *Butterfly*, était là hier soir). L'OM a fait dans le Tchaïkovsky assez de fautes pour faire tromper la concurrente (qui n'a pas trébuché). Étrange contraste, dans le Prokofiev, l'orchestre était plus intéressant que le piano.

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL. Discipline: piano. Épreuve finale avec l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, dir. Jean-Marie Zeitouni, salle Maisonneuve de la Place des Arts. Première séance hier soir. Sergueï Saratovsky, 26 ans (Canada): Concerto no 5, en mi bémol majeur, op. 73 (*Empereur*) - Beethoven. Sara Daneshpour, 21 ans (États-Unis): Concerto no 1, en si bémol mineur, op. 23 - Tchaïkovsky. Masataka Takada, 30 ans (Japon): Concerto no 2, en sol mineur, op. 16 - Prokofiev.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO	
SRC	Kif-Kif	Pyramide / M. Maynard, J.-M. Anctil	Le Téléjournal		Squelettes... / D. Turcotte, L.-J. Houde, M. Jean	...en parlait / Les insoumis du Vietnam	Beautés désespérées / Les voisins installent une sculpture contemporaine.		Bons baisers de France / Jean-Luc Mongrain, Benoît Brière, Denis Coderre, Dick Rivers.		Le Téléjournal		La Zone / Soccer / Impact - Toronto FC (23:45)		112	4	4	
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Sucré Salé / Michel Louvain	Les anges de la rénovation		Hist. de filles / Dominique va au chalet.	Caméra Café	La Grande Évasion / L'agent Mahone interroge Tweener.		Le TVA 22 heures		Sucré Salé / Michel Louvain	Vice caché	115	7	7	
TQS	Le Grand Journal (16:30)			Flash / Michel Louvain, Dick Rivers	450, Chemin / François espionne.	POUR L'HONNEUR DE MON PÈRE (5) avec Keegan Connor Tracy, Bruce Ramsay / Persuadée que son père a été condamné à tort pour le meurtre d'un mafieux, une jeune femme s'évertue à l'innocenter.			Sexy Cam non censurée	Le Journal du soir		110% (22:45)		L'avocat du diable	114	5	5	
TQc	Zoboomafoo	Cornemuse	Kaboum	Ramdam / Deux épisodes		Malcolm	National Geographic / Au coeur de la vie sauvage		TÉMOIN À CHARGE (3) avec Charles Laughton, Tyrone Power. / Un vieil avocat accepte de plaider une cause perdue, persuadé de l'innocence de son client.			Doc Monde / Femmes d'Asie centrale (23:05)		138	8	8		
CBC	The Simpsons	Arrested...	CBC News at Six		This Hour...	Just for Laughs		Rick Mercer Rep.	Halifax Comedy...	Just for Laughs...	Winnipeg Com.	The National		The Hour		206	13	13
CTV-M	Dr. Phil	CTV News		Access...	eTalk	The Moment of Truth		Criminal Minds		Law & Order: SVU		News		CTV News	205	11	11	
GBL-Q	... (16:30)	National	News	House, Home	ET Canada	E.T.	NCIS	The Unit		Boston Legal		News Final		55	3	3		
ABC	Family Feud	...Millionaire	...Crosswords	ABC News	News	...Raymond	According to Jim		Samantha Who?		Sex... City		Nightline	281	22	22		
CBS	Dr. Phil	News		CBS News	E.T.	NCIS	The Unit		48 Hours Special		News		Late (23:35)	282	21	21		
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Most Outrageous Moments		Law & Order: SVU / Deux épisodes		Night (23:35)		280	18	23			
PBS-P	Caillou	Fletch!	BBC News	Bus. Report	The Newshour		Nova / Master of the Killer Ants		Rustic Living	Gourmet's...	Frontline/World		World News	Charlie Rose	284	46	24	
PBS-B	WordGirl	Hometime	The Newshour		World News	VPT's Journal	American Experience / Truman (2/2)		Bus. Report		284		43	59				
A & E	CSI: Miami / Deux épisodes				THE ANDROMEDA STRAIN avec Benjamin Bratt, Eric McCormack				THE ANDROMEDA STRAIN avec Benjamin Bratt, Eric McCormack				THE ANDROMEDA STRAIN		615	73	39	
ARTV	Les contes d'Avonlea		Visite libre	La Vie, la vie	Cabine C / Fabienne Larouche	Alys Robi	MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE (4) avec Vanessa Redgrave, Glenda Jackson				Visite libre		143	31	31			
BRAV	THE KID (5) (16:00)		Street Legal		Bazart	Bravo! Videos	Buffy St. Marie: Multimedia Life		Singing to Drown out the Sea		Great Big Sea: ...Rehearsal Hall		Law & Order		620	72	34	
CD	Les caprices de la nature		...fou!	Drôle, monde	Biographies / Martin Deschamps	Science de l'incroyable		99 histoires de...		Autopsie / Témoins silencieux		Vidéo Patrouille		129	20	20		
CinePOP	PROFESSION : GÉNIE (16:25)			LA FABRICATION D'UN MEURTRIER (18:20)			LES FRÈRES MCMULLEN			EASY RIDER (21:40)			... (23:15)		185	205	205	
DISC	How it's Made / Deux émissions		Megabuilders / ...Elevation		Daily Planet		How it's Made / Deux émissions		Smash Lab / Runaway Trailer		Deadliest Catch		Daily Planet		520	37	37	
EV	Ni Hao. Chine!		Québec plein		Guide, restos	Mordu de la pêche / Québec		50 heures de vacances		Top 10 des sites les plus sinistres		Échappées... Terre de fête		Ni Hao. Chine!		134	23	51
FC	Zack (17:08)	... (17:34)	Zoey 101	Life with Derek	...Raven	Smart Guy	The Suite Life	...Sadie	H. Montana	Life with Derek	Ned's... Guide	Cory	...Zack and Cody	Life with Derek	556	—	67	
FOX	Friends / Deux épisodes		King of... Hill	The Simpsons	Two and a Half Men		The Moment of Truth		Hell's Kitchen		News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46	
HI	La petite maison dans la prairie		Enquête Champlain		Chasseur de mystères		Passion Maisons		JAG		ADIEU MA JOLIE (4) avec Robert Mitchum, Charlotte Rampling				133	25	53	
HIST	Mummy Forensics		Disasters of...	Masterminds	NCIS	Digging for the Truth		Digging up the Trenches		NCIS		Crime Stories		522	49	47		
MMAX	Max glam	InfoMax	Max Musique	Star-o-mètre	Top5.anglo	Top5.franco	Musicographie / Liv Tyler		Génération 90		Hollywood Fantaisies		Star-o-mètre	Top5.anglo	142	32	48	
MP	Plus sur commande		Top5.anglo	Top5.franco	Presque top5.	M. Net	InfoPlus	Pop!	Combat, clips	RockDeBabu	Danse ou crève				141	30	30	
E! MTL	Tempesta d'amore		Le Pont	...arménien	Sportivi	Will & Grace	101 Guiltiest Pleasures		THS Portuguese		Living Lohan	Denise Richard...	E! News	Late Sh. (23:35)	207	14	14	
RDI	Le Téléjournal / RDI Junior		RDI en direct		Dominique Poirier en direct		La Chine fait sa révolution...		Le Téléjournal		Le club des ex	Le National	Le Téléjournal		126	19	19	
S+	Edel & Starck		C.S.I.: Miami		Sue Thomas, l'oeil du FBI		Porté disparu		Bones		New York 911		Edel & Starck		132	24	52	
SE	... (15:50)	UNDERDOG (17:25)		LA FAUTE À FIDEL! (18:50)			IN...		1408 (21:05)			LE VOL DES MORTS/VIVANTS		180	—	201		
SHOW	Earth Final Conflict		Trailer Park...	Billable Hours	Regenesis		Blue Murder		Trailer Park...	Kenny vs...	CSI: New York		House		616	40	40	
TFO	...génies	Marmitons	...Choux	Bravo Gudule	Panorama		Chahinaz, quels droits pour...		MOURIR À 30 ANS (4) Film de montage				Structures de génie		137	—	—	
TLC	Jon & Kate plus 8		What not to Wear		The New Detectives		48 Hours: Hard Evidence / Cinq émissions								521	39	27	
TTF	Le Spin (16:00)		Les Simpson	Naruto	Chaotic	Di-Gata	6TEEN / Deux émissions		Les Simpson	Henri pis...	Les Décalsés...	Naruto	Les Simpson	Star, Boucher	139	34	45	
TV5	...monde veut prendre sa place		... (17:55)	Journal FR2	Toute une histoire		Pékin Express		Fourchette...		Wonder Woman: la femme...		Le Journal	Vie privée...	145	15	15	
VIE	Que feriez-vous?		Déco sur...	Oui, je le veux	Interventions miracles		Billet\$ vert\$	Au secours!	Espace... été	Bye maison!	Décore ta vie	Métamorph.	Oui, je le veux	Goût de Louis	135	35	44	
VOX	1res Vues	Pirouettes	Parents Avis	Académie...	Rue du parvis	1res Vues	La Relève JPR	En route vers mon 1er gala JPR		Baromètre	Rue du parvis	Le Guide de l'auto		—	9	9		
VRAK	Une grenade?		H. Montana	Wildfire	Ce que j'aime...	...le trouble	Une grenade?	Parents...	Les Frères Scott		...d'identité	Degrassi, la nouvelle génération	R-Force	140	16	16		
Z	Mélinda, entre deux mondes		La porte d'Atlantis		Banc d'essai	...c'est fait	Dead Zone		Invasion		Eureka		Le Cobaye	Les Tordus	131	26	54	
RDS	... (13:30)	Golf Mag	Sports 30		Baseball / Dodgers - Cubs				Sports 30		Arts martiaux professionnels		123	33	33			
SPN	Poker after Dark		...Connected	Hockeycentral...	Baseball / Yankees - Orioles				Baseball / Blue Jays - Athletics				406	38	38			
TSN	... (16:30)	Pardon the...	Off... Record	Sportscentre	That's Hockey	Pardon the...	E:60		Basketball / Séries éliminatoires: Lakers - Spurs				Sportscentre	400	28	28		

CHANSON

Finie la compétition à Petite-Vallée

ALEXANDRE VIGNEAULT

Lorsque le rideau tombera sur le 26^e Festival en chanson de Petite-Vallée, aucun des huit «chansonneurs» participants ne sera sacré grand gagnant de quoi que ce soit. Ou bien, voyons les choses autrement, ils seront tous gagnants. Des récompenses seront remises aux uns et aux autres, mais c'en est fini de la compétition à Petite-Vallée. Il faudra le rayer de la liste des concours.

«L'idée était là, latente, depuis longtemps. On essaie déjà depuis longtemps de valoriser ceux qui ne gagnent pas», expose Alan Côté, directeur artistique. Le Festival en chanson de Petite-Vallée, pour qui l'esprit de famille est très important, a plutôt choisi de mettre l'accent sur l'accompagnement. «Je n'ai jamais eu la prétention de dire qu'on était la porte d'entrée de l'industrie, dit-il encore. On fait de l'accompagnement à la scène, et tant mieux si ça ouvre à l'industrie du disque.»

Plutôt que de mettre ses «chansonneurs» en compétition les uns contre les autres, Petite-Vallée entend favoriser les collaborations et forcer les artistes à se produire dans différents contextes, «sans le stress de la compétition» et «sans le confort de l'orchestre maison». En plus des spectacles présentés sur une scène traditionnelle, les jeunes artisans devront notamment se produire en formule acoustique dans un restaurant, dans le cadre de la série «Chanson qu'on sert».

