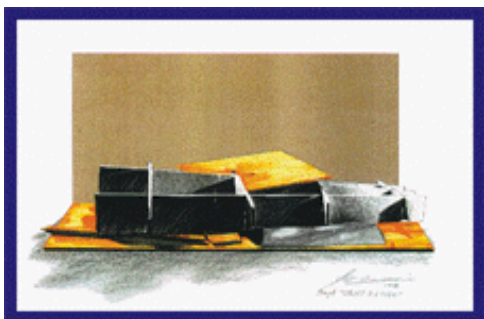




[Études collégiales](#)
[Établissements](#)
[Programmes d'études](#)
[Programmes de subvention](#)
[Systèmes informatiques](#)
[Financement et équipement](#)
[Données et statistiques](#)
[Administration et contrôle](#)
[Épreuves uniformes](#)



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003

À L'ENSEIGNEMENT
COLLÉGIAL



AU PREMIER CYCLE DE
L'ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE



Dernière révision 4 juin 2003.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

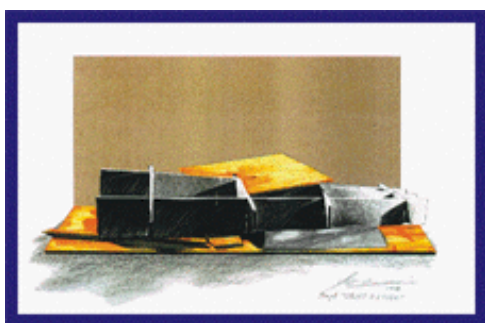
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec

© Gouvernement du Québec, 2005



[Études collégiales](#)
[Établissements](#)
[Programmes d'études](#)
[Programmes de subvention](#)
[Systèmes informatiques](#)
[Financement et équipement](#)
[Données et statistiques](#)
[Administration et contrôle](#)
[Épreuves uniformes](#)



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 à l'enseignement collégial

- [Brochure explicative](#)
- [Communiqué de presse](#)
- [Liste des lauréates et des lauréats](#)

- [Bibliographie des ouvrages primés](#)
- [Bibliographie des ouvrages présentés](#)
- [«Prix et mentions 2002-2003](#)

» (Brochure) 

Les questions et commentaires peuvent être adressés à
[Raymond Gagnon](#)(418) 643-6050 ou [Christiane Houde](#)(418) 646-4787.
Dernière révision le 4 juin 2003.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



[Études collégiales](#)

[Établissements](#)

[Programmes d'études](#)

[Programmes de subvention](#)

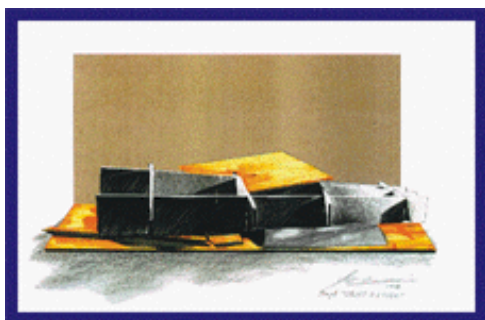
[Systèmes informatiques](#)

[Financement et équipement](#)

[Données et statistiques](#)

[Administration et contrôle](#)

[Épreuves uniformes](#)



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 à l'enseignement collégial

- | | |
|--------------------------------|---|
| ■ Présentation | ■ Dossier de présentation |
| ■ Nature du concours | ■ Évaluation des candidatures |
| ■ Objectifs du concours | ■ Annonce des résultats |
| ■ Ouvrages recevables | ■ Modalités d'attribution des prix |
| ■ Prix spécial | ■ Calendrier |
| ■ Ouvrages refusés | ■ Adresse |
| ■ Admissibilité | ■ Annexes |

PRÉSENTATION

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation a pour objet de souligner la qualité exceptionnelle du matériel didactique produit en français et destiné aux élèves de l'enseignement collégial.

Les origines du concours remontent à 1978. Dans un document intitulé *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP*¹, le gouvernement a exprimé sa volonté de faire un effort particulier pour soutenir l'élaboration d'ouvrages didactiques en langue française. C'est pour mettre en valeur les meilleurs d'entre eux que les Prix du ministre de l'Éducation du Québec ont été créés. Au fil des ans, d'importantes modifications ont été apportées à l'appellation ainsi qu'aux règles du concours.

Le gouvernement tient ainsi à reconnaître publiquement les efforts grâce auxquels le personnel du réseau collégial contribue à enrichir la pédagogie propre à cet ordre d'enseignement.

NATURE DU CONCOURS

 [haut de page](#)

Il s'agit d'un concours annuel dont l'objet est d'encourager la création de matériel didactique rédigé en français et destiné aux élèves de l'enseignement collégial.

Les Prix du ministre de l'Éducation sont remis aux auteures et aux auteurs d'ouvrages conçus expressément pour l'enseignement crédité du collégial qui se démarquent par leurs qualités didactiques. Outre qu'ils exposent clairement la matière étudiée, ces ouvrages se distinguent par :

- le déploiement d'une stratégie pédagogique appropriée;
- le soutien apporté à l'élève dans la maîtrise de la matière.

Habituellement, les comités de sélection recommandent, dans chaque catégorie du concours, l'attribution d'un seul Prix du Ministre à un ouvrage remarquable du point de vue de l'ensemble des critères d'évaluation. L'ouvrage primé peut donc être considéré comme un modèle à suivre et un exemple de la qualité atteinte dans le réseau collégial québécois.

Les comités de sélection peuvent aussi recommander l'attribution de mentions à des ouvrages qui présentent des qualités particulières au regard d'une ou de plusieurs des caractéristiques didactiques recherchées.

OBJECTIFS DU CONCOURS

 [haut de page](#)

En tenant le concours des Prix du ministre de l'Éducation, le Ministère veut encourager le personnel du réseau collégial à produire son propre matériel didactique en français. Il vise également à faire reconnaître la qualité du matériel écrit et informatique ainsi qu'à récompenser les auteures et les auteurs des meilleures créations.

La remise des prix aux lauréates et aux lauréats du concours a pour but de souligner l'engagement et le dévouement avec lesquels le personnel enseignant du réseau collégial s'est illustré en matière de création de matériel didactique en français et de lui rendre hommage.

OUVRAGES RECEVABLES ET CHOIX DE LA CATÉGORIE

 [haut de page](#)

Les ouvrages jugés recevables sont des œuvres originales, qu'elles en soient à leur première édition ou à une édition ultérieure, ainsi que des traductions dont une partie appréciable est adaptée au contexte de l'enseignement collégial québécois. Ils se répartissent dans l'une ou l'autre des quatre catégories qui suivent².

VOLUME

Appartient à la catégorie Volume tout ouvrage édité qui explicite de façon approfondie une partie d'un cours, le contenu d'un cours ou d'un certain nombre de cours d'un programme d'études collégiales. Le contenu d'un volume peut être rattaché à de nombreux contextes d'enseignement.

Les essais, les études ou les ouvrages de référence peuvent être inscrits dans cette catégorie. Le comité de sélection les évalue en fonction de leurs qualités didactiques et de leur contribution à la qualité de l'enseignement.

NOTES DE COURS OU MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE

Les Notes de cours ont généralement la forme d'un cahier conçu et rédigé par une enseignante ou un enseignant ou par une équipe de production à l'intention des élèves et qui porte essentiellement sur la matière d'un cours ou la partie principale d'un cours. Elles présentent la matière avec l'approche pédagogique et la perspective propres à l'enseignante ou à l'enseignant. Elles constituent un document d'accompagnement indissociable du cours. Elles sont présentées sur support papier ou sur support informatique³.

Les Notes de cours peuvent prendre la forme d'un manuel édité. Dans ce cas, on les distingue du volume par l'ampleur de leur diffusion. Les ouvrages offerts dans d'autres établissements que ceux où travaillent leurs auteurs et les ouvrages commercialisés sont classés dans la catégorie Volume. Les ouvrages qui sont offerts uniquement dans l'établissement de leurs auteurs peuvent être inscrits dans la catégorie Notes de cours.

Le matériel complémentaire est composé de tout matériel imprimé ou informatisé utilisé dans l'enseignement et qui vient compléter, illustrer ou expliciter une partie du contenu d'un cours ou d'un ensemble de cours. Il peut regrouper des guides d'apprentissage, des cahiers d'exercices, des illustrations, etc.

Le comité de sélection privilégie les outils pédagogiques qui complètent le mieux les activités d'enseignement en mettant l'accent sur les moyens utilisés pour aider l'élève à maîtriser la matière, indépendamment du support utilisé (imprimé ou médiatisé) et de l'ampleur des ressources consacrées à leur réalisation.

MULTIMÉDIA

La catégorie Multimédia regroupe des didacticiels, des documents multimédias ainsi que d'autres documents dont la production fait appel aux technologies de l'information et de la communication. Les documents de cette catégorie traitent de grandes parties d'un ou de plusieurs cours.

Dans la catégorie Multimédia, le comité de sélection privilégie les ouvrages d'une ampleur considérable, qui, tout en se démarquant par leurs qualités didactiques, permettent l'interaction du système médiatisé et de l'apprenant ou de l'apprenante.

COURS DE LA FORMATION À DISTANCE

On entend par Cours de la formation à distance un système d'apprentissage complet qui comprend un ensemble de documents et de composantes pédagogiques permettant de suivre un cours sans avoir

à fréquenter un établissement scolaire ou un centre de formation. Dans ce système, le contenu notionnel d'un cours (la matière) de même que les contenus pédagogique et méthodologique (la démarche d'apprentissage) sont expliqués.

Peuvent également être inscrits dans cette catégorie les cours hybrides comprenant quelques activités se déroulant en classe, mais dont l'essentiel de la formation est reçu à distance. Dans ces cas, la candidate ou le candidat doit décrire la part que la formation à distance occupe dans le processus d'apprentissage.

Le Cours de la formation à distance peut être présenté sur les supports suivants : imprimé, plurimédia (écrit, bande vidéo, audiocassette, didacticiel), document informatisé dans Internet ou sur cédérom.

Le Cours de la formation à distance doit être conçu et réalisé par une candidate ou un candidat ou par une équipe de production mandatés par l'établissement d'enseignement.

CHOIX DE LA CATÉGORIE

Il appartient à l'auteur ou à l'auteure de choisir la catégorie dans laquelle elle ou il veut soumettre son ouvrage. La coordination du concours peut suggérer un reclassement, mais la décision finale, à cet égard, reste celle que l'auteur ou l'auteure désigne par écrit.

Pour les documents multimédias, en particulier, il arrive qu'un même ouvrage puisse être soumis dans la catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire, dans la catégorie Multimédia ou dans la catégorie Cours de la formation à distance. L'auteur ou l'auteure a alors avantage à choisir la catégorie la plus appropriée aux caractéristiques de l'ouvrage qu'elle ou il veut mettre en valeur.

Un document destiné à soutenir une démarche faite en classe sera généralement mieux évalué dans la catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire.

Dans cette catégorie, le comité de sélection se penche plus particulièrement sur **l'efficacité du produit au regard de l'apprentissage d'un objet d'étude ainsi que sur sa pertinence par rapport au cours ou au programme d'études dans lequel il s'inscrit**. Les documents soumis dans cette catégorie peuvent être d'une ampleur modeste ou ne porter que sur une partie relativement restreinte d'un cours ou sur un objectif d'apprentissage connexe au cours.

Les ouvrages inscrits dans la catégorie Multimédia sont habituellement des documents d'envergure qui peuvent présenter toute la matière d'un cours. De plus, ils sont souvent complets en eux-mêmes et peuvent ainsi être utilisés en dehors du contexte du cours.

Dans l'évaluation des ouvrages, le **comité de sélection met d'abord l'accent sur l'interaction entre le système d'apprentissage et l'élève**. Il porte également attention à la richesse de l'organisation pédagogique et à l'utilisation judicieuse du support technologique.

Dans la catégorie Cours de la formation à distance, le comité de sélection reçoit des systèmes d'apprentissage complets. Les documents multimédias y sont évalués pour leur apport aux qualités du système. Lorsque le cours est donné dans Internet ou par le truchement d'un cédérom, le comité fait également porter son jugement sur les qualités médiatiques du produit. Mais la priorité reste le soutien à l'apprentissage.

Le comité de sélection apprécie chacune des composantes du cours (matériel imprimé ou matériel médiatisé) en accordant une **attention prioritaire au soutien à l'apprentissage** de l'élève hors du contexte de la classe, donc à l'encadrement et à l'assistance offerts par le système.

L'auteur ou l'auteure a intérêt à consulter la grille d'évaluation des ouvrages de chaque catégorie avant de choisir la catégorie dans laquelle elle ou il compte présenter son ouvrage.

PRIX SPÉCIAL

 [haut de page](#)

Le Prix spécial est un prix interordres par lequel les membres des comités de sélection peuvent reconnaître les qualités exceptionnelles d'un ouvrage qui :

- se révèle d'une utilité remarquable pour l'enseignement ou pour l'apprentissage, mais qui ne peut être primé dans d'autres catégories en vertu des règles et des critères en vigueur;
- se démarque de façon exceptionnelle sur le plan de la qualité de la langue;
- apporte une contribution remarquable à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes;
- contribue à l'atteinte d'un objectif particulier retenu par le ministère de l'Éducation.

Sauf en ce qui a trait à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes, seuls les membres des comités de sélection des différentes catégories peuvent recommander un ouvrage au concours du Prix spécial. Ils peuvent recommander des ouvrages en vue de l'attribution du Prix spécial lorsqu'ils estiment que les mérites de ceux-ci ne peuvent être justement pris en compte dans le cadre actuel du concours.

L'attribution d'une mention ou d'un prix spécial permet aux comités de sélection de déroger de l'application stricte des critères du concours en décernant un prix additionnel. Cependant, l'ouvrage ainsi retenu doit nécessairement s'adresser d'abord à des enseignantes, à des enseignants, à des étudiantes ou à des étudiants, présenter une facture générale de très haute qualité et apporter une importante contribution, directe ou indirecte, à la réussite des élèves. Ces exigences s'appliquent, quoiqu'à un degré moindre, lors de l'attribution d'un prix spécial basé sur la qualité de la langue ou sur la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes.

La Coordination à la condition féminine du ministère de l'Éducation du Québec peut aussi recommander au comité de sélection de cette catégorie, parmi les ouvrages soumis au concours, ceux qu'elle juge remarquables eu égard à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes.

OUVRAGES REFUSÉS

 [haut de page](#)

Sont refusés les ouvrages et les nouvelles éditions d'ouvrages déjà primés, les volumes édités à partir de notes de cours déjà primées ainsi que les ouvrages soumis à la fois dans le volet collégial et dans le volet universitaire du concours.

ADMISSIBILITÉ

 [haut de page](#)

Candidates et candidats admissibles

Sont admissibles au concours les membres du personnel d'un établissement d'enseignement collégial québécois qui ont conçu individuellement ou collectivement un ouvrage pédagogique dans l'une des catégories déjà mentionnées et dont le contenu et les objectifs correspondent à ceux d'un programme ou d'une partie d'un programme d'études collégiales. Les membres retraités du réseau collégial québécois sont également admissibles au concours.

De même, y sont admissibles les membres actifs du réseau scolaire québécois et les membres actifs du réseau universitaire québécois ayant conçu un ouvrage pédagogique destiné à l'enseignement collégial québécois, sous réserve que cet ouvrage soit effectivement utilisé dans le réseau collégial et qu'un établissement collégial québécois en certifie l'emploi.

Conditions à remplir

Les conditions auxquelles doit satisfaire la candidate ou le candidat sont les suivantes :

- la candidate ou le candidat doit posséder la citoyenneté canadienne ou le statut d'immigrant reçu;
- la candidate ou le candidat doit occuper un poste dans un établissement d'enseignement collégial public ou privé du Québec ou être une retraitée ou un retraité de l'enseignement collégial québécois; la candidate ou le candidat qui occupe actuellement un poste dans un établissement d'un autre ordre d'enseignement du Québec peut aussi être admissible au concours, si l'ouvrage présenté est effectivement utilisé dans le réseau collégial;
- le formulaire d'inscription dûment rempli par la candidate ou le candidat doit être signé par la directrice ou le directeur des études de l'établissement d'enseignement collégial ou par la directrice ou le directeur du Centre collégial de formation à distance ou du Centre collégial de développement du matériel didactique, le cas échéant.

L'ouvrage soumis doit satisfaire aux conditions suivantes :

- il doit être une œuvre originale ou une traduction comportant une part appréciable d'adaptation et être conforme à la Loi sur le droit d'auteur⁴;
- il doit avoir été diffusé après septembre 2000;
- il doit être destiné aux élèves, ou dans le cas du Prix spécial, aux élèves ou au personnel de l'enseignement;
- un ouvrage soumis dans le volet collégial ne peut être soumis dans le volet universitaire du concours.

DOSSIER DE PRÉSENTATION

 haut de page

Le dossier de présentation doit comprendre les pièces suivantes :

- le formulaire d'inscription dûment rempli **à l'écran ou sur papier** et signé par la directrice ou le directeur des études de l'établissement d'enseignement collégial (voir l'[annexe 1](#)) – **2 exemplaires**;
- la fiche technique de l'ouvrage soumis au concours (voir l'[annexe 2](#)) – **7 exemplaires**;
- la fiche pédagogique de l'ouvrage soumis (voir l'[annexe 3](#)) – **7 exemplaires**;
- tout autre renseignement nécessaire à la compréhension et à l'utilisation de l'ouvrage soumis – **7 exemplaires**;
- Dans le cas d'un **ouvrage traduit**, le dossier de présentation doit comprendre, en plus, un exemplaire de l'œuvre originale et un document complémentaire, en 7 exemplaires, faisant valoir la contribution originale des auteurs de la version québécoise et permettant d'apprécier son adaptation

à l'enseignement collégial québécois.

- **six exemplaires** de l'ouvrage soumis au concours doivent être remis à titre gracieux au ministère de l'Éducation du Québec. Dans le cas où le comité de sélection recommanderait l'ouvrage pour la finale du concours ou pour l'attribution d'un prix spécial, des exemplaires additionnels pourraient être requis.

Le formulaire d'inscription, les fiches techniques et les 6 exemplaires de l'ouvrage soumis doivent parvenir au ministère de l'Éducation au plus tard **le 8 novembre 2002**. Dans le cas où les dossiers de présentation sont envoyés par courrier, le cachet de la poste fera foi de la date de réception; dans le cas où les dossiers sont déposés directement au Ministère, la date de la réception tiendra lieu de cachet officiel.

Pour les ouvrages **présentés dans Internet** qui exigent un nom d'utilisateur et un mot de passe, la candidate ou le candidat doit s'assurer que les mots de passe transmis sont valides et qu'ils donnent accès aux documents mis à la disposition des élèves. Si la candidate ou le candidat veut donner aux membres du comité de sélection un accès supplémentaire, elle ou il devrait veiller à ce que ces derniers puissent distinguer les fichiers qui diffèrent de ceux qui sont accessibles aux élèves.

ÉVALUATION DES CANDIDATURES

 haut de page

Pour chaque catégorie d'ouvrages jugés recevables, un comité de sélection est chargé d'évaluer les ouvrages soumis. Sont décrits ci-après les critères d'évaluation, le mandat, la composition de ces comités ainsi que les étapes de la sélection.

Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation varient selon les catégories. Cependant, dans tous les cas, ils mettent l'accent sur les caractéristiques didactiques des ouvrages. Au nombre des critères, on compte, notamment, la qualité de l'organisation pédagogique, la qualité du traitement du contenu et la qualité de l'édition ou du traitement médiatique. La liste des critères pour chaque catégorie est présentée à l'[annexe 4](#).

Dans toutes les catégories, la qualité de la langue et le traitement du rapport entre les sexes sont pris en considération.

La qualité de la rédaction dépasse la simple correction de la langue (orthographe, grammaire, syntaxe, propriétés des termes, etc.). Davantage une qualité pratique qu'esthétique, elle concerne l'adaptation du style à l'objet d'étude : richesse et variété du vocabulaire, alternance des rythmes de la phrase, usage des procédés stylistiques propres à hiérarchiser le contenu, etc. La qualité de la rédaction ainsi comprise contribue à rendre la lecture plus agréable et la compréhension plus précise.

En ce qui a trait au traitement du rapport entre les sexes, le matériel soumis au concours doit respecter et, lorsque possible, promouvoir les valeurs égalitaires. Cette orientation peut se manifester dans la représentation équitable des femmes et des hommes, la prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, une attention spéciale accordée aux rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, la désexisation ou la féminisation du texte, etc.

Un ouvrage qui présente de graves lacunes relativement à l'un ou à l'autre de ces critères ne peut être primé.

Mandat et composition des comités de sélection

Le mandat des comités de sélection consiste à évaluer les ouvrages soumis au concours et à recommander au ministre les ouvrages pouvant mériter un prix ou une mention. Cette évaluation est sans appel.

Les comités de sélection comprennent généralement cinq personnes représentant le personnel enseignant, le personnel professionnel, la direction des études des établissements d'enseignement collégial ainsi que le milieu de l'édition et le ministère de l'Éducation.

Le comité de sélection pour le Prix spécial est composé de membres des comités de sélection des différentes catégories du concours. Il reçoit leurs recommandations, tant pour les ouvrages de l'enseignement collégial que pour ceux du premier cycle de l'enseignement universitaire.

Étapes de la sélection

Après avoir vérifié si les ouvrages sont recevables, la personne responsable du concours au Ministère les fait parvenir aux membres des comités de sélection.

En premier lieu, les membres de chaque comité de sélection les analysent individuellement, conformément aux critères d'évaluation (voir l'[annexe 4](#) pour les fiches d'évaluation).

En second lieu, les membres de chaque comité se réunissent et discutent des ouvrages présentés afin de convenir des recommandations qu'ils adresseront au ministre de l'Éducation.

Les membres du comité de sélection évaluent les ouvrages présentés dans chaque catégorie pourvu que leur nombre soit égal ou supérieur à huit; s'il est inférieur à huit, les ouvrages seront reportés au concours de l'année suivante, sous réserve de l'accord de leurs auteurs.

ANNONCE DES RÉSULTATS

 [haut de page](#)

Le ministère de l'Éducation informe par écrit les candidates et les candidats des résultats du concours et invite les lauréates et les lauréats à participer à la cérémonie de remise des prix.

Le ministre peut également, à l'occasion de la cérémonie de remise des prix, remettre des distinctions spéciales à des personnes qui ont apporté une contribution exceptionnelle à la tenue du concours.

MODALITÉS D'ATTRIBUTION DES PRIX

 [haut de page](#)

Sur recommandation des comités de sélection, le ministre de l'Éducation du Québec accorde un prix ainsi qu'une ou des mentions dans chacune des catégories. Toutefois, il peut arriver que, dans une ou plusieurs catégories, aucun prix ni aucune mention ne soient accordés.

Toutes les lauréates et tous les lauréats recevront un trophée sculpté. De plus, pour une mention un chèque de 1 000 \$, et pour un prix un chèque de 5 000 \$ seront remis à l'auteure ou à l'auteur titulaire d'un ouvrage primé. Dans le cas d'une équipe de production, le prix en argent sera réparti entre les personnes dont le nom est mentionné à titre d'auteur dans le formulaire d'inscription : toutefois, à la demande écrite des auteurs, la somme pourra être versée à l'établissement qui jouera alors le rôle de fiduciaire et devra s'assurer d'un consensus de l'équipe relativement à son utilisation.

CALENDRIER

 [haut de page](#)

Le calendrier du concours des Prix du ministre de l'Éducation pour 2002-2003 à l'enseignement collégial est le suivant :

- promotion du concours dans les établissements d'enseignement : septembre et octobre 2002;
- date limite fixée pour la réception des dossiers de présentation : 8 novembre 2002;
- réunions des comités de sélection : janvier et février 2003;
- cérémonie de remise des Prix du ministre de l'Éducation : juin 2003.

ADRESSE

 [haut de page](#)

Les dossiers de candidature doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Concours des Prix du ministre de l'Éducation
Monsieur Raymond Gagnon
Direction de l'enseignement collégial privé et des systèmes
Enseignement supérieur
Ministère de l'Éducation
Édifice Marie-Guyart
1035, rue De La Chevrotière, 19^e étage
Québec (Québec) G1R 5A5

ANNEXES

 [haut de page](#)

[Annexe –1](#) FORMULAIRE D'INSCRIPTION — Format Word (81,5 ko)

[Annexe –2](#) FICHE TECHNIQUE — Format Word (96,0 ko)

[Annexe –3](#) FICHE PÉDAGOGIQUE — Format Word (24,5 ko)

[Annexe –4](#) FICHES D'ÉVALUATION — Format Word (83,0 ko)

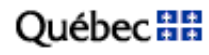
 [haut de page](#)

- 1 MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP*, Québec, le Ministère, 1978, 79 p.
- 2 Pour l'année 2002-2003, le concours dans la catégorie Rapport de recherche pédagogique demeure suspendu, notamment en raison du nombre limité d'ouvrages soumis annuellement. Il devrait être repris l'an prochain selon de nouvelles modalités.
- 3 La définition s'inspire de : Raymond GENEST. *Conception et production de notes de cours. Guide pratique*, Sherbrooke, Collège de Sherbrooke, 1989, s. p.
- 4 Loi sur le droit d'auteur, L.R.C. (1985), c. C-42.

Les questions et commentaires peuvent être adressés à
[Raymond Gagnon](#) (418) 643-6050 ou [Christiane Houde](#) (418) 646-4787.

Dernière révision le 1^{er} octobre 2002.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



[Études collégiales](#)

[Établissements](#)

[Programmes d'études](#)

[Programmes de subvention](#)

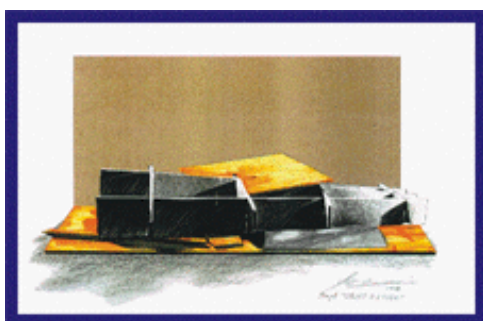
[Systèmes informatiques](#)

[Financement et équipement](#)

[Données et statistiques](#)

[Administration et contrôle](#)

[Épreuves uniformes](#)



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 à l'enseignement collégial

Les lauréates et les lauréats

Catégorie

Cours de la formation à distance



Louis Normand

Cégep de Rosemont

Mécanique

Prix du ministre



Hélène Denis

Cégep de Sherbrooke

Santé de l'enfant en milieu de garde

Mention

Catégorie

Notes de cours ou matériel complémentaire



Luc Amyotte

Cégep de Drummondville

Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences

Prix du ministre

Catégorie Volume



Eddy Flamand

Cégep de Jonquière

Jean-Luc Allard

Collège Jean-de-Brébeuf

Chimie des solutions

Prix du ministre



Gilbert Rock

Cégep d'Achilles

François Cournoyer

Consultant

L'entreprise en action

Prix du ministre

Qualité de la rédaction



Jean-Claude St-Onge

Cégep Lionel Groulx

La condition humaine – Quelques conceptions de l'être humain

Prix spécial du ministre

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation

Politique de confidentialité

1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales

Établissements

Programmes d'études

Programmes de subvention

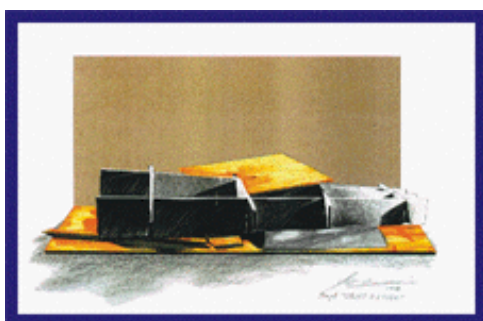
Systèmes informatiques

Financement et équipement

Données et statistiques

Administration et contrôle

Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Cours de la formation à distance

Titre :

Mécanique

Auteur :

Louis Normand

Programme :

Sciences de la nature

Description

Le cours *Mécanique* offert aux élèves de la formation à distance, au collégial, qui optent pour le programme Sciences de la nature a été conçu et rédigé par Louis Normand, enseignant au cégep de Rosemont. René Désautels, du même cégep, a assuré la révision du contenu dans ce projet coordonné par Marc Desbiens, du Cégep@distance, et pour lequel Robert Pellerin, aussi du Cégep@distance, a coordonné l'édition du matériel

Le cours se présente, pour l'essentiel, sur support imprimé. Il comprend un manuel de cours qui compte près de mille deux cents pages, un cédérom qui contient des exercices et des expériences de laboratoire simulées, des cahiers de devoirs et expériences et un guide d'études orientant les élèves dans leur apprentissage. Le cours est structuré en huit grands chapitres et trente-neuf leçons qui explorent les bases de la physique, la représentation des vecteurs, la description du mouvement, l'analyse de ses causes, les caractéristiques de l'énergie, la mesure du mouvement, l'équilibre statique et, finalement, l'étude de la rotation.

Dans chaque leçon, l'auteur présente les objectifs d'apprentissage, expose les notions

théoriques en les illustrant de nombreux exemples, résume les éléments clés, propose des exercices et fournit un corrigé. En plus, il suggère, à la fin de chaque chapitre, des exercices récapitulatifs et synthétise, par un réseau de concepts, la théorie étudiée.

L'auteur a, de plus, conçu six expériences à l'intention des élèves, dont trois peuvent être réalisées à la maison au moyen d'objets courants et trois, à l'aide du simulateur fourni sur le Cédérom.

Appréciation des membres du comité de sélection

Dans le guide d'études, l'auteur signale que *Mécanique* est le premier cours de physique offert par le Cégep@distance. À l'examen de l'ouvrage, on comprend rapidement l'ampleur du défi qui, selon les membres du comité de sélection, a été relevé avec brio !

