

Revue d'Actualités



Acréyé!

Le "Sacre" de Georges 5

Un prologue, 3 actes, 4 tableaux

par

P. M. BEY & JEAN PICK

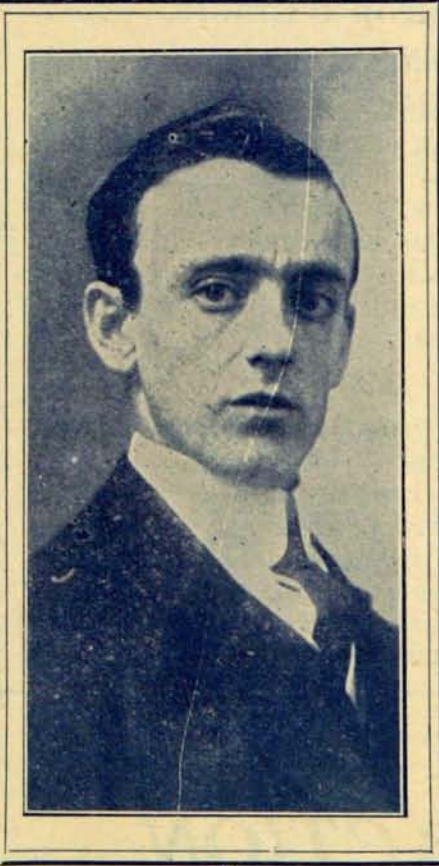
Les auteurs de "Ca t'la Bouche"



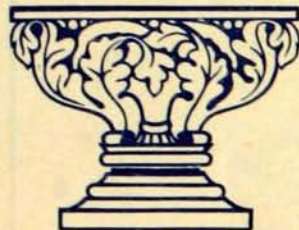
P. M. BERNARD

LES AUTEURS

N. LAFORTUNE



Toutes les CHANSONS 10c.



Théâtre des "Nouveautés"

Oct. Nov. 1911

ACRÉYÉ !

Le "SACRE" de Georges 5.

1er acte — *Le palais de Buckingham.*2ème " — *Sur le pont du "Niobé."*3ème " — *L'Hotel de Ville.*Compère : *M. R. Harmant.*Commère : *Mme Dorgeval.*

Premier Acte. 910

Le Roi.*(Air : Home Sweet Home).*

Pourquoi faire des cachettes
 Quand j'suis tout seul chez nous
 J'me fiche de l'étiquette
 Si c'est l'temps d'prendre un coup.
 J'embête le ministère
 Et tous les Lords itou
 Je suis roi d'Angleterre
 Empereur des Hindous
 Home, home, sweet home.

La Petite Bière. 911*(Air : Viv' le Cidre de Normandie).*

Lorsque Noé sortit de l'arche
 Tout d'suite après l'dernier chameau
 Ce brave et noble patriarche
 Etait pas mal dégoûté d'leau
 Et dans l'but d'se reconforter
 Planta la vigne pour se cuire (bis)
 Planta la vigne, planta la vigne
 Mais l'Canadien plus digne
 Sait nous faire apprécier
 La bier' d'épinette qu'il sut inventer.

Refrain

*Vive la petite bière
 Rien ne pétille comme ça
 Et c'est ce breuvage là
 Qui toujours nous désaltère
 Viv' la petite bière
 Rien ne pétille comme ça.*

I I

Et dans toutes les familles
 Au Canada on fait honneur
 A la bière qui émoustille
 Qui nous tente par sa douceur
 Et pour nous donner appétit,
 C'est son arôme qui nous réjouit (bis)
 C'est son arôme, c'est son arôme
 Lui qui nous embaume
 Et tout l'monde répèt'ra
 Viv' la p'tite bière du Canada.

*Refrain***Le Blé d'Inde.** 912*(Air : Auprès de ma blonde).*

Je suis juteuse et tendre,
 Tous mes grains sont serrés.
 — Tous —
 Elle est juteuse et tendre,
 Tous ses grains sont serrés
 Et vous pourrez me prendre
 Si j'suis à votre gré

Refrain

*Oh, le bon blé d'Inde
 Le bon blé d'Inde en épis
 Oh, le bon blé d'Inde
 L'bon blé d'Inde bouilli*

Reprise du chœur

I I

Blonde est ma chevelure } *bis par chœur*
 Vert-pâle ma livrée }
 La première morsure }
 Me révèle sucrée }

Refrain

I I I


Celui qui a des doutes } *bis par chœur*
 N'a qu'à me savourer }
 Aussitôt qu'il me goûte }
 Y s'met à m'adorer. }

*Refrain***Le Sirop d'Erable.** 913*(Air : Toutes les femm's en veulent).*

Me voici, dessert agréable
 Sirop mielleux et parfumé
 Fait de la sève de l'érable
 Je suis de tous, le préféré
 Ma sève arrive printannière
 Dans les palais ou les chaumières
 Si je veux me solidifier
 Je vous fais du sucre doré .