Hommages à Rivard

Las du terme chansonnier, Petite-Vallée a choisi de qualifier ses participants de «chansonneurs». Ce n'est que le premier



Michel Rivard sera le «passeur» de Petite-Vallée encore cette année, tandis que le tandem de Tricot Machine (Catherine Leduc et Matthieu Beaumont) présentera un spectacle pour l'occasion.

PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE

pas d'une révision terminologique: les formateurs sont devenus des «arrimeurs», alors que le traditionnel parrain est désormais un «passeur». Ce rôle revient cette année à Michel Rivard, qui a été parrain deux fois déjà. «J'aurais pu être le parrain trois, mais je serai le passeur un, ce qui est moins mafieux et beaucoup plus poétique», s'est-il amusé, en conférence de presse.

Il n'en demeure pas moins que les «chansonneurs» devront

prêter serment d'allégeance au «passeur» au cours d'un spectacle consacré à son œuvre chansonnière. Deux autres soirées seront consacrées au répertoire de Michel Rivard: celle du 28 juin, *La petite école de la chanson chante Michel Rivard*, et celle du 29 juin, alors qu'il présentera son spectacle *Confiance*.

Le Festival en chanson de Petite-Vallée, présenté du 25 juin au 3 juillet, compte aussi à son calendrier des spectacles

de Sylvie Paquette (aussi formatrice, cette année), de Tricot Machine, de Vincent Vallières (qui a déjà participé, mais n'a pas gagné le concours de Petite-Vallée), Ivy, Urbain Desbois et Magneto (groupe formé de Sylvain Clavette, Mario Légaré et Rick Haworth). Puisque Petite-Vallée est un festival familial, les petits auront droit à une prestation de Violon Dingue qui, dit-on, fait des merveilles pour les enfants.

BIENNALE DE MONTRÉAL

À vos arts, citoyens!

MARIO CLOUTIER

La Biennale de Montréal est morte. Vive la nouvelle Biennale de Montréal! Scott Burnham, commissaire de l'événement qui se déroulera du 1^{er} au 31 mai 2009, ambitionne de sortir des sentiers battus l'an prochain en abordant la culture au sens large lors de la Biennale 2009.

Partant du fait que les foires d'art contemporain foisonnent dans le monde, M. Burnham a

décidé d'imaginer la biennale de demain, voire d'après-demain. Ce qui distingue notre époque, selon lui, c'est que l'individu est devenu la «force toute puissante» en culture, émergeant notamment sur l'internet.

«Un musicien place sur le web une musique. Elle est reprise par un cinéaste dans un film, puis un fabricant de t-shirts crée des vêtements inspirés du film. Il y a maintenant un nombre infini de moments culturels survenant

partout dans le monde à l'extérieur de toute formalité», a-t-il expliqué hier à Montréal.

L'événement sera, selon lui, «une célébration de la créativité libre et du dialogue». La Biennale est donc en marche dès maintenant.

Un projet de musique libre amènera musiciens, DJ et producteurs à intervenir sur une composition de David Ryshpan, elle-même inspirée d'une œuvre visuelle de Rick Leong. Un CD sera lancé l'an prochain à l'occasion d'une soirée de performance. Un projet similaire en cinéma est également lancé. Huit courts métrages de trois minutes seront réalisés d'ici un an par l'entremise du web.

Un troisième projet en «design libre» se nourrira d'une réflexion d'une des vedettes du design international, Stefan Sagmeister,

autour de son projet *Things I have learned in my life*.

L'art public sera aussi en vedette lors de la Biennale 2009. «Il ne s'agit ni de vandalisme ni de destruction», d'assurer toutefois Scott Burnham. À ce sujet, le designer a fait savoir que la Ville de Montréal s'était montrée «très accommodante» jusqu'ici face au projet.

Cette nouvelle approche n'exclut pas l'ancienne. Le Musée des beaux-arts, la Parisian Laundry et l'École Bourget seront encore utilisés comme lieux de diffusion. Scott Burnham promet la participation de deux «artistes très connus sur la scène internationale».

Toutes les informations concernant la Biennale 2009 sont disponibles à une nouvelle adresse: www.biennalemontreal.org.

FLASHES

Harry Potter en deuil

L'acteur Rob Knox, 18 ans, alias Marcus Belby dans le sixième volet des aventures du jeune sorcier, a été poignardé à mort au cours d'une rixe dans le sud de Londres, samedi. Le jeune homme a été entraîné dans une bagarre devant un bar juste après minuit, a indiqué la police londonienne dans un communiqué. Sa mort, qui survient 15 jours après celle d'un autre jeune, également poignardé à quelques kilomètres de là, a attiré l'attention des enquêteurs. Selon *News of the World*, Rob Knox tentait de protéger Jamie, son frère de 16 ans.

Cyberpresse

Un Riopelle vendu 524 400\$

Le tableau *Île Saint-Denis* de Jean-Paul Riopelle a finalement trouvé preneur au prix de 524 400\$ quelques jours après la vente aux enchères de la maison Heffel de Vancouver. Datée de 1956, donc de l'époque considérée comme la grande période du peintre québécois, cette huile de 130 x 90 cm était restée invendue jeudi dernier lors de la vente printanière d'art canadien de Heffel. Le prix obtenu après la vente est loin du 1,7 million de dollars, un record pour une vente sur le marché canadien, obtenu par un Riopelle à l'automne 2006. Chez Heffel, c'est un Tom Thomson qui a décroché la plus importante vente de la soirée à un million. D'ailleurs, une esquisse à l'huile de l'artiste canadien s'est vendue près de 2 millions, hier, lors d'un encan des maisons Sotheby's et Ritchies, à Toronto. L'œuvre *Pine Trees at Sunset*, peinte vers 1915-1916, a été adjugée à 1,96 million, un record pour un Tom Thomson.

La Presse et PC

99¢ TOUT S'ACHÈTE

LES OLYMPIQUES EN CHINE
toutsachete.ca

LA PRESSE



PREMIÈRE CE SOIR 20H

CHAMBRE BLANCHE

Compagnie Michèle Noiret - BRUXELLES 27>28>29>30 mai Agora de la danse

Première escale à Montréal pour Michèle Noiret avec *Chambre blanche*, une chambre où tout peut survenir, surtout l'inattendu. Un fascinant et mystérieux quatuor féminin qui témoigne de l'aura poétique et du raffinement des œuvres de cette chorégraphe d'exception.

«Michèle Noiret, la plus intéressante des chorégraphe de la Belgique francophone.»

- LE NOUVEL OBSERVATEUR, 2007



CE SOIR ET DEMAIN ENTRE 21H ET 23H

LA MAREA

Mariano Pensotti - BUENOS AIRES 27>28 mai Rue Émery - fermée à la circulation

L'Argentin Mariano Pensotti fera déferler *La Marea*, sa marée humaine en plein cœur du Quartier latin. Déambulez à votre guise parmi ces «brèves de trottoir», ces contes de la vie ordinaire qui vous feront voir la ville - et la vie - autrement.

ÉVÈNEMENT EXTÉRIEUR GRATUIT!



PREMIÈRE CE SOIR 19H

7 IMPORTANT THINGS

STO Union - OTTAWA 27>28>29>30 mai Théâtre La Chapelle

Comment poursuivre le combat après la faillite des idéologies? En altermondialistes de la scène, Nadia Ross et George Acheson réaffirmer la force de la parole et redonnent au théâtre son pouvoir d'élucidation avec ce spectacle/installation qui détourne avec malice les codes de l'entretien public et de la conférence.

«Sans doute la compagnie de théâtre expérimental la plus importante au pays.»

- THE OTTAWA CITIZEN, 2007



POÉSIE, SANDWICHS ET AUTRES SOIRS QUI PENCHENT

Attitude locomotive - MONTRÉAL 1^{er}>2 juin Place des arts / Cinquième Salle

Loui Mauffette, maître d'œuvre du spectacle, joue de simplicité pour théâtraliser la poésie, la décomplexer un peu, la décoiffer beaucoup. Après des succès répétés depuis sa création, ce fulgurant happening poétique ne manquera pas de semer à nouveau un joyeux bordel de mots et d'émotions.

«Mon coup de cœur de l'année [...] Il faut que ce spectacle soit vu par le plus grand nombre possible [...] ceux qui aiment la poésie comme ceux qui l'exècrent, n'importe qui en fait, qui a envie de se faire du bien à l'âme.»

- NATHALIE PETROWSKI, LA PRESSE

FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES
danse théâtre

22 MAI AU 5 JUIN 2008

ET BEAUCOUP PLUS ENCORE :
514 844.3822 / 1.866.984.3822
www.fta.qc.ca

EN ASSOCIATION AVEC LE FTA, LE CEAD PRÉSENTE UNE SÉRIE DE LECTURES PUBLIQUES DE TEXTES INÉDITS D'AUTEURS QUÉBÉCOIS

AUJOURD'HUI 16H : «L'enfant revenant» de Suzie Bastien
DEMAIN À 16H : «Déchirures» de Khaldoun Imam
Studio-Théâtre de la Place des Arts
Tarif : 12 \$

514-790-1245
1-800-361-4595
ADMISSION.COM

LA PRESSE
cyberpresse.ca

514.987-7500 (8363) • petitesannonces@lapresse.ca

LES PETITES ANNONCES



HEURES DE TOMBÉE
MARDI AU SAMEDI
17H, LA VEILLE DE LA PARUTION
DIMANCHE ET LUNDI
17H, LE VENDREDI PRÉCÉDENT
ANNONCES ENCADRÉES
48H, AVANT LA PARUTION

COMMENT NOUS JOINDRE
HEURES D'OUVERTURE
Lundi au vendredi, de 8 h à 17 h
PAR TÉLÉPHONE (514) 987-8363
SANS FRAIS 1 866 987-8363
PAR TÉLÉC. (514) 848-6287
ADRESSE POSTALE
Les Petites annonces,
7 rue Saint-Jacques,
Montréal (Québec) H2Y 1K9
AU COMPTOIR
lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h
petitesannonces@lapresse.ca

À VENDRE À LOUER IMMOBILIER

À VENDRE À LOUER IMMOBILIER

Table listing real estate services and prices: Immobilier (couleur) 099, Visites libres 100, Île de Montréal 101, etc.

100

Table listing real estate services and prices: Banlieue Est 138, Laurentides, Lanaudière 139, Estrie 140, etc.

101 ÎLE DE MONTRÉAL
CÔTE ST-LUC, 293 500 \$, maison, 5 chambres, grande cour et patio, 514-712-7053.

102 CENTRE-VILLE
AU QUOTIDIEN EN MARCHANT!
Superbe condo neuf, 925 pi2. Près métro Place-des-Arts Duproprio.com/83372 514-287-2529

106 RIVE-SUD
LONGUEUIL, près métro, maison de ville neuve, 1280 pi2, 2+1 c.a.c., pl. lattes, s/sol fini, libre, 255 000 \$. 514-946-0849.

109 LAURÉNTIDES
BORD DE LAC, navigable et poissonneux, 30 min de St-Sauveur, chalet 4 saisons, 3 ch, tout meublé, remise à bateau, gar., 325 000 \$. 450-226-1248.

110 ESTRIE
C.D.N., 2% 1/2, 3% 1/2, 4% 1/2, semi-meublés, près U de M, HEC et métro. 514-223-9924.

BORD MEMPHÉMAGO
Cedule, 10 acres, sans dénivelation, belle plage, 4 c. à c., 3 s/bains, foyer, 2 garages doubles, aucun voisin, 749 000\$. Troy Winter Realx crtr 819-822-2222

112 BORD DE L'EAU
PETIT LAC NOMINIQUE, 5 km, navigable. Magnifique terrain 74 000 pi2, 382 pi frontage au lac, orientation sud-ouest, chalet 4x20m en cèdre, 2 ch, exceptionnel, tranquille assurée. Pnx: 230 000 \$. Crtr, Yvon Gareau, 1-800-308-2836. Immeubleslaurentides.com

115 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS
AHUNTSIC, grand 4½, béton, près marché central, imbatable, 139 400\$, 514-745-0456.

