

TELE

**RADIO
MONDE**

VOL. XXXI — No. 22

MONTREAL, 18 avril 1970

MONTREAL 20c E.U. 25c

Dans le film "L'Amour Humain"
mettant en vedettes LOUISE
MARLEAU et JACQUES RIBEROLLES

**CE JEUNE COUPLE
FERA L'AMOUR
SOUS VOS YEUX**



ILS SONT MARIÉS DEPUIS 3 ANS

LUI: COMÉDIEN DANS LE "PARADIS TERRESTRE"

ELLE: DOUBLURE DE CATHERINE DENEUVE

ENTREVUE
ET PHOTOS
EXCLUSIVES
PAGES 2, 3, 4

**SUZANNE
LAPOINTE
EST
MARIÉE**



**TONY
ROMAN
ANNONCE
SON
MARIAGE**



CONCOURS MISS TÉLÉVISION '70: \$10,000

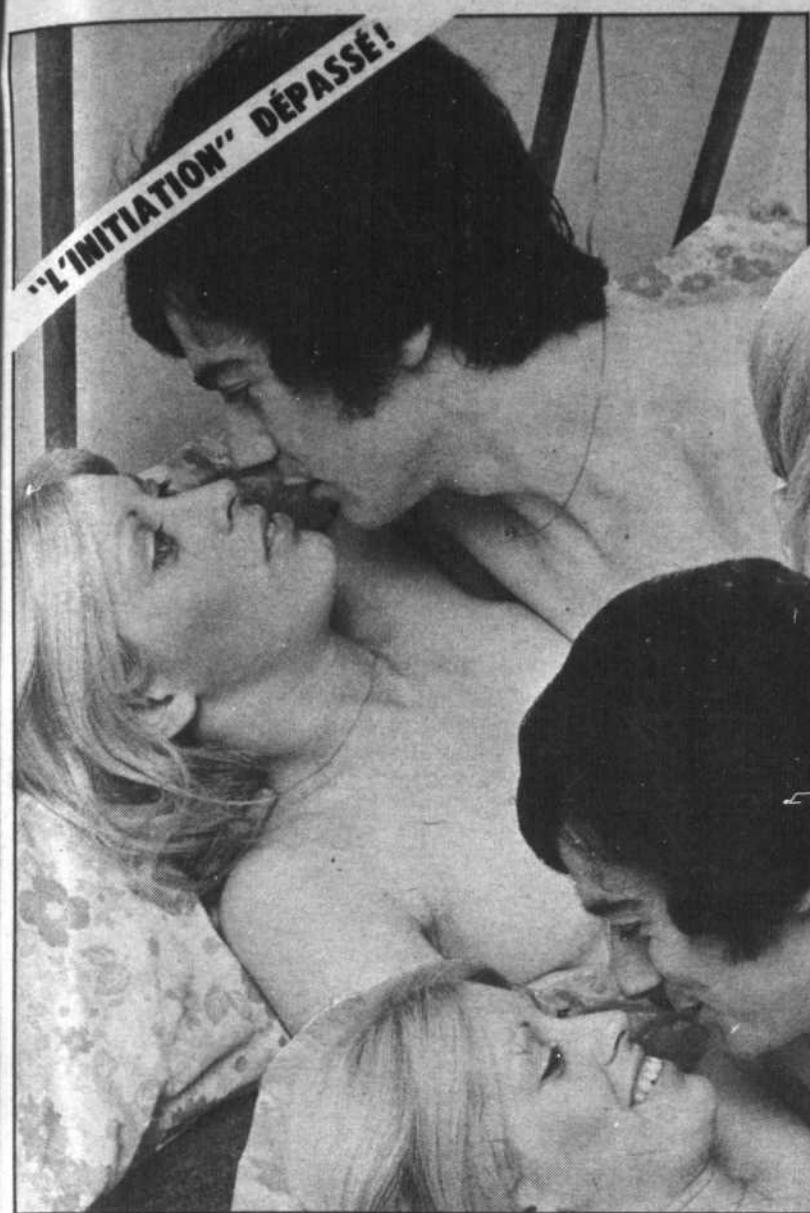
À
GAGNER

18

18

18





"L'INITIATION" DÉPASSÉ!

POUR LA PREMIÈRE FOIS À L'ÉCRAN, DENIS HÉROUX EXPLOITE LA VIE INTIME D'UN COUPLE

Dans un coin des Laurentides Denis Héroux, Louise Marleau, Jacques Riberolles et toute une équipe de techniciens ont commencé dans le plus grand secret les premières images du nouveau film canadien, "L'Amour Humain" qui fera suite à "L'Initiation". Et, dans un autre coin des Laurentides une belle jeune fille blonde qui est à faire un commercial à Ste-Marguerite. Elle m'apprend que monsieur Héroux lui a demandé d'être de ce film. Et c'est au long de la journée en sa compagnie que j'ai pu en connaître davantage. Elle, c'est Céline Bernier, jeune mannequin à ses heures pour l'agence Constance Brown et, dans la vie, madame Bondfield Marcoux, maman d'une jeune fils, Nicolas. Elle m'apprend que le jeune Vadim du Québec (Denis Héroux) veut l'avoir ainsi que son mari pour faire partie de la distribution de "L'Amour Humain". "Mon mari et moi, nous devons faire l'amour face à la caméra", dit-elle. Le tournage de notre scène durera probablement dix jours. "C'est simple, nous à l'écran, ce que nous sommes réellement dans la vie, soit notre rôle quotidien", ajoute la comédienne. La scène commencera par un mariage, que le père Jacques Riberolles bénira. Le soir venu le prêtre se retrouvant seul dans son presbytère, repensera durant toute la nuit à cette belle fille blonde qu'il vient de marier. C'est ainsi que le couple Céline Bernier et Bondfield Marcoux fait son entrée sur le grand écran. Que penser de l'acceptation de ce couple? Se prêter à ce jeu nuira-t-il à leur carrière future? Céline ne pense pas que cela fera le bruit que Danielle Ouimet a fait lors de la sortie de "Valérie". Les gens du Québec doivent maintenant commencer à s'habituer à ce genre de film! On n'a qu'à passer rue Ste-Catherine pour voir les longues files devant le cinéma Parisien, où continue la fulgurante carrière de "L'Initiation". Chose certaine ce jeune couple deviendra très certainement le premier couple du Québec à pousser l'audace jusque là. Pour Céline Bernier ce n'est pas sa première expérience cinématographique. Elle fut du film "Mon œil", de Jean-Pierre Lefebvre, et du "Temps Perdu" de Michel Brault, en vedette cette fois. Et ces jours-ci nous pouvons l'apercevoir dans "Red". Il faut souhaiter que le couple Bernier-Bondfield passera à travers les commérages qui suivront la parution de cet article, et que par leur talent ils deviendront le couple vedette du cinéma québécois. De toute façon ils sont jeunes, et ils ont l'avenir pour eux.

Céline et Bondfield Marcoux... nous les verrons à l'écran tels qu'ils sont dans la vie de tous les jours et ce même dans les moments les plus intimes.

MÊME
MARIÉS
ET AVEC UN
ENFANT

CÉLINE ET BONDFIELD EXPLIQUENT POURQUOI ILS ONT ACCEPTÉ CE RÔLE AU CINÉMA

LUI: Pourquoi avoir accepté de faire ce film? Mon Dieu, c'est Jeanne Moreau qui disait elle-même lors d'une entrevue au Sel de la Semaine, il n'y a pas si longtemps au début d'une carrière, il faut tout accepter". Ici au Québec, nous avons réalisé que c'est le début d'une industrie, la naissance de quelque chose que l'on avait pas, donc si on attend que l'industrie vieillisse, eh bien nous on sera pères... et ça on ne le veut pas! Quand tu choisis ce métier, tu acceptes le beau comme le laid, tu le fais bien où tu ne le fais pas du tout.

ELLE: A nous deux on a 45 ans, Bondfield a 23 ans et moi 22. Nous sommes mariés depuis trois années et nous avons un fils. Nicolas a 1 an puis 6 dents, il est tout petit, nous l'adorons. Le jour avec sa gardienne il mène sa vie paisible de bébé, et nous nous faisons notre métier. Moi je fais des photos pour la publicité chez Constance, et Bondfield exerce son métier de comédien. Il a une émission pour enfants à la télé de Radio Canada, puis des trucs avec le ministère de l'Éducation.

LUI: il faut dire aussi que nous sommes très indépendants; le métier de comédien nous oblige à cela. Moi je fais tout ce dont j'ai envie et Céline de même. Et la décision que nous avons à prendre vis à vis monsieur Héroux était unanime. J'ai lu le scénario, Céline aussi... puis on a dit oui. Il faut cependant ajouter que le rôle pourrait être plus fort. Mais Héroux est serré avec son scénario. Finalement nous fonçons là dedans comme dans tout ce que nous faisons.

ELLE: Le bébé grandira et il comprendra surtout que dans son temps à lui ces choses seront

passées rien ne sera plus à cacher. Nous lui expliquerons si jamais il veut savoir et puis qui nous dit que nous serons là encore... à ce moment!

Vos parents seront-ils contents de vous voir nus à l'écran?

LUI: Ils ne seront certainement pas très heureux de nous voir dans nos ébats. Cependant, je le répète, quand on fait ce métier il faut l'accepter tel qu'il est. Je pense que ma mère ne s'en préoccupe pas trop elle-même. Mais, elle pensera aux autres membres de la famille.

ELLE: Mes parents devront s'y faire, d'autant plus qu'un livre complet de nus sortira tout prochainement, me représentant. Et puis je ne pense pas que la mère de Danielle Ouimet s'en porte plus mal, Danielle est la première "star" du genre. Elle a eu l'audace de commencer, Chantal Renaud a continué, et moi je suivrai la course, pourquoi pas...

Et après ce film?

LUI: Moi c'est simple, j'attendrai d'autres films. Et puis je vais continuer à jouer au théâtre,

à la télévision et partout où l'on me réclamera.

ELLE: Depuis quelque temps Constance Brown fait appel à mes services de plus en plus. Puis je fais beaucoup de commerciaux, des réclames publicitaires et tout le bazar. Je sais que Jeanne Moreau viendra au Québec. J'ai rencontré le producteur du film, puis on verra, Gilles Carle commencera aussi un nouveau film, tout s'annonce bien. Il est quand même incroyable de penser qu'en Italie on fait presque un film par jour, si c'était le cas ici... je serais bien riche!...

Et la réaction du public dans tout cela?

ELLE: Le public il faudra

cesser de le traiter comme un imbécile. S'il apporte des sous dans la caisse, il faut quand même le respecter. C'est pour cela que lorsqu'il me verra à l'écran, il dira elle est bonne ou mauvaise, où peut-être laide ou belle. Il viendra me voir, et c'est pour cela que même avec les scènes osées... je donnerai le meilleur de moi-même.

