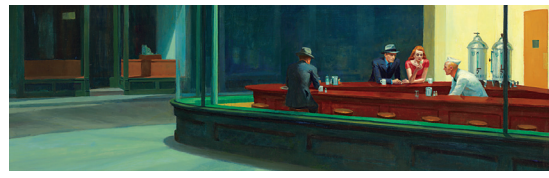




Chypre rejette le plan de sauvetage européen

Page B 3



Le **FIFA** présente Edward Hopper et George Bellows

Page B 9

ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR • LE MERCREDI 20 MARS 2013

Philanthropes de l'innovation

Les entreprises québécoises ne manquent pas d'idées, mais elles oublient trop souvent de les protéger

ÉRIC DESROSIERS

Le plus grand problème des entreprises québécoises en technologies propres n'est pas de trouver des idées originales, mais de ne pas se les faire voler aussitôt débarquées sur les marchés d'exportation, déploré des experts.

«*Avant même d'être un problème d'argent, c'est un problème d'éducation*», a expliqué mardi dans un entretien téléphonique au *Devoir* Louis Carbonneau, consultant en propriété intellectuelle basé à Seattle, sur la côte ouest des États-Unis, et conseiller stratégique auprès du fonds de capital de risque en technologies propres québécois Cycle Capital. «*La plupart des entreprises québécoises ne comprennent pas l'importance de convertir leurs innovations technologiques en propriété intellectuelle. Lorsqu'elles s'attaquent aux marchés internationaux, notamment aux États-Unis qui sont leur premier marché d'exportation, elles sont un peu comme le gars qui irait jouer au hockey sans équipement en pensant participer à un tournoi amical et qui découvrirait, une fois rendu sur la glace, qu'on joue avec contact dans cette ligue-là.*»

Longtemps chez le géant américain de l'informatique Microsoft, le juriste québécois en a vu, des entrepreneurs qui croyaient avoir entre les mains un bijou promis à un grand avenir commercial ou à une juteuse offre d'acquisition jusqu'au moment où ont commencé à pleuvoir sur eux les poursuites pour violation de brevet, où tout le monde s'est mis à les copier et où d'autres qu'eux ont commercialisé les applications les plus payantes de leurs idées. «*L'innovation sans protection de la propriété intellectuelle revient au même que de faire de la philanthropie.*»

Les facteurs intangibles sont aujourd'hui au cœur des modèles d'affaires de presque toutes les entreprises, rappelle Louis Carbonneau. Leur gestion et leur protection s'avèrent un en-

VOIR PAGE B 6 : PHILANTHROPES

ANALYSE

UE-É.-U.: l'Europe doit-elle craindre un partenariat?

ZAKI LAÏDI

Directeur de recherche au Centre d'études européennes de Sciences Po

Le projet d'accord de libre-échange entre les États-Unis et l'Union européenne (UE) est généralement perçu comme l'expression d'une routine commerciale propre au monde marchand. Pourtant, ses enjeux sont considérables et introduisent dans la stratégie européenne une rupture essentielle, dont il faut mesurer les enjeux et les conséquences.

Vues de Bruxelles, les choses sont simples. Un traité de libre-échange entre les États-Unis et l'UE générerait des gains considérables, évalués à 100 milliards d'euros par an. Pris dans un élan

lyrique qu'on ne lui connaissait guère, Karel De Gucht, commissaire européen au commerce, identifie ce projet à un gigantesque plan de relance économique puisqu'il garantirait un point de croissance du PNB des deux côtés de l'Atlantique sans coûter le moindre euro.

Mais les choses sont-elles si simples? Probablement pas. Car, derrière la stratégie forcenée de communication d'une commission en quête de succès politique au terme d'un mandat pour le moins médiocre, s'expriment des non-dits dont il faut pourtant bien parler.

Si cet accord venait à voir le jour rapidement, il faut tout d'abord prendre conscience qu'il mettra à terre le système commercial multilatéral organisé autour de l'Organisation mondiale du

VOIR PAGE B 6 : PARTENARIAT

Rona recrute son p.-d.g. chez Metro

Robert Sawyer devra remettre l'entreprise sur les rails pour satisfaire les grands actionnaires qui avaient fait part de leur mécontentement

SYLVAIN LAROCQUE

Après plus de quatre mois de recherche, la chaîne de quincailleries Rona a finalement trouvé son nouveau président et chef de la direction: il s'agit du numéro deux de l'épicier Metro, Robert Sawyer.

M. Sawyer, âgé de 59 ans, était chef de l'exploitation de Metro depuis avril 2009. Il travaillait pour l'entreprise depuis 33 ans.

Dans un bref communiqué, Metro a indiqué que le poste de chef de l'exploitation n'allait pas être pourvu. Les responsables des divisions du Québec et de l'Ontario se rapporteront désormais au président et chef de la direction de l'entreprise, Eric La Flèche.

Au cours d'un entretien téléphonique, mardi, le président du conseil d'administration de Rona, Robert Chevrier, s'est félicité du choix de Robert Sawyer. Au début de février, il avait confié à une journaliste que la recherche d'un candidat de qualité, connaissant bien les marchés québécois et canadien-anglais, était une tâche plus difficile qu'il ne l'avait envisagé.

«*J'aurais parcouru le monde entier que je n'aurais pas pu trouver quelqu'un qui est un "fit" aussi parfait avec nos besoins et la situation*



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

dans laquelle Rona se trouve actuellement», a déclaré M. Chevrier mardi.

Certes, vendre des produits alimentaires et des matériaux de construction n'est pas exactement la même chose. Mais au-delà du marché desservi, Rona et Metro ne sont pas des entreprises si différentes l'une de l'autre, a fait valoir Robert Chevrier.

«*La dynamique d'avoir la bonne marchandise en magasin, au bon prix, au bon moment et avec le sourire, ça se ressemble étrangement*», a-t-il soutenu, en notant que Rona et Metro sont tous deux des distributeurs dont la tâche première

est de rejoindre les consommateurs par le biais de marchands franchisés ou affiliés.

M. Sawyer entrera en poste le mois prochain. Il succédera à Robert Dutton, qui a été remercié en novembre après avoir passé 21 ans à la tête de Rona.

Dominique Boies, qui assurait l'intérim au poste de p.-d.g., redeviendra chef de la direction financière à temps plein. Il était sur les rangs pour remplacer M. Dutton.

Mettre de l'ordre

Robert Sawyer devra agir vite pour redresser Rona, dont la rentabilité se désagrège depuis plusieurs années, a affirmé M. Chevrier.

«*Sa mission, ça va être de mettre de l'ordre dans la maison, d'évaluer les forces en place, de voir comment conjuguer tout ça, de faire certains réajustements dans notre stratégie et de bâtir une relève*», a-t-il expliqué.

Le président du conseil a assuré ne pas avoir senti le besoin de faire approuver le choix de M. Sawyer par les actionnaires importants de Rona, parmi lesquels se trouve la Caisse de dépôt et placement du Québec.

VOIR PAGE B 3 : RONA



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

La vulnérabilité de Metro fragilise la souveraineté alimentaire du Québec

GÉRARD BÉRUBÉ

Si la manifestation d'intérêt de Lowe's pour Rona est subitement devenue un enjeu stratégique pour l'économie québécoise, que penser de la vulnérabilité du seul grand distributeur alimentaire installé au Québec? Dans une note de recherche, deux analystes positionnent la question du contrôle de Metro et de la localisation de son siège social au cœur de deux grands chantiers auxquels le gouvernement québécois a donné la priorité: la souveraineté alimentaire et la préservation des sièges sociaux au Québec.

Si le Québec veut se doter d'une politique crédible de souveraineté alimentaire, il devra porter une attention particulière à l'un des grands maillons de la chaîne: la grande distribution alimentaire. Au Québec, cette distribution est l'affaire d'un oligopole au sein duquel le seul joueur québécois, Metro, apparaît vulnérable à une prise de contrôle.

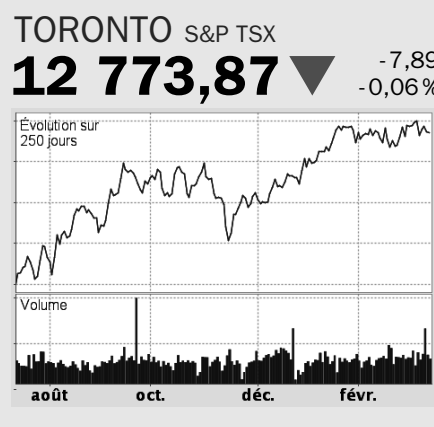
Dans une analyse que doit publier l'Institut de recherche en économie contemporaine (IREC), les chargés de projet David Dupont et François L'Italien rappellent qu'«*après les acquisitions de Provigo par Loblaw et de IGA par Sobeys, la question du contrôle de Metro prend ainsi tout son sens avec le projet de souveraineté alimentaire*».

On a encore fraîchement en mémoire la vive opposition québécoise ayant accompagné la manifestation de l'intérêt de Lowe's pour Rona, en août dernier. Qualifiant le détaillant de joueur stratégique pour le Québec, le ministre des Finances d'alors, Raymond Bachand, a tôt fait d'envoyer le message que cette transaction n'apparaît pas être dans l'intérêt du Québec ni du Canada. «*Rona est une société très structurante, tant pour le Québec que pour le Canada. Son intérêt économique est stratégique.*» Et il ne croyait pas à un quelconque engagement de la part de



VOIR PAGE B 4 : METRO

MARCHÉS BOURSIERS



LES INDICES DE LA BOURSE DE TORONTO

Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %	Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %
S&P TSX	174 528	12 773,87	-7,89	-0,1	Matériaux	63 358	293,22	-1,00	-0,3
S&P TX20	55 484	588,18	-1,71	-0,3	Immobilier	4 653	238,57	-0,65	-0,3
S&P TX60	102 231	733,64	+0,01	0,0	Télécoms	4 533	119,29	+0,01	0,0
S&P TX60 Cap.	102 231	811,25	0,00	0,0	Serv. collect.	4 240	218,21	+1,03	0,5
Cons. de base	4 044	255,80	+0,03	0,0	Métaux/minerais	17 569	898,99	-31,67	-3,4
Cons. discrét.	5 703	106,24	+0,79	0,8					
Énergie	42 430	257,27	-1,06	-0,4					
Finance	18 937	198,79	-0,11	-0,1					
Aurifère	47 845	255,18	+1,45	0,6					
Santé	1 143	70,46	+0,21	0,3					
Tech. de l'info	5 014	30,06	+0,07	0,2					
Industrie	13 285	138,04	-0,24	-0,2					

TSX CROISSANCE

Indice	Volume (000)	Fermeture	var. pts	var. %
TSX Venture	80 528	1 106,51	-5,27	-0,5

Consultez toutes les cotes boursières sur www.vmdconseil.ca

HIER À LA BOURSE: Les marchés nord-américains ont terminé la séance en baisse, inquiets de voir les problèmes de dette en Europe s'accroître maintenant que Chypre fait face à une grande instabilité financière, les parlementaires du pays ayant rejeté un projet de loi imposant les dépôts bancaires.

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
CONSUMMATION DISCRÉTIONNAIRE ET DE BASE							
▼ Allim. Couche-Tard	ATD.B	54,34	-1,25	-2,25	1 026	31,71	57,95
Astral Media	ACM.A	49,00	0,01	0,02	63	38,70	49,29
▲ Canadian Tire	CTC.A	70,37	0,75	1,08	391	63,07	73,46
Cogeco	CCA	44,77	0,27	0,61	45	34,45	53,54
Corus	CJR.B	25,81	-0,02	-0,08	61	21,67	26,06
Jean Coutu	PJC.A	15,31	-0,03	-0,20	253	13,26	15,98
Loblaws	L	41,20	0,22	0,54	583	31,11	42,19
▲ Magna	MG	58,30	1,02	1,78	1 025	37,68	58,30
Metro	MRU	63,47	0,01	0,02	519	49,60	65,74
Quebecor	QBR.B	43,07	-0,35	-0,81	248	32,30	46,28
▲ Rona	RON	10,98	0,42	3,98	427	8,94	14,49
Saputo	SAP	50,38	0,02	0,04	248	39,76	52,15
▲ Shaw	SJR.B	24,91	0,33	1,34	553	18,93	25,11
▲ Shoppers Drug Mart	SC	43,04	0,54	1,27	696	39,32	44,44
Tim Hortons	THI	53,00	0,45	0,86	374	45,11	57,91
▲ Transat A.T.	TRZ.B	5,69	0,29	5,37	72	2,79	6,79
▲ Yellow Media	Y	10,34	0,54	5,51	330	5,40	10,34

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
ÉNERGIE							
 Cameco	CCO	21,59	-0,05	-0,23	997	16,50	23,54
 Canadian Natural	CNQ	33,28	-0,03	-0,09	4 466	25,58	35,55
▲ Canadian Oil Sands	COS	21,49	0,31	1,46	2 297	18,21	23,32
 Enbridge	ENB	46,81	0,24	0,52	1 529	36,47	46,81
▼ EnCana	ECA	20,20	-0,21	-1,03	3 521	17,41	23,86
 Enerplus	ERF	15,18	-0,06	-0,39	554	11,53	23,62
▼ Pengrowth Energy	PGF	5,60	-0,07	-1,23	1 212	3,93	10,08
 Pétrolière Impériale	IMO	43,23	-0,15	-0,35	592	39,77	48,32
 Suncor Energy	SU	31,01	-0,07	-0,23	3 413	26,97	34,99
 Talisman Energy	TLM	12,36	0,07	0,57	1 698	9,72	14,69
▲ TransCanada	TRP	49,49	0,57	1,17	1 245	41,47	49,49
 Valener	VNR	16,24	0,06	0,37	20	14,60	16,47

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
FINANCIÈRES							
 B. CIBC	CM	82,22	0,10	0,12	1 092	69,13	84,99
 B. de Montréal	BMO	63,75	-0,02	-0,03	1 549	53,15	64,70
 B. Laurentienne	LB	44,60	0,11	0,25	56	40,66	47,80
 B. Nationale	NA	76,64	-0,47	-0,61	457	71,05	81,27
 B. Royale	RY	61,03	-0,17	-0,28	2 936	48,70	64,92
 B. Scotia	BNS	59,66	-0,18	-0,30	2 536	50,26	61,84
 B. TD	TD	84,44	-0,09	-0,11	1 486	75,70	86,20
 Brookfield Asset	BAM.A	37,67	0,07	0,19	974	30,09	40,29
 Colonial Real	CUF.UN	22,39	-0,05	-0,22	227	21,74	25,46
▲ Corp. Fin. Power	PWF	30,25	0,36	1,20	516	24,06	30,32
 Fin. Manuvie	MFC	15,21	-0,04	-0,26	3 518	10,18	15,75
 Fin. Sun Life	SLF	28,32	0,03	0,11	1 029	19,76	30,03
 Great-West Lifeco	GWO	27,23	0,15	0,55	577	19,82	27,65
▲ Industrielle All.	IAG	36,92	0,43	1,18	273	20,55	39,20
▲ Power Corporation	POW	27,67	0,41	1,50	1 042	21,70	27,81
▼ TMX	X	55,50	-0,61	-1,09	9	42,25	57,82

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
INDUSTRIELLES							
▲ Air Canada	AC.B	2,82	0,10	3,68	892	0,78	2,82
 Bombardier	BBD.B	4,19	0,01	0,24	6 876	2,97	4,38
 CAE	CAE	10,16	-0,06	-0,59	455	9,32	11,10
 Canadien Pacifique	CP	129,63	0,84	0,65	481	71,61	131,97
 Chemin de fer CN	CNR	100,37	-0,68	-0,67	1 176	75,76	106,46
 SNC-Lavalin	SNC	43,07	-0,18	-0,42	502	34,36	49,85
 Transcontinental	TCLA	12,40	-0,10	-0,80	834	7,97	13,34
 TransForce	TFI	21,21	-0,21	-0,98	439	16,06	23,17