La lourdeur des exigences de ce cours requerrait un système élaboré d'encadrement et de motivation des élèves en plus d'un exposé limpide, d'exemples éclairants et d'une démarche d'apprentissage finement graduée. On retrouve tous ces éléments dans le cours conçu par le professeur Louis Normand. À cet égard, on reconnaît non seulement sa compétence sur le plan scientifique, mais aussi son expérience à titre de tuteur en formation à distance.

Ce cours peut constituer un modèle pour la gradation des difficultés dans la démarche d'apprentissage et pour la grande quantité des moyens de vérification des connaissances mis à la disposition des élèves. Les réseaux de concepts particulièrement éclairants, les exercices qui contribuent efficacement à la synthèse des éléments d'information et les devoirs très bien choisis s'inscrivent dans un faisceau de mesures de rétroaction qui rendent le succès accessible malgré le caractère ambitieux du projet.

Les membres du comité de sélection ont également apprécié les nombreux procédés de mise en relief des éléments d'information importants, la mise en pages aérée, la clarté des illustrations, la qualité des titres et du système de numérotation des sections, des exemples et des figures, qui facilite le repérage des informations.

Ils ont également été sensibles à la qualité de la langue et à la chaleur du discours qui ressort malgré l'austérité apparente du sujet, de même qu'au souci de l'auteur d'enrichir la culture générale des élèves, notamment par de nombreuses références historiques et culturelles.

Toutes ces qualités ne font pas de *Mécanique* un cours facile, mais elles en font un cours qui conduit à la maîtrise de compétences élevées. Pour ces raisons, les membres du comité de sélection ont été unanimes à recommander l'attribution du Prix du ministre de l'Éducation à Louis Normand.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité

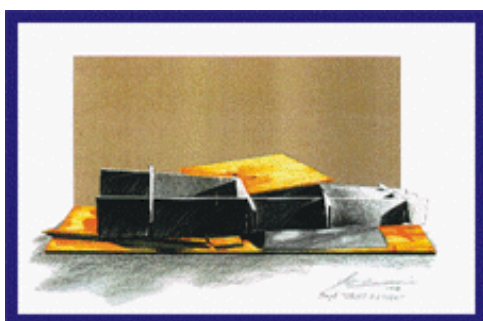
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 à l'enseignement collégial

Mention

Cours de la formation à distance

Titre : *Santé de l'enfant en milieu de garde*

Auteure : Hélène Denis

Programme : Techniques d'éducation à l'enfance

Description

Hélène Denis, enseignante au cégep de Sherbrooke, a conçu et rédigé le cours *Santé de l'enfant en milieu de garde* dispensé par le Cégep@distance. Ce cours fait partie du programme Techniques d'éducation à l'enfance. Caroline de Coninck, du Cégep@distance, a assuré la coordination d'ensemble du projet, alors que Robert Pellerin, aussi du Cégep@distance, a coordonné l'édition du matériel et que Nathalie Demers, du cégep de Saint-Hyacinthe, a assuré la révision du contenu.

Le matériel du cours comprend un cahier d'apprentissage portant sur le bien-être psychologique de l'enfant, les soins quotidiens à prodiguer aux enfants, l'hygiène et la prévention de l'infection, la maladie chez l'enfant et, finalement, la conservation et l'administration des médicaments en milieu de garde. Ce cahier est complété par un manuel intitulé *La santé des enfants en services de garde éducatifs*, de trois cassettes vidéo traitant notamment des allergies et de la désinfection, d'un guide d'études et de trois cahiers de devoirs.

Dans chaque chapitre du cahier d'apprentissage, l'auteure rappelle les compétences visées et dresse la liste des objectifs d'apprentissage poursuivis. Elle présente des activités d'apprentissage variées dont des lectures et des visionnements au travers desquels les éléments de contenu sont étudiés. Par la suite, elle suggère des exercices, expose en conclusion les principaux éléments à retenir et propose des exercices d'autoévaluation permettant aux élèves de mesurer leur maîtrise de la matière. Les corrigés des exercices d'autoévaluation s'ajoutent pour consolider les apprentissages ou les reprendre au besoin.

Appréciation des membres du comité de sélection

Outre son exhaustivité et sa clarté sur le plan du contenu, la grande richesse du cours à distance rédigé par Hélène Denis tient à l'environnement chaleureux et motivant qu'elle a su créer. L'élève est encadré et soutenu tout au long de son parcours d'apprentissage par des consignes claires, des mises en situation réalistes, de nombreux exercices d'exploitation du matériel et des rétroactions efficaces sur les apprentissages réalisés.

La démarche d'apprentissage proposée aux élèves est graduée et intègre tant les habiletés pratiques que les connaissances théoriques. L'auteure y expose son objet d'étude avec précision, en s'appuyant sur l'essentiel, et maintient un niveau intellectuel adapté à la population du collégial.

Le matériel imprimé profite d'une présentation soignée, sa mise en pages est aérée de telle sorte qu'on y retrouve rapidement les éléments d'information importants. Le volume de base est abondamment illustré et les vidéos complémentaires fournissent des démonstrations claires et accrocheuses.

Ce cours exploite différents moyens d'apprentissage et livre, dans une langue simple et soignée, un contenu hautement structuré et exploré dans une grande variété d'exercices, de cas et de mises en situation.

Pour toutes ces qualités, les membres du comité de sélection ont recommandé qu'une mention soit accordée à Hélène Denis pour *Santé de l'enfant en milieu de garde*.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité

1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales

Établissements

Programmes d'études

Programmes de subvention

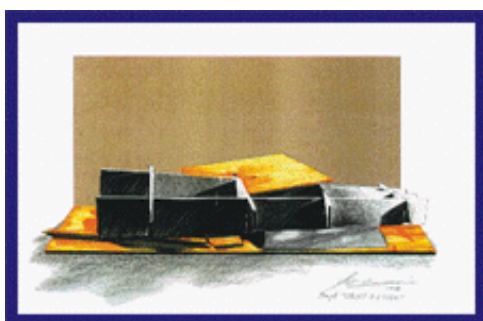
Systèmes informatiques

Financement et équipement

Données et statistiques

Administration et contrôle

Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Notes de cours ou matériel complémentaire

Titre : *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences*

Auteur : Luc Amyotte

Programme : Sciences de la nature

Cours : Calcul différentiel et intégral III

Description

Luc Amyotte, du cégep de Drummondville, destine ses notes de cours *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences* aux élèves du programme Sciences de la nature qui choisissent d'approfondir leurs connaissances mathématiques dans le cadre du cours *Calcul différentiel et intégral III*.

Outre le recueil principal qui expose les notions mathématiques à l'étude et propose de nombreuses activités d'apprentissage, les notes de cours comprennent un recueil des solutions aux exercices, un recueil des solutions aux exercices récapitulatifs, théoriques et d'application ainsi qu'un aide-mémoire présentant l'essentiel du contenu du cours.

Les notes de cours sont réunies en cinq grands chapitres intitulés avec humour : *Propos hyperboliques*, *Produit : dérivé*, *Des équations qui font toute une différence*, *Un cas de sinusite et Full intégral*. Dans chaque chapitre, le professeur Amyotte présente un plan de chapitre, décrit les objectifs d'apprentissage, expose en détail les notions théoriques en les

illustrant de nombreux graphiques et tableaux, propose une grande quantité d'exemples et d'exercices, résume les éléments essentiels en utilisant notamment les réseaux de concepts et des listes de mots clés et, enfin, ajoute en complément des exercices récapitulatifs, des exercices théoriques et des exercices d'application.

L'ouvrage est enrichi de portraits de mathématiciennes et de mathématiciens, de capsules historiques et de capsules d'humour. Il est complété par un glossaire, une bibliographie, un index des sujets et un index des noms propres.

Appréciation des membres du comité de sélection

Avec les notes de cours *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences*, Luc Amyotte propose aux élèves une démarche exigeante qui fait appel à toutes les ressources de leur intelligence. Il leur offre, pour ce parcours, un exposé exhaustif et clair, des exemples et des exercices de types différents, de nombreux éléments de motivation, des résumés éclairants, des éléments d'information historique complémentaires et des capsules d'humour favorisant la détente.

Le raffinement et la clarté de la structure de cet ouvrage méritent d'être signalés. La table des matières est détaillée, les plans des chapitres sont explicites et suivis avec rigueur, les différents types d'exercices se rattachent clairement aux objectifs poursuivis, les rapports entre les différents volumes sont cohérents et la navigation de l'un à l'autre se fait aisément, le repérage des éléments d'information est facilité par un glossaire et des index détaillés.

Cet ouvrage se démarque également par l'ouverture intellectuelle qu'il propose aux élèves. L'auteur dépasse les opérations mathématiques proprement dites pour situer les notions dans l'histoire et propose même, en post-scriptum, une synthèse de l'histoire des mathématiques qui s'ouvre à la réflexion sur les innovations mathématiques à venir.

Dans l'avant-propos de son ouvrage, Luc Amyotte rappelle une citation de Godfried Hardy où il est dit qu'il n'y a pas de place dans le monde pour des mathématiques répugnantes. À considérer les notes de cours de l'auteur, on peut penser qu'il n'y a dans sa classe que des mathématiques captivantes... et un enseignant exceptionnel.

En effet, Luc Amyotte est l'une des rares personnes à avoir mérité plus d'une fois un Prix du ministre de l'Éducation ; il compte déjà deux prix et mentions. Cette fois encore, il fait montre d'une maîtrise pédagogique admirable. Unaniment, les membres du comité de sélection reconnaissent dans ses notes de cours le résultat d'un travail colossal et ils sont heureux de recommander qu'on lui décerne le Prix du ministre de l'Éducation. Les membres espèrent, de plus, que ses notes de cours seront publiées prochainement et largement diffusées.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

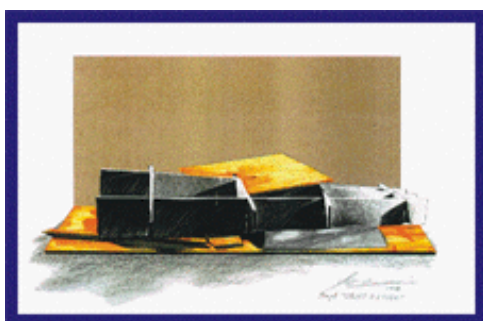
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Volume

Titre : *Chimie des solutions*
Auteurs : Eddy Flamand et Jean-Luc Allard
Programmes : Sciences de la nature; Techniques de chimie analytique
Cours : Chimie des solutions

Description

Eddy Flamand, enseignant au cégep de Jonquière, et Jean-Luc Allard, enseignant au Collège Jean-de Brébeuf, ont conçu le volume *Chimie des solutions* avec la contribution de Josée Debigarée, du cégep de Lévis-Lauzon, et de Michel Girard, du cégep de Jonquière, pour la rédaction des exercices et des solutions. L'ouvrage est publié par Modulo Éditeur.

Le volume comprend huit chapitres élaborés suivant un modèle constant. Une photographie commentée illustrant les applications des notions à venir sert d'entrée en matière. Les auteurs formulent les objectifs d'apprentissage sous forme de questions et introduisent les concepts clés du chapitre dans une présentation générale schématisée au moyen d'un organigramme qui les associe les uns aux autres. Ils exposent la matière en ayant abondamment recours à des exemples détaillés que l'élève peut reprendre dans des exercices qui lui permettent de consolider ses apprentissages, à des encadrés qui mettent en évidence les éléments d'information à retenir, à des photos, figures et tableaux qui illustrent les phénomènes à l'étude, ainsi qu'à des capsules chimiques et à des notes historiques qui agrémentent ou

approfondissent l'exposé. Enfin, chaque chapitre comprend une synthèse sous forme de tableau récapitulatif ainsi que des questions et exercices complémentaires dont on trouve les solutions en fin de volume et qu'on peut approfondir au moyen d'un solutionnaire détaillé.

Les termes importants sont définis dans les marges tout au long de l'exposé et regroupés dans un glossaire présenté à la fin de l'ouvrage, avec un index détaillé qui facilite leur repérage. Un cédérom, offert gratuitement aux enseignantes et aux enseignants, réunit les tableaux, figures et solutions détaillées.

Appréciation des membres du comité de sélection

Ce qui ressort en premier lieu à l'examen de ce volume, c'est la grande expérience de ses auteurs. On sent la maîtrise d'enseignants expérimentés qui se sont appropriés un objet d'études et qui livrent une synthèse personnelle longuement mûrie. Les explications sont claires et mettent en évidence les règles générales. Les résumés sont d'une efficacité remarquable et même les répétitions occasionnelles sont appropriées.

La maîtrise des enseignants se manifeste aussi dans le souci de voir les élèves réussir. Non seulement leur présente-t-on un exposé clair et stimulant, enrichi d'exemples pertinents, illustré par des photos et des dessins attrayants, mais on leur propose un guide d'utilisation du manuel et des techniques d'étude qui les amène sur le chemin de la réussite. Les auteurs interpellent les élèves, suscitent leur intérêt par des capsules d'actualité, par des exemples tirés du quotidien ou par la mise en contexte québécois des phénomènes étudiés et, surtout, ils engagent avec eux un dialogue chaleureux où transparaît le plaisir d'enseigner et la fascination des enseignants pour leur discipline.

Sur le plan matériel, *Chimie des solutions* est un volume impeccable. La mise en pages soutient la démarche pédagogique des auteurs par de nombreux procédés de mise en relief, par une utilisation réfléchie de la couleur, ainsi que par une exploitation efficace des marges et des encadrés. On y a intégré un système élaboré d'aide au repérage qui s'appuie sur une table des matières détaillée et qui se déploie dans l'exploitation des couleurs, des entêtes, des marges et dans la numérotation des figures et des exercices.

Les auteurs ont cherché à rédiger un volume adapté au milieu québécois. Les membres du comité de sélection estiment qu'ils ont livré un ouvrage qui peut prétendre à la plus large diffusion et affronter la concurrence internationale.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation

Politique de confidentialité

1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales

Établissements

Programmes d'études

Programmes de subvention

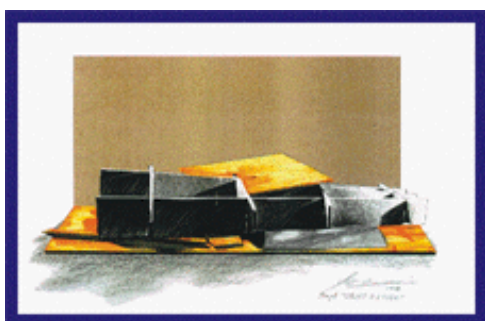
Systèmes informatiques

Financement et équipement

Données et statistiques

Administration et contrôle

Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 à l'enseignement collégial

Prix du Ministre

Volume

Titre : *L'entreprise en action*

Auteurs : Gilbert Rock et François Cournoyer

Programmes : Techniques administratives et programmes connexes

Cours : L'entreprise; Initiation à l'organisation de l'entreprise; L'entreprise : une activité humaine; Fonctions et processus d'entreprise

Description

Gilbert Rock, enseignant au cégep d'Ahuntsic, et François Cournoyer, conseiller en gestion, présentent leur volume *L'entreprise en action* comme un outil d'apprentissage. Nous dirions plutôt qu'il s'agit d'un remarquable appareil d'apprentissage constitué, en plus du volume, de la simulation informatique *Capitalism Plus*, d'un cédérom de l'étudiant comprenant des résumés, des exercices, de logiciels complémentaires et de diapositives PowerPoint, d'un cédérom du maître offrant, notamment, des liens Internet, des réponses aux questions du manuel, un plan de cours, des tests de vérification des connaissances et, enfin, d'un compagnon Web qui assure la mise à jour des liens Internet et des documents proposés dans le manuel.

L'ouvrage est destiné aux élèves des programmes Techniques administratives, Techniques de

comptabilité et de gestion ainsi que des programmes connexes qui sont dispensés dans de nombreux cégeps du Québec. Son contenu a été validé et enrichi par une équipe de consultants constituée d'enseignantes et d'enseignants de dix collèges différents.

Dans les treize chapitres du volume, les auteurs ont suivi un même modèle, en présentant d'abord les objectifs visés, puis une mise en situation, l'exposé de la matière, un résumé, un rappel des mots clés, des questions de mise en application et un retour sur la mise en situation. Tout au long de l'ouvrage, ils exploitent cinq cas types qu'ils documentent abondamment et qui permettent des analyses complexes, collées à la réalité.

Des références bibliographiques, un glossaire et un index détaillé complètent l'ouvrage, qui est publié aux Éditions du Renouveau pédagogique inc.

Appréciation des membres du comité de sélection

L'entreprise en action, de Gilbert Rock et François Cournoyer, impressionne d'abord par l'ampleur des différents moyens déployés pour soutenir les élèves dans leur démarche et pour guider les enseignantes et les enseignants dans la planification de leurs cours.

Le volume est finement structuré et son exposé suit une démarche rigoureuse où les élèves peuvent constamment se situer, repérer les principaux éléments d'information et obtenir une rétroaction sur leur apprentissage. Les objectifs d'apprentissage sont définis au début de chaque chapitre, repris dans les marges au fil de l'exposé et rappelés dans une synthèse des principaux éléments d'information à la fin de chaque chapitre. De plus, à chaque chapitre, les élèves peuvent vérifier leur maîtrise du contenu au moyen des questions et exercices.

L'exposé est exhaustif et décrit l'ensemble des processus de gestion et de production dans l'entreprise, présente les notions théoriques en les situant dans le contexte québécois et les incarne dans des cas fictifs, mais réalistes, dont on peut suivre l'évolution tout au long de l'ouvrage.

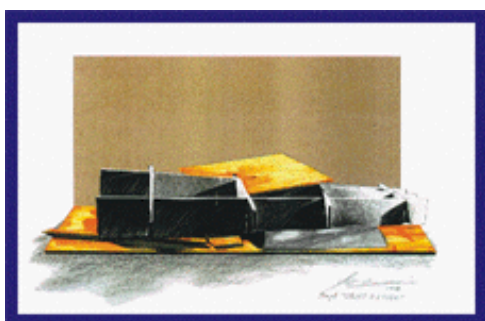
Le matériel complémentaire offert avec le volume en assure la mise à jour et ajoute à son caractère attrayant et stimulant. Les simulations, les logiciels permettant l'application des notions théoriques et les diapositives facilitent la rétention des concepts clés et la consolidation des compétences acquises.

L'ouvrage a fait l'objet d'une mise en pages soignée et aérée. Il est enrichi par de nombreux tableaux explicatifs, des figures attrayantes, des encadrés rappelant les mots clés dans leur version anglaise et française et un système de repérage rapide des chapitres sur la tranche. Le ton y est chaleureux et de nombreuses capsules d'humour agrémentent l'exposé, qui est livré dans une langue accessible mais toujours soignée.

Pour les membres du comité de sélection, le volume *L'entreprise en action* établit un standard. Il peut servir de modèle tant pour l'exhaustivité de son contenu, l'efficacité des stratégies pédagogiques mises en œuvre, l'actualité des mises en situations et des références, que pour la qualité de sa présentation matérielle.



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 à l'enseignement collégial

Prix spécial du Ministre

Qualité de la rédaction

Titre : *La condition humaine – Quelques conceptions de l'être humain*

Auteur : Jean-Claude St-Onge

Programme : Formation générale commune

Cours : Les conceptions de l'être humain

Description

Dans *La condition humaine – Quelques conceptions de l'être humain*, Jean-Claude St-Onge, professeur au cégep Lionel Groulx décrit dix grandes conceptions de l'être humain en les situant par rapport aux traits humains fondamentaux, aux rapports corps-âme, à la part qu'elles font à la liberté, aux rapports nature-culture, au sens de la vie, au lien avec le surnaturel, aux rapports hommes-femmes et à leurs sources ou aux influences qui les ont constitués.

À partir de cette grille, il expose en dix chapitres les caractéristiques principales des conceptions de l'être humain qui se dégagent du déterminisme biologique et du christianisme, de même que celles que formulent des intellectuels importants de l'Occident moderne, Descartes, Rousseau, Darwin, Dewey, Marx, Nietzsche, Freud et Sartre.

À la fin de chaque chapitre, Jean-Claude St-Onge résume les idées essentielles de la conception de l'être humain à l'étude, propose des exercices de vérification des connaissances

et formule des questions de synthèse. Il intègre, en plus, sous forme d'annexe, des extraits de textes caractéristiques de l'approche étudiée et propose des lectures complémentaires.

Le volume, publiée par Gaëtan Morin éditeur, est abondamment illustré et comprend une grande quantité d'encadrés qui mettent en relief les principaux éléments d'information. Dans le même esprit, on exploite les marges pour proposer de courtes définitions des concepts utilisés.

Enfin, une bibliographie destinée à soutenir une démarche d'approfondissement des connaissances et un glossaire des principaux concepts complètent l'ouvrage.

Appréciation des membres du comité de sélection

En préface du volume, Albert Jacquard qualifie celui-ci de bijou pédagogique. C'est aussi l'opinion des membres du comité de sélection.

Le tableau synthèse présenté au début de l'ouvrage est un modèle du genre ; les résumés nombreux vont à l'essentiel et restent denses sur le plan du contenu ; les termes complexes sont abordés de façon concise et claire, les définitions en exergue sont rapidement repérables et les exercices sont intéressants, variés et présentent des niveaux de difficulté gradués. Le glossaire constitué par M. St-Onge attire également l'attention et montre l'aptitude de l'auteur pour la synthèse.

Au-delà de toutes ces qualités, c'est la richesse de la rédaction qui a frappé les membres du comité de sélection. Dans cet ouvrage, la rédaction concourt à l'efficacité pédagogique du discours par l'adaptation du style à son objet et à ses destinataires et par l'utilisation d'une langue élégante, mais simple, qui contribue à la clarté et à l'intérêt de l'exposé. L'auteur aborde des concepts complexes et réussit à les vulgariser sans enlever à leur précision. Il expose des idées abstraites et complexes de façon vivante, dans un texte chaleureux qui accroche le lecteur et qui a un effet déclencheur pour la réflexion philosophique.

À plusieurs reprises, les membres du comité de sélection ont signalé s'être pris au jeu de la lecture et avoir été captivés par la réflexion comme on peut l'être par la lecture d'un roman. La langue ici captive, séduit et intéresse. Elle apparaît comme un puissant levier de l'apprentissage.

Toutes les ressources pédagogiques mises en œuvre dans le volume en font un produit remarquable. La maîtrise de la rédaction qui s'y ajoute l'élève au niveau de l'œuvre d'exception. C'est dans cet esprit que les membres du comité de sélection ont recommandé l'attribution d'un Prix spécial du Ministre, pour la qualité de la rédaction, à M. Jean-Claude St-Onge.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation

Politique de confidentialité

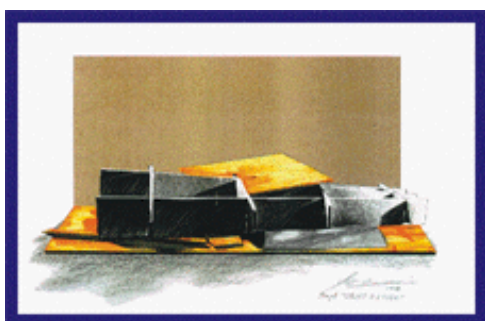
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



[Études collégiales](#)
[Établissements](#)
[Programmes d'études](#)
[Programmes de subvention](#)
[Systèmes informatiques](#)
[Financement et équipement](#)
[Données et statistiques](#)
[Administration et contrôle](#)
[Épreuves uniformes](#)



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 à l'enseignement collégial

Bibliographie des ouvrages primés

- AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 394 p. (Prix du ministre –Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)
- AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences –Recueil des solutions aux exercices*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 53 p. (Prix du ministre –Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)
- AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences –Aide-mémoire*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 41 p. (Prix du ministre –Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)
- AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences –Recueil des solutions aux exercices récapitulatifs, théoriques et d'application*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 253 p. (Prix du ministre –Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)

- DENIS, Hélène. *Santé de l'enfant en milieu de garde*(cahier d'apprentissage, guide d'étude, devoirs, cassettes vidéo), Montréal, Cégep@distance, 2002. (Mention –Catégorie Cours de la formation à distance)
- FLAMAND, Eddy et Jean-Luc ALLARD et autres. *Chimie des solutions –Solutions détaillées*, Mont-Royal, Modulo Éditeur, 2001, 138 p. (Prix du ministre –Catégorie Volume)
- FLAMAND, Eddy et Jean-Luc ALLARD. *Chimie des solutions*, [cédérom], Mont-Royal, Modulo Éditeur, 2001, 368 p. (Prix du ministre –Catégorie Volume)
- NORMAND, Louis. *Mécanique*(manuels de cours, [cédérom], devoirs et expériences, guide d'étude), Montréal, Cégep@distance, 2000. (Prix du ministre –Catégorie Cours de la formation à distance)
- ROCK, Gilbert et François COURNOYER. *L'entreprise en action –Guide du maître*, [cédérom], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2002, 55 p. (Prix du ministre –Catégorie Volume)
- ROCK, Gilbert et François COURNOYER. *L'entreprise en action*, [cédérom], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2002, 452 p. (Prix du ministre –Catégorie Volume)
- ST-ONGE, J.-Claude. *La condition humaine –Quelques conceptions de l'être humain*, 2^eéd., Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2000, 232 p. (Prix spécial du ministre –Qualité de la rédaction)
- ST-ONGE, J.-Claude. *La condition humaine –Quelques conceptions de l'être humain*, guide du maître, 2^eéd., Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2000, 232 p. (Prix spécial du ministre –Qualité de la rédaction)

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

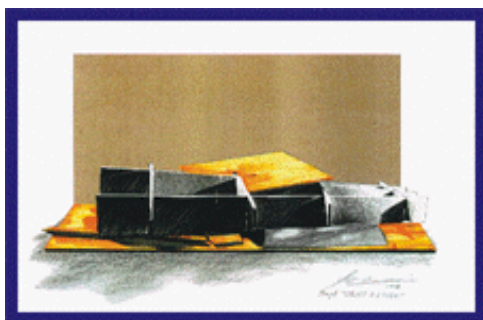
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



[Études collégiales](#)
[Établissements](#)
[Programmes d'études](#)
[Programmes de subvention](#)
[Systèmes informatiques](#)
[Financement et équipement](#)
[Données et statistiques](#)
[Administration et contrôle](#)
[Épreuves uniformes](#)



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 à l'enseignement collégial

Bibliographie des ouvrages présentés

[Volumes](#)

[Notes de cours
et matériel complémentaire](#)

[Cours de la formation
à distance](#)

Catégorie «Volume »

[▲ haut de page](#)

- A. POTTER, Patricia et Anne G. PERRY. *Soins infirmiers –Tome 1*, traduction de Fundamentals of Nursing, Fifth Edition, adaptation de Pauline AUDET et autres, Laval, Études vivantes, Groupe Éducalivres, 2002, 651 p.
- A. POTTER, Patricia et Anne G. PERRY. *Soins infirmiers –Tome 2*, traduction de Fundamentals of Nursing, Fifth Edition, adaptation de Pauline AUDET et autres, Laval, Études vivantes, Groupe Éducalivres, 2002, 1644 p.
- AMYOTTE, Luc. *Méthodes quantitatives –Aide mémoire*, 2^{ed.}, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 26 p.
- AMYOTTE, Luc. *Méthodes quantitatives –Applications à la recherche en sciences humaines*, 2^{ed.}, [cédérom], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 519 p.
- AMYOTTE, Luc. *Méthodes quantitatives –Applications à la recherche en sciences humaines - Solutionnaire*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 219 p.