LUI: Le public c'est le "Roi", j'ai un peu peur de sa réaction. L'Initiation c'était le second film de Denis Héroux, c'est pour cela que ce monsieur devra faire de "L'Amour Humain", un film plus valable et plus fort, sinon c'est beaucoup risqué pour rien. Et puis, j'ai un grand respect pour Madame et Monsieur tout le monde qui viendra me voir...



Céline, Nicolas et Bondfield Marcoux... une famille jeune et saine qui sait faire la différence entre leurs activités professionnelles et la vie de famille.

EN PLUS

d'être la VEDETTE du NOUVEAU TÉLÉROMAN 'MONTJOY'



Bondfield Marcoux est un tout jeune comédien, et tout ce qu'il touche tourne à la chance. Tout d'abord étudiant en art dramatique ici même à Montréal et chez Jacques Lecocq à Paris, Bondfield possède une formation théâtrale classique. En Europe, il a participé à plusieurs pièces de théâtre, montées par Lecocq... et de plus il a figuré dans plusieurs films français. Fin 1967 il rentre au Canada avec sa femme, pour une excellente raison, elle est enceinte et il préfère que l'enfant naisse

au Québec. Depuis il est passé par presque toutes les scènes. Il est cette année de la populaire émission "Le Paradis Terrestre". L'an prochain il y reviendra, son contrat est déjà signé. De plus il continuera son émission de radio pour le Ministère de l'Éducation, à la radio de Radio-Canada. Il faudrait aussi mentionner qu'il est de la série enfantine "Doigts Agiles", toujours pour Radio-Canada. Début mai commencera le tournage du nouveau film "L'Amour Humain", une corde de plus à son arc.

BONDFIELD MARCOUX A DU PAIN SUR LA PLANCHE!



Ensuite on pourra le voir cet été quelque part sur Terre des Hommes. Un autre gros projet pour une série où il faut être bilingue, son seul gros concurrent André Laurence, une lutte à finir... nous vous apporterons les résultats. Et, pour terminer encore pour Radio-Canada, Bondfield Marcoux deviendra la vedette de la toute nouvelle série qui remplacera "Les Belles Histoires", "Montjoy". Bondfield deviendra pour les besoins de la série, le fils de Guy Provost et de Denise Pelletier. Avec tout ce qui lui tombe sur la tête en ce moment, il se peut fort bien qu'à l'automne Bondfield Marcoux devienne l'idole d'une certaine jeunesse, celle qui écoutera "Montjoy". Il sera certainement intéressant de suivre cette carrière dans les prochains mois. Retenez bien ce nom "BONDFIELD MARCOUX".

CERTES, ELLE FUT LA DOUBLURE DE CATHERINE DENEUVE ET EST MANNEQUIN MAIS...

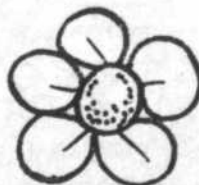


Céline Bernier une des vedettes de Denis Héroux pour "L'Amour Humain", a elle aussi son petit passé. Toute jeune elle tourna un film en vedette avec Michel Brault, "Le Temps Perdu", film que Brault fit avec Geneviève Bujold, aussi, par la suite. Céline fut aussi la vedette du film de Jean Pierre Lefebvre, "Mon Oeil". Depuis elle eut le temps de partir pour l'Europe avec son époux tout de suite après l'Expo 67. Làbas Céline Bernier s'inscrit

Céline Bernier-Marcoux est avant tout épouse et mère



Celine et son fils Nicolas



chez Jacques Lecocq, pour étudier l'art dramatique. Un beau jour Jean Aurel fut pris de court, la doublure de Catherine Deneuve tomba malade. Le réalisateur se présenta chez Lecocq, et c'est Céline qui fut choisie. Pour toute la fin du tournage de "Manon 70", c'est elle qui doubla la vedette, elle garde de cette expérience un souvenir très présent. "Catherine Deneuve est ravissante, simple, et fort attachante." Fin 1967, il fallait qu'elle revienne à Montréal. Céline Bernier-Marcoux allait être maman. Depuis un fils est né, il se prénomme Nicolas, et madame Bernier-Marcoux a repris sa carrière. Pour Constance Brown elle fait des commerciaux, pour les agences de publicité des photos, et pour Gilles Carle elle accepta un petit rôle dans "Red", présentement à l'affiche d'un cinéma montréalais. De plus au moment où vous lirez ces lignes, Presse Libre met sous presse, un petit bouquin

"Anti-Sexe" avec Céline comme modèle. Une chose qu'elle attend avec impatience, c'est le rendez-vous de Screen Gems pour voir si oui ou non elle aura quelque chose à voir avec ce prochain film tourné au Québec avec Jeanne Moreau... En attendant le début mai pour "L'Amour Humain", elle s'occupe de Nicolas et de Bondfield... comme toute bonne épouse...



Celine Bernier-Marcoux alors qu'elle était la doublure de Catherine Deneuve dans le film Manon '70

REPORTAGE
JEAN LORRAIN



Publié par TELEMUNDE INC.



4270 rue Papineau Montréal 177 Tél.: 527-3161

DISTRIBUTION: Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 357, P.Q. Tél.: 384-6401.

Imprimé aux Ateliers de Imprimerie Montréal Offset Incorporée, 144 Port Royal O, Montréal Tél.: 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS: \$15.00 par année, \$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3 mois. — 20c le numéro, États-Unis 25c. Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de 'Les Messageries Dynamiques Inc'

UNE PUBLICATION QUEBECOR INC.

L'équipe de Télé-Radiomonde

Directeur général: Normand Robideaux
Directrice: Louise Pilon
Secrétaire à la rédaction: Pierre Nadeau
Directeur de la publicité: Yvon Daigle
Représentant des ventes nationales: Alphonse Pelletier
Journalistes: Jean-Marie Grimaldi, Micheline Handfield, Jean Lorrain
Photographes: Jean-Pierre Karsenty, Denis Niquette
Maquettiste: Myriam

GINETTE RENO ATTAQUE AVEC UN NOUVEAU MICROSILLON



Ginette Reno en compagnie de son époux Bob Watier et son gérant Gilles Talbot.

Ginette Reno est toute heureuse ces jours-ci et pour cause. Son nouveau microsillon français enregistré à Londres tout dernièrement sortira cette semaine. On se souvient que lors de l'entrevue exclusive que nous accordait la vedette, nous avions pu entendre quelques chansons de ce nouveau microsillon. Mais, nous avions promis à la belle Ginette de ne dévoiler aucun titre avant la parution du nouvel album. Cette semaine avec la bénédiction de mademoiselle Reno... nous avons eu le feu vert et nous vous présentons en primeur les titres des chansons enregistrées. Sur étiquette Grand Prix on peut se procurer chez son disquaire les chansons suivantes: "Ne me quitte pas", "Je reviens te chercher", "Les moulins de mon cœur", "En l'année 25-25", "Vive sans toi", "L'Amour ça rend heureux", "Si ce n'est pas l'amour", "Je n'avais pas compris" et son plus grand succès de l'heure "Reste près de moi" ainsi que "Pourquoi pleurer". Si on remarque bien, à l'exception des deux derniers titres nous retrouvons sur cet album 33 tours les versions françaises des mêmes chansons de son dernier disque anglais. Grand Prix a tout simplement ajouté son succès de l'heure pour plaire au grand public. Si vous voulez voir Ginette Reno avant la "Place des Arts", il vous suffit de vous rendre au dîner des Gouverneurs à l'hôtel Bonaventure le 26 avril prochain, où Ginette donnera un tour de chant. Pour renseignements, veuillez contacter le centre Immaculée Conception.

Jean Lorrain



HUGHETTE PROULX

En plus de "Coeur Atout" Hughette Proulx décroche une autre série télévisée

La saison estivale marquera un retour en force pour Hughette Proulx sur les ondes de Télé-Métropole.

La semaine dernière nous annoncions que Madame Proulx serait la vedette féminine d'un téléroman de Marcel Cabay réalisé par Jean-Louis Sueur, la direction du 10 a enfin choisi le titre définitif de la nouvelle série. Cette émission qui tournera autour des courriers du cœur s'intitulera "COEUR ATOUT".

Hughette Proulx animera également dès le début de la nouvelle programmation de Télé-Métropole, une émission qui sera en ondes cinq jours par semaine, soit du lundi au vendredi inclusivement. Rien n'est encore confirmé au sujet du contenu et de la mise en ondes de cette série qui s'appellera POUR VOUS MÉS DAMES.



MAISON

H. Roy LTÉE

Specialistes du faire-part

Marcel Perrier, prés.

1589 rue ST-HUBERT, MONTREAL — 527-9268

(Entre boul. De Maisonneuve et Ontario)

CET ÉTÉ

GIGNAC ET LATULIPPE REPLACÉS AU "5 À 6" PAR JACQUES DESROSIERS ET GILBERT CHÉNIER



JACQUES DESROSIERS



GILBERT CHÉNIER

Pour la deuxième saison estivale du "5 à 6", cette émission de variétés sera animée par des artistes différents pour accorder des vacances à Gilles Latulippe et à Fernand Gignac. L'an dernier c'était Jen Roger et Paul Berval. Cette saison le "5 à 6" sera animé, apprend-on de source bien informée, par les fantasistes Jacques Desrosiers et Gilbert Chénier. Il semble évident que Vaudeville ne reviendra pas au petit écran. C'est donc une occasion unique de garder dans la grande famille de Télé-Métropole le talent de Desrosiers.

Gilbert Chénier est une acquisition pour Télé-Métropole et c'est la première participation régulière au 10 pour ce comédien. Plusieurs nouvelles chroniques seront amenées pour cette nouvelle série d'été, ce qui donnera l'occasion aux téléspectateurs de voir de nouvelles figures.