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
MATÉRIAUX							
 Agrium	AGU	103,57	0,41	0,40	609	77,50	116,38
 Barrick Gold	ABX	29,64	0,05	0,17	3 899	29,08	44,75
 Goldcorp	G	33,48	0,20	0,60	2 792	32,34	46,31
 Kinross Gold	K	8,19	0,00	0,00	4 634	7,15	10,98
▲ Mines Agnico-Eagle	AEM	41,40	0,59	1,45	587	31,91	56,99
 Potash	POT	40,91	-0,22	-0,53	1 677	37,02	47,27
▼ Teck Resources	TCK.B	28,45	-1,40	-4,69	5 626	26,02	38,13

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
SERVICES PUBLICS							
 Fortis	FTS	33,35	0,08	0,24	351	31,70	34,98
 TransAlta	TA	14,81	0,09	0,61	596	13,96	19,34

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
TECHNOLOGIE							
 BlackBerry	BB	15,42	-0,03	-0,19	3 975	6,10	18,49
 CGI	GIB.A	26,42	0,19	0,72	362	20,31	28,43

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
TÉLÉCOMMUNICATIONS							
 BCE	BCE	46,73	0,16	0,34	2 011	39,34	47,48
 Bell Alliant	BA	26,38	-0,23	-0,86	283	24,41	27,78
 Rogers	RCL.B	50,09	0,10	0,20	1 041	34,75	50,39
 Telus	T	69,58	0,17	0,24	1 040	56,56	72,01

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE							
 iShares DEX	XBB	31,34	0,06	0,19	80	30,78	31,86
 iShares MSCI	XEM	24,29	-0,08	-0,33	14	21,29	25,67
 iShares MSCI EMU	EZU	33,37	-0,28	-0,83	5 308	24,77	35,41
 iShares S&P 500	XSP	17,74	-0,03	-0,17	1 236	14,49	17,90
 iShares S&P/TSX	XIC	20,27	0,03	0,15	44	17,71	20,47



Indice	Fermeture	var. pts	var. %
INDICE QUÉBEC IQ30	1513,39	+0,46	+0,03
INDICE QUÉBEC IQ120	1508,31	+0,85	+0,06

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO							
 Teck Resources	TCK.B	28,45	-1,40	-4,69	5 626	26,02	38,13
 First Quantum	FM	20,35	-1,08	-5,04	4 763	16,46	24,90
 Kinross Gold	K	8,19	0,00	0,00	4 634	7,15	10,98
 Canadian Natural	CNQ	33,28	-0,03	-0,09	4 466	25,58	35,55
 iShares S&P/TSX	XIU	18,53	0,04	0,22	4 337	16,05	18,72
 BlackBerry	BB	15,42	-0,03	-0,19	3 975	6,10	18,49
 Barrick Gold	ABX	29,64	0,05	0,17	3 899	29,08	44,75
 EnCana	ECA	20,20	-0,21	-1,03	3 521	17,41	23,86
 Fin. Manuvie	MFC	15,21	-0,04	-0,26	3 518	10,18	15,75
 Suncor Energy	SU	31,01	-0,07	-0,23	3 413	26,97	34,99

Titre	Symbole	Fermeture	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)	52 semaines bas	52 semaines haut
LES GAGNANTS EN %							

ÉCONOMIE

Au tour de Boeing d'obtenir une commande géante

Ryanair achètera 175 appareils pour un prix évalué à 15 milliards

MATHIEU GORSE
à Londres

Ryanair a annoncé mardi une commande géante d'avions Boeing pour plus de 15 milliards de dollars au prix catalogue, qui doit permettre à la compagnie irlandaise à bas coût d'accélérer sa croissance et de baisser encore ses coûts.

Cette commande survient au lendemain de la signature par Airbus, le rival européen de Boeing, du plus gros contrat de l'histoire aéronautique, portant sur 230 A320 commandés par la compagnie indonésienne Lion Air pour 18,4 milliards d'euros.

Ryanair « a signé aujourd'hui un accord avec Boeing pour acheter 175 nouveaux avions 737-800 Next Generation », avion monocouloir d'une capacité maximale de 189 passagers et appareil le plus vendu par le groupe américain, a indiqué la compagnie irlandaise. «Lorsqu'il sera finalisé, l'accord vaudra environ 15,6 milliards de dollars au prix catalogue actuel», a-t-elle ajouté. Les compagnies obtiennent toutefois habituellement de généreux rabais sur ces prix officiels, surtout pour des commandes importantes.

L'accord a été signé à New York par le directeur général de Ryanair, Michael O'Leary, et le président de la branche aviation civile de Boeing, Ray Conner.

Selon Ryanair, cette commande est la plus importante pour Boeing depuis le début de l'année et la plus grande jamais effectuée par une compagnie aérienne européenne. La flotte de la compagnie irlandaise, qui dispose de la plus grosse flotte de Boeing en Europe, est uniquement composée de 737-800, ce qui lui permet de minimiser ses coûts en simplifiant la maintenance et la formation des pilotes.

Parmi les nouveaux avions commandés, environ 75 serviront à remplacer des appareils vieillissants au sein de sa flotte actuelle de 305 Boeing 737-800. Les 100 autres feront croître la flotte de Ryanair à plus de 400 avions, permettant à la compagnie d'enregistrer une croissance de son trafic de 5% par an et de transporter plus de 100 millions de passagers par an en 2019 contre 79,6 millions en 2012.

Cette commande géante va entraîner en outre la création de plus de 3000 nouveaux emplois au sein de la compagnie qui emploie actuellement environ 8500 personnes.

« Ces 175 nouveaux avions vont nous permettre de baisser encore nos coûts et le prix de nos billets, accroissant ainsi notre primauté en terme de prix et de coûts par rapport aux autres compagnies en Europe », a déclaré Michael O'Leary dans le communiqué. Ils vont fournir en outre à la compagnie à faibles coûts « la capacité additionnelle afin d'exploiter les opportunités substantielles de croissance existant actuellement, alors que de nombreuses compagnies nationales et les plus petites compagnies sont en train de restructurer ou de réduire leurs activités court-courrier », a-t-il jugé.

La compagnie, qui « continue de planifier son avenir », évalue toujours par ailleurs « les bénéfices des Boeing 737 MAX qui entreront en service en 2017 ». « Le chiffre minimum [pour une commande de MAX] serait de 100 », a précisé M. O'Leary au cours d'une conférence téléphonique. Ryanair, qui veut faire un bond en avant en terme de croissance, vient d'échouer pour la troisième fois à mettre la main sur sa compatriote Aer Lingus, Bruxelles ayant mis son veto fin février à son offre de rachat.

Ray Conner a qualifié de son côté la commande de Ryanair — qui est la bienvenue pour Boeing en pleins débords de son long-courrier 787 Dreamliner — de « témoignage incroyable de la valeur » du 737-800 et s'est dit « ravi » que cet avion « continue d'être la pierre angulaire de la flotte de Ryanair ».

Agence France-Presse



Le plan prévoyait d'imposer les dépôts bancaires, ce qui a soulevé la colère du peuple chypriote et créé beaucoup d'incertitude sur les marchés financiers à travers la planète. Les manifestants étaient nombreux devant le parlement au moment du vote.

Chypre rejette le plan de sauvetage

La zone euro ne ferme pas la porte à une nouvelle négociation

CHARLIE CHARALAMBOUS
à Nicosie

Le Parlement chypriote a rejeté mardi le plan de sauvetage européen pour l'île après le tollé provoqué par la taxe sans précédent sur les dépôts bancaires qui y est prévue, replongeant la zone euro dans une crise aux conséquences incertaines.

Le président Nicos Anastasiades, qui a dit respecter ce vote, a eu en soirée un entretien téléphonique « constructif » avec le président russe, Vladimir Poutine, à la veille de discussions de son ministre des Finances, Michalis Sarris, à Moscou, la taxe ayant pu coûter des milliards d'euros aux fortunes russes sur l'île.

La Banque centrale européenne, qui faisait partie des négociations avec l'Union européenne et le Fonds monétaire international, a indiqué avoir pris acte du rejet et affirmé qu'elle fournirait autant de liquidités que nécessaire, semblant indiquer que la porte n'est pas encore fermée à une renégociation.

Alors que l'Allemagne a dit « regretter » la décision du Parlement, un responsable européen proche de l'Eurogroupe a dit que la zone euro attendait désormais une « contre-proposition » de Chypre. La zone euro a « pris note » mardi soir du rejet par le Parlement chypriote du plan d'aide à Chypre tel qu'il avait été approuvé samedi par les ministres des Finances de la zone euro, et a « réitéré son offre » à Nicosie. « Je confirme que l'Eurogroupe est prêt à aider Chypre dans ses efforts de réforme et réitére la proposition de l'Eurogroupe présentée lundi », qui consiste à ne plus taxer les dépôts inférieurs à 100 000 euros, a déclaré dans un bref communiqué le président de l'Eurogroupe, Jeroen Dijsselbloem.

A Nicosie, le président du Parlement, Yian-

nakis Omirou, a indiqué que 36 députés avaient voté contre le texte, 19 s'étaient abstenus — tous du parti Disy du président de droite Anastasiades. Le plan n'a obtenu aucun vote positif. « La réponse ne peut être que non au chantage. Cette décision n'est rien qu'une razzia sur les fonds bancaires », a-t-il dit. « Ce plan doit être renégocié. »

L'annonce du rejet a été accueillie par une énorme explosion de joie devant le parlement où des milliers de manifestants s'étaient réunis pour dire non au texte. « Chypre appartient à son peuple », a scandé la foule. « Parce que nous sommes petits, ils ont cru qu'ils pouvaient faire ça avec nous. Mais Chypre ne veut pas être un cobaye pour l'Europe », a dit Stefanos Angelidis, un chômeur de 28 ans. « Nous savons que ça va être difficile, mais nous sommes prêts à accepter les sacrifices pour sauvegarder notre dignité », a affirmé Maria Hadjisawa, une traductrice de 30 ans.

Rencontre avec les partis

Le plan de sauvetage prévoyait, en contrepartie d'un prêt de 10 milliards d'euros de la zone euro et du FMI pour l'île au bord de la faillite, une taxe exceptionnelle de 6,75% sur tous les dépôts bancaires de 20 à 100 000 euros et de 9,9% au-dessus. Ce projet, conclu à Bruxelles samedi, comprenait à l'origine une ponction de 6,75% pour les dépôts jusqu'à 100 000 mais devant le tollé général provoqué par ces taxes, Chypre a finalement décidé d'exonérer les dépôts de moins de 20 000 euros. Cette mesure inédite de prélèvement devait rapporter 5,8 milliards d'euros.

Les banques, fermées depuis samedi, le resteront jusqu'à jeudi. La Bourse a annoncé la suspension de ses échanges mardi et mercredi.

Chypre a besoin de 17 milliards d'euros pour faire face à sa dette et a demandé une aide eu-

ropéenne en juin. C'est le cinquième pays de la zone euro à bénéficier d'un programme d'aide internationale, avec un montant très inférieur aux centaines de milliards déboursés pour la Grèce et aux dizaines de milliards versés au Portugal, à l'Irlande et pour renflouer le secteur bancaire espagnol.

La Russie incontournable

L'annonce du plan de sauvetage a provoqué une onde de choc à l'étranger, surtout en Russie. La taxe de 9,9% sur les dépôts de plus de 100 000 euros risquait en effet de coûter des milliards d'euros aux fortunes russes placées dans l'île. Le ministre russe des Finances, Anton Silouanov, a regretté une décision prise sans concertation par l'UE et menacé de revenir sur sa proposition d'assouplir les conditions du crédit de 2,5 milliards d'euros accordé à Nicosie en 2011. M. Sarris doit négocier l'étalement du remboursement de ce crédit.

Selon le quotidien *Vedomosti*, la banque russe Gazprombank, détenue à 41% par le géant public gazier Gazprom, a proposé à Chypre une aide financière en échange de licences de production de gaz naturel après la découverte de colossales ressources en hydrocarbures sous la mer au large des côtes méridionales de l'île.

Pour le député Diko Marios Garoyian, le texte est un « crime avec préméditation » et une « forme d'esclavage économique » pour forcer Chypre à rompre ses liens avec Moscou et Pékin et permettre à d'autres de mettre la main sur les réserves énergétiques.

En raison d'une fiscalité avantageuse, Chypre a été pendant longtemps considérée comme un paradis fiscal, mais les autorités se défendent de l'image de lessiveuse d'argent sale qui continue de coller à l'île.

Agence France-Presse

RONA

SUITE DE LA PAGE B 1

L'année dernière, après la décision de Rona de rejeter une offre d'achat hostile de 1,76 milliard déposée par le géant américain Lowe's, la Caisse avait manœuvré avec d'autres actionnaires pour obtenir des changements au sein de l'entreprise.

Robert Chevrier a répété mardi que Rona n'était pas à vendre, du moins pas au prix de 14,50\$ l'action offert l'an dernier par Lowe's.

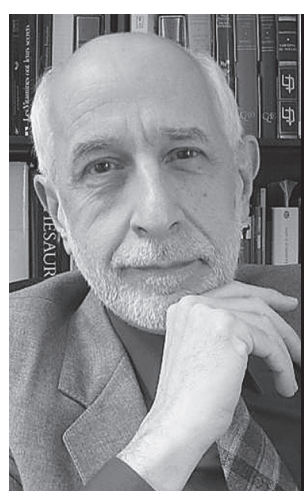
« Cette entreprise-là a un po-

tentiel énorme, a-t-il insisté. Est-ce qu'on va vendre toutes nos entreprises canadiennes ? »

Selon lui, ce n'est qu'une question de temps avant que Rona devienne méconnaissable. « On a beaucoup de travail à faire, mais à mon avis, ça va devenir un modèle d'efficacité, cette entreprise-là », a dit M. Chevrier. « On a de bonnes équipes en place qui avaient besoin d'être mieux coordonnées par un bon chef d'orchestre. Maintenant, on l'a. »

L'action de Rona a gagné 4% mardi pour clôturer à 10,98\$, à la Bourse de Toronto.

La Presse canadienne



Congédié?

Voyez

François Gendron

avocat

LL.L., M.A., Ph.D.

Vieux Montréal 514.845.5545

Vous avez des droits nous pouvons vous aider

Yves Ménard

Avocats inc.

514.861.0469

ÉCONOMIE

METRO

SUIITE DE LA PAGE B 1

Lowe's. Pour avoir travaillé chez Metro Riche-lieu entre 1981 et 1989, « dans ce type de transaction, la première chose qui se produit est la rationalisation des achats. Lowe's a pour objectif principal de maximiser ses profits et la valeur aux actionnaires. La centralisation des achats devient un premier geste posé. » Il est revenu sur les engagements ayant accompagné l'acquisition de Provigo par Loblaw. « Il y a eu beaucoup de promesses à court terme », avait-il souligné.

L'actuel ministre des Finances, Nicolas Marceau, a repris à sa charge le projet de modifier la Loi sur les sociétés par actions afin d'élargir les pouvoirs des conseils d'administration en cas d'offres de prise de contrôle non sollicitées. Selon l'idée retenue, ces conseils ne seraient plus tenus d'évaluer toute offre selon le seul intérêt des actionnaires, mais à prendre

également en considération celui de l'ensemble des parties prenantes.

Dans le secteur de l'alimentation, les auteurs de la note de recherche mettent en exergue l'environnement actuel poussant « à la consolidation nord-américaine de la transformation alimentaire, à la libéralisation des échanges et à la déréglementation des marchés ». Quant au poids de la distribution, les grandes chaînes de distribution alimentaire sont, pour les producteurs et les transformateurs, l'intermédiaire incontournable. Selon leurs données, en 2011, les détaillants accaparaient 70% de la demande intérieure. « Plus de la moitié de tous les aliments vendus au Québec, qu'ils le soient dans les milieux de la restauration, dans les hôpitaux, hôtels ou écoles, à la Société des alcools, dans les dépan-

neurs ou ailleurs, le sont dans les supermarchés et autres épiceries. »

Les chargés de projet de l'IREC insistent sur le fait qu'au fil des ans, Metro est devenu le dernier distributeur alimentaire d'importance stratégique ayant son siège social au Québec. Ils font ressortir, en parallèle, « le faible poids des actionnaires québécois dans la structure financière de Metro et le rôle prépondérant des fonds d'investissement dans la gouvernance de l'entreprise ». Ils s'inquiètent, au passage, de constater que la Caisse de dépôt et placement du Québec soit absente du bloc de contrôle du distributeur, voyant la Caisse comme faisant partie de la solution.