Refrain

*Petits et grands le veulent
 Pour se sucrer la... bouche
 Et tous seront ravis, ravis, ravis
 De mon arôme exquis
 Petits et grands le veulent
 Pour se sucrer la... bouche
 Je reste sans rival
 Le plus pur des régals.*

*Les autres journaux donnent**toutes les nouvelles :: :: ::***L'ACTION** *donne le reste.*

Le Plum Pudding 914*(Air : God Save the King).*

Le plum pudding anglais
Est un excellent mêt
Pour les gourmets
Il se fabrique avec
Un quart'ron d'raisins secs,
De la graisse de rognons d'boeufs
Du sucre et un oeufs.

Le Tabac Quesnel 915*(Air : Valse Biene).*

Le vrai tabac quesnel
A la saveur du miel
Sa fumée odorante,
Capiteuse, enivrante
Sait réjouir nos coeurs
Effacer nos douleurs
Quand ses volutes bleuâtres
Tournent autour de l'âtre.

Refrain

*En lui nous retrouvons bien des ivresses
Des souvenirs lointains de la jeunesse
Car il sait nous calmer
Doucement nous charmer
Nous aimons le fumer
Tabac dont la douceur extrême
Sait nous procurer le bonheur suprême
Comment ne pas l'aimer
Quand tout le monde l'aime.*

Sortie des Délices 916*(Air : Marche des Commis-Voyageurs).*

De not' province
Nous somm's les princes
Tous les échos
Disent : qu'ils sont beaux
On nous déguste
Et c'est bien juste
De nous vanter
Et de nous qualifier
Mêts princiers.

Le Recenseur 917

Pour savoir exactement
Le nombre des gens du pays
J viens faire le dénombrement
Des canadiens d'par ici.
J'veux voir la maman, l'papa,
Les enfants, l'frère, et la soeur
Le pensionnaire qu'y est pas
Et l'cavalier d'la belle soeur
Le chien et les poul's aussi
A tous j'leur dis :

Refrain

*J'suis Bingras,
Premier des r'censeurs,
En tous cas,
J'suis pas poseur
Je m'arrê't dans tou's les maisons
Pour poser un tas d'questions
Et si j'en oublie quequ'part
J'en prends d'autr's au hazard*

TRIO

*O Bingras, Bingras, Bingras
Tu m'as l'air de faire du fracas
Pour un' p'tite job comme ça.*

II

J'entre tout dans mon carton
Les noms, les âges, les maladies,
Le salaire, les professions,
Etes-vous atteint d'hydropisie ?
Je désire aussi savoir
Si vous êtes indiot ou crétin
Si vous sortez parfois l'soir
Avec des petites . . . dames de la rue St-Justin
Car tel le veut un décret
Très indiscret.

*Refrain***III**

Avez-vous un' propriété ?
Assurez vous vot' maison ?
Payez vous taxes dans l'quartier ?
Etes-vous allé en prison ?
Elevez-vous des lapins ?
Combien d'vez-vous à l'épicier ?
Fréquentez-vous des assassins ?
Et avec votre douc' moitié
Etes-vous bien convaincu
Que vous n'êtes pas . . . heureux ?

*Refrain***La Conférence Impériale** 918*(Air : La Mascotte)...*

Un jour, pour jouer au dictateur
Et pour consolider l'Empire
Au fond d'mon génie créateur
J'ai cherché l'moyen d'introduire
Aux colonies un beau projet
Il s'appelle l'Impérialisme
Cela servait mes intérêts
Sans pourtant nuire à l'Unionisme
Et puis, bien vite, ça n'fut pas long
Je fis ma p'tite combinaison
De la conférence Impériale
Et générale.

Ah

De la conférence Impériale
Et générale.

Tout allait bien dans les débuts
 Ça marchait d'un' façon charmante
 J'allais même atteindre mon but
 Mais il fallut que je déchanté
 Lorsque Laurier du Canada
 Une colonie en Amérique
 Tout à coup vint crier : Holà !
 L'autonomie je revendique.

Ce qui prouve que pour conspirer
 Il faut compter avec Laurier
 A la conférence Impériale
 Qui fut finale
 Ah
 A la conférence Impériale
 Qui fut finale.

Les Gymnastes Canadiens

(Air : Madame Sherry).

Courant de victoire en victoire,
 Les gymnastes canadiens
 Savent récolter de la gloire
 Et ne redoutent rien
 En Italie, tout comme en France
 Ils restent les vainqueurs
 Leur tenue et leur science
 Egalent partout leur ardeur
 Tous fiers et vaillants
 Nos jeunes canadiens-français
 Gais et triomphants,
 Marchent de succès en succès
 Et c'est grâce à eux,
 Grâce à leurs labeurs incessants
 Que leur société met bien haut
 Rome et Nancy sur son drapeau
 Sur son drapeau !