116 PATON 5½, visite dim, 14-16H 4480 Promenade Paton #102, 315-000\$, 514-333-0799.

118 LONGUEUIL, Estuaire II 1 516 pi, pl bois, cuisine réno, 2 grandes ch., gar. double, piscine extérieure, accès direct métro, 339 000 \$. 450-442-2763

119 CHALETS
LAC BROME, Camping des Érables, Chalet 2 ch., meuble et air climatisé. Site calme. 32 000 \$. 450-372-6670

123 HYPOTHÈQUES PRÊTS RÉSIDENTIELS
L'HOMME À CONNAÎTRE 1ère, 2e hyp. rés. ind. comm. Claude St-Onge 514-733-4214 Courtier immobilier / finance

131 ÎLE DE MONTRÉAL
10 500 bouli. Acadie, 1½ à 4½ condos distingués au prix d'un app. bébé, sécur. 514-335-3377

132 SHERBROOKE EST, superbe grand 4½, 2 c à c, chauffé, eau chaude, style victorien, 940 \$, 514-704-4793.

133 CHALETS
ÉCARTS, Camping des Érables, Chalet 2 ch., meuble et air climatisé. Site calme. 32 000 \$. 450-372-6670

134 AHUNTSIC, 10286 Terr. Fleury, 4½ chauffé, eau chaude, pro. libre ou louer, 514-663-5519.

135 AHUNTSIC, 3% demi s/sol, chauf. réno, ch. fermée, 575 \$ tout inclus, 514-561-2112

136 AHUNTSIC, 3% moderne, calme, triplex, stat., métro, parc, patio, 600\$, 514-385-5119

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO St-Michel, grand 4½, 2 ch., balcons, clair, 1, entrée lav.-séc., 630\$, 514-713-4309.

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, 3% 1/2, 5½ chauffés, près Centre-Ville, tranquille, propre 514-735-8030

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, à 5 min, grand 4½, équipé chauffé eau chaude, idéal étudiants, juil. 850\$. Proprio, 514-737-1205.

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO St-Michel, grand 4½, 2 ch., balcons, clair, 1, entrée lav.-séc., 630\$, 514-713-4309.

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, 3% 1/2, 5½ chauffés, près Centre-Ville, tranquille, propre 514-735-8030

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, à 5 min, grand 4½, équipé chauffé eau chaude, idéal étudiants, juil. 850\$. Proprio, 514-737-1205.

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO St-Michel, grand 4½, 2 ch., balcons, clair, 1, entrée lav.-séc., 630\$, 514-713-4309.

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, 3% 1/2, 5½ chauffés, près Centre-Ville, tranquille, propre 514-735-8030

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, à 5 min, grand 4½, équipé chauffé eau chaude, idéal étudiants, juil. 850\$. Proprio, 514-737-1205.

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO St-Michel, grand 4½, 2 ch., balcons, clair, 1, entrée lav.-séc., 630\$, 514-713-4309.

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, 3% 1/2, 5½ chauffés, près Centre-Ville, tranquille, propre 514-735-8030

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, à 5 min, grand 4½, équipé chauffé eau chaude, idéal étudiants, juil. 850\$. Proprio, 514-737-1205.

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO St-Michel, grand 4½, 2 ch., balcons, clair, 1, entrée lav.-séc., 630\$, 514-713-4309.

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, 3% 1/2, 5½ chauffés, près Centre-Ville, tranquille, propre 514-735-8030

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, à 5 min, grand 4½, équipé chauffé eau chaude, idéal étudiants, juil. 850\$. Proprio, 514-737-1205.

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO St-Michel, grand 4½, 2 ch., balcons, clair, 1, entrée lav.-séc., 630\$, 514-713-4309.

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, 3% 1/2, 5½ chauffés, près Centre-Ville, tranquille, propre 514-735-8030

131 ÎLE DE MONTRÉAL
MÉTRO Villa-Maria, à 5 min, grand 4½, équipé chauffé eau chaude, idéal étudiants, juil. 850\$. Proprio, 514-737-1205.

136 RIVE-SUD
ST-LEAUBERT grand 3½, 4½, chauffé, éclairé, propre, pl. de bois, stat. int. ext., 514-808-1295

137 BANLIEUE OUEST
PIERREFONDS, 3½, 4½, 5%, asc., stat., grand terrain paysager, concierge 24h, libre imm. 514-624-1014

141 EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL À LOUER
QUÉBEC, 4½, face hôpital Enfant Jésus, tout compris, 650 \$, juil. 1-418-524-9085

145 CONDOMINIUMS COPROPRIÉTÉS
LOFT, studio et 3½ avec terr., stat. int. Prés Petite Italie et marché Jean-Talon. 514-262-1539

147 CHALETS
4½ sem./fin sem./saison, 1 mai à 1 nov., tout meublé, à 2 pas Ski Mont Blanc, plusieurs golf. Infos: (819) 688-2358

148 CHAMBRES PENSIONS
ACCES cuisine, grande chambre, près métro Viau. 514-899-5899

150 RÉSIDENCES POUR AINÉS
MTL, Résidence Pie IX, ascenseur, service complet, 2300 \$/mois. Diane 514-327-2333

155 SOUS LOCATION
BROSSARD, condo 4½, 5 min. pont Champlain, équipé, meublé, vue fleuve, piscine int., sauna, s/exercices, ascenseur, garage int., 2 s/bains, tennis. Juin, juil., août, 1250 \$ par mois tout compris. 450-465-7883.

156 APPARTEMENTS MEUBLÉS À LOUER
AHUNTSIC/ROSEMONT, grands 3½, 4½, meublés, 800 \$, 1200 \$ libes. 514-346-7700

160 PROPRIÉTÉS À REVENUS
MTL NORD, 8 logements, rue Villeneuve, bon état. Prix: 545 000 \$. 514-248-5210

163 VIEUX-MONTRÉAL
PENTHOUSE 3½ 1000 pi2, prestige, moderne, ac, 1495\$, Magnifique vue 514-591-7382.

163 VIEUX-MONTRÉAL
1900 PI CAR, neuf, vue sur rivière, 3 ch., 2 s/bains, chauffage, climatisé, HTN 2x2, ENQUETU. 1900 \$/mois. 514-617-5145.

163 VIEUX-MONTRÉAL
CHOMEDEV 3½, 4½, rénovés, près de tous les services. Stat. ext. inclus. 450-978-0144

163 VIEUX-MONTRÉAL
CHOMEDEV, condos neufs: 5½ sur 2 étages, 975\$/mois, 3½ semi s/sol, 600\$/mois. Philippe: 514-994-5562.

163 VIEUX-MONTRÉAL
DUVERNAY, bord de l'eau grands 1½ à 1½, chauffés, élect. stat. ext., piscine, 5 min. métro Cartier. 450-663-6344

163 VIEUX-MONTRÉAL
LAVAL, près métro, 4½, triplex, neuf, r. de ch., stat., occ. 15 juin ou 1er juil. 885\$ par mois, 450-668-4462

163 VIEUX-MONTRÉAL
CENTRE-VILLE, 2856 pi2, rénové, 2e étage, 2 s/étollets, 1 douche, 1 comptoir avec lavabo à aire ouverte. Prés marché Atwater, Lise St-Germain, Rexam, 514-232-7616.

163 VIEUX-MONTRÉAL
PAPINEAU SAUVÉ de 1000 à 45 000 pi. car., rénové, 2e étage, 2 s/étollets, disponible immédiatement, stat., (514)737-2268

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

176 BUREAUX À LOUER
N.D.G., près de Concordia (Loyola) espace de bureau à louer, Cavendish/Notre-Dame-de-Grâce immédiatement, 1000 à 45 000 pi2. Loyer à partir de 10,50 \$/pi2 brut incl. chauffage, climatisation, entretien, ménage, stationnement ext. ext. 514-737-7554

MARCHANDISES & SERVICES

Table listing merchandise and services: Audiovisuel 203, Instruments de musique 205, Meubles, électroménagers 206, etc.

200

Table listing merchandise and services: Marchandises diverses 235, On demande à acheter 236, Encans 237, etc.

OFFRES D'EMPLOI

Table listing job offers: Offres d'emploi (encadrés seulement) 300, Programmes de formation 303, etc.

300

Table listing job offers: Technique, métiers, sou-traitance 325, Construction 326, etc.

SERVICES PERSONNELS

Table listing personal services: Souhaits, événements 401, Billets de recherche 402, Compagnies, compagnons 403, etc.

400

Table listing personal services: Astrologie, occultisme 410, Billes de sport / spectacles 419, Activités sociales 420, etc.

VÉHICULES AUTOMOBILES

Table listing vehicles: Automobiles 501, Véhicules 5000 \$ et moins 502, Camions, 4 x 4, fourgonnettes 504, etc.

500

Table listing vehicles: Autos - camions à louer 507, Services divers 508, Pièces et accessoires 509, etc.

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

Table listing leisure and recreational vehicles: Sports, plein air 605, Séjours, excursions 610, Motocyclettes 655, etc.

600

Table listing leisure and recreational vehicles: Motoneiges, véhicules tout terrain 661, Véhicules récréatifs 667, Remorques 668

AFFAIRES

Table listing business services: Site Internet 704, Occasions d'affaires 710, Franchises 714

700

Table listing business services: Financement 715, Services spécialisés 716, Tenue de livres, impôt 725

AVIS

Table listing notices: Avis légaux 801, Avis divers, communiqués 805

800

Table listing notices: Avis de dissolution, changements de nom 850

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

Table listing deaths, prayers, and condolences: Index des décès 901, Décès 910, Anniversaires, In Mémoire 920

900

Table listing deaths, prayers, and condolences: Remerciements 930, Prières 950

MARCHANDISES & SERVICES

Table listing merchandise and services: Collections 211, Antiquités, bijoux 212, etc.

240 MARCHÉ AUX PUCES

SET de salon Thomas, fauteuil, 30 pi d'usure, D. van, fauteuil, pouf, coussins, 1500\$, 450-659-6419

SOFA cuir noir, 3 places, moitié prix 220 \$, presque neuf, léger, non livrés, 514-935-0824

SPA Sundance Optima 2006, payé 10 500 \$, 7 places, 106 multiples, 5500\$, 450-361-9323

TÉLÉ 32 po 150\$, bahut érable 100\$, biblio murale 100\$, 2 petits-potifs 150\$, 514-389-7803

259 GARDIENNERIE GARDIENNERIE
AIDE FAMILIALE étrangère disponible, 514-239-1287 www.djp-services.com

260 PROFESSIONNELS
Librairie Bonheur d'Occasion Achat à domicile au meilleur prix. Pignon sur rue: 4487 de La Roche/Mt-Royal, 514-914-2142.

Librairie Gendron achète vos livres à domicile depuis 10 ans. 514-265-5994

Beaux bébés YORKSHIRE. Jolis chiots Bichon Maltais. 450-434-5638

CHATONS siamois et orientaux, plusieurs couleurs, vaccinés, élevage fam. 819-477-3404

EFFACEZ votre casier judiciaire avant d'être interné depuis 10 ans. 514-276-1555

450-321-0084. Mains magiques messages relaxants, reçus. 1007 Curé Poirier O. Longueuil.

450-973-0155. NOUVEAU! exc. chinois, thaï, 4 mains, épilation, 4005 Samson Laval.