Insistant sur l'importance de l'emplacement des sièges sociaux, les auteurs reviennent à cette acquisition de Provigo par Lo-

blaw pour conclure qu'un « déplacement du centre de gravité soulève une série d'enjeux stratégiques qui concernent directement la souveraineté et la sécurité alimentaire du Québec ». Depuis cette acquisition survenue en 1998, les marques maison développées par Provigo ont été remplacées par celles de Loblaw. Il ne resterait plus que 300 personnes à l'ancien siège social de Provigo, contre 1200 en 2000. L'entrepôt de Loblaw à Québec a été fermé, ceux de Boucherville et de Saint-Laurent seraient menacés. Avec, pour cible, une centralisation éventuelle du réseau de distribution de l'entreprise en Ontario, « éloignant bon nombre de fournisseurs québécois des magasins ».

Le Devoir

CARRIÈRES ET PROFESSIONS



Chasseur de tête
Direction et Haute direction
Ingénierie

RHR
EXPERT

514-858-6333
Vieux Montréal et Québec

Beaudoin Bergeron, ingénieur
Président et chef de la direction

« Un partenaire clé dans l'atteinte de vos objectifs »

www.rhrexpert.com

LE CAMPUS DE MONCTON SOLLICITE DES CANDIDATURES AUX POSTES SUIVANTS :

PROFESSEURES OU PROFESSEURS
1 poste temporaire d'un an en éducation physique/kinésiologie (avec spécialisation en physiologie de l'exercice)

Entrée en fonction : 1^{er} juillet 2013
Fermeture du concours : 15 avril 2013

1 poste temporaire d'un an en récréologie

Entrée en fonction : 1^{er} juillet 2013
Fermeture du concours : 15 avril 2013

Pour une description détaillée de ces postes et pour postuler, consultez la section « Offres d'emploi » de notre site Internet, au www.umoncton.ca (au milieu et à l'extrême droite de la page d'accueil), sous l'onglet « Corps professoral – Professeurs et professeurs ».

UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

L'Université de Moncton souscrit à l'exigence d'équité en matière d'emploi. Conformément aux exigences relatives à l'immigration, ce concours s'adresse en priorité aux citoyennes et citoyens canadiens ainsi qu'aux personnes ayant obtenu le droit d'établissement au Canada.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE | Voir au futur

Appel de candidatures

PROFESSEURE OU PROFESSEUR EN GÉNIE MÉCANIQUE
CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA DE NIVEAU 1
Faculté de génie
Département de génie mécanique
Campus principal de Sherbrooke
Offre 01690

PROFESSEURE OU PROFESSEUR EN SYSTÈMES D'INFORMATION ET MÉTHODES QUANTITATIVES DE GESTION
Faculté d'administration
Département de systèmes d'information et méthodes quantitatives de gestion
Campus principal de Sherbrooke
Offre 01688

PROFESSEURE OU PROFESSEUR EN COUNSELING DE CARRIÈRE
Faculté d'éducation
Département d'orientation professionnelle
Campus principal de Sherbrooke
Offre 01687

L'UdeS valorise la diversité, l'égalité et l'équité en emploi.

Voyez la description complète de toutes nos offres d'emploi et soumettez votre candidature en ligne.

USherbrooke.ca/emplois

Faites carrière à l'Université de Montréal et contribuez à l'excellence de l'enseignement et de la recherche d'un chef de file de renommée internationale. Formidable aventure collective, l'UdeM offre un milieu de travail riche et stimulant dans tous les champs du savoir.

UdeM

4 POSTES
DE PROFESSEURE OU PROFESSEUR

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

- » COMMUNICATION > 1 poste > Communication et journalisme
- » GÉOGRAPHIE > 1 poste > Géomorphologie fluviale
- » SCIENCE POLITIQUE > 1 poste > Économie politique

FACULTÉ DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

- » ADMINISTRATION ET FONDEMENTS DE L'ÉDUCATION > 1 poste > Administration de l'éducation

Les personnes intéressées sont priées de consulter la description détaillée de ces postes ainsi que les renseignements sur les concours et leur date de clôture sur le site Web CARRIERES.UMONTREAL.CA

Les personnes qui souhaitent poser leur candidature à plus d'un poste sont priées de soumettre des dossiers de candidature distincts.

1^{er} pôle d'enseignement et de recherche du Québec
2^e corps étudiant en importance au Canada
3^e rang des universités de recherche au Canada

Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, cette annonce s'adresse en priorité aux citoyens canadiens et aux résidents permanents. L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les autochtones à poser leur candidature.

Université de Montréal

CARRIÈRES & PROFESSIONS
jfbosse@ledevoir.com
514.985.3444

3 services, 1 seul prix!

LE DEVOIR
Libre de penser

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E)

Fondé en 1956, le Conseil des arts de Montréal est à l'image de sa ville et de son milieu artistique : dynamique, innovateur et diversifié. Motivé par son mandat de repérer, accompagner, soutenir et reconnaître l'excellence artistique, le Conseil encourage l'expérimentation, la découverte et l'audace au cœur du paysage artistique montréalais. Ses actions stimulent l'innovation tout en encourageant la relève, la diversité culturelle et les liens arts-affaires. À travers ses programmes de subventions, d'aide au fonctionnement, de tournées, de résidences et de prix, souvent élaborés en partenariat, le Conseil appuie annuellement près de 400 organismes culturels. Ayant à cœur la participation du public à la vie artistique, notamment en diffusant les œuvres de nos artistes dans tous les quartiers de l'île, le Conseil fait de notre métropole un lieu vivant et créatif.

Le (la) directeur(trice) général(e) relève d'un conseil d'administration formé de bénévoles nommés par l'Agglomération de Montréal. En tant que chef de la direction du Conseil des arts de Montréal, il ou elle sera reconnu(e) pour son leadership stratégique et pragmatique, sa capacité à rassembler, ses habiletés politiques, ses connaissances approfondies des milieux culturels et municipaux montréalais. Il ou elle possèdera une formation universitaire dans une discipline appropriée, en plus d'une formation en administration ou en gestion, une excellente réputation professionnelle et un cheminement probant dans des postes exigeant des responsabilités d'envergure. De plus, il ou elle démontrera une excellente compréhension des enjeux montréalais, une habileté à développer des partenariats, et une grande sensibilité et une volonté pour les défis liés à la diversité culturelle, la relève artistique et l'innovation. Il ou elle fera preuve d'une habileté à représenter et promouvoir le CAM, tant auprès des instances publiques que privées.

Dynamique, déterminée, diplomate, la personne idéale fera preuve de bon jugement et possèdera une capacité de bâtir et diriger une équipe multidisciplinaire et accompagner l'ensemble des comités du Conseil. La personne doit exceller en matière de communication et pouvoir entretenir d'excellentes relations interpersonnelles.

La maîtrise du français et une bonne connaissance de l'anglais sont exigées.

La description de poste détaillée se trouve sur le site du Conseil des arts de Montréal
<http://www.artsmontréal.org/fr/conseil/offres-emploi>
Les candidatures doivent être soumises d'ici le **12 avril 2013**, à l'attention de Line Lampron : lampron.p@ville.montreal.qc.ca

Montréal

LE DEVOIR
Libre de penser

SUPERVISEUR VENTES PUBLICITAIRES
(PETITES ANNONCES, LOCALES ET NATIONALES)

Le journal LE DEVOIR est à la recherche d'un superviseur, ventes publicitaires (petites annonces, locales et nationales)

DESCRIPTION DU POSTE :

Le titulaire de cette fonction assure la supervision de l'équipe de 4 conseillers publicitaires responsables de la vente des petites annonces et des regroupements. Aussi, à titre de personne ressource, il appuie la vice-présidente de façon continue dans la gestion des conseillers publicitaires responsables des ventes locales et nationales.

RESPONSABILITÉS :

- Supervision, coaching et motivation de la force de ventes
- Soutient la force de ventes dans le développement de nouveaux comptes
- Gère les activités quotidiennes de sollicitation et prospection
- Analyse le marché et la compétition afin d'identifier de nouvelles opportunités
- Élabore la planification des activités administratives et de production
- Élabore les stratégies de ventes et les outils nécessaires à leurs implantations
- Participe activement au développement des outils de ventes pour la vente de publicité sur le site internet
- Assure la production des rapports de ventes internes
- Élabore de concert avec la vice-présidente, les budgets et en assure le suivi
- Assure un suivi occasionnel auprès de notre maison de représentation du bureau de Toronto
- Gère et supervise les comptes maison
- Et toutes tâches connexes que la vice-présidente pourrait lui confier

FORMATION ET EXPÉRIENCE :

- Diplôme universitaire en marketing ou administration des affaires ou l'équivalent
- 3 à 5 ans d'expérience en ventes publicitaires ou tout autre domaine connexe
- Bilinguisme parlé et écrit (français et anglais)
- Excellente connaissance de la suite MS Office (Excel, Word et PP)
- Connaissance de la vente internet et des médias sociaux, un atout

CARACTÉRISTIQUES REQUISES :

- Être orienté vers l'action et les résultats concrets
- Capacité à comprendre les enjeux économiques et financiers
- Être doué pour la communication interpersonnelle
- Habileté à travailler en équipe
- Savoir écouter
- Capacité de synthétiser l'information complexe et d'adapter le message aux différents interlocuteurs
- Faire preuve d'autonomie
- S'avoit s'organiser et gérer son temps

Veillez faire parvenir votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre de motivation **avant le 22 mars 2013** à l'adresse courriel suivante : clbeliveau@ledevoir.com

ÉCONOMIE

Les résultats de Couche-Tard déçoivent les analystes

SYLVAIN LAROCQUE

Alimentation Couche-Tard a enregistré des résultats inférieurs aux attentes des analystes à son troisième trimestre, mais se montre optimiste pour les prochains mois.

Au cours de la période qui a pris fin le 3 février, l'exploitant de dépanneurs et de stations-service a enregistré des profits nets de 142,5 millions \$US (75 ¢US par action), en hausse de 64,2% par rapport aux 86,8 millions (48 ¢US par action) dégagés pendant le trimestre correspondant de l'exercice précédent. En excluant une perte de change de 13,6 millions et des frais d'acquisition de 2 millions, le bénéfice par action s'est établi à 81 ¢US, alors que les analystes tablaient en moyenne sur 87 ¢US. L'écart défavorable est attribuable à des dépenses administratives plus élevées que prévu, a indiqué l'analyste Jim Durran, de Barclays, dans une note. En revanche, le taux d'imposition de 14,6% a été plus faible qu'anticipé.

Le chiffre d'affaires trimestriel a atteint 11,5 milliards, en hausse de 75,2%. Le bond est principalement attribuable à l'acquisition de la chaîne de stations-service norvégienne Statoil Fuel & Retail (SFR) au coût de 2,7 milliards, l'an dernier.

Synergies

Jusqu'ici, Couche-Tard a calculé que la transaction s'était traduite par des synergies de 17 millions, ce qui représente entre 20 et 25 millions sur une base annualisée. Les économies proviennent notamment du retrait de SFR de la Bourse d'Oslo, de la renégociation de cer-

tains contrats avec des fournisseurs, de la réduction des dépenses dans les magasins et de la restructuration de certains services.

Certains analystes espéraient toutefois que les synergies soient plus importantes à ce stade-ci. Au cours d'une webémission, mardi, le grand patron de l'entreprise lavalloise, Alain Bouchard, a indiqué que les dirigeants de SFR préparaient plusieurs changements visant à faire croître les ventes et à diminuer les dépenses. «Il faudra du temps, a-t-il toutefois prévenu. Les règles en Europe sont différentes de celles que nous connaissons en Amérique du Nord de sorte que, lorsque nous mettons en place des mesures pour réduire les coûts, cela prend de deux à trois trimestres pour apparaître dans les résultats financiers.» La direction a néanmoins réitéré son objectif de dégager des synergies

annuelles oscillant entre 150 et 200 millions grâce à SFR d'ici septembre 2015.

M. Bouchard a par ailleurs précisé mardi que la situation commençait à s'améliorer en Europe après plusieurs mois difficiles. L'achalandage continue de reculer, mais à un rythme plus faible qu'auparavant. De plus, les ventes moyennes par client augmentent.

Aux États-Unis et au Canada, les ventes de marchandise dans les magasins ouverts depuis au moins un an ont progressé respectivement de 0,8 et 1,7%, ce qui est inférieur à la croissance de plus de 3% enregistrée il y a un an dans les deux pays. Pour ce qui est des ventes de carburant, elles ont augmenté de 0,8% aux États-Unis, mais elles ont reculé de 0,9% au Canada.

La Presse canadienne

BANQUE LAURENTIENNE

Isabelle Courville nommée nouvelle présidente du C.A.

SYLVAIN LAROCQUE

Denis Desautels, qui présidait le conseil d'administration de la Banque Laurentienne depuis dix ans, a passé le relais à Isabelle Courville, qui occupait jusqu'à tout récemment le poste de présidente d'Hydro-Québec Distribution.

Au cours de l'assemblée annuelle des actionnaires, tenue mardi à Montréal, le président et chef de la direction, Réjean Robitaille, a déclaré qu'il s'agissait d'«un jour triste pour la banque» compte tenu de la vaste expérience de M. Desautels, qui a été vérificateur général du Canada de 1991 à 2001. «M. Desautels a joué un rôle stratégique dans les décisions menant à l'amélioration de la performance de l'institution», a ajouté M. Robitaille. Le principal intéressé a reconnu éprouver «des sentiments partagés» au sujet de son départ. Il était administrateur de l'institution depuis décembre 2001 et président du conseil depuis mars 2003.

M^{me} Courville, âgée de 50 ans, est avocate et ingénieure. Au début des années 2000, elle a occupé des fonctions à la haute direction de Bell Canada avant de passer chez Hydro-Québec au début de 2007. Elle a successivement présidé les divisions TransÉnergie et Distribution. Les raisons de son départ de la société d'État, en janvier, n'ont jamais été rendues publiques. Chez Hydro, Isabelle Courville a reçu une rémunération totale de plus de 473 000\$ en 2011. Comme présidente du conseil de la Banque Laurentienne, elle touchera 185 000\$ par année.

Au cours d'un entretien téléphonique, mardi, Réjean Robitaille a affirmé que M^{me} Courville avait l'intention de consacrer beaucoup de temps à la présidence du conseil et qu'elle comptait «être bien impliquée dans les opérations» de la banque.

MEDAC

Notons par ailleurs que les trois propositions présentées par le Mouvement d'éducation et de défense des actionnaires (MEDAC) ont reçu des appuis importants. Les actionnaires se sont prononcés dans une proportion oscillant entre 17 et 19% en faveur des propositions portant sur la surveillance et l'équité des régimes de retraite de l'institution et dans une proportion de 21,3% en faveur de la proposition prônant la parité hommes-femmes à la haute direction d'ici cinq ans.

M. Robitaille a tenu à préciser mardi que 52% de l'ensemble des gestionnaires de la Banque sont des femmes et que celles-ci occupent le tiers environ de la soixantaine de postes de vice-président de l'institution. Par contre, on ne compte qu'une femme au comité de direction, composé de neuf personnes.

Guerre hypothécaire

La forte croissance du secteur immobilier canadien a contribué aux bons résultats de la Banque



Le président sortant du conseil d'administration de la Banque Laurentienne, Denis Desautels, accueille celle qui lui succède, Isabelle Courville.

Laurentienne et des autres institutions financières au cours des dernières années. S'adressant aux actionnaires, mardi, l'économiste en chef de l'institution, Carlos Leitao, a rappelé que le marché ralentissait, mais il a soutenu que la situation n'était pas «catastrophique». La Banque n'entend pas imiter la Banque de Montréal, la Financière Manuvie et les autres prêteurs qui ont récemment remis sur le marché des prêts hypothécaires à un taux d'intérêt de 2,99%. La Banque misera plutôt sur les acquisitions récentes de la Fiducie AGF et des sociétés MRS, qui offrent des produits de placement et de prêt aux conseillers financiers, pour contrer l'«atterrissage en douceur»

du secteur immobilier.