AVEC SA PROPRE BOÎTE À CHANSONS

GILLES VIGNEAULT SE LANCE EN AFFAIRES



VIGNEAULT

Comme chaque artiste, Gilles Vigneault vit dans une insécurité relative, mais à l'instar de quelques-uns de ses confrères, il a songé à protéger ses arrières en investissant dans un commerce. Même en affaires, le poète est demeuré poète. En association avec quelques amis, il devient le propriétaire d'une boîte à chansons qu'il a appelée "Le Chantauteuil". Située à Québec, cette boîte est pour lui un retour sentimental en arrière, puisque la Vieille capitale a été le point de départ de sa glorieuse carrière. J.M.G.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à re-

trouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

18 avril 1970, TELE-RADIOMONDE/5

18

18

18

10 CINÉMA CFTM KRAFT

VOUS PRÉSENTE

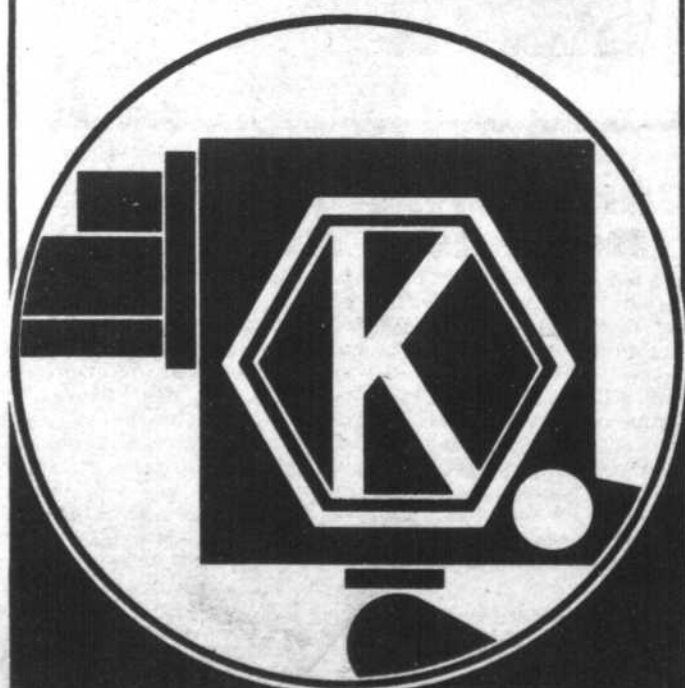
"LE HIBOU CHASSE LA NUIT"



drame policier avec
**Roger Hanin
Ron Randell
et Virginie Rodin**



jeudi à 7 h. 30 p.m.



6/TELE-RADIOMONDE, 18 avril 1970

L'ÉMISSION RESTE À L'HORAIRE! WILFRID LEMOYNE ANIMATEUR DE "FORMAT 30"

Oui "Format 30"
disparaîtra de l'écran,
mais pas pour bien
longtemps.

En effet l'émission revien-
dra à l'horaire de Radio-
Canada en septembre pro-
chain mais avec un nouvel
animateur: Wilfrid Lemoyne.
Louis Martin passera à "For-
mat 60" avec Michel Pelland.

D'ailleurs "Format 60"
restera à l'affiche durant tout
l'été, animé par Michel Pel-
land. On se souviendra que
cette émission s'est vue attri-
buer le prix "Mandarine" à la
dernière remise des prix "O-
range" et "Citron".

J.L.

Wilfrid Lemoyne remplacera Louis Martin à "Format 30"
en septembre



POTINAGES DE FANTAISIE N'EST PLUS!

GILLES DE LALONDE ...CKLM le REMERCIE de ses SERVICES

Gilles de Lalonde vient de se voir
remercier de ses services par la direction
du poste CKLM.

Gilles animait depuis
quelques mois la popu-
laire émission "Potinages
de Fantaisie", et rempor-
tait un succès pas mal
fantastique avec les
dames, tous les jours à
deux heures. Ladite émis-
sion perd donc son anima-
teur, et jeudi dernier il
animait pour la dernière
fois ses potinages. J'ai
tenté de joindre l'ami
Gilles pour connaître sa
version mais il m'a été
impossible de l'atteindre.
A CKLM on n'est pas
trop bavard sur le sujet.
J'ai parlé à Guy D'Arcy et
il m'a dit que: "si CKLM
remercie quelqu'un de ses

services, c'est qu'on a une
raison, sinon on ne le
ferait pas. Et puis le con-
trat de Gilles de Lalonde
se terminait, nous avons
pensé bon de nous passer
de ses services". Tout ce
que l'on peut ajouter c'est
que vous ne pourrez plus
entendre Gilles de
Lalonde sur les ondes
LM, et ce à compter d'au-
jourd'hui. Cependant je
suis presque certain qu'on
viendra chercher Gil-
les... pour le placer
dans une autre station. Je
"nous" le souhaite, car
c'est un gars pas mal
formidable.

Jean Lorrain



L'annonceur Gilles de Lalonde songe sérieusement
à partir pour quelques semaines de vacances main-
tenant que CKLM a décidé de se départir de ses
services.

LUCIEN HÉTU FÊTE SES 42 ANS ▶



Lors d'une réunion intime à
sa magnifique résidence
d'Auteuil, Lucien Hétu
entouré de son épouse et de
son fils Daniel a fêté son
quarante-deuxième anniver-
saire de naissance. Il nous
quittera dans quelques
semaines pour un séjour
d'un mois et demi en France
pour faire la promotion de
ses disques.



LILIANE: DES VACANCES EN ESPAGNE ET UN HOMME POUR DIRIGER SA CARRIÈRE

Depuis déjà cinq ans,
Liliane fait carrière
dans le monde du spec-
tacle sans jamais vrai-
ment réussir à y laisser
sa marque.

Aujourd'hui elle s'est
décidée à se consacrer exclu-
sivement à sa carrière de
chanteuse et c'est pourquoi
elle vient de se prendre un
gérant en la personne de
Lucien Richard. Liliane nous
déclarait quelques heures
avant son départ pour un
séjour de trois semaines en
Espagne qu'elle n'a jamais
eu la bosse des affaires et
qu'elle a besoin d'être guidée
pour réussir à s'imposer des
méthodes de travail.

Elle vient de lancer son
deuxième disque, une pro-
duction de Stéphane Venne
sur étiquette London. Avec
ce disque Liliane espère
redémarrer dans la voie
qu'elle a choisie il y a cinq
ans. Aujourd'hui elle veut se
consacrer exclusivement à la
chanson c'est la raison de ses
vacances afin de faire le
point sur sa nouvelle orienta-
tion.

MARIETTE LÉVESQUE
VOUS PRÉSENTE
"POUPETTE"



Mariette Lévesque vient de se procurer un gentil petit chaton qu'elle appelle "Poupette". Pour Mariette une maison sans un animal c'est un peu comme s'il manquait quelque chose. Elle avait déjà une chatte mais comme elle croyait qu'elle en était allergique, Mariette avait dû s'en défaire. Elle la donna donc au journaliste Jean-Paul Sylvain qui possédait un chat persan et qui désirait avoir l'animal de Mariette. Puis après que le médecin de Mariette lui eut confirmé qu'elle ne faisait aucune allergie, elle regrettait de s'être défait de sa chatte. Alors elle se rendit la chercher chez Jean-Paul. Mais elle s'aperçut que les deux bêtes faisaient très bon ménage et que de plus qu'on attendait la première portée de la femelle. Mariette n'eut pas le courage de les séparer. Et c'est pourquoi elle attendit la naissance des autres chatons afin de s'en procurer un. Maintenant Mariette possède le plus mignon petit animal à qui elle a donné le même nom de "Poupette".

GILLES LATULIPPE LANCE SON PREMIER LIVRE DE RECETTES... DE RIRE

A la suite des Nicole Germain, Juliette Huot, Janette Bertrand, Gilles Latulippe, Monsieur Télévision '69, un des artistes les plus appréciés tant par le public que par les artisans du monde du spectacle, vient de se découvrir une vocation d'écrivain et les Editions de l'Homme publient son premier livre qui contient les blagues les plus hilarantes, les

histoires les plus drôles de l'émission "Le 5 à 6".

Gilles Latulippe ne vous propose pas un livre de recettes, mais plutôt la recette du rire, c'est sans doute le livre le plus drôle de l'année. "Une p'tite vite" de Gilles Latulippe est un livre fou, fou, fou qui connaîtra un énorme succès, quand on connaît la doigté du comédien. Ce bouquin

contient également les meilleures histoires qu'on ne pouvait présenter sur le petit écran mais que le public du Théâtre des Variétés a pu entendre. Le tout illustré de photos qui en disent assez long sur sa carrière de comique.

Les Editions de l'Homme ont misé juste en donnant à ce célèbre fantaisiste l'opportunité de publier ses meilleures blagues et Alain Stanké atteindra sans doute un autre record de vente.

"Une p'tite vite!"

GILLES LATULIPPE



LES EDITIONS DE L'HOMME

\$2.00

RETOUR DE MARIE LAFORÊT À MONTRÉAL



On se souvient que c'est à Montréal que débuteait sur scène Marie Laforêt comme chanteuse il y a deux ans. Tous connaissent Marie Laforêt par le cinéma, cette grande fille douce, passionnée, cette "fille aux yeux d'or". Elle revient donc pour présenter son spectacle en troisième fois au Québec. Cette fois elle se produira au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts du 22 au 26 avril prochain.

Marie Laforêt chante en six langues des chansons poétiques, drôles ou dramatiques, variant à l'infini sa manière et son ton. Assister à un spectacle de Marie Laforêt c'est faire un voyage au pays de la douceur et du charme.

En vedettes: Ginette Reno, Georges Dor

LOTO-QUÉBEC à la TÉLÉ DIRECTEMENT du PALAIS MONTCALM à QUÉBEC

Le premier tirage de Loto-Québec avait été effectué le mois dernier directement du Théâtre St-Denis à Montréal et télédiffusé sur les ondes du 10 et de ses postes affiliés. Le deuxième tirage de la loterie provinciale aura lieu au Palais Montcalm à Québec mercredi le 15 avril et sera télédiffusé dès 11 heures du soir. Cette émission spéciale produite par JPL Productions sera une fois de plus retransmise sur le réseau de Télé-Métropole et mettra en vedette Ginette Reno et Georges Dor qui seront accompagnés par l'ensemble de Léon Bernier. Quoiqu'ayant moins d'ampleur que le premier tirage, il est assuré que tous ceux qui ont envoyé leur \$2 suivront le déroulement de cette émission avec intérêt.

MOI, JE L'ENVOIE MON \$2

AVEC CE COUPON

PAYABLE À
PAYABLE TO



loto-québec

C.P. BOX 9999, MONTRÉAL 101,
Qué., Canada

POUR GAGNER

\$125,000

SIGNATURE

NOM		APP	
NO / RUE		APT	
CITY		ZONE POSTALE	
PROVINCE		PAYS	
STATE		COUNTRY	
		TEL	

CHEQUE

MANDAT

MONEY

ORDER

C 36-19

\$2.00 OU MULTIPLE DE \$2.00

VEUILLEZ INDiquer LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

PLEASE FILL IN THE AMOUNTS OPPOSITE THE MONTHS OF YOUR CHOICE.

