

A vos pieds, Dieu d'amour

Paroles de
M.-A de L'E.

Musique de
R.C.-LARIVIÈRE, c.s.v.

Pie Jesu

R.C.- LARIVIÈRE, c.s.v. et Antonio MARION

J.-E. Turcot, Ltée,

1459 est, rue Mont-Royal, Montréal,

A vos pieds, Dieu d'amour

Paroles de M.-A. de l'E.

Musique de
R. C.-LARIVIÈRE, c. s. v.

Allegretto

f *poco rit.*

§ REFRAIN

cresc.
mf *cresc.*

A vos pieds, Dieu d'a - mour, cette heu - re d'es - pé - ran - ce Ré - u - nit pour ja -

f *mf*

mais, ré - u - nit vos en - fants; Vous dai - gne - rez, Sei - gneur, bé -

cresc. *f* *allargando*

nir leur al - li - an - ce Et con - sa - crer là - haut, con - sa - crer là - haut leurs ser -

cresc. *f*

ments.

Pour finir

Pour continuer

COUPLETS Solo

1. Voi-ci qu'ils sont ve - nus cher-cher dans la pri - è - re Les grâ-ces d'a-ve -
2. Seigneur, ils pu - blie - ront en - cor vo-tre sa - ges - se, Si le de-voir un
3. Et vous dont la dou - ceur pro - jette en no-tre vi - e Les doux rayons d'au -

Duo

nir, se-men-ce des beaux jours; Heu-reux si vo-tre main veut les bé-nir tou -
 jour leur par - le de la croix: Ils ai-me-ront l'ac - cent de son aus-tè - re
 ro - re et le riant ma - tin, O Vierge, à vos en - fants, mon-trez le droit che -

Solo

jours, Si vo-tre cha-ri - té fé - con-de leur car - riè - re, Al - lè - ge leurs la -
 voix. Qu'ils aillent sans flé - chir et forts de leur pro - mes - se, D'un même essor joy -
 min. Par Vous, en ces deux coeurs croi-trent la foi bé - ni - e, L'espoir en l'E - ter -

Duo

beurs Et fais bril-ler sur eux la splendi - de lu - miè - re Des purs et vrais bon-heurs.
 eux, Vers Vous qui transfor-mez en moissons d'al-lé - gres-se Les larmes de nos yeux.
 nel Et tou-tes les ver - tus qu'u-ne joie in - fi - ni - e Cou-ron-ne dans le ciel.

Ch. LEFORT, graveur

Pie Jesu

Larghetto

R. C.-LARIVIÈRE, c. s. v
et Antonio MARION

p Solo *cresc.* *dim.*

Pi - e Je - su, Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - i re - qui - em.
(e - is)

Solo *p* *cresc.* *dim.*

p Tous *cresc.* *dim.*

Pi - e Je - su, Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - i
(e - is)

p *cresc.* *dim.*

Pi - e Je - su, Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - i
(e - is)

Tous *p* *cresc.* *dim.*

pp Solo *Tous*

re - qui - em. Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - i re - qui - em.

re - qui - em. do - na e - i re - qui - em.

Solo *pp* *Tous*

Note: Si l'on chante à voix de femmes ou d'enfants, accompagner une octave plus haut.