Pour alimenter sa croissance future, l'institution examine également les possibilités d'acquisition dans les secteurs de la gestion de patrimoine et des services bancaires commerciaux, a indiqué Réjean Robitaille.

Au cours des cinq dernières années, l'actif total de la Banque Laurentienne a presque doublé et atteint désormais près de 35 milliards. L'institution, qui emploie 4200 personnes, figure aujourd'hui parmi les 40 plus grandes banques en Amérique du Nord.

La Presse canadienne

Guerre des taux : la Banque Manuvie rend les armes

Toronto — La Banque Manuvie a retiré de son offre un taux hypothécaire promotionnel à la suite de pressions exercées par le ministère fédéral des Finances.

La banque, qui appartient à la Financière Manuvie, avait fait passer de 3,09% à 2,89% le taux de son prêt hypothécaire d'une durée de cinq ans, fermé. Cela allait à l'encontre des souhaits du ministre des Finances, Jim Flaherty, qui cherche à empêcher les importants prêteurs d'offrir des taux hypothécaires extrêmement bas qui pourraient accroître la dette

des consommateurs et faire augmenter les prix de l'immobilier.

M. Flaherty a publiquement fait part de son mécontentement, il y a deux semaines, après que la Banque de Montréal ait revu à la baisse le taux de son prêt hypothécaire de deux ans, passé de 3,09% à 2,99%. Quelques jours plus tard, il a remercié les grandes banques du pays de ne pas avoir imité BMO. Mardi, Manuvie a dit avoir renoncé à son taux promotionnel, rétabli à son niveau antérieur, après avoir consulté le ministère des Finances.

L'économie canadienne ira mieux que prévu, dit la Banque Royale

JULIAN BELTRAME

à Ottawa

La plus importante banque canadienne prévoit que l'économie se comportera légèrement mieux que ne le pensent la plupart des analystes, lors des deux années à venir, et croit que l'une des raisons sera la performance inférieure aux attentes du dollar canadien.

La Banque Royale s'attend à des taux de croissance de 1,8% en 2013 et de 2,9% en 2014, deux prévisions légèrement supérieures à l'estimation qu'utilisera le ministre fédéral des Finances, Jim Flaherty, dans le budget qu'il déposera jeudi.

L'institution bancaire croit cependant improbable que la valeur du dollar canadien puisse demeurer aux environs de la parité avec la devise américaine au cours des deux prochaines années. Elle estime que le huard vaudra en moyenne quelque 96 ¢US cette année et 98 ¢US en 2014.

«Nos perspectives précédentes pour le dollar canadien étaient plus favorables», ont écrit les économistes de la Royale dans un rapport rendu public mardi. «Toutefois, en raison de la diminution des attentes de hausse des taux par la Banque du Canada, de la stabilité, voire de la baisse, des prix des marchandises et de l'affaiblissement de la demande étrangère d'actifs financiers canadiens, le huard devrait se négocier sous le niveau de parité avec le dollar américain au cours de la période visée par les prévisions», ont-ils ajouté.

Bien qu'elle représente une mauvaise nouvelle pour les Canadiens qui passent l'hiver dans le Sud et ceux qui font des achats de l'autre côté de la frontière, la faible valeur du huard devrait en être une bonne pour les exportateurs et fabricants du pays, réduisant le prix de ce qu'ils exporteront et haussant celui des importations.

Québec

Pour sa part, l'économie québécoise devrait enregistrer une progression modérée en 2013, plusieurs des obstacles qui en ont ralenti la croissance en 2012 ayant été éliminés, selon l'analyse. La banque prévoit pour la province une accélération de la croissance du PIB réel, qui devrait passer d'environ 0,8% en 2012 à 1,2% en 2013. «Le long conflit de travail ayant touché la production d'aluminium, la hausse de la taxe de vente provinciale et les mois de manifestations étudiantes ont pesé lourd sur l'économie québécoise en 2012», a indiqué le premier vice-président et économiste en chef de la Banque Royale, Craig Wright. «Ces obstacles, pour la plupart, ont été levés, a-t-il ajouté. Nous entrevoyons des jours meilleurs pour l'économie de la province, surtout en raison de la demande accrue pour ses exportations.»

La Presse canadienne

Les artisans de la table

DEPUIS 1986
LA CABOSSE D'OR
CHOCOLATERIE

OFFREZ LE CHOCOLAT DE LA CABOSSE D'OR, VOUS DEVIENDREZ INOUBLIABLE!

Une sortie culturelle qui a du goût!

- Boutique cadeau
- Salon de thé
- Visite de groupe
- En été : minigolf et terrasse

973, chemin Ozias-Leduc, Otterburn Park QC J3G 4S6
450 464-6937 • lacabossedor.com

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Ousmane Charles Touré au 514.985.3457 ou octoure@ledevoir.com

Dîners d'affaires

LA GRÈCE À SON MEILLEUR

chez Milos

estiatorio Milos

514.272.3522
5357 Avenue du Parc, Montréal, Qc
H2V 4G9
www.estiatoriomilos.com

DU MARDI AU VENDREDI DE 12H À 15H

511 RUE VILLERAY MONTRÉAL 514.495.1999
RESTOTAPEO.COM

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Ousmane Charles Touré au 514.985.3457 ou octoure@ledevoir.com

ÉCONOMIE

PARTENARIAT

SUITE DE LA PAGE B 1

commerce (OMC). Cet accord de libre-échange transformera la politique commerciale de l'UE, qui sera alors couverte à plus de 60% par des accords bilatéraux alors que cette proportion n'était que de 25% il y a de cela dix ans. Or, il faut savoir que l'Europe a toujours investi dans les négociations multilatérales, qu'elles soient commerciales ou climatiques. Le multilatéralisme est le socle historique de la politique européenne et la meilleure garantie de ses intérêts dans la mesure où elle n'est pas dotée des ressources géopolitiques classiques dont dispose un État comme les États-Unis.

Or, la Commission se garde bien de nous dire pourquoi elle a opéré de manière aussi forte ce tournant en faveur du bilatéralisme. Elle n'assume pas ce changement de cap car elle ne veut pas admettre que le cycle des négociations commerciales de l'OMC (cycle de Doha) est mort et enterré. Et ce, largement par la faute des États-Unis, qui ne croient plus au système multilatéral commercial qui n'est plus en mesure de leur procurer les gains qu'ils retireraient de lui jusque-là.

L'OMC en péril

Si le cycle des négociations multilatérales est définitivement enterré, c'est l'avenir de l'OMC qui est en jeu. Car, depuis 1947, les organisations commerciales ont toujours été adossées à de grandes négociations commerciales. Si ces grandes négociations disparaissent, les disciplines commerciales qui les sous-tendent se relâcheront et le règlement des différends qui est au cœur de l'OMC perdra forcément de sa légitimité. Et ce d'autant plus que les normes privées envahissent de plus en plus l'espace commercial mondial, au détriment des normes publiques négociées à l'OMC par les États.

La mise en péril de l'OMC

« Les États-Unis ont fait le choix politique de tirer un trait sur le multilatéralisme, et Obama n'a fait qu'amplifier ce mouvement. L'Europe doit-elle forcément les suivre dans cette voie sans l'assumer politiquement et sans en mesurer toutes les implications? Toute la question est là. »

n'est pas une mince affaire. Pourtant, on ne voit nullement, à Bruxelles, l'esquisse d'une réflexion sur ce que sera le système commercial mondial dans dix ou vingt ans. La Commission se contente de nous vendre les mérites d'un traité bilatéral avec les États-Unis, sur la table depuis au moins quinze ans et qu'elle espère conclure avant de rendre les armes en juin 2014. Le risque est d'ailleurs grand que, par volonté d'aboutir à tout prix et dans les délais qu'elle s'est fixés — mais que les Américains se gardent bien de confirmer —, la Commission négocie un peu trop rapidement un traité qui pose pourtant de nombreux problèmes sur le plan non pas tarifaire mais réglementaire.

En effet, il existe d'immenses divergences et différences entre Américains et Européens sur toute une série de sujets comme la protection des données privées, les règles des droits d'auteur dans l'audiovisuel, les subventions agricoles, les indications géographiques, les politiques de compétition, les règles sanitaires et environnementales, pour ne parler que de celles-ci. Ces divergences sont d'autant plus difficiles à surmonter que les régulateurs sont des deux côtés indépendants et qu'il existe de part et d'autre de l'Atlantique des régulateurs nationaux en Europe et locaux aux États-Unis. Pour parvenir à cet accord, quelle méthode choisira-

on: l'harmonisation ou la reconnaissance mutuelle? Dans le premier cas, les Européens risquent fort de renoncer à certaines de leurs préférences sociales, liées notamment au principe de précaution.

Dans le second cas, le risque est de voir les gains de ce projet limités dès lors que chacun admet les spécificités de l'autre et les considère comme opposables à la libre circulation des services et des biens. La somme des problèmes est telle que: soit l'Europe accepte d'avancer prudemment, mais dans ce cas la signature de cet accord n'interviendra que dans un délai de cinq à dix ans; soit elle veut avancer à marche forcée et l'Europe court alors le risque de bâcler la négociation à son détriment. A son détriment, car à l'évidence le rapport des forces entre Américains et Européens est inégal, même si sur le papier les deux ensembles représentent des forces économiques équivalentes.

Deux avantages

Sur l'Europe, les États-Unis disposent de deux avantages essentiels. Le premier est qu'ils sont un État pour lequel le commerce est l'élément d'une équation géopolitique beaucoup plus large dont l'objectif avoué est de contenir la montée en puissance de la Chine. Dans cette perspective, leur objectif est de mettre en place deux mâchoires réglementaires puissantes couvrant

60% du commerce américain: l'une avec l'Europe, l'autre avec l'Asie mais sans la Chine, et ce en plaçant la barre des négociations de l'accord Partenariat transpacifique (TPP) suffisamment haut pour dissuader Pékin d'y entrer.

Or, il n'est pas exclu que les États-Unis, déjà lancés dans le TPP, parviennent à un accord en Asie avant d'avoir conclu avec l'Europe. Dans ce cas, ils risquent de se trouver en position de force face à nous pour nous imposer des standards qu'ils auront préalablement négociés dans le cadre du TPP.

Quelle sera alors notre marge de négociation, surtout si Bruxelles est si pressé de parvenir à un résultat? Face à la Chine, l'Europe et les États-Unis ont indiscutablement des intérêts communs. Mais l'Europe n'a ni la puissance stratégique des États-Unis ni l'équivalent d'un TPP sous la main en Asie pour pouvoir la contrer. Pour isoler la Chine, mieux vaut en avoir les moyens politiques, à supposer que cela soit la bonne solution.

Les États-Unis ont fait le choix politique de tirer un trait sur le multilatéralisme, et Obama n'a fait qu'amplifier ce mouvement. L'Europe doit-elle forcément les suivre dans cette voie sans l'assumer politiquement et sans en mesurer toutes les implications? Toute la question est là.

Le Monde

PHILANTHROPIES

SUITE DE LA PAGE B 1

jeu particulièrement important dans le domaine des technologies propres parce qu'on y est tout de suite confronté à des géants mondiaux, comme Siemens et Veolia, disposant de moyens d'action et de réaction considérables.

Une bonne stratégie de propriété intellectuelle commande, tout d'abord, qu'on dresse un portrait complet du marché dans lequel on veut s'aventurer. C'est à cette étape qu'on peut voir si quelqu'un n'a pas eu la même idée que nous auparavant, qu'on peut se rendre compte de ses possibilités de développement futur et s'il n'y aurait pas lieu de s'associer à d'autres entreprises complémentaires. On établit la liste des innovations qui doivent être protégées par des brevets ou des droits d'auteur, mais on peut aussi choisir d'en garder certaines secrètes parce qu'on ne veut pas les dévoiler tout de suite dans une demande publique de brevet.

« La beauté de la propriété intellectuelle est que ce n'est pas plus cher de déposer un brevet pour une petite entreprise que pour une plus grande, et qu'une petite peut en bloquer une très grande si sa propriété intellectuelle névralgique a été protégée. C'est l'arme commerciale moderne. »

Une bonne stratégie de propriété intellectuelle commande aussi qu'on réfléchisse sur la protection de sa marque de commerce, dit-il. Sur ce qui va créer de la valeur dans l'entreprise et comment. « Tout cela ne coûte presque rien à faire et joue un rôle extrêmement important sur les perspectives de croissance à long terme d'une entreprise. »

Financer le difficile passage de l'innovation à la commercialisation

Cette question de la protection de la propriété intellectuelle fait partie du plus vaste

enjeu consistant à aider les entreprises québécoises spécialisées dans les technologies propres à passer de l'étape de la recherche et développement à celle de la commercialisation, note Andrée-Lise Méthot, fondatrice et associée directrice de Cycle Capital.

« C'est fou, s'exclame-t-elle. La recherche et développement reçoit du financement public, mais les entreprises se retrouvent à l'étape de la commercialisation avec si peu de ressources financières qu'elles y renoncent trop souvent et vendent simplement leurs innovations à d'autres. »

Pour aider à résoudre ce problème, les gouvernements devraient étendre à la commercialisation la portée de leurs programmes de crédits d'impôt à la recherche et développement, conclut l'Institut de recherche en économie contemporaine (IREC) dans une note d'intervention dévoilée mardi. Le coût de ces nouveaux crédits d'impôt pour Québec et Ottawa s'élèverait, tout au plus, entre 8% et 20% de leurs recettes fiscales actuelles dans le secteur des technologies propres, estime ses auteurs, Oscar Calderon et Gilles Bourque. Ce coût, pensent-ils, serait amplement remboursé par les retombées fiscales et économiques qui seraient générées.

« La mesure proposée remédierait à la faiblesse des incitations actuelles qui se concentrent sur la recherche, dit l'IREC. [Or] les dépenses en R&D ne doivent pas constituer l'objectif final des politiques industrielles. [...] Nous pensons [qu'un] appui gouvernemental, prenant la forme d'un crédit d'impôt à la commercialisation, permettrait aux entreprises en technologies propres de devenir des acteurs mondiaux, leur assurant ainsi une possibilité de croissance. »

Le Devoir

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

EN CONSTRUCTION

WHITLOCK WEST

Un projet intégré dans la nature, à Hudson.

Appelez-nous (450) 458-5688 • www.whitlockwest.com

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

LE MOSAÏQUE Timbercreek

Edifice haut de gamme - À quelques pas du Vieux-Montréal, de la Place des Arts, du Chinatown, du quartier des affaires, du Palais des Congrès, de la station de métro Place D'Armes.

À partir de 1,225\$/mois

- Concierge
- Accès contrôlé au hall d'entrée
- Ascenseur
- Centre de conditionnement physique
- Stationnement disponible
- Gestionnaire d'immeuble professionnel sur place
- Laveuse / sècheuse dans chaque appartement

Renseignez-vous sur nos options disponibles : logements entièrement équipés, meubles et le service d'entretien ménager.

INFO: 438-238-1236
mosaïque@timbercreek.com

DISCRIMINATION INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

NDG - 5^{1/2} HAUT DE DUPLEX

Fraîchement rénové. Juillet. 1300\$/mois. 514 481-8043

ROSEMONT - 5 1/2 - Penthouse

1974, boul. Rosemont. Sur 2 niveaux avec mezz. et immense terr. 2 ch. fermées, bois franc, foyer, grand balc., stat. incl. AVRIL 1 500 \$ 514-277-4664 / 514-217-5700

ROSEMONT, 5 1/2, neuf, 3 c.c.

Très calme. Bcp. de rangement. Mai ou juin. 1250\$ 514 910-2379 514 376-2128

LONGUEUIL - 5 1/2

Secteur résidentiel, r.d.c., aire ouverte, planchers bois, 2 balcons, porte jardin, insonorisé. LIBRE 840 \$ 514-619-2995

MÉTRO JOLIETTE, 4 1/2 rénové.