- ANTONIADES, Éléonore, Natalie BELZILE et Hélène RICHER. *Apprendre à bien écrire par les textes littéraires*, 2^eéd., Anjou, Éditions CEC, 2002, 216 p.
- ANTONIADES, Éléonore, Natalie BELZILE et Hélène RICHER. *Apprendre à bien écrire par les textes littéraires - Cahier de grammaire et d'exercices*, 2^eéd., Anjou, Éditions CEC, 2002, 189 p.
- ANTONIADES, Éléonore, Natalie BELZILE et Hélène RICHER. *Apprendre à bien écrire par les textes littéraires – Complément pédagogique et corrigé*, 2^eéd., Anjou, Éditions CEC, 2002, 107 p.
- ANTONIADES, Éléonore, Natalie BELZILE et Hélène RICHER. *Apprendre à bien écrire par les textes littéraires – Corrigé*, 2^eéd., Anjou, Éditions CEC, 2002, 54 p.
- B. THOMAS, George Jr. et autres, *Calcul intégral*, 10^eéd., traduction de Thomas'Calculus, Early Transcendentals, Tenth Edition, adaptation de Vincent GODBOUT, Laval, Beauchemin, 2002, 392 p.
- BEAUREGARD, Henri et autres. *Économie et société – Fondements économiques de la vie en société*, [cédérom], Laval, Beauchemin, 2002, 374 p.
- BERGERON, Serge. *La dissertation critique – Comment la rédiger, la corriger et en améliorer le style*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 2002, 155 p.
- BÉRUBÉ Louis, Gabriel CARON et Gilles OUELLET. *Algèbre linéaire – Laboratoires Maple*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 2002, 47 p.
- CHARRON, Gilles et Pierre PARENT. *Calcul différentiel*, 5^eéd., Laval, Études vivantes, Groupe Éducalivres, 2002, 526 p.
- *Collection Parcours d'une œuvre — Le Malade imaginaire de Molière*, étude de l'œuvre par Luc BOUVIER, Laval, Groupe Beauchemin, 2002, 240 p.
- *Collection Parcours d'une œuvre — Le Malade imaginaire de Molière*, complément pédagogique par Luc BOUVIER, Laval, Groupe Beauchemin, 2002, 53 p.
- COMMISSION DES DROITS DE LA PERSONNE ET DES DROITS DE LA JEUNESSE. *Droits et libertés... à visage découvert*, document préparé par Sylvie LOSLIER et Nicole POTHIER, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2002, 176 p. (Collection Citoyenneté et comportement).
- CONTANT, Christian. *Mathématiques pour l'informatique*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2003, 414 p.
- DUHAMEL, André, Noureddine MOUELHI et Sylviane CHARLES. *Éthique : Histoire, politique, application*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2001, 306 p.
- FLAMAND, Eddy et autres. *Chimie des solutions – Solutions détaillées*, Mont-Royal, Modulo, 2001, 138 p.
- FLAMAND, Eddy et Jean-Luc ALLARD. *Chimie des solutions*, [cédérom], Mont-Royal, Modulo, 2001, 368 p.
- FRANCO, Ariel et Bernard MARCHETERRE. *Maple et le calcul intégral*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 156 p.
- GAGNÉ, Eric. *Thérapie respiratoire*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), 2002, 262 p.
- GARIÉPY, Josée et Samir RIZKALLA. *Criminologie générale*, 2^eéd., Mont-Royal, Modulo, 2002, 229 p.
- GARON, Denise, Rolande FILION et Robert CHIASSON. *Le Système ESAR – Guide d'analyse, de classification et d'organisation d'une collection de jeux et jouets*, Montréal, Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2002, 295 p.
- GERMAIN, Michel. *Le sacre de la matière*, Montréal, Triptyque, 2002, 205 p.
- GIROUX, Laurent et Natacha GIROUX. *De la prudence. Étude du Charmide de Platon*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 57 p.
- HOHMANN, Mary et David P. WEIKART. *Partager le plaisir d'apprendre – Guide d'intervention éducative au préscolaire*, traduction de *Educating Young Children* par Louise BOURGON et Madeleine BAILLARGEON, Boucherville, Gaëtan Morin, 2000, 468 p.
- J. SMITH, Karl. *Solutionnaire – Calcul intégral*, traduction de *Instructor's Resource Manual*, Second Edition par Ariel FRANCO et Josée HAMEL, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 130 p.
- L. BRADLEY et Karl J. Smith FRANCO. *Calcul intégral*, traduction de *Calculus*, Second Edition par Ariel FRANCO et Bernard MARCHETERRE, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 304 p.
- L. WONG, Donna. *Soins infirmiers – Pédiatrie*, traduction de *Wong's Essential of Pediatric Nursing*, Sixth Edition, adaptation de Monique BÉDARD, Denise COUILLARD, Nathalie THIBAUT et Viviane

- TREMBLAY, Laval, *Études vivantes*, Groupe Éducalivres, 2002, 1509 p.
- LABINE, Marcel. *Le Roman américain en question*, Montréal, Québec Amérique, 2002, 144 p.
 - LAMONTAGNE, Carole. *Découvrir et maîtriser Visual Basic 6.0*, Longueuil, Loze-Dion, 2002, 443 p.
 - LEMIEUX, Philippe. *L'image numérique au cinéma*, Montréal, CINEMA Les 400 coups, 2002, 176 p.
 - LOSLIER, Sylvie et Nicole POTHIER. *Droits et libertés. Àvisage découvert*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 2002, 176p.
 - MALENFANT, Nicole. *Routines et transitions en services éducatifs - CPE, garderie, SGMS, prématernelle et maternelle*, [cédérom], Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2002, 344 p.
 - OUELLET, Gilles. *Algèbre linéaire – Vecteurs et géométrie*, 2^eéd., Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 2002, 528 p.
 - R. SCHERMERHORN, John et David S. CHAPPELL. *Principes de management*, traduction de *Introducing Management*, adaptation de Jocelyn LAMBERT, Frédéric POTOK et Lilia SELHI, [cédérom], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 427 p.
 - R. SCHERMERHORN, John et David S. CHAPPELL. *Principes de management – Matériel complémentaire*, adaptation de Jocelyn LAMBERT, Frédéric POTOK et Lilia SELHI, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 28 p.
 - ROCK, Gilbert et François COURNOYER. *L'entreprise en action - Guide du maître*, [cédérom], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 55 p.
 - ROCK, Gilbert et François COURNOYER. *L'entreprise en action*, [cédérom], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 452 p.
 - SIMARD, Christiane. *Notions de statistique – Cahier du Maître*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 2002, 341 p.
 - SIMARD, Christiane. *Notions de statistique – Laboratoires Excel*, accompagne le manuel *Notions de statistique*, Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 2002, 62 p.
 - SIMARD, Christiane. *Notions de statistique*, [cédérom], Sainte-Foy, Le Griffon d'argile, 2002, 341 p.
 - ST-ONGE, J.-Claude. *La condition humaine – Quelques conceptions de l'être humain*, 2^eéd., Boucherville, Gaëtan Morin, 2000, 232 p.
 - ST-ONGE, J.-Claude. *La condition humaine – Quelques conceptions de l'être humain, guide du maître*, 2^eéd., Boucherville, Gaëtan Morin, 2000, 232 p.
 - TREMBLAY, Yvon. *La science agricole – Choix et entretien des tracteurs agricoles*, Montréal, Berger A. C., 2001, 300 p.
 - VIAU, Denis. *Mathématique d'appoint*, Laval, Beauchemin, 2002, 518 p.
 - W. HILL, John et Ralph H. PETRUCCI. *Chimie des solutions*, traduction de *General Chemistry – An Integrated Approach* (chapitre 4 et 12 à 18) par Martin DION et Martin LAMOUREUX, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2003, 430 p.
 - W. HILL, John et Ralph H. PETRUCCI. *Solutionnaire. Chimie des solutions*, traduction de *Solutions Manual* (Chapitres 4 et 12 à 18) de C. Alton HASSELL et Jean-Luc RIENDEAU par Martin LAMOUREUX et Martin DION, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2003, 217 p.
 - W. HILL, John et Ralph H. PETRUCCI. *Solutionnaire. Chimie générale*, traduction de *Solutions Manual* par Martin LAMOUREUX et Martin DION, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 233 p.
 - W. HILL, John et Ralph H. PETRUCCI. *Chimie générale*, [cédérom], traduction de *General Chemistry – An Integrated Approach*, Second Edition (chapitres 1 à 5, 7 à 11 et 20 à 25) par Martin LAMOUREUX et Martin DION, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 607 p.
 - WADE, Carole et Carol TAVRIS. *Introduction à la psychologie – Les grands thèmes*, traduction de *Psychology*, adaptation de Jacques SHEWCHUCK, [cédérom], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 494 p.
 - YELLE, Bernard. *Éléments d'optique géométrique et ophtalmique*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), 2001, 263 p.
 - YELLE, Bernard. *Optique ophtalmique et instrumentation*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD), 2002, 273 p.
-

- AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 394 p.
- AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences –Recueil des solutions aux exercices*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 53 p.
- AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences –Aide-mémoire*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 41 p.
- AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences –Recueil des solutions aux exercices récapitulatifs, théoriques et d'application*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 253 p.
- ARBOUR, Nadine et Claude ROZON. *Technologie du génie industriel*, Jonquière, Cégep de Jonquière, 2002, 53 p.
- BENOÎT, Marie. *Petit précis de méthodologie appliquée à la philosophie –Partie I*, Sainte-Julie, Starno, 2002, 76 p.
- BENOÎT, Marie. *Petit précis de méthodologie appliquée à la philosophie –Partie II*, Sainte-Julie, Starno, 2002, 101 p.
- BENOÎT, Marie. *Petit précis de méthodologie appliquée à la philosophie –Partie III*, Sainte-Julie, Starno, 2002, 74 p.
- BRISEBOIS, Francine et autres. *Guide d'encadrement des cours Internet*, Montréal, Cégep @ distance, 2002.
- BRUNET, Chantal. *Corrigés des fiches de pratique individuelle en laboratoire –2^e session en soins infirmiers*, Saint-Jérôme, Cégep de Saint-Jérôme, 2002, 32 p.
- BRUNET, Chantal. *Fiches de pratique individuelle en laboratoire –2^e session en soins infirmiers*, St-Jérôme, Cégep de Saint-Jérôme, 2002, 53 p.
- DESJARDINS, François. *Gestion de la maintenance industrielle –Notes de cours*, Sherbrooke, Cégep de Sherbrooke, 2002, 272 p.
- DRAINVILLE, Michel en collaboration avec l'équipe du service de l'animation et les départements des communications graphiques. *Pour l'instant 2002 –recueil intercollégial de poésie*, 10^e éd., Montréal, Cégep d'Ahuntsic, 2002, 191 p.
- DRAINVILLE, Michel en collaboration avec l'équipe du service de l'animation et les départements des communications graphiques. *Pour l'instant –Décennie 1993-2002*, Montréal, Cégep d'Ahuntsic, 2002, 125 p.
- FRANCO, Ariel et Bernard MARCHETERRE. *Maple et le calcul intégral*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 156 p.
- GAGNON, Jacques. *Histoires de pêche à la mouche –Trois essais d'histoire politique*, Sherbrooke, Cégep de Sherbrooke, 2002, 181 p.
- GIROUX, Sylvain, Christian BARRETTE et Julie GAUTHIER. *Compagnon Web –Initiation pratique à la méthodologie des sciences*, [<http://erpi.com/giroux/>], Montréal, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002.
- LEFEBVRE, Josée, Nathalie FRÉCHETTE et Johanne BERNIER. *Compagnon Web –Introduction à la psychologie –Les grands thèmes* [www.erpi.com/wade.cw], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002.
- NICOLE, Claude. *Site Internet d'évaluation formative des compétences légales en techniques policières*, Alma, [<http://www.destination.ca/~cesar/>], 2002, 26 p.
- REUMONT, André et Pierre REUMONT. *Calculateur graphique TI-83 Plus*, Mont-Saint-Hilaire, Éditions Mathémagiques, 2002, 97 p.
- RICHARD, Louis-André. *À la rencontre de Victor Hugo*, [cédérom], Sainte-Foy, Cégep de Sainte-Foy, 2002.
- ROBINSON, Fred. *Bulletin d'information en marketing (matériel complémentaire)*, [cédérom], Montréal, Chenelière McGraw-Hill, 2002.
- ROCK, Gilbert et François COURNOYER. *L'entreprise en action*, [cédérom], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002, 452 p.
- SELHI, Lilia, Isabelle PIPERNI et Jocelyn LAMBERT. *Principes de management*, [cédérom], Saint-

- Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002.
- THIBEAULT, Huguette. *Guide pédagogique : Microstage en recherche fondamentale ou appliquée en sciences de la nature*, Saint-Hyacinthe, Cégep de Saint-Hyacinthe, 2002, 14 p.
 - VERZEAU, Carole et Gilles CHASSÉ. *Compagnon Web –La communication interpersonnelle*, [erpi.com/devito.cw], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002.
 - VIEL, Cécile. *Méthodes quantitatives –Applications à la recherche en sciences humaines*, [cédérom], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique, 2002.

Catégorie «Cours de la formation àdistance »

 [haut de page](#)

- BÉLANGER, Jacques, Johanne GIGUÈRE et AndréVAILLANCOURT. *Prestation du service à la clientèle*(guide d'études, texte de cours, recueil de dossiers de clients, devoirs), Montréal, Cégep@distance, 2000.
- BÉLANGER, Jacques. *Règlement d'un sinistre*(manuel de référence, recueil de textes et de formulaires, devoirs, recueil de mises en situation), Québec, Cégep@distance, 2002.
- BERTHIAUME, Valérie, Martin ST-PIERRE et Jacqueline BOUCHARD. *Initiation à l'anthropologie* (plan du site, devoirs), Montréal, Cégep@distance, 2002.
- BOURDON, Yves. *Initiation aux Sciences humaines, ensemble 1. Le monde actuel : Les grands défis* (guide d'études, texte de cours, devoirs), Montréal, Cégep@distance, 2001.
- DAIGNEAULT, Nicole. *Stage en finance*(guide du stagiaire, guide du superviseur en entreprise, guide d'études, formulaires, cassette audio, cassettes vidéo), Montréal, Cégep@distance, 2000.
- DENIS, Hélène. *Santé de l'enfant en milieu de garde*(cahier d'apprentissage, guide d'études, devoirs, cassettes vidéo), Montréal, Cégep@distance, 2002.
- DUFOUR, Marie. *Éducation physique, Ensemble 3*(guide d'études, manuel de base, cahier d'apprentissage, devoirs), Montréal, Cégep@distance, 2001.
- GODIN, Francine et Guy MAISONNEUVE. *Profession d'éducatrice et d'éducateur à l'enfance*(texte de cours, guide d'études, devoirs), Montréal, Cégep@distance, 2002.
- GUILLEMETTE, Patrice. *Élaboration d'un programme de financement*(texte de cours, guide d'études, devoirs), Anjou, Cégep@distance, 2002.
- JACQUES, Pierre. *Démarche d'intégration des acquis en sciences humaines*(cahier d'apprentissage, guide d'études, devoirs), Montréal, Cégep@distance, 2002.
- MAISONNEUVE, Charles De. *Notions de botanique*(guide d'études, texte de cours, devoirs, trousse pour les travaux pratiques, document d'accompagnement), Montréal, Cégep@distance, 2001.
- NORMAND, Louis. *Mécanique*(manuels de cours, [cédérom], devoirs et expériences, guide d'étude), Montréal, Cégep@distance, 2000.
- NORMANDEAU, Diane. *Astronomie*(texte de cours, guide d'études, devoirs, recherche-étoiles), Montréal, Cégep@distance, 2002.
- WILLOWS, Cathy et Monique LAPRISE. *Habiletés créatives en milieu de travail*, Montréal, Cégep@distance, 2002.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

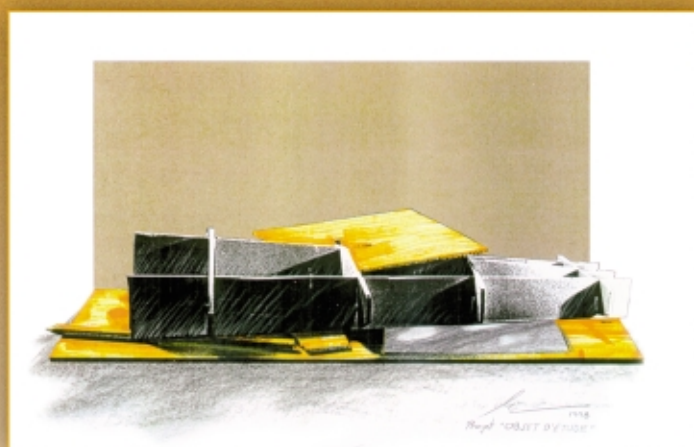
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



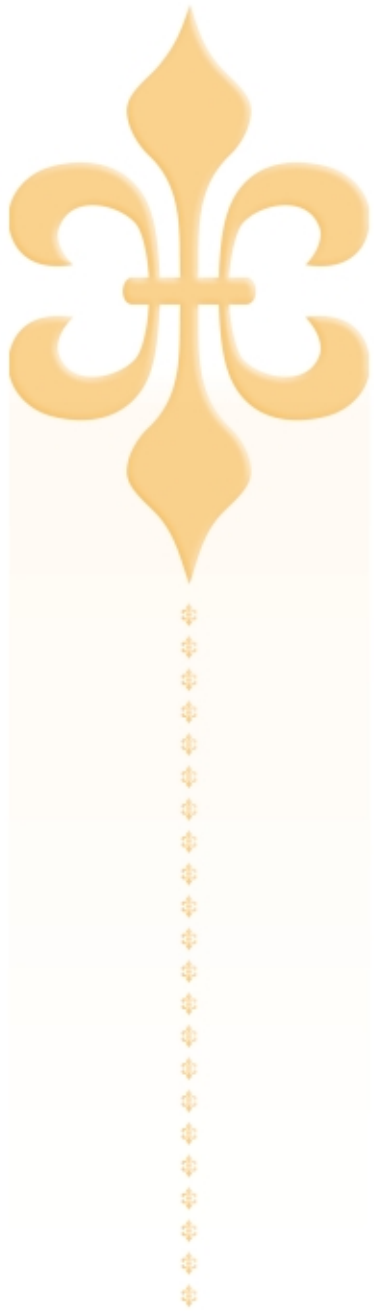
© Gouvernement du Québec, 2005



Prix du ministre de l'Éducation



ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL
ET PREMIER CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT
UNIVERSITAIRE



Prix du ministre de l'Éducation

La cérémonie de remise des prix et mentions s'est tenue au Centre des congrès de Mont-Tremblant, le 4 juin 2003, dans le cadre du colloque conjoint de l'Association pour les applications pédagogiques de l'ordinateur au postsecondaire et de l'Association québécoise de pédagogie collégiale.

ÉQUIPE DE RÉALISATION DU CONOURS

Coordonnateur

Raymond Gagnon

Adjointe à la coordination

Christiane Houde

Responsable des publications et du site Web

Michel Gingras

Responsable des comités de sélection et de la rédaction des textes relatifs au concours

Benoit Bolduc,
Groupe Formaxe s.e.n.c.

Révision linguistique

Normand Côte
Sylviane Dubois
Véronique Giroux
Nicole Poulin

Coordination et organisation de la cérémonie de remise des Prix du ministre

Nadine Rouillard
Sharon Melanson
Nancy Clairet

Exposition

Noël Robitaille
Stéphane Shooner

Animateur de la cérémonie

Pierre Therrien

Lectrice

Geneviève Fortin-Boudreault

Lecteur

André Marcotte



SITE INTERNET

<http://www.meq.gouv.qc.ca/prix-min>

© Gouvernement du Québec

Ministère de l'Éducation, 2003-03-00159

ISBN 2-550-40937-X

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 2003

MESSAGE DU MINISTRE

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation permet de rendre hommage aux membres du personnel des collèges et des universités qui ont publié les volumes, les notes de cours, les documents multimédia ou les cours à distance les plus remarquables sur le plan pédagogique. Dans leurs productions, ces pédagogues ont démontré qu'ils se préoccupent au plus haut point de la réussite des étudiantes et des étudiants. En plus d'exposer des théories, de présenter la matière ou de réaliser des documents technologiques, ils ont en effet conçu d'ingénieux scénarios pédagogiques à l'intention de celles et ceux qui veulent maîtriser ces contenus. Ils les ont accompagnés dans leur démarche d'apprentissage et les ont aidés à réussir.

Cette année, 142 ouvrages ont été soumis au concours, dans les différentes catégories. Chacun d'eux fait ressortir le talent de ses auteurs, la remise des prix ne mettant en lumière toutefois qu'un nombre restreint de ces ouvrages. Je tiens à remercier tous les auteurs qui ont présenté des publications de même que les directions des établissements d'enseignement. Je veux aussi féliciter les éditeurs pour la qualité des produits qu'ils ont livrés. Ils peuvent se réjouir, à juste titre, d'être associés aux distinctions remises.

La tenue de ce concours est rendue possible grâce à la collaboration de dizaines de personnes dans les réseaux d'enseignement et au Ministère. Encore cette année, le concours a exigé la participation de près de quatre-vingts personnes qui ont agi en tant que membres des comités de sélection. Ces personnes ont



rempli leur mandat avec compétence et intégrité. Je les remercie toutes de leur engagement et je désire souligner la qualité de leur travail.

J'en profite pour rappeler qu'à l'origine, il y a 25 ans, le concours visait à pallier la faible production de matériel didactique en français. Cet objectif étant demeuré fondamental, nous pouvons maintenant non seulement remplacer par des œuvres originales des ouvrages anglophones plus ou moins adaptés, mais aussi contribuer à la diffusion internationale de la production intellectuelle québécoise.

À titre de ministre de l'Éducation, c'est avec fierté que je présente les ouvrages primés dans le cadre du concours 2002-2003 des Prix du ministre. Ces ouvrages peuvent être cités en exemple dans les collèges et dans les universités du Québec. Ils représentent à nos yeux des modèles, tant par leur contenu exceptionnel que par la contribution de leurs auteurs à la réussite des étudiantes et des étudiants.

J'adresse des félicitations toutes particulières aux lauréates et aux lauréats. Je souhaite que les ouvrages primés connaissent une large diffusion, d'abord dans nos établissements d'enseignement supérieur, mais aussi dans toute la francophonie, contribuant ainsi à la mise en valeur du réseau éducatif québécois sur la scène internationale.

Le ministre de l'Éducation,



Pierre Reid

TABLE DES MATIÈRES

Lauréates et lauréats à l'enseignement collégial	1
Ouvrages primés à l'enseignement collégial	3
Bibliographie des ouvrages primés à l'enseignement collégial	9
Établissements d'enseignement collégial auxquels sont rattachés les lauréates et les lauréats	10
Éditeurs des ouvrages primés à l'enseignement collégial	11
Membres des comités de sélection à l'enseignement collégial	12
Lauréates et lauréats au premier cycle de l'enseignement universitaire	15
Ouvrages primés au premier cycle de l'enseignement universitaire	17
Bibliographie des ouvrages primés au premier cycle de l'enseignement universitaire	23
Établissements d'enseignement universitaire auxquels sont rattachés les lauréates et les lauréats	24
Éditeurs des ouvrages primés au premier cycle de l'enseignement universitaire	25
Membres des comités de sélection au premier cycle de l'enseignement universitaire	26

LAURÉATES ET LAURÉATS À L'ENSEIGNEMENT COLLÉGIAL

Cours de la formation à distance

Louis Normand
Cégep de Rosemont
Mécanique
PRIX DU MINISTRE

Hélène Denis
Cégep de Sherbrooke
Santé de l'enfant en milieu de garde
MENTION

Notes de cours ou matériel complémentaire

Luc Amyotte
Cégep de Drummondville
*Introduction au calcul avancé
et à ses applications en sciences*
PRIX DU MINISTRE

Volume

Eddy Flamand
Cégep de Jonquière
Jean-Luc Allard
Collège Jean-de-Brébeuf
Chimie des solutions
PRIX DU MINISTRE

Gilbert Rock
Cégep d'Ahuntsic
François Cournoyer
Consultant
L'entreprise en action
PRIX DU MINISTRE

Qualité de la rédaction

Jean-Claude St-Onge
Cégep Lionel Groulx
*La condition humaine –
Quelques conceptions de l'être humain*
PRIX SPÉCIAL

PRIX DU MINISTRE

Cours de la formation à distance

DESCRIPTION

Le cours *Mécanique* offert aux élèves de la formation à distance, au collégial, qui optent pour le programme Sciences de la nature a été conçu et rédigé par Louis Normand, enseignant au cégep de Rosemont. René Désautels, du même cégep, a assuré la révision du contenu dans ce projet coordonné par Marc Desbiens, du Cégep@distance, et pour lequel Robert Pellerin, aussi du Cégep@distance, a coordonné l'édition du matériel

Le cours se présente, pour l'essentiel, sur support imprimé. Il comprend un manuel de cours qui compte près de mille deux cents pages, un cédérom qui contient des exercices et des expériences de laboratoire simulées, des cahiers de devoirs et expériences et un guide d'études orientant les élèves dans leur apprentissage. Le cours est structuré en huit grands chapitres et trente-neuf leçons qui explorent les bases de la physique, la représentation des vecteurs, la description du mouvement, l'analyse de ses causes, les caractéristiques de l'énergie, la mesure du mouvement, l'équilibre statique et, finalement, l'étude de la rotation.

Dans chaque leçon, l'auteur présente les objectifs d'apprentissage, expose les notions théoriques en les illustrant de nombreux exemples, résume les éléments clés, propose des exercices et fournit un corrigé. En plus, il suggère, à la fin de chaque chapitre, des exercices récapitulatifs et synthétise, par un réseau de concepts, la théorie étudiée.

L'auteur a, de plus, conçu six expériences à l'intention des élèves, dont trois peuvent être réalisées à la maison au moyen d'objets courants et trois, à l'aide du simulateur fourni sur le cédérom.

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Dans le guide d'études, l'auteur signale que *Mécanique* est le premier cours de physique

TITRE: *Mécanique*

AUTEUR: Louis Normand

PROGRAMME: Sciences de la nature

offert par le Cégep@distance. À l'examen de l'ouvrage, on comprend rapidement l'ampleur du défi qui, selon les membres du comité de sélection, a été relevé avec brio!

La lourdeur des exigences de ce cours requerrait un système élaboré d'encadrement et de motivation des élèves en plus d'un exposé limpide, d'exemples éclairants et d'une démarche d'apprentissage finement graduée. On retrouve tous ces éléments dans le cours conçu par le professeur Louis Normand. À cet égard, on reconnaît non seulement sa compétence sur le plan scientifique, mais aussi son expérience à titre de tuteur en formation à distance.

Ce cours peut constituer un modèle pour la gradation des difficultés dans la démarche d'apprentissage et pour la grande quantité des moyens de vérification des connaissances mis à la disposition des élèves. Les réseaux de concepts particulièrement éclairants, les exercices qui contribuent efficacement à la synthèse des éléments d'information et les devoirs très bien choisis s'inscrivent dans un faisceau de mesures de rétroaction qui rendent le succès accessible malgré le caractère ambitieux du projet.

Les membres du comité de sélection ont également apprécié les nombreux procédés de mise en relief des éléments d'information importants, la mise en pages aérée, la clarté des illustrations, la qualité des titres et du système de numérotation des sections, des exemples et des figures, qui facilite le repérage des informations.

Ils ont également été sensibles à la qualité de la langue et à la chaleur du discours qui ressort malgré l'austérité apparente du sujet, de même qu'au souci de l'auteur d'enrichir la culture générale des élèves, notamment par de nombreuses références historiques et culturelles.

Toutes ces qualités ne font pas de *Mécanique* un cours facile, mais elles en font un cours qui conduit à la maîtrise de compétences élevées. Pour ces raisons, les membres du comité de sélection ont été unanimes à recommander l'attribution du Prix du ministre de l'Éducation à Louis Normand.

MENTION

Cours de la formation à distance

TITRE:	<i>Santé de l'enfant en milieu de garde</i>
AUTEURE:	Hélène Denis
PROGRAMME:	Techniques d'éducation à l'enfance

DESCRIPTION

Hélène Denis, enseignante au cégep de Sherbrooke, a conçu et rédigé le cours *Santé de l'enfant en milieu de garde* dispensé par le Cégep@distance. Ce cours fait partie du programme Techniques d'éducation à l'enfance. Caroline de Coninck, du Cégep@distance, a assuré la coordination d'ensemble du projet, alors que Robert Pellerin, aussi du Cégep@distance, a coordonné l'édition du matériel et que Nathalie Demers, du cégep de Saint-Hyacinthe, a assumé la révision du contenu.

Le matériel du cours comprend un cahier d'apprentissage portant sur le bien-être psychologique de l'enfant, les soins quotidiens à prodiguer aux enfants, l'hygiène et la prévention de l'infection, la maladie chez l'enfant et, finalement, la conservation et l'administration des médicaments en milieu de garde. Ce cahier est complété par un manuel intitulé *La santé des enfants en services de garde éducatifs*, de trois cassettes vidéo traitant notamment des allergies et de la désinfection, d'un guide d'études et de trois cahiers de devoirs.

Dans chaque chapitre du cahier d'apprentissage, l'auteure rappelle les compétences visées et dresse la liste des objectifs d'apprentissage poursuivis. Elle présente des activités d'apprentissage variées dont des lectures et des visionnements au travers desquels les éléments de contenu sont étudiés. Par la suite, elle suggère des exercices, expose en conclusion les principaux éléments à retenir et propose des exercices d'autoévaluation permettant aux élèves de mesurer leur maîtrise de la matière. Les corrigés des exercices d'autoévaluation s'ajoutent pour consolider les apprentissages ou les reprendre au besoin.

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Outre son exhaustivité et sa clarté sur le plan du contenu, la grande richesse du cours à distance rédigé par Hélène Denis tient à l'environnement chaleureux et motivant qu'elle a su créer. L'élève est encadré et soutenu tout au long de son parcours d'apprentissage par des consignes claires, des mises en situation réalistes, de nombreux exercices d'exploitation du matériel et des rétroactions efficaces sur les apprentissages réalisés.

La démarche d'apprentissage proposée aux élèves est graduée et intègre tant les habiletés pratiques que les connaissances théoriques. L'auteure y expose son objet d'étude avec précision, en s'appuyant sur l'essentiel, et maintient un niveau intellectuel adapté à la population du collégial.

Le matériel imprimé profite d'une présentation soignée, sa mise en pages est aérée de telle sorte qu'on y retrouve rapidement les éléments d'information importants. Le volume de base est abondamment illustré et les vidéos complémentaires fournissent des démonstrations claires et accrocheuses.

Ce cours exploite différents moyens d'apprentissage et livre, dans une langue simple et soignée, un contenu hautement structuré et exploré dans une grande variété d'exercices, de cas et de mises en situation.

Pour toutes ces qualités, les membres du comité de sélection ont recommandé qu'une mention soit accordée à Hélène Denis pour *Santé de l'enfant en milieu de garde*.

PRIX DU MINISTRE

Notes de cours et matériel complémentaire

DESCRIPTION

Luc Amyotte, du cégep de Drummondville, destine ses notes de cours *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences* aux élèves du programme Sciences de la nature qui choisissent d'approfondir leurs connaissances mathématiques dans le cadre du cours *Calcul différentiel et intégral III*.

Outre le recueil principal qui expose les notions mathématiques à l'étude et propose de nombreuses activités d'apprentissage, les notes de cours comprennent un recueil des solutions aux exercices, un recueil des solutions aux exercices récapitulatifs, théoriques et d'application ainsi qu'un aide-mémoire présentant l'essentiel du contenu du cours.