Reprise par choeur

Trio à Lamer Gouin

(Air : Damnation de Faust).

Cher Lamer, ça n'est pas gentil
 De passer proche sans v'nir ici
 Vraiment, tu prends un' mine trop fière
 Jadis, tu f'sais pas tant d'manières
 Cher Lamer, sois donc plus gentil
 Débarque de d'là et viens ici.

Le Pirate Normand

(Air : Cloches de Corneville).

Je viens du doux pays de France
 Fêter avec les vieux normands
 Renouveler mon allégeance
 A cette fête de mille ans

De mon voyage
 Fait à Brouage

Mon entourage
 A fort glosé
 Sur cette histoire
 Blasphématoire
 Qui fait accroire
 Sans le prouver
 Que d'un pirate
 Peu démocrate
 Mais autocrate
 Je suis l'portrait
 Au fond j'm'en moque
 Mais ça évoque
 Un équivoque
 Qui me déplaît

Je répudie
 Cette infamie
 La Normandie
 La sait très bien
 Normands corsaires
 Faites-les taire
 O vous les pères
 Des Canadiens
 Car notre race
 Belle d'audace
 Porte la trace
 De ses aïeux
 Et tous nos frères
 Originaires
 De même terre
 Viennent des preux.

La Jarretière

(Air : Le Boucher Galant).

Sous un grand Roi
 C'tait Edouard Trois
 Dans un bal magnifique
 Un soir dansant
 Et s'amusant
 Un' duchess' teutonique
 Laissa tomber,
 Sur le plancher
 Un morceau d'sa jarretière
 Le roi mutin
 Accourt soudain
 La façon cavalière
 Puis il dit,
 L'air réjouï :

Refrain

*J'en ai un p'tit bout
 Qui f'ra sûr'ment votre affaire
 J'en ai pas beaucoup
 Mais y a d'quoi vous satisfaire
 J'en ai un p'tit bout
 Qui f'ra sûrement votre affaire.
 Y en a pas beaucoup
 Mais c'qu'il y a c'est bon comm' tout !*

I I

Voyant e'mollet
Rond et bien fait
Les courtisans bégueules
S'mirent à crier
Et s'exclamer
En faisant de sales gueules
Not' souverain
Qui s'croit malin
N'est rien qu'un impudique
Ces machines-là
Ca n'se fait pas
C'est pas des choses publiques
L'roi répondit
L'air réfléchi :

Refrain

*J'en ai un p'tit bout
De ruban plus long qu'on pense
Je l'estime beaucoup
Honi soit qui mal y pense
J'en ai un p'tit bout
Que je donne en récompense
Y en a pas beaucoup
Mais on le r'cherch'ra partout !*

I I I

Depuis ce temps
On voit souvent
Dans les milieux d'la haute
Des gens huppés
Se m'l'arracher
Ne pas en vouloir d'autre
Mais e'qu'est tordant
C'est que ces gens
Qui portent la jarretière
Ne la mettent pas
En d'sus d'leurs bas
Mais à la boutonnière.
Et ils s'écrient
L'air très bouffis

Refrain

*J'en ai un p'tit bout
Qui fait sûr'ment mon affaire
Y en a pas beaucoup
Ça suffit pour m'satisfaire
J'en ai un p'tit bout
Ça fait marcher les affaires
Y en a pas beaucoup
Mais c'qu'il y a c'est beau comm' tout.*

L'Entente Cordiale

(Air : Elle a cent ans la Marseillaise).

Après un siècle long d'attente
Le Frane gaulois viens vers Albion
Offrir la cordiale entente
Pour unir ces deux nations
Ces sœurs, au passé héroïque,

Le même flambeau dans la main
La Royauté, la République
Vont éclairer le genre humain

Refrain

*Aux accords de la Marseillaise
Et du Rule Britannia
L'Univers entier marchera
En glorifiant l'idée française.
Aux accords de la Marseillaise !*

DEUXIEME ACTE

Le Réveil sur le "Niobé"

Le soleil à l'horizon bientôt reluira
Matelots
Sur les flots
La vague berçante vous emportera
Le "Niobé" guidé par son pilote
A l'Occident flamboyant et vers le port
Nous voguons,
Nous filons
Oh ! de tribord à babord
Tous debout sur le tillac
Marins du "Niobé" quittez vos hamaes

Choeur

*Matelots, vous que la patrie plaça
Matelots, force espoir du Canada
C'est sur vous qu'est mis l'honneur du*
[drapeau]

*Matelots**Matelots*

*Bravant les ennemis, les éléments
La tempête, les récifs et les vents
Et l'on vous verra toujours naviguer
Sans souci du danger
Matelots.*

La Grève des Chauffeurs

(Air : Nous avons l've l'pied).

