



c'est ma vie

# Genre

genre@latribune.qc.ca



Soccer Hebdo

Du sport en photos

page D4



## Le SEXE sans danger

D'après La Presse

Dire aux ados de ne pas faire l'amour avant le mariage ne fonctionne pas. En Grande-Bretagne, on a donc choisi une autre façon d'attaquer le problème des grossesses chez les adolescentes: faire découvrir d'autres moyens d'avoir du plaisir à deux. L'une de ces façons, c'est le sexe oral.

Juste l'an dernier, on a dénombré 40 000 grossesses chez les adolescentes britanniques. Ce chiffre ne trompe pas: vouloir interdire le sexe aux ados est voué à l'échec. Il faut trouver autre chose.

La nouvelle manière, c'est d'encourager les jeunes à envisager d'autres formes d'intimité sexuelle que la pénétration: se tenir les mains, s'enlacer, se toucher, se masturber mutuellement, ou d'embrasser les parties génitales de son partenaire.

Près de 140 écoles secondaires de Grande-Bretagne diffusent ces enseignements, au lieu des habituels programmes d'éducation sexuelle. Selon une étude du ministère de la Santé, les résultats sont éloquentes: les élèves de ces écoles sont moins portés à avoir des rapports avec pénétration. Ils ont développé des attitudes «moins immatures» par rapport au sexe.

Certains parents n'aiment pas ce programme, nommé *A Pause* (en français: Une pause). Ils craignent que le fait de parler de sexe à l'école ne pique l'intérêt des élèves et ne les pousse à

faire leurs propres expériences. Mais c'est tout le contraire qui se produit. Bien informés, les jeunes sont moins portés à céder aux pressions de leurs amis et des médias. Selon l'étude, les rapports sexuels ont chuté de 11 % chez les élèves de 16 ans ayant suivi le programme.

Devant de tels résultats, le programme *A Pause* pourrait être implanté dans toutes les écoles de ce pays.

Mais d'autres croient que l'abstinence est encore le meilleur moyen de freiner les grossesses adolescentes. Aux États-Unis, l'organisme *Silver Ring Thing* encourage les adolescentes à rester chastes avant le mariage. Pour les convaincre, elles reçoivent un anneau d'argent, gravé d'une inscription biblique. Elles remettent cet anneau à leur fiancé le jour de leurs noces.

Mais l'efficacité d'un tel programme n'est pas encore prouvée: les adolescentes qui optent pour ce genre de résolution risquent davantage de ne pas utiliser de moyen de contraception si elles brisent leur vœu de chasteté. Pourquoi? Parce qu'on ne juge pas nécessaire d'enseigner les méthodes de contraception aux jeunes abstinents.

Or, selon l'expérience britannique, il semble qu'il vaut mieux que les ados apprennent comment se protéger. Comme le prévient le magazine *The Economist*, «enseigner l'abstinence sexuelle aux adolescents britanniques semble être l'équivalent d'entraîner un loup à manger un bol de céréales»...

**À gagner**  
**Alanis MORISSETTE**

Le cahier Genre offre à ses lecteurs cinq exemplaires de l'album So-Called Chaos d'Alanis Morissette. Retournez le coupon de participation à l'adresse suivante avant le jeudi 17 juin à 11 h 30. Le tirage aura lieu en après-midi.

Les gagnants de l'album d'Avril Lavigne : Suzanne Bolduc de Sherbrooke, Katia Beauchemin de Fleurimont, Carole-Ann Bourque de Gouli, Philippe Lacroix de Richmond, Elizabeth Tardif de Fleurimont.

**Concours Alanis MORISSETTE**  
 C'est ma vie! Genre  
 1950, rue Roy  
 Sherbrooke (Québec)  
 J1K 2X8

Nom: \_\_\_\_\_  
 Âge: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
 Téléphone: \_\_\_\_\_

**Concours Genre scooter**  
 1950, rue Roy, Sherbrooke (Québec) J1K 2X8

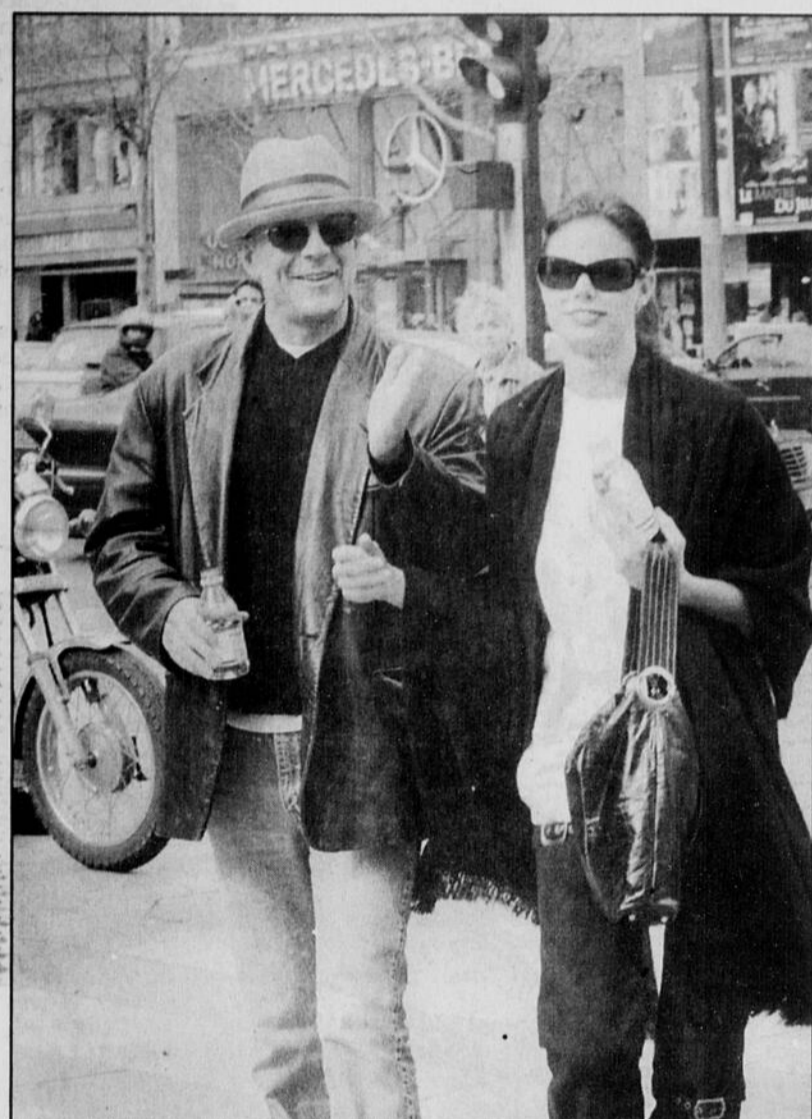
Nom: \_\_\_\_\_  
 Âge: \_\_\_\_\_  
 Adresse: \_\_\_\_\_  
 Ville: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
 Téléphone: \_\_\_\_\_

Le concours s'adresse aux lecteurs et lectrices âgés entre 14 et 18 ans.

Règlements disponibles à La Tribune

La chronique de  
**NICO & FANNY**

Nico et Fanny animent l'émission VIP sur les ondes d'Énergie 106.1 tous les midis de la semaine



Il y a quelques semaines à peine, Bruce Willis et Brooke Burns s'amusaient à faire du magasinage à Paris.

**Bruce le solitaire**

Bruce Willis est à nouveau célibataire. Il fréquentait depuis l'automne dernier l'actrice Brooke Burns. Le couple devait vivre à distance depuis quelques temps, puisque Brooke participe au tournage de la série télévisée North Shore à Hawaï.

**Lavigne bat des records**

Le second album d'Avril Lavigne Under my skin, en magasin depuis le 25 mai, est au sommet des palmarès à travers le monde. Jusqu'à maintenant, plus de trois millions d'albums ont été vendus. Under my skin est numéro un dans 10 pays, notamment le Canada, les États-Unis, l'Angleterre, l'Australie et l'Allemagne.

**Britney chante pour la femme-chat**

La chanson Outrageous de Britney Spears va se retrouver sur la trame sonore de Catwoman. Le film qui met en vedette Halle Berry sortira le 23 juin prochain au cinéma.

**Fred Durst fait la cour**

Fred Durst fait de l'oeil à Avril Lavigne. Lors d'un concert de Metallica, le chanteur de Limp Bizkit lui a acheté une montagne de hamburgers parce qu'elle avait faim. Quelques jours plus tard, il est arrivé en jet privé à un des concerts de la chanteuse canadienne. Cependant, le prétendant a été désappointé puisqu'il n'est pas le type d'homme que recherche Avril Lavigne. Fred Durst a déjà fréquenté Britney Spears, Carmen Electra et Halle Berry.

**Sum 41 en fuite**

Sum 41 a dû quitter d'urgence le Congo en raison de combats entre le gouvernement et des troupes rebelles. La sécurité du groupe canadien, qui tournait un documentaire, était menacée. Les quatre membres ont été évacués par les Nations-Unies pour ensuite être transportés en Ouganda.

**Comme un Miniwheat**

Le chanteur Nelly prépare deux nouveaux albums qui devraient sortir en magasin en septembre en même temps. Ils vont porter les titres Sweat et Suit. Sur un des albums, on retrouvera des chansons idéales pour les sorties du vendredi soir et, sur l'autre, des chansons un peu plus tranquilles.