JANV.	.00	JUIL.	.00
FÉV.	.00	AÔÛT	.00
MARS	.00	SEPT.	.00
AVRIL	.00	OCT.	.00
MAI	.00	NOV.	.00
JUN.	.00	DEC.	.00

NOMBRE DE MOIS	MONTANT TOTAL
NUMBER OF MONTHS	TOTAL AMOUNT

PAYABLE À
PAYABLE TO

loto-québec



18 avril 1970. TELE-RADIOMONDE/7



Anthony D'Ambrosio, 17 ans et sa "blonde" Lorraine Myra 16 ans.



Dominique Michel conseilla Tony Roman au début de sa carrière, il fut pianiste de la revue de Dodo et de Denyse.



Tony et Michèle Richard à l'époque de la revue Yé-Yé.



Une amie fidèle à Tony Roman, Line Schoolcraft qui fut président de son fan-club.



Un couple célèbre Tony-Nanette

APRÈS MAINTES IDYLLES

TONY ROMAN VEUT ÉPOUSER LOUISE

Nous apprenions la semaine dernière que Tony Roman épouserait d'ici l'été sa secrétaire Louise Côté, âgée de 20 ans. La rumeur voulait que Tony Roman quitte le célibat pour épouser sa secrétaire et amie depuis plus d'un an. Je suis allé aux sources avec l'intention de savoir où se trouvait la vérité. L'agent de promotion de Tony Roman, Michel Longtin me confirma la nouvelle tout en disant ignorer où devait avoir lieu la cérémonie du mariage et la date. Roman me déclara tout en me reprimandant gentiment d'avoir mêlé son nom aux ennuis financiers des disques Canusa, et ajouta: "Il est vrai que je fréquente assidûment Louise Côté qui travaille avec moi. Il est vrai aussi que j'ai l'intention de l'épouser mais la date et l'endroit n'ont pas été fixés."

Les nombreuses fréquentations et les idylles vite oubliées de Tony me laissent ici très perplexe. Je pense que Tony, maintenant âgé de 27 ans, n'est plus un enfant et n'est pas encore prêt à s'embarquer dans l'aventure qui le liera pour la vie.

Tony Roman qui fut l'accompagnateur de la revue "Zéro de conduite" avec Dodo et Denyse est venu au show-business après avoir jonglé avec l'idée de faire carrière dans la haute couture. Mais après avoir étudié le piano et la musique durant treize ou quatorze ans, — c'est chez Pierre Nolès qu'il s'est initié au monde du spectacle pour devenir par la suite et ce, rapidement, un magnat du spectacle qui passa par toutes les phases allant des succès à plus de 100,000 disques à la quasi-faillite. Mais devant l'adversité il a toujours trouvé des moyens où des gens pour se sortir des mauvais pas et pour remonter la pente. Aujourd'hui il est des plus optimistes et se dit toujours à l'avant-garde et prêt à prouver à tous qu'il est toujours sur pied.

SES AMOURS

Le premier amour connu du public fut la chanteuse Lorraine Myra. Par la suite Tony Roman fut fiancé à plusieurs vedettes du monde du spectacle jusqu'à l'époque de ses retentissantes amours avec Nanette. Michèle Richard fut à un certain moment vue régulièrement au bras de ce chanteur-homme d'affaires. Celui-ci se défend de toutes

fréquentations avec Michèle disant qu'ils étaient ensemble pour le travail à l'époque de la revue Yé-Yé.

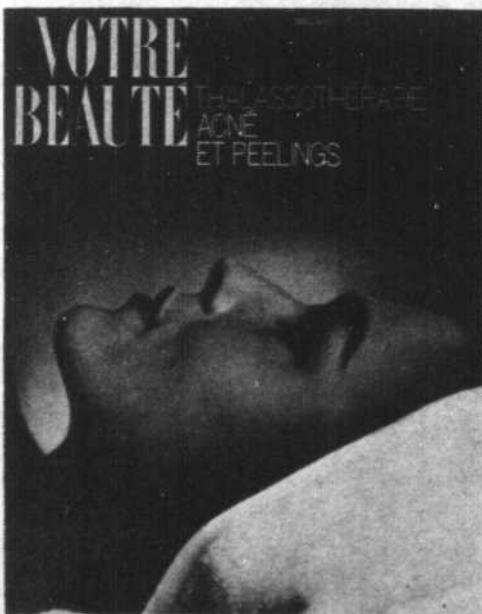
Je crois que malgré toutes les déclarations de Tony, le souvenir de Nanette persiste encore et devant la fin brutale de leur amitié qui devait

normalement les mener au mariage, je pense que Tony n'épousera pas d'ici quelques mois sa jolie secrétaire préférant se consacrer entièrement à la reconstruction de son empire dans l'industrie du monde du spectacle.

PIERRE NADEAU



Louise Côté... celle qu'il désire épouser.



Distribué exclusivement par les MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél. 384-6401

En
vente
partout

\$1.00
seulement



TEX, animateur d'une série FOLKLORIQUE-WESTERN au canal 10

Plusieurs personnes ont sûrement sursauté à la lecture de ce titre. Nous avons essayé vainement d'obtenir des confirmations de cette nouvelle de la part des bureaux des relations publiques du canal 10 et du réalisateur de la nouvelle série Aller-Retour. Pourtant, nous savons que les meetings se succèdent pour conclure un accord final et c'est au tout début de juin que les téléspectateurs visionneront les premières émissions de cette série, animées par Tex et où le folklore et le western seront en vedette. Ce sera la première expérience de Tex comme animateur à la télévision et quand on connaît sa bonhomie il n'y a aucun doute que le public adoptera très vite cette nouvelle série réalisée par Claude Taillefer.

"LES 3 AS": UN NOUVEAU QUIZ AU 2 QUI POURRA VOUS RAPPORTER \$10,000

Radio-Canada "descend" vers le peuple! En effet, la direction a décidé de présenter toutes les émissions-quiz à son antenne, en direct de Terre des Hommes (kiosque "E" Ile Ste-Hélène).

C'est donc dire que "A la seconde", "Ni oui ni non" et "Oui ou non" seront enregistrées devant le public passant de Terre des Hommes 70.

Par ailleurs, nous apprenons qu'une nouvelle émission quiz prendra l'affiche tous les vendredis après-midi à 2.30

p.m. Il s'agit d'une autre émission de Yves Dumoulin intitulée "Les 3AS", qui à ce qu'on nous dit, sera très "payante". Un gros lot en argent de \$10,000 dollars plus de somptueux prix. Evidemment ce jeu sera un petit peu plus difficile que les autres, mais comme le dit le vieil

adage, le jeu en vaut la chandelle.

L'animateur de l'émission n'est pas encore trouvé. Plusieurs personnes ont été contactées, mais afin de ne pas leurrer le public, nous n'en nommerons aucune!

Jocelyne Lachance



Isabelle Pierre

ISABELLE PIERRE INTERPRÉTERA LA CHANSON-THÈME DE TERRE DES HOMMES '70

C'est maintenant décidé: Isabelle Pierre sera l'interprète de la chanson publicitaire de Terre des Hommes 70.

Elle vient tout juste de l'enregistrer et on pourra l'entendre dans quelques jours un peu partout à la radio et à la télévision. Pierre Nolès a imaginé les paroles et la musique. Elle sera d'ailleurs lancée officiellement à l'occasion du cocktail au cours duquel la direction de Terre des Hommes présentera à la presse tous les artistes qui seront mê-

lés à cette gigantesque fête qui durera tout l'été.

Il semble donc que le travail d'Isabelle Pierre soit enfin récompensé. Ceux qui l'ont choisie lui ont dit que c'était après avoir entendu "Les enfants de l'avenir", son excellent 45 tours et qu'ils avaient fixé leur choix sur elle pour interpréter la chanson-publicité de Terre des Hommes 70.

À la suite de l'affaire des terrains de St-Adolphe d'Howard

FRENCHIE JARRAUD DÉMISSIONNE DE CKLM

On se souvient de la controverse causée par le procès en Cour Supérieure, relativement à une série de poursuites de la part de clients insatisfaits de la Sainte-Adolphe Construction and Development Corp.

Le juge André Demers a rendu son jugement lundi dernier en blâmant la conduite de Lucien Jarraud sur le plan publicitaire concernant la vente de terrains.

Lucien "Frenchie" Jarraud qui était jusqu'à mardi matin directeur de l'information à CKLM a remis sa démission le 7 avril. Guy D'Arcy directeur général de CKLM a confirmé que Lucien Jarraud lui avait remis sa démission sans ajouter aucun commentaire. Nous n'avons pu savoir si cette démission sera acceptée. Si oui que deviendra Frenchie Jarraud qui après avoir oeuvré pendant nombre d'années à CJMS avait quitté la station de la rue Berri pour mettre sur pied un service des nouvelles à CKLM?

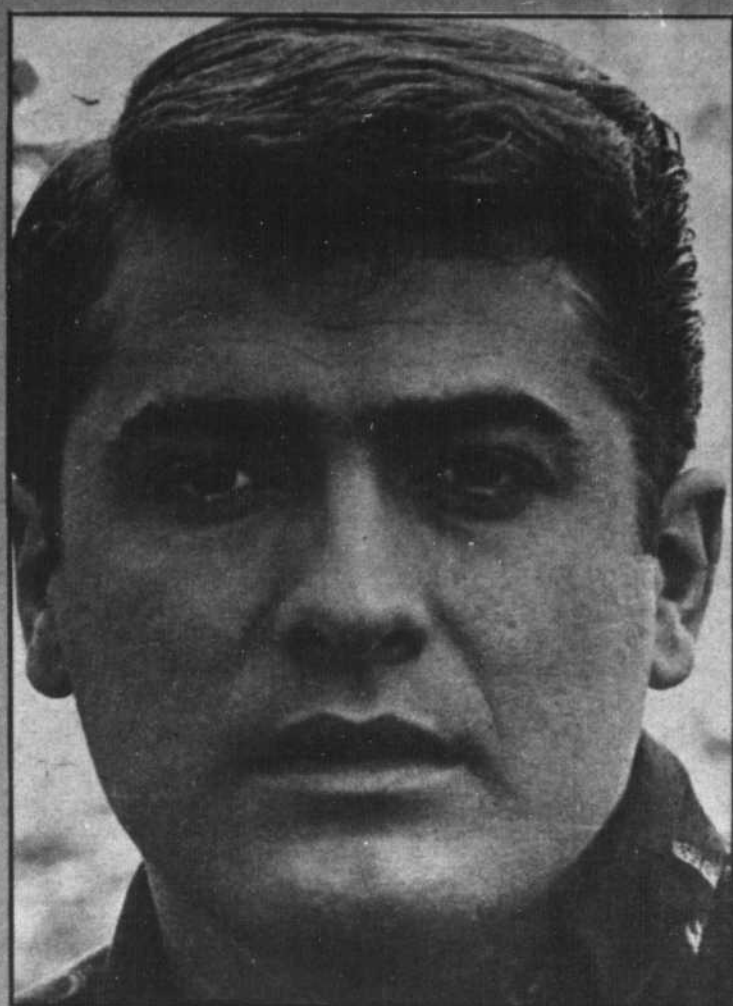


Lucien "Frenchie" Jarraud

Le gérant de Zerra est arrêté

L'impresario et agent de promotion de Zerra, Dominique Cobello s'est fait arrêter la semaine dernière par les policiers pour possession illégale de marijuana. Devant la hausse du trafic des différents narcotiques dans le milieu artistique québécois, certains policiers ont reçu pour mission de suivre ceux qui se prononcent publiquement en faveur de la drogue.