Les notes de cours sont réunies en cinq grands chapitres intitulés avec humour : *Propos hyperboliques*, *Produit : dérivé*, *Des équations qui font toute une différence*, *Un cas de sinusite* et *Full intégral*. Dans chaque chapitre, le professeur Amyotte présente un plan de chapitre, décrit les objectifs d'apprentissage, expose en détail les notions théoriques en les illustrant de nombreux graphiques et tableaux, propose une grande quantité d'exemples et d'exercices, résume les éléments essentiels en utilisant notamment les réseaux de concepts et des listes de mots clés et, enfin, ajoute en complément des exercices récapitulatifs, des exercices théoriques et des exercices d'application.

L'ouvrage est enrichi de portraits de mathématiciennes et de mathématiciens, de capsules historiques et de capsules d'humour. Il est complété par un glossaire, une bibliographie, un index des sujets et un index des noms propres.

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Avec les notes de cours *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences*, Luc Amyotte propose aux élèves une démarche exigeante

TITRE: *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences*

AUTEUR: Luc Amyotte

PROGRAMME: Sciences de la nature

COURS: Calcul différentiel et intégral III

qui fait appel à toutes les ressources de leur intelligence. Il leur offre, pour ce parcours, un exposé exhaustif et clair, des exemples et des exercices de types différents, de nombreux éléments de motivation, des résumés éclairants, des éléments d'information historique complémentaires et des capsules d'humour favorisant la détente.

Le raffinement et la clarté de la structure de cet ouvrage méritent d'être signalés. La table des matières est détaillée, les plans des chapitres sont explicites et suivis avec rigueur, les différents types d'exercices se rattachent clairement aux objectifs poursuivis, les rapports entre les différents volumes sont cohérents et la navigation de l'un à l'autre se fait aisément, le repérage des éléments d'information est facilité par un glossaire et des index détaillés.

Cet ouvrage se démarque également par l'ouverture intellectuelle qu'il propose aux élèves. L'auteur dépasse les opérations mathématiques proprement dites pour situer les notions dans l'histoire et propose même, en post-scriptum, une synthèse de l'histoire des mathématiques qui s'ouvre à la réflexion sur les innovations mathématiques à venir.

Dans l'avant-propos de son ouvrage, Luc Amyotte rappelle une citation de Godfried Hardy où il est dit qu'il n'y a pas de place dans le monde pour des mathématiques répugnantes. À considérer les notes de cours de l'auteur, on peut penser qu'il n'y a dans sa classe que des mathématiques captivantes... et un enseignant exceptionnel.

En effet, Luc Amyotte est l'une des rares personnes à avoir mérité plus d'une fois un Prix du ministre de l'Éducation; il compte déjà deux prix et mentions. Cette fois encore, il fait montre d'une maîtrise pédagogique admirable. Unaniment, les membres du comité de sélection reconnaissent dans ses notes de cours le résultat d'un travail colossal et ils sont heureux de recommander qu'on lui décerne le Prix du ministre de l'Éducation. Les membres espèrent, de plus, que ses notes de cours seront publiées prochainement et largement diffusées.

PRIX DU MINISTRE

Volume

DESCRIPTION

Eddy Flamand, enseignant au cégep de Jonquière, et Jean-Luc Allard, enseignant au Collège Jean-de-Brébeuf, ont conçu le volume *Chimie des solutions* avec la contribution de Josée Debigarée, du cégep de Lévis-Lauzon, et de Michel Girard, du cégep de Jonquière, pour la rédaction des exercices et des solutions. L'ouvrage est publié par Modulo Éditeur.

Le volume comprend huit chapitres élaborés suivant un modèle constant. Une photographie commentée illustrant les applications des notions à venir sert d'entrée en matière. Les auteurs formulent les objectifs d'apprentissage sous forme de questions et introduisent les concepts clés du chapitre dans une présentation générale schématisée au moyen d'un organigramme qui les associe les uns aux autres. Ils exposent la matière en ayant abondamment recours à des exemples détaillés que l'élève peut reprendre dans des exercices qui lui permettent de consolider ses apprentissages, à des encadrés qui mettent en évidence les éléments d'information à retenir, à des photos, figures et tableaux qui illustrent les phénomènes à l'étude, ainsi qu'à des capsules chimiques et à des notes historiques qui agrémentent ou approfondissent l'exposé. Enfin, chaque chapitre comprend une synthèse sous forme de tableau récapitulatif ainsi que des questions et exercices complémentaires dont on trouve les solutions en fin de volume et qu'on peut approfondir au moyen d'un solutionnaire détaillé.

Les termes importants sont définis dans les marges tout au long de l'exposé et regroupés dans un glossaire présenté à la fin de l'ouvrage, avec un index détaillé qui facilite leur repérage. Un cédérom, offert gratuitement aux enseignantes et aux enseignants, réunit les tableaux, figures et solutions détaillées.

TITRE: *Chimie des solutions*

AUTEURS: Eddy Flamand et
Jean-Luc Allard

PROGRAMMES: Sciences de la nature;
Techniques de chimie
analytique

COURS: Chimie des solutions

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Ce qui ressort en premier lieu à l'examen de ce volume, c'est la grande expérience de ses auteurs. On sent la maîtrise d'enseignants expérimentés qui se sont appropriés un objet d'études et qui livrent une synthèse personnelle longuement mûrie. Les explications sont claires et mettent en évidence les règles générales. Les résumés sont d'une efficacité remarquable et même les répétitions occasionnelles sont appropriées.

La maîtrise des enseignants se manifeste aussi dans le souci de voir les élèves réussir. Non seulement leur présente-t-on un exposé clair et stimulant, enrichi d'exemples pertinents, illustré par des photos et des dessins attrayants, mais on leur propose un guide d'utilisation du manuel et des techniques d'étude qui les amène sur le chemin de la réussite. Les auteurs interpellent les élèves, suscitent leur intérêt par des capsules d'actualité, par des exemples tirés du quotidien ou par la mise en contexte québécois des phénomènes étudiés et, surtout, ils engagent avec eux un dialogue chaleureux où transparaît le plaisir d'enseigner et la fascination des enseignants pour leur discipline.

Sur le plan matériel, *Chimie des solutions* est un volume impeccable. La mise en pages soutient la démarche pédagogique des auteurs par de nombreux procédés de mise en relief, par une utilisation réfléchie de la couleur, ainsi que par une exploitation efficace des marges et des encadrés. On y a intégré un système élaboré d'aide au repérage qui s'appuie sur une table des matières détaillée et qui se déploie dans l'exploitation des couleurs, des entêtes, des marges et dans la numérotation des figures et des exercices.

Les auteurs ont cherché à rédiger un volume adapté au milieu québécois. Les membres du comité de sélection estiment qu'ils ont livré un ouvrage qui peut prétendre à la plus large diffusion et affronter la concurrence internationale.

PRIX DU MINISTRE

Volume

DESCRIPTION

Gilbert Rock, enseignant au cégep d'Ahuntsic, et François Cournoyer, conseiller en gestion, présentent leur volume *L'entreprise en action* comme un outil d'apprentissage. Nous dirions plutôt qu'il s'agit d'un remarquable appareil d'apprentissage constitué, en plus du volume, de la simulation informatique *Capitalism Plus*, d'un cédérom de l'étudiant comprenant des résumés, des exercices, de logiciels complémentaires et de diapositives PowerPoint, d'un cédérom du maître offrant, notamment, des liens Internet, des réponses aux questions du manuel, un plan de cours, des tests de vérification des connaissances et, enfin, d'un compagnon Web qui assure la mise à jour des liens Internet et des documents proposés dans le manuel.

L'ouvrage est destiné aux élèves des programmes Techniques administratives, Techniques de comptabilité et de gestion ainsi que des programmes connexes qui sont dispensés dans de nombreux cégeps du Québec. Son contenu a été validé et enrichi par une équipe de consultants constituée d'enseignantes et d'enseignants de dix collègues différents.

Dans les treize chapitres du volume, les auteurs ont suivi un même modèle, en présentant d'abord les objectifs visés, puis une mise en situation, l'exposé de la matière, un résumé, un rappel des mots clés, des questions de mise en application et un retour sur la mise en situation. Tout au long de l'ouvrage, ils exploitent cinq cas types qu'ils documentent abondamment et qui permettent des analyses complexes, collées à la réalité.

Des références bibliographiques, un glossaire et un index détaillé complètent l'ouvrage, qui est publié aux Éditions du Renouveau Pédagogique Inc.

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

L'*entreprise en action*, de Gilbert Rock et François Cournoyer, impressionne d'abord par l'ampleur

TITRE: *L'entreprise en action*

AUTEURS: Gilbert Rock et
François Cournoyer

PROGRAMMES: Techniques administratives et
programmes connexes

COURS: L'entreprise; Initiation à
l'organisation de l'entreprise;
L'entreprise : une activité
humaine; Fonctions et
processus d'entreprise

des différents moyens déployés pour soutenir les élèves dans leur démarche et pour guider les enseignants et les enseignants dans la planification de leurs cours.

Le volume est finement structuré et son exposé suit une démarche rigoureuse où les élèves peuvent constamment se situer, repérer les principaux éléments d'information et obtenir une rétroaction sur leur apprentissage. Les objectifs d'apprentissage sont définis au début de chaque chapitre, repris dans les marges au fil de l'exposé et rappelés dans une synthèse des principaux éléments d'information à la fin de chaque chapitre. De plus, à chaque chapitre, les élèves peuvent vérifier leur maîtrise du contenu au moyen des questions et exercices.

L'exposé est exhaustif et décrit l'ensemble des processus de gestion et de production dans l'entreprise, présente les notions théoriques en les situant dans le contexte québécois et les incarne dans des cas fictifs, mais réalistes, dont on peut suivre l'évolution tout au long de l'ouvrage.

Le matériel complémentaire offert avec le volume en assure la mise à jour et ajoute à son caractère attrayant et stimulant. Les simulations, les logiciels permettant l'application des notions théoriques et les diapositives facilitent la rétention des concepts clés et la consolidation des compétences acquises.

L'ouvrage a fait l'objet d'une mise en pages soignée et aérée. Il est enrichi par de nombreux tableaux explicatifs, des figures attrayantes, des encadrés rappelant les mots clés dans leur version anglaise et française et un système de repérage rapide des chapitres sur la tranche. Le ton y est chaleureux et de nombreuses capsules d'humour agrémentent l'exposé, qui est livré dans une langue accessible mais toujours soignée.

Pour les membres du comité de sélection, le volume *L'entreprise en action* établit un standard. Il peut servir de modèle tant pour l'exhaustivité de son contenu, l'efficacité des stratégies pédagogiques mises en œuvre, l'actualité des mises en situation et des références, que pour la qualité de sa présentation matérielle.

PRIX DU MINISTRE

Prix spécial
pour la qualité de la rédaction

DESCRIPTION

Dans *La condition humaine — Quelques conceptions de l'être humain*, Jean-Claude St-Onge, professeur au cégep Lionel Groulx décrit dix grandes conceptions de l'être humain en les situant par rapport aux traits humains fondamentaux, aux rapports corps-âme, à la part qu'elles font à la liberté, aux rapports nature-culture, au sens de la vie, au lien avec le surnaturel, aux rapports hommes-femmes et à leurs sources ou aux influences qui les ont constitués.

À partir de cette grille, il expose en dix chapitres les caractéristiques principales des conceptions de l'être humain qui se dégagent du déterminisme biologique et du christianisme, de même que celles que formulent des intellectuels importants de l'Occident moderne, Descartes, Rousseau, Darwin, Dewey, Marx, Nietzsche, Freud et Sartre.

À la fin de chaque chapitre, Jean-Claude St-Onge résume les idées essentielles de la conception de l'être humain à l'étude, propose des exercices de vérification des connaissances et formule des questions de synthèse. Il intègre, en plus, sous forme d'annexe, des extraits de textes caractéristiques de l'approche étudiée et propose des lectures complémentaires.

Le volume, publié par Gaëtan Morin Éditeur, est abondamment illustré et comprend une grande quantité d'encadrés qui mettent en relief les principaux éléments d'information. Dans le même esprit, on exploite les marges pour proposer de courtes définitions des concepts utilisés.

Enfin, une bibliographie destinée à soutenir une démarche d'approfondissement des connaissances et un glossaire des principaux concepts complètent l'ouvrage.

TITRE: *La condition humaine —
Quelques conceptions
de l'être humain*

AUTEUR: Jean-Claude St-Onge

PROGRAMME: Formation générale commune

COURS: Les conceptions de l'être
humain

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

En préface du volume, Albert Jacquard qualifie celui-ci de bijou pédagogique. C'est aussi l'opinion des membres du comité de sélection.

Le tableau synthèse présenté au début de l'ouvrage est un modèle du genre; les résumés nombreux vont à l'essentiel et restent denses sur le plan du contenu; les termes complexes sont abordés de façon concise et claire, les définitions en exergue sont rapidement repérables et les exercices sont intéressants, variés et présentent des niveaux de difficulté gradués. Le glossaire constitué par M. St-Onge attire également l'attention et montre l'aptitude de l'auteur pour la synthèse.

Au-delà de toutes ces qualités, c'est la richesse de la rédaction qui a frappé les membres du comité de sélection. Dans cet ouvrage, la rédaction concourt à l'efficacité pédagogique du discours par l'adaptation du style à son objet et à ses destinataires et par l'utilisation d'une langue élégante, mais simple, qui contribue à la clarté et à l'intérêt de l'exposé. L'auteur aborde des concepts complexes et réussit à les vulgariser sans enlever à leur précision. Il expose des idées abstraites et complexes de façon vivante, dans un texte chaleureux qui accroche le lecteur et qui a un effet déclencheur pour la réflexion philosophique.

À plusieurs reprises, les membres du comité de sélection ont signalé s'être pris au jeu de la lecture et avoir été captivés par la réflexion comme on peut l'être par la lecture d'un roman. La langue ici captive, séduit et intéresse. Elle apparaît comme un puissant levier de l'apprentissage.

Toutes les ressources pédagogiques mises en œuvre dans le volume en font un produit remarquable. La maîtrise de la rédaction qui s'y ajoute l'élève au niveau de l'œuvre d'exception. C'est dans cet esprit que les membres du comité de sélection ont recommandé l'attribution d'un Prix spécial du Ministre, pour la qualité de la rédaction, à M. Jean-Claude St-Onge.

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES PRIMÉS

à l'enseignement collégial

AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 394 p. (Prix du ministre – Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)

AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences – Recueil des solutions aux exercices*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 53 p. (Prix du ministre – Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)

AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences – Aide-mémoire*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 41 p. (Prix du ministre – Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)

AMYOTTE, Luc. *Introduction au calcul avancé et à ses applications en sciences – Recueil des solutions aux exercices récapitulatifs, théoriques et d'application*, Drummondville, Cégep de Drummondville, 2002, 253 p. (Prix du ministre – Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)

DENIS, Hélène. *Santé de l'enfant en milieu de garde* (cahier d'apprentissage, guide d'étude, devoirs, cassettes vidéo), Montréal, Cégep@distance, 2002. (Mention – Catégorie Cours de la formation à distance)

FLAMAND, Eddy et autres. *Chimie des solutions – Solutions détaillées*, Mont-Royal, Modulo Éditeur, 2001, 138 p. (Prix du ministre – Catégorie Volume)

FLAMAND, Eddy et Jean-Luc ALLARD. *Chimie des solutions*, [cédérom], Mont-Royal, Modulo Éditeur, 2001, 368 p. (Prix du ministre – Catégorie Volume)

NORMAND, Louis. *Mécanique* (manuels de cours, [cédérom], devoirs et expériences, guide d'étude), Montréal, Cégep@distance, 2000. (Prix du ministre – Catégorie Cours de la formation à distance)

ROCK, Gilbert et François COURNOYER. *L'entreprise en action – Guide du maître*, [cédérom], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2002, 55 p. (Prix du ministre – Catégorie Volume)

ROCK, Gilbert et François COURNOYER. *L'entreprise en action*, [cédérom], Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2002, 452 p. (Prix du ministre – Catégorie Volume)

ST-ONGE, J.-Claude. *La condition humaine – Quelques conceptions de l'être humain*, 2^e éd., Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur ltée, 2000, 232 p. (Mention spéciale – Qualité de la rédaction)

ST-ONGE, J.-Claude. *La condition humaine – Quelques conceptions de l'être humain, guide du maître*, 2^e éd., Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur ltée, 2000, 232 p. (Mention spéciale – Qualité de la rédaction)

ÉTABLISSEMENTS

**d'enseignement collégial auxquels sont
rattachés les lauréates et les lauréats**

Cégep André-Laurendeau

Prix du ministre — Mario Jean-Guy Brûlé
L'examen clinique dans la pratique infirmière

Cégep d'Ahuntsic

Prix du ministre — Gilbert Rock
L'entreprise en action

Cégep de Drummondville

Prix du ministre — Luc Amyotte
*Introduction au calcul avancé et
à ses applications en sciences*

Cégep de Jonquière

Prix du ministre — Eddy Flamand
Chimie des solutions

Cégep Lionel Groulx

Prix spécial — Jean-Claude St-Onge
*La condition humaine –
Quelques conceptions de l'être humain*

Cégep de Rosemont

Prix du ministre — Louis Normand
Mécanique

Cégep de Sherbrooke

Mention — Hélène Denis
Santé de l'enfant en milieu de garde

Collège Jean-de-Brébeuf

Prix du ministre — Jean-Luc Allard
Chimie des solutions

Institut de technologie agroalimentaire de Saint-Hyacinthe

Mention spéciale — Carole L. Vignola
*Science et technologie du lait:
transformation du lait*

ÉDITEURS DES OUVRAGES PRIMÉS

à l'enseignement collégial

Cégep@distance

Mécanique

Santé de l'enfant en milieu de garde

Éditions du Renouveau Pédagogique Inc.

L'entreprise en action

Gaëtan Morin Éditeur ltée

*La condition humaine –
Quelques conceptions de l'être humain,
2^e édition*

Modulo Éditeur

Chimie des solutions

MEMBRES DES COMITÉS DE SÉLECTION

à l'enseignement collégial

M. Martin Archambault
Adjoint au directeur
Institut Teccart (1996) inc.

M. Jean-Guy Desmarais
Enseignant
Cégep André-Laurendeau

M^{me} Pierrette Bergeron
Enseignante
Cégep de Limoilou,
campus de Charlesbourg

M. Michel Dostie
Enseignant
Cégep de Drummondville

M^{me} Sylvie Bessette
Enseignante
Cégep de Sherbrooke

M. Bernard Dugas
Adjoint au directeur des études
Collège Jean-de-Brébeuf

M. Jacques Boisvert
Enseignant
Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

M^{me} Dominique Eymery
Consultante

M. Gaston Boulanger
Consultant

M. Fernand Gagné
Enseignant
Cégep de Rivière-du-Loup

M^{me} Nicole Bourbeau
Consultante

M^{me} Lina Gagnon
Enseignante
Cégep du Vieux Montréal

M^{me} Denise Brisebois
Spécialiste de moyens techniques
en enseignement
Cégep d'Ahuntsic

M^{me} Lise Garneau
Enseignante
Cégep de La Pocatière

M. Daniel Cervera
Enseignant
Cégep de Valleyfield

M^{me} Francine Girard
Enseignante
Cégep de Saint-Hyacinthe

M^{me} Carol Chiasson
Enseignante
Collège Laflèche

M. René Hould
Enseignant
Cégep de Trois-Rivières –
Centre spécialisé en pâtes et papiers

M. Luc Chiasson
Enseignant
Cégep de Lévis-Lauzon

M. Michel Huot
Enseignant
Cégep Beauce-Appalaches

M^{me} France Côté
Conseillère pédagogique
Cégep Marie-Victorin

M. Richard Lafaille
Conseiller pédagogique
Cégep de Maisonneuve

M. Pierre Desautels
Enseignant
Cégep de Rosemont

M^{me} Isabelle Laplante
Bibliothécaire responsable
Cégep André-Laurendeau

M. Régis Larouche
Enseignant
Cégep de Chicoutimi

M^{me} Marilyn Nadeau
Enseignante
Cégep de La Pocatière

M^{me} Agnès Lessard
Enseignante
Centre d'études collégiales
en Charlevoix

M. Robert Pellerin
Responsable de l'édition
Cégep@distance

M. Florent Lévesque
Enseignant
Cégep de Baie-Comeau

M^{me} Julie Poirier
Enseignante
Cégep de Jonquière

M. Daniel Marquis
Conseiller pédagogique
Cégep de Granby –
Haute-Yamaska

M^{me} Line Raymond
Enseignante
Cégep de l'Outaouais

M^{me} Hélène Martineau
Enseignante
Cégep François-Xavier Garneau

M^{me} Hélène Servais
Conseillère pédagogique
Cégep de Limoilou

M. Pierre Ménard
Enseignant
École nationale d'aérotechnique

M^{me} Lise St-Pierre
Professeure
Université de Sherbrooke

M. Patrick Merrien
Conseiller pédagogique
Cégep de Sorel-Tracy

M. Bernard Turgeon
Enseignant
Cégep Édouard Montpetit

M^{me} Linda Moussakova
Enseignante
Cégep de Saint-Laurent

LAURÉATES ET LAURÉATS AU PREMIER CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

Notes de cours ou matériel complémentaire

Sylvie Deslauriers

Université du Québec à Trois-Rivières

Lecture, rédaction et analyse d'un cas

MENTION

Jean-Louis Brazier

Université de Montréal

Biopharmacie et pharmacocinétique

MENTION

Volume

Odette Doyon

Lyne Cloutier

Université du Québec
à Trois-Rivières

Mario Jean-Guy Brûlé

Cégep André-Laurendeau

L'examen clinique dans la pratique infirmière

PRIX DU MINISTRE

Multimédia

Louise Guilbert

Université Laval

*Pistes (Projet d'Intégration
des Sciences et des Technologies
en Enseignement au Secondaire)*

MENTION

Unicité et exhaustivité du portrait de la pratique psychiatrique au Québec

Pierre Lalonde

Jocelyn Aubut

Frédéric Grunberg

Université de Montréal

*Psychiatrie clinique: une approche
bio-psycho-sociale,
Tome II*

PRIX SPÉCIAL

Apport à la connaissance de l'industrie de la transformation du lait, sans équivalent en français

Carole L. Vignola

Institut de technologie agroalimentaire
de Saint-Hyacinthe

*Science et technologie du lait:
transformation du lait*

MENTION SPÉCIALE

**OUVRAGE PRIMÉ
PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE**

MENTION

**Notes de cours ou
matériel complémentaire**

DESCRIPTION

Lecture, rédaction et analyse d'un cas est un guide d'études destiné aux étudiantes et aux étudiants de troisième année en sciences comptables qui ont à préparer des analyses de cas. Conçu par la professeure Sylvie Deslauriers, de l'Université du Québec à Trois-Rivières, pour ses propres cours, l'ouvrage a été adopté dans d'autres universités québécoises et bénéficie ainsi d'un rayonnement inhabituel.

Le guide d'études est constitué de quatre parties traitant des grandes phases de l'apprentissage au moyen des études de cas. Dans la première partie, l'auteure examine la lecture du cas en formulant de façon explicite des règles de lecture, de recherche des éléments pertinents, d'annotation des cas et de préparation de la solution du cas. Elle consacre la deuxième partie à la rédaction de la solution et y formule des recommandations relatives au contenu et à la forme de la rédaction de la solution. Dans la troisième partie, elle aborde l'exploitation de la solution détaillée du cas. Dans le contexte de la formation en sciences comptables, une solution détaillée du cas est proposée aux étudiantes et aux étudiants. Il leur est alors possible de comparer leur démarche et leur analyse à celle des professeurs. Finalement, la quatrième partie porte sur la correction du cas dans la perspective de développement des compétences professionnelles.

Dans chacune des parties, Sylvie Deslauriers enrichit les informations techniques de multiples conseils personnels, de consignes pratiques, de tableaux synthèses, d'exercices complémentaires et d'encouragements à l'intention des étudiantes et des étudiants. Elle a de plus conçu un système de symboles qui facilitent le repérage des informations et la mise en relief des éléments à retenir.

TITRE: Lecture, rédaction
et analyse d'un cas

AUTEURE: Sylvie Deslauriers

PROGRAMME: Baccalauréat en sciences
comptables

COURS: Cas en gestion financière

**APPRÉCIATION DES MEMBRES
DU COMITÉ DE SÉLECTION**

Lecture, rédaction et analyse d'un cas est un ouvrage très personnel. L'auteure y est présente et agit, en tant que mentor, auprès des étudiantes et des étudiants. Elle s'adresse à eux, personnellement, et leur transmet les connaissances qu'elle a accumulées et synthétisées au travers de son expérience d'enseignante et de correctrice des examens professionnels.

M^{me} Deslauriers propose aux étudiantes et aux étudiants une démarche très structurée et rassurante; elle prévoit leurs difficultés, les conseille et les met en garde contre certains risques. Elle leur propose également des exercices d'autoévaluation et leur offre une rétroaction sur leur apprentissage. Elle les accompagne dans la démarche, pas à pas, du début de la lecture d'un cas jusqu'à la fin de l'analyse des résultats.

La présentation du guide d'études mérite également d'être soulignée. Elle se révèle judicieuse malgré sa sobriété. L'iconographie est efficace et facilite le repérage des éléments d'information recherchés, les titres et sous-titres font apparaître la structure de l'ouvrage et les nombreux tableaux aident à synthétiser les connaissances importantes.

Il se dégage de cet ouvrage une solide expérience et une connaissance fortement intégrée des études de cas et des examens professionnels en comptabilité. On y perçoit également un engagement tenace d'une enseignante auprès de ses étudiantes et de ses étudiants pour les guider vers la réussite, pour leur transmettre le fruit de sa propre réflexion, pour transférer une expertise unique, découlant de son expérience en tant que correctrice.

Les membres du comité de sélection sont convaincus de la grande utilité du guide pour les étudiantes et les étudiants en comptabilité. Leur évaluation est renforcée par la diffusion que connaît l'ouvrage dans les différentes universités québécoises. Ils sont par ailleurs impressionnés par la richesse et la chaleur de l'engagement personnel de l'auteure envers les étudiantes et les étudiants. Pour ces raisons, ils sont heureux de recommander l'attribution d'une mention à la professeure Sylvie Deslauriers.

**OUVRAGE PRIMÉ
PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE**

MENTION

**Notes de cours ou
matériel complémentaire**

DESCRIPTION

Le professeur Jean-Louis Brazier, de l'Université de Montréal, a conçu les notes de son cours *Biopharmacie et pharmacocinétique* de façon à offrir un enseignement dynamique et interactif, même dans un grand groupe de plus de cent cinquante étudiantes et étudiants.

Dans cette perspective, il a utilisé deux supports. Dans un recueil imprimé, il a réuni tous les éléments d'information, les illustrations, les schémas et les graphiques présentés pendant le cours. Les étudiantes et les étudiants peuvent les compléter ou les annoter au fur et à mesure de la prestation du cours. De plus, dans un document électronique complémentaire présenté sur cédérom, il propose des animations, des démonstrations détaillées, des simulations et des programmes de calcul ou de modélisation, des coupes histologiques et des schémas ainsi que des exercices réalisés en séquences et pas à pas, qui permettent d'approfondir ou de revoir les notions et concepts enseignés.

Avec ce matériel, il guide les étudiantes et les étudiants dans l'apprentissage des principes et des étapes de transformation du médicament, depuis son absorption jusqu'à son élimination, en modélisant les processus de transformation de façon à prévoir la posologie et le suivi thérapeutique.

Le recueil de notes de cours s'ouvre sur un chapitre introductif qui présente l'ensemble de la démarche et le matériel mis à leur disposition et qui leur propose un contrat pédagogique par lequel le professeur s'engage à expliquer les notions, à faciliter la compréhension, à mettre en lumière les interrelations entre les disciplines et à faire un retour sur les évaluations réalisées pendant le cours. Le contrat précise par ailleurs les attentes à leur égard en termes de préparation aux cours, d'exercices d'application, de lectures complémentaires et d'interactions avec le professeur.

TITRE: *Biopharmacie et
pharmacocinétique*

AUTEUR: Jean-Louis Brazier

PROGRAMME: Baccalauréat en pharmacie

COURS: Biopharmacie et
pharmacocinétique

**APPRÉCIATION DES MEMBRES
DU COMITÉ DE SÉLECTION**

Les notes du cours *Biopharmacie et pharmacocinétique* sont impressionnantes à plusieurs égards. L'ampleur du matériel offert aux étudiantes et aux étudiants, la cohérence de l'organisation des chapitres, la variété des techniques utilisées pour aider à la compréhension des notions complexes, l'efficacité de l'iconographie et le caractère soigné de la présentation matérielle sont autant d'éléments réussis.

Mais, par-dessus tout, les membres du comité de sélection ont été impressionnés par le dynamisme de l'approche du professeur Brazier et par l'interactivité et la convivialité de la relation qu'il établit avec les étudiantes et les étudiants. Bien sûr, il leur présente les notions théoriques avec rigueur et clarté, mais il va bien au-delà en canalisant leurs efforts vers les éléments primordiaux, en leur proposant différentes approches des notions, et en s'engageant auprès d'eux et avec eux dans la démarche d'apprentissage.

Sur le plan matériel, les membres du comité de sélection ont aussi noté la diversité et l'efficacité de l'iconographie mise en œuvre, le graphisme attrayant, la documentation complète et la mise en page aérée. Leur évaluation a tenu compte du travail de précision des sources des illustrations, qui se poursuit et qui contribuera à accroître le caractère exemplaire de ces notes de cours.

En résumé, les membres du comité de sélection retiennent les notes de cours du professeur Brazier pour l'attribution d'une mention, notamment en raison de la variété des moyens mis en œuvre pour soutenir les étudiantes et les étudiants dans leur démarche d'apprentissage. Ils estiment que l'approche retenue par l'auteur fait montre d'un souci pédagogique remarquable qui permet aux étudiantes et aux étudiants d'être actifs et engagés, même dans le contexte de l'enseignement en grands groupes.