2 c.c. fermées, boiserie d'époque décapées, pl. bois, 2 électros inox, bain/pattes, galerie en bois torréfié, beaucoup de lumière, tranquille. 10 minutes du c.-ville. Charme. Ent. lav-séch. Réf. Pers. tranquille et non-fum. (Asthme chronique chez voisins.) 895\$ semi-meublé 514 523-7308

MÉTRO LAURIER

Boul St-Joseph, 5 1/2, salon double, 1 c.c.c., cuisine à l'arrière + pièce style solarium. Ent. liv. 2\$, avec petite terrasse arrière: 1195\$ chauffé, eau ch. incl. Normand 514 845-2781

MÉTRO MONK, 7 1/2 - R. de c.

Près canal Lachine, tout rénové, bois franc, éclairé, entrées lav-séch Grande cour, stat., gr. cabanon. Prt tous commerces, secteur calme

MÉTRO MONK, 7 1/2 - R. de c.

Libre. Réf. 1100\$ 514 767-6220

167 MEUBLES

PETITE ITALIE GRAND 6 1/2 NEUF

Style condo, WiFi, balcon, terrasse. Près marché Jean-Talon et métro Beaubien. Pers. tranquille. Non-Fum. Mars. 1800\$ 514 497-5769

170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER

À PARIS - Montmartre Près des vignes, charmant apt. 3 pièces, tout équipé. 1 à 4 pers. Sem/mois. 450 677-3727

PARIS VII - XV Champ-de-Mars

Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08 T1 équipé, très ensoleillé. Sur jardin Sem/mois. 514 272-1803

PROVENCE

Vallée du Rhône Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b. Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet. www.bonnevisite.ca/nyons 500\$/sem. mariehalarie@gmail.com

275 LOCAUX À LOUER

MTL-NORD - PLACE AMIENS 3240 p.c. brut. 12\$/pi net-net-net. Taxes en sus. 514 526-2419

307 LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion" achetée à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142 4487 de la Roche/Mt-Royal

309 COLLECTIONS

NUPHILEX Visitez le plus grand salon de timbres et monnaie du genre au Canada. Plus de 55 marchands à travers le pays seront présents pour acheter, vendre et évaluer au Holiday Inn Midtown, 420, Sherbrooke O., Mtl 22-23-24 mars de 10h à 17h Ouvert au public. Entrée 3\$ Dim. entrée gratuite. Encan par Encan Bas-Canada. 514-842-4411 nuphilex@nuphilex.com

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

Beaugrand-Champagne, Guy 1921-2013

Guy Beaugrand-Champagne est décédé le dimanche 17 mars entouré de sa femme et de ses trois filles. Il laisse dans le deuil tous ceux et celles qu'il a aimés et qui l'ont aimé. Sa famille remercie tous les gens du Manoir d'Outremont qui ont pris soin de lui avec amour, ainsi que le personnel et les bénévoles de l'unité des soins palliatifs de l'Hôpital Notre-Dame à Montréal. Pour ceux et celles qui désirent le saluer une dernière fois, sa famille sera présente au complexe funéraire :

Alfred Dallaire MEMORIA

1111, av. Laurier O., Outremont www.memoria.ca 514 277.7778

Service de voiturier disponible

le jeudi 21 mars de 17h à 22h ainsi que le vendredi 22 mars de 12h à 17h. Une messe sera dite en sa mémoire au Mali, offerte par ses anciens élèves, devenus ses amis.

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

PROJET MAJEUR DE RÉNOVATION ?

Entrepreneur depuis 30 ans. 514-745-0503 RBQ: 5682 1248 01

598 SERVICES DIVERS

598 SERVICES DIVERS

MAGOG

Pour vos réunions d'affaires, réceptions de tout genre, 4 salles privées, menu du terroir. www.auxjardinschampetres.com

575 DÉMÉNAGEMENTS

LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARD Emballage - Entreposage - Pianos. Assurances compl. Estim. gratuite. info@bretonsavard.com 514 254-1447

Allô prof : des services GRATUITS d'aide aux devoirs offerts à la grandeur du Québec!

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

Pleau, Micheline (née Lalancette) 1936-2013

À Montréal, le 18 mars 2013, est décédée Mme Micheline Pleau née Lalancette, autrefois de Valleyfield, à l'âge de 76 ans. Son décès survient trois semaines à peine après celui de son mari, Monsieur Denis Pleau. Gravement malade, elle était hospitalisée depuis 2007 au CHSLD Saint-Georges. Elle laisse dans le deuil son fils Jean-Christian, ses frères et sœurs, ses beaux-frères et belles-sœurs ainsi que parents et amis. Les funérailles auront lieu en l'église Saint-Viateur d'Outremont, le samedi 23 mars à 13h. On se réunira au salon

Alfred-Dallaire Memoria

1111, av. Laurier Ouest, Outremont www.memoria.ca 514 277 7778

le vendredi 22 mars de 18h à 22h et le samedi 23 mars de 10h. Des voituriers seront présents à la porte. La famille appuie la Fondation du CHUM, la Fondation du CHSLD Saint-Georges, la Fondation Palliam.

560 ENTRETIEN, RÉNOVATION

PROJET MAJEUR DE RÉNOVATION ?

Entrepreneur depuis 30 ans. 514-745-0503 RBQ: 5682 1248 01

598 SERVICES DIVERS

598 SERVICES DIVERS

MAGOG

Pour vos réunions d'affaires, réceptions de tout genre, 4 salles privées, menu du terroir. www.auxjardinschampetres.com

575 DÉMÉNAGEMENTS

LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARD Emballage - Entreposage - Pianos. Assurances compl. Estim. gratuite. info@bretonsavard.com 514 254-1447

Allô prof : des services GRATUITS d'aide aux devoirs offerts à la grandeur du Québec!

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

Association québécoise des troubles d'apprentissage

« J'ai bûché très fort pour réussir mes études... j'apprenais différemment »

www.aqeta.qc.ca

VILLAGE OLYMPIQUE

2 1/2 745\$ (410 p.c.)
3 1/2 1015\$ (625 p.c.)
4 1/2 1095\$ (840 p.c.)
5 1/2 1975\$ (1390 p.c.)

TOUT INCLUS.

Métro L'Assomption/Viau. Stat. int. disp. Gr. balcons avec superbe vue, piscine int., gym, restaurants, magasins.

438 238-1554

Pour rendre acceptable... l'Inacceptable.

Fondation Palliam

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

Pour publication section décès

La Mémorial 1855, rue Du Havre Montréal Qc H2K 2K4 514 525-1149 Télécopieur: 514 525-7998 info@lame Memorial.com

Dystrophie musculaire Canada

1.800.567.2236 www.muscle.ca

IL FAUT UNE ACTION, UNE ACTION MUSCLÉE !

LES SPORTS

MASTERS DE TENNIS DE MIAMI

L'heure de la revanche a sonné pour Djokovic et Murray

Miami — En l'absence de Rafael Nadal et de Roger Federer, Novak Djokovic et Andy Murray, battus tous deux par Juan Martín Del Potro à Indian Wells la semaine dernière, ont une revanche à prendre à partir de mercredi à Miami, où Serena Williams visera un sixième titre chez les femmes.

Deuxième Masters 1000 de tennis de l'année, le tournoi floridien souffre, chez les hommes, de l'absence conjuguée de Federer, qui avait enlevé l'épreuve de son agenda dès le départ pour s'accorder une plage de repos, et de Nadal, vainqueur à Indian Wells dimanche et qui fait l'impasse pour ménager son genou.

Chez les femmes en revanche, l'affiche est sublimée par le retour de Serena Williams qui retrouve les courts pour la première fois depuis qu'elle a récupéré la place de numéro 1 mondiale à Dubaï fin février.

En lice pour un sixième titre,

ce qui serait un record, l'Américaine aura pour principale rivale sa nouvelle dauphine, Maria Sharapova, titrée en Californie dimanche et qui espère devenir la troisième joueuse à réaliser le doublé Indian Wells-Miami après Steffi Graf (1994, 1996) et Kim Clijsters (2005).

Chez les hommes, l'enchaînement a été réalisé à huit reprises, la dernière fois par Djokovic en 2011, mais n'aura évidemment pas lieu cette année avec l'absence de Nadal, qu'on ne reverra qu'à la mi-avril à Monte-Carlo.

Double tenant du titre, Djokovic compte en profiter pour cimenter sa place de no 1 mondial et repartir en avant après sa défaite face à l'Argentin Del Potro en demi-finale à Indian Wells, qui a mis fin à une série de 22 victoires de suite.

Après un début de tournoi a priori sans danger, le Serbe risque de retrouver l'Argentin au même stade de la compétition à Miami dans une moitié de tableau où figurent également David Ferrer et Janko Tipsarevic.

Chez les femmes, l'affiche est sublimée par le retour de Serena Williams

Andy Murray, battu par Del Potro en quart de finale à Indian Wells et finaliste sortant à Miami, emmène le bas du tableau où Jo-Wilfried Tsonga est son adversaire théorique à l'étape des quarts avant Tomas Berdych en demi-finale. A la condition, bien sûr, de réussir son entrée en scène au deuxième tour où il risque d'affronter le jeune Australien Bernard Tomic, pas vraiment un cadeau.

Meilleurs joueurs sur dur depuis un an, Djokovic et Murray brûlent d'envie de faire respecter la logique pour renouer le fil de leur rivalité,

deux mois après leur finale aux Internationaux d'Australie remportée par le Serbe.

Del Potro s'annonce encore comme le principal trouble-fête, conforté par son parcours jusqu'en finale à Indian Wells. «Je suis impatient de jouer à Miami. Il y a toujours beaucoup de supporters argentins et j'ai de la famille et des amis qui viennent me voir. J'espère jouer aussi bien qu'à Indian Wells», dit-il.

Seul joueur en dehors du «Big Four» à avoir gagné un tournoi du Grand Chelem depuis huit ans, à l'US Open 2009, l'Argentin, un temps freiné par une blessure au poignet, semble plus que jamais le mieux placé pour mener la révolte.

«Il a un jeu énorme qui, lorsqu'il se met en place, fait de lui un joueur d'élite», souligne Murray. Il l'a déjà fait [gagner un Grand Chelem] et il peut le refaire. En ce moment il joue un très bon tennis.»

Agence France-Presse

C'EST DU SPORT!

À gauche et à droite



JEAN DION

Convenons-en d'entrée de jeu, on manque cruellement d'études en tous genres en ce monde qui n'essaie pas assez de se comprendre lui-même, raison pour laquelle il s'en va résolument à vau-l'eau et finira un de ces jours par se péter la margoulette. Encore chanceux qu'il y ait le merveilleux monde du sport™ pour donner un peu de semblant de sens à tout ça.

Cette fois, il s'agit d'esquisser une corrélation entre l'orientation politique d'un individu général et sa tendance à exprimer son suffrage d'une part et le sport auquel il s'intéresse et l'équipe qu'il appuie de l'autre. Pour y arriver, la maison Scarborough Research a interrogé 200 000 personnes l'automne dernier et les résultats ont été divulgués par la publication *National Journal*. Malheureusement, il y est essentiellement question des États-Unis, de telle sorte qu'on ne peut pas savoir pour le moment si le fait de soutenir Canadien induit le conservatisme pur et dur ou le socialisme bon teint, ni si le fait de s'abstenir de voter peut amener le citoyen à estimer que ça sent la coupe.

On constate donc que certains circuits sont plutôt prisés des gens progressistes, ou qui sont portés à soutenir le Parti démocrate. Au premier rang, et de très loin, on retrouve les amateurs de la ligue féminine professionnelle de basketball, la WNBA, quoique ceux-ci soient relativement peu nombreux. Retiennent également l'attention de la population aux sympathies de gauche: la NBA, le tennis féminin de la WTA, le soccer européen, la lutte de la WWE, le tennis masculin de l'ATP, Major League Soccer et les sports extrêmes.

Au centre gauche, on aperçoit les partisans d'arts martiaux mixtes de l'UFC, de courses de chevaux et de camions monstres. En plein centre du spectre, le motocross et les ligues majeures de baseball. Légèrement à droite, soit relativement tentés de voter républicain, on discerne les partisans de la NFL, du basketball universitaire, du circuit automobile IndyCar, des Jeux olympiques et des sports d'écoles secondaires. Un peu plus à droite? Le rodéo, les épreuves de dragsters, le golf féminin de la LPGA, puis la Ligue nationale de hockey. Franchement à droite? Le football universitaire, la série NASCAR, et enfin,

le golf masculin de la PGA.

Il est à noter au passage que les amateurs de golf sont les plus enclins à se déplacer le jour du scrutin pour aller déposer leur bulletin dans l'urne disposée à cet effet. A l'autre bout du continuum, les plus abstentionnistes sont les fans de lutte. (Hypothèse sans fondement formulée par l'observateur: peut-être est-ce parce qu'ils croient que la politique aussi est arrangée?)

Du côté des clubs, on ne se surprendra pas de ce que l'allégeance politique et la région d'appartenance coïncident dans une large mesure. Ainsi se succèdent à gauche, à partir des San Francisco, les Red Sox de Boston, le Heat de Miami, les Raiders d'Oakland, les Yankees de New York, les Lakers de Los Angeles, les Cubs de Chicago, les Patriots de la Nouvelle-Angleterre, les Giants de New York, les Nationals et les Redskins de Washington, les Dodgers de Los Angeles, les Cards de St. Louis et les Steelers de Pittsburgh.

À l'inverse, les partisans des Braves d'Atlanta sont les plus solidement ancrés à droite. Ils sont suivis des Rangers du Texas, des Cowboys de Dallas, des Panthers de la Caroline, des Packers de Green Bay, des Chargers de San Diego, des Broncos de Denver, des Angels de Los Angeles, des Tigers de Detroit, des Dolphins de Miami et des Phillies et des Eagles de Philadelphie. Et c'est à San Francisco qu'on vote le plus et au Texas qu'on vote le moins.

Ce que cela nous dit? Qu'il n'y a rien comme une bonne étude et qu'on en aura toujours besoin pour jeter un éclairage sur notre monde éminemment complexe, voilà ce que cela nous dit.

La prochaine fois, nous examinerons dans le menu détail deux raisons époustouflantes pour lesquelles des joueurs de baseball majeur ont dû rater des joutes récemment. On évoquera alors Michael Taylor, des A's d'Oakland, qui a oublié qu'il mesure 6 pieds 5 pouces et, en tentant de lancer sa chique de gomme dans une poubelle, a accroché une lampe au plafond du vestiaire et subi des lacerations à la main, de même que l'arrêtable des Tigers de Detroit Jhonny Peralta, qui croyait avoir affaire à de la crème de pommes de terre lors d'un repas d'après-match alors qu'il s'agissait de chaudière de palettes, et il est allergique aux fruits de mer, et puis voilà. Malade.

La guigne s'acharne sur les Sénateurs

Ottawa — L'entraîneur-chef des Sénateurs d'Ottawa Paul MacLean a annoncé mardi que l'attaquant Milan Michalek a subi une arthroscopie au genou droit et qu'il sera absent du jeu pour une période indéterminée. MacLean a expliqué aux journalistes que l'intervention chirurgicale a consisté nettoyer des fragments d'os à son genou. Cette blessure avait contraint Michalek à rater 10 matchs plus tôt cette saison. Il a effectué un retour au jeu, disputant deux matchs au début mars au cours desquels il a amassé deux passes, mais il a alors constaté que son genou continuait de l'incommoder. Michalek totalise deux buts et huit mentions d'aide en 15 matchs avec les Sénateurs cette saison. Il a connu une excellente saison en 2011-2012, récoltant 35 buts et 25 passes en 77 matchs. Les Sénateurs sont décimés par les blessures cette saison. Le joueur de centre étoile Jason Spezza, le défenseur Erik Karlsson, lauréat du trophée Norris, et le gardien Craig Anderson sont tous à l'écart du jeu à long terme en raison de blessures.

La Presse canadienne

Un Mondial de foot en hiver?