**ACTUALITÉS**

**Des robots-charpentiers**

Assembler des structures dans l'espace par des astronautes coûte cher et présentent de grands risques. Une équipe de chercheurs américains travaillent donc à concevoir des robots capables de travailler en duo. Le défi? Que des robots puissent aligner et assembler des poutres tout en flottant dans le vide. Pour simuler l'apesanteur, les chercheurs ont fait construire d'immenses tables... de hockey sur coussin d'air. L'histoire ne dit pas comment les scientifiques s'en servent dans leurs temps libres... (source: Nature)

**Unis par Lego**

Selon les statistiques fournies par Lego, chacun des six milliards d'êtres humains possède en moyenne 52 briques Lego, et les enfants du monde entier passent annuellement cinq milliards d'heures à y jouer. Il faut dire que les possibilités sont infinies: avec six briques à huit tenons, on peut trouver 103 millions de combinaisons différentes. (source: La Presse)

**Une poubelle liquide**



La «planète bleue» est-elle en passe de devenir une poubelle? Vingt-et-un millions de barils de pétrole sont déversés chaque année dans les océans par les eaux de ruissellement des villes, les effluents des usines et le dégageage des pétroliers. Tous les ans, les déchets en plastique causent la mort d'un million d'oiseaux et de 100 000 mammifères marins. Principal responsable: l'homme, à travers la pêche, le tourisme, les pollutions. (source: AFP)

**Les ados et le Web**

Les 12-17 ans sont les plus grands utilisateurs d'Internet au Québec: 89% d'entre eux s'en servent régulièrement contre 58% des adultes, selon l'étude NetAdos 2004. Ils y consacrent en moyenne 8 heures par semaine. Plus de la moitié d'entre eux naviguent surtout sur des sites francophones. Mais ils aiment encore plus la télévision: ils en consomment environ 9 heures et demie par semaine. (source: Infopresse)

**Mollo avec le boyau**

Un boyau d'arrosage déverse 1000 litres d'eau potable à l'heure. C'est l'équivalent de la quantité d'eau bue par une personne pendant trois ans! À la veille des chaleurs d'été (on les espère encore), il faut toujours rappeler que l'arrosage extérieure affecte beaucoup les réserves d'eau de surface ou souterraines. Des alternatives? Un boyau poreux pour cibler l'arrosage à la base des plantes et un balai-brosse pour nettoyer les entrées. (source: réseau environnement)

**Un sprint de... 10 000 mètres**

Faites le test: courez 100 mètres au sprint. Selon votre âge et votre forme physique, il est probable que cela vous prendra entre 12 et 16 secondes. Un coureur éthiopien, Kenenisa Bekele, a maintenu cette vitesse pendant... 10 kilomètres pour battre le record mondial de l'épreuve. Il a arrêté le chrono à 26 minutes et 20,31 secondes. (source: AP)

**LE DÉCOMPTE** énergie 106.1

Chansons anglophones		Chansons francophones	
1	2 I Miss You	1	1 Point de mire (remix)
2	1 In The Shadows	2	3 Parce qu'on vient de loin
3	3 The Reason	3	4 Toé c'est moé
4	5 Yeah	4	2 J'arrive
5	4 Don't Tell Me	5	5 Le petit roi
6	6 Away From The Sun	6	8 J'reviens chez nous
7	9 Everybody's Fool	7	7 Comme une étoile
8	7 This Love	8	6 Reviens-moi
9	8 Numb	9	11 J'veux voyager
10	11 Broken	10	14 L'infidèle
			Ariane Moffatt
			Cornelle
			Marie-Chantal Toupin
			Les Respectables
			Kevin Parent
			Boom Desjardins
			Kain
			Anny Carrier et Dany Bédar
			Mathieu Gaudet
			Stéphanie Lapointe

**SPORTS**  
**Du cerf-volant pas ordinaire!**



L'adepte du cerf-volant de puissance utilise le vent comme moteur. Lionel Dion, formateur de l'école Mouvents, se fait ici tirer dans son boghei. Selon la puissance du vent, il pourra effectuer quelques mouvements plus périlleux.

**Geneviève Simard-Tozzi**

À la recherche d'une idée originale pour occuper les beaux après-midis d'été? La solution est toute trouvée: c'est le temps de s'initier au cerf-volant de puissance. Attention, il ne s'agit pas ici de simplement faire flotter un cerf-volant au gré des vents. Les plus téméraires n'ont pas souvent les pieds à terre lorsqu'ils pratiquent ce sport.

«Le cerf-volant de puissance, ou CV2, n'est pas plus extrême que la pétanque. Ça permet de faire des sauts périlleux, mais ça ne l'oblige pas», soutient Lionel Dion, propriétaire de l'école de sports aérotractés Mouvents située à Sherbrooke.

L'hiver, les adeptes chaussent skis ou planches à neige. L'été, c'est davantage la planche de surf ou le boghei qui ont les préférences. Le principe? Utiliser la force du vent comme moteur pour se faire soulever. «En fait, le cerf-volant de puissance, c'est le petit frère dynamique terrestre du parapente», explique M. Dion. Et le tout est écologique et économique.

Car une fois la voile achetée, il ne reste plus qu'à se munir d'une casquette, de lunettes de soleil, de bonnes bottes et d'une vieille paire de ski ou une planche de surf et le tour est joué!

gelé en hiver, un champ ou un espace gazonné en été, et surtout loin des fils électriques!

Depuis janvier dernier, l'école Mouvents permet de s'initier au cerf-volant de puissance en trois niveaux. «Il est important que les gens prennent des cours», souligne le propriétaire. Les adeptes se sont d'ailleurs pourvus d'une association, l'Association des sports aérotractés du Québec, qui vise à structurer la pratique du sport particulièrement en ce qui concerne la sécurité des lieux de pratique.

Pour débiter, Lionel Dion propose de prendre une voile de cerf-volant relativement petite, soit 2,5 m2 à 4 m2, et de se mettre deux par deux. «Les gens peuvent être surpris par la force du vent.» Le premier cours de 3 heures permet donc d'acquérir le contrôle du cerf-volant. «Les réponses sont souvent dans l'expérimentation», souligne le formateur.

Les élèves pourront dès le second cours faire l'essai du cerf-volant lié à un boghei. À ce moment, le port du casque devient fortement recommandé! Chez Mouvents, le taux horaire pour les cours varie entre 20 et 25\$ et le cours dure trois heures.

Pour ceux et celles qui sont intéressés à faire l'essai du cerf-volant de puissance, il est possible de contacter Lionel Dion au (819) 571-7022 ou (819) 842-3126.

L'endroit idéal pour la pratique? Un lac

# C'EST MA VIE

## Un tatou dans la peau

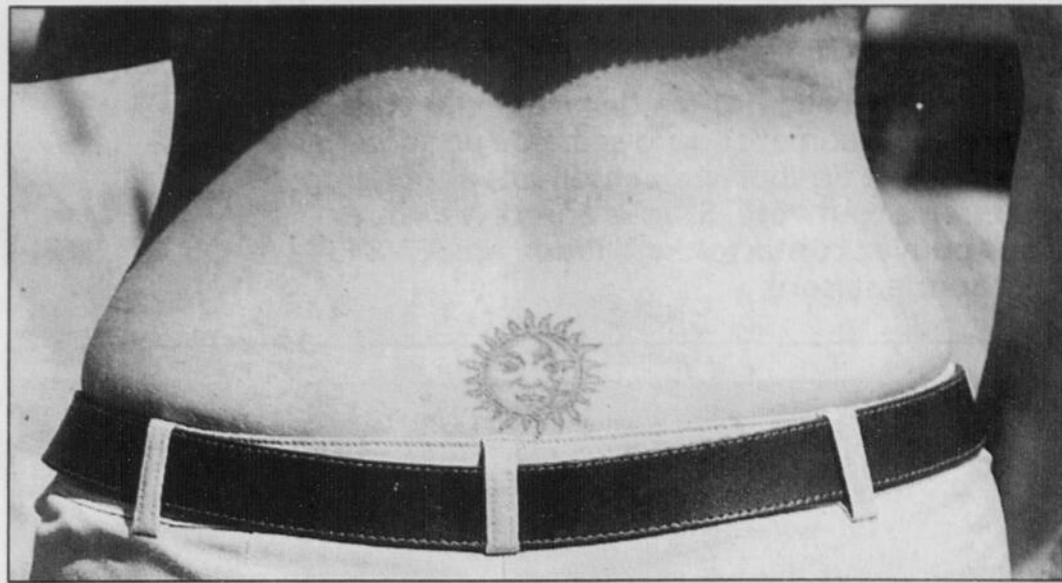
Geneviève Simard-Tozzi

«Le tatouage, ce n'est pas une mode, c'est un mode de vie.» C'est en ces mots que Marco Poliquin, conseiller à la boutique Nephthys Tattoo à Sherbrooke, résume une de ses passions.

S'il peut être bien tentant de se faire tatouer, il n'en demeure pas moins qu'il faut vraiment s'assurer que le dessin qui orne sa peau n'est pas que le fruit d'une mode passagère ou d'un coup de tête, mais bien d'un choix réfléchi.

«Il faut absolument choisir quelque chose qui nous représente», soutient Marco. La propriétaire de Nephthys Tattoo, Nathalie Duquette, abonde dans le même sens: «Ce qui est à la mode ces temps-ci, c'est le tribal. Tout le monde sait de quoi il s'agit. Nous essayons quelques fois de pousser le client pour qu'il fasse un choix plus personnel.»

Quand elle connaît son client, Nathalie peut mettre à profit son imagination. «Je lui demande de me sortir quatre notions fondamentales pour lui et j'improvise. Ça devient unique et significatif.» Elle avoue d'ailleurs être bien heureuse de voir que le tatouage est plus artistique qu'avant.



Le choix d'un tatou ne se fait pas à la légère. «Il doit être significatif pour soi», mentionne Nathalie Duquette, propriétaire de Nephthys Tattoo. Il faut d'ailleurs s'assurer que la stérilisation des instruments est faite de façon adéquate.