**50 \$/h. Exc. massage suédois, esalen, californien. Privé, Christine 514-383-2448

514-259-9222. OUVERTURE Nouvelles massuses, Asia, 6424 J-Talon E 902/Langelier

EXCELLENT massage. Nouveau personnel, reçu, interactif 514-932-1299 certirexcellence.ca

GRANDE ouverture, 13 100 bouli Pierefontds #203/rue Fredrick, exc. service 514-350-1170

MASSAGE asiatique bon service, reçu, stat. 6300 bouli. St-Laurent 514-278-1888

MASSAGE CHINOIS 450-448-7575, 514-759-6222 Biao chinosis, www.smmv.ca

NOUVEAU! 450-933-0708 1706s Laurentides nord coin autor. 440, Laval, chinois, thaï

NOUVEAU exc. massages asiatiques, très discret, reçu, stat. int. 3545 Atwater, 514-937-7577.

NOUVEAU! NOUVEAU! Excellents massages chinois! magique détente. Engageons 6216 St-Laurent, 514-315-9074.

NOUVEL ENDROIT, excellent massage chinois / californien / thaï! * 514-223-3589

RETROUVEZ votre viguer avec photos un massage. 7737, 514-737-2754 • 514-488-7737

OFFRES D'EMPLOI

RECEPTIONNISTE-SECRETARIAIRE recherchée(e) par csi-tatuee face Marché Atwater. Doit être bilingue (bonne grammaire française indispensable), maîtrise de Microsoft Office. Tâches : travail général de bureau, réception, classement, etc. Poste permanent, de 8 h à 17 h.

Envoyer CV par courriel: mmpmemployment00@gmail.com

SECRETARIAIRE JURIDIQUE d'expérience, bilingue, pour notaire à Verdun. 514-767-5331.

SECRETARIAIRE JURIDIQUE pour notaires, expérience, bilingue. Faxe CV à 514-769-0521.

CHANGEZ LE MONDE! CABM.NET

OFFRES D'EMPLOI 300

327 COIFFURE ESTHÉTIQUE
COIFFEUR(EUSE), résidence personnes âgées autonomes ou centre d'accueil ou domicile ou hôpital. Clientèle assurée. 514-766-3553, 1-800-448-3553.

331 ENTRETIEN SÉCURITÉ CONCIERGE
CONCIERGE RÉSIDENT pour édifice d'app. à Westmount, app. inclus avec salaire. Expérience requise en réparations mineures (plomberie, élect.) avec outils. Envoyez C.V. par fax: 514-489-5798 ou acrecco@creccal.com

342 DIVERS TEMPS PARTIEL
SONDAGE PORTE À PORTE pas de vente, pas de commission. 15 \$/heure. 514-340-9700

406 LIGNES DE RENCONTRES
C'est un fantôme qui se réveille! Savourez des heures de bavardage sensuel avec des gènes d'oxy à l'échange de nuit. APPELEZ GRATUITEMENT MAINTENANT pour vous brancher individuellement avec des gènes sexy et ouverts d'esprit. Flirtez, bavardez, partagez des fantômes, et plus. Des milliers de participants satisfaits. 514.940.8870 CCOE 150. L'échange de nuit. Venez jouer. Doit avoir 18+. Des frais de la compagnie de téléphone peuvent s'appliquer.

LAVALIFE
Là où les gens cliquent
Applez maintenant pour rencontrer des centaines de personnes dans la région de Montréal. Spécial des nouveaux venus. 1er achat -20\$ pour 80 min. 514-908-0900
Introduire le code 100-1-866-522-5282 sans frais
Personnes de 18 ans et +.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

BEST BUY AVIS DE CORRECTION
A notre précieuse clientèle: Nous sommes désolés des inconvénients qu'aurait pu causer toute erreur dans notre circulaire du: 23 Mai - 29 Mai. Produit: HP 33407c-b. Veuillez noter l'erreur à la page 1 de la circulaire du 23 mai. Le point indiqué au système d'exploitation stipule que cet ordinateur est un système de 64 bits ce qui est une erreur. En fait, c'est un système normal de 32 bits. UGS:10100339

Centre de santé et de services sociaux de Bordeaux-Cartierville-Saint-Laurent
APPEL D'OFFRES PUBLIC
PROJET : 846-C-50968
CSSS de Bordeaux - Cartierville - St-Laurent, Montréal

Le CENTRE DE SANTÉ ET DE SERVICES SOCIAUX DE BORDEAUX - CARTIERVILLE - ST-LAURENT, propriétaire, ayant son siège au 555 boul. Gouin Ouest, Montréal, H3L 1K5, demande des soumissions pour le conditionnement de l'air des salles à manger au Centre d'hébergement de Cartierville, 12 235 rue Grenet, Montréal.

Les documents contractuels pourront être obtenus à partir du 30 mai 2008 à 10h00 sur appel téléphonique au bureau de:

QUELLET ARCHITECTES
3333, ch. de la Queen Mary Montréal, Québec H3V 1A2
Tél. : 514-342-2226

contre un chèque visé non remboursable de 50,00\$ émis à l'ordre du propriétaire.

Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cautionnement de soumission délivré par une institution financière et établi au montant de 10 % de la valeur de la soumission valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant de 5 % de la valeur de la soumission fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada dont la valeur nominale est de 5 % de la valeur de la soumission

Les soumissions seront reçues à l'endroit suivant:

Centre d'hébergement Notre-Dame-de-la-Merci, Service des approvisionnement, local E-019 555 boul. Gouin Ouest, Montréal
Tél : 514-331-3025, poste 1110
Date : 20 juin 2008 Heure locale en vigueur : 10 h 00

pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur place d'affaires au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou territoire visé pour cet accord et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelqu'autre des soumissions reçues.

Gilles Patenaude
Chef du service des approvisionnements

Note 1: Une visite des lieux aura lieu le mardi 10 juin 2008 à 9h30. Rendez-vous au Centre d'hébergement de Cartierville au 12235, rue Grenet à Montréal, rendez-vous à l'entrée principale.

Note 2: L'entrepreneur devra fournir ses prix ventilés selon la section 0430 du devis avec sa soumission.

Note: Consulter les "Règlements adoptés en vertu de la Loi sur les services de santé et les services sociaux (SS-1.1)

3564921A

SERVICES PERSONNELS 400

445 STUDIOS DE MASSAGE
SHARON 5'S, 38 ans 165 lb. 514-237-0106. 10-22h. Plateau.
MASSAGE INCROYABLE divin en diable. 514-943-0969

VÉHICULES AUTOMOBILES 500

501 AUTOMOBILES
AUDI A4 1.8 Turbo Quattro fam. 2004, 2005, aut./man., gar. 2 ans, 40 000 km. A partir de 23 995\$. 450-766-2663

501 AUTOMOBILES
LEXUS IS350 06. Granite/cuir gris, toit, jantes 18 po, V6 3.5L, 306 chevaux. Stock: P0937. 35 995\$ 514-923-7777.

501 AUTOMOBILES
VOLKS Golf TDI Diesel GLS 2003, man., bleue, tout équipée, 87 800 km, gar. 2 ans/40 000 km incl. 16 495\$. 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS GTI Golf 1.8T GLS 04, seul, 62 000 km, man., gar. 2 ans/40 000 km, financement 1.9%, 15 995\$. 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Jetta 1.8L Turbo ou 2.0L GLS 2003 et 2004, plusieurs en inventaire, gr. sport, choix de cuir ou tissus, à partir de 58 000 \$, roues 16 ou 17 po. A partir de 11 995\$. 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Jetta fam. GLS 2.0L 04, aut., bleue, 79 000 km, gar. 2 ans/40 000 km, financement 1.9%, 14 995\$. 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

501 AUTOMOBILES
VOLKS Passat fam. GLS 1.8T 04, aut., 8995\$, 450-766-2653

VÉHICULES AUTOMOBILES 500

501 AUTOMOBILES
LEXUS IS350 06. Granite/cuir gris, toit, jantes 18 po, V6 3.5L, 306 chevaux. Stock: P0937. 35 995\$ 514-923-7777.

501 AUTOMOBILES
LEXUS RX330 06. 46 500 km, gris/cuir gris, traction intégrale. Stock: P209222A. 35 995\$ 514-923-7777

501 AUTOMOBILES
MAZDA 3 GS 06 gris carbone man. 18 500 km, vitres élect. air, mags 16 900\$. 514-972-2187

501 AUTOMOBILES
MAZDA 3 GX 06 man., beige, 52 000km, impec. reste 18 mois de gar. 15 500\$ 514-708-3048

501 AUTOMOBILES
MAZDA 6 GT sport, 2004, noire 4 cyl., mags, sièges cuir chauffants, 4 pneus hiver-jantes, rack Thule, 12 900\$. 514-840-2542

501 AUTOMOBILES
MAZDA Miata 90, man., exc. cond. pas d'hiver, 6 800 \$ 514-840-7124.

501 AUTOMOBILES
MAZDA Miata 92, man., a/c, CD, cruise, vitres élect., cond. A-1, 10 000 \$. 514-726-3601.

501 AUTOMOBILES
MAZDA Miata 0X-5 2002, man., 78000 km, bleue, int. cuir noir, AM/FM/CD, 514-919-6684.

501 AUTOMOBILES
MERCEDES Benz 02, S430, 49 000 km, 4 pneus hiver, avec jantes, 28 000 \$. 514-574-4190

501 AUTOMOBILES
MERCEDES CLK350, 08, V6 coupé, 3 000 km. Occasion en or. Superbe et impec. Couleur noire chromilite. Tout équipée. Pneu hiver incl. 450-472-8561

501 AUTOMOBILES
MERCEDES CLK 430, cabrio, 2002, 28 900 \$. S/LK 330, 2004, 33 900 \$. E320CDI diesel, 2005, 37 900 \$, autoaction.qc.ca., 450-568-3382.

501 AUTOMOBILES
MERCEDES CLK500 2004, 11 800 km, "silver", excellent état, 38 900\$. Appeler Isaac ou Talia, avant 22h, 514-485-2222.