Nous n'avons pu connaître la sentence qui a été imposée à Dominique Cobello.



Michel Louvain sera le seul animateur de "ZOOM en liberté" diffusé en direct de Terre des Hommes l'été prochain.

C'EST DÉFINITIF!

MICHEL LOUVAIN SERA LE SEUL ANIMATEUR DE "ZOOM EN LIBERTÉ"

Les dernières apparitions de Michel Louvain au petit écran se font de plus en plus rares.

De toute façon, Michel se la coulait douce dans un chaud pays des mers du Sud quand je lui ai téléphoné la semaine dernière. Il me semblait très en forme et il doit être de retour aujourd'hui ou demain.

La direction de Radio-Canada a annoncé que Michel Louvain seul serait l'animateur de "Zoom en liberté" qui sera diffusé en direct du kiosque "E" de Radio-Canada à Terre des Hommes (Sur l'Ile Ste-Hélène). La première émis-

sion aura lieu en juin. On se souvient que l'an dernier, Claude Landré avait animé "Zoom en liberté".

Cette année, Louvain sera accompagné d'un orchestre de 26 musiciens. Le "show" sera beaucoup plus élaboré que l'an dernier. L'émission sera diffusée à 7.30 p.m. comme "ZOOM" durant la saison régulière. Le public désireux d'y assister n'aura qu'à se présenter au kiosque "E".

Jocelyne Lachance



VOTRE BUSTE...? POURQUOI PAS...?

Une belle poitrine donne à la femme charme et séduction. Une véritable révélation dont les effets sont rapides. Votre buste se développe et se raffermi. La timidité est disparue. Envoyez \$5.00 en argent ou mandat-poste immédiatement et recevez votre "Crème pour le Buste" par Weider.

GRATIS

Catalogue de cosmétiques

LES ENTREPRISES PAULLOY
C.P. 1205, Sherbrooke, P.Q.

NOM
ADRESSE
VILLE
CATALOGUE ☐ TRM 18/4/70

Ça c'est passé cette semaine...



Marc Gélinas s'est fait le porte-parole du parti québécois pour ses confrères du milieu artistique. Sans être tout-yeux, ils furent quand même tout-oreilles. Dans l'ordre habituel, Daniel Guérard, Monique Saintonge, Danielle Oddera et Paul Davis.

LES ARTISTES AU SERVICE DU PARTI QUÉBÉCOIS



Pierre Bourgault, du Parti québécois s'est dit enchanté du résultat de son dernier meeting politique. Il discute ici avec Mariette Lévesque et Marc Gélinas du bouquin qu'il lance sur le marché québécois pour l'ouverture de sa campagne.

Récemment au Théâtre de la Place Laurier, RAYMOND LEVESQUE, DANIELLE ODDERA, qui malgré sa nationalité étrangère n'est pas sans opinions sur le pays dans lequel elle vit et travaille, MONIQUE SAINTONGE (déjà enceinte de quelques mois soit dit en passant), DANIEL GUERARD, AIME MAJOR, MARC GELINAS et PAUL DAVIS ont mis leurs talents et leur célébrité pour rendre publiques leurs opinions et attirer une foule considérable au meeting de Pierre Bourgault venu présenter les thèmes de sa campagne politique. MARIETTE LEVESQUE, superbe dans un costume de cuir, présentait les artistes. Ce nouveau rôle de M.C. l'a tenue sur un qui-vive de tous les instants. Malheureusement les organisateurs ont commis une erreur quant à la distribution du spectacle. Sauf pour Raymond Lévesque qui a présenté des monologues, tous les autres parti-



Convaincus et souriants, Danielle Oddera, Mariette Lévesque et son frère Raymond, Daniel Guérard.

cipants étaient des chanteurs. Heureusement le public n'a pas tenu compte de ce manque de variété et la réunion du P.Q. s'est soldée par un vif succès.

J.M.G.

ON ATTENDAIT POURTANT PLUSIEURS VEDETTES SEULE LA BELLE CANADIENNE ASSISTE À L'OUVERTURE OFFICIELLE DU "DÔME"



Lundi dernier avait lieu l'ouverture d'un nouveau cabaret dans le quartier de St-Henri. Plusieurs vedettes avaient promis d'être présentes pour marquer l'ouverture du Dôme qui remplace l'ancien Casino-Cartier. Malheureusement pour Rolland Montreuil, seule La Belle Canadienne, Marie-France Dubois s'est déplacée pour assister à la fête qui marquait l'ouverture du Dôme. Qu'importe c'est devant des centaines de personnes que Montreuil a de nouveau offert son "one man show."



ILS ONT FÊTÉ ÇA AU "PERNOD"

La compagnie Pernod prend d'assaut le Québec. Un cocktail de presse a été donné lundi dernier à l'auberge St-Tropez pour marquer le début de la campagne publicitaire qui permettra une amélioration considérable de la popularité de ce produit au Québec au cours des prochaines années. Pour l'occasion le directeur général de Pernod-France avait fait le voyage Paris-Montréal. M. Jean-Jacques Bouffard est photographié en compagnie de Jean-Pierre Dréan et de Suzanne Lapointe.

(Photo JPK)

Ça s'est passé cette semaine...



Jean Ferrat rassure Isabelle Aubret quelques instants avant d'affronter le public montréalais à la Comédie-Canadienne lundi dernier.

À LA PREMIÈRE DE FERRAT ET AUBRET

PARMI PLUSIEURS VEDETTES

DODO ET ANDRÉ LAURENCE TOUJOURS AMOUREUX L'UN DE L'AUTRE

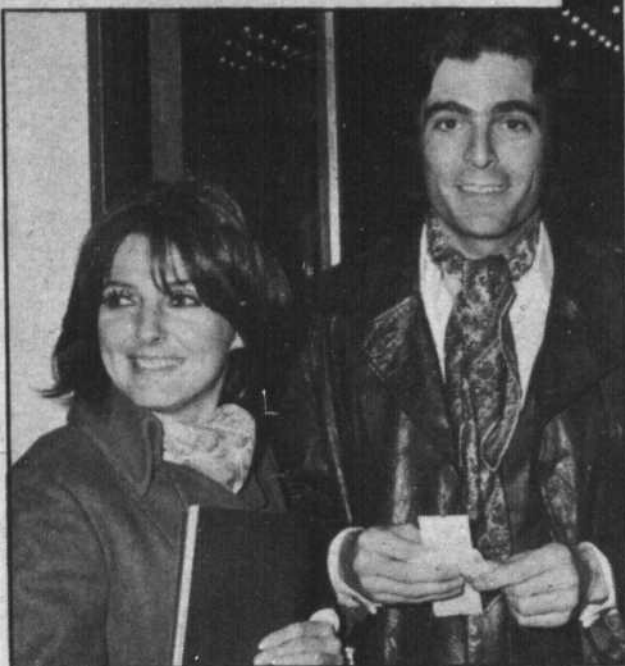
Lundi dernier, c'était la première fois que se produisait sur une scène québécoise, Isabelle Aubret en première partie du spectacle de Jean Ferrat à la Comédie-Canadienne. Isabelle Aubret malgré des airs de jeune fille sage a réussi à se gagner facilement la sympathie du public. Elle a prouvé qu'elle possédait un métier terrible et une grande sensibilité. Ses interprétations toutes personnelles de "La source" et de "c'est beau la vie" nous gagnent facilement.

Lors de la première visite de Jean Ferrat, on lui avait reproché de rester immobile durant tout son spectacle; cette fois il prend sa revanche et même s'il demeure fidèle à lui-même, il offre un spectacle beaucoup plus varié allant de la chanson douce, à l'imitation de Tino Rossi en passant par une satire sur la télévision où il va jusqu'à se rouler par terre sous des éclairages psychédéliques. Le spectacle présenté par Isabelle Aubret et Jean Ferrat nous reconcilie avec

les artistes étrangers qui nous visitent et nous fait oublier le manque de préparation des Nicoletta et des Alain Barrière.

Dodo et André Laurence... ce n'est pas fini!

Un autre événement a marqué cette première et nul doute qu'il réjouira nos lecteurs. En effet, Dodo et André Laurence ont fait une apparition fort remarquée alors que quelques minutes avant le spectacle, ils arrivaient bras dessous, bras dessus, souriants et plus amoureux que jamais. Que tout le monde se réjouisse puisque contrairement à ce qu'il fut annoncé la semaine dernière dans un hebdomadaire artistique les amours de Dodo ne se sont jamais aussi bien portés. D'ailleurs, André Laurence nous a déclaré qu'il n'avait nullement l'intention de quitter Dominique Michel même si elle devait tourner nue dans un film.



Soyez rassurés Dodo et André Laurence forment encore un des plus beaux couples de la colonie artistique, il n'est nullement question de séparation entre eux. C'est ce qu'ils nous ont confirmé lors de ce spectacle.



Notre photographe a surpris la mère d'Andrée Champagne en pleine lecture dans le Hall de la Comédie-Canadienne.



La journaliste Michèle Serre a été surprise en plein travail. Elle interviewait Pauline Julien à l'entr'acte.



Jacques Blanchet est arrivé au bras de la "starlette" Carole Lemaire.



Le récital de Jean Ferrat aura permis aux admiratrices de Richard Garneau d'apercevoir leur "préféré" pour une rare fois à l'occasion d'une première. (Photos JP.K.)

Nous avons interrogé quatre personnalités du monde du spectacle à la fin des récitals d'Isabelle Aubret et de Jean Ferrat.

Aglée: Ferrat est merveilleux, extraordinaire, c'est une très bonne soirée. Isabelle Aubret c'est plus doux, c'est plus tendre.

Jacques Blanchet: Je n'avais jamais vu au Québec Jean Ferrat. Je préfère le Jean Ferrat des débuts dans les boîtes à Paris quoique j'ai beaucoup apprécié son récital. La voix d'Isabelle Aubret est intéressante, c'est mignon.

Dominique Michel: J'aime Ferrat et Isabelle Aubret, quand on aime on pardonne les défauts, on ne voit que les qualités.