**Stériliser avant tout**

Chez Nephthys Tattoo, la stérilisation n'est

pas un concept abstrait. Accroché au mur, un certificat de la compagnie médicale Novabyss authentifie l'état irréprochable du processus de

stérilisation.

Pour chaque client, les aiguilles utilisées sont non seulement stérilisées mais neuves. Une pellicule de plastique dissimule le comptoir et le matériel est recouvert de plastique, jeté après l'usage. «Je mets toujours des gants pour faire mes tatous et il n'est pas question que je touche à quoi que ce soit, même à ma lampe», précise Nathalie Duquette.

L'âge pour se faire tatouer est de 18 ans, celui pour se faire percer, 16 ans. La présence d'un parent est requise pour ceux qui n'ont pas l'âge légal. Nathalie admet toutefois qu'il vaut mieux attendre que le corps ait arrêté de changer avant de se faire tatouer.

Les prix pour un tatou varient beaucoup, mais ne commencent pas en bas de 45 \$ chez Nephthys Tattoo. «Il vaut mieux payer plus cher et avoir un beau tatou. De toute façon, si un tatoueur charge moins, c'est qu'il y a quelque chose de suspect en ce qui concerne la stérilisation», précise la propriétaire.

Si Nathalie Duquette n'avait qu'un seul message à passer, ce serait de bien s'informer des techniques de tatouage et de ne pas hésiter à poser des questions avant de choisir le tatou comme le tatoueur.

## MUSIQUE

### Les rockeurs venus du froid



Les quatre membres de The Rasmus jouent ensemble depuis l'école secondaire. Ils accumulent les disques d'or depuis dix ans. Ils sont mûrs pour une percée internationale. Mais en Amérique, seuls les Québécois semblent les avoir découverts.

André Laroché

Vu d'ici, The Rasmus semble sorti d'une boîte à surprise avec son hit *In The Shadows*. Pourtant, ce groupe est un poids lourd bien établi en Europe du Nord après avoir révolutionné le rock dans son pays d'origine, la Finlande.

En Amérique du Nord, jusqu'à présent, The Rasmus demeure un énigme. Seuls les Québécois semblent s'être entichés de sa musique formatée pour la radio et les concerts d'arène. Son dernier album s'est vendu à 8500 exemplaires au pays, dont 8000 copies juste au Québec! C'est tout dire.

C'est devant ce phénomène inattendu qu'un spectacle a été organisé à la dernière minute le mois dernier à Montréal. Ceux qui l'ont raté peuvent se consoler: les rockeurs venus du froid devraient revenir à l'automne, peut-être en septembre.

Les quatre musiciens se sont connus à l'adolescence. Ils trouvaient plutôt moche le rock scandinave de l'époque. Ils ont créé

leur propre musique avant de présenter leur premier spectacle à leur école secondaire, en décembre 1994. Le reste a déboulé assez vite: 15 mois leur ont suffi pour lancer leur première chanson, puis un album complet. Le public et les critiques ont adoré.

«Nous étions juste des enfants qui s'amusaient dans un terrain de jeu», fait cependant remarquer le chanteur Lauri.

Les disques d'or et les premières parties de groupes comme Rancid, Garbage et Red Hot Chili Peppers se sont succédés les années suivantes.

La première percée internationale est survenue en 2001 avec l'album *Into*. La première chanson, *F-f-falling*, a aussitôt grimpé au premier rang du palmarès. «Nous étions très nerveux avec cette chanson. De toute évidence, ce serait un hit ou un flop», se rappellent les membres du groupe. Ce fut un tel succès que la réputation du groupe a commencé à déborder en Allemagne, en Autriche et en Suisse.

Avec le temps, le groupe est devenu

mûr pour dépasser son habituelle musique *skate-punk*. Il a accouché en 2003 d'un album complètement différent, *Dead Letters*. Chaque chanson est une lettre où l'auteur demande un pardon, confie un secret ou réclame de l'aide. «Il y a beaucoup de mes histoires, de mes relation personnelles dans ces chansons. C'est vif mais assez mélancolique, assez triste», a confié Lauri dans une entrevue au webzine mcm.net.

La musique est devenue plus sombre et plus intime. Pour avoir le timbre de voix rauque voulu par ses producteurs, Lauri a dû s'astreindre à fumer. Et pour faire surgir l'inspiration pendant les semaines de composition, le groupe a visionné une quantité phénoménale de films d'horreur. Tellement que les musiciens en faisaient des cauchemars, la nuit venue.

Espérons pour eux que leur incursion aux États-Unis ne se transformera pas en un mauvais rêve.



La réplique «Tu es congédié!» du milliardaire américain Donald Trump est pratiquement devenue sa marque de commerce.

## JOB

### L'art de se faire renvoyer

Sylvain Paquette (collaboration spéciale)

Certaines personnes n'arrivent jamais à conserver leur emploi. Comment est-ce possible? Seraient-elles devenues expertes dans l'art de se faire renvoyer? Essayons de découvrir les secrets de leur réussite.

La règle d'or pour se faire congédier est la suivante: faites en sorte que l'employeur n'ait aucune confiance en vous. Cela veut dire, de vous présenter en retard au travail, de remettre le plus tard possible les tâches qu'on vous a demandées... Encore mieux, les oublier.

Une autre bonne technique est de vous répéter le plus souvent possible: «C'est poche». Petit à petit, vous n'aurez plus à le dire tout haut, votre attitude parlera pour vous! Regard éteint, face longue comme ça, dos courbé, jambes bien molles: il y a de bonnes chances pour que votre patron le remarque assez vite. Et vous d'atteindre votre objectif en un temps record!

Si vous avez une grande facilité à faire des compromis, j'ai une mauvaise nouvelle pour vous: il est peu probable que vous ne maîtrisiez jamais l'art de se faire renvoyer. Vous allez devoir travailler votre entêtement, votre incapacité à respecter un point de vue différent du vôtre. La technique la plus efficace reste de vous montrer agressif en exprimant votre désaccord.

Très important. N'oubliez pas de vous décourager à la moindre erreur. Ce n'est pas toujours chose facile. Ici, c'est surtout dans la tête que ça se passe. Il s'agit, en gros, de voir des échecs partout au lieu d'occasions d'apprentissage. Pour gagner un maximum de découragement, persuadez-vous que votre patron et vos collègues sont là pour vous tester! Garanti qu'après une semaine, vous trainerez des pieds! Après deux semaines, vous aurez appris à vous rendre au travail à reculons! Un peu plus d'efforts encore et vous ne voudrez même plus sauter du lit!

Bref, pour passer un été sans le sou, à vous de démontrer que jeunesse et maturité sont incompatibles!

Avez-vous une question pour Sylvain? Écrivez-lui par courriel à [genre@latribune.qc.ca](mailto:genre@latribune.qc.ca).

## OPINION

### La parole aux ados



Imacom, Jessica Garneau  
Tamara Ouspenskaia

**Q:** Que pensez-vous de la légalisation de la marijuana?



Bruno-Marie Béchard

**R:** Les drogues brisent de nombreuses vies et de nombreuses familles. Je vous encourage à résister aux invitations qu'on vous fait d'essayer les drogues parce qu'elles peuvent vous rendre malade ou même vous tuer. Il faut dire non aux drogues. Et si des amis sont aux prises avec des problèmes de drogue, il faut en parler à vos parents pour que quelqu'un leur vienne en aide. Depuis longtemps, les drogues sont illégales au Canada. Malheureusement, on constate qu'il y en a quand même partout, et même de plus en plus. Je pense donc que c'est l'éducation, au-delà des lois, qui peut vraiment corriger ce sérieux problème. La seule vraie solution, c'est donc de dire non aux drogues!



Serge Cardin

**R:** Pour l'instant, on ne parle pas de légalisation, mais de décriminalisation. La consommation de drogue doit être considérée comme un problème médical, social et politique plutôt que criminel. L'argent et l'énergie devraient être consacrés à enrayer le trafic et les activités du crime organisé. Le Bloc considère tout de même que la possession simple de petites quantités de cannabis ne doit pas être considérée comme une infraction criminelle sans pour autant en faire une activité légale. La décriminalisation aurait pour conséquence de ne plus imposer un casier judiciaire aux personnes trouvées en possession simple de cannabis. Des parents d'enfants ayant des problèmes de drogue m'ont fait part de leur inquiétude. Je répète à ces parents que cette proposition vise à traiter le problème différemment et non pas de banaliser le problème.