501 AUTOMOBILES
MERCEDES E320 4Matic 2003, argent, cuir, toit, 6 CD, parfaite condition, Robert 514-946-5480

501 AUTOMOBILES
MERCEDES E500 2003, 59000 km, 4 pneus, freins neufs Aubaine I C.L. inc 450-430-3556

501 AUTOMOBILES
MERCEDES SLK350, 07, ensemble haut de gamme, GPS, 1 proprio, 13 200km, gris, 56 900 \$. nég. 514-463-2014

501 AUTOMOBILES
MINI COOPER "S" 2005. A1. Noire, vitres teintées, 5500 km, 18 000 km, 8 pneus, 25 900 \$. Déménagement. 514-799-0759

501 AUTOMOBILES
MUSTANG 2000 V6, 130 000 km, noire, cuir, man., CD, mags Cobra, 6995\$. 514-714-6913.

501 AUTOMOBILES
MUSTANG 2002, 120 000 km, V6 3.8L, aut., équipée, 8500 \$, 4 pneus + roues 450-424-6834

501 AUTOMOBILES
NISSAN Altima 2.5 I. 03, aut., 79 000 km, a/c, CD, A-1. Un proprio. 9500 \$, 514-953-3695.

501 AUTOMOBILES
NISSAN Maxima SE 04, argent, "sky view", 81 569 km, impecable, 14 995 \$.

501 AUTOMOBILES
Coiteux Hyundai, 514-521-3201

501 AUTOMOBILES
NISSAN Sentra GXE 01, 82 240km, équipée A à Z, man., beige, impec, gar. super prix 6995\$ Gilles crtr 514-758-5895

501 AUTOMOBILES
NISSAN Xterra 02, tout équipé très bon état, 139 000 km, 10 500 \$. 514-951-2078.

501 AUTOMOBILES
PEUGEOT 504 diesel 78, dame, remisages,melleure offre après 5 000 \$, 514-272-3000

501 AUTOMOBILES
PORSCHE 911 90, Cabrio, C4, marine, toit neuf, peinture originale, réf. d'entretien, pas d'hiver 29 900 \$. nég. 514-247-0356

501 AUTOMOBILES
PORSCHE 911 90, Cabrio, C4, marine, toit neuf, peinture originale, réf. d'entretien, pas d'hiver 29 900 \$. nég. 514-247-0356

501 AUTOMOBILES
PORSCHE Carrera 85, man., A1, 112 000 km, bourgogne, cuir, 450-955-9113 ou 450-228-1151

501 AUTOMOBILES
ROLLS Shadow II 77, extérieur blanc, intérieur tan, bons freins, bon moteur, excellente suspension. Prête pour les balades d'été, rien à faire sur la voiture, 000 \$ négociable. Descente d'entretien disponible, proprio. depuis 8 ans. 514-602-3831

501 AUTOMOBILES
SAAB 2004, convertible, aut. comme neuf, reprise de banque. Cl. Inc. 450-430-3556

501 AUTOMOBILES
BMW 731i, 1983, bourgogne, modèle rare, très propre, 4500 \$ nég. 514-609-0861

501 AUTOMOBILES
CHRYSLER Neon 2000, gris, 11 000 km, 4 pneus, 3 500 \$ nég. 450-628-0072

501 AUTOMOBILES
FORD Focus 2000, 4 ptes, aut., air, très propre, bas km, blanché, 4500\$ nég. 514-835-0301

501 AUTOMOBILES
HYUNDAI Accent 2003, 10300 km, or, aut., bonne condition, 4500\$. 514-254-5985, chr.

501 AUTOMOBILES
MERCEDES E320 1994, champagne/bleu, bon état, 5000\$, 514-942-8957.

501 AUTOMOBILES
OLDS 89, Cutlass Ciera 3.3l 89 500km, 4 ptes, a/c, 4 pneus, 2100\$ 514-252-8491

501 AUTOMOBILES
TOYOTA Corolla 96, 4 ptes, aut., air, très propre, bas km, blanché, 4000\$ nég. 514-331-2413

501 AUTOMOBILES
BMW X3 2.5i, 05, 75 000 km, aut. noir, toit panoramique, 26 600 \$. 450-756-8739.

501 AUTOMOBILES
BMW X5 4.4 2006, charcoal, tout équipé, navigation, toit ouvrant panoramique 48 000 km, or, aut., bonne condition, 40000\$. 514-812-0480-030

501 AUTOMOBILES
CADDILLAC Escalade ESV 2006, blanc, tout équipé, navigation, DVD, gar. Parfaite condition 30 000\$ 514-812-0480-030

501 AUTOMOBILES
DODGE Durango SLT 02, 4x4, 7 passagers, tout équipé, 1 proprio, impecable, 159 000 km, 7700 \$. ACN, 514-344-1664

501 AUTOMOBILES
DODGE Grand Caravan 00, gris, incroyable 42 500km certifié bijou, gar. super spécial 6995\$ Gilles crtr 514-758-5895

501 AUTOMOBILES
FRANCIS Caravan 03 tout équipé grands d'entretien, 115 000 km, 7000 \$. 514-206-7368.

501 AUTOMOBILES
JEEP TJ 05, mags, pneus neufs, man. noir, 110 000 km, 2 toits, 13 900 \$ nég. 450-433-2088

501 AUTOMOBILES
JEEP TJ Sahara 98, 120000 km, moteur 4L, 4x4 manuelle, jamais sorti l'hiver, 2 toits, demi porte, impecable, 11 000 \$, 819-384-3514/819-379-5726.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMÈCEMENTS 900

INDEX DES DÉCÈS

DIONNE (née Turcotte), Émérentienne Laval
DUROCHER, Véronik, Me Montréal
FERLAND, Nicole
GARNEAU, Claire Deux-Montagnes
HETU (Landreville), Lise Montréal
LETENDRE, Germaine, s.p. Montréal
PROVOST, Pierre Montréal
SICOTTE, Marc Châteauguay
cyberpresse.ca/necrologie



DIONNE (née Turcotte), Émérentienne 1914 - 2008

À Laval, le 22 mai 2008, à l'âge de 93 ans, est décédée Mme Émérentienne Turcotte, épouse de feu M. Theotime Dionne. Elle laisse dans le deuil ses enfants Bérangère (Richard Aquin), Anne-Marie, Rejeanne (Pierre Gohier), Claudette, Roger (Ginette Thellen) et Francine (Jacques Lacombe), ses petits-enfants, ses arrière-petits-enfants, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces ainsi que parents et amis.

La famille recevra les condoléances le mardi 27 mai 2008 de 19 h à 22 h et mercredi dès 9 h au Complexe funéraire Alfred Dallaire-Memoria, 2159, boul. St-Martin Est, Laval.

Alfred Dallaire MEMORIA 514 277.7778

www.memoria.ca
Les funérailles auront lieu le mercredi 28 mai à 11 h en l'église Bon-Pasteur, 400, rue Laurier, Laval, suivies de l'inhumation au cimetière St-Vincent-de-Paul, boul. Lévesque, Laval.

L'ASSOCIATION DE PARALYSIE CÉRÉBRALE

ON FAIT APPEL À VOTRE CŒUR

VOLVO

Plusieurs modèles Révisés et garantis Salle d'exposition intérieure Garage Blainville 454-1118 www.servicevolvo.com

VOLVO S40 07, tout cuir, aut., impecable, 19 540 km, bleue, P2786, 25 995 \$. 514-737-6666

VOLVO S40 T5 05, Traction intégrale, cuir, toit, 69 700 km. Stock: P2792 21 995 \$. 514-737-6666

VOLVO S60 2004, marine int. tan, tout équipée, impecable, reprise de banque, aubaine, 13 995 \$. 450-430-3556

VOLVO S60 2 Turbo, 03, tout équipée, bonne cond., bleu foncé, int. cuir beige, 147 000 km, 13 900 \$, Pierre 514-265-3062

VOLVO S60 2.5T 04, Cuir, toit, aut., A1, 57 782 km. Stock: P2775. 19 995 \$. 514-737-6666

VOLVO S60 AWD 03, 44500km équipée, cuir, 8 pneus, bal, gar., impec., 20 795\$. 514-389-6013.

VOLVO S60 T5 SE 2003, 66000 km, noir int. tan cuir, tout équipée, 18500\$. 514-346-1806

VOLVO V70 02, 139 500 km, Cuir, CD, aut. a/c, gar. prolongée, A-1, 13 000 \$. Doit vendre. 514-245-3065.

VOLVO XC70 514-245-3065, 149500 km, équipée, exc. cond. 10 800\$. 514-725-5310

502 VÉHICULES 5000 \$ ET MOINS
BMW 731i, 1983, bourgogne, modèle rare, très propre, 4500 \$ nég. 514-609-0861

502 VÉHICULES 5000 \$ ET MOINS
CHRYSLER Neon 2000, gris, 11 000 km, 4 pneus, 3 500 \$ nég. 450-628-0072

502 VÉHICULES

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

900

GARNEAU, Claire 1961 - 2008

De Deux-Montagnes, le 24 mai 2008, à l'âge de 47 ans, est décédée Mme Claire Garneau. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Simon et François ainsi que leur père René Shink de même que ses parents ainsi que ses frères. Elle fut une mère dévouée malgré toutes les épreuves auxquelles elle a dû faire face. Elle sera exposée au:

Salon funéraire Guay inc.
Réseau Dignité

1004, chemin Oka, Deux-Montagnes
Les funérailles auront lieu le jeudi 29 mai à 14 h 30 en l'église St-Agapit de Deux-Montagnes, suivies de l'inhumation au cimetière du même endroit. Heures des visites: le mercredi 28 mai de 15 heures à 17 heures et de 19 heures à 22 heures et le lendemain dès 13 heures. Des dons à la fondation Maxime-Letendre seraient appréciés. La famille tient à remercier tout le personnel du centre hospitalier de Laval pour ses bons soins.



PROVOST, Pierre 1952 - 2008

À Montréal, le 17 avril 2008, à l'âge de 55 ans, est décédé Pierre Provost conjoint de Jocelyne Denis. Outre sa conjointe, il laisse dans le deuil sa fille Isabelle, les enfants de sa conjointe François, Catherine, Xavier et Antoine Trudel de même que leur conjoint et conjointe ainsi que leurs enfants Camille, Frédérique et Mathilde.

La famille recevra les condoléances le jeudi 29 mai de 18 h à 22 h au Complexe funéraire Alfred Dallaire Memoria (4231 boul. St-Laurent).

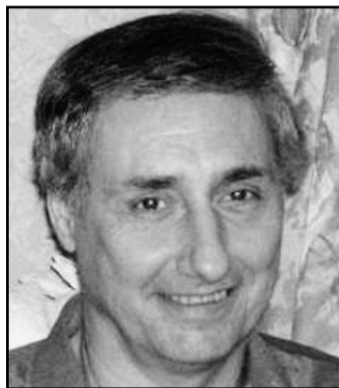
Alfred Dallaire
MEMORIA
514 277.7778
www.memoria.ca

Au lieu d'envoyer des fleurs, les gens sont invités à faire un don à la fondation des maladies du foie.



HETU (Landreville), Lise 1935 - 2008

Au centre hospitalier Notre-Dame de Montréal, le 25 mai 2008, est décédée dans le calme et entourée des siens, Mme Lise Landreville Héту, âgée de 72 ans. Elle était la fille aînée de feu Gérard Landreville et de feu Béatrice Thouin. Originaire de Saint-Sulpice, elle a vécu durant plus de 40 ans à Montréal-Nord. Elle fut l'épouse de feu Gilles Héту décédé en 1975. Elle laisse dans le deuil ses enfants : Joane (Jean Derome), Michel (Danielle Clermont) et Sylvain (Julie Bégin), ses petits-enfants : Léa, Vincent, Arnaud, Didier, Félix, Louis et sa petite-fille par alliance Raphaëlle Derome (Étienne Roy Corbeil) ainsi que ses frères et sœurs : Charles, André (Lise Turgeon) Henri (Huguette Martineau), Mireille (Jean Gosselin), Irène, Marie (feu Robert Bergeron), ses belles-sœurs Louise Berlatie (feu Marcel Landreville), Lisette Dumesnil (feu Paul Landreville) et son ex-belle-sœur Nicole Beaudry de même que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines, autres parents, ami(e)s, anciens collègues et élèves. À la mémoire de Lise, la famille vous accueillera au Complexe funéraire



SICOTTE, Marc 1954 - 2008

À Châteauguay, le 25 mai 2008, à l'âge de 54 ans, après un dur combat contre le cancer, est décédé M. Marc Sicotte, fils de M. François Sicotte et de Mme Jacqueline Bonnard. Prédécedé par son frère Yves, il laisse dans le deuil ses parents, ses sœurs: Josée (Marc Falardeau) et Sylvie (Gilbert Faubert), ses neveux et nièces: Sébastien (Mélanie), Geneviève (Jonathan), Jade, Cassandre, Sarah, Jérémie et Julien, ses quatre petits-neveux ainsi que parents et amis. Il repose au complexe funéraire:

Alexandre Nicole
Complexe funéraire Châteauguay
96, boul. St-Jean-Baptiste
Châteauguay 450 699-9919
www.alexandrenicole.com

le mercredi 28 mai de 13 heures à 17 heures et de 19 heures à 20 h 30. Une prière en sa mémoire suivra à 20 h 30 au salon.