Maurice Dubois: Isabelle Aubret c'est une véritable découverte, j'aime ses nouvelles chansons. C'est différent de sa première visite, il bouge énormément c'est une nouvelle façon de voir Ferrat.

TOMMY ROE AU TROISIÈME ANNIVERSAIRE DE LA GRANDE HERMINE



Le propriétaire Dominique Niro était fier d'accueillir dans ses murs le chanteur de renommée mondiale, Tommy Roe.



Pierre Labelle et René Angelil en compagnie du nouveau chanteur François Berthiaume. (Photos: Niquette)



Plusieurs vedettes s'étaient réunies à la Grande Hermine pour fêter le troisième anniversaire de fondation de ce cabaret de Longueuil. Willie Lamothe et Bobby Hachez sont très heureux d'accueillir dans leur "clique" le nouveau cowboy Gilles des Classels.

Ça s'est passé cette semaine...



C'est au tour du costume de scène. Avec son accident Ginette a dû avoir recours aux bons services d'une habilleuse.

(Photos JPK)

Malgré sa jambe dans le plâtre Ginette Ravel a tenu à se produire quand même en spectacle à la Salle Wilfrid Pelletier pour les oeuvres du Club Optimiste Laurentien de Montréal. Elle relaxe en compagnie de sa soeur Marie-Claude et de son imprésario Louis Cournoyer.



GINETTE RAVEL A TENU LE COUP MÊME AVEC UNE JAMBE DANS LE PLÂTRE



C'est devant une salle remplie à capacité que Ginette Ravel et La Nouvelle Frontière se sont produits mercredi le 8 avril dernier. Marie-Claude apporte une dernière retouche au maquillage de sa soeur.



ÉLAINE BÉDARD, JULIEN BESSETTE et DOMINIC... UN JURY ARTISTIQUE POUR L'ÉLECTION DE MLLE JEUNE CHAMBRE



Trois artistes évoluant dans des sphères différentes étaient membre du jury qui avait comme tâche de participer au choix de Mlle Jeune Chambre de Montréal pour l'année '70. C'est mercredi dernier que se tenaient les éliminatoires à la Salle St-Luc de l'Hôtel Bonaventure. Le jury était composé de Julien Bessette, d'Elaine Bédard et de Dominic.

Les différentes commissions de la Jeune Chambre présentaient des candidates pour le titre de Mlle Jeune Chambre. Le directeur du comité des activités récréatives, Jean-Claude Brosseau, est entouré par les candidates. Nous vous présenterons la semaine prochaine la reine qui fut choisie samedi lors d'un grand bal de la Jeune Chambre.

LES KANTO SONT DE RETOUR DU JAPON



Télé-Radiomonde a accueilli Jean Beaulne, André Fortin et René Letarte des Kanto à l'aéroport de Dorval mercredi soir dernier. Les Kanto ont fait de nombreux achats durant leur séjour au Japon. On remarque entre autres les magnifiques caméras qu'ils portent en bandoulière.

Ça s'est passé cette semaine...



Les cinq personnages de "Aux yeux des hommes"

Une autre pièce traitant d'homosexualité

Montréal semble devenir la ville la plus libérale du continent nord-américain. Après la projection de plusieurs films traitant de l'homosexualité, voici qu'une autre pièce de théâtre sera montée à Montréal en abordant de nouveau ce sujet controversé. C'est mercredi prochain que débute au Théâtre de Quat'Sous les représentations de la version française de "Fortune and Men's Eyes" du Torontois John Herbert. Dans une adaptation en "québécois", René Dionne met en cause le problème de l'homosexualité dans les centres de détention pour les adolescents. Les personnages sont âgés de 17 à 20 ans et sont joués par André Bernier, Jean-Denis Leduc, Jean Leclerc et Hubert Gagnon dans une mise en scène d'André Brassard. Roger Garand participe également à cette création.

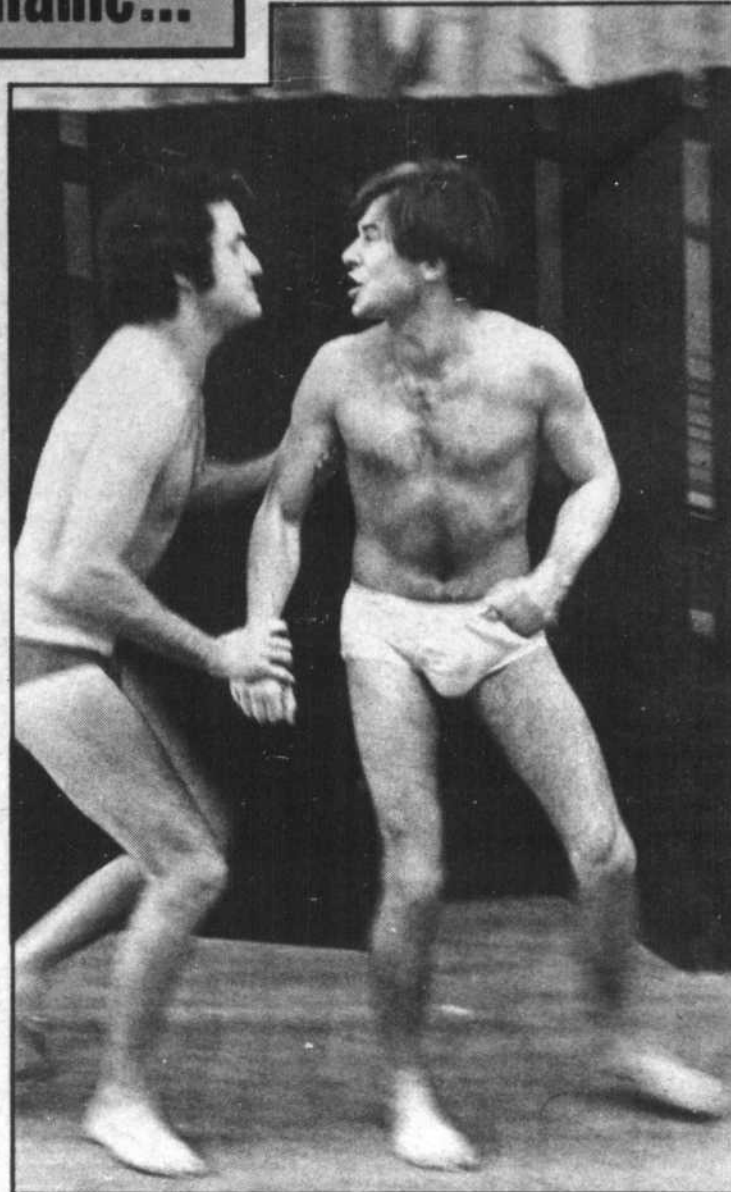
L'histoire

L'action, c'est le cas de le dire, se passe lorsqu'il arrive un quatrième prisonnier qui

est incarcéré avec les trois pensionnaires qui représentent déjà chacun un type de l'homosexuel. Il y a entre autres la folle majestueuse, la folle "québécoise" et le jeune qui ne s'avoue pas. Chacun essaie à sa façon de faire du petit nouveau son p'tit ami.

D'après André Brassard cette création n'est pas plus "dure" que "La duchesse de Langeais" au niveau du texte, mais au niveau de l'action, il y aura des scènes de violence et les spectateurs entreverront un viol dans les douches. André Brassard nous avouait également qu'il n'est pas question que les jeunes comédiens soient catalogués aux personnages joués, car à l'exemple de Jean-Louis Roux et de Guy Hoffman qui jouent présentement au TNM "L'escalier" on ne peut les cataloguer à ces personnages-types.

GERARD ROCHET



On assistera à plusieurs scènes de violence.

HUGUET RAYNO, ARTISTE INVITÉE À UN CONCOURS D'ART ORATOIRE



Huguet Rayno a présenté à chacun des participants de la finale du concours sa photo-souvenir et une copie autographiée de son récent 45 tours "Ne reviens pas".

CROISIÈRES AU SAGUENAY et à SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON à bord du S.S. VARNA*

*AFFRÈTE PAR S.S. GALA NAVIGATION

SAGUENAY
GASPESIE
BAS
SAINT-LAURENT
SAINT-PIERRE-
ET-MIQUELON

7 JOURS
D'ENCHANTEMENT

Départ de Montréal tous les samedis à compter du 20 juin 1970 — Cette année, prenez des vacances vraiment reposantes. Une croisière à bord du VARNA, c'est une bouffée de vent qui balaye toutes les fatigues.

Après avoir descendu le majestueux Saint-Laurent jusqu'à Tadoussac, le navire s'engage sur l'étroit ruban que forme le Saguenay entre les hautes falaises comparables aux fjords norvégiens. Cette mystérieuse rivière, la plus étrange au monde, a par endroits une profondeur de plus de 900 pieds! Les caps Éternité et Trinité s'élèvent à près de 2,000 pieds et renvoient de façon saisissante l'écho du sifflement du bateau qui remonte le Saguenay jusqu'à la magnifique baie des Ha! Ha!

Le voyage se poursuit vers le bas Saint-Laurent, puis jusqu'à l'Atlantique où vous aborderez sur une terre française: les îles Saint-Pierre-et-Miquelon où votre bateau fait une escale d'un jour. Vous en profiterez pour visiter ces îles pittoresques avec leur vieux port de pêche, leur architecture unique et leurs attrayantes boutiques où vous pourrez vous procurer de magnifiques importations de France. Au retour des îles, le Varna fait un arrêt d'un jour à Percé au merveilleux décor façonné par la mer. Vous revenez à Montréal le samedi matin.

S.S. VARNA — 13,581 TONNES — 500 PIEDS DE LONG

Toutes les cabines sont climatisées. Le luxueux restaurant comporte 240 places. Il y a aussi une cafétéria, une piscine et un cinéma. Le bar-salon est ouvert jusqu'à 5 heures du matin. Ce bateau remplit toutes les normes de sécurité requises. Prix à compter de \$195 can.

DEMANDEZ NOTRE DEPLIANT POUR RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION:

**ALFRED
GAGLIARDI**

6900,
rue SAINT-DENIS
(près Bélanger)
271-6900

**MONDIAL
AVIOMAR**

445 ouest,
rue JEAN-TALON
(suite 105)
274-7595

**INTERCONTINENTAL
TOURS et VOYAGES**

2118 est,
rue JEAN-TALON
729-5264

Nos bureaux sont ouverts de 9 a.m. à 9 p.m. du lundi au samedi

TELE
RADIO
MONDE

VOUS EN DIT PLUS

MARC GELINAS a l'intention de reprendre sa bicyclette cet été pour retrouver sa forme d'antan.

Récemment on filmait une séquence de mariage relativement au film "L'amour Humain". La vedette de cette journée, hors caméra, fut le curé de la paroisse qui prodiguait ses conseils à Jacques Riberolles. Sa participation fantôme était indispensable afin de donner une allure réelle à la cérémonie.