Nous n'somm's pas d'vulgaires fumistes
Nous sommes des chauffeurs grévistes
De Liverpool nous sommes partis
Mais on n'va pas plus loin qu'ici.
Y a pas d'marine qui tienne
Et à moins qu'on ne nous obtienne
L'augmentation avec l'Union
Nous prenons les embarcations

Refrain

*Quoique nous soyons bien engagés
Nous allons l'ver (bis)
Nous allons l'ver l'pied.
Pas besoin de querelles,
Vous reprendrez vos pelles
Nous allons l'ver (bis)
Nous allons l'ver l'pied.
Quoique nous soyons bien engagés*

*Nous allons l'ver (bis)
Quoique nous soyons bien engagés
Nous allons l'ver pied.*

I I

Nos exigences sont minim's
On demande un nouveau régime
Faut qu'on nous serve du chocolat
Tous les matins, avant l'branle-bas
Faut qu'on nous donne des patates frites
Et l'vendredi d'la soupe aux huitres.
Des oranges et des ananas
Et un p'tit coup avant les r'pas. *(au refrain).*

I I I

L'capitaine l'av'ra la vaisselle.
Et les officiers les gamell's
Les enseign's qui sont bons garçons
On les mettra su' l'tas d'charbon.
En somm' c'est peu qu'on demande
Si c'n'est cinq fois par jour d'la viande
Pour nous changer, un costume blanc
Un piano dans l'gaillard d'avant.

*Refrain***Tout augmente !**

(Air : La petite boîteuse).

LE PAIN

Tout l'monde trouv' que j'ai augmenté
Les boulangers ont affirmé
Que l'pain, s'paye très cher aujourd'hui
A caus' d'l'augmentation des prix
D'la farine, des patates, du l'vain
Des mitrons qu'ont l'poil dans la main
Mais j'vas vous dire la vérité
C'est que l'trust les a combinés.

Refrain

*C'est renversant de voir comm' tout augmente
Le nombr' des enfants, l'impôt sur les rentes.
Les échevins, les taxes et les loyers
Les cambrioleurs, l'sommeil des policiers.
Mais il n'y a qu'une chose vraiment
Et ça c'est étonnant
Que dans tout c'qu'on a augmenté,
L'salaire a été mis d'côté
Et oublié.*

LA VIANDE

Moi, je suis la viande de bouch'rie
Inventeur de la dyspepsie
Et si mon prix s'est tant élevé
On dit qu'c'est les vach's qu'ont chômé
La mode américaine pourtant,
S'applique seulement pour les enfants.
Mais, j'vas vous dire la vérité.
C'est qu'on a un trust des bouchers.

Refrain

*C'est étonnant de voir comm' tout augmente
Le prix du whiskey, l'tarif des amendes
Les permis d'chiens, les licences de "charquiers"
Et l'impôt annuel sur les vues animées.
Mais il n'y a qu'une chose vraiment
Etc., Etc., Etc.*

LE CHARBON

J'srais toujours resté au même prix
Si les bijoutiers n's'étaient dits
Qu'y pouvaient m'changer en diamant
En me lavant bien proprement
C'est peut-être la faut' des frileux
Qui m'rentrent en quantité chez eux.
La vérité, comme de raison,
C'est qu'on a un trust du charbon.

Refrain

*C'est effrayant de voir comm' tout augmente
La rareté d'l'argent et celle des servantes
L'nombr' des poteaux, celui des écrasés.
L'eau qu'on trouv' dans l'lait, les maisons mal
[fermées.
Mais il n'y a qu'une chose vraiment
Etc., Etc., Etc.*

La Bouteille

(Air : Polka des Petites Femmes).

J'fus installée place Jacques-Cartier
Il y a dix ans passés.
Depuis c'temps tout l'monde accourt me voir
Le matin et l'soir
On ach'tait journal ou pamphlet
A mon p'tit guichet
Qui est juste assez grand, mazette,
Pour passer les gazettes.
Les copp's rentraient et les affaire's marchaient.

Refrain

*Mais, v'la qu'nos échevins
Ont résolu que l'an prochain
Je dois être's changée d'terrain
C't'administration sans pareille
Qui se fiche de nous
Mais dont lès membr's prennent un coup
Veut fair' chasser de partout
La p'tite bouteille.*

BOUCHER & MERCIER

MARCHANDS-TAILLEURS

MONUMENT NATIONAL

292, rue St-Laurent

Tél. Bell M. 1466

Olivar Fournier 928*(Air : Ah le p'tit méchant).*

On entend dire un peu partout.
 Le journalisme
 Quand on en sort, ça mène à tout
 Oh ! quel sophisme
 Moi, ça m'a m'né en prison
 Et c'que ça m'donne
 C'est de voir qu'en lisant l'"Action"
 Tout l'monde fredonne

Refrain

Ah l'méchant, ah l'petit méchant
Tu vas fair' sur'ment d'la peine à sa mère
Ah l'méchant, ah l'petit méchant
Tu vas fair' d'la peine au gouvernement.