Londres — Le président de la Premier League anglaise de football, Dave Richards, a estimé mardi que son organisation pourrait accepter l'idée de jouer en hiver la Coupe du monde de 2022 au Qatar. «Je pense qu'ils vont jouer le Mondial à un moment propice à la pratique du football, mais ils devront consulter les différentes ligues européennes», a déclaré Richards. «Pour le moment, cela aurait d'énormes implications pour l'Europe et à ce jour, notre réponse est non. Mais si nous trouvons un moyen de mettre en place une trêve en hiver, alors je pense que le sens commun prévaudra et que nous arriverons à un compromis», a-t-il ajouté en faisant allusion au fait que le championnat d'Angleterre est le seul d'Europe à ne pas observer de trêve hivernale. Une réflexion est actuellement menée sur le sujet en raison de l'intense chaleur qui sévit au Qatar en juin et juillet, avec des températures dépassant les 50°C qui seraient dangereuses pour l'intégrité physique des joueurs. Le président de l'Union européenne de football Michel Platini a quant à lui réitéré mardi sa volonté de jouer le Mondial 2022 en hiver: «J'ai voté Qatar pour le Mondial 2022 pour développer le foot, et on essaie de le faire jouer en décembre ou en janvier. Il faudra trouver des accords, mais ça fait son chemin», a-t-il déclaré.

Agence France-Presse

NESTA CONTRAINT À L'INACTIVITÉ



AL MESSERSCHMIDT AGENCE FRANCE-PRESSE

Le défenseur de l'Impact de Montréal Alessandro Nesta sera absent pour au moins deux semaines en raison d'une elongation du muscle adducteur. Nesta, qui a célébré son 37^e anniversaire mardi, ratera donc le match de samedi prochain contre les Red Bulls de New York au Stade olympique. L'ex-étoile de l'AC Milan a été remplacé à la 12^e minute du match que l'Impact a remporté 2-1 contre le Toronto FC samedi dernier, et sa sortie hâtive a forcé l'entraîneur-chef Marco Schällibaum à revoir toute son arrière-garde.

La NFL modifie ses règles

Phoenix — Les propriétaires d'équipes de la Ligue nationale de football ont approuvé mardi deux changements aux règlements du circuit destinés à améliorer la sécurité des joueurs. Cependant, il est probable qu'ils ne voteront pas sur une proposition controversée d'interdire les contacts avec le casque de la part des joueurs offensifs.

Les propriétaires ont banni les blocs effectués lorsqu'un joueur se dirige vers sa propre zone des buts, approche un adversaire par derrière ou de côté et entre en contact avec l'adversaire sous sa taille. Ce type de bloc était uniquement illégal lorsqu'il était effectué à l'intérieur de la mêlée.

L'équipe du joueur qui commet cette infraction sera punie de 15 verges. Les équipes ne pourront également plus surcharger un côté de la ligne de mêlée lorsqu'elles tentent de bloquer un placement ou un converti. Les équipes en défensive ne pourront envoyer plus de six joueurs de chaque côté du centre à la ligne de mêlée. De plus, les joueurs qui ne sont pas sur la ligne de mêlée n'auront plus le droit de pousser un coéquipier sur le joueur adverse chargé de le bloquer.

Si l'équipe surcharge un côté de la ligne de mêlée, elle se verra imposer une punition de cinq verges. Si un joueur est poussé, il s'agira d'une punition de 15 verges pour rudesse.

Pas de décision sur l'usage du casque

Cependant, le changement possible qui a attiré le plus l'attention est la possibilité d'empêcher le joueur en possession du ballon de baisser son casque et d'entrer en contact avec un joueur défensif avec le dessus de son casque.

Le propriétaire des Giants de New York, John Mara, qui est aussi membre du comité

de compétition de la NFL et est celui qui a proposé le changement, a dit qu'il doutait qu'un vote serait organisé avant mercredi, quand les rencontres prendront fin. Il a ajouté qu'il y avait «une chance» que le vote soit à l'horaire lors d'une série de rencontres en mai, à Boston. «Il y a eu une discussion animée», a noté Mara. Nous aurons d'autres discussions aujourd'hui [mardi].»

L'entraîneur-chef des Ravens de Baltimore, John Harbaugh, a noté que lors de l'évaluation du comité de compétition sur une semaine d'activités la saison dernière, on a trouvé cinq occasions où le joueur en possession du ballon a baissé la tête afin d'entrer en contact avec un joueur adverse alors qu'il ne cherchait pas à protéger le ballon ou lui-même.

Dean Blandino, qui a récemment été promu au titre de vice-président de l'arbitrage, a noté que cinq fois en 16 matchs était une fréquence suffisamment importante pour penser à interdire ce geste.

L'entraîneur-chef des Rams de St. Louis et coprésident du comité de compétition, Jeff Fisher, a ajouté: «Nous voulons sérieusement tenter de ramener les contacts avec les épaules dans le sport. Nous ne voulons pas empêcher le joueur en possession du ballon d'essayer de se faire petit. Nous ne disons pas que la personne en possession du ballon ne peut pas le protéger, parce que s'il tente de couvrir le ballon, s'il baisse les épaules, nous savons que sa tête va baisser, nous comprenons cela. C'est correct de protéger le ballon, en autant que vous n'essayez pas de frapper l'adversaire avec le dessus de votre casque et c'est ça que nous essayons de nuancer.»

Associated Press

Sudoku

par Fabien Savary

4	5					9	2		
	2								
		8		1		4	7		
		5			7				
					3			5	9
	3	1	8			7			
6					5				7
	8					4	9		
3				9					6

Niveau de difficulté : MOYEN

2329

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

3	5	7	2	6	8	9	1	4	
9	1	4	5	7	3	6	8	2	
8	2	6	1	9	4	5	3	7	
7	4	5	3	1	6	2	9	8	
2	3	9	8	5	7	4	6	1	
6	8	1	9	4	2	3	7	5	
5	9	3	4	8	1	7	2	6	
4	6	8	7	2	9	1	5	3	
1	7	2	6	3	5	8	4	9	

2328

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

CULTURE

L'élève devient le maître

Un portrait de Rembrandt daté de 1635 et attribué à l'un de ses apprentis serait en réalité un autoportrait réalisé par le maître lui-même. C'est du moins ce qu'affirme Ernst van de Wetering, le premier expert mondial du peintre hollandais. Après avoir examiné l'œuvre exposée depuis des décennies dans l'abbaye de Buckland, dans le Devon, son verdict est formel. Du coup, la valeur du tableau s'est accrue considérablement, passant à 31 millions de dollars canadiens.

Le Devoir

Le batteur de Malajube en solo

Le premier album d'Oothèque, projet solo de Francis Mineau, batteur de Malajube, sera disponible le 14 mai sous l'étiquette Bonsound. Réalisé par Francis Mineau lui-même, l'opus a été enregistré par Pascal Shefteshy (Peter Peter, Fanny Bloom...). Selon l'annonce faite mardi, l'album d'Oothèque se veut « la rencontre possible entre *The Riverdales* et *Alain Souchon* ». Francis Mineau cite en rafales la pêche à la mouche, les Beatles, Jean-Pierre Ferland, *Madame Bovary*, un *drumkit* et deux Volkswagen. Oothèque fera son lancement à Montréal, au O Patro Vys, le 16 mai.

La Presse canadienne

GRANDE-BRETAGNE

Le nouveau gardien de la presse a-t-il trop de mordant ?

STÉPHANE BAILLARGEON

Les médias britanniques se cabrent contre la création d'un nouvel organe de « régulation » de leur secteur, mesure perçue comme une limite à la sacro-sainte liberté d'expression. Le Parlement du Royaume-Uni a trouvé lundi un accord pour refondre l'autorité de supervision de la presse jugée exsangue et pervertie.

Les journaux sont particulièrement furieux. Un chroniqueur du *Guardian* titrait mardi qu'il s'agissait d'une « victoire pour les riches, les célèbres, les puissants », mais aussi que cette nouvelle mécanique de contrôle de la presse sentait « la revanche bien plus que la justice ». Le *Daily Mail* a parlé d'une « orgie de contrôle ». *The Spectator* envisage la mutation comme « une recette à désastre ».

L'accord historique entre le gouvernement et l'opposition a été arraché dans la nuit de dimanche à lundi. Les partis étaient divisés sur le statut de la nouvelle autorité de supervision des médias. Sa mise en place est recommandée par le juge Leveson dans son rapport remis à l'automne sur les scandales des écoutes téléphoniques qui ont ébranlé le royaume au cours des dernières années. Certains journaux ont espionné des centaines



PHOTOS ASSOCIATED PRESS

L'autorité de supervision a été recommandée par la commission Leveson, mise sur pied après le scandale d'écoute électronique du *News of the World*. Les acteurs Sienna Miller et Hugh Grant y ont témoigné.

de stars, de politiciens et de simples citoyens. Des victimes des écoutes accentuent la pression pour réglementer la presse.

Les travaillistes et les libéraux voulaient une loi. Les conservateurs au pouvoir optaient pour une « régulation » plus légère, non encadrée par une loi, dans un pays où la

presse est sans contraintes depuis trois siècles.

L'accord permet à David Cameron de sauver sa crédibilité politique sur un sujet brûlant. « C'est l'heure de fermeture au bar de la dernière chance, a résumé de manière imagée le premier ministre. Cette proposition remplace un système de ré-

glementation inefficace par un autre qui va fonctionner parce qu'il jouit d'une réelle indépendance sans interférence incessante du Parlement. »

La proposition de refonte ne repose pas sur une loi, mais sur une « Charte royale », comme celle qui régit la BBC. La Charte ne pourrait être mo-

difiée par la suite qu'avec l'accord des deux tiers de la chambre des députés. Cette position fondamentale va défendre des principes d'objectivité, de justice et d'efficacité, mais aussi d'indépendance et de transparence pour le système de régulation.

L'autorité constituée, où les représentants des médias seront sans majorité ni droit de veto, pourra décider d'amendes économiques et exiger la diffusion d'excuses ou de rétractations, mais aussi de l'espace qui leur sera attribué et de leur formulation. Les tribunaux pourront en plus fixer des dommages exemplaires imposés aux médias qui n'auront pas intégré la mécanique de contrôle.

Des groupes médiatiques complets ne cachent pas leur déception tout en n'osant pas encore menacer ouvertement le gouvernement, par exemple en agitant le boycottage possible du nouveau système. L'Associated Newspapers, News International et le Telegraph Media Group ont annoncé des consultations auprès de leurs procureurs avant de déterminer s'ils participeraient au système refondu. Les blogueurs, les gazouilleurs, comme les réseaux sociaux sont exclus du processus envisagé.

Le Devoir

Musique en tête

20 MARS



FACULTÉ DE MUSIQUE

Université de Montréal

Concert L'Alto à l'honneur

L'altiste française **Françoise Gnéri** en concert avec des professeurs et des étudiants de la Faculté de musique

Mercredi 20 mars – 19 h 30

Françoise Gnéri et Jutta Puchhammer, altos
Claude Richard et Uliana Drugova, violons
Johanne Perron et Yegor Dyachkov, violoncelles
Jean Saulnier, piano

Œuvres de Brahms, Onslow, Bridge et Panneton

Salle Claude-Champagne – 220, av. Vincent-d'Indy
Métro Édouard-Montpetit – Entrée libre

Infos : 514 343-6427 – www.musique.umontreal.ca

28 MARS

Le Big Band de l'Université de Montréal sous la direction de **Ron Di Lauro**, jazz avec...

les « profs virtuoses » de la Faculté de musique !

Dany Roy, saxophone **Simon Stone**, saxophone
Michael Gauthier, guitare **Pierre Leduc**, piano
Michel Donato, contrebasse **Paul Brochu**, batterie

Jeudi 28 mars – 19 h 30

Compositions de Dizzy Gillespie, Thad Jones, Sammy Nestico, Jim McNeely et Maria Schneider

Salle Claude-Champagne – 220, av. Vincent-d'Indy

12 \$, gratuit (étudiants)

ADMISSION : 1 855 790-1245 ou en vente à la porte
Infos : 514 343-6427 – www.musique.umontreal.ca

21 ET 23 MARS



McGill

Schulich School of Music
École de musique Schulich

Jeudi 21 et samedi 23 mars - 19h30
Salle Pollack (555 Sherbrooke ouest)
Billets entre 20\$ et 45\$

Opéra McGill et L'Orchestre de chambre McGill

Mozart : Die Zauberflöte

(Chanté en allemand avec surtitres en français et en anglais)

Patrick Hansen, directeur des études d'opéra
Boris Brott, chef

BILLETS ET RENSEIGNEMENTS
555, rue Sherbrooke O. (514) 398-4547
www.mcgill.ca/music/fr/événements

23 ET 24 MARS

STABAT MATER DE POULENC

avec l'Orchestre symphonique et le Chœur du Conservatoire de musique de Montréal et la participation du chœur de l'école secondaire Joseph-François-Perrault

70 musiciens et 250 choristes

Direction : **Louis Laviguer**
Soliste : Cécile Muhire, soprano

Au programme :
Francis Poulenc, *Stabat Mater*
Giuseppe Verdi, *Quatre pièces sacrées*
Alexis Raynault, *Création*

Samedi 23 mars, 19 h 30
Dimanche 24 mars, 14 h

Église Saint-Jean-Baptiste, 309, rue Rachel Est, Montréal
Prix d'entrée : 10 \$ sur Admission (1-855-790-1245)
et billetterie du Conservatoire

Renseignements : 514 873-4031 www.conservatoire.gouv.qc.ca

23 MARS

Le centre culturel Kabir présente
Une soirée envoûtante de musique classique & Gurbani avec

Ramneek Singh – Hindustani Khayal
et
Bhai Satnam Singh – Gurbani

Samedi 23 mars 2013 – 19h30

Entrée libre - Don suggéré: 20\$ - Goûter gratuit

Tél : 514 620-4182 • 514 515-8136 • 450 671-2409
Auditorium FC, Campus Loyola

Université Concordia, 7141 Sherbrooke Ouest, Montréal

24 MARS



CONCERTS LMMC

ANDRÉ LAPLANTE, piano

J.S. BACH, BACH-BUSONI

J. HÉTU, F. MOREL, SCHUBERT

Dimanche le 24 mars 2013, à 15 h 30

Salle Pollack – 555, rue Sherbrooke Ouest

514-932-6796 • lmmc@qc.aibn.com • www.lmmc.ca

Billets: 35 \$ / Étudiants (26 ans): 15 \$

24 MARS

SOCIÉTÉ D'ART VOCAL DE MONTRÉAL

CHANSONS ÉCOSSAISES

Dominique Labelle, soprano **Yehudi Wyner**, piano
Julie Triquet, violon **Catherine Perron**, violoncelle

Conservatoire de musique de Montréal
Dimanche 24 mars 2013 à 19 h 30 - 17\$ à 40\$

514 397-0068 - www.artvocal.ca

26 MARS



REQUIEM ET GLORIA
concert à l'occasion de la Semaine Sainte

L'Ensemble vocal Polymnie, le Chœur Collégial de Vincent d'Indy et l'Ensemble Sinfonia de Montréal sous la direction de **Louis Laviguer** présentent le *Requiem* de Duruflé, le *Gloria* de Poulenc et le *Laudate Dominum* de Trépanier.
Solistes : Michèle Bolduc, soprano
Pierre-Étienne Bergeron, baryton

Église Saint-Jean-Baptiste, 309 rue Rachel Est, Montréal,
Mardi 26 mars 2013 à 20 h - Billets : 30 \$

admission.com • 514-790-1245
Librairie Alire, Place Longueuil • 450-679-8211.
Informations : 450-677-9520 | www.polymnie.qc.ca

Louis Laviguer

29 MARS



Grand concert Vendredi saint

BEETHOVEN Le Christ au Mont des Oliviers • SCHUBERT Messe en sol

Aline Kutan (soprano)
Steeve Michaud (ténor), **Patrick Mallette** (baryton)

Chœur de l'UQAM, Chantres musiciens

Montreal Welsh Male Choir

Orchestre de la Société Philharmonique de Montréal

Direction **MIKLÓS TAKÁCS**

Vendredi saint, 29 mars 2013, 20 h

Église Saint-Jean-Baptiste 309, rue Rachel Est, Montréal
35 \$. Admission 1-855-790-1245; PDA (514) 842-2112
et à l'entrée de l'église, une heure avant le concert

www.philharmonie.com

MONTRÉAL

Pour annoncer
dans ce regroupement, communiquez avec
Catherine Pelletier au 514.985.3502
ou cpelletier@ledevoir.com

N'attendez pas!