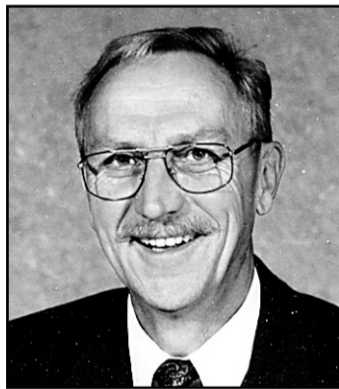
MAGNUS POIRIER

Complexe Pie-IX
10300, boul. Pie-IX
Montréal-Nord
T: 514 727-2847
www.magnuspoirier.com

le mercredi 28 mai de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures, ainsi que jeudi à compter de 14 heures. Une cérémonie d'adieu aura lieu le jeudi 29 mai à 16 heures en la chapelle du complexe funéraire, suivi d'un goûter.

La famille désire exprimer sa reconnaissance au personnel des hôpitaux Sacré-Coeur et Notre-Dame dont le docteur Whittom et son équipe en particulier l'infirmière Nathalie Caron et les docteurs Vinay et Gagnon. En guise de sympathie, des dons à l'Association d'entraide Ville-Marie et à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

10e ANNIVERSAIRE



SERGE BROUILLARD décédé le 27 mai 1998

Cher époux, père, beau-père et grand-père. Dix ans déjà que tu nous as quittés!... Tu demeures et vis dans nos coeurs. L'oeuvre de ta vie se perpétue. Continue de veiller sur nous tous.
Diane, Martin (Marie-Elaine), Stéphane (Catherine), Annie (Hugo), Charlotte et Léon.



REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Pascal F.



REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. A.C.

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. A.M., S.R.

Votre don pourrait faire la différence!

Cette année, 21 700 Canadiens seront atteints d'un cancer du poumon... 2 800 d'entre eux y survivront!



vivre vieux

www.iugm.qc.ca

FONDATION INSTITUT DE GÉRIATRIE DE MONTRÉAL

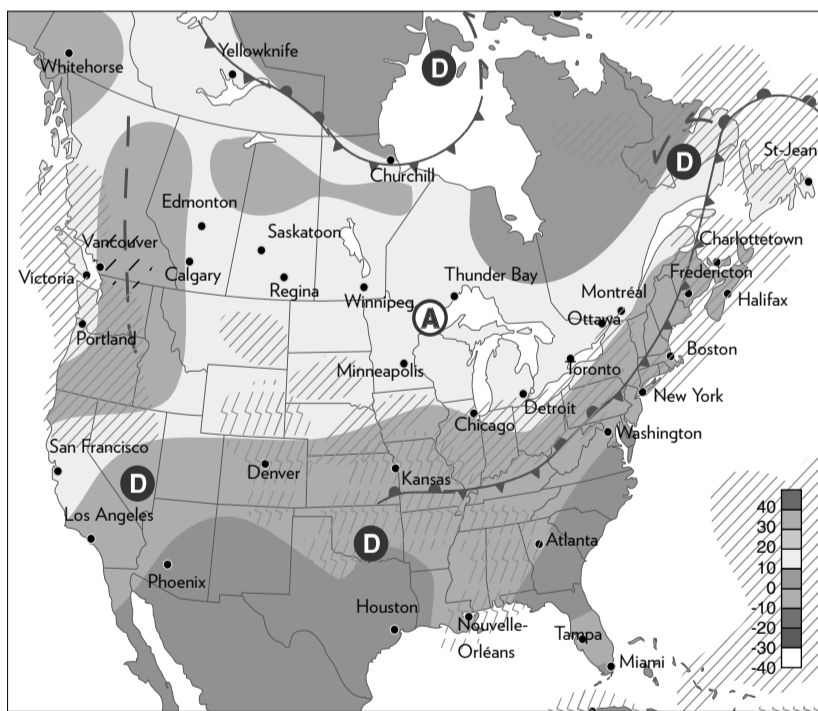
MÉTÉO

www.meteo-media.com



LES SYSTÈMES MÉTÉOROLOGIQUES

© MétéoMédia 2008



- Front chaud
- Front froid
- Occlusion
- Creux
- Anticyclone
- Dépression
- Neige
- Pluie
- Pluie verglaçante
- Orages

L'ALMANACH QUOTIDIEN POUR MONTRÉAL

TEMPÉRATURE	MAX	MIN
Hier	18	14
Normales du jour	21	9
Auj. l'an passé	20	12
Plus bas minimum (Observé hier à 15h)		

RECORDS		
Plus haut maximum	30	en 1978
Plus bas minimum	0	en 1969

FACTEUR VENT	
Aujourd'hui	Nul

INDICE UV	
Aujourd'hui	Élevé

PRÉCIPITATION	
Hier	0.8 mm

LE SOLEIL ET LA LUNE

5h12	20h32	Durée totale du jour: 15h20:
------	-------	------------------------------

28 mai	3 juin	10 juin	18 juin
--------	--------	---------	---------

AU PAYS

AU PAYS	AUJOURD'HUI
Calgary	Ensoleillé 16 4
Charlottetown	Averses 21 7
Edmonton	Soleil 19 10
Frédéricton	Averses 27 6
Halifax	Variable 19 8
Iqaluit	Variable 5 1
Régina	Soleil 18 4
Saint-Jean	Pluie 12 8
Saskatoon	Soleil 20 6
Vancouver	Variable 19 12
Whitehorse	Beau 22 7
Winnipeg	Soleil 19 6
Yellowknife	Soleil 16 8

LE MONDE

LE MONDE	AUJOURD'HUI
Beijing	Soleil 25 22
Boston	Averses 23 9
Bruxelles	Pluie 20 17
Lisbonne	Averses 18 15
Londres	Éclaircies 21 13
Los Angeles	Variable 22 12
Madrid	Nuageux 19 9
Mexico	Beau 23 11
Moscou	Soleil 17 2
New York	Averses 26 11
Paris	Pluie 19 13
Port-au-Prince	Orages 33 23
Rome	Soleil 29 20
Tokyo	Soleil 23 20
Washington	Orages 30 16

AU SOLEIL

AU SOLEIL	AUJOURD'HUI
Acapulco	Beau 34 26
Cancun	Beau 31 25
La Havane	Orages 30 22
Honolulu	Soleil 30 23
Miami	Beau 28 24
Myrtle B.	Venteux 29 20
Orlando	Beau 30 18
Tampa	Variable 31 20
Virginia B.	Orages 31 18
West Palm B.	Variable 28 22

MONTRÉAL ET LES ENVIRONS

AUJOURD'HUI	Passages nuageux Vents du nord-ouest à 25 km/h. Probabilité de précipitations: 10 %. Facteur éolien nul.
MAXIMUM	17

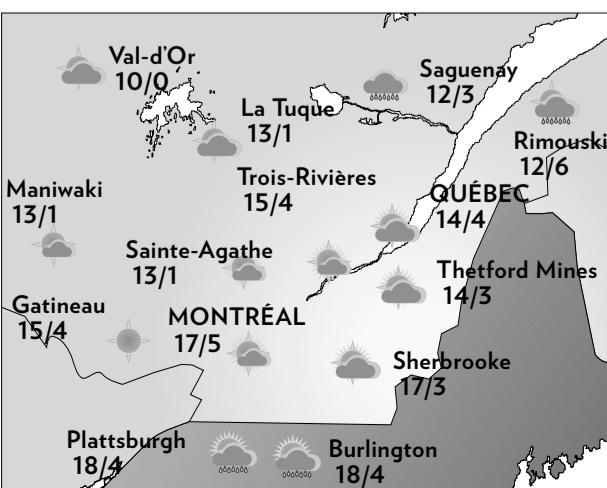
DEMAIN	Ensoleillé. Probabilité de précipitations: 0 %.
MAX / MIN	17/11

CETTE NUIT

Généralement dégagé avec quelques nuages en soirée Vents du nord-ouest à 20 km/h. Probabilité de précipitations: 0 %.	
MINIMUM	5

JEUDI	Ensoleillé. Probabilité de précipitations: 0 %.
MAX / MIN	21/9

PRÉVISIONS RÉGIONALES



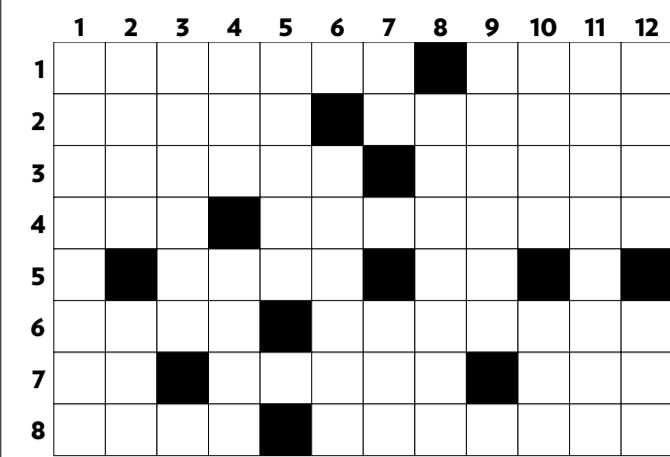
QUÉBEC
AUJOURD'HUI
Ciel variable. 14/4.
DEMAIN
Ensoleillé. 16/11.

OTTAWA
AUJOURD'HUI
Ensoleillé. 15/4.
DEMAIN
Ensoleillé. 17/9.

TORONTO
AUJOURD'HUI
Ensoleillé. 14/5.
DEMAIN
Ensoleillé. 16/8.

BAIE-COMEAU
AUJOURD'HUI
Plutôt nuageux avec quelques averses. 14/6.
DEMAIN
Généralement ensoleillé. 12/8.

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

- 1 Manger avec voracité – Qui a la tête dure.
- 2 Inflammation de l'oreille – Lus lettre par lettre, en parlant des mots.
- 3 Se dit d'un animal qu'on empêche d'ouvrir la gueule, de mordre, en lui emprisonnant le museau – Boursofflé.
- 4 On dit qu'elle est bavarde – Recouvertes par les eaux.
- 5 Faire usage de quelque chose – Symbole du chrome.
- 6 Monnaie de l'Allemagne et de la France – Substance

capable de fixer deux surfaces entre elles.

- 7 Le premier des nombres entiers – Donne par testament – Détérioré par l'usage.
- 8 Laisse aller son imagination – Débarrasser une chose mouillée d'une grande partie de l'eau qu'elle contient.

VERTICALEMENT

- 1 Il dresse des animaux.
- 2 On y met des lunettes – Première page d'un journal.
- 3 Instrument, dispositif optique servant à effectuer une visée.

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM

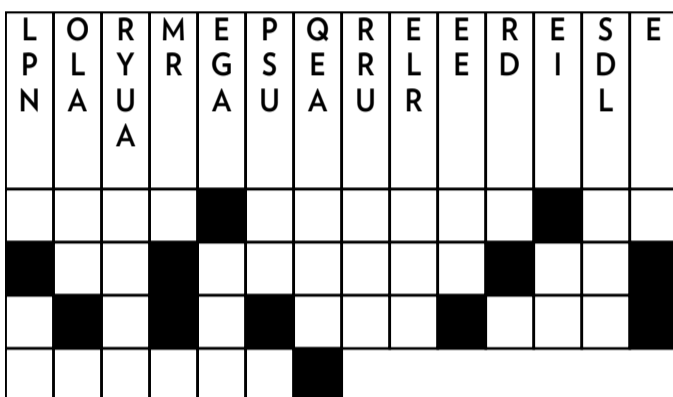
- 4 Enlève – Poisson plat, ovale, qui vit couché sur les fonds sablonneux.
- 5 Fait communiquer.
- 6 Furieux, fou de colère.
- 7 Deuxième note de la gamme – Qui n'ont pas été payés et doivent être remboursés.
- 8 Inclins.
- 9 Qui est porté à la sensibilité, aux affections douces.
- 10 Dobby dans les aventures de Harry Potter ou Légolas dans le Seigneur des anneaux – D'un goût acide et aigre.
- 11 Transmis par le petit écran.
- 12 Détériorés – Sous le sabot du cheval.