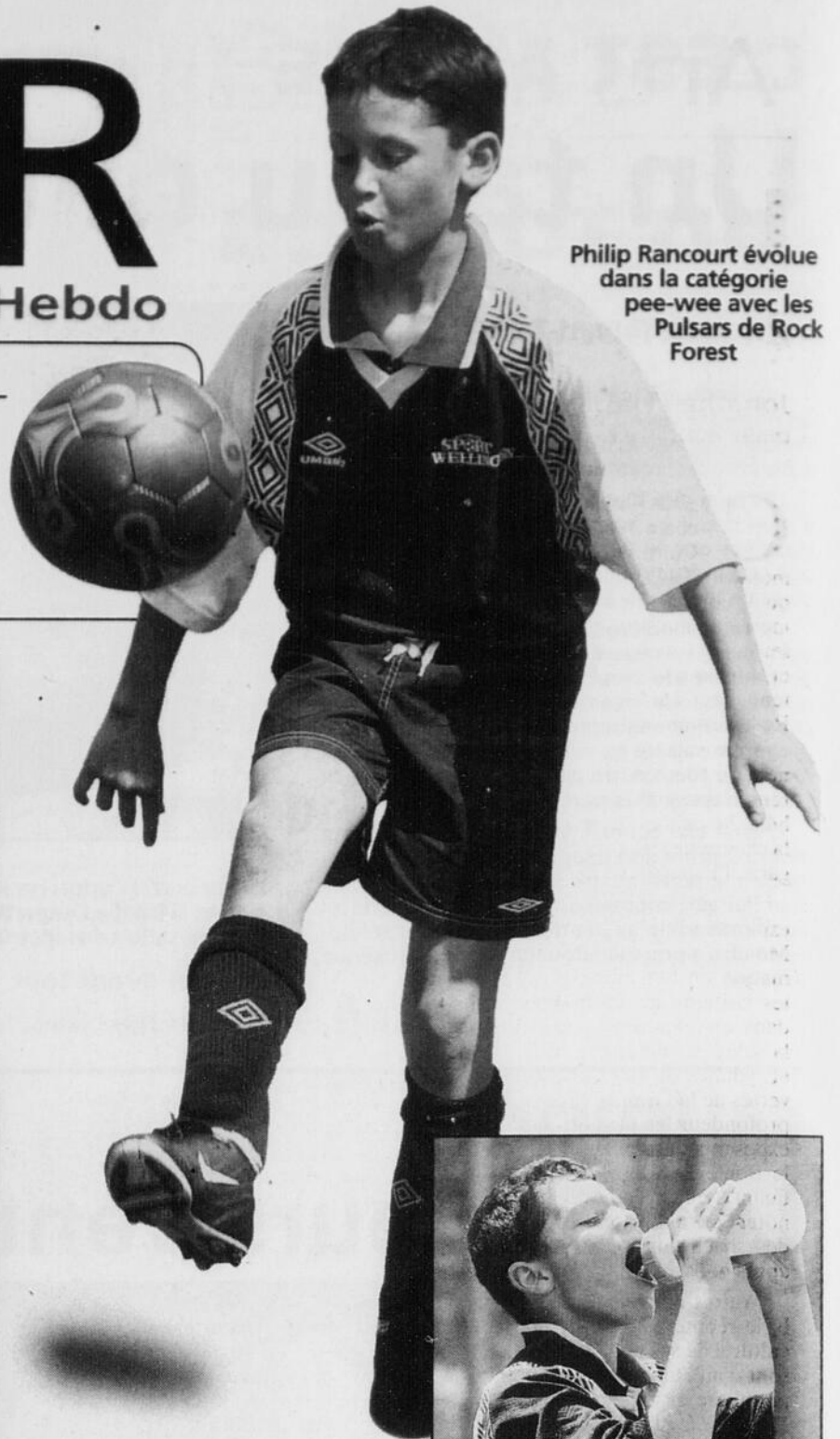
Les ados n'ont pas droit de vote, mais ils s'intéressent à la vie politique. Genre est allé recueillir leurs questions. Voici les réponses de deux candidats dans la circonscription de Sherbrooke.

# SOCCER

Hebdo

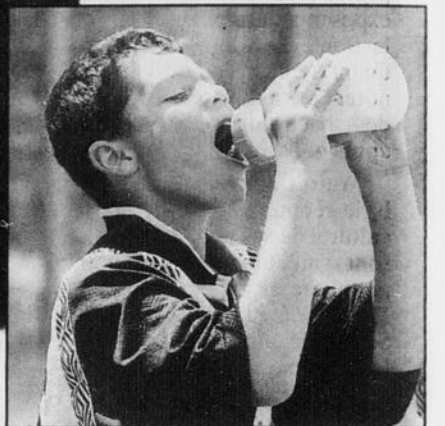
Philip Rancourt évolue dans la catégorie pee-wee avec les Pulsars de Rock Forest

Tous les jeudis, La Tribune publie la page **Soccer Hebdo** dans laquelle vous retrouverez une revue en photos de quelques moments de la semaine de soccer à Sherbrooke et dans les environs. Le soccer est un sport immensément populaire. Nos photographes sillonneront les terrains tout l'été. Si vous apercevez vos enfants ou un ami de vos enfants, vous pouvez contacter La Tribune au 564-5454 pour acheter une copie de la photo. Bonne saison!



Les bonnes habitudes, ça se prend jeune! Narcis Bundic, des Verts (Rock Forest) catégorie pee-wee, félicite son «ennemi» des Jaunes par une bonne tape dans la main.

Toutes les photos de la semaine ont été réalisées par Claude Poulin, d'Imacom



On n'est pas au Brésil, mais tout de même, les journées commencent à se faire chaudes. Tom Bradley se désaltère entre deux courses.



Voilà une équipe qui se tient! L'entraîneur Steeve Rancourt (à droite) et son adjoint Germain Vallée (derrière à gauche) tiennent à la cohésion des Verts des Pulsars de Rock Forest, catégorie pee-wee : Stéphane Ayotte, Gabriel Bisson, David Boislard, Maxime Bourque, Narcis Bundic, Grégory Fortier, Anthony Gingras, Nicolas Houle, Marc-André Maurice, Vincent Maurice-Kiedura, Sébastien Meilleur, Philip Rancourt, Vincent Roy-Croteau, Julien Savard-Drouin et Mathieu Vallée.



Confiants, les Jaunes des Pulsars de Rock Forest catégorie moustique affichent déjà leurs intentions d'être les meilleurs pendant la prochaine saison: Olivier Arsenault, Anthony Bélanger, Bruno-Pierre Cassivi, Mathias Corriveau-Dubois, Alec Dion, Gabriel Gravel, Jacob Parent, Mathieu Phaneuf-Vallée, Maxime Pinette, Hugo St-Denis et Frédéric Therrien, en compagnie de leurs entraîneurs Guillaume et Régnald St-Denis. Ils participent en fin de semaine au tournoi d'ouverture de la saison locale.



Marc-Étienne Lemoyne pourra-t-il conserver le ballon jusqu'au but adverse?



Les entraîneurs des Galaxy catégorie pee-wee, Jean Mofette et Sylvie Tousignant, veulent avant tout que leurs filles s'amuse: Magalie Couturier, Claudie Théberge, Flavie Lallier, Marjorie-Ève Monfette, Alexandra Trottier-Giroux, Joëlle Michaud-Garon, Alexandra St-Germain, Claudy Drouin, Amélie Pépin, Karoline Lapointe, Laurie-Ann Deveau et Caroline Tousignant.



Les jeunes de l'équipe des Jaunes catégorie pee-wee ne se laissent pas facilement abattre: Hugo Alarie, David Anderson, Marc-Antoine Babin, Nicolas Bergeron-Yergeau, Tom Bradley, Alexandre Cauchon, Guillaume Deschênes, Alexandre Gagné, Kevin Jeanson, Cédric Lavigne, Samuel Leblond, Charles-Olivier Parent, Rémy Simoneau-Héту et Xavier Perron, entourés des entraîneurs Ghislain Lavigne, Danny Parent et Jean Perron.



Nicolas Leblanc, des Rouges des Pulsars de Rock Forest, catégorie moustique, met beaucoup d'efforts dans le soccer. Malgré son succès, il ne voudrait surtout pas s'asseoir sur ses lauriers...

**CHEZ RÉNO DÉPÔT® ON L'A.**

# Arts et spectacles

## Un tour du monde à Drummondville

21 compagnies de danse de 19 pays répartis sur quatre continents seront du spectacle

Jonathan Habashi  
DRUMMONDVILLE

C'est un véritable tour du monde qui attend les prochains visiteurs de la 23e édition du Mondial des Cultures, qui se tiendra du 8 au 18 juillet, à Drummondville. «Cet été, les spectateurs présents auront tout ce qu'il leur faut pour se créer leur propre périple à travers le monde. Nous leur donnerons la chance unique de s'improviser explorateurs», a lancé René Fréchette, le directeur général et artistique de l'événement, lors d'une conférence de presse tenue hier après-midi au centre d'interprétation de la rose de Rose Drummond.

Ce voyage que nous propose l'équipe du Mondial nous mènera au coeur de 19 pays répartis sur quatre continents différents, représentés par 21 compagnies de danse, dont le groupe-hôte, Mackinaw. Parmi les pays présents, les spectateurs auront la chance de visiter la Nouvelle-Zélande, Taïwan, l'Inde, la Bulgarie, l'Espagne, le Pérou, la Colombie et le Costa Rica.

Puisque, comme le mentionne René Fréchette, il y a «des explorateurs plus aventuriers que d'autres», la direction du Mondial a pris soin d'ajouter aux valeurs sûres de sa programmation un bon nombre de nouveautés. Ainsi, tous les soirs, les visiteurs au Parc Woodyatt pourront, en compagnie de danseurs expérimentés, s'initier aux danses latines que sont la salsa, le merengue ou le cha-cha dans l'ambiance chaude et rythmée du site Calypso. Puis, à travers le circuit de découvertes de la Grande virée, il sera possible de découvrir plus en profondeur les passions qui se cachent derrière les artisans et exposants du monde entier dont les boutiques ont pignon sur le Boulev'art des artisans. La Radio du Mondial se chargera quant à elle de créer une ambiance chaleureuse sur le site. À noter que la Grande Place SAQ, où sont présentés la plupart des spectacles, se fera une beauté d'inspiration asiatique après nous avoir charmé par son look égyptien en 2003.

Autres nouveautés à souligner, le 11 juillet à 14 h et à 20 h, le réputé Choeur de l'Armée Rouge fera vibrer le Centre culturel de ses airs traditionnels russes. Une centaine de billets sont d'ailleurs encore disponibles pour cette rare présence du populaire ensemble moscovite en sol canadien. Puis, les 9 et 15 juillet à 21 h, la Compagnie Créole et la nouvelle Bottine Souriante envouteront la grande scène du parc Woodyatt avec leur rythmes endiablés.