PRIX DU MINISTRE

Volume

DESCRIPTION

L'examen clinique dans la pratique infirmière est un ouvrage collectif réalisé sous la direction de Mario Jean-Guy Brûlé, professeur au Cégep André-Laurendeau, et de Lyne Cloutier, professeure à l'Université du Québec à Trois-Rivières, avec la collaboration de la professeure Odette Doyon, aussi de l'Université du Québec à Trois-Rivières. L'ouvrage, auquel seize autres auteurs ont collaboré, est publié aux Éditions du Renouveau Pédagogique Inc.

Dans l'introduction, les auteurs traitent des fondements de l'examen clinique, de ses phases et de ses composantes. Ils consacrent la deuxième partie à l'examen clinique chez l'adulte en traitant, notamment, des différentes fonctions de l'organisme humain, comme la fonction respiratoire ou la fonction cardiaque, et de l'examen des parties du corps, comme de l'examen de la tête ou de l'abdomen. Dans la troisième partie, ils approfondissent l'examen clinique des populations particulières que forment les femmes enceintes, les nouveaux-nés et les personnes âgées.

Les vingt chapitres qui composent l'ouvrage suivent une même démarche, dont l'ordonnancement suit la logique même de l'examen clinique. Après l'exposé des objectifs et un rappel des notions anatomiques et physiologiques les plus utiles, les auteurs abordent la démarche d'examen en soulignant les facteurs déterminants à prendre en considération, par exemple les antécédents médicaux. Ils présentent ensuite la technique de l'examen en l'illustrant au moyen de photographies nombreuses, suggèrent des questions d'exploration, mettent en relief les signes et symptômes significatifs et synthétisent les renseignements dans des tableaux récapitulatifs. Enfin, ils complètent l'exposé par des informations relatives aux affections courantes, au matériel requis pour l'examen et aux notes à inscrire au dossier.

TITRE: *L'examen clinique dans la pratique infirmière*

AUTEURS: Mario Jean-Guy Brûlé,
Lyne Cloutier
Avec la collaboration
de Odette Doyon

PROGRAMME: Baccalauréat en sciences
infirmières

COURS: Évaluation physique

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

L'ors de l'évaluation du volume *L'examen clinique dans la pratique infirmière*, un membre du comité de sélection a dit de cet ouvrage qu'il valorisait la profession infirmière et qu'il montrait à quel point c'était une fonction exigeante et excitante. Sans aucune prétention, mais, au contraire, en entretenant une atmosphère conviviale, les auteurs mettent en valeur l'ampleur et la complexité des connaissances des infirmières.

Sur le plan pédagogique, l'ouvrage mérite d'être cité en exemple. Les objectifs d'apprentissage sont formulés de façon extrêmement précise et sont manifestement atteints. La structure de l'ouvrage est raffinée et l'exposé est parsemé de mises en situation éclairantes, d'exemples variés, de cas largement documentés ainsi que de photos, tableaux, figures et planches d'une clarté remarquable.

Les éléments d'information sont clairement indexés et facilement repérables grâce à une iconographie et à des procédés de mise en relief ingénieux. Les informations scientifiques sont appuyées par une documentation très récente et mises en œuvre dans des situations concrètes qui allient théorie et pratique dans le contexte de la tâche réelle de l'infirmière.

Attrayant et stimulant, notamment en raison de la qualité des photographies et illustrations, le volume reste d'un format pratique malgré l'ampleur de l'exposé. La mise en pages, particulièrement soignée, témoigne d'un engagement de l'équipe d'édition comparable à celui des auteurs.

Les membres du comité de sélection sont d'avis que *L'examen clinique dans la pratique infirmière* témoigne non seulement de la compétence scientifique et pédagogique des auteurs, mais aussi de leur passion pour leur double profession de soignants et d'enseignants.

Dans le processus d'évaluation, cet ouvrage s'est à ce point démarqué des autres que les membres du comité de sélection ont résolu de ne décerner qu'un seul Prix et aucune mention. C'est en espérant que le volume deviendra un modèle pour la conception d'ouvrages en sciences médicales et qu'il bénéficiera d'une diffusion internationale pour rejoindre, selon le vœu de ses auteurs, les infirmières de toute la francophonie qu'ils l'ont choisi, unanimement, à titre de Prix du ministre de l'Éducation du Québec.

MENTION

Multimédia

DESCRIPTION

Le site Internet *Pistes*, pour Projet d'Intégration des Sciences et des Technologies en Enseignement au Secondaire, a été réalisé par la professeure Louise Guilbert, de l'Université Laval, à l'intention des étudiantes et des étudiants du baccalauréat en enseignement au secondaire.

Le site *Pistes* comprend cinq grandes sections. Dans les sections *Activités pédagogiques* et *Outils pédagogiques*, la professeure Guilbert propose aux étudiantes et aux étudiants plusieurs dizaines d'activités d'apprentissage et de ressources pédagogiques qui leur serviront à intéresser les jeunes aux disciplines scientifiques. Ces activités sont classées en fonction de différentes approches pédagogiques, comme l'apprentissage par problèmes ou la méthode des controverses structurées, et décrites en détail en précisant la nature des objectifs qu'elles permettent d'atteindre.

Les sections *Document de recherche* et *Sites Internet* donnent accès à des articles scientifiques, à des revues bibliographiques et à une analyse commentée de plus d'une centaine de sites Internet pertinents pour l'enseignement des sciences. L'auteure y propose, en plus, une grille d'analyse de la crédibilité des sites.

Enfin, la cinquième section, *Échanges d'idées*, engage les futurs maîtres dans un travail collaboratif avec leurs pairs de différentes universités et avec des enseignantes et des enseignants en exercice ou encore avec des spécialistes universitaires dans des tâches de conception et d'analyse critique d'activités pédagogiques. Le site sert alors aussi d'outil de professionnalisation et de moyen d'encadrement des stagiaires.

TITRE: *Pistes (Projet d'Intégration des Sciences et des Technologies en Enseignement au Secondaire)*

AUTEUR: Louise Guilbert

PROGRAMME: Baccalauréat en enseignement au secondaire

COURS: Didactique des sciences
Practicum des sciences
Stages en enseignement

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Pistes est un exemple d'un nouveau style de site Internet. Dynamique, stimulant et bouillonnant d'idées, il exploite à fond les outils Web pour créer un lieu de collaboration à distance entre les étudiantes et les étudiants. Il contribue à briser l'isolement des stagiaires, les engage dans une démarche active de conception et de mise en œuvre de projets pédagogiques et leur apporte le soutien d'une équipe d'experts. La possibilité ainsi offerte aux étudiantes et aux étudiants d'interagir à distance, d'échanger avec des experts et de valider leur démarche constitue un apport remarquable que l'on pourrait difficilement offrir par une autre voie que l'Internet.

Sur le plan scientifique, le site est aussi fort intéressant. Son contenu est étoffé et les activités pédagogiques qu'il propose sont particulièrement pertinentes pour l'enseignement au secondaire. Les approches pédagogiques y sont adéquatement présentées et les éléments de formation théorique sont intégrés dans une démarche qui pousse à la pratique.

Mais le site va plus loin. L'Internet est ici bien plus qu'un dépôt documentaire. D'une part, les hyperliens y sont omniprésents et, d'autre part, le site crée des occasions d'interaction, de collaboration et de soutien pour les étudiantes et les étudiants. Cette utilisation de l'Internet en tant que moyen de soutien à l'apprentissage de personnes à distance a impressionné le comité de sélection et l'a convaincu de l'opportunité d'attribuer une mention à la professeure Louise Guilbert.

Le site *Pistes* est toujours en développement, mais déjà il se signale par le potentiel de sa structure, la diversité de son contenu, son actualité remarquable, sa polyvalence qui permet un accès en fonction des besoins de chacun et par l'élégance de sa présentation. Il apporte aux étudiantes et aux étudiants un soutien qu'on pourrait difficilement offrir autrement et il encourage la collaboration. La démarche enclenchée par la professeure Louise Guilbert est particulièrement prometteuse. Les membres ont hâte de voir jusqu'où elle conduira l'équipe universitaire, mais aussi jusqu'où elle amènera les nouvelles enseignantes et les nouveaux enseignants.

OUVRAGE PRIMÉ
PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE

PRIX DU MINISTRE

Prix spécial
pour l'unicité et l'exhaustivité
du portrait de la pratique
psychiatrique au Québec

DESCRIPTION

Les professeurs Pierre Lalonde, Jocelyn Aubut et Frédéric Grunberg, de l'Université de Montréal, présentent, dans leur ouvrage *Psychiatrie clinique — Une approche bio-psycho-sociale, Tome II*, un portrait de la psychiatrie au Québec. Ce portrait, ils l'ont élaboré grâce à la contribution d'une centaine d'auteurs différents, psychiatres, pédopsychiatres, médecins, psychologues et autres spécialistes de la santé mentale.

Les auteurs consacrent ce deuxième tome d'un ouvrage qui compte plus de quatre-vingts chapitres, à la présentation des spécialités psychiatriques, comme la psychiatrie gériatrique, les troubles de la cognition ou les troubles anxieux et à la description des traitements psychiatriques, comme la thérapie comportementale ou la thérapie psychanalytique. Ils explorent aussi les sciences fondamentales qui donnent ses assises à l'intervention psychiatrique et traitent de différents sujets d'intérêt, comme la psychiatrie des autochtones ou l'évolution des services psychiatriques dans les pays francophones d'Europe.

L'ouvrage foisonne de tableaux synthèses, de figures explicatives, de sous-titres facilitant le repérage des éléments d'information. Un plan détaillé apparaît en ouverture de chaque chapitre alors qu'une bibliographie et une liste de lectures complémentaires sont proposées en fin de chapitre. Un index des auteurs, un index des médicaments et un index des sujets complètent cette œuvre monumentale publiée par Gaëtan Morin Éditeur.

TITRE: *Psychiatrie clinique — Une approche bio-psycho-sociale, Tome II*

AUTEURS: Pierre Lalonde, Jocelyn Aubut et Frédéric Grunberg

PROGRAMME: Doctorat de premier cycle en médecine

COURS: Plusieurs cours liés à la santé mentale

APPRÉCIATION DES MEMBRES
DU COMITÉ DE SÉLECTION

En retenant cet ouvrage, les membres du comité de sélection ont voulu rendre hommage aux professeurs Lalonde, Aubut et Grunberg pour l'œuvre colossale qu'ils ont publiée. Leur volume est une somme de la psychiatrie québécoise à laquelle ils ont réussi à associer une grande partie de la communauté professionnelle en psychiatrie. Les membres estiment qu'il s'agit d'un tour de force admirable qui ne pouvait être passé sous silence.

Sur le plan du contenu, l'ouvrage se signale par l'exhaustivité de l'exposé, par le nombre de tableaux récapitulatifs, par la multiplicité et la précision des exemples, par l'actualité des informations et par l'intégration réussie des contributions d'auteurs différents. Les descriptions des phénomènes étudiés et des approches thérapeutiques sont précises, complètes et coordonnées. L'ouvrage ainsi offert aux étudiantes, aux étudiants et aux spécialistes du milieu se révèle comme un outil indispensable.

L'apport des coordonnateurs du volume transparaît non seulement dans le caractère exhaustif du portrait de la pratique professionnelle en psychiatrie, mais aussi dans l'uniformisation des textes. Tous se lisent agréablement en raison de l'effort consenti pour utiliser un langage simple et un style assez largement partagé.

Psychiatrie clinique — Une approche bio-psycho-sociale est un ouvrage unique en son genre en français. Il apporte à la communauté francophone une contribution originale, résolument québécoise. Comme les auteurs le signalent eux-mêmes, l'ouvrage expose une pratique nord-américaine de la psychiatrie fondée sur une méthode scientifique et descriptive, tout en faisant le lien avec la démarche empirique de la psychiatrie européenne.

Ce portrait de la psychiatrie québécoise est d'une richesse exceptionnelle. Son exhaustivité et son unicité ont impressionné le comité de sélection à un tel point qu'il a demandé qu'un prix spécial soit attribué à ses auteurs, MM. Pierre Lalonde, Jocelyn Aubut et Frédéric Grunberg.

OUVRAGE PRIMÉ PRIX SPÉCIAL

MENTION SPÉCIALE

**pour l'apport
à la connaissance de l'industrie
de la transformation du lait,
sans équivalent en français**

DESCRIPTION

Science et technologie du lait — Transformation du lait est un ouvrage collectif auquel vingt-sept auteurs venant principalement de centres de recherche et d'établissements d'enseignement ont collaboré, sous la coordination de Carole L. Vignola, de l'Institut de technologie agroalimentaire de Saint-Hyacinthe. L'ouvrage, publié aux Presses internationales Polytechnique, est d'abord destiné aux élèves du programme Technologie de la transformation des aliments, au collégial, et aux étudiantes et étudiants du baccalauréat en sciences et technologie des aliments de l'Université Laval.

Les deux premiers chapitres de l'ouvrage sont consacrés aux notions théoriques de base en chimie, en microbiologie et en nutrition requises dans l'étude des propriétés du lait. Dans les chapitres centraux, les auteurs traitent des procédés de transformation du lait et des produits laitiers. On y examine bien entendu le processus de traitement du lait de consommation, du beurre et du fromage, mais aussi la fabrication des produits glacés, des produits fermentés et des ingrédients laitiers, comme le lactose ou les produits de protéines sériques. Enfin, le dernier chapitre est consacré à l'hygiène et à la salubrité dans l'industrie laitière.

Chaque chapitre est aisément identifiable par une trame de couleur sur la tranche du volume. En plus d'y exposer les éléments d'information scientifique appropriés, les auteurs décrivent les procédés de fabrication en usage et les caractéristiques attendues des produits mis en marché. Au terme du chapitre, ils proposent une bibliographie complémentaire. Un glossaire et un index détaillé complètent l'ouvrage.

TITRE: Science et technologie du lait
— Transformation du lait

AUTEURE: Carole L. Vignola

PROGRAMMES: Technologie de la
transformation des aliments
Baccalauréat en sciences et
technologie des aliments

COURS: Fabrication de produits laitiers
Chimie des aliments
et autres cours connexes

APPRÉCIATION DES MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Science et technologie du lait — Transformation du lait, soumis originellement dans la catégorie Volumes, a impressionné les membres du comité de sélection à chaque étape du processus d'évaluation. On pourrait même croire que l'ouvrage les a séduits et qu'ils ont été incapables de résister à ses propositions gourmandes.

Plusieurs membres ont dit de l'ouvrage qu'il était accueillant et appétissant. En le feuilletant, on se prend au plaisir de la découverte et on est frappé par l'ampleur des connaissances mises en œuvre dans le processus de la transformation du lait. Les différents auteurs ont réussi à suivre un modèle unifié où la rigueur de l'exposé est bien servie par des illustrations attrayantes et une rédaction souple.

La facture matérielle du volume ajoute au plaisir de la manipulation. La beauté des photographies, la qualité des illustrations, la mise en pages soignée et la richesse d'ensemble de l'ouvrage invitent le lecteur à prolonger sa lecture et donnent au profane l'impression de comprendre un champ scientifique et professionnel d'une grande complexité.

L'industrie de la transformation du lait a une importance indéniable au Québec. Ce volume unique peut lui servir de vitrine de prestige en même temps qu'il constitue un outil essentiel, tant pour la formation initiale des jeunes collégiens et universitaires que pour la formation continue des spécialistes du domaine.

Ce volume est une grande réussite, que les membres du comité de sélection ont voulu signaler. L'exhaustivité de l'exposé, son originalité et son unicité en français, en même temps que sa pertinence par rapport à une industrie de première importance au Québec, ont convaincu le comité de sélection de l'opportunité d'accorder une mention spéciale à Carole L. Vignola pour son apport à la connaissance de l'industrie de la transformation du lait.

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES PRIMÉS

au premier cycle
de l'enseignement universitaire

BRAZIER, Jean-Louis. *Biopharmacie et pharmacocinétique*, [Cédérom], 2002, notes de cours interactives. (Mention – Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)

BRÛLÉ, Mario Jean-Guy, Lyne CLOUTIER et Odette DOYON. *L'examen clinique dans la pratique infirmière*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2002, 711 p. (Prix du ministre – Catégorie Volume)

DESLAURIERS, Sylvie. *Lecture, rédaction et analyse d'un cas*, 2001, notes de cours. (Mention – Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)

GUILBERT, Louise. *Pistes (Projet d'Intégration des Sciences et des Technologies en Enseignement au Secondaire)*, [Cédérom], 2002. (Mention Catégorie Multimédia) [<http://www.pistes.org>].

LALONDE, Pierre, Jocelyn AUBUT et Frédéric GRUNBERG. *Psychiatrie clinique: une approche bio-psycho-sociale*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, Tome II, 2001, 2091 p. (Prix spécial – Unicité et exhaustivité du portrait de la pratique psychiatrique au Québec)

VIGNOLA, Carole L. *Science et technologie du lait: transformation du lait*, Mont-Royal, Presses internationales Polytechnique, 2002, 600 p. (Mention spéciale – Apport à la connaissance de l'industrie de la transformation du lait, sans équivalent en français)

ÉTABLISSEMENTS

**d'enseignement universitaire auxquels
sont rattachés les lauréates et les lauréats**

Université Laval

Mention – Louise Guilbert

*Pistes (Projet d'Intégration des Sciences et
des Technologies en Enseignement au Secondaire)*

Université de Montréal

Prix spécial – Pierre Lalonde

Prix spécial – Jocelyn Aubut

Prix spécial – Frédéric Grunberg

*Psychiatrie clinique: une approche bio-psycho-sociale,
Tome II*

Mention – Jean-Louis Brazier

Biopharmacie et pharmacocinétique

Université du Québec à Trois-Rivières

Prix du ministre – Lyne Cloutier

Prix du ministre – Odette Doyon

L'examen clinique dans la pratique infirmière

Mention – Sylvie Deslauriers

Lecture, rédaction et analyse d'un cas

ÉDITEURS DES OUVRAGES PRIMÉS

au premier cycle
de l'enseignement universitaire

Éditions du Renouveau Pédagogique Inc.

L'examen clinique dans la pratique infirmière

Gaëtan Morin Éditeur Itée

*Psychiatrie clinique: une approche bio-psycho-sociale,
Tome II*

Presses internationales Polytechnique

Science et technologie du lait: transformation du lait

MEMBRES DES COMITÉS DE SÉLECTION

au premier cycle
de l'enseignement universitaire

M. Jean-Paul Baïlon
Professeur
École Polytechnique de Montréal

M^{me} Denyse Gilbert
Conseillère en applications pédagogiques
Université Laval

M^{me} Suzanne Beaulieu
Professeure
Université de Sherbrooke

M. Yves Gingras
Professeur
Université du Québec à Montréal

M^{me} Véronique Bélanger
Doyenne adjointe aux études
de premier cycle
Université McGill

M^{me} Sylvie Godbout
Directrice générale
Canal Savoir (CANAL)

M^{me} Pierrette Bergeron
Professeure agrégée
Université de Montréal

M^{me} Manon Guité
Professeure agrégée
Université de Montréal

M^{me} Hélène Bilodeau
Responsable du Service Audiovisuel
et formation à distance
Université du Québec
en Abitibi-Témiscamingue

M. Richard Hotte
Professeur
Télé-Université

M. Alain D'Astous
Professeur
École des Hautes Études
Commerciales de Montréal

M. Jean-Claude Huot
Professeur
Université du Québec à Rimouski

M^{me} Hélène David
Professeure
Université de Montréal

M^{me} Danielle Lafontaine
Professeure
Université du Québec à Rimouski

M. Jean Dolbec
Professeur
Université du Québec à Chicoutimi

M. Jean-Paul Laforest
Professeur
Université Laval

M. Marcel Dubé
Professeur
Université de Sherbrooke

M. Marcel Lalanne
Professeur
Université Laval

M. Gilles Gauthier
Professeur
Université du Québec à Montréal

M. Gilbert Laporte
Professeur
École des Hautes Études
Commerciales de Montréal

M. Normand Larivière
Directeur de département
Université de Montréal

M^{me} France Picard
Coordonnatrice
Conseil supérieur de l'éducation

M. Richard Martel
Professeur
Université Laval

M. François Ruph
Professeur
Université du Québec en
Abitibi-Témiscamingue

M^{me} Catherine Mavrikakis
Professeure
Université Concordia

M^{me} Louise Sauvé
Professeure
Télé-Université

M^{me} Odette Morin
Agente de recherche
Université du Québec

M^{me} Michèle St-Jacques
Professeure
École de technologie supérieure

M. Marc-André Nadeau
Professeur retraité

M^{me} Jocelyne St-Pierre
Agente de développement à la formation
École de technologie supérieure

M. Daniel Oliva
Agent de développement pédagogique
École de technologie supérieure

M^{me} Michelle Thériault
Professeure
Université du Québec à Montréal

M. Roch Ouellet
Professeur
École des Hautes Études
Commerciales de Montréal

M. Richard Vézina
Professeur
Université du Québec à Chicoutimi

M. Jean Paquette
Conseiller pédagogique
Université du Québec à Trois-Rivières

M^{me} Denise Vigneault
Conseillère en formation
Université Laval

M^{me} Diane Paul
Professeure agrégée
École des Hautes Études
Commerciales de Montréal

M^{me} Raymonde Villemure
Coordonnatrice
Ministère de l'Éducation

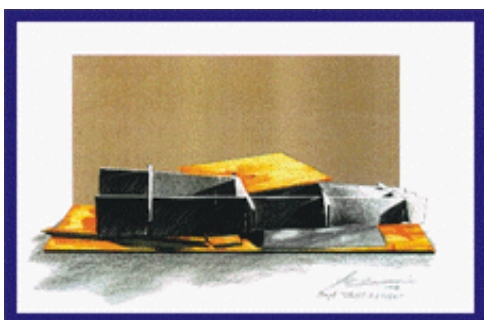
M. Jocelyn Perreault
Professeur
Université du Québec à Trois-Rivières

NOTES





[Études collégiales](#)
[Établissements](#)
[Programmes d'études](#)
[Programmes de subvention](#)
[Systèmes informatiques](#)
[Financement et équipement](#)
[Données et statistiques](#)
[Administration et contrôle](#)
[Épreuves uniformes](#)



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire

■ [Brochure explicative](#)

■ [Communiqué de presse](#)

■ [Liste des lauréates et des lauréats](#)

■ [Bibliographie des ouvrages primés](#)

■ [Bibliographie des ouvrages présentés](#)

■ [«Prix et mentions 2002-2003](#)

» (Brochure) 

Les questions et commentaires peuvent être adressés à
[Raymond Gagnon](#) (418) 643-6050 ou [Christiane Houde](#) (418) 646-4787.
Dernière révision le 4 juin 2003.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



[Études collégiales](#)
[Établissements](#)
[Programmes d'études](#)
[Programmes de subvention](#)
[Systèmes informatiques](#)
[Financement et équipement](#)
[Données et statistiques](#)
[Administration et contrôle](#)
[Épreuves uniformes](#)



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire

- | | |
|--------------------------------|---|
| ■ Présentation | ■ Dossier de présentation |
| ■ Nature du concours | ■ Évaluation des candidatures |
| ■ Objectifs du concours | ■ Annonce des résultats |
| ■ Ouvrages recevables | ■ Modalités d'attribution des prix |
| ■ Prix spécial | ■ Calendrier |
| ■ Ouvrages refusés | ■ Adresse |
| ■ Admissibilité | ■ Annexes |

PRÉSENTATION

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation a pour objet de souligner la qualité exceptionnelle du matériel didactique produit en français et destiné aux étudiantes et aux étudiants du premier cycle de l'enseignement universitaire.

Les origines du concours remontent à 1978. Dans un document intitulé *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP*¹, le gouvernement a exprimé sa volonté de faire un effort particulier pour soutenir l'élaboration d'ouvrages didactiques en langue française. C'est pour mettre en valeur les meilleurs d'entre eux que les Prix du ministre de l'Éducation du Québec ont été créés. Au fil des ans, d'importantes modifications ont été apportées à l'appellation ainsi qu'aux règles du concours.

Depuis 1997-1998, un nouveau volet a été ajouté : le personnel enseignant du premier cycle universitaire a été invité à participer au concours.

Le gouvernement tient ainsi à reconnaître publiquement les efforts grâce auxquels le personnel enseignant du réseau universitaire contribue à enrichir la pédagogie propre au premier cycle de cet ordre d'enseignement.

NATURE DU CONCOURS

 [haut de page](#)

Il s'agit d'un concours annuel dont l'objet est d'encourager la création de matériel didactique rédigé en français et destiné aux étudiantes et aux étudiants du premier cycle de l'enseignement universitaire.

Les Prix du ministre de l'Éducation sont remis aux auteures et aux auteurs d'ouvrages conçus expressément pour le premier cycle de l'enseignement universitaire qui se démarquent par leurs qualités didactiques. Outre qu'ils exposent clairement la matière étudiée, ces ouvrages se distinguent par :

- la mise en œuvre d'une stratégie pédagogique appropriée;
- le soutien apporté à l'étudiante ou à l'étudiant dans la maîtrise de la matière.

Habituellement, les comités de sélection recommandent dans chaque catégorie du concours, l'attribution d'un seul prix du ministre, à un ouvrage remarquable au regard de l'ensemble des critères d'évaluation. L'ouvrage primé peut donc être considéré comme un modèle à suivre et un exemple de la qualité atteinte dans le réseau universitaire québécois.

Les comités de sélection peuvent aussi recommander l'attribution de mentions à des ouvrages qui présentent des qualités particulières au regard d'une ou de plusieurs des caractéristiques didactiques recherchées.

OBJECTIFS DU CONCOURS

 [haut de page](#)

En tenant le concours des prix du ministre de l'Éducation, le Ministère veut encourager le personnel du réseau universitaire à produire son propre matériel didactique en français. Il vise également à faire reconnaître la qualité du matériel écrit et informatique ainsi qu'à récompenser les auteures et les auteurs des meilleures créations.

La remise des prix aux lauréates et aux lauréats du concours a pour but de souligner l'engagement et le dévouement avec lesquels le personnel enseignant du réseau universitaire s'est illustré en matière de création de matériel didactique en langue française et de lui rendre hommage.

Les ouvrages jugés recevables sont des œuvres originales, qu'elles en soient à leur première édition ou à une édition ultérieure ainsi que des traductions comportant une part appréciable d'adaptation au contexte de l'enseignement universitaire québécois. Ils se répartissent dans l'une ou l'autre des quatre catégories qui suivent².

VOLUME

Appartient à la catégorie Volume tout ouvrage édité qui explicite de façon approfondie une partie d'un cours, le contenu d'un cours ou d'un certain nombre de cours d'un programme d'études universitaires. Le contenu d'un volume peut être rattaché à de nombreux contextes d'enseignement.

Les essais, les études ou les ouvrages de référence peuvent être inscrits dans cette catégorie. Le comité de sélection les évalue en fonction de leurs qualités didactiques et de leur contribution à la qualité de l'enseignement.

NOTES DE COURS ET MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE

Les Notes de cours ont généralement la forme d'un cahier conçu et rédigé par une enseignante ou un enseignant ou par une équipe de production à l'intention des élèves et qui porte essentiellement sur la matière d'un cours ou la partie principale d'un cours. Elles présentent la matière avec l'approche pédagogique et la perspective propres à l'enseignante ou à l'enseignant. Elles constituent un document d'accompagnement indissociable du cours. Elles sont présentées sur support papier ou sur support informatique³.

Les Notes de cours peuvent prendre la forme d'un manuel édité. Dans ce cas, on les distingue du volume par l'ampleur de leur diffusion. Les ouvrages offerts dans d'autres établissements que ceux où travaillent leurs auteurs et les ouvrages offerts sur le marché commercial sont classés dans la catégorie Volume. Les ouvrages qui sont offerts uniquement dans l'établissement de leurs auteurs peuvent être inscrits dans la catégorie Notes de cours.

Le matériel complémentaire est composé de tout matériel imprimé ou informatisé utilisé dans l'enseignement et qui vient compléter, illustrer ou expliciter une partie du contenu d'un cours ou d'un ensemble de cours. Il peut regrouper des guides d'apprentissage, des cahiers d'exercices, des illustrations, etc.

Le comité de sélection privilégie les outils pédagogiques qui complètent le mieux les activités d'enseignement en mettant l'accent sur les moyens utilisés pour aider l'étudiante ou l'étudiant à maîtriser la matière, indépendamment du support utilisé (imprimé ou médiatisé) et de l'ampleur des ressources consacrées à leur réalisation.

MULTIMÉDIA

La catégorie Multimédia regroupe des didacticiels, des documents multimédias ainsi que d'autres documents dont la production fait appel aux technologies de l'information et de la communication. Les documents de cette catégorie traitent de grandes parties d'un ou de plusieurs cours.

Dans la catégorie Multimédia, le comité de sélection privilégie les ouvrages d'une ampleur considérable, qui, tout en se démarquant par leurs qualités didactiques, permettent l'interaction du système médiatisé et de l'apprenante ou de l'apprenant.

COURS DE LA FORMATION À DISTANCE

On entend par Cours de la formation à distance un système d'apprentissage complet qui comprend un ensemble de documents et de composantes pédagogiques permettant de suivre un cours sans avoir à fréquenter un établissement scolaire ou un centre de formation. Dans ce système, le contenu notionnel d'un cours (la matière) de même que les contenus pédagogique et méthodologique (la démarche d'apprentissage) sont expliqués.

Peuvent également être inscrits dans cette catégorie les cours hybrides comprenant quelques activités se déroulant en classe, mais dont l'essentiel de la formation est reçu à distance. Dans ces cas, la candidate ou le candidat doit décrire la part que la formation à distance occupe dans le processus d'apprentissage.