SOLUTION du dernier numéro

1	P	A	R	D	O	N	T	U	A	N	T
2	O	S	E	D	E	P	I	S	T	E	E
3	M	I	C	R	O	A	R	E	T	E	S
4	P	E	U	R	B	O	R	A	S		
5	I	P	L	A	I	N	E	Q	P		
6	E	M	E	U	T	E	P	A	U	M	E
7	R	A	R	E	R	U	I	N	E	S	
8	S	I	E	S	T	E	S	E	R	R	E

CITATION SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

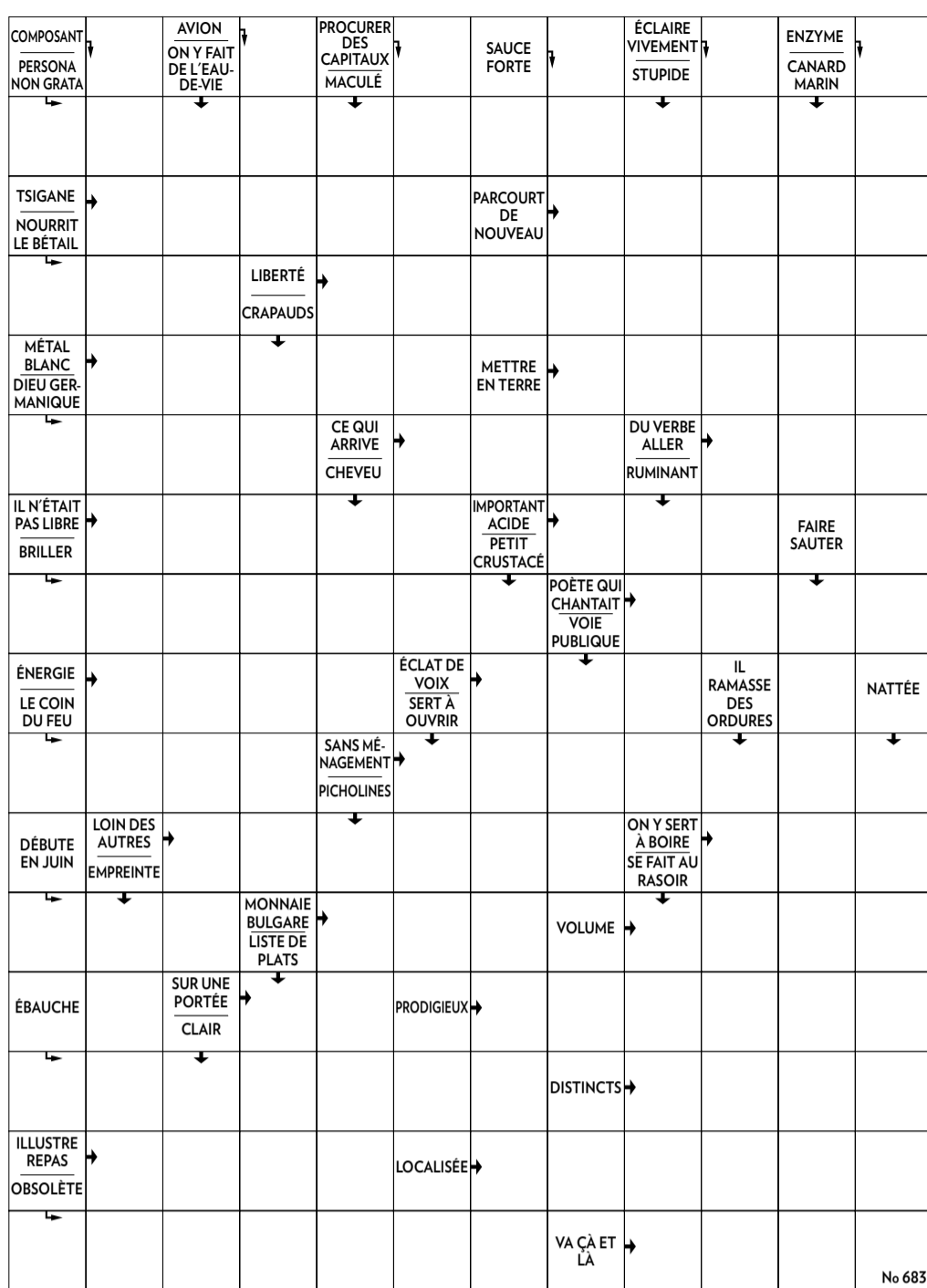


Thème : Citation de Henriqueta Lisboa

SOLUTION du dernier numéro

Dans un incendie, entre un Rembrandt et un chat, je sauverais le chat.

MOTS FLÉCHÉS



No 683



MOT MYSTÈRE

PRIX NOBEL | Un mot de 10 lettres

- | | | | |
|---------|-----------|----------|------------|
| ADRIAN | GABOR | NORTHROP | SHAW |
| AGNON | GIDE | OCHOA | SINGER |
| ALDER | HANS | OHLIN | SMITH |
| ALVAREZ | HARDEN | RABI | SNELL |
| ANGELL | HASSEL | RAMAN | TCHERENKOV |
| BOHR | HEMINGWAY | RAMSAY | TING |
| BUCK | HERSHEY | REYMONT | TUTU |
| DALEN | KASTLER | RICHT | VANE |
| DAM | LOEWI | RICHTER | WAGNER |
| DIRAC | MONOD | ROBLES | WIEN |
| EIGEN | NATTA | RONTGEN | YANG |
| ELIOT | NEEL | ROOT | YASUNARI |
| ENDERS | NERNST | SACHS | YEATS |
| ESAKI | NIRENBERG | SALAM | |

SOLUTION du dernier numéro | TRAINÉ

MOTS FLÉCHÉS

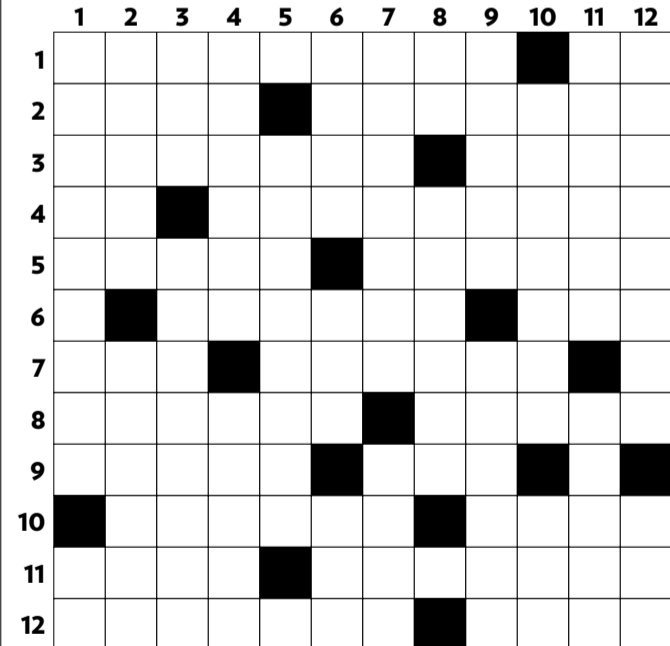
Solution du dernier numéro



WWW.HANNEQUART.COM

MOTS CROISÉS

Du lundi au dimanche
WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

- 1 Marques durables que laissent les plaies – Fonctionne.
- 2 Glande – Accessoires qui brillent.
- 3 Excellence en quelque chose – Stocks.
- 4 Traditions – Dynamique.
- 5 Eau stagnante – Danse à trois temps.
- 6 Partie fixe d'une machine tournante – Côté de l'horizon où le soleil se lève.
- 7 Meuble – Groin.
- 8 Grassouillet – Vadrouilles.
- 9 Touche à la Finlande – Drogue.
- 10 Joie – On y fait du whisky.
- 11 Fait saliver – Gagner du terrain.
- 12 Sidérale – Salves.

- 3 Armée républicaine irlandaise – Obligé.
- 4 Claquent des dents – Parfum.
- 5 Qui ont les jambes lestes.
- 6 Partie d'une pièce – Enlève la vie – Grand arbre.
- 7 Bouteille isolante – Dressé.
- 8 Infinitif – Dirigées.
- 9 Couvre-joint – Bouillant.
- 10 Oiseau qui imite le chant des autres oiseaux – Pas ailleurs.
- 11 Habillées – Aller çà et là.
- 12 Marteaux de couvreurs – Lentilles.

SOLUTION du dernier numéro

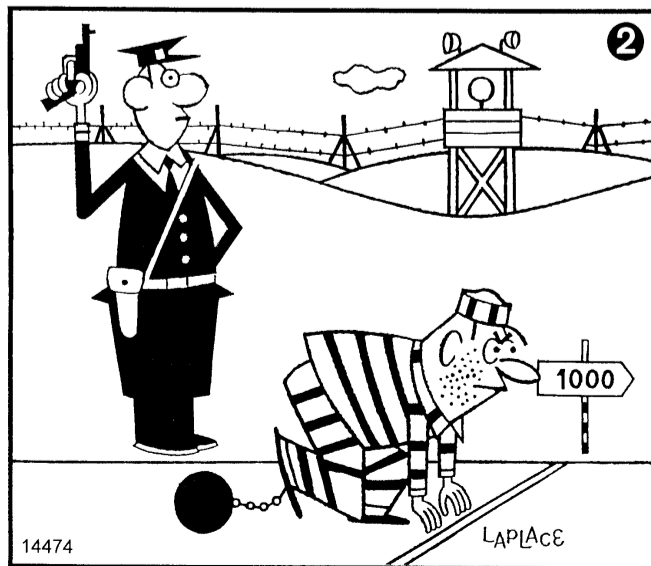
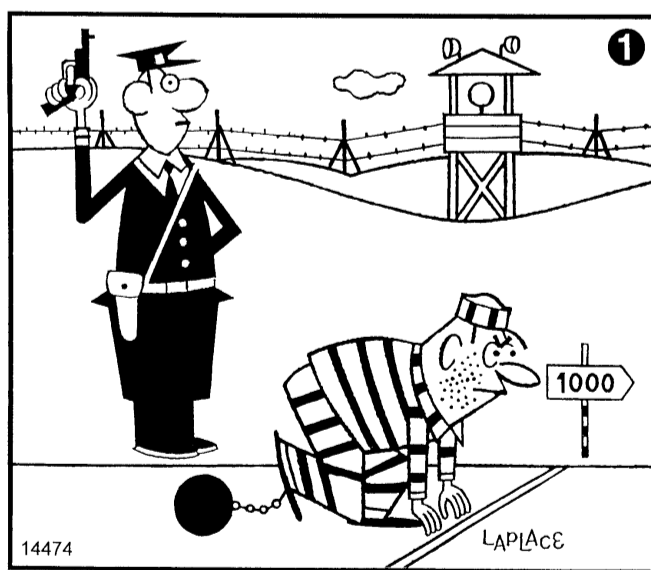
1	E	S	T	R	O	P	I	E	A	D	O
2	G	L	A	I	S	E	M	I	S	E	R
3	R	A	P	T	P	E	I	N	A	R	D
4	A	V	E	P	I	N	S	O	N	R	
5	T	E	N	T	E	N	T	C	A	G	E
6	I	T	I	N	E	L	U	R			
7	G	O	A	I	S	S	E	L	L	E	S
8	N	U	A	N	C	E	V	E	I	N	E
9	U	L	M	H	I	E	R	S	A	R	
10	R	E	I	N	E	S	I	P	E	C	A
11	E	M	E	U	M	U	E	R	H	I	
12	S	A	S	S	E	E	R	E	C	E	L

VERTICALEMENT

- 1 Troubles qui persistent après la guérison d'une blessure – Pas à toi.
- 2 Groupe d'entreprises – Leurs fleurs sont jaunes.