Les voyageurs plus conformistes seront heureux d'apprendre que la traditionnelle Folkthèque, ce chapiteau voué à l'interaction où les artistes dansent et chantent avec le public, sera de retour avec sa formule «5 à 7 Tradi-Son». Plusieurs groupes traditionnels bien connus animeront ce rendez-vous quotidien. Puis, «pour les adultes consentants et avertis», des histoires grivoises seront racontés dans un français de l'époque par Ubert et Ambroise à la Folkthèque les samedis à 22 h.

Pour les enfants, le Coin du p'tit monde offrira notamment une série de contes d'ici et d'ailleurs qui seront racontés sous les arbres du parc.

Pour les amateurs de périples culinaires, le Bistro du Monde SAQ, où dégustations de vins, cocktails, bières et cigares sont à l'honneur, sera aussi de retour, tout comme la Halte des Sa-



Les membres du groupe hôte du Mondial des Cultures, Mackinaw, ont profité de la conférence de presse tenue hier chez Rose Drummond pour y aller d'une petite démonstration de leur talent. Mackinaw fêtera ses 30 ans lors d'une soirée spéciale au parc Woodyatt le 17 juillet.

La Tribune, Jonathan Habashi

veurs et les Restos du monde Unibroue.

Enfin, le Défilé international rassemblant tous les artistes internationaux invités et qualifié de «spectacle urbain interactif» par le directeur général et artistique René Fréchette, aura lieu le 13 juillet à 19 h 30.

Par ailleurs, à moins d'un mois du début des festivités, le Mondial a appris une bien bonne nouvelle puisque le gouvernement du Québec a annoncé une contribution de 205 000 \$ pour soutenir sa programmation 2004. «Cet événement constitue un produit d'appel important pour la région touristique du Centre-du-Québec», a déclaré Nathalie

Normandeau, la ministre de la Culture et des Communications. «Le Mondial des Cultures, qui génère des retombées économiques estimées à 6 millions de dollars, constitue une vitrine de choix pour la promotion touristique québécoise», a fait remarquer la ministre.

**LA MAISON DU CINÉMA**  
www.lamaisonducinema.com

**HARRY POTTER ET LE PRISONNIER D'AZKABAN** 3 copies  
Aucune promotion acceptée

(en version française) (G)  
12h45-1h00-3h30-3h45-6h45-6h50-9h30-9h35  
(en version originale anglaise) (G)  
12h55-3h35-6h45-9h30

**SUPERSIZE ME: MALBOUFFE À L'AMÉRICAIN** (G)  
(version originale anglaise, sous-titres français)  
1 h 10 - 3h25 - 6h55 - 9h25

**SHREK 2** (en version française) (G)  
1h15-3h50-7h05-9h15  
**SHREK 2** (version originale anglaise) (G)  
1h05-3h40-7h05-9h15

**LE JOUR D'APRÈS** (v. française) (G/DJ)  
12h50-3h25-7h00-9h25  
(G/DJ) (version originale anglaise) D. QUAD  
12h50-3h20-6h55-9h25

**TANTE HELEN** (v.f.) (G) KATE HUDSON  
12h55-3h20-7h10-9h30

**TROIE** (en version française) (13+) B. PITT  
12h30-3h35-6h40-9h40

**MONICA LA MITRAILLE** (v.o.f.) (13+) 124489  
12h40-3h40-6h55-9h20  
63, KING OUEST, 566-8782

**Le Comité culturel de Weedon vous invite au Festival de Weedon « Cantons chantent, dansent et content » :**

**Vendredi 11 juin 2004**  
À la « Salle sur l'bord d'la track »  
19 h 30 Ouverture du festival  
Présentation de la programmation  
20 h 30 Denis Côté, accordéoniste et animateur/ chanteur  
Entrée : 10 \$  
21 h 30 Danse traditionnelle québécoise  
Avec Robert Goulet, caller  
22 h 30 Denis Côté poursuit son spectacle

**Samedi 12 juin 2004**  
13 h Début des ateliers  
Musique (violin et mandoline) au café Bistro Del Mundo  
Chansons à répondre à la Maison Laplante  
14 h Diane Bolduc et Paul Monette  
Accordéon et accompagnement au parc central  
Avec Raymond Lussier, Timi Turmel, Lauréot Caron, Normand Breton et autres  
15 h Contes pour tous avec Mathieu Lippé  
Entrée : 5 \$  
20 h Grande soirée traditionnelle Le Grand Charivari de Weedon  
À la Maison Laplante  
Apportez vos instruments

**Dimanche 13 juin 2004**  
Au Centre communautaire de Saint-Gérard  
10 h à 12 h Déjeuner musical au coût de 6 \$  
13 h Gala folklorique animé par Raynald et Suzanne Breton  
Entrée au gala au coût de 7 \$

**Pour information, Paul Monette**  
(819) 877-5124  
280, 9e Avenue, Weedon 125709

« Un spectacle chargé en émotions, en chaleur et en sensualité »  
- Julie Bélanger, Le TVA, édition 22 h

« Un grand spectacle populaire » « Époustouflant »  
- Catherine Vachon, Salut Bonjour, TVA - Journal de Montréal

**C'est CONFIRMÉ!**

TELUS PRÉSENTE

# DON JUAN

Desjardins Dove

**UN SPECTACLE MUSICAL DE FÉLIX GRAY**  
MISE EN SCÈNE DE GILLES MAHEU

**25-26-27 août à 20 h**  
**28 août à 14 h et 20 h**

**Billets en vente le samedi 12 juin à midi!**

En pré-vente aux abonné(e)s  
dès le jeudi 10 juin à 12 h.

**820-1000**

www.CentreCulturelUdeS.ca



Album intégral disponible en magasin.

PRÉ-VENTE VISA DESJARDINS

Billets en vente dès le 10 juin à 12 h.  
En exclusivité aux détenteurs d'une carte VISA Desjardins.

**Souriez... Ca Clique EST EN SOLDE!**

**61, rue Wellington Nord, Sherbrooke**  
**(819) 566-5955**

# Ce week-end

## Fol été pour Fallu

Après dix ans de relève, Stéphane Fallu offre son premier spectacle solo



**Steve Bergeron**  
steve.bergeron@latribune.qc.ca  
SHERBROOKE

Fol été pour Stéphane Fallu! Outre tous les festivals d'humour, y compris le Juste pour rire qui lui donne une petite place dans un des galas, il sera chroniqueur pour les émissions *Sucré Salé* et *Juste pour rire en direct*, à TVA. Les soirs de feux d'artifice, il animera les soirées à la Terrasse Bonsecours, dans le Vieux-Port. Mais avant cette frénésie estivale, il fait faire les premiers pas à son premier spectacle solo.

«Je l'ai déjà présenté une dizaine de fois au cours des deux derniers mois. Certains de mes numéros ont disparu pour être remplacés par de nouveaux, alors que d'autres ont été remixés, même si on reconnaît encore la base», dit celui qui se qualifie comme humoriste de la relève... depuis dix ans.

«C'est long, monter son premier spectacle. Mais pour moi, ce n'était pas un si grand rêve, bien que, la scène, j'en mange. Je voulais toucher à tout en humour. Et maintenant que c'est chose faite, je me sens prêt à retourner à mon spectacle.»

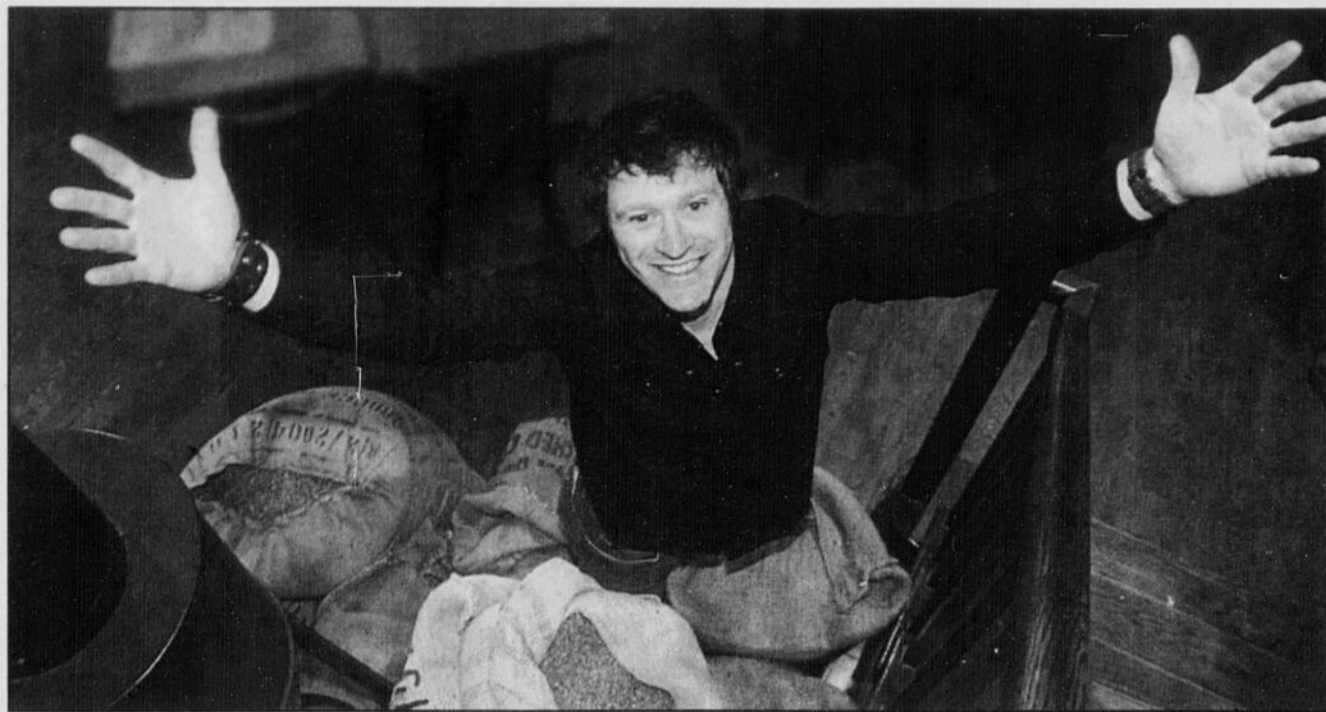
Et pour toucher à tout, il a touché à tout. D'abord en écrivant pour d'autres humoristes, dont Laurent Paquin, Anthony Kavanagh et François Morency. À la télé, il a été scripteur pour le talk-show de Patrice L'Écuyer, puis chroniqueur à *L'île de Gildor*, au *Grand Blond* et, depuis septembre, à l'émission jeunesse *Têtes @ Kat*. Sans oublier les ligues d'improvisation et la radio.