Le Cours de la formation à distance peut être présenté sur les supports suivants : imprimé, plurimédia (écrit, bande vidéo, audiocassette, didacticiel), document informatisé dans Internet ou sur cédérom.

Le Cours de la formation à distance doit être conçu et réalisé par une candidate ou un candidat ou par une équipe de production mandatés par l'établissement d'enseignement.

CHOIX DE LA CATÉGORIE

Il appartient à l'auteur ou à l'auteure de choisir la catégorie dans laquelle elle ou il veut soumettre son ouvrage. La coordination du concours peut suggérer un reclassement, mais la décision finale, à cet égard, reste celle que l'auteur ou l'auteure désigne par écrit.

Pour les documents multimédias, en particulier, il arrive qu'un même ouvrage puisse être soumis dans la catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire, dans la catégorie Multimédia ou dans la catégorie Cours de la formation à distance. L'auteur ou l'auteure a alors avantage à choisir la catégorie la plus appropriée aux caractéristiques de l'ouvrage qu'elle ou il veut mettre en valeur.

Un document destiné à soutenir une démarche faite en classe sera généralement mieux évalué dans la catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire.

Dans cette catégorie, le comité de sélection se penche plus particulièrement sur **l'efficacité du produit au regard de l'apprentissage d'un objet d'étude ainsi que sur sa pertinence par rapport au cours ou au programme d'études dans lequel il s'inscrit**. Les documents soumis dans cette catégorie peuvent être d'une ampleur modeste ou ne porter que sur une partie relativement restreinte d'un cours ou sur un objectif d'apprentissage connexe au cours.

Les ouvrages inscrits dans la catégorie Multimédia sont habituellement des documents d'envergure qui peuvent présenter toute la matière d'un cours. De plus, ils sont souvent complets en eux-mêmes et peuvent ainsi être utilisés en dehors du contexte du cours.

Dans l'évaluation des ouvrages, le **comité de sélection met d'abord l'accent sur l'interaction entre le système d'apprentissage et l'élève**. Il porte également attention à la richesse de l'organisation pédagogique et à l'utilisation judicieuse du support technologique.

Dans la catégorie Cours de la formation à distance, le comité de sélection reçoit des systèmes d'apprentissage complets. Les documents multimédias y sont évalués pour leur apport aux qualités du système. Lorsque le cours est donné dans Internet ou par le truchement d'un cédérom, le comité fait également porter son jugement sur les qualités médiatiques du produit. Mais la priorité reste sur le soutien à l'apprentissage.

Le comité de sélection apprécie chacune des composantes du cours (matériel imprimé ou matériel médiatisé) en accordant une **attention prioritaire au soutien à l'apprentissage de l'élève hors du contexte de la classe, donc à l'encadrement et à l'assistance offerts par le**

système.

L'auteur ou l'auteure a intérêt à consulter la grille d'évaluation des ouvrages de chaque catégorie avant de choisir la catégorie dans laquelle elle ou il compte présenter son ouvrage.

PRIX SPÉCIAL

 [haut de page](#)

Le Prix spécial est un prix interordres par lequel les membres des comités de sélection peuvent reconnaître les qualités exceptionnelles d'un ouvrage qui :

- se révèle d'une utilité remarquable pour l'enseignement ou pour l'apprentissage, mais qui ne peut être primé dans d'autres catégories en vertu des règles et des critères en vigueur;
- se démarque de façon exceptionnelle sur le plan de la qualité de la langue;
- apporte une contribution remarquable à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes;
- contribue à l'atteinte d'un objectif particulier retenu par le ministère de l'Éducation.

Sauf en ce qui a trait à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes, seuls les membres des comités de sélection des différentes catégories peuvent recommander un ouvrage au concours du Prix spécial. Ils peuvent recommander des ouvrages en vue de l'attribution du Prix spécial lorsqu'ils estiment que les mérites de ceux-ci ne peuvent être justement pris en compte dans le cadre actuel du concours.

L'attribution d'une mention ou d'un prix spécial permet aux comités de sélection de déroger de l'application stricte des critères du concours en décernant un prix additionnel. Cependant, l'ouvrage ainsi retenu doit nécessairement s'adresser d'abord à des enseignantes, à des enseignants, à des étudiantes ou à des étudiants, présenter une facture générale de très haute qualité et apporter une importante contribution, directe ou indirecte, à la réussite des élèves. Ces exigences s'appliquent, quoiqu'à un degré moindre, lors de l'attribution d'un prix spécial basé sur la qualité de la langue ou sur la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes.

La Coordination à la condition féminine du ministère de l'Éducation du Québec peut aussi recommander au comité de sélection de cette catégorie, parmi les ouvrages soumis au concours, ceux qu'elle juge remarquables eu égard à la promotion des valeurs égalitaires entre les sexes.

OUVRAGES REFUSÉS

 [haut de page](#)

Sont refusés les ouvrages et les nouvelles éditions d'ouvrages déjà primés, les volumes édités à partir de notes de cours déjà primées ainsi que les ouvrages soumis à la fois dans le volet collégial et dans le volet universitaire du concours.

ADMISSIBILITÉ

 [haut de page](#)

Candidates et candidats admissibles

Sont admissibles au concours les membres du personnel d'un établissement d'enseignement universitaire québécois qui ont conçu individuellement ou collectivement un ouvrage pédagogique dans l'une des catégories déjà mentionnées et dont le contenu et les objectifs correspondent à ceux d'un programme ou d'une partie d'un programme d'études universitaires.

Les membres retraités du personnel sont aussi admissibles au concours. Le sont également les membres actifs du réseau scolaire québécois ayant conçu un ouvrage pédagogique destiné à l'enseignement au premier cycle universitaire québécois, sous réserve que cet ouvrage soit effectivement utilisé dans le réseau universitaire et qu'un établissement universitaire québécois en certifie l'emploi.

Conditions à remplir

Les conditions auxquelles doit satisfaire la candidate ou le candidat sont les suivantes :

- la candidate ou le candidat doit posséder la citoyenneté canadienne ou le statut d'immigrant reçu;
- la candidate ou le candidat doit être membre du personnel d'un établissement d'enseignement universitaire du Québec ou être une retraitée ou un retraité de l'enseignement universitaire québécois; la candidate ou le candidat qui occupe actuellement un poste dans un établissement d'un autre ordre d'enseignement du Québec peut aussi être admissible au concours, si l'ouvrage présenté est effectivement utilisé dans le réseau universitaire;
- le formulaire d'inscription dûment rempli par la candidate ou le candidat doit être signé par la personne responsable des études du premier cycle de l'établissement d'enseignement universitaire (voir l'[annexe 5](#) pour connaître le nom de cette personne dans chacune des universités).

L'ouvrage soumis doit satisfaire aux conditions suivantes :

- il doit être une œuvre originale ou une traduction comportant une part appréciable d'adaptation et être conforme à la Loi sur le droit d'auteur⁴;
- il doit avoir été diffusé après septembre 2000;
- il doit être destiné aux étudiantes et aux étudiants ou, dans le cas du Prix spécial, aux étudiantes et aux étudiants ou au personnel de l'enseignement;
- un ouvrage soumis dans le volet universitaire ne peut être soumis dans le volet collégial du concours.

DOSSIER DE PRÉSENTATION

 [haut de page](#)

Le dossier de présentation doit comprendre les pièces suivantes :

- le formulaire d'inscription dûment rempli **à l'écran ou sur papier** et signé par la personne responsable des études de premier cycle de l'établissement universitaire (voir l'[annexe 1](#)) – **2 exemplaires**;
- la fiche technique de l'ouvrage soumis au concours (voir l'[annexe 2](#)) – **7 exemplaires**;
- la fiche pédagogique de l'ouvrage soumis (voir l'[annexe 3](#)) – **7 exemplaires**;
- tout autre renseignement nécessaire à la compréhension et à l'utilisation de l'ouvrage soumis – **7 exemplaires**;
- Dans le cas d'un **ouvrage traduit**, le dossier de présentation doit comprendre, en plus, un exemplaire de l'œuvre originale et un document complémentaire, en 7 exemplaires, faisant valoir la contribution originale des auteurs de la version québécoise et permettant d'apprécier son adaptation à l'enseignement universitaire québécois.
- **six exemplaires** de l'ouvrage soumis au concours doivent être remis à titre gracieux au ministère de

l'Éducation du Québec. Dans le cas où le comité de sélection recommanderait l'ouvrage pour la finale du concours ou pour l'attribution d'un prix spécial, des exemplaires additionnels pourraient être requis.

Le formulaire d'inscription, les fiches techniques et les 6 exemplaires de l'ouvrage soumis doivent parvenir au ministère de l'Éducation au plus tard le **31 janvier 2003**. Dans le cas où les dossiers de présentation sont envoyés par courrier, le cachet de la poste fera foi de la date de réception; dans le cas où les dossiers sont déposés directement au Ministère, la date de la réception tiendra lieu de cachet officiel.

Pour les ouvrages **présentés dans Internet** qui exigent un nom d'utilisateur et un mot de passe, la candidate ou le candidat doit s'assurer que les mots de passe transmis sont valides et qu'ils donnent accès aux documents mis à la disposition des étudiantes et des étudiants. Si la candidate ou le candidat veut donner aux membres du comité de sélection un accès supplémentaire, elle ou il devrait veiller à ce que les membres puissent distinguer les fichiers qui diffèrent de ceux qui sont accessibles aux étudiantes et aux étudiants.

ÉVALUATION DES CANDIDATURES

 [haut de page](#)

Pour chaque catégorie d'ouvrages jugés recevables, un comité de sélection est chargé d'évaluer les ouvrages soumis. Sont décrits ci-après les critères d'évaluation, le mandat et la composition de ces comités ainsi que les étapes de la sélection.

Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation varient selon les catégories. Cependant, dans tous les cas, ils mettent l'accent sur les caractéristiques didactiques des ouvrages. Au nombre des critères, on compte, notamment, la qualité de l'organisation pédagogique, la qualité du traitement du contenu et la qualité de l'édition ou du traitement médiatique. La liste des critères pour chaque catégorie est présentée à l'[annexe 4](#).

Dans toutes les catégories, la qualité de la langue et le traitement du rapport entre les sexes sont pris en considération.

La qualité de la rédaction dépasse la simple correction de la langue (orthographe, grammaire, syntaxe, propriétés des termes, etc.). Davantage une qualité pratique qu'esthétique, elle concerne l'adaptation du style à l'objet d'étude : richesse et variété du vocabulaire, alternance des rythmes de la phrase, usage des procédés stylistiques propres à hiérarchiser le contenu, etc. La qualité de la rédaction ainsi comprise contribue à rendre la lecture plus agréable et la compréhension plus précise.

En ce qui a trait au traitement du rapport entre les sexes, le matériel soumis au concours doit respecter et, lorsque possible, promouvoir les valeurs égalitaires. Cette orientation peut se manifester dans la représentation équitable des femmes et des hommes, la prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, une attention spéciale accordée aux rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, la désexisation ou la féminisation du texte, etc.

Un ouvrage qui présente de graves lacunes relativement à l'un ou à l'autre de ces critères ne peut être primé.

Mandat et composition des comités de sélection

Le mandat des comités de sélection consiste à évaluer les ouvrages soumis au concours et à recommander au ministre les ouvrages pouvant mériter un prix ou une mention. Cette évaluation est sans appel.

Les comités de sélection comprennent généralement cinq personnes représentant le personnel des établissements d'enseignement universitaire ainsi que le milieu de l'édition et le ministère de l'Éducation.

Le comité de sélection pour le Prix spécial est composé de membres des comités de sélection des différentes catégories du concours. Il reçoit leurs recommandations, tant pour les ouvrages de l'enseignement collégial que pour ceux du premier cycle de l'enseignement universitaire.

Étapes de la sélection

Après avoir vérifié si les ouvrages sont recevables, la personne responsable du concours au Ministère les fait parvenir aux membres des comités de sélection.

En premier lieu, les membres de chaque comité de sélection les analysent individuellement, conformément aux critères d'évaluation (voir l'[annexe 4](#) pour les fiches d'évaluation).

En second lieu, les membres de chaque comité se réunissent et discutent des ouvrages présentés afin de convenir des recommandations qu'ils adresseront au ministre de l'Éducation.

Les membres du comité de sélection évaluent les ouvrages présentés dans chaque catégorie pourvu que leur nombre soit égal ou supérieur à huit; s'il est inférieur à huit, les ouvrages seront reportés au concours de l'année suivante, sous réserve de l'accord de leurs auteurs.

ANNONCE DES RÉSULTATS

 [haut de page](#)

Le ministère de l'Éducation informe par écrit les candidates et les candidats des résultats du concours et invite les lauréates et les lauréats à participer à la cérémonie de remise des prix.

Le ministre peut également, à l'occasion de la cérémonie de remise des prix, remettre des distinctions spéciales à des personnes qui ont apporté une contribution exceptionnelle à la tenue du concours.

MODALITÉS D'ATTRIBUTION DES PRIX

 [haut de page](#)

Sur recommandation des comités de sélection, le ministre de l'Éducation du Québec accorde un prix ainsi qu'une ou des mentions dans chacune des catégories. Toutefois, il peut arriver que, dans une ou plusieurs catégories, aucun prix ni aucune mention ne soient accordés.

Toutes les lauréates et tous les lauréats recevront un trophée sculpté. De plus, un chèque de 1 000 \$ pour une mention et un chèque de 5 000 \$ pour un prix seront remis à l'auteure ou à l'auteur titulaire d'un ouvrage primé. Dans le cas d'une équipe de production, le prix en argent sera réparti entre les personnes dont le nom est mentionné à titre d'auteur dans le formulaire d'inscription : toutefois, à la demande écrite des auteurs, la somme pourra être versée à l'établissement qui jouera alors le rôle de fiduciaire et devra s'assurer d'un consensus de l'équipe relativement à son utilisation.

CALENDRIER

 [haut de page](#)

Le calendrier du concours des Prix du ministre de l'Éducation pour 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire est le suivant :

- promotion du concours dans les établissements d'enseignement : de septembre à décembre 2002;
- date limite fixée pour la réception des dossiers de présentation : 31 janvier 2003;
- évaluation des candidatures : mars et avril 2003;
- cérémonie de remise des Prix du ministre de l'Éducation : juin 2003.

ADRESSE

 [haut de page](#)

Les dossiers de candidature doivent être envoyés à l'adresse suivante :

Concours des Prix du ministre de l'Éducation
Monsieur Raymond Gagnon
Direction de l'enseignement collégial privé et des systèmes
Enseignement supérieur
Ministère de l'Éducation
Édifice Marie-Guyart
1035, rue De La Chevrotière, 19^e étage
Québec (Québec) G1R 5A5

ANNEXES

 [haut de page](#)

- [Annexe –1](#) FORMULAIRE D'INSCRIPTION — Format Word (81,5 ko)
- [Annexe –2](#) FICHE TECHNIQUE — Format Word (96,0 ko)
- [Annexe –3](#) FICHE PÉDAGOGIQUE — Format Word (24,5 ko)
- [Annexe –4](#) FICHES D'ÉVALUATION — Format Word (83,0 ko)
- [Annexe –5](#) LISTE DES PERSONNES RESPONSABLES DES ÉTUDES
DANS LES UNIVERSITÉS — Format Word (38,0 ko)

 [haut de page](#)

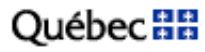
- ¹ MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION. *Les collèges du Québec, nouvelle étape : projet du gouvernement à l'endroit des CEGEP*, Québec, le Ministère, 1978, 79 p.
- ² Pour l'année 2002-2003, le concours dans la catégorie Rapport de recherche pédagogique demeure suspendu, notamment en raison du nombre limité d'ouvrages soumis annuellement. Il devrait être repris l'an prochain selon de nouvelles modalités.
- ³ La définition s'inspire de : Raymond GENEST. *Conception et production de notes de cours. Guide pratique*, Sherbrooke, Collège de Sherbrooke, 1989, s. p.
- ⁴ Loi sur le droit d'auteur, L.R.C. (1985), c. C-42.

Les questions et commentaires peuvent être adressés à
[Raymond Gagnon](#) (418) 643-6050 ou [Christiane Houde](#) (418) 646-4787.

Dernière révision le 1^{er} octobre 2002.

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



[Études collégiales](#)

[Établissements](#)

[Programmes d'études](#)

[Programmes de subvention](#)

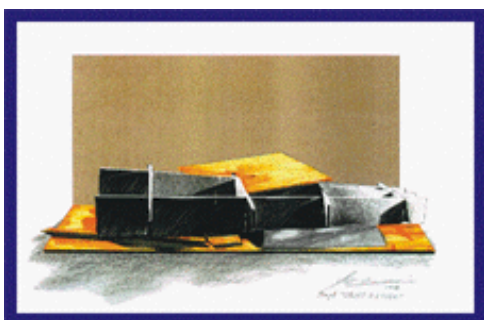
[Systèmes informatiques](#)

[Financement et équipement](#)

[Données et statistiques](#)

[Administration et contrôle](#)

[Épreuves uniformes](#)



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Les lauréates et les lauréats

Catégorie

Notes de cours et matériel complémentaire



Sylvie Deslauriers

Université du Québec à Trois-Rivières

Lecture, rédaction et analyse d'un cas

Mention



Jean-Louis Brazier

Université de Montréal

Biopharmacie et pharmacinétique

Mention

Catégorie

Multimédia



Louise Guilbert

Université Laval

*Pistes (Projet d'Intégration des Sciences et des Technologies
en Enseignement au Secondaire)*

Mention

**Catégorie
Volume**



Odette Doyon et Lyne Cloutier

Université du Québec à Trois-Rivières

Mario Jean-Guy Brûlé

Cégep André-Laurendeau

L'examen clinique dans la pratique infirmière

Prix du ministre

**Unité exhaustive du portrait
de la pratique psychiatrique au Québec**



Pierre Lalonde, Jocelyn Aubut et Frédéric Grunberg

Université de Montréal

Psychiatrie clinique : une approche bio-psycho-sociale, Tome II

Prix spécial du ministre

**Apport à la connaissance de l'industrie de la
transformation du lait, sans équivalent en français**



Carole L. Vignola

Institut de technologie agroalimentaire de Saint-Hyacinthe

Sciences et technologie du lait : transformation du lait

Mention spéciale

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation

Politique de confidentialité

1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales

Établissements

Programmes d'études

Programmes de subvention

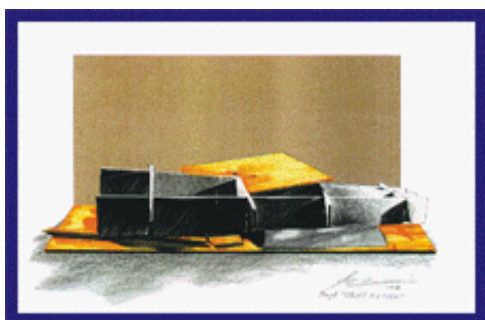
Systèmes informatiques

Financement et équipement

Données et statistiques

Administration et contrôle

Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Mention

Notes de cours ou matériel complémentaire

Titre : *Lecture, rédaction et analyse d'un cas*

Auteure : Sylvie Deslauriers

Programme : Baccalauréat en sciences comptables

Cours : Cas en gestion financière

Description

Lecture, rédaction et analyse d'un cas est un guide d'études destiné aux étudiantes et aux étudiants de troisième année en sciences comptables qui ont à préparer des analyses de cas. Conçu par la professeure Sylvie Deslauriers, de l'Université du Québec à Trois-Rivières, pour ses propres cours, l'ouvrage a été adopté dans d'autres universités québécoises et bénéficie ainsi d'un rayonnement inhabituel.

Le guide d'études est constitué de quatre parties traitant des grandes phases de l'apprentissage au moyen des études de cas. Dans la première partie, l'auteure examine la lecture du cas en formulant de façon explicite des règles de lecture, de recherche des éléments pertinents, d'annotation des cas et de préparation de la solution du cas. Elle consacre la deuxième partie à la rédaction de la solution et y formule des recommandations relatives au contenu et à la forme de la rédaction de la solution. Dans la troisième partie, elle aborde l'exploitation de la solution détaillée du cas. Dans le contexte de la formation en

sciences comptables, une solution détaillée du cas est proposée aux étudiantes et aux étudiants. Il leur est alors possible de comparer leur démarche et leur analyse à celle des professeurs. Finalement, la quatrième partie porte sur la correction du cas dans la perspective de développement des compétences professionnelles.

Dans chacune des parties, Sylvie Deslauriers enrichit les informations techniques de multiples conseils personnels, de consignes pratiques, de tableaux synthèses, d'exercices complémentaires et d'encouragements à l'intention des étudiantes et des étudiants. Elle a de plus conçu un système de symboles qui facilitent le repérage des informations et la mise en relief des éléments à retenir.

Appréciation des membres du comité de sélection

Lecture, rédaction et analyse d'un cas est un ouvrage très personnel. L'auteure y est présente et agit, en tant que mentor, auprès des étudiantes et des étudiants. Elle s'adresse à eux, personnellement, et leur transmet les connaissances qu'elle a accumulées et synthétisées au travers de son expérience d'enseignante et de correctrice des examens professionnels.

M^{me} Deslauriers propose aux étudiantes et aux étudiants une démarche très structurée et rassurante; elle prévoit leurs difficultés, les conseille et les met en garde contre certains risques. Elle leur propose également des exercices d'autoévaluation et leur offre une rétroaction sur leur apprentissage. Elle les accompagne dans la démarche, pas à pas, du début de la lecture d'un cas jusqu'à la fin de l'analyse des résultats.

La présentation du guide d'études mérite également d'être soulignée. Elle se révèle judicieuse malgré sa sobriété. L'iconographie est efficace et facilite le repérage des éléments d'information recherchés, les titres et sous-titres font apparaître la structure de l'ouvrage et les nombreux tableaux aident à synthétiser les connaissances importantes.

Il se dégage de cet ouvrage une solide expérience et une connaissance fortement intégrée des études de cas et des examens professionnels en comptabilité. On y perçoit également un engagement tenace d'une enseignante auprès de ses étudiantes et de ses étudiants pour les guider vers la réussite, pour leur transmettre le fruit de sa propre réflexion, pour transférer une expertise unique, découlant de son expérience en tant que correctrice.

Les membres du comité de sélection sont convaincus de la grande utilité du guide pour les étudiantes et les étudiants en comptabilité. Leur évaluation est renforcée par la diffusion que connaît l'ouvrage dans les différentes universités québécoises. Ils sont par ailleurs impressionnés par la richesse et la chaleur de l'engagement personnel de l'auteure envers les étudiantes et les étudiants. Pour ces raisons, ils sont heureux de recommander l'attribution d'une mention à la professeure Sylvie Deslauriers.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

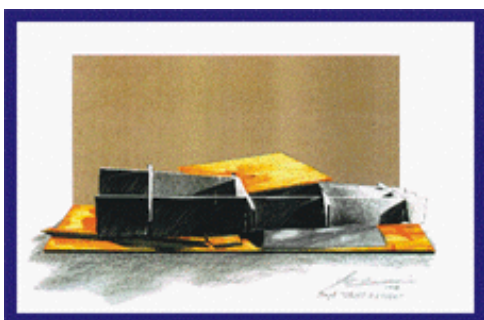
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Mention

Notes de cours ou matériel complémentaire

Titre : *Biopharmacie et pharmacocinétique*
Auteur : Jean-Louis Brazier
Programme : Baccalauréat en pharmacie
Cours : Biopharmacie et pharmacocinétique

Description

Le professeur Jean-Louis Brazier, de l'Université de Montréal, a conçu les notes de son cours *Biopharmacie et pharmacocinétique* de façon à offrir un enseignement dynamique et interactif, même dans un grand groupe de plus de cent cinquante étudiantes et étudiants.

Dans cette perspective, il a utilisé deux supports. Dans un recueil imprimé, il a réuni tous les éléments d'information, les illustrations, les schémas et les graphiques présentés pendant le cours. Les étudiantes et les étudiants peuvent les compléter ou les annoter au fur et à mesure de la prestation du cours. De plus, dans un document électronique complémentaire présenté sur cédérom, il propose des animations, des démonstrations détaillées, des simulations et des programmes de calcul ou de modélisation, des coupes histologiques et des schémas ainsi que des exercices réalisés en séquences et pas à pas, qui permettent d'approfondir ou de revoir les notions et concepts enseignés.

Avec ce matériel, il guide les étudiantes et les étudiants dans l'apprentissage des principes et des étapes de transformation du médicament, depuis son absorption jusqu'à son élimination,

en modélisant les processus de transformation de façon à prévoir la posologie et le suivi thérapeutique.

Le recueil de notes de cours s'ouvre sur un chapitre introductif qui présente l'ensemble de la démarche et le matériel mis à leur disposition et qui leur propose un contrat pédagogique par lequel le professeur s'engage à expliquer les notions, à faciliter la compréhension, à mettre en lumière les interrelations entre les disciplines et à faire un retour sur les évaluations réalisées pendant le cours. Le contrat précise par ailleurs les attentes à leur égard en termes de préparation aux cours, d'exercices d'application, de lectures complémentaires et d'interactions avec le professeur.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les notes du cours *Biopharmacie et pharmacocinétique* sont impressionnantes à plusieurs égards. L'ampleur du matériel offert aux étudiantes et aux étudiants, la cohérence de l'organisation des chapitres, la variété des techniques utilisées pour aider à la compréhension des notions complexes, l'efficacité de l'iconographie et le caractère soigné de la présentation matérielle sont autant d'éléments réussis.

Mais, par-dessus tout, les membres du comité de sélection ont été impressionnés par le dynamisme de l'approche du professeur Brazier et par l'interactivité et la convivialité de la relation qu'il établit avec les étudiantes et les étudiants. Bien sûr, il leur présente les notions théoriques avec rigueur et clarté, mais il va bien au-delà en canalisant leurs efforts vers les éléments primordiaux, en leur proposant différentes approches des notions, et en s'engageant auprès d'eux et avec eux dans la démarche d'apprentissage.

Sur le plan matériel, les membres du comité de sélection ont aussi noté la diversité et l'efficacité de l'iconographie mise en œuvre, le graphisme attrayant, la documentation complète et la mise en page aérée. Leur évaluation a tenu compte du travail de précision des sources des illustrations, qui se poursuit et qui contribuera à accroître le caractère exemplaire de ces notes de cours.

En résumé, les membres du comité de sélection retiennent les notes de cours du professeur Brazier pour l'attribution d'une mention, notamment en raison de la variété des moyens mis en œuvre pour soutenir les étudiantes et les étudiants dans leur démarche d'apprentissage. Ils estiment que l'approche retenue par l'auteur fait montre d'un souci pédagogique remarquable qui permet aux étudiantes et aux étudiants d'être actifs et engagés, même dans le contexte de l'enseignement en grands groupes.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales

Établissements

Programmes d'études

Programmes de subvention

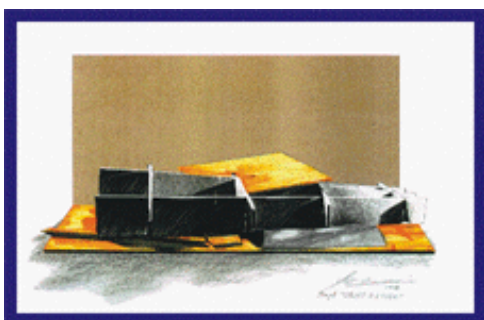
Systèmes informatiques

Financement et équipement

Données et statistiques

Administration et contrôle

Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Mention

Multimédia

Titre : *Pistes (Projet d'Intégration des Sciences et des Technologies en Enseignement au Secondaire)*

Auteure : Louise Guilbert

Programme : Baccalauréat en enseignement au secondaire

Cours : Didactique des sciences, Practicum des sciences et Stages en enseignement

Description

Le site Internet *Pistes*, pour Projet d'Intégration des Sciences et des Technologies en Enseignement au Secondaire, a été réalisé par la professeure Louise Guilbert, de l'Université Laval, à l'intention des étudiantes et des étudiants du baccalauréat en enseignement au secondaire.

Le site *Pistes* comprend cinq grandes sections. Dans les sections *Activités pédagogiques* et *Outils pédagogiques*, la professeure Guilbert propose aux étudiantes et aux étudiants plusieurs dizaines d'activités d'apprentissage et de ressources pédagogiques qui leur serviront à intéresser les jeunes aux disciplines scientifiques. Ces activités sont classées en fonction de différentes approches pédagogiques, comme l'apprentissage par problèmes ou la

méthode des controverses structurées, et décrites en détail en précisant la nature des objectifs qu'elles permettent d'atteindre.

Les sections *Document de recherche* et *Sites Internet* donnent accès à des articles scientifiques, à des revues bibliographiques et à une analyse commentée de plus d'une centaine de sites Internet pertinents pour l'enseignement des sciences. L'auteure y propose, en plus, une grille d'analyse de la crédibilité des sites.

Enfin, la cinquième section, *Échanges d'idées*, engage les futurs maîtres dans un travail collaboratif avec leurs pairs de différentes universités et avec des enseignantes et des enseignants en exercice ou encore avec des spécialistes universitaires dans des tâches de conception et d'analyse critique d'activités pédagogiques. Le site sert alors aussi d'outil de professionnalisation et de moyen d'encadrement des stagiaires.

Appréciation des membres du comité de sélection

Pistes est un exemple d'un nouveau style de site Internet. Dynamique, stimulant et bouillonnant d'idées, il exploite à fond les outils Web pour créer un lieu de collaboration à distance entre les étudiantes et les étudiants. Il contribue à briser l'isolement des stagiaires, les engage dans une démarche active de conception et de mise en œuvre de projets pédagogiques et leur apporte le soutien d'une équipe d'experts. La possibilité ainsi offerte aux étudiantes et aux étudiants d'interagir à distance, d'échanger avec des experts et de valider leur démarche constitue un apport remarquable que l'on pourrait difficilement offrir par une autre voie que l'Internet.