II

J'découvr' les complots politiqu's
 Les vrais ou les faux
 J'mets à jour les secrets d'boutique
 J'livre des assauts
 Tout ce zèle tonitruant
 Ça n'a pas payé
 Et les gens disent en voyant
 Mon complet rayé

*Refrain***Les Aventures de Bernier** 929*(Air connu).*

I

Avant Cook et Peary
 Au Pôle, je suis allé
 Embarqué sur l'Arctic
 On s'est bien amusé
 Tout le haut d'l'Atlantique
 Nous avons visité
 Nous avons aperçu
 Bien des choses inconnues

II

Les p'tites femmes de par là
 Malgré le dur climat
 N'ont jamais froid aux yeux
 Ni autre part non plus
 C'est ça qu'est merveilleux
 On leur a pris... les mains
 Ce qu' j'vous dis vraiment
 Elles aiment c'est effrayant

III

Au lieu de découvrir
 On a su s'divertir
 On a planté... l'drapeau
 On a colonisé
 C'pendant, les Esquimaux
 N'ont pas parus flattés
 Tandis qu'les Esquimales
 N'y voyaient rien de mal.

IV

L'an prochain, cependant
 Grâce au gouvernement
 Nous allons retourner
 Dans ce pays béni
 R'connaître nos héritiers
 Nos héritières, aussi
 Et voir d'après leur teint
 Si c'est des canadiens.

Ronde de la Retraite 930*(Air : L'Amour que qu'e'est qu'ça).*

Le clairon sonne
 Le canon tonne
 L'écho résonne
 A nos refrains
 La nuit profonde
 S'étend sur l'onde
 Cessons nos rondes
 Jusqu'à demain
 Bercés dans nos hamaes,
 Sur la mer blonde
 Qu'on entend du tillac
 Faire un joyeux flic-flac
 Flic-flac, etc., etc.

II

Quand tout sommeille
 Timonier veille
 Prête l'oreille
 Aux bruits des nuits
 Tiens bien ta barre
 Et Dieu te gare
 Montrant le phare
 Qui là-bas luit
 Ne crains jamais le trac
 Aux dangers pare
 Quand le flot fait flic flac
 Et ton cœur fait tic-tac.

Le Rêve du Cadet 931*(Air : L'Amour qu'é qu'e'est qu'ça).*

Vers toi ma pensée doucement s'envole
 Mon regard te cherche mais sans te trouver
 Fouillant dans la nuit qui de toi m'isole
 Je cherche ton âme pour la captiver
 Mon vaisseau de toi, toujours se rapproche
 Moins vite pourtant que ne fait mon cœur
 De notre clocher, on sonne la cloche
 Et c'est pour nous deux (*bis*)
 Elus du bonheur.

II

Rêve d'avenir, douces espérances,
 Nous tenant au cœur qu'ils savent charmer,
 Pour te retrouver il n'est de souffrances
 Que je ne saurais un jour endurer
 Je crois te sentir, de plus en plus proche,
 De ta main sur moi, je sens la douceur
 De notre clocher, on sonne la cloche
 Et c'est pour nous deux (*bis*) élus du bonheur.

La Fiancée

932

(Air : Cloches de Corneville).

Que mon angoisse
Enfin décroisse
Par mon amour échappe aux dangers
L'absence affole
Et me désole
Moi qui sais seule comment t'aimer
Mon cœur hélas, se serre
Est-ce un effroi puéril ?
Trop loin ton vaisseau erre,
Garde toi du péril
Quelle tristesse
De ta détresse
Je suis témoin sans pouvoir te sauver
L'onde perfide
De deuils avide
Va t'engloutir, à jamais t'enlever.

Le Sauvetage

933

(Air : La femme à papa).

Notre voyage arrive à terme
Malgré des retards imprévus
Et nous reverrons la terr' ferme
Nous qui nous croyons tous perdus.
Dans le "Cornwall" qui vite arrive,
Nous allons enfin échapper
Et toucherons bientôt la rive
Du Canada hospitalier.

Et en dépit du timonier
Sur qui on n'aurait pas dû s'fier
Nous rentrerons dans nos foyers
Vite, clairs, sonnez gaiement
Appelez au rassemblement.
Tarata-ta-ta

TROISIEME ACTE

934

Bienvenue au Roi*(Air : Polka des Volontaires).*

Montréal en ce jour
Son visiteur salue
Devant vous elle accourt
Vous crier "Bienvenue"
Sous vos yeux étonnés
Les événements en file
Vont v'nir de tout' la ville
Vous direz : "Acréyé".