Concerts de Pâques

Réservez dès maintenant votre espace publicitaire afin d'annoncer votre concert de Pâques dans notre calendrier

Musique en tête
publié tous les mercredis.



CULTURE

PRIX PRITZKER ARCHITECTURE

Toyo Ito, inclassable liberté

FRÉDÉRIC EDELMANN

Le prix d'architecture Pritzker, considéré comme l'équivalent du prix Nobel, a été décerné le dimanche 17 mars au Japonais Toyo Ito, par le jury de la fondation Hyatt. Agé de 71 ans, Toyo Ito succède au Chinois Wang Shu, lauréat 2012. Il est le sixième Japonais à recevoir cette prestigieuse récompense, deux ans après Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa, de l'agence Sanaa. L'histoire retiendra que Kazuyo Sejima aura été distinguée par le jury du prix avant son maître Ito, chez qui elle avait commencé sa carrière. Ce curieux désordre du panthéon architectural, explicable par le caractère parfois insaisissable de Toyo Ito, se trouve en tout cas rectifié.

L'architecte aura acquis une célébrité imprévue lors du séisme de 2011 dans la région de Tohoku, au cours duquel les villes de Fukushima et de Sendai furent touchées. La médiathèque de Sendai, édifice emblématique de l'architecte, résiste remarquablement, et le jour même, des vidéos impressionnantes montrant le comportement de la structure font le tour d'Internet. Passionné par les nouvelles technologies, qu'il s'agisse de matériaux, de résistance ou d'électronique, Ito a déployé là un trésor d'ingéniosité.

Né en 1941, à Séoul, de parents japonais, Toyo Ito ne se découvrit un réel intérêt pour l'architecture qu'une fois entré à l'Université de Tokyo, où il obtint son diplôme en 1965. Il entre alors dans l'agence de Kiyonori Kikutake, l'un des patrons du mouvement métaboliste, célèbre pour l'originalité «futuriste» de ses réalisations. Lorsque Ito ouvre sa propre agence, il lui donne d'abord pour enseigne Urbot (Urban Robot), une indication sur ses choix initiaux, mais huit ans plus tard, son atelier reprend son propre nom (Toyo Ito & Associés), signe peut-être d'une plus grande sûreté.

Atypique

Son travail sera resté inclassable tout au long de sa carrière, et à tout le moins difficile à présenter en catégories simples. Pour faire court, il opte souvent pour le métal dans un pays où le béton est la marque de fabrique des plus grands (Kenzo Tange, Tadao Ando). Ses bâtiments n'ont aucune constante formelle, relevant d'une permanente recherche de la liberté créatrice. Meccano sans cesse renouvelé et volontiers complexe.

Il éprouve manifestement une grande passion pour les formules techniques les plus élaborées ou simplement les plus inattendues. Et toujours avec la même liberté, il montre, ou ne montre pas, les procédés constructifs qu'il met en œuvre (boulons, tirants, câbles, etc.) et passe sur le plan formel d'un registre à l'autre avec la légèreté pour seul souci.

Le Monde

Caroline Dhavernas, le visage des 50 ans de la Cinémathèque

C'est la comédienne québécoise Caroline Dhavernas qui sera porte-parole des célébrations du cinquantième anniversaire de la Cinémathèque québécoise. Le 18 avril, le coup d'envoi des activités, qui seront échelonnées jusqu'en avril 2014, sera donné. La directrice générale de l'institution, Iolande Cadrin-Rossignol, s'est déclarée ravie d'avoir une jeune actrice de renommée internationale à qui la préservation du patrimoine tient à cœur pour accompagner l'équipe au long des festivités de cette année importante. Caroline Dhavernas a joué notamment dans *The Tulse Luper Suitcases* de Peter Greenaway et *Mars et Avril* de Martin Villeneuve.

Le Devoir

PROGRAMMATION DE LA GRANDE RENCONTRE

La culture trad à l'heure du réseautage mondial

FRÉDÉRIQUE DOYON

Le 21^e festival La Grande Rencontre continue de tisser des liens entre les musiques et danses traditionnelles québécoises et les courants issus d'autres contrées du monde. Du 9 au 12 mai, une soixantaine d'artistes défileront sur la scène du Gesù.

«Ce festival est devenu l'une des plus importantes vitrines pour les musiciens trad d'ici et d'ailleurs, que ce soit en petites rencontres, sous forme d'ateliers, où le partage musical entre des artistes d'horizons différents crée des moments uniques, ou encore en grandes rencontres, lors de concerts qui démontrent toute la richesse de cette musique qui vieillit bien, et ce, aux quatre coins du globe!», a déclaré l'artiste Nicolas Pellerin, porte-parole de l'événement, à l'occasion du dévoilement de la programmation mardi. Avec son groupe Nicolas Pellerin et Les Grands Hurlleurs, qui incarne bien la musique trad actuelle, il donnera d'ailleurs un spectacle au soir d'ouverture du festival.

Du Québec, on verra notamment *Le bruit court dans la ville* (spectacle d'ouverture),

Zogma et le Yves Lambert Trio. Des artistes venus de l'Irlande (We Banjo 3, Brendan Begley), de la Flandre (MandolinMan), des États-Unis (Triptych, Long Time Courting) et du reste du Canada (The Fretless, Pharis et Jason Romero) complètent le programme.

La Conférence Trad Montréal, qui s'inscrit dans le cadre du festival pour une deuxième année, propose une série de tables rondes et de conférences thématiques. Lors de la première édition en 2012, il a été établi que ce forum deviendrait un secrétariat international du trad afin de définir, de valoriser et d'élargir la présence de cette dimension de l'expression culturelle.

La Grande Rencontre est orchestrée par la Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise.

L'heure est au trad puisque cette semaine se poursuit, dans un tout autre cadre, à Tangente, la Biennale de gigue contemporaine, dont le thème «Le grand labo» rappelle le désir de revisiter les conventions trad.

Le Devoir



ALAIN CHAGNON

Nicolas Pellerin donnera, avec ses Grands Hurlleurs, un spectacle en ouverture du festival, le 9 mai prochain.

À portraits tirés

Le FIFA présente Edward Hopper et George Bellows en programme double

FRANÇOIS LÉVESQUE

Durant les premières minutes, on craint d'avoir encore affaire à un reportage soigné plutôt qu'à une proposition cinématographique. Production modeste et résolument formatée pour la télévision avec ses 51 minutes chrono, le film *La toile blanche d'Edward Hopper* s'avère en fin de compte suffisamment ouvert sur le plan de la forme pour ne pas déparer son illustre sujet. Consacré à un autre peintre américain, *Georges Bellows* revient pour sa part sobrement sur la courte vie de ce contemporain de Hopper.

Fouillé et révérencieux à l'égard du peintre francophile, *La toile blanche d'Edward Hopper* fut réalisé par Jean-Pierre Devillers pour le compte d'Arte. Tel un écho à la toile blanche du grand écran qu'affectionnait tant Edward Hopper (1882-1967), un canevas vierge surgit au détour des différents chapitres subliminaux qui ponctuent le documentaire. Il faut dire que le cinéma retourna souvent le compliment à l'artiste, nombre de cinéastes s'étant inspirés de son œuvre, de Dario Argento à Wim Wenders. Ce dernier, d'ailleurs, vient confirmer en avoir fait son influence visuelle principale, extrait de *Paris, Texas* à l'appui.

Fascinante, la période parisienne voit les tableaux de Hopper commentés par lui-même, en quelque sorte, alors que sont lus des passages des lettres qu'il écrivit à sa mère à cette époque.

Fluide, le documentaire maintient l'intérêt et informe sans pêcher par excès de didactisme. «Il a transformé le puritain en lui en puriste, changé le rigorisme moral en précision stylistique», affirme-t-on par exemple après avoir expliqué la foi baptiste dans laquelle grandit le peintre.

Capter le mouvement

Artiste de l'attente, Edward Hopper immortalisait volontiers des décors vides ou dans l'expectative d'une action. À l'inverse, George Bellows s'appliquait à rendre compte de l'animation urbaine, de l'expansion des villes, et surtout, de la vie qui y grouillait. Des toiles comme *River Front*, qui montre une masse compacte, mais désordonnée de baigneurs sur



IDEALE AUDIENCE/THE ART INSTITUTE OF CHICAGO

Le peintre Edward Hopper aimait le cinéma, qui le lui rendait bien; de nombreux cinéastes se sont inspirés de son esthétique. Il a droit à un portrait révérencieux dans *La toile blanche d'Edward Hopper*. Ci-dessus, sa toile *Nighthawks*.

la rive de la rivière Hudson, ou encore *Cliff Dwellers*, qui restitue de manière saisissante une scène du quotidien croquée dans le Lower East Side de New York, sont à cet égard très représentatives.

Né à la même année que Hopper, Bellows mourut à 42 ans des suites d'une péritonite. Signé David Hammer, le court-métrage documentaire *George Bellows* est présenté à la suite de *La toile blanche d'Edward Hopper*, un programme double inspiré.

Le Devoir

GEORGE BELLOWES ET LA TOILE BLANCHE D'EDWARD HOPPER

Mercredi 20 mars à 21h et vendredi 22 mars à 18h30 au Musée des beaux-arts (auditorium Maxwell-Cummings)

Artistes visuels à l'écran

Les portraits d'artistes visuels sont nombreux au FIFA: **Yann Kersalé, les aventures de la lumière**, sur le sculpteur de lumière et chantre du land art **William Kurelek's The Maze**, sur le défunt peintre canadien dont le tableau *The Maze* se voulait la représentation de sa vie tourmentée **Rolf Iseli, dialogue avec les traces du temps**, sur la série d'œuvres que l'artiste suisse consacra aux traces fossilisées découvertes sur le site d'une autoroute. L'horaire des projections à artfifa.com.

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal 18 h		30 vies	L'Épicerie	Les enfants de la télé / Eric Bernier, Marie Denise Pelletier.		Trauma / Union et séparation Partie 1 de 2		Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 Alors on jase! / Hélène Florent		
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur / Sylvie Boucher	La poule aux oeufs d'or	La Voix	Fidèles au poste!		Juste pour rire / Juste le meilleur des hommages		TVA nouvelles	22h45 Denis Lévesque	23h45 Signé M	0h15 PARTIS EN 60 SECO...	
TQ	Les Argonautes	Tactik	Dis-moi tout	Déficit zéro	Voir		Les francs-tireurs		Général / Jean-Michel Anctil / André Sauvé.	Un souper presque parfait	Maîtres et valets / Le prix de l'amour	Le prix de l'amour	La période de questions
V	Atomes crochus	Un souper presque parfait	Le grand saut / Jonathan Painchaud, Alex Perron.		CSI: NY / Du sang pour la liberté		Personne d'intérêt / A la racine / Amy Acker		Taxi payant	Un souper presque parfait	Face à face: Le débat	L'Instant Gagnant	
RDI	Le National	RDI économie	24 heures en 60 minutes		Les grands reportages		Le Téléjournal		Commission Charbonneau	Acoustic	Le National	RDI économie	24 heures
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	Science/ fiction/ Cliquez		Envoys spécial		Peuples		Grand Rire de Québec		TV5 le journal	23h35 Routes impossible	
D	C'est incroyable!		Transports		Au pays des Cajuns		Justice cajun		Mamans géantes / Spécial		Bizarre ou quoi?	CanalD.com	
VIE	Idées grandeur / Décore ta vie		Mariage/lune de miel		Défi sucré				Décore ta vie	Meubles	Défi sucré : édition mariage	Mariage	
MP	Top musique	Buzz	M. Net						Starmag	Paul D	Vénus	Gene Simmons	
MX	Starmag	L'index québécois	Les années		L'index québécois	Mon. Christo	Cloptoman	Les Kardashian	Snooki	Paul D	Vénus	Gene Simmons	
VRAK-TV	Teen Wolf / L'art de la guerre		Big Bang	Dans le trouble	Grenade?	L'index québécois	Génération 2000 / 2002		Honey Boo	Les ex du rock	Starmag	L'index québécois	2000
TTF	Les Simpson	Johnny Test	La Retenue	Ma gardienne	Ille des défis	VRAK la vie	Vie secrète ado / Départ forcé		Dans le trouble	MDR	Je t'ai eu!	Hors d'ondes	
RDS	17h00 Le 5 à 7 / Hockey 360°		LNH Hockey / Lightning de Tampa Bay c. Maple Leafs de Toronto		Bay c. Maple Leafs de Toronto	Fin et Jake	Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park	Sports 30	American Dad	
HISTORIA	Passion maisons / Neuville		La guerre du Vietnam		À la recherche de la vérité		NCIS enquêtes spéciales		Sinbad / Le monstre intérieur		Légendes de la route	Espions d'états	
ARTV	Les belles histoires	Jardins	Gars, fille		L'HEURE ZERO		(2007) Alessandra Martines.		ARTVStudio		Créer / Elise Guilbault	Collection	
EXPLORA	Belles et rebelles	La Semaine verte			Un océan / Les mystères		Terre de tous les extrêmes		Jericho / A découvert		Un océan / Les mystères	Belles rebelles	
SERIES+	FBI: flic et escroc	Castle / La guerre des cuisines			Le Fou de l'hôtel		La diva du divan		Hawaii 5-0 / Ka Ho'oponopono		Rizzoli & Isles	Reine Sud	
ZÉLÉ	La porte des étoiles	Jobs de bras	Comment...fait		L'entrepôt 13		Primitif: Nouveau monde		Alcatraz / Les frères Ames		Les stupéfiants	Les stupéfiants	
C. SAVOIR	Au coeur du cinéma québécois	Visages de la danse			Conférences du CORIM		Avant-guerre / School Cinema		Quartier Latin / Planète		Ecole mini-psy	2000	
EVASION	Hell's Kitchen	Le Survivant / A Temagami			D comme débrouille / Kenya		L'aventurier alpin		Seul contre la nature / Turquie		Le globe cooker / Québec	D débrouille	
TFO	Qui vient jouer	Géant			Trashopolis / Berlin		MARDI APRES NOEL (2010) Maria Popostas.		Family Guy		Ruby TFO	Artisans du changement	
Cinépop	Cinéma	18h25 LES ENFANTS DE LA LIBERTE (2002)			PLANETE INTERDITE (1956) Walter Pidgeon.		21h40 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (1972)		Chicago Fire / Fireworks		23h15 DARKNESS FALLS: LA VILLE DES TE...	Cinéma	
SÉcran	16h50 SOUS TERRE (2011)	19h15 LE BONHEUR DES AUTRES (2011)			Michael Barrette.		SALE PROF (2011) Cameron Diaz.		22h35 MARTHA MARCY MAY MARLENE (V.F.)				
Planète	Planète Pub	Planète Pub	Planète Bac		Stéphane Bourgoin Enquête		Faites entrer l'accusé		Enquêtes		Larguez les amarres	Eurasia	
MATV	Libre-service	Mise à jour	Caucus		VoirGRAND.tv	S'en tout	Arctic Air / Hell Hath No Fury		Mise à jour	Libre-service	100 problèmes	Selon comique	
CBC	17h00 News	Lang&O'Leary	George S.	Coronation St.	Mr. D	Ron James	American Idol / Finalists Compete		CBC News: The National		CBCNews	George S.	Coronation St.
CTV (Mnt.)	CTV News	Arrow / The Huntress Returns			Arrow / The Huntress Returns		Survivor Caramoan		CSI: Crime Scene Investigation		CTV National	CTV News	0h05 Daily Sh.
GBL	Evening News	Global National			E.T. Canada	Ent. Tonight	Go On	Guys w Kids	Chicago Fire / Fireworks		CTV National	CTV News	0h15 Criminal
TVO	Will Kratts	Heads Up!	Wye: Voices from the Valley		The Agenda With Steve Paikin		Water on the Table		White Water Black Gold		The Agenda With Steve Paikin	Water on Table	
ABC	ABC 22 News	World News	ABC 22 News	TMZ	The Middle	The Neighbors	Modern Family / Suburgatory		Nashville / Dear Brother		ABC 22 News	23h35 Jimmy Kimmel Live	
CBS	Channel 3 News		Evening News	Ent. Tonight	Survivor Caramoan		Criminal Minds / The Gathering		Chicago Fire / Fireworks		News	23h35 David Letterman	
NBC	News	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	Whitney	Whitney	Law & Order: S.V.U.		Chicago Fire / Fireworks		News	23h35 Tonight Show J. Leno	
FOX	Two and Half	Two and Half	The Big Bang	The Big Bang	American Idol / Finalists Compete				FOX 44 News	News at 10:30	The Office	Met Mother	Family Guy
PBS (33)	PBS NewsHour	Business	Cuba's Secret Side		Nature / The Loneliest Animals / Nova		Oscar Hammerstein II / Out of My Dreams		Steve Jobs: One Last Thing		Business	Charlie Rose	
PBS (57)	News America		PBS NewsHour		American Idol / Finalists Compete		The Mentalist		CSI: Crime Scene Investigation		Scully World	Charlie Rose	0h05 Daily Sh.
CTV (Com.)	CTV News	Arrow / The Huntress Returns			Flashpoint / Day Game		White Collar / Gloves Off		HomeLand / Clean Skin		CTV National	CTV News	0h05 Daily Sh.
BRAVO	Criminal Minds				Alien Mysteries / Bucks County		Swamp People		MythBusters / Duel Dilemmas		Flashpoint / Day Game	Bering Sea Gold	Alien Mysteries
DISCOVERY	How It's Made	How It's Made	Daily Planet		Restoration	Restoration	Swamp People / Blood Lines		Yukon Gold		Canadian Pickers / Drive to Win	Restoration	
HISTORY	American Pickers		Pawn Stars		Rookie Blue / Hot and Bothered		[SWARMED (2005) avec Carol Alt, Michael Shanks.		NCIS / Detour		NCIS / Requiem	Hawaii Five-0	
SHOWCASE	Hawaii Five-0		LNH Hockey / Lightning de Tampa Bay c. Maple Leafs de Toronto (D)		LNH Hockey / Lightning de Tampa Bay c. Maple Leafs de Toronto (D)		LNH Hockey / Sharks de San Jose c. Oilers d'Edmonton (D)		Sharks de San Jose c. Oilers d'Edmonton (D)			SportsCentre	
TSN	SportsCentre												
03/20	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