«Je vis de ce métier depuis maintenant cinq ans, mais la dernière année a vraiment été exceptionnelle sur le plan professionnel, à cause notamment des 70 spectacles de la Tournée Juste pour rire. Je reçois plusieurs offres. Des gens du public me reconnaissent. Ils disent: "Hé! Hé! Poupées russes, hein?!"»

La ressemblance entre l'humoriste et l'acteur François Papineau est en effet étonnante...

### De rigolos coupons-rabais

Les douze derniers mois ont aussi été profitables à Stéphane Fallu du côté de l'écriture. À l'émission du matin du réseau Énergie en Outaouais, il a exercé sa folle du logis et sa concision. «Comme je m'inspirais souvent de l'actualité, je ne



Imacom, Jessica Garneau

Après dix ans dans la relève, Stéphane Fallu présente enfin son premier spectacle solo. «Pour moi, ce n'était pas un si grand rêve. Je voulais toucher à tout en humour. Maintenant que c'est chose faite, je me sens prêt à retourner à mon spectacle», dit la tête d'affiche du Vieux Clocher de Sherbrooke, demain et samedi.

me suis jamais autant intéressé à la politique. En côtoyant trois autres humoristes dans la Tournée Juste pour rire, j'ai consolidé mon style. J'arrive mieux à rester intègre à moi-même, à dire les choses que j'aime, tout en gardant le fun.»

Stéphane Fallu s'inspire beaucoup du quotidien, des choses courantes et terre-à-terre de la vie. «Mais j'ajoute ma sauce personnelle. Une sauce que je pense assez unique. La routine peut devenir assez cosmique avec moi. Mais il me suffit parfois de simplement regarder les gens. Par exemple, ramasser les coupons-rabais, n'est-ce pas drôle en soi?», demande l'humoriste, rendu célèbre par ses personnages de macho et d'éternel adolescent.

«Je n'ai pas peur non plus de m'inspirer de choses sérieuses, sans pour autant tomber dans la morale. Mais je pense que le monde a changé depuis un an. La guerre et les scandales ont fait regarder les gens plus loin», estime-t-il.

Ceux qui le connaissent déjà verront qu'il a ajouté des chansons humoristiques dans son bagage. Un musicien l'accompagne d'ailleurs sur scène. Les numéros de stand up côtoient désormais ceux où il s'adresse à des personnages invisibles. Question de mélanger la recette française à l'américaine.

Deux choses ont poussé Stéphane Fallu vers l'humour. L'imagination et l'amour des gens.

«À la polyvalente, j'étais anonyme, ce qui est la pire des choses. Même les nerds ne voulaient pas de moi. Le clown de la classe, ce n'était pas moi. J'étais timide, mais surtout dans ma bulle, mon imaginaire. Je faisais de la bédé. Dans la chorale, je composais des chansons drôles sans le savoir. En français, j'écrivais des textes complètement fous! Quand le sujet était notre vision de l'avenir, j'écrivais que j'aurais huit femmes et seize enfants!»

### Trop de chiffres

Stéphane Fallu a d'abord essayé d'étudier la comptabilité. «Je suis parti après les deux premières heures de cours. Il y avait trop de chiffres. J'ai suivi ensuite des études d'infirmier, mais je faisais de l'improvisation en même temps. Ce travail m'a permis d'avoir des horaires souples pour mes autres activités. Quand j'ai fait les Parlementaires comme ministre de l'Assurance-médicaments, j'ai fait mon quart de travail à l'hôpital tout de suite après le spectacle», raconte ce gars de Saint-Eustache.

«Dans le fond, je suis quelqu'un qui aime le monde. J'ai déjà été engagé dans

un service de garde sans aucune formation dans ce domaine. J'ai bien plus de plaisir à parler de tout et de rien avec les techniciens du spectacle que d'humour avec d'autres humoristes. Sur scène, j'ai parfois envie de serrer le public dans mes bras. Mon souhait le plus cher, c'est qu'ils oublient tout pendant deux heures et embarquent dans ma tête.»

Même que certains osent mettre à l'épreuve ses suggestions loufoques. «Comme offrir une petite toast à son patron quand il est déprimé. Un gars m'a déjà rappelé pour me raconter la réaction de son boss.»

Stéphane Fallu ne prévoit pas de tournée de spectacles avant le printemps de 2005. L'automne prochain, il fera partie d'une nouvelle émission de télé, dont il ne peut encore parler pour l'instant, mais qui le tiendra assez occupé. «Sans compter toutes les reprises au Canal D!»

«Je m'y suis revu récemment, dans un sketch présenté il y a neuf ans. J'avais les cheveux longs, des boucles d'oreille, des bas blancs, des pectoraux (parce que je m'entraînais). J'ai vraiment eu l'impression de voir une autre personne. C'est bien de constater qu'on évolue.»

### À l'agenda

#### Sur scène

Antiquarius Café: souper-spectacle voix et guitare avec Geneviève Drouin et Patsy Sanders, samedi, 19h. (562-1800)

Bar Le Kudsak: finales du concours de band amateur l'Il Musik, vendredi, 20h.

Bar Les Graff: les lundis en jembe.

Café du Palais: la ligue d'improvisation L'Abordage, dimanche, 20h.

Église Saint-Venant-de-Paquette: le chanteur Richard Séguin, vendredi et samedi.

Église Sainte-Élisabeth de North Hatley: le quatuor I Musici, dimanche, 12h.

Petit théâtre de Sherbrooke: les conteuses Claudette L'Heureux, Lison Nicolas et Petronella, samedi, 19h30.

Société historique de Stanstead, Musée Colby-Curtis: le thé victorien dans le jardin du Musée organisée en collaboration avec le Congregation of Centenary United Church, dimanche, 14h.

Théâtre de La Vieille crèmerie de Weedon: première édition du Festival Cantons chantent, dansent et content, vendredi, samedi et dimanche (info: 877-5124; 877-2785).

Théâtre Granada: les talents du Centre Saint-Michel, au profit de la Fondation du Centre Saint-Michel, jeudi, 19h30 (Billets: 822-5520, poste 2225) Trouble-Fête, soirée dansante sur 40 ans de musique francophone, vendredi, 21h (Billets: 565-5656).

Vieux Clocher de Magog: le duo Lévesque & Turcotte, vendredi et samedi, 20h30.

Vieux Clocher de Sherbrooke: l'humoriste Stéphane Fallu, vendredi et samedi, 20h30.

### Au cinéma

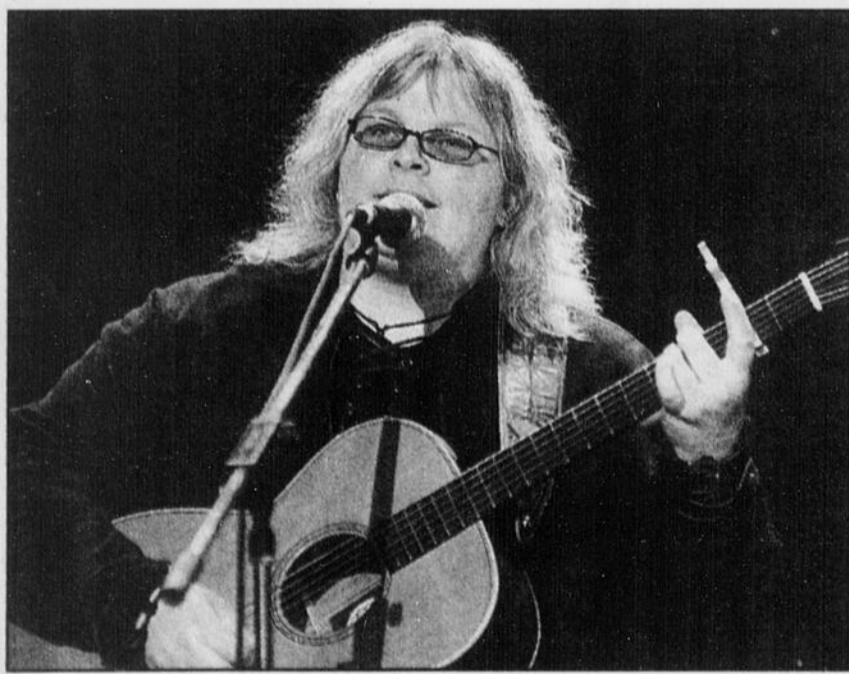
Dernière chance: Maison du cinéma: *Super Size Me: malbouffe à l'américaine*; *Tante Hélène*; *Monica La Mitraïlle*.

Cinéma Galaxy: *Monica La Mitraïlle*; *Tante Hélène*; *Van Helsing*.

Nouveautés demain: Maison du cinéma: *Garfield, le film*; *Les Femmes de Stepford* (version française et version originale anglaise); *Les Chroniques de Riddick* (version française).