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

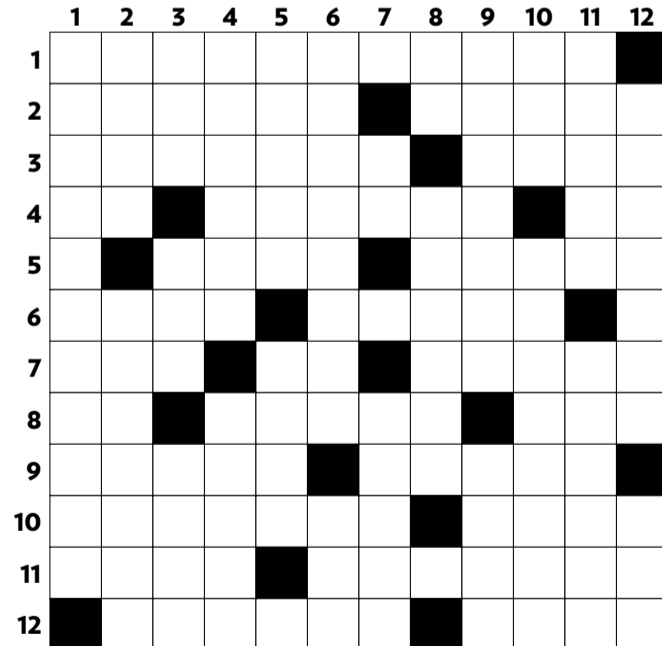
Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Bras gauche du garde abaisse. 2 Pied gauche du détenu plus court. 3 Oueine de la veste du détenu plus longue. 4 Une bande incomplète à droite du mirador. 5 Parnau « 1000 » plus large. 6 Clôture milieu. 7 Terrain complet sous le picquet du milieu. 8 Piquet de gauche incomplet.

MOTS CROISÉS PLUS

Du lundi au vendredi
MICHEL HANNEQUART



HORIZONTALEMENT

- 1 Négociations.
- 2 Disculpés – Fait sursauter.
- 3 Publié de nouveau – Faire disparaître.
- 4 Mesure chinoise – Plus longue – Cube.
- 5 Parfum – Conduits.
- 6 Transformer – On y chante.
- 7 Vit – Saint – Moins chère que l'hôtel.
- 8 Dépouillé – Son vin est banal – Expression.
- 9 Derrière – Reculé.
- 10 Assemblés – Moins dangereux quand ils viennent de loin.
- 11 Lanière – Sauce forte.
- 12 Chat sauvage – Mises en circulation.

- 4 Il flâne – Prendre des risques.
- 5 Trou vertical – Toucher.
- 6 Larves – Grecque.
- 7 Terminaison – On en fait des tapis.
- 8 Article – Raccourcis.
- 9 Découragé – Traité d'alliance.
- 10 Renvoi – Rend ordinaire.
- 11 Son drapeau est jaune et bleu – Une personne étrangère.
- 12 Hâter – Appel.

SOLUTION du dernier numéro

1	H	O	R	S	D	E	P	R	I	X	R
2	O	U	I	E	P	R	A	L	I	N	E
3	R	A	T	I	B	O	I	S	E	E	U
4	S	T	D	A	N	S	E	U	S	E	
5	L	E	V	E	G	U	S	E	S		
6	A	U	S	U	E	L	S	T	O	I	
7	L	E	S	N	A	E	R	E	E	S	
8	O	N	N	I	A	I	S	E	D		
9	I	N	C	A	R	N	E	S			
10	U	R	E	T	S	U	N	A	M	I	
11	M	I	E	V	R	E	S	I	S	E	
12	A	S	T	I	E	M	B	R	A	S	E

ACTUEL



PHOTO ARCHIVES REUTERS

La chanteuse Alison Krauss a foulé le tapis rouge de la cérémonie des Oscars, en février 2004, chaussée d'escarpins évalués à 2 millions de dollars, ornés de diamants, du designer Stuart Weitzman.

L'ÉROTISME DU PIED FÉMININ

L'ÉTÉ, C'EST LE PIED!

EXIT LA CHAUSSETTE DE LAINE. AVEC L'ÉTÉ QUI REVIENT, LE FÉTICHISTE DU PIED FÉMININ EXULTE. L'OBJET DE TOUS SES DÉSIRS S'EXPOSE ENFIN AU GRAND JOUR, CHAUSSÉ D'UN ESCARPIN COLORÉ, D'UNE DÉLICATE SANDALE, LES ONGLES ÉLÉGAMMENT VERNIS. DES ADORATEURS MODÉRÉS AUX OBSÉDÉS MALADIFS, LES AMOUREUX DU PIED SONT NOMBREUX. PLUS QU'ON LE PENSE.

SOPHIE ALLARD

«Le pied est symbole de tentation sexuelle depuis toujours», affirme l'auteur Jean-Marc Fombonne, joint à Paris. Son livre *Aux pieds des femmes, Érotique du pied et de la chaussure* est en librairie depuis le 1^{er} mai.

L'ouvrage est consacré aux traces laissées par la fascination des pieds en littérature, dans les arts et dans le documentaire. Il a mis 20 ans à tout colliger, par pur plaisir.

«Si la tentation de ne chérir que le pied est l'apanage de quelques-uns, la plupart considèrent avec passion tout ce qui va du pied à la vermeillette fente», écrit-il. Pieds, souliers, jambes, bas, jarretelles constituant alors, et dans cet ordre, un parcours fléché...»

«J'ai toujours beaucoup aimé les pieds, ils révèlent la nature profonde de la femme. Mais je n'en fais pas une obsession», nous dit l'auteur. Vraiment? «Je ne pourrais avoir de rapports sexuels avec une femme sans d'abord avoir vu ses pieds», admet-il.

D'autres vont beaucoup plus loin que ça. Mistress Veronika, fondatrice du Club Fétiche de Montréal, compte plusieurs fétichistes du pied parmi ses clients. «Ils viennent me voir pour me toucher les pieds, les embrasser, les masser. C'est assurément un des fétichismes les plus populaires. Souvent, ce n'est rien de flyé.»

Quelles sont les préférences des clients? «Ça va du talon aiguille à la couleur du vernis à ongles, en passant par le bas nylon. Certains préfèrent les pieds un peu sales, pour l'odeur», souligne la «dominatrice» très connue dans le milieu, à Montréal comme à Los Angeles.

Jubilatoire et répandu

Le fétichiste jubile quand le pied aguche, masturbe et, plus rarement, piétine. «Certains hommes aiment se faire écraser, une femme debout sur le visage», raconte Mistress Veronika. Un client m'a déjà demandé de le nourrir avec mes pieds, je pilais des bananes avec mes orteils.»

«Le fétichisme du pied est probablement plus répandu qu'on le croit, indique Geneviève Parent, sexologue clinicienne et chargée de cours au département de sexologie de l'UQAM. Ce n'est pas un sujet qu'on aborde avec notre entourage, c'est vécu assez secrètement. Après les fesses et les

seins, le pied est sans doute l'objet d'attrait le plus prononcé. Ça inclut la jambe.»

En quelques clics sur l'internet, on découvre effectivement une communauté de fétichistes du pied insoupçonnée. Des sites et des blogues sont entièrement consacrés au thème, tandis que les fétichistes sont nombreux à s'exprimer sur les forums de discussion. À travers les petites annonces, ils affichent leurs préférences et cherchent la personne qui comblera leurs fantasmes. «Plus ça va, plus la société est ouverte et plus les gens en parlent», ajoute M^{me} Parent. L'internet encourage les confidences, ça vient normaliser le comportement.»

«J'ai toujours eu une attirance pour les filles qui exposent leurs pieds dans de jolies sandales dans la rue», raconte un fétichiste de 26 ans, sur le forum de Doctissimo.ca J'aime également m'asseoir dans un parc et regarder les filles se déchausser pour s'étendre pieds nus dans l'herbe.»

Quand la tentation tourne à l'obsession, ça peut néanmoins causer des ennuis. Parlez-en à Joseph Weir! En 2006, l'homme de 23 ans a été arrêté après avoir tenté de baiser les pieds de plus de 70 femmes dans le métro new-yorkais.

Selon Jean-Marc Fombonne, Cendrillon est la «référence universelle et à vocation

photographié des modèles portant les chaussures extravagantes de Christian Louboutin, beaucoup plus sensuelles que pratiques! Dans le passé, Honoré de Balzac et Gustave Flaubert ont fait la part belle au pied féminin dans leurs œuvres. Même Léonard de Vinci tenait le pied pour «un chef-d'œuvre d'assemblage et une œuvre d'art».

«Seule l'Angleterre a le pied en aversion et fait figure d'exception, fait remarquer Jean-Marc Fombonne. Il ne peut en être autrement, les pieds des Anglaises sont tellement grands et laids!»

Perversion ou coquetterie?

Un pour cent de la population aurait un fétiche. Un vrai. «Comme dans toute sexualité atypique, c'est plus fréquent chez l'homme», note la sexologue Geneviève Parent. Elle reçoit régulièrement à son bureau des fétichistes en détresse et des hommes référés par une conjointe qui n'en peut plus.

«Au sens clinique, il y a fétichisme quand le plaisir sexuel est impossible sans le fétiche, objet, partie du corps ou scénario. C'est une dépendance qui trouve habituellement ses sources dans l'enfance, explique-t-elle. C'est problématique quand

«Seule l'Angleterre a le pied en aversion et fait figure d'exception. Il ne peut en être autrement, les pieds des Anglaises sont tellement grands et laids!»

éternelle du pied parfait et du soulier idéal», à l'opposé de la mode des années 90. «À mon grand malheur, les femmes ne portaient que des baskets.» Il se réjouit du retour des escarpins. «Les femmes reprennent conscience de leurs pieds, de leur sensualité.» Les pédicures stylisées et les soins des pieds ont la cote. Il est aujourd'hui possible de passer sous le bistouri pour faire raccourcir un orteil trop long ou remodeler un pied disgracieux.

Le pied est objet d'adoration dans le monde entier, souvent présent dans les arts. Le cinéaste Quentin Tarantino y fait allusion dans ses films, tout comme l'auteur japonais Junichiro Tanizaki dans ses romans.

En octobre dernier, David Lynch a présenté l'exposition *Fetish* à Paris: il a

ça crée une détresse émotionnelle chez les individus et une interférence avec le quotidien, la vie professionnelle, le couple.»

La sexologue raconte le cas d'un homme qui avait un fétiche de la couche. «Pour se sentir bien, il devait porter une couche même au bureau.» Le fétichisme du pied, plus commun, se vit mieux en général. En thérapie, elle cherche à comprendre d'où vient le fétiche et d'en diminuer peu à peu l'importance.

Les fantasmes ne finissent pas toutes en pathologie. «Avec mes encouragements, un client a osé parler à sa femme de son fétichisme du pied, confie Mistress Veronika. Elle lui a avoué qu'elle était aussi fétichiste que lui. J'ai perdu un client, mais j'ai sauvé un mariage!»