Sur le plan scientifique, le site est aussi fort intéressant. Son contenu est étoffé et les activités pédagogiques qu'il propose sont particulièrement pertinentes pour l'enseignement au secondaire. Les approches pédagogiques y sont adéquatement présentées et les éléments de formation théorique sont intégrés dans une démarche qui pousse à la pratique.

Mais le site va plus loin. L'Internet est ici bien plus qu'un dépôt documentaire. D'une part, les hyperliens y sont omniprésents et, d'autre part, le site crée des occasions d'interaction, de collaboration et de soutien pour les étudiantes et les étudiants. Cette utilisation de l'Internet en tant que moyen de soutien à l'apprentissage de personnes à distance a impressionné le comité de sélection et l'a convaincu de l'opportunité d'attribuer une mention à la professeure Louise Guilbert.

Le site *Pistes* est toujours en développement, mais déjà il se signale par le potentiel de sa structure, la diversité de son contenu, son actualité remarquable, sa polyvalence qui permet un accès en fonction des besoins de chacun et par l'élégance de sa présentation. Il apporte aux étudiantes et aux étudiants un soutien qu'on pourrait difficilement offrir autrement et il encourage la collaboration. La démarche enclenchée par la professeure Louise Guilbert est particulièrement prometteuse. Les membres ont hâte de voir jusqu'où elle conduira l'équipe universitaire, mais aussi jusqu'où elle amènera les nouvelles enseignantes et les nouveaux enseignants.



Études collégiales

Établissements

Programmes d'études

Programmes de subvention

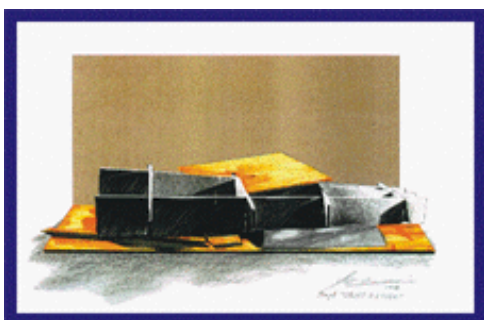
Systèmes informatiques

Financement et équipement

Données et statistiques

Administration et contrôle

Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Prix du Ministre

Volume

Titre : *L'examen clinique dans la pratique infirmière*

Auteurs : Mario Jean-Guy Brûlé, Lyne Cloutier avec la collaboration de Odette Doyon

Programme : Baccalauréat en sciences infirmières

Cours : Évaluation physique

Description

L'examen clinique dans la pratique infirmière est un ouvrage collectif réalisé sous la direction de Mario Brûlé, professeur au Cégep André-Laurendeau, et de Lyne Cloutier, professeure à l'Université du Québec à Trois-Rivières, avec la collaboration de la professeure Odette Doyon, aussi de l'Université du Québec à Trois-Rivières. L'ouvrage, auquel seize autres auteurs ont collaboré, est publié aux Éditions du Renouveau pédagogique inc.

Dans l'introduction, les auteurs traitent des fondements de l'examen clinique, de ses phases et de ses composantes. Ils consacrent la deuxième partie à l'examen clinique chez l'adulte en traitant, notamment, des différentes fonctions de l'organisme humain, comme la fonction respiratoire ou la fonction cardiaque, et de l'examen des parties du corps, comme de l'examen de la tête ou de l'abdomen. Dans la troisième partie, ils approfondissent l'examen clinique des populations particulières que forment les femmes enceintes, les nouveaux-nés et les

personnes âgées.

Les vingt chapitres qui composent l'ouvrage suivent une même démarche, dont l'ordonnement suit la logique même de l'examen clinique. Après l'exposé des objectifs et un rappel des notions anatomiques et physiologiques les plus utiles, les auteurs abordent la démarche d'examen en soulignant les facteurs déterminants à prendre en considération, par exemple les antécédents médicaux. Ils présentent ensuite la technique de l'examen en l'illustrant au moyen de photographies nombreuses, suggèrent des questions d'exploration, mettent en relief les signes et symptômes significatifs et synthétisent les renseignements dans des tableaux récapitulatifs. Enfin, ils complètent l'exposé par des informations relatives aux affections courantes, au matériel requis pour l'examen et aux notes à inscrire au dossier.

Appréciation des membres du comité de sélection

Lors de l'évaluation du volume *L'examen clinique dans la pratique infirmière*, un membre du comité de sélection a dit de cet ouvrage qu'il valorisait la profession infirmière et qu'il montrait à quel point c'était une fonction exigeante et excitante. Sans aucune prétention, mais, au contraire, en entretenant une atmosphère conviviale, les auteurs mettent en valeur l'ampleur et la complexité des connaissances des infirmières.

Sur le plan pédagogique, l'ouvrage mérite d'être cité en exemple. Les objectifs d'apprentissage sont formulés de façon extrêmement précise et sont manifestement atteints. La structure de l'ouvrage est raffinée et l'exposé est parsemé de mises en situation éclairantes, d'exemples variés, de cas largement documentés ainsi que de photos, tableaux, figures et planches d'une clarté remarquable.

Les éléments d'information sont clairement indexés et facilement repérables grâce à une iconographie et à des procédés de mise en relief ingénieux. Les informations scientifiques sont appuyées par une documentation très récente et mises en œuvre dans des situations concrètes qui allient théorie et pratique dans le contexte de la tâche réelle de l'infirmière.

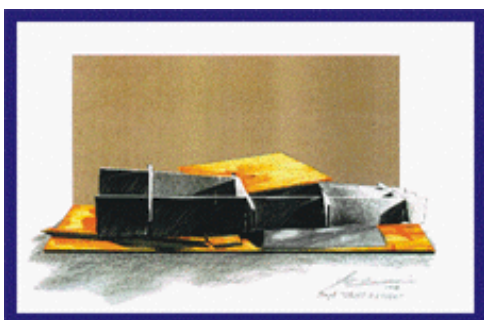
Attrayant et stimulant, notamment en raison de la qualité des photographies et illustrations, le volume reste d'un format pratique malgré l'ampleur de l'exposé. La mise en pages, particulièrement soignée, témoigne d'un engagement de l'équipe d'édition comparable à celui des auteurs.

Les membres du comité de sélection sont d'avis que *L'examen clinique dans la pratique infirmière* témoigne non seulement de la compétence scientifique et pédagogique des auteurs, mais aussi de leur passion pour leur double profession de soignants et d'enseignants.

Dans le processus d'évaluation, cet ouvrage s'est à ce point démarqué des autres que les membres du comité de sélection ont résolu de ne décerner qu'un seul Prix et aucune mention. C'est en espérant que le volume deviendra un modèle pour la conception d'ouvrages en sciences médicales et qu'il bénéficiera d'une diffusion internationale pour rejoindre, selon le vœu de ses auteurs, les infirmières de toute la francophonie qu'ils l'ont choisi, unanimement, à titre de Prix du ministre de l'Éducation du Québec.



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Prix spécial du Ministre

Unicité et exhaustivité du portrait de la
pratique psychiatrique au Québec

Titre : *Psychiatrie clinique – Une approche bio-psycho-sociale, Tome II*
Auteurs : Pierre Lalonde, Jocelyn Aubut et Frédéric Grunberg
Programme : Doctorat de premier cycle en médecine
Cours : Plusieurs cours liés à la santé mentale

Description

Les professeurs Pierre Lalonde, Jocelyn Aubut et Frédéric Grunberg, de l'Université de Montréal, présentent, dans leur ouvrage *Psychiatrie clinique – Une approche bio-psycho-sociale, Tome II*, un portrait de la psychiatrie au Québec. Ce portrait, ils l'ont élaboré grâce à la contribution d'une centaine d'auteurs différents, psychiatres, pédopsychiatres, médecins, psychologues et autres spécialistes de la santé mentale.

Les auteurs consacrent ce deuxième tome d'un ouvrage qui compte plus de quatre-vingts chapitres, à la présentation des spécialités psychiatriques, comme la psychiatrie gériatrique, les troubles de la cognition ou les troubles anxieux et à la description des traitements psychiatriques, comme la thérapie comportementale ou la thérapie psychanalytique. Ils explorent aussi les sciences fondamentales qui donnent ses assises à l'intervention

psychiatrique et traitent de différents sujets d'intérêt, comme la psychiatrie des autochtones ou l'évolution des services psychiatriques dans les pays francophones d'Europe.

L'ouvrage foisonne de tableaux synthèses, de figures explicatives, de sous-titres facilitant le repérage des éléments d'information. Un plan détaillé apparaît en ouverture de chaque chapitre alors qu'une bibliographie et une liste de lectures complémentaires sont proposées en fin de chapitre. Un index des auteurs, un index des médicaments et un index des sujets complètent cette œuvre monumentale publiée par Gaëtan Morin éditeur.

Appréciation des membres du comité de sélection

En retenant cet ouvrage, les membres du comité de sélection ont voulu rendre hommage aux professeurs Lalonde, Aubut et Grunberg pour l'œuvre colossale qu'ils ont publiée. Leur volume est une somme de la psychiatrie québécoise à laquelle ils ont réussi à associer une grande partie de la communauté professionnelle en psychiatrie. Les membres estiment qu'il s'agit d'un tour de force admirable qui ne pouvait être passé sous silence.

Sur le plan du contenu, l'ouvrage se signale par l'exhaustivité de l'exposé, par le nombre de tableaux récapitulatifs, par la multiplicité et la précision des exemples, par l'actualité des informations et par l'intégration réussie des contributions d'auteurs différents. Les descriptions des phénomènes étudiés et des approches thérapeutiques sont précises, complètes et coordonnées. L'ouvrage ainsi offert aux étudiantes, aux étudiants et aux spécialistes du milieu se révèle comme un outil indispensable.

L'apport des coordonnateurs du volume transparaît non seulement dans le caractère exhaustif du portrait de la pratique professionnelle en psychiatrie, mais aussi dans l'uniformisation des textes. Tous se lisent agréablement en raison de l'effort consenti pour utiliser un langage simple et un style assez largement partagé.

Psychiatrie clinique - Une approche bio-psycho-sociale est un ouvrage unique en son genre en français. Il apporte à la communauté francophone une contribution originale, résolument québécoise. Comme les auteurs le signalent eux-mêmes, l'ouvrage expose une pratique nord-américaine de la psychiatrie fondée sur une méthode scientifique et descriptive, tout en faisant le lien avec la démarche empirique de la psychiatrie européenne.

Ce portrait de la psychiatrie québécoise est d'une richesse exceptionnelle. Son exhaustivité et son unicité ont impressionné le comité de sélection à un tel point qu'il a demandé qu'un prix spécial soit attribué à ses auteurs, MM. Pierre Lalonde, Jocelyn Aubut et Frédéric Grunberg.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

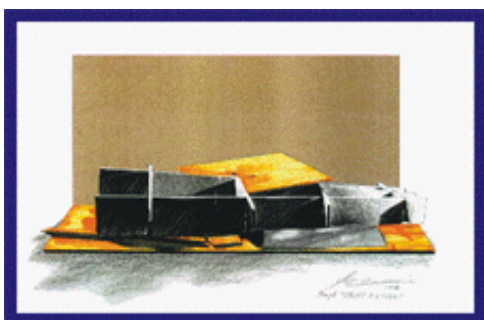
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



[Études collégiales](#)
[Établissements](#)
[Programmes d'études](#)
[Programmes de subvention](#)
[Systèmes informatiques](#)
[Financement et équipement](#)
[Données et statistiques](#)
[Administration et contrôle](#)
[Épreuves uniformes](#)



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Mention spéciale

**Apport à la connaissance de l'industrie de la
transformation du lait, sans équivalent en
français**

Titre : *Science et technologie du lait
–Transformation du lait*

Auteure : Carole L. Vignola

Programmes : Technologie de la transformation
des aliments et Baccalauréat en
sciences et technologie des
aliments

Cours : Fabrication de produits laitiers,
Chimie des aliments et autres
cours connexes

Description

Science et technologie du lait –Transformation du lait est un ouvrage collectif auquel vingt-sept auteurs venant principalement de centres de recherche et d'établissements d'enseignement ont collaboré, sous la coordination de Carole L. Vignola, de l'Institut de technologie agroalimentaire de Saint-Hyacinthe. L'ouvrage, publié aux Presses internationales Polytechnique, est d'abord destiné aux élèves du programme Technologie de la transformation des aliments, au collégial, et aux étudiantes et étudiants du baccalauréat en sciences et technologie des aliments de l'Université Laval.

Les deux premiers chapitres de l'ouvrage sont consacrés aux notions théoriques de base en

chimie, en microbiologie et en nutrition requises dans l'étude des propriétés du lait. Dans les chapitres centraux, les auteurs traitent des procédés de transformation du lait et des produits laitiers. On y examine bien entendu le processus de traitement du lait de consommation, du beurre et du fromage, mais aussi la fabrication des produits glacés, des produits fermentés et des ingrédients laitiers, comme le lactose ou les produits de protéines sériques. Enfin, le dernier chapitre est consacré à l'hygiène et à la salubrité dans l'industrie laitière.

Chaque chapitre est aisément identifiable par une trame de couleur sur la tranche du volume. En plus d'y exposer les éléments d'information scientifique appropriés, les auteurs décrivent les procédés de fabrication en usage et les caractéristiques attendues des produits mis en marché. Au terme du chapitre, ils proposent une bibliographie complémentaire. Un glossaire et un index détaillé complètent l'ouvrage.

Appréciation des membres du comité de sélection

Science et technologie du lait – Transformation du lait, soumis originellement dans la catégorie Volumes, a impressionné les membres du comité de sélection à chaque étape du processus d'évaluation. On pourrait même croire que l'ouvrage les a séduits et qu'ils ont été incapables de résister à ses propositions gourmandes.

Plusieurs membres ont dit de l'ouvrage qu'il était accueillant et appétissant. En le feuilletant, on se prend au plaisir de la découverte et on est frappé par l'ampleur des connaissances mises en œuvre dans le processus de la transformation du lait. Les différents auteurs ont réussi à suivre un modèle unifié où la rigueur de l'exposé est bien servie par des illustrations attrayantes et une rédaction souple.

La facture matérielle du volume ajoute au plaisir de la manipulation. La beauté des photographies, la qualité des illustrations, la mise en pages soignée et la richesse d'ensemble de l'ouvrage invitent le lecteur à prolonger sa lecture et donnent au profane l'impression de comprendre un champ scientifique et professionnel d'une grande complexité.

L'industrie de la transformation du lait a une importance indéniable au Québec. Ce volume unique peut lui servir de vitrine de prestige en même temps qu'il constitue un outil essentiel, tant pour la formation initiale des jeunes collégiens et universitaires que pour la formation continue des spécialistes du domaine.

Ce volume est une grande réussite, que les membres du comité de sélection ont voulu signaler. L'exhaustivité de l'exposé, son originalité et son unicité en français, en même temps que sa pertinence par rapport à une industrie de première importance au Québec, ont convaincu le comité de sélection de l'opportunité d'accorder une mention spéciale à Carole L. Vignola pour son apport à la connaissance de l'industrie de la transformation du lait.

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation

Politique de confidentialité

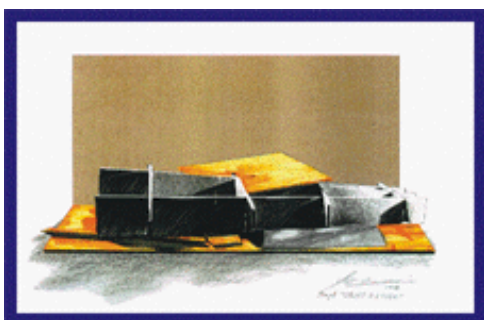
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5

Québec 

© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Bibliographie des ouvrages primés

- BRAZIER, Jean-Louis. *Biopharmacie et pharmacocinétique*, [Cédérom], 2002, notes de cours interactives. (Mention –Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)
- BRÛLÉ, Mario Jean-Guy, Lyne CLOUTIER et Odette DOYON. *L'examen clinique dans la pratique infirmière*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2002, 711 p. (Prix du ministre –Catégorie Volume)
- DESLAURIERS, Sylvie. *Lecture, rédaction et analyse d'un cas*, 2001, notes de cours. (Mention –Catégorie Notes de cours ou matériel complémentaire)
- GUILBERT, Louise. *Pistes (Projet d'Intégration des Sciences et des Technologies en Enseignement au Secondaire)*, [Cédérom], 2002. (Mention –Catégorie Multimédia) [<http://www.pistes.org>].
- LALONDE, Pierre, Jocelyn AUBUT et Frédéric GRUNBERG. *Psychiatrie clinique : une approche bio-psycho-sociale, Tome II*, Boucherville, Gaëtan Morin Éditeur Ltée, 2001, 2091 p. (Prix spécial du ministre –Unicité et exhaustivité du portrait de la pratique psychiatrique au Québec)



VIGNOLA, Carole L. *Science et technologie du lait : transformation du lait*, Mont-Royal, Presses internationales Polytechnique, 2002, 600 p. (Mention spéciale –Apport à la connaissance de l'industrie de la transformation du lait, sans équivalent en français)

Ce site est optimisé pour le fureteur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

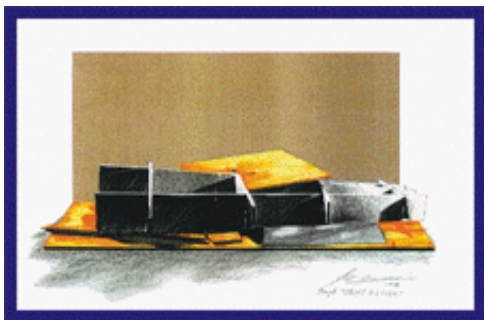
© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005



Études collégiales
Établissements
Programmes d'études
Programmes de subvention
Systèmes informatiques
Financement et équipement
Données et statistiques
Administration et contrôle
Épreuves uniformes



Concours des Prix du ministre de l'Éducation 2002-2003 au premier cycle de l'enseignement universitaire

Bibliographie des ouvrages présentés

[Volumes](#)

[Notes de cours
et matériel complémentaire](#)

[Multimédia](#)

Catégorie «Volume »

▲ haut de page

- BRULÉ, Mario, Lyne CLOUTIER et Odette DOYON. *L'examen clinique dans la pratique infirmière*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2002, 711 p.
- BRUNEL, Gilles et Claude-Yves CHARRON. *La communication internationale : mondialisation, acteurs et territoires socioculturels*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2002, 309 p.
- COLBERT, François et autres. *Gestion du marketing*, 3^eéd., Boucherville, Gaëtan Morin, 2002, 460 p.
- DESMARAIS, Danielle et autres. *L'alphabétisation en question*, Outremont, Québecor, 2003, 264 p.
- DOLAN, Shimon L. et autres. *La gestion des ressources humaine. Tendances, enjeux et pratiques actuelles*, 3^eéd., Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2002, 713 p.
- DOLAN, Shimon L. et autres. *Psychologie du travail et comportement organisationnel*, 2^eéd., [Cédérom], Boucherville, Gaëtan Morin, 2002.
- DOLAN, Shimon L. et autres. *Psychologie du travail et comportement organisationnel*, 2^eéd.,

- Boucherville, Gaëtan Morin, 2002, 484 p.
- DORVAL, Guy. *Le grand Atlas du Canada et du monde*, adaptation de *Le grand Atlas : nouvelle édition actualisée et augmentée*, Saint-Laurent, ERPI, 2002, 184 p.
 - GODIN, Robert. *Systèmes de gestion de bases de données par l'exemple*, Longueuil, Loze-Dion, 2003, 934 p.
 - GOUPIL, Georgette et AndréMARCHAND. *Rédiger un rapport psychologique*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2001, 147 p.
 - LABRIE, Denis. *Introduction à l'actuariat - Assurances de personnes*, Sainte-Foy, publication à compte d'auteur, 2002, 496 p.
 - LABRIE, Denis. *Introduction à l'actuariat - Assurances IARD*, Sainte-Foy, publication à compte d'auteur, 2002, 485 p.
 - LALONDE, Pierre, Jocelyn AUBUT et Frédéric GRUNBERG. *Psychiatrie clinique : une approche bio-psycho-sociale*, Boucherville, Gaëtan Morin, Tome II, 2001, 2091 p.
 - LEBLANC, Line et Monique SÉGUIN. *La relation d'aide : concepts de base et interventions spécifiques*, Outremont, Les Éditions Logiques, 2001, 365 p.
 - LEFEBVRE, Mario. *Cours et exercices de probabilités appliquées*, Ville Mont-Royal, Presses internationales Polytechnique, 2002, 541 p.
 - LIBBY, Robert, Patricia LIBBY et Daniel G. SHORT. *Fondements de la comptabilité financière : une approche dynamique*, traduction de *Financial Accounting* par Carole Lafond-Lavallée et Denise Lanthier, Montréal, Chenelière / McGraw-Hill, 2003, 938 p.
 - MACIEJKO, Romain. *Optoélectronique*, Montréal, Presses internationales Polytechnique, 2002, 528 p.
 - MACLEOD, Alex, Evelyn DUFALUT et Frédéric-Guillaume DUFOR. *Relations internationales : théories et concepts*, Outremont, Athéna éditions, 2002, 239 p.
 - MAYER, Robert. *Évolution des pratiques en service sociale*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2002, 489 p.
 - MCMURCHIE, Susan. *Mieux se connaître pour mieux apprendre*, traduction de *Understanding LD*, adaptation et traduction de Nadia Rousseau et Stéphanie Bélanger, Montréal, Guérin, 2002, 229 p.
 - MERCIER, Jean. *L'administration publique : de l'École classique au nouveau management public*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2002, 518 p.
 - MORIN, Jocelyne. *La maternelle : Histoire, fondements, pratiques*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2002, 289 p.
 - MORISSETTE, Denis. *Gestion financière*, Trois-Rivières Ouest, SMG, [Cédérom], 2002, 633 p.
 - MORISSETTE, Denis. *Gestion financière : corrigé d'exercices choisis*, Trois-Rivières Ouest, SMG, 2003, 70 p.
 - MORISSETTE, Denis. *Gestion financière : corrigés des exercices*, Trois-Rivières Ouest, SMG, 2003, 109 p.
 - PARK, Chan S. et autres. *Analyse économique en ingénierie : une approche contemporaine*, traduction de *Contemporary Engineering Economics : A Canadian Perspective*, 2^e éd., adaptation française de Gervais Soucy et Viviane Yargeau, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2002, 972 p.
 - PIOTTE, Jean-Marc. *Les neuf clés de la modernité*, Montréal, Québec Amérique, 2001, 236 p.
 - PLAMONDON, Rolland G. et Pierre SAUVÉ. *La planification financière personnelle : une approche globale et intégrée*, 4^e éd., Boucherville, Gaëtan Morin, 2002, 492 p.
 - RATTÉ, Jimmy. *Psychologie de la désadaptation : Les types psychopathologiques et leurs incidences psychosociales chez l'adulte*, Québec, Les Presses de l'Université Laval et Chronique Sociale (Lyon), 2002, 401 p.
 - REISCHER, Corina, Réal GÉLINAS et André PARADIS. *Nombres finis & Nombres transfinis*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 2002, 265 p.
 - REISCHER, Corina, Raymond LEBLANC. *Théories des probabilités : problèmes et solutions*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 2002, 441 p.
 - SAINT-LAURENT, Lise. *Enseigner aux élèves à risque et en difficulté au primaire*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2002, 363 p.
 - SCHERMERHORN, John R, James G. HUNT et Richard N. OSBORN. *Comportement humain et organisation*, 2^e éd., traduction de *Organizational Behavior*, 7^e éd., adaptation française de Claire de

- Billy, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 2002, 686 p.
- SEGEV, Émile. *Les bases de données : C'est quoi et comment les concevoir*, Montréal, Guérin, 2001, 122 p.
 - TOUSSAINT, Pierre et Clermont BARNABÉ. *L'administration de l'éducation : Une perspective historique*, Sainte-Foy, Presse de l'Université du Québec, 2002, 397 p.
 - TOUSSAINT, Rodolphe et autres. *Apprentissage et enseignement des sciences et de la technologie au primaire*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2001, 278 p.
 - TURCOTTE, Daniel et Jocelyn LINDSAY. *L'intervention sociale auprès des groupes*, Boucherville, Gaëtan Morin, 2001, 257 p.
 - VIGNOLA, Carole L. *Science et technologie du lait : transformation du lait*, Ville Mont-Royal, Presses internationales Polytechnique, 2002, 600 p.

Catégorie «Notes de cours ou matériel complémentaire »

 [haut de page](#)

- AGUILAR, Luis. *Rédaction vive : Une approche de Communic-Action de l'enseignement de langue, littérature et culture portugaises*, 2002, notes de cours.
- BOUCHENED, Hanifa et Juan Manuel TORRES-MORENO. *INF 3600 Systèmes d'exploitation*, 2003, notes de cours, 429 p.
- BRAZIER, Jean-Louis. *Biopharmacie et pharmacocinétique*, [Cédérom], 2002, notes de cours interactives.
- DESLAURIERS, Sylvie. *Lecture, rédaction et analyse d'un cas*, 2001, notes de cours.
- FORTIER, Richard. *Géophysique du globe*, Sainte-Foy, Université Laval, 2001, document de référence, 210 p.
- FORTIER, Richard. *Géophysique du globe*, Sainte-Foy, Université Laval, 2001, recueil de tableaux et figures, 209 p.
- FORTIER, Richard. *Géophysique du globe*, Sainte-Foy, Université Laval, 2001, cahier de problèmes et de laboratoires, 123 p.
- FORTIER, Richard. *Géophysique du globe*, Sainte-Foy, Université Laval, 2001, solutions des problèmes, 117 p.
- GRENIER, Dominic. *Électromagnétisme et transmission des ondes*, 2002, notes de cours, 401 p.
- GROULX, Dominic. *Thermofluide I*, 2002, notes de cours, 147 p.
- LAFORTUNE, Louise et Serge LAFORTUNE. *Chères Mathématiques : Susciter l'expression des émotions en mathématiques*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2002, vidéocassette, 45 min.
- LAFORTUNE, Louise, Bernard MASSÉ et Serge LAFORTUNE. *Chères Mathématiques : susciter l'expression des émotions en mathématiques*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2002, 140 p.
- LANGEVIN, Roger. *Langages artistiques*, 2002, notes de cours, 54 p.
- LE-HUY, Hoang. *Électrotechnique*, Québec, Repro Laval, 2002, notes de cours, 232 p.
- MELANÇON, Christiane. *Profession langagier*, Gatineau, Université du Québec en Outaouais, 2002, vidéocassette 27 min.
- PLAISANT, Michel, Sylvain FAVREAU et Prosper M. BERNARD. *Access XP*, Montréal, Guérin Universitaire, 2002, 150 p.
- PLAISANT, Michel, Sylvain FAVREAU et Prosper M. BERNARD. *Excel XP*, Montréal, Guérin Universitaire, 2002, 183 p.
- PLAISANT, Michel, Sylvain FAVREAU et Prosper M. BERNARD. *Outlook XP*, Montréal, Guérin Universitaire, 2002, 90 p.
- PLAISANT, Michel, Sylvain FAVREAU et Prosper M. BERNARD. *Powerpoint XP*, Montréal, Guérin Universitaire, 2002, 90 p.
- PLAISANT, Michel, Sylvain FAVREAU et Prosper M. BERNARD. *Windows XP*, Montréal, Guérin Universitaire, 2002, 71 p.
- PLAISANT, Michel, Sylvain FAVREAU et Prosper M. BERNARD. *Word XP*, Montréal, Guérin

- ROCHETTE, Gaétan et John HIMMELMAN. *Zoologie des invertébrés*, 2002, notes de cours, 173 p.

Catégorie «Multimédia »

 haut de page

- AUBERTIN, Michel, Bruno BUSSIÈRE et Louis BERNIER. *Environnement et gestion des rejets miniers*, [Cédérom], Ville Mont-Royal, Presses internationales Polytechnique, 2003.
- COUTURE, Marc et Guy COLLIN. *Mouvements moléculaires et spectroscopie*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 2003.
- GUAY, Luc et Léon ROBICHAUD. *Histoire de l'antiquité*, [Cédérom], Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 2002. [http://grip.usherbrooke.ca/ens_bac/html/hst103]
- GUILBERT, Louise. *Pistes (Projet d'Intégration des Sciences et des Technologies en Enseignement au Secondaire)*, [Cédérom], 2002. [<http://www.pistes.org>].
- JOYAL, Pierre et Abdenour BOUZOUANE. *Tutoriel d'apprentissage du calcul à plusieurs variables*, 2002. [<http://www.ugac.ca/calcul>].
- NONNON, Pierre et autres. *Micro laboratoire de sciences et technologie*, [Logiciel], Coulomires 77120 France, Microlec, 2003. [<http://www.mapageweb.umontreal.ca/nonnonp/>]
- ROYER, Nicole et autres. *Préscolaire et développement de l'enfant*, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 2002. [<http://www.edutic.uqtr.ca/>].
- VERREAULT, Lucie et Catherine PASSERIEUX. *InfoSphère : Pour apprendre à faire une recherche d'information efficace et à son rythme*, 2000. [<http://www.bibliotheques.uqam.ca/infosphere/index.html>].

Ce site est optimisé pour le navigateur Microsoft Internet Explorer
avec une résolution de 1024 X 768.