GILLES des Classels est un mordu de la comédie. La semaine dernière, il jouait aux côtés de Gilles Latulippe le rôle d'un danseur hystérique au Variétés.

Michel des Classels a profité d'une semaine de vacances pour faire un voyage éclair aux USA. En 4 jours il a visité cinq villes. Il descendait et remontait dans les avions comme s'il avait pris l'autobus. Une fantaisie comme il en fait souvent.

Marjolaine Hébert tourne présentement un téléthéâtre intitulé "Barage Contre le Pacifique" pour Radio-Canada. Elle prépare aussi la pièce qui sera présentée à son théâtre d'été.

JENNY ROCK vient de changer sa Thunderbird pour une Camaro 1970.

AIME MAJOR participe activement à la cause du parti Québécois. Il fait ce qu'on appelle des "Assemblées de cuisine". Il va de maison en maison expliquer aux résidents ce qu'est le P.Q. et pourquoi il faut se battre.

Le trompettiste Benny Barbara poursuit présentement sa tournée américaine. La semaine dernière il se produisait au Golden Triangle de Norfolk en Virginie.

Le discobar Harlow semble devenir l'endroit de prédilection pour les conférences de presse. C'est ainsi que mardi dernier un cocktail était donné en l'honneur de Pierre Lebon qui nous quittait à nouveau.

Gilles Brown a pris en main les destinées du "Saloon" au deuxième étage du Café Provincial.

Vous vous souvenez de l'animateur Roger Drolet. Après avoir fait les beaux jours à CJLR à Québec et à CKVL à Montréal, il est maintenant à l'emploi d'une station radiophonique à Ottawa.

C'est mardi le 14 avril que débute sur les ondes du 10 la nouvelle série de Bonanza. Il ne s'agit pas de reprises mais de récentes émissions.

DU NOUVEAU AU CANAL 10

FINIE L'ÉPOQUE DES VIEUX FILMS!

Le canal 10 vient de faire l'achat d'une nouvelle série de films américains qui fera le bonheur des téléspectateurs. Finie l'époque du passage du même film quatre ou cinq fois. Le canal 10 vient d'acquiescer les droits de télédiffusion de 52 films américains de la M.G.M. de tous genres allant de films western à l'espionnage en passant par les "belles histoires d'amour". Les négociations se poursuivent présentement avec d'autres distributeurs américains et des distributeurs européens dans le but d'offrir au public de la nouveauté.



UNE JOURNÉE AVEC ADAMO POUR TROIS DE SES ADMIRATRICES

Les disques Capitol avaient organisé l'hiver dernier un concours permettant à trois personnes de passer une journée entière avec Adamo. Lundi, devant une foule de journalistes, Adamo a tiré le nom des trois gagnantes. Il s'agit de Mlles Nancy Scott, 245 Montmagny, Québec; Danielle Gagnon, 333 St-Joseph Black Lake, et Mme R. St-André 5363 Delanaudière à Montréal. C'est en compagnie de Suzanne Valéry qu'Adamo a fait la pige des heureuses gagnantes à l'Hôtel Holiday Inn du centre-ville montréalais.

(Photo JPK)

APOLLO XIII

tous les jours
du samedi 11 avril
au mardi 21 avril

reportage
en direct et en couleur
via **NBC-CTV**

une présentation de
**CFTM-TV
MONTRÉAL**

et de ses postes associés

CECM-TV, canal 4, Québec

CJPM-TV, canal 6, Chicoutimi

animateur: **ROGER BAULU**
spécialiste: **JACQUES LEBRUN**
reporter: **GILLES DESCHENES**



à l'écran du

toujours le numéro 1
de l'information

SUZANNE LAPOINTE EST MARIÉE!

La chanteuse Suzanne Lapointe est devenue vendredi dernier madame Larin en épousant devant le protonotaire de la région de Montréal le publicitaire Pierre Larin. Cette union vient après huit ans de fréquentation; les nouveaux mariés avaient fait connaissance lors d'une excursion de ski dans les Laurentides.

La lune de miel aura été courte pour Suzanne Lapointe car elle reprendra son travail dès mardi le 14 avril sur les ondes de CKLM. Consolez-vous messieurs "les pigeons voyageurs"; elle a quand même conservé un petit coin dans son cœur pour vous et son émission à CKLM.



Monsieur Armand Lapointe et sa famille sont des plus heureux du bonheur de leur fille Suzanne.

UN FILM QUÉBÉCOIS FAIT REVIVRE LE DRAME DES MINIERES DE BLACK LAKE

La semaine dernière nous annoncions le tournage d'un long métrage mettant en vedette HELENE LOISELLE, JEAN DUCEPPE et LIONEL VILLENEUVE. Le tournage se poursuivra jusqu'à la fin d'avril. Le film raconte l'histoire d'un petit garçon qui refuse la société dans laquelle il vit.

Nous sommes en 1940, dans la Région de Black Lake, alors que les propriétaires de mines ont la main haute sur leurs ouvriers. Ils condescendent à offrir des cadeaux aux enfants de leurs employés à l'occasion de Noël afin que les parents de ceux-ci n'aient rien à dire. Le long métrage décrit une période assez difficile et il s'agit d'une histoire vécue. Le petit garçon, qui a été choisi dans les environs de Black Lake, voue une admiration sans borne à son oncle qui est marchand général de la place

et embaumeur. Il accompagne son oncle, qu'incarne Jean Duceppe, la nuit alors que ce dernier va chercher les cadavres un peu partout dans la région. Réalisé par CLAUDE JUTRAS, ce long-métrage-couleur est produit par l'Office National du Film. Les images sont dues à MICHEL BRAULT tandis que le texte a été écrit par CLEMENT-PERRON, qui est d'ailleurs originaire des environs de Black Lake.

MICHELINE HANDFIELD



Hélène Loisel



Suzanne Lapointe est devenue Madame Pierre Larin vendredi dernier. La ressemblance du mari de Suzanne Lapointe avec le journaliste André Robert est frappante.

LE CLUB SOCIAL DU CANAL 10 CLÔTURERA SES ACTIVITÉS PAR LE BAL DE COTON

Le concours de personnalité organisé par le Club Social des employés de Télé-Métropole bat son plein et c'est le 19 juin prochain à la salle de Bal de Ville Mont-Royal que seront connus les heureux élus, au cours du Bal de Coton. Les meneurs chez les hommes sont Pierre A. Morin (réalisateur du 5 à 6) et Léo Thériault. Chez les femmes c'est Liliane Gagnon et Liette Dugas.

Voyage en Europe

La semaine dernière le président Roland Giguère donnait deux billets d'avion Montréal—Paris—Amsterdam à être tirés parmi les employés de Télé-Métropole.

C'est le réalisateur Jacques-Charles Gilliot qui a vu son nom tiré au sort. Ne pouvant accepter le voyage à cause de ses nombreuses occupations il a remis les billets pour faire bénéficier une autre personne de ce magnifique cadeau. Au second tirage, c'est l'ingénieur Léo Thériault qui a été l'heureux gagnant.

COURS GRATUITS

Toujours dans le cadre des activités du Club Social les employés du canal 10 peuvent maintenant suivre des cours de manipulation d'armes donnés par Octave Lebel et des cours de tricot que dirige Madame Daffe.

LA PROGRAMMATION DU THÉÂTRE DE JEAN DUCEPPE POUR CET ÉTÉ

"Le programme du Théâtre des Prairies" de Joliette, pour l'été vient d'être choisi et Jean Duceppe nous en fait part: D'abord, on présentera "Adieu Prudence" pièce que JEAN DUCEPPE a présentée en province au cours de l'année. Avec FRANÇOISE FAUCHER, qui partage la vedette de cette pièce, JEAN DUCEPPE, FRANCE LAVERDIÈRE et JACQUES LORAIN ont parcouru les villes de la Province. Ils la présenteront maintenant dans le cadre du théâtre d'été. En second lieu, DENISE PELLETIER tiendra le premier rôle dans la pièce "Le fils d'Achille", comédie mise en scène par YVAN CANUEL qui sera présentée au mois d'août. Il s'agit d'une comédie moderne qui se passe à l'université.

JEAN DUCEPPE en profite pour nous annoncer qu'une nouvelle compagnie théâtrale vient d'être fondée; les trois propriétaires sont ROGER GARANT, YVAN CANUEL et JEAN DUCEPPE. Cette compagnie produira les spectacles pour le Théâtre des Prairies et pour un groupe de tournée qui s'appelle "Les comédiens associés". Le Théâtre des Prairies présentera des pièces gaies tandis que la seconde compagnie offrira des pièces canadiennes ou d'avant-garde: "Nous ferons un peu comme GUY LATRAVERSE qui offre des chanteurs. Nous en offrirons 6 spectacles aux salles des Centres Culturels, avec des comédiens reconnus. D'ici un mois, on



Denise Pelletier

présentera un catalogue de pièces de théâtre. On fera un profit normal qui permettra à des comédiens de jouer. Actuellement, nous avons les droits pour l'automne, sur la prochaine pièce de MARCEL DUBÉ. On va la créer en tournée après quoi on la présentera à Montréal.

M.H.

LA ROBE POUR HOMMES FAIT ENCORE DES CO

Le couturier Michael Fish de Londres lançait il y a un mois la robe du soir pour hommes. Par la suite votre journal avec la collaboration de Serge Laprade et de la Boutique Le Château lançait au Québec cette mode révolutionnaire. Evidemment comme toute nouveauté, cette nouvelle mode fut vite ridiculisée et critiquée mais qu'on le veuille ou non, la mode est lancée et fait tranquillement au Québec comme dans les autres pays du monde son petit bonhomme de chemin. Il faudra attendre encore quelques mois pour savoir si la gent masculine répondra d'emblée à cette nouvelle mode. Cependant il est probable que ceux qui se foutent de l'opinion des autres ne tarderont pas à se présenter en public avec une robe masculine. Le célèbre Bal du Gala des Artistes donnera sûrement l'occasion aux plus

excentriques d'arriver en robes plus spectaculaires.

JACQUE

Le célèbre couturier de 24 ans, qui a sa boutique commerciale s'établit la semaine dernière sa collection de robes. L'homme est un créateur aussi souvent. Depuis 1830, mon pays ne cessant de laisser à madame la mode continuellement son rôle en Ecosse la robe e



Michel Girouard



Yvon Duhaime, le couturier des vedettes



Paul Vincent Kochak, copropriétaire de la Chemiserie

CONQUÊTES DANS LE MILIEU ARTISTIQUE

es d'arriver avec des "smoking dress" des aculaires.