À LA TÉLÉ

Nos choix ce soir

CE N'EST PAS PARCE QU'ON N'EN MEURT PLUS ICI...
... que le sida ne fait plus de ravages dans le reste du monde, et tout particulièrement sur le continent africain. Ce reportage montre l'une des conséquences de cette épidémie sans fin: les cohortes de grands-mères qui doivent élever les petits-enfants parce que leurs parents sont décédés des suites de cette terrible maladie.
La tribu des grands-mères africaines, RDI, 20 h

UN FRANC-TIREUR À BEYROUTH
Pour cette avant-dernière émission en «franc-tireur», Patrick Lagacé nous emmène dans la capitale libanaise, plus particulièrement dans le Beyrouth de l'artiste multidisciplinaire Mazen Kerbaj, et dans l'un des plus vieux camps de réfugiés palestiniens.
Les francs-tireurs, Télé-Québec, 21 h

EN ATTENDANT LE FILM DE FICTION
Présenté en première au festival de Sundance, le drame biographique qui raconte la vie tumultueuse du défunt «génie» mercantile d'Apple, qui devait prendre l'affiche à la mi-avril, est remis à une date indéterminée, car la maison de production veut avoir plus de temps pour publier le film... En attendant, on peut voir ce documentaire qui raconte sa vie.
One Last Thing, PBS Vermont, 22 h

Amélie Gaudreau

CULTURE

DÉVOILEMENT DE LA PROGRAMMATION 2013-2014

Les originalités de l'OSQ

CHRISTOPHE HUSS

Fabien Gabel, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Québec, a dévoilé hier le contenu de la saison prochaine. Le menu est largement publicisé comme sa première programmation. Dans *Le Devoir* du 11 août 2012, on lisait pourtant: «*Fabien Gabel insiste pour souligner que la saison 2012-2013 de l'OSQ porte pleinement sa marque [...] : J'ai choisi tous mes programmes, orienté les programmes des chefs invités et suggéré des concertos aux solistes.*»

En tout cas, le chef français tient parole en matière de touches originales, puisqu'il a déniché une symphonie de l'excellent Friedrich Gernsheim (1839-1916), ami et disciple de Brahms, qu'il couplera avec le 2^e Concerto pour piano de ce dernier, joué par Marc André Hamelin. On remarque aussi la scène d'amour de *Feuersnot*, l'opéra le plus mésestimé — à tort — de Richard Strauss. Parmi les concertos pour violon, les mélomanes de Québec entendront Stravinski, Korngold et le 1^{er} de Prokofiev en plus du Tchaïkovski, et le chœur, désormais cinquantenaire, est davantage mis en valeur que d'habitude.

Le concerto d'ouverture, le



Le chef d'orchestre Fabien Gabel a tenu parole: la nouvelle programmation a ses excentricités.

12 septembre, affichera Emmanuel Ax dans le 3^e Concerto de Beethoven, ce qui laisse à penser que les finances de l'orchestre sont moins désastreuses que le veut la rumeur... L'autre affiche luxueuse est la présence de Jennifer Larmore dans les *Sept lieder de jeunesse* de Berg et *Shéhérazade* de Ravel.

On notera aussi plusieurs choix avisés d'artistes: le bril-

lant chef Alexander Shelley (fils du pianiste Howard), la violoniste Alina Pogostkina et le pianiste Bertrand Chamayou.

Parmi les nouvelles initiatives très logiques, une série de trois concerts du mercredi au Palais Montcalm dans le répertoire classique. Il sera titillant d'aller y écouter, en mars 2014, le compositeur Matthias Pintscher diriger Mozart et du Beethoven.

Enfin, hors série, le pianiste Alain Lefèvre jouera avec les élèves du programme Musique-études de l'école secondaire La Seigneurie, et l'OSQ s'associera avec le Théâtre de la Bordée pour présenter *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare accompagné de la musique de scène de Mendelssohn.

Le Devoir

GRAND PRIX DU CAM

Le FTA remporte les honneurs et plaide pour les arts

ISABELLE PARÉ

Le Festival TransAmériques (FTA) a remporté mardi le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (CAM). L'événement, qui défend depuis près de 30 ans les pratiques scéniques émergentes et s'est fait le chantre de l'avant-garde théâtrale, réussit aujourd'hui à attirer plus de 60000 spectateurs par année.

Lors de la remise de ce 28^e Grand Prix, le président du conseil d'administration du CAM, Charles Lapointe, a souligné la «*contribution exceptionnelle et déterminante* [du FTA] au rayonnement international de la création théâtrale contemporaine».

Le jury a salué l'imposant travail de prospection et de développement accompli depuis plus de 30 ans par sa directrice générale, Marie-Hélène Falcon. Outre le FTA, huit autres finalistes se disputaient ce prix convoité, dont Elektra, la troupe de cirque Les 7 doigts de la main, Art actuel 2-22, Wapikoni Mobile, BJM-Les Ballets jazz de Montréal (danse), Terres en vue, l'Association des libraires du Québec et le Quatuor Bozzini.

La directrice du FTA, Marie-Hélène Falcon, a dit espérer que cette aventure multidisciplinaire durera encore longtemps et a pressé le maire de Montréal, Michael Applebaum, de doubler

le budget attribué au CAM. Car, en dépit de son succès, a-t-elle dit, le FTA a toujours une situation financière «*extrêmement fragile*». «*Ce qui a fait notre succès, c'est d'avoir misé sur les nouvelles pratiques artistiques et l'avant-garde. Mais les coupes des dernières années rendent de plus en plus difficile la venue de troupes étrangères*», avance M^{me} Falcon, qui a rappelé que c'est grâce au FTA que les Montréalais ont pu goûter à l'art avant-gardiste des Pina Bausch et Yan Fabre.

La septième édition du FTA, dont la programmation sera dévoilée aujourd'hui, sera marquée par des créations hautement inspirées par les enjeux politiques et sociaux qui secouent la planète, a poursuivi M^{me} Falcon. «*On aura droit à des productions qui portent un discours politique puissant, bien que la création, en soi, soit toujours un geste politique!*»

Créé en 1985, le Festival bisannuel de théâtre des Amériques a muté au cours des dernières années pour renaître en 2007 sous le nom de Festival TransAmériques. L'événement annuel, qui prône la rencontre des disciplines artistiques (théâtre, danse et performance), a embrassé tout le volet laissé en plan après la disparition du Festival international de nouvelle danse (FIND), en 2003.

Le Devoir

PRÉSERVATION DU PATRIMOINE À SAINT-LAMBERT

Les citoyens veulent classer l'aréna

FRÉDÉRIQUE DOYON

Nouveau chapitre dans l'offensive pour protéger l'aréna Eric-Sharp de Saint-Lambert, menacé de démolition. Un groupe de citoyens a demandé son classement au Registre du patrimoine culturel du Québec.

«*Elle est à l'étude présentement*, confirme Annie LeGruec, porte-parole du ministère de la Culture et des Communications. Avant d'en arriver à un classement, le ministère doit d'abord recueillir toute la documentation possible sur le bâtiment afin d'analyser sa valeur patrimoniale à l'échelle nationale. Les recommandations du ministère seront [alors] émises au ministre.»

Ce qui prendra des mois. Et d'ici là, ce processus en cours ne peut empêcher la démolition, si le vote du conseil municipal de Saint-Lambert en décide ainsi. Les rumeurs annoncent un conseil divisé à quatre conseillers contre et quatre pour cette solution radicale. Et un maire qui tranchera.

«*La séance extraordinaire portant sur l'appel de la décision du comité de démolition pour l'aréna n'a toujours pas été fixée*», indique au *Devoir* la

porte-parole de la Ville, Catherine Langevin.

Construit dans les années 1960, l'aréna Eric-Sharp offre une structure en arches de bois de cèdre de Colombie-Britannique, «*parmi les plus imposantes au Québec*», selon Héritage Montréal. L'édifice a toutefois besoin de se refaire une jeunesse. Selon le maire Philippe Brunet, l'option de le rénover en l'améliorant coûterait presque aussi cher que celle de le reconstruire, estimée à 10,7 millions de dollars. Il favorise donc cette

dernière, à l'instar des évaluations menées par la firme qui a aussi signé les plans du futur aréna.

Les citoyens jugent qu'en démolissant, on jettera un édifice tout à fait viable, avis d'ingénieur à l'appui, et remarquable par son architecture. «*On pourrait très bien rénover notre aréna pour quatre ou cinq millions*», croit Édith Lemieux, porte-parole du groupe de citoyens, comme c'est le cas pour les nombreux arénas actuellement en rénovation sur la

Rive-Sud. Des organismes qui œuvrent en histoire, en architecture et en patrimoine ont aussi pris position contre la démolition.

Subvention en cause

Les citoyens ont aussi reçu l'assurance de la ministre Marie Malavoy que la demande de subvention soumise par la Ville pour la nouvelle construction pouvait être modifiée en vue d'une mise aux normes de l'édifice existant.

«*Cette décision doit toutefois [...] être [prise] par la Ville de Saint-Lambert pour être accompagnée de justifications et être analysée par la suite par les autorités du fonds*», indique M^{me} Lemieux, en citant la lettre reçue du ministère de l'Éducation, des Loisirs et du Sport (MELS).

Or, la Ville indique qu'elle a envoyé au MELS, le 25 février dernier, les plans finaux du projet de construction d'un nouvel aréna destiné à remplacer l'actuel édifice, dernière étape à franchir pour obtenir la subvention de 4,4 millions de dollars demandée l'an dernier à cette fin.

Avec la collaboration de
Jeanne Corriveau
Le Devoir

Protéger sans classer

«*Pourquoi jeter par terre une structure encore de qualité?*», demande France Vanleatham à propos de l'aréna Eric-Sharp. Passionnée d'architecture moderne et contemporaine et fondatrice de Docomomo Québec, elle ne conclut pas à la nécessité de le classer pour autant. «*On pourrait en classer les éléments intéressants. C'est surtout sa structure [courbée] qui fait sa particularité.*» Elle vient de publier *Patrimoine en devenir: l'architecture moderne du Québec* (Publications du Québec).

Ces bâtiments de l'époque moderne sont déjà classés: **Cathédrale du Christ-Roi** (Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine) **Chapelle de l'Oratoire-Saint-Joseph** (Saguenay-Lac-Saint-Jean)

Cinéma Le Château (Montréal) **Église de Saint-Marc** (Saguenay-Lac-Saint-Jean) **Habitat 67** (Montréal) **Maison Ernest-Cormier** (Montréal) **Mausolée des Évêques-de-Trois-Rivières** (Mauricie)

PRIX LITTÉRAIRE FRANCE-QUÉBEC 2013

Poitras, Villeneuve et Lépine sont finalistes

Marie-Hélène Poitras, Marie-Paule Villeneuve et Hélène Lépine sont les trois finalistes pour le Prix littéraire France-Québec 2013.

Aussi journaliste culturelle, Marie-Hélène Poitras avait remporté le prix Anne-Hébert pour son premier roman, *Soudain le Minotaure* (2002). Son plus récent roman, *Griffintown* (Alto), se veut un «*western spaghetti sauce urbaine*» se déroulant dans ce secteur de Montréal.

Egalement journaliste, Marie-Paule Villeneuve a œuvré notamment au journal *Le Devoir*, à l'agence La Presse canadienne et au quotidien *Le Droit*. Ses ouvrages lui ont valu plusieurs prix, notamment *Derniers quarts de travail* (2004) et *Le tiers-monde au fond de nos bois* (2009) — tous deux lauréats du Grand Prix du livre de la Montérégie. Elle se trouve finaliste avec son plus récent roman, *Salut mon*

oncle! (Triptyque).

La Montréalaise Hélène Lépine a étudié la littérature comparée et le russe. Elle a vécu en Bulgarie, à Moscou, puis à Saint-Domingue, où elle a enseigné le français et l'anglais. *Un léger désir de rouge* (Hamac) est sa quatrième publication, après notamment le recueil de poésie *Les déserts de Mour Avy* et le roman *Le vent déporte les enfants austères*.

Le jury du Prix littéraire France-Québec 2013 a choisi les trois romans à partir d'une présélection de sept ouvrages. Les lecteurs français voteront pour la grande lauréate au mois d'octobre 2013.

Le Prix littéraire France-Québec est une initiative de l'Association France-Québec, soutenue par la délégation générale du Québec à Paris et plusieurs ministères.

La Presse canadienne

USINE ©

GOODBY

DE MÉLANIE DEMERS

20 → 22 MARS

Le génie de Demers se trouve dans cette structure finement pensée. [...] Ses œuvres sont intelligentes, osées, hors-norme, revendicatrices, prenantes.

— DE DANSE

© M. BOUTIN / BRAMMA LOMBARDO & JACQUES POULIN-DENIS



La fondatrice du Festival TransAmériques, Marie-Hélène Falcon, a reçu le prix des mains de Michael Applebaum et de Charles Lapointe, président du Conseil des arts de Montréal.

14-24 MARS 2013 MONTRÉAL

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

31^e FIFA

WWW.ARTFIFA.COM

EN ASSOCIATION AVEC astral

LE DEVOIR

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE / CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE CENTRE PHI / GRANDE BIBLIOTHÈQUE / MUSÉE MCGORD / MUSÉE DES BEAUX-ARTS MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN / PLACE DES ARTS / UNIVERSITÉ CONCORDIA

Québec Montréal