C'est une charge, je l'admets
Mais ell' n'est pas féroce
Elle scie, il est vrai,
Les grands et les p'tits faits
Sans médire du prochain
Ni sans être trop rosse
On blague Chose et Machin
Mais c'est pour vous fair' rire un brin.

Présentation de Sévère I

935

(TRIO)

*(Air : Chanson du Casque :
Le Cœur et la Main).***METROPOLE**

Voici de l'Hôtel-de-Ville
Le plus brillant des ornements
Admirez comment il s'habille
C'est un astr' dans not' firmament
Il passe pour notre plus beau membre,
Toujours rigide en ses fonctions
Et bien malin qui sait le prendre
Par hasard, en contravention.

SEVERE

C'est très bien, c'est très bien.

ROI

Vraiment, j'admire son allure
Son torse, son encolure
Son uniform' qui fait bien

TOUS

Oui très bien (ter)

ROI ET METROPOLE

Vraiment j'admire son allure, etc.
Ta ra ta ta ta

II**SEVERE**

Je reçois tout' la journée
Les visiteuses, les visiteurs
J'leur montr' mes curiosités
J'leur paye un tour dans l'ascenseur
Depuis l'grenier jusqu'à la cave
Je les conduits tous par la main
Parfois j'leur fais voir... le conclave
Que tiennent en haut nos échevins.

ROI

C'est très bien (bis)

METROPOLE

Vous voyez, c'est un grand homme
Que Sévère notr' cicérone
Ce qu'il fait, il le fait bien

TOUS

Oui très bien (ter)

Refrain en choeur

Tous les prix ont augmenté sauf
ceux du THE et du CAFE de

**STROUD**

265-267 Amherst Tél. Est 72

L'Héritage Meurling 936*(Air : Héloïse et Abelard).*

M. Meurling, homme charitable
 Sa fortune, un beau jour légua,
 A Montréal, l'incomparable
 Ô aïe ma mère, ô aïe papa
 Et dans son excellente nature,
 Il croyait quand il trépassa
 Que not' ville était la plus pure
 Ô aïe ma mère, ô aïe papa

I I

En l'instituant son héritière,
 Le bonhomme sûrement ignora
 Les chos's qui s'passent rue Lagauchetière
 Ô aïe, etc.
 Cette façon dont l'vieux nous dote
 Prouve que jamais y n'se douta
 Qu'il y a tout près un' rue Charlotte
 Ô aïe ma mère, etc.

I I I

Pour pouvoir toucher la fortune
 Je fus voir un' femme avocat
 C'était un' ravissante brune
 Ô aïe... etc.
 Entre ses mains, elle prit l'affaire
 Et savez-vous c'qu'elle me donna ?
 L'adresse de son apothicaire
 Ô aïe ma mère... etc.

I V

Il n'est resté comme héritage
 Le p'tit lapin qu'ell' me posa
 Je m'suis repris sur les femm's d'âge
 Ô aïe... etc.
 A Paris, j'ai refait la Joconde
 Un vieux tableau qui traînait là
 Comm' ça j'me suis trouvé un' blonde
 Ô aïe ma mère... etc.

JACK 937*(Air : Le Sabre de mon père).*

METROPOLE

Non, c'est le frère' de notre maire
 Il est toujours à ses côtés
 Où plutôt il est par derrière
 Et comme son ombre attaché

ROI

Un frère' de même c'est ben fidèle
 Et difficile à remplacer
 Au besoin, ça tient la chandelle
 Le soir quand on monte se coucher

*Choeur : Non, c'est le frère, le frère, le frère, etc.*Les Chalets de Nécessité 938*(Air : Polka des Anglais).*

Pour l'plaisir et l'utile
 Des habitants d'cett' ville
 Les éch'vins s'dirent vraiment
 El'vons des monuments
 Parlant d'bibliothèque
 N'sachant quoi fair' avec (que)
 Construisirent sans tarder
 L'châlet d'nécessité

*Tout en y faisant ses affaires
 Tra la la la, oh yes, oh very well
 Chacun s'ra son p'tit statuaire
 Tra la la la, oh yes, oh very well*

I I

Des quat-z-arts c'est le temple
 Et chacun y contemple
 Sur les murs des dessins
 Et des alexandrins.
 Trompétant la musique
 Vous réjouit l'acoustique
 Et la sculpture dans l'fond
 Vous fait voir Cicéron

*Et dans cet endroit saluaire
 Tra la la la, oh yes, oh very well
 On peut laisser dire et bien faire
 Tra la la la, oh yes, oh very well*

L'Auto Municipal 939*(Air : Le fiacre de Xanrof).*

De la vill' les contrôleurs
 Coin, coin, coin, coin (*bis*)
 De la ville les contrôleurs
 Pour se payer des douceurs

I I

Se procurèrent des autos
 Qu'ils payèrent un bon magot

I I I

Ils en firent d'abord donner
 Un tout rouge à nos pompiers

I V

Puis un aut' tout aussi beau
 C'était pour le chef Campeau

V

Dix à l'incinération
 Douze à l'expropriation

VI

Y en aura probablement
Pour les messagers en d'dans

VII

Un à l'homme de l'ascenseur
Et puis un aut' à sa soeur

VIII

Un gros à Sévère Picard
Pour qu'y fasse les corridors (!)