© Ministère de l'Éducation | © Équipe de réalisation
Politique de confidentialité
1035, rue De La Chevrotière, Québec (Québec) G1R 5A5



© Gouvernement du Québec, 2005

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Veillez remplir le formulaire en entier à la main ou récupérer le fichier en format Word pour PC dans le site Internet du ministère de l'Éducation à l'adresse suivante :

www.meq.gouv.qc.ca/prix-min

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m ☐ f ☐

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Nom du département :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m ☐ f ☐

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Nom du département :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

** Le terme « auteure » ou « auteur » désigne la ou les personnes signataires de l'ouvrage soumis au Concours des Prix du ministre de l'Éducation et dont le nom figure sur la page couverture de cet ouvrage.*

Note. — Les prix en argent seront répartis entre les personnes dont le nom est mentionné à titre d'auteure ou d'auteur dans le formulaire d'inscription. (Réf. Page 10, article 10)

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m ☐ f ☐

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Nom du département :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : Prénom : Fonction :
NAS : Tél. (résidence) : Tél. (travail) :
poste :
Télécopieur : Adresse électronique : Sexe : m ☐ f ☐

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : Ville : Code postal :

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement :
Nom du département :
Adresse : Ville : Code postal :
Télécopieur : Adresse électronique :

TITRE DE L'OUVRAGE

Écrire le titre _____

Catégorie :

- ☐ Volume
- ☐ Notes de cours ou matériel complémentaire
- ☐ Multimédia
- ☐ Cours de la formation à distance

Note. — L'auteure ou l'auteur qui désire changer la catégorie dans laquelle elle ou il a d'abord inscrit son ouvrage doit en faire la demande par écrit à la personne responsable du concours.

MAISON D'ÉDITION

Nom de la maison d'édition : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Responsable : _____ Code postal : _____

Titre : _____ Téléphone : _____ Télécopieur : _____

Courrier électronique : _____

DÉCLARATION DE L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT

- ☐ La directrice ou le directeur des études certifie qu'au moins une auteure ou un auteur travaille pour le collège ou est une retraitée ou un retraité du collège.

Ou (dans le cas d'un ouvrage produit par des personnes provenant d'un autre ordre d'enseignement québécois)

- ☐ La directrice ou le directeur des études certifie que l'ouvrage soumis est effectivement utilisé aux fins d'enseignement au collège.

Signature de l'auteure ou de l'auteur

Signature de la directrice ou du directeur des études

Nom de l'établissement d'enseignement

FICHE TECHNIQUE

VOLUME

Titre :

Maison d'édition :

Année d'édition :

Traduction :

oui

☐

non

☐

Titre de l'ouvrage original :

Programmes d'études auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres :

Numéros :

Cours auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres :

Numéros :

Liste des documents d'accompagnement joints à l'envoi

Oui

☐

(faire la liste)

Non

☐

FICHE TECHNIQUE

☐ **NOTES DE COURS**

OU

☐ **MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE AU COURS**

Titre :

Maison d'édition :

Année d'édition :

Liste des établissements où l'ouvrage est utilisé :

:

Programmes d'études auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres :

Numéros :

Cours auxquels correspond l'ouvrage soumis :

Titres :

Numéros :

Liste des documents d'accompagnement joints à l'envoi

Oui

☐

(faire la liste)

Non

☐

FICHE TECHNIQUE

MULTIMÉDIA

Titre : _____

Année de diffusion : _____

Nombre de disquettes ou de cédéroms : _____

Plateforme utilisée : PC ☐ _____ Macintosh ☐

Configurations minimales requises :

- Système d'exploitation : _____
- Type d'appareil : _____
- Mémoire vive minimum : _____ taille recommandée _____
- Espace requis sur le disque dur : _____
- Utilisation d'un cédérom : oui ☐ vitesse minimale : _____ non ☐
- Type de moniteur : _____
- Type d'utilitaires : _____
- Type de carte de son : _____
- Langage de programmation : _____
- Langue d'affichage : _____
- Adresse dans Internet (*veuillez vous assurer que l'adresse est exacte et expliquer la procédure d'accès au site, s'il y a lieu; fournir un mot de passe, le cas échéant*) : _____

- Version minimale du fureteur _____

Programmes d'études auxquels correspond le document soumis :

Titres : _____

Numéros : _____

Cours auxquels correspond le document soumis :

Titres : _____

Numéros : _____

Liste des documents d'accompagnement joints à l'envoi : oui ☐ Nom du document non ☐

FICHE TECHNIQUE

COURS DE LA FORMATION À DISTANCE

Titre : _____

Liste du matériel soumis : _____

Date de diffusion du cours de la formation à distance : _____

Type de support : imprimé ☐ informatisé | ☐

Si informatisé,

 Plateforme utilisée PC ☐ Macintosh | ☐

Configurations minimales requises :

- Système d'exploitation : _____
- Type d'appareil : _____
- Mémoire vive minimum : _____ taille recommandée : _____
- Espace requis sur le disque dur : _____
- Utilisation d'un cédérom : oui ☐ vitesse minimale : _____ non ☐
- Type de moniteur : _____
- Type d'utilitaires : _____
- Type de carte de son : _____
- Langage de programmation : _____
- Langue d'affichage : _____
- Adresse dans Internet (*veuillez vous assurer que l'adresse est exacte et expliquer la procédure d'accès au site, s'il y a lieu; fournir un mot de passe, le cas échéant*) : _____

- Version minimale du fureteur : _____

Programmes d'études auxquels correspond le document soumis :

 Titres : _____

 Numéros : _____

Cours auxquels correspond le document soumis :

 Titres : _____

 Numéros : _____

Liste des documents

d'accompagnement joints à l'envoi:

Oui ☐ (faire la liste) _____

Non ☐

(_____

FICHE PÉDAGOGIQUE

Titre :	Tapez ici l'information		
Catégorie :	Tapez ici l'information		
Programme d'études :	Tapez ici l'information		
Cours :	Tapez ici l'information		
Objectifs pédagogiques poursuivis :			
Expliquer en quelques lignes les objectifs pédagogiques présidant à la conception de cet ouvrage			
Caractéristiques de l'ouvrage :			
Décrire les principales caractéristiques de l'ouvrage auxquelles le comité de sélection devrait être attentif			
Contexte d'utilisation de l'ouvrage :			
Décrire les éléments de contexte dont il faut tenir compte pour comprendre l'utilité de l'ouvrage			

Joindre, au besoin, un document complémentaire (ex. plan de cours)

Annexe 4

FICHES D'ÉVALUATION

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation du Québec est axé principalement sur le soutien à l'apprentissage par la création de matériel didactique de qualité.

Dans ce concours, peut être primé le matériel didactique qui :

- propose une stratégie pédagogique;
- soutient l'étudiante ou l'étudiant dans son apprentissage.

QUALITÉS PÉDAGOGIQUES

Organisation pédagogique du contenu

Objectifs et attentes

- ◆ Présentation synthétique des objectifs dans l'introduction ou au début de chaque chapitre;
- ◆ description claire des objectifs ou des attentes visés;
- ◆ adéquation entre les objectifs à atteindre et les situations d'apprentissage proposées;
- ◆ rétroaction constructive en ce qui a trait à l'atteinte des objectifs ou des attentes visés.

Démarche d'apprentissage

- ◆ Respect de la démarche d'apprentissage de l'étudiante ou de l'étudiant;
- ◆ possibilité pour l'étudiante ou l'étudiant de choisir le nombre d'exercices pratiques à faire, la manière de réviser le contenu et le rythme d'apprentissage qui lui convient;
- ◆ présence d'éléments qui suscitent la motivation de l'étudiante ou de l'étudiant (mots d'encouragement, valorisation de l'apprentissage, etc.).

Stratégies pédagogiques

- ◆ Originalité et diversité des activités d'apprentissage proposées (lectures, exercices, travaux individuels, etc.);
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes de traitement du contenu (exemples, figures, tableaux, schémas, applications, résumés, questions, etc.);
- ◆ intérêt et originalité de l'approche pédagogique adoptée;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes d'évaluation des apprentissages (applications, mises en situation, questions, études de cas, exercices, examens, travaux, corrigés);
- ◆ établissement et entretien constructifs d'une relation avec l'étudiante ou l'étudiant (instauration d'un climat chaleureux d'échange de vues et utilisation du dialogue pour communiquer avec l'étudiante ou l'étudiant, etc.);
- ◆ respect des précautions d'usage (exposé des compétences, des préalables requis de l'étudiante ou de l'étudiant, du point de vue éthique adopté et des préoccupations pédagogiques véhiculées).

TRAITEMENT DU CONTENU

Qualité de l'exposé

- ◆ Exhaustivité, cohérence, précision de l'exposé;
- ◆ pertinence de la matière étudiée au regard des objectifs formulés par l'auteure ou l'auteur;
- ◆ adaptation du degré de difficulté à l'effectif scolaire visé;
- ◆ rigueur dans l'indication des sources d'information utilisées;
- ◆ fiabilité des sources d'information citées;
- ◆ synthèse simple et claire de la matière étudiée;
- ◆ pertinence, actualité et accessibilité de la bibliographie proposée.

Organisation et structure du contenu

- ◆ Cohérence, uniformité et logique dans la présentation de la matière étudiée;
- ◆ originalité de la présentation de la matière étudiée;
- ◆ division appropriée de la matière étudiée;
- ◆ utilisation facile (explication précise du mode de consultation du volume, présentation appropriée, table des matières exhaustive, logique et précision des divisions, etc.).

QUALITÉ DE L'ÉDITION

Présentation matérielle

- ◆ Lisibilité du texte (choix judicieux des caractères et espacement approprié des mots et des lignes dans le texte);
- ◆ qualité de la mise en pages (présentation visuelle soignée et originale, disposition bien aérée, équilibre entre le texte et les illustrations, etc.);
- ◆ qualité de l'impression;
- ◆ qualité des illustrations et des graphiques;
- ◆ qualité de la présentation de la page couverture;
- ◆ qualité de la reliure (aspect fonctionnel considéré).

QUALITÉ DE LA LANGUE

Clarté de la langue, lisibilité, vocabulaire, respect de l'orthographe et de la syntaxe, phraséologie, organisation des idées, niveau de langue, efficacité de la communication, etc.

TRAITEMENT DU RAPPORT ENTRE LES SEXES

Représentation équitable des femmes et des hommes, prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, perception positive des femmes, désexisation et féminisation du texte.

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation du Québec est axé principalement sur le soutien à l'apprentissage par la création de matériel didactique de qualité.

LA CATÉGORIE NOTES DE COURS ou MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE

Dans cette catégorie, les membres des comités de sélection évaluent des documents conçus pour soutenir une démarche d'apprentissage expérimentée en classe. Les documents peuvent être d'envergure modeste. Leur évaluation tient compte de leur rapport avec des activités réalisées en classe.

QUALITÉS PÉDAGOGIQUES

Organisation pédagogique du contenu

Objectifs et attentes

- ◆ Présentation synthétique des objectifs;
- ◆ description claire des objectifs ou des attentes visés;
- ◆ adéquation entre les objectifs à atteindre et les situations d'apprentissage proposées;
- ◆ rétroaction constructive en ce qui a trait à l'atteinte des objectifs ou des attentes visés;
- ◆ conformité avec les grandes orientations du Ministère.

Démarche d'apprentissage

- ◆ Respect de la démarche d'apprentissage de l'étudiante ou de l'étudiant;
- ◆ possibilité pour l'étudiante ou l'étudiant de choisir le nombre d'exercices pratiques à faire, la manière de réviser le contenu, et le rythme d'apprentissage qui lui convient;
- ◆ présence d'éléments qui suscitent la motivation de l'étudiante ou de l'étudiant (mots d'encouragement, valorisation de l'apprentissage, etc.).

Stratégies pédagogiques

- ◆ Originalité et diversité des activités d'apprentissage proposées (lectures, exercices, travaux individuels, etc.);
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes de traitement du contenu (exemples, figures, tableaux, schémas, applications, résumés, questions, etc.);
- ◆ intérêt et originalité de l'approche pédagogique adoptée;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes d'évaluation des apprentissages;
- ◆ établissement et entretien constructifs d'une relation avec l'étudiante ou l'étudiant;
- ◆ respect des précautions d'usage (exposé des compétences, des préalables requis de l'étudiante ou de l'étudiant, du point de vue éthique adopté et des préoccupations pédagogiques véhiculées).

TRAITEMENT DU CONTENU

Qualité de l'exposé

- ◆ Exhaustivité, cohérence, précision de l'exposé;
- ◆ pertinence de la matière étudiée au regard des objectifs formulés par l'auteur ou l'auteure;
- ◆ adaptation du degré de difficulté à l'effectif scolaire visé;
- ◆ rigueur dans l'indication des sources d'information utilisées;
- ◆ fiabilité des sources d'information citées;
- ◆ synthèse simple et claire de la matière étudiée;
- ◆ pertinence, actualité et accessibilité de la bibliographie proposée.

Organisation et structure du contenu

- ◆ Cohérence, uniformité et logique dans la présentation de la matière étudiée;
- ◆ originalité de la présentation de la matière étudiée;
- ◆ division appropriée de la matière étudiée;
- ◆ utilisation facile (explication claire et précise du mode de consultation des notes de cours ou du matériel didactique complémentaire, présentation appropriée, etc.).

QUALITÉ DE L'ÉDITION OU QUALITÉ MÉDIATIQUE

Pour tous les documents

- ◆ Richesse de l'interaction entre l'apprenante ou l'apprenant et le système;
- ◆ Exploitation adéquate des qualités propres au médium en fonction des objectifs visés;
- ◆ Équilibre entre les différents médias utilisés (image, son, vidéo, etc.).

Pour les documents imprimés

- ◆ Lisibilité du texte;
- ◆ qualité de la mise en pages;
- ◆ qualité de l'impression;
- ◆ qualité des illustrations et des graphiques;
- ◆ qualité de la présentation de la page couverture;
- ◆ qualité de la reliure (aspect fonctionnel considéré).

Pour les documents médiatisés

- ◆ Qualité de la présentation visuelle;
- ◆ qualité du son;
- ◆ qualité de la bande vidéo;
- ◆ qualité des graphiques et des tableaux;
- ◆ qualité de l'animation;
- ◆ convivialité;
- ◆ qualité de la page écran;
- ◆ qualité informatique.

QUALITÉ DE LA LANGUE

Clarté de la langue, lisibilité, vocabulaire, respect de l'orthographe et de la syntaxe, phraséologie, organisation des idées, niveau de langue, efficacité de la communication, etc.

TRAITEMENT DU RAPPORT ENTRE LES SEXES

Représentation équitable des femmes et des hommes, prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, perception positive des femmes, désexisation et féminisation du texte.

Fiche synthèse d'évaluation de la catégorie Notes de cours et matériel complémentaire

Le concours des Prix du ministre de l'Éducation du Québec est axé principalement sur le soutien à l'apprentissage par la création de matériel didactique de qualité.

LA CATÉGORIE MULTIMÉDIA

Appartiennent à cette catégorie les didacticiels, les simulateurs, les exercices, etc., qui peuvent être contenus sur différents supports (cédéroms, sites Web, ou autres). Les membres des comités de sélection évaluent ces ouvrages en mettant l'accent sur l'interaction du système médiatisé et de l'étudiante ou de l'étudiant.

QUALITÉS PÉDAGOGIQUES**Organisation pédagogique du contenu****Objectifs et attentes**

- ◆ Présentation synthétique des objectifs dans l'introduction ou au début de chaque chapitre;
- ◆ description claire des objectifs ou des attentes visés;
- ◆ adéquation entre les objectifs à atteindre et les situations d'apprentissage proposées;
- ◆ rétroaction constructive en ce qui a trait à l'atteinte des objectifs ou des attentes visés.

Démarche d'apprentissage

- ◆ Respect de la démarche d'apprentissage de l'étudiante ou de l'étudiant;
- ◆ possibilité pour l'étudiante ou l'étudiant d'établir des liens hypertextes avec des banques de données, des documents, etc., afin d'obtenir de l'information complémentaire;
- ◆ interactivité efficace;
- ◆ possibilité pour l'étudiante ou l'étudiant de maîtriser la séquence étudiée, le nombre d'exercices pratiques à faire, la manière de réviser le contenu, le rythme et les stratégies d'apprentissage qui lui conviennent;
- ◆ intégration judicieuse de raccourcis;
- ◆ présence d'éléments qui suscitent la motivation de l'étudiante ou de l'étudiant;
- ◆ choix diversifié dans la façon d'interroger le système (bons outils de recherche);
- ◆ possibilité intéressante de rétroaction (immédiate ou différée);
- ◆ facilité d'accès à une aide informatisée.

Stratégies pédagogiques

- ◆ Pertinence des médias utilisés en ce qui a trait aux objectifs ou aux attentes visés;
- ◆ adaptation pertinente des méthodes pédagogiques aux médias utilisés;
- ◆ originalité et diversité des activités d'apprentissage proposées;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes de traitement de la matière étudiée;
- ◆ intérêt et originalité de l'approche pédagogique adoptée;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes d'évaluation des apprentissages;
- ◆ variété dans les stratégies de présentation;
- ◆ incorporation efficace de modèles de communication;
- ◆ présence d'un guide.

TRAITEMENT DU CONTENU**Qualité de l'exposé**

- ◆ Exhaustivité, cohérence, précision de l'exposé;
- ◆ pertinence de la matière étudiée au regard des objectifs formulés par l'auteure ou l'auteur;
- ◆ adaptation du degré de difficulté à l'effectif scolaire visé;
- ◆ rigueur dans l'indication des sources d'information utilisées;
- ◆ fiabilité des sources d'information citées;
- ◆ synthèse simple et claire de la matière étudiée;
- ◆ pertinence, actualité et accessibilité de la bibliographie proposée.

Organisation et structure du contenu

- ◆ Cohérence, uniformité et logique dans la présentation de la matière étudiée ou dans la stratégie adoptée (utilisation appropriée des symboles visuels, présentation ou introduction pour chaque chapitre ou chaque partie, système iconique ou textuel, etc.);
- ◆ originalité de la présentation de la matière étudiée;
- ◆ division appropriée de la matière étudiée;
- ◆ utilisation facile (explication claire et précise du mode de consultation du document multimédia, présentation appropriée, table des matières exhaustive, etc.).

QUALITÉS MÉDIATIQUES

Critères généraux

- ◆ Richesse de l'interaction de l'étudiante ou l'étudiant et du système;
 - ◆ exploitation appropriée des qualités propres au médium en fonction des objectifs visés;
 - ◆ équilibre entre les différents médias utilisés (image, son, vidéo, etc.);
 - ◆ cohérence de l'interface utilisateur.
-
- ◆ Qualité de la présentation visuelle;
 - ◆ qualité du son;
 - ◆ qualité de la bande vidéo;
 - ◆ qualité des graphiques et des tableaux;
 - ◆ qualité de l'animation;
 - ◆ convivialité;
 - ◆ qualité de la page écran;
 - ◆ qualité informatique.

QUALITÉ DE LA LANGUE

Clarté de la langue, lisibilité, vocabulaire, respect de l'orthographe et de la syntaxe, phraséologie, organisation des idées, niveau de langue, efficacité de la communication, etc.

TRAITEMENT DU RAPPORT ENTRE LES SEXES

Représentation équitable des femmes et des hommes, prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, perception positive des femmes, désexisation et féminisation du texte.

Fiche synthèse d'évaluation de la catégorie Multimédia

**CATÉGORIE : COURS DE LA
FORMATION À DISTANCE**

FICHE SYNTHÈSE D'ÉVALUATION

Le concours des Prix du Ministre de l'Éducation du Québec met l'accent sur le soutien à l'apprentissage par l'intermédiaire de produits didactiques de qualité.

LA CATÉGORIE COURS DE LA FORMATION À DISTANCE

Les comités de sélection apprécient chacune des composantes du cours (matériel imprimé ou matériel médiatisé, en accordant une attention prioritaire au soutien à l'apprentissage de l'élève hors du contexte de la classe, donc à l'encadrement et à l'assistance offerts tant par les systèmes automatisés que par les collègues et par les enseignantes et les enseignants.

QUALITÉ DE L'ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Organisation pédagogique du contenu

Objectifs et attentes

- ◆ Présentation synthétique des objectifs;
- ◆ description claire des objectifs ou des attentes visés;
- ◆ adéquation entre les objectifs à atteindre et les situations d'apprentissage proposées;
- ◆ rétroaction constructive en ce qui a trait à l'atteinte des objectifs ou des attentes visés.

Démarche d'apprentissage

- ◆ Respect de la démarche d'apprentissage de l'apprenante ou de l'apprenant;
- ◆ possibilité pour l'apprenante ou l'apprenant d'adapter les stratégies d'apprentissage.

Stratégies pédagogiques

- ◆ Pertinence des médias utilisés en ce qui a trait aux objectifs ou aux attentes visés;
- ◆ adaptation pertinente des méthodes pédagogiques aux médias utilisés;
- ◆ originalité et diversité des activités d'apprentissage proposées;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes de traitement de la matière étudiée;
- ◆ intérêt et originalité de l'approche pédagogique adoptée;
- ◆ pertinence, originalité et diversité des modes d'évaluation des apprentissages;
- ◆ variété dans les stratégies de présentation;
- ◆ incorporation efficace de modèles de communication;
- ◆ présence d'un guide.

Stratégies d'encadrement

- ◆ Nombre satisfaisant et efficacité des mesures d'encadrement des apprenantes et des apprenants;
- ◆ possibilités d'interaction entre les pairs;
- ◆ facilité de communiquer avec une personne ressource;
- ◆ présence d'éléments de motivation;
- ◆ possibilité pour l'apprenante ou l'apprenant d'établir des liens hypertextes avec des banques de données, des documents, etc., afin d'obtenir de l'information complémentaire;
- ◆ interactivité efficace.

TRAITEMENT DU CONTENU

Qualité de l'exposé

- ◆ Exhaustivité, cohérence, précision de l'exposé;
- ◆ pertinence de la matière étudiée au regard des objectifs formulés par l'auteure ou l'auteur;
- ◆ adaptation du degré de difficulté à l'effectif scolaire visé;
- ◆ rigueur dans l'indication des sources d'information utilisées;
- ◆ fiabilité des sources d'information citées;
- ◆ division appropriée de la matière étudiée;
- ◆ énoncé clair des principes théoriques et éthiques sur lesquels s'appuie l'auteure ou l'auteur;
- ◆ synthèse simple et claire de la matière étudiée;
- ◆ pertinence, actualité et accessibilité de la bibliographie proposée.

Organisation et structure du contenu

- ◆ Cohérence, uniformité et logique dans la présentation de la matière étudiée ou dans la stratégie adoptée;
- ◆ originalité de la présentation de la matière étudiée;
- ◆ utilisation facile (explication claire et précise du mode de consultation du document, présentation appropriée, table des matières exhaustive, logique et précision des divisions, clarté des consignes et des messages, pertinence des guides, balises, etc.).

QUALITÉ DE L'ÉDITION OU QUALITÉ MÉDIATIQUE

Pour tous les documents

- ◆ Richesse de l'interaction entre l'apprenante ou l'apprenant et le système;
- ◆ exploitation adéquate des qualités propres du médium en fonction des objectifs;
- ◆ équilibre entre les différents médias utilisés (image, son, vidéo, etc.).

Pour les documents imprimés

- ◆ Lisibilité du texte;
- ◆ qualité de la mise en pages;
- ◆ qualité de l'impression;
- ◆ qualité des illustrations et des graphiques;
- ◆ qualité de présentation de la page couverture;
- ◆ qualité de la reliure (aspect fonctionnel considéré).

Pour les documents médiatisés

- ◆ Qualité de la présentation visuelle;
- ◆ qualité du son;
- ◆ qualité de la bande vidéo;
- ◆ qualité des graphiques et des tableaux;
- ◆ qualité de l'animation;
- ◆ convivialité;
- ◆ qualité de la page écran;
- ◆ qualité informatique.

QUALITÉ DE LA LANGUE

Clarté de la langue, lisibilité, vocabulaire, respect de l'orthographe et de la syntaxe, phraséologie, organisation des idées, niveau de langue, efficacité de la communication, etc.

TRAITEMENT DU RAPPORT ENTRE LES SEXES

Représentation équitable des femmes et des hommes, prise en considération des problèmes particuliers à la condition féminine, rôles, métiers et professions traditionnellement exercés par les hommes, perception positive des femmes, désexisation et féminisation du texte.

Fiche synthèse d'évaluation de la catégorie Cours de la formation à distance

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Veuillez remplir le formulaire en entier à la main ou récupérer le fichier en format Word pour PC dans le site Internet du ministère de l'Éducation à l'adresse suivante :

www.meq.gouv.qc.ca/prix-min

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : _____ Prénom : _____ Fonction : _____
NAS : _____ Tél. (résidence) : _____ Tél. (travail) : _____
Poste : _____
Télécopieur : _____ Adresse électronique : _____ Sexe : m ☐ f ☐

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : _____ Ville : _____ Code postal : _____

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement : _____
Faculté : _____ Département : _____ Local : _____
Pavillon : _____ Campus : _____
Adresse : _____ Ville : _____
Code postal : _____ Adresse électronique : _____

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : _____ Prénom : _____ Fonction : _____
NAS : _____ Tél. (résidence) : _____ Tél. (travail) : _____
Poste : _____
Télécopieur : _____ Adresse électronique : _____ Sexe : m ☐ f ☐

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : _____ Ville : _____ Code postal : _____

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement : _____
Faculté : _____ Département : _____ Local : _____
Pavillon : _____ Campus : _____
Adresse : _____ Ville : _____
Code postal : _____ Adresse électronique : _____

*** Le terme « auteure » ou « auteur » désigne la ou les personnes signataires de l'ouvrage soumis au Concours des Prix du ministre de l'Éducation et dont le nom figure sur la page couverture de cet ouvrage.**

Note. — Les prix en argent seront répartis entre les personnes dont le nom est mentionné à titre d'auteure ou d'auteur dans le formulaire d'inscription. (Réf. Page 10, article 10)

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : _____ Prénom : _____ Fonction : _____

NAS : _____ Tél. (résidence) : _____ Tél. (travail) : _____

Poste : _____

Télécopieur : _____ Adresse électronique : _____ Sexe : m ☐ f ☐

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : _____ Ville : _____ Code postal : _____

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement : _____

Faculté : _____ Département : _____ Local : _____

Pavillon : _____ Campus : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Code postal : _____ Adresse électronique : _____

AUTEURE OU AUTEUR*

Nom : _____ Prénom : _____ Fonction : _____

NAS : _____ Tél. (résidence) : _____ Tél. (travail) : _____

Poste : _____

Télécopieur : _____ Adresse électronique : _____ Sexe : m ☐ f ☐

ADRESSE PERSONNELLE

Adresse : _____ Ville : _____ Code postal : _____

ADRESSE AU TRAVAIL

Nom de l'établissement : _____

Faculté : _____ Département : _____ Local : _____

Pavillon : _____ Campus : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Code postal : _____ Adresse électronique : _____

TITRE DE L'OUVRAGE

Mentionner le titre de l'ouvrage _____

Catégorie :

- | | |
|--|---|
| ☐ Volume | Note. — L'auteure ou l'auteur qui désire changer la catégorie dans laquelle elle ou il a d'abord inscrit son ouvrage doit en faire la demande par écrit à la personne responsable du concours. |
| ☐ Notes de cours ou matériel complémentaire | |
| ☐ Multimédia | |
| ☐ Cours de la formation à distance | |

MAISON D'ÉDITION

Nom de la maison d'édition : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Responsable : _____ Téléphone : _____

Titre : _____ Télécopieur : _____ Code postal : _____

Adresse électronique : _____

DÉCLARATION DE L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT

- | | |
|--|--|
| ☐ La personne responsable des études de premier cycle certifie qu'au moins une auteure ou un auteur travaille pour l'établissement à titre d'enseignant ou est une retraitée ou un retraité de l'établissement. | Ou (dans le cas d'un ouvrage produit par des personnes venant d'un autre ordre d'enseignement) |
| ☐ La personne responsable des études de premier cycle certifie que l'ouvrage soumis est effectivement utilisé aux fins d'enseignement dans l'établissement. | |

Signature de l'auteure ou de l'auteur

Nom de la personne responsable des études de premier cycle

Signature

Nom de l'établissement d'enseignement

LISTE DES PERSONNES RESPONSABLES DES ÉTUDES DANS LES UNIVERSITÉS

Monsieur Daniel Racette
Directeur des programmes
École des Hautes Études Commerciales de Montréal

Madame Soumaya Yacout
Directrice des études
École Polytechnique de Montréal

Monsieur Jonathan Rittenhouse
Vice-principal
Université Bishop's

Monsieur Jack Lightstone
Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche
Université Concordia

Monsieur Serge Talbot
Directeur général du premier cycle
Université Laval

Monsieur Luc Vinet
Vice-principal à l'enseignement
Université McGill

Madame Nicole Duhamel Maestracci
Administratrice exerçant les fonctions de vice-rectrice
à l'enseignement de premier cycle et à la formation continue
Université de Montréal

Monsieur Denis Marceau
Vice-recteur à l'enseignement
Université de Sherbrooke

Madame Carole Lamoureux
Vice-rectrice aux études
Université du Québec à Montréal

Monsieur Claude Arbour
Doyen du Décanat des études de premier cycle
Université du Québec à Trois-Rivières

Monsieur Gilles Imbeau
Doyen des études de premier cycle
Université du Québec à Chicoutimi

Monsieur Denis Rajotte
Doyen des études de premier cycle
Université du Québec à Rimouski

Monsieur Robert Paré

Directeur du campus de Lévis
Université du Québec à Rimouski

Monsieur Denis Dubé
Vice-recteur à l'enseignement et à la recherche
Université du Québec à Hull

Madame Johanne Jean
Vice-rectrice à l'enseignement et à la recherche
et registraire par intérim
Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

Monsieur Pierre Lapointe
Directeur général
Institut national de la recherche scientifique

Monsieur Marcel Proulx
Directeur de l'enseignement et de la recherche
École nationale d'administration publique

Monsieur Yves Beauchamps
Directeur de l'enseignement et de la recherche
École de technologie supérieure

Monsieur Raymond Duchesne
Directeur des études
Télé-université