Cinéma Galaxy: *Garfield, le film*; *Les Femmes de Stepford*, *Les Chroniques de Riddick* (version française et version originale anglaise); *Le tour du monde en 80 jours*.

### Kate Morrison au Théâtre Piggery



La Tribune, archives

Après avoir semé l'enthousiasme avec son spectacle hommage à Dylan, la chanteuse Kate Morrison revient au Théâtre Piggery de North Hatley pour présenter ses compositions blues, folk, rock, en plus de quelques interprétations. Demain soir et samedi soir, 11 et 12 juin, dès 20 heures. Réservation: 842-2431.

### Napoléon envahit les ondes de Radio-Canada



Presse Canadienne

La méga-production sur *Napoléon*, avec dans le rôle-titre le comédien Christian Clavier, sera présentée à la télévision de Radio-Canada dans le cadre des *Beaux dimanches* à compter de dimanche. Le portrait du célèbre personnage politique français a été réalisé par le cinéaste québécois Yves Simoneau. La série, fruit d'une collaboration internationale, fera donc revivre l'une des plus grandes épopées de l'histoire de France. Considérée comme l'une des plus ambitieuses productions de l'histoire de la télévision française, la série comprend quatre épisodes présentés le dimanche à 20 h jusqu'au 4 juillet.

## Concert d'autrefois au profit d'Aube-Lumière

La Farandole de Racine, l'ensemble Claude Gervaise et Anne Dansereau s'unissent

Sylvie Pion  
RACINE

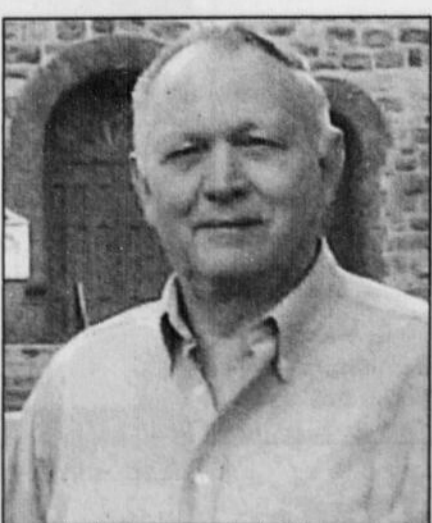
Le temps d'un concert, l'ensemble vocal La Farandole, l'auteure et comédienne Anne Dansereau ainsi que l'ensemble Claude Gervaise seront réunis sur les planches du Théâtre Granada, samedi. Le Moyen-Âge, l'époque baroque et la Renaissance revivront en musique et en chants durant cette soirée placée au profit de la Maison Aube-Lumière.

De fait, la Farandole de Racine a choisi d'appuyer la cause de la maison qui accueille des malades atteints du cancer en phase palliative. Elle le fait en offrant son concert annuel *Il était une fois... Aujourd'hui* à Sherbrooke. Ainsi, deux dollars par billet vendu seront remis

à l'organisme sans but lucratif. Il s'agit d'une première collaboration entre la Farandole et Aube-Lumière.

«C'est un concert, mais on retrouvera une mise en scène avec les costumes et tout le contexte du spectacle. Nous serons 22 choristes, en plus des six musiciens, dont les cinq membres de l'Ensemble Claude Gervaise. C'est presque trois événements en un, car nous sommes trois entités artistiques distinctes qui sont réunies ensemble sur les planches. C'est une soirée différente qu'on propose au public», révèle Léonel Bombardier, de la Farandole de Racine.

Au programme, place à des chants d'illustres musiciens de la Renaissance et de notre temps. Une oeuvre originale chantée par Anne Dansereau, des chants folkloriques et populaires s'ajouteront aux chants de la Renaissance et du



Léonel Bombardier

Moyen-Âge. Le public pourra également entendre un extrait de l'opéra *Rinaldo* de Georg Friedrich Haendel, *Lascia chio pianga*, de l'époque baroque.

«L'Ensemble Claude Gervaise accompagne ces chants sur des instruments d'époque et interprète quelques pièces instrumentales. Une présentation de ces instruments agrmente le tout. Anne Dansereau, artiste bien connue en Estrie par ses textes et ses propos, éclaire de façon originale les réalités d'hier à aujourd'hui. Elle fera quelques apparitions, avec des textes qu'elle a écrit. Ses textes sont imagés, colorés et d'actualité. Le mot aujourd'hui dans le titre du concert revient à Anne, en raison de ses textes très actualisés.»

La Farandole, qui n'en est pas à sa première prestation au Théâtre Granada, espère réunir quelque 400 personnes.

Léonel Bombardier signale que la soirée de samedi, qui débutera à 20 h, s'avère une belle occasion de se retrouver entre parents et amis. «Les gens qui veulent être entre copains peuvent même réserver des tables de huit personnes. C'est plus convivial. Il faut dire que le Granada n'est pas une salle de spectacle ordinaire, on y retrouve une belle ambiance. Les lieux sont propices à une belle soirée entre amis», ajoute M. Bombardier.

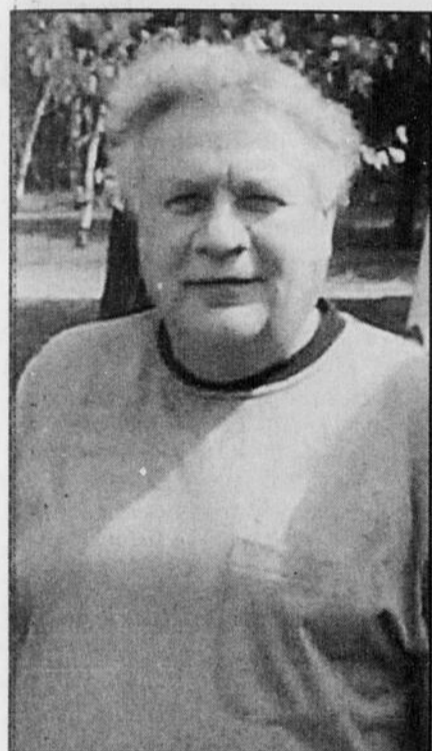
Les billets, vendus au coût de 20 \$ par adulte et de 10 \$ pour les enfants de douze ans et moins, sont disponibles au guichet du Théâtre Granada, à la Friperie du Village de Racine, à la pharmacie Guy Rouillard et à la Paperasse de Valcourt. Pour réserver des tables de huit personnes, les intéressés doivent composer le (450) 532-4389.

# Le jazz à l'honneur au Camp musical d'Asbestos

Sylvie Pion  
ASBESTOS

Des ateliers de perfectionnement pour musiciens et des soirées tout en musique pour le public, c'est ce que propose le Camp musical d'Asbestos avec sa Semaine de jazz, du 13 au 18 juin. Pour la 14<sup>e</sup> édition, des musiciens réputés ont été invités.

Tous les mois de juin, le Camp musical accueille des musiciens de jazz québécois qui viennent parfaire leurs techniques dans le cadre de cette session jazz. Des cours et des ateliers sont offerts par sept professeurs. «Nous utilisons toujours la même formule, c'est-à-dire que le camp reçoit pour la semaine des musiciens dignes des grands festivals de jazz pour donner des cliniques aux étudiants. Un concert se déroule en soirée. Les adultes représentent la clientèle visée. Ce sont par exemple des gens de niveaux collégial ou universitaire, des musiciens semi-professionnels ou encore des gens qui ont des professions, qui ont déjà fait de la musique et qui viennent se rattraper. Cette année, mis à part la session du Camp musical, il n'y a aucun camp en jazz destiné aux adultes», révèle Denis Lalonde, président du Camp musical d'Asbestos.



Denis Lalonde

Une vingtaine de candidats sont inscrits à l'événement qui comprend également la présentation de concerts pour le public. Malgré une diminution du nombre de stagiaires inscrits, le président signale que le Camp musical a maintenu la qualité des artistes invités. La programmation comporte cinq concerts avec un artiste invité.

«Chaque soir, un instrument est à l'honneur et ça permet aux gens de travailler avec des artistes qui voient le jazz différemment. Pour l'édition 2004, nous accueillons le guitariste Gabriel Hamel, le pianiste Jean-François Groulx, le saxophoniste et flûtiste Jean Derome, la percussionniste Magella Cormier et le contrebassiste Eric Lagacé», explique M. Lalonde.

Ainsi, chaque soir, le public peut apprécier ou découvrir les airs de jazz dès 20 h, et ce, à un prix modique. De fait, le coût est de 6 \$ par concert. Il est également possible de se procurer le passeport Jazz pour l'ensemble des spectacles au coût de 20 \$.

«Ce qui se vit au Camp musical est unique. Ce que nous voulions, c'est qu'un plus grand nombre de gens d'ici viennent déguster la musique qui se fait sur place. C'est pour cette raison que nous avons fixé un tarif de 6 \$», révèle le président.

Outre la session jazz, des sessions d'été pour une clientèle âgée de 7 à 18 ans sont dispensées au Camp musical d'Asbestos et des places sont toujours disponibles. L'harmonie en français et en anglais, ainsi que l'initiation aux arts figurent notamment au programme des activités. Différents concerts permettent d'entendre et de voir à l'oeuvre stagiaires et professeurs durant les mois de juillet et d'août. Regroupant un centre de réunions, des salles de congrès, une salle de spectacle, de l'hébergement et plusieurs services, les installations de la base plein air du Camp musical détiennent une classification quatre étoiles de Tourisme-Québec.

## TFU tourne un vidéoclip au Graff

En spectacle ce soir au bar Les Graff. Le groupe sherbrookoise TFU profitera de son passage pour tourner son premier vidéoclip, lequel imagera la chanson *I'm the Lamb*. C'est le réalisateur Jean-François Leblanc qui signera la production. La première partie sera assurée par la formation Vortex. Les premiers spectateurs à se pointer sur place recevront un cédé gratuit.