IX

Et le soir, à la noirceur
Ce s'ra pour les contrôleurs

X

Puis pour le dernier départ
Y aura l'auto-corbillard

XI

La morale de tout cela
C'est que Jean Baptist' paiera.

Le Soleil

(Air : Madame Angot).

J'suis l'soleil qui cause
L'éclosion des roses
Je fais transpirer
De la tête aux pieds
J'provoque une odeur
Emanant d'la sueur
Et j'donne à chacun
L'envie d'un bain.

Choeur

Quand on transpire
Qu'on est en sueur
Qu'on peut se dire
Transpirateur
On veut d'la glace (ter)
Pour s'rafraîchir
Mais l'trust vorace (ter)
Nous laiss' mourir.

Le Télégraphe

(Air : Passons la monnaie).

Dans toutes les luttes électorales
Je fais l'affaire des candidats
Je travaill' mieux qu'la cabale
Et donn' de meilleurs résultats

C'est moi qui vote pour les morts
Je remplace aussi les absents
Je suis le plus précieux support
J'vot' de bonne heure et j'vot' souvent

J'suis l'télégraph' (bis)
Pour se faire élire
Il suffit d'me l'dire
J'suis l'télégraphe (ter)
Jamais mon coup n'rate.

Le Tag-Day

(Air : La façon de l'présenter).

Pour aider nos institutions
Fair' à l'indigent un' pension
Poliment
Et gaiement
On voit quêter d'gentils minois
S'arrêtant chez l'pauvr' ou l'bourgeois
Impossible de l'éconduire
Car au p'tit tag ell' joint l'sourire

C'est pas le tag qu'y faut r'garder
C'est celle qui vient vous l'présenter

II

Peut-être un jour à l'hôpital
Victime d'un destin fatal
Serez-vous
Sans un sou
Alors vous aurez reconnu
Qu'un bienfait n'est jamais perdu
Allez-y donc de votre obole
Songez à ceux qu'elle console

C'est pas le tag qu'y faut r'garder
C'est la joie qu'vous pourrez causer.

Finale

(Air : Ah ! si vous voulez d'lamour).

Ah, constatez qu'e'est Harman
Qui toujours amusant
Vous présente sa troupe
Si dans la soirée
Vous avez rigolé
Et qu'on vous fass' plaisir,
Il faudra revenir.

Choeur

Ah, ah, ah, ah, ah, ah !
Venez donc vous amuser
Ensemble aux Nouveautés
Ah, ah, ah, ah, ah, ah !
Venez tous nous revoir
Nous vous disons bonsoir.

Le Candidat Multicolore

DISCOURS-PROGRAMME

Récité par Darcy

Je suis, messieurs, le vrai candidat idéal
Conservateur parfois, au besoin libéral

(Voix :—*Chou, chou ! !*)

Pour vous, madame, alors, je suis nationaliste
Impérialiste, chauvin, castor, autonomiste.
En principes, vous l'avouerez, je suis très riche

(Voix :—*Honte !*)

Oh, vous savez, au fond, j'men contrefiche
Prêtez-moi...

(*Tout le monde se fouille*)

simplement une oreille attentive
Et je vais mettre en train mon imaginative
Dites-le-moi, que voulez-vous ?

(*Tous vont pour parler*)

Je vous le donne.
Vraiment, je ne voudrais mécontenter personne
Voulez-vous par hasard un petit chemin de fer ?

(Voix :—*Deux !*)

Vous en aurez, l'amî, au moins trois cet hiver
Préférez-vous un quai ? Ou bien une jetée ?
Ou bien un pont en fer sur vos rives posé ?

(Voix :—*On n'a pas d'eau !*)

Pour vous alors, je creuserai une rivière
Ne vous gênez donc pas, demandez, sans manières,
Est-ce alors, qu'un bureau de poste vous irait ?
Bien, j'en mettrai deux à chaque porte. C'est fait.

Voudriez-vous enfin qu'un grand canal j'ob-
[tienne ?

Je construirai celui de la Baie Georgienne
Le Transcontinental passe ici, me dit-on ?
Bravo, je vais pour vous ériger deux stations.

(Voix :—*J'en veux pas !*)

Les engins, par hasard font-il tarir vos vaches ?
Pour les faire passer, je bâtirai des arches.

En parlant d'animaux, si nous causions en-
[semble ?
Je pourrais vous en dire bien long, il me semble.
J'importerai pour vous l'étalon magnifique,
Mesdames, pardonnez ce terme tout technique,

(Voix :—*Pas d'étranger !*)

Vous dites: Mais, cet homme, il n'est pas du comté
J'en suis pourtant, messieurs, c'est pure vérité
Ma mère avait quitté vos rives trente jours
Quand la première fois j'ouvris les yeux au jour
Et mon père en était. Il m'a dit : Je le suis !
Et son front faisait voir qu'il ne mentait pas, lui !
Je suis donc votre enfant à tous, et ce village
Comme un seul homme, doit me donner son
[suffrage

(Voix :—*Pas d'avocat !*)

Cette interruption me touche droit au coeur
Personne plus que moi n'a du cultivateur
Connu le triste sort et partagé la peine ;
J'ai cultivé la terre et labouré la plaine
Fièrement j'élevais dans ces temps glorieux
Des veaux et des cochons, oui, comme vous,
[messieurs

(Voix :—*Bravo !*)

Touchez là, électeur, vous en êtes un autre.
Qui donc voudra m'ôter l'honneur d'être des
[vôtres

Je veux faire partie de toutes les familles
Je saurai d'un mari munir les vieilles filles
Je serais des enfants le père avec plaisir
Si je savais par là rencontrer vos désirs
Je proclame, devant les cieux, devant la terre,
Que, si vous le voulez, j'enferme vos belles mères,
Et si de vos envies, il n'en reste plus une,
J'irai pour vous, dans l'azur bleu, chercher la
[lune.

(Voix :—*Hear ! hear !*)

(*On lance une brique sur le candidat*)

Voilà de l'adversaire un argument frappant
Car de Saint-Hyacinthe il arrive à l'instant

Je suis, vous le savez, du régime actuel
Mes principes sont un, comme ils sont éternels
Et si l' gouvernement se fait flanquer dehors
Je s'rai, soyez certain, du côté du plus fort.
Ma devise, électeurs, est belle et sans reproche
Je crois qu'ell' vous plaira. C'est : "Au plus
[fort la poche" !

FEU - VIE
ACCIDENTS

TEL. EST 1931

VITRES
CONTRES LES VOLEURS

D. MASSON, JR.

AGENT GENERAL

PRETS SUR HYPOTHEQUES ET AUTRES SUCURITES

LOTS A VENDRE

1608, Rue Ste-Catherine Est, - - MONTREAL.

TABLE D'HOTE 35 CTS.

Restaurant Durand

WHITE PALACE

385-387, Rue St-Laurent

JULES DURAND, - - - Propriétaire.

HUITRE-MALPECQUES
CLAMS-HOMARDS.

VINS, LIQUEURS
et CIGARES de Choix

TEL. BELL E.4815.

MARCHANDS 569.



Café St-Denis

269 rue Ste-Catherine Est

JOSEPH LAREAU
PROPRIETAIRE

VINS, LIQUEURS ET
CIGARES DE CHOIX.

MONTREAL.

TELEPHONE EST 2224

Eugène Girardot

RESTAURANT FRANÇAIS

46 rue Sainte-Catherine Est
MONTREAL.

ROTISSERIE, PATISSERIE
ET CUISINE FRANCAISE.

SPECIALITE POUR
DINERS PRIVES.

CAFE DES NOUVEAUTES

81 ET 83 SAINTE - CATHERINE EST.

Entrées Privées : 382 CADIEUX et 79 STE-CATHERINE EST

GRILL ROOM.

OPEN ALL NIGHT.

REPAS A LA CARTE

CAFÉ : TÉL. EST 5092.

RESTAURANT : TÉL. EST 5111.

Téléphone Bell Est 931

L. H. GOULET

FLEURISTE

No 482 rue Saint-Denis.

ROSES DE CHOIX, UNE SPECIALITE.

Importation de toute sortes de Fleurs fraîches, coupées.
Fleurs Artificielles pour funérailles.

JOSEPH KERHULU

PATISSERIE FRANCAISE

GLACES, SORBETS, PETITS FOURS, GATEAUX, ETC.
CUISINE SUR COMMANDE.

SPECIALITE DE BANQUETS.

PARTIES DE THE,

BANQUETS DE CORPS, Etc.

176 Rue Saint-Denis En face de
L'Université Laval

TELEPHONE BELL EST 799

TRAVAUX D'IMPRESSIONS

¶ Pour Brochures, Factums, Entêtes de Comptes et de Lettres, Brochures,
Programmes, Revues, Cartes d'Affaires et de Visite, adressez-vous au

“ DEVOIR ” 71A RUE ST-JACQUES

¶ Le travail y est soigné en même temps que rapide, et vous y obtiendrez
toujours entière satisfaction. :: :: :: :: :: :: :: ::

DEMANDEZ NOS SOUMISSIONS.