# De source sûre...

L'actualité artistique vue par Laura Martin



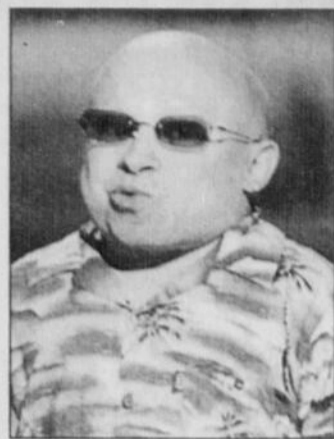
Courtney Love



Renee Zellweger



Bono



Verne Troyer



Scarlett Johansson

### Jamais trois sans quatre

Courtney Love doit être en train de rougir comme un homard. Elle était déjà dans l'eau chaude jusqu'aux oreilles, depuis octobre, et voilà que tombe une quatrième accusation sur la pile de son avocat. Cette fois, on ne parle pas de came ou de petite bière, mais de voies de fait armées.

Elle aurait agressé, avec une bouteille et une lampe de poche en métal, une amie de son gérant, au domicile de ce dernier, le 25 avril 2004. Ça va commencer à coûter cher à la veuve de Kurt Cobain. À moins qu'elle ne soit admissible à l'aide juridique.

Pour ceux qui n'ont pas suivi la saga judiciaire de l'ex-soliste de Hole, rappelons qu'elle a plaidé coupable à une accusation de consommation de drogue, qu'elle a plaidé non-coupable pour un deuxième chef de possession de drogue et qu'elle est aussi traînée en cour pour avoir frappé un fan avec un pied de micro.

Votre vie n'est-elle pas jolie?

### Bientôt Bridget

S'il en est une qui a le don de déprimer comme il faut, de s'apitoyer sur son sort, c'est bien Bridget Jones. L'excessive Anglaise, qui calcule quotidiennement ses abus de cigarette, de bouffe, d'alcool et d'envoies de première, reviendra au grand écran plus vite que prévu. *Bridget Jones: The Edge of Reason*, la suite du film qui avait fait un tabac en 2001, fera rire et pleurnicher la jeune professionnelle moyenne en novembre prochain, plutôt qu'en janvier 2005.

Une chose est sûre: le film est tourné depuis longtemps, parce que Renee Zellweger a déjà retrouvé sa taille de moustique anorexique. En attendant: on se repasse, par une journée de pluie, cette scène où la célibataire endurcie, en pyjama dans son salon et en buvant de la vodka, scande *All by Myself* avec Céline. Mémorable.

### Bono snobé

Britney Spears choisit ses amis. Et Bono, aussi mythique, aussi populaire, aussi caché derrière ses verres fumés soit-il, ne fait pas partie de son cercle.

Après le spectacle que la diva de cuir a donné en Irlande, la semaine dernière, le chanteur de U2 s'est présenté dans les coulisses avec ses trois filles, qui souhaitaient rencontrer leur idole. La blonde a prétexté une migraine et a refusé que ses sœurs les laissent entrer dans sa loge. Les Tylenol ont fait leur effet, puis plus tard, la blonde a ouvert sa porte à son ex-amant, l'acteur Colin Farrell, et à son entourage.

Heureusement pour Bono, Paul Martin, lui, aura toujours les bras grands ouverts. C'est là qu'on reconnaît ses vrais amis.

### Mini-divorce

Verne Troyer, vous connaissez? Et si je vous dis Mini-Me? La petite personne, pour ne pas dire le nain, qui campait le sosie et dauphin diabolique du Dr. Evil dans les films d'Austin Powers, entame des procédures de divorce. Étrangement, l'acteur qui mesure 32 pouces, n'aurait jamais été marié.

Une mannequin et pin-up, Genevieve Gallen, qui mesure 5 pieds 6 pouces, aurait manigancé dans son dos, un peu plus haut en fait, pour se faire passer

pour sa Blanche-Neige et ainsi se faire de la publicité. Elle aurait fabriqué des preuves dans l'espoir, aussi, de subtiliser une partie de la fortune de celui qui a servi de nabot de service dans *Harry Potter and the Sorcerer's Stone*, *How the Grinch Stole Christmas* et *Men in Black*.

Il entend se battre en cour jusqu'au bout. Il est peut-être petit, mais on ne marche pas dessus aussi facilement.

### Enfantillages

Si l'équipe qui s'occupe de sa carrière souhaite qu'elle devienne la prochaine Meryl Streep, qu'elle soit la prochaine actrice distinguée, capable de s'adapter à tous les rôles, Scarlett Johansson, dans la vraie vie, n'est pas encore une grande dame. Elle n'a que 19 ans et agirait en conséquence. Sur le plateau du film *Synergy*, dès que sa mère était dans les parages, elle se comportait en bébé. Certains l'auraient même vue aller colorier en cachette. Dix-neuf ans ou neuf ans? Ah pis, Meryl Streep a déjà fait des bateaux en bâtons de *popsicle* elle aussi!

Sources: Showbizz.net, Yahoo! News, Toronto Star, CNN.com, Star.

# DOUBLEZ VOS RABAIS!

JUSQU'À 325\$ DE RABAIS À L'ACHAT D'APPAREILS HOMOLOGUÉS ENERGY STAR DE MARQUES SÉLECTIONNÉES

ON RÉCUPÈRE VOS VIEUX ELECTROS GRATUITEMENT!

RABAIS DE 50\$ + RABAIS SUPPL. MENTAIRES DE 50\$

RABAIS DE 25\$ + RABAIS SUPPL. MENTAIRES DE 25\$

RABAIS DE 50\$ + RABAIS SUPPL. MENTAIRES DE 50\$

RABAIS DE 25\$

On est OUVERT JUSQU'À 21H DU LUNDI AU VENDREDI

PROTECTION DES PRIX GARANTIE 4 mois + On livre en 24H

## ZÉRO DÉPÔT, ZÉRO INTÉRÊT AVANT 2008

LA PLUS GRANDE SÉLECTION • 26 MAGASINS

**SHERBROOKE** > Décocentre Bureau & Bureau, 600, rue Galt Ouest (819) 569-9529  
**GRANBY** > 633, rue Dufferin, voisin de Meubles Gémo et Dumoulin (450) 372-3333  
**AUSSI À** : Brossard, Dollard-des-Ormeaux, Joliette, LaSalle, Laval (3), Longueuil, Montréal (3), Gatineau, Ottawa (2), Saint-Jérôme, Québec (2), Saint-Hubert, Saint-Léonard (2), Trois-Rivières, Saint-Jean-sur-Richelieu, Mascouche.

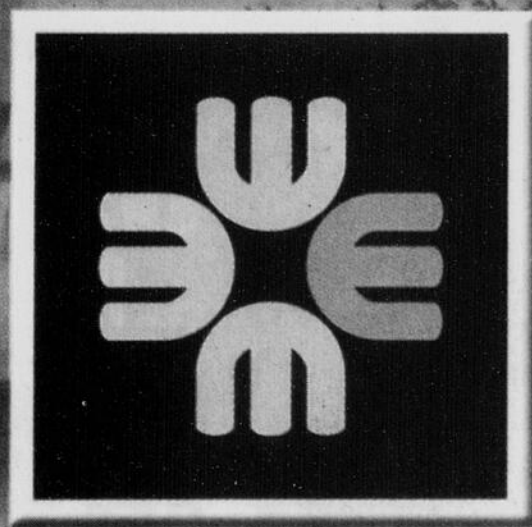
MAINTENANT OUVERT À DRUMMONDVILLE! (565, BOUL. ST-JOSEPH)

OUVERT 7 JOURS SUR 7. HEURES D'OUVERTURE : LUNDI AU VENDREDI : JUSQU'À 21H • SAMEDI : 9H À 17H • DIMANCHE : 11H À 17H

\* Rabais de 50\$ sur réfrigérateurs, cuisinières et laveuses, rabais de 25\$ sur sècheuses et lave-vaisselle, et les rabais seront doublés sur les appareils homologués Energy Star de marques GE, GE Profile, Whirlpool, Insignia, LG, Frigidaire, Gallery et les appareils sélectionnés Maytag, Jenn-Air, Amana. \*\* Zéro dépôt, zéro intérêt avant 2008, si payé en totalité avant le 12 janvier 2008 sur tous les appareils de marques Frigidaire, Pro Gallery, GE, GE Profile, Insignia, KitchenAid, ainsi que les appareils sélectionnés Maytag, Jenn-Air, Amana, et en autant que chaque mensualité ait été payée à échéance, à défaut de quoi des frais d'intérêt seront exigibles. Les taxes de vente sont payables lors de l'achat. † Si vous trouvez le même article annoncé à plus bas prix ailleurs, nous vous rembourserons la différence, et ce, jusqu'à 4 mois après votre achat, sur présentation d'une publicité concurrente en vigueur à ce moment, par un détaillant autorisé, et uniquement sur le même modèle. Ces offres ne peuvent être combinées à aucune autre promotion. Les photos peuvent différer des modèles en magasin. Détails en magasin. Offres valables jusqu'au 29 juin 2004. Non valable au Centre de liquidation.

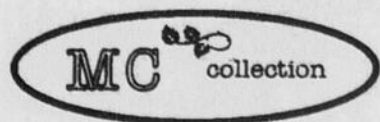


# Une mode qui séduit



CARREFOUR DE L'ESTRIE

Addition-Elle  
DANS LES TAILLES 14+



marie claire



Reitman's

3050, boul. Portland, Sherbrooke, 563-1907