JACQUES ESTEREL DANS LE COUP

èbre couturier parisien, père d'une jeune fille qui a su, à 48 ans, fonder un véritable empire al s'étendant sur 22 pays, présentait la dernière sur la chaîne de télévision de l'ORTF on de robes pour hommes. Pour Jacques Estérel est un client éventuel qu'il faut habituer à aussi souvent que la femme un vêtement neuf. 30 monsieur porte le même genre d'habit, madame le droit de s'amuser, en changeant ment son apparence. Dans les pays arabes et la robe et la jupe sont portées régulièrement

Elles ne rendent pas l'homme moins viril et jamais un individu ne s'est élevé pour crier sa désapprobation. La mode lancée simultanément par Londres et Paris fait son petit bonhomme de chemin et c'est à l'homme de décider du sort de cette révolution masculine.

Aujourd'hui on n'a pas le droit de passer inaperçu, de rester anonyme, c'est la raison qui a poussé plusieurs artistes de chez nous à dire oui à la robe pour certaines occasions. Déjà quelques précurseurs avaient lancé cette mode sans y apporter une publicité adéquate. On pourra en juger par les photos publiées dans ces pages. La robe aura définitivement sa place dans le monde de demain et d'ici quelque temps on ne portera même plus attention aux hommes affublés des dernières créations des grands couturiers.



Henri Norbert

Serge Laprade

Robert Arcand

Marc Hamilton

Robert Charlebois

ropriétaire
erie

18

18

18



GENEVIEVE DELOIR a passé le week-end à Londres. Non, non, il ne s'agit pas d'une blague; il est fortement question que "Red" soit présenté en Angleterre et les vedettes du film ont fait un saut jusqu'à la capitale afin d'amorcer la publicité du long métrage. Quatre jours à Londres, c'est peu, tout juste assez pour donner envie d'y retourner: "Nous avons très peu dormi là-bas, car notre horaire était extrêmement chargé; on a visité Londres et la campagne londonienne. J'ai tellement aimé ce court séjour que si je n'avais pas une foule d'engagements ici, je partirais avec mon mari pour deux ou trois semaines." GENEVIEVE adore les voyages; elle a déjà parcouru au moins 26 états des Etats-Unis et a traversé le Canada: "J'ai bien l'intention de prendre le temps de voyager" ajoute-t-elle, "quand on veut, on peut!"

"Je mène une vie très irrégulière depuis 'Red'"

Seulement voilà! Les événements se sont quelque peu précipités depuis le tournage de "Red" et GENEVIEVE avoue s'être sentie littéralement bousculée pendant un certain temps: "Je mène une vie tellement irrégulière depuis 'Red'. Avant, ma vie était très bien organisée: je suivais mes cours de chant, je travaillais comme mannequin pour le compte de Constance Brown. Les fins de semaine, mon mari et moi avions le temps de sortir, de rencontrer des amis. Maintenant, ma carrière a pris le dessus."

Or ce changement n'a pas l'heur de plaire à Geneviève: "Ma vie a changé d'un seul coup et je ne contrôle plus ce qui se passe. Alors, je me suis dit 'ça suffit: qu'est-ce qui compte d'abord, ma carrière? ou mon mari?'"

GENEVIEVE est une femme pondérée qui aime bien planifier ses activités, sa carrière, sa vie toute entière: "J'ai beaucoup réfléchi depuis quelques jours. J'ai été bousculée par des horaires incroyables et à l'avenir je vais déterminer moi-même la tendance que ma carrière prendra. J'ai l'intention de faire une excellente carrière ou rien du tout. Je ne veux pas être seulement un symbole de sexe. Si c'est ce que j'adois être, alors, je préfère retirer. Des filles qui peuvent représenter ce symbole, il en pleut."

date, vous a-t-on forcée à participer à une forme de publicité qui va contre vos principes?

Les gens qui m'ont guidée voulaient vendre "Red" et ils ont pris les moyens nécessaires pour le vendre. Comme au commencement, on est assez ignorant, jusqu'à un certain point je me suis sentie obligée de faire ce qu'on me proposait. Maintenant, "Red" c'est fini: je passe à autre chose."

GENEVIEVE ne rejette la responsabilité de cette publicité qui l'ennuie sur personne. Néanmoins, elle s'est posée la question: "Qu'est-ce que je rêvais de faire?" Elle s'est aperçue que la direction dans laquelle on

Evidemment, cela peut signifier une sorte d'adieu à la célébrité. Sait-on jamais ce qui nous attend! Mais l'anonymat ne l'effraie nullement: "Si on me connaît comme une actrice 'sexy' je préfère ne pas être connue. J'ai de l'ambition mais pour moi, la fin ne justifie pas toujours les moyens. J'ai un mari, de bons amis, une vie que j'aime et je tiens à tout cela, d'abord et avant tout."

"Mon mari est très heureux de la décision que je viens de prendre"

Mais qu'en pense le mari de GENEVIEVE, PIERRE RICHER, dans tout cela? "Mon mari est très heureux de la décision que je viens de prendre. Il est également très content de tout ce qui m'est arrivé car il sait que j'ai beaucoup travaillé. Mais il serait très malheureux de me voir faire une carrière de 'petite fille sexée'. PIERRE qui est designer adore l'imprévu: "Je ne pense pas que Pierre aimerait que sa

femme l'attende sagement à la maison. Au contraire, il aime bien les femmes actives, et gaies. C'est beaucoup plus amusant quand on se retrouve le soir et que l'un et l'autre ont des choses à raconter."

Et GENEVIEVE reprend la fameuse expression "Tous les deux, on est bien tombé".

Des amis, GENEVIEVE croit en avoir plusieurs, même si l'amitié est chose rare: "J'ai la chance d'avoir de bons amis et j'y tiens".

Comment ont-ils réagi devant votre succès?

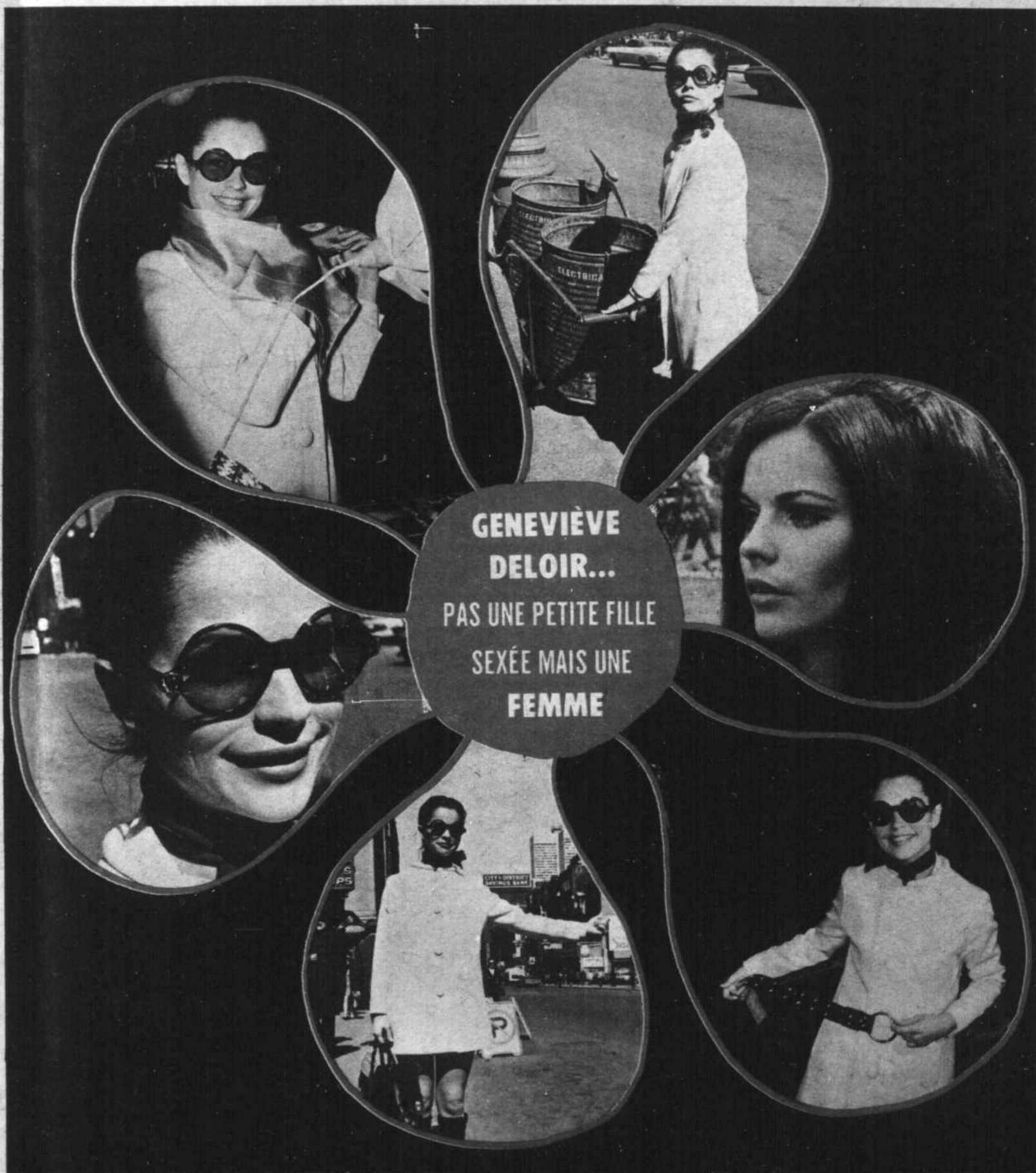
—Ils sont vraiment contents pour moi. Non, à moins, qu'on ne me prouve le contraire, je crois que je peux compter sur eux, comme, ils peuvent eux-mêmes m'appeler à toute heure du jour et de la nuit et je serai là.

Se fait-elle des illusions? On la croirait plutôt réaliste: "J'aime les gens, j'ai besoin d'eux. J'ai déjà eu l'occasion de connaître la solitude et je pense que c'est la chose la

plus difficile à supporter". Si elle aime côtoyer les gens, elle demeure quand même fort sélective dans le choix de ses amis: "Je ressens des sentiments très humains à l'égard des gens. J'espère que la vie ne changera pas cela!" C'est le petit côté lucide de la jeune femme qui ajoute cette phrase; car, en fait, la vie se charge souvent de refroidir les sentiments les plus humains: "Je me suis déjà fait faire mal mais à date, ça ne m'a pas changée. On voit tout simplement un peu plus clair après".

Quand elle se retrouve en compagnie d'amis, GENEVIEVE parle peu, si ce n'est pour interroger: "C'est de l'intérêt que je porte aux gens et non de la curiosité. Les gens qui m'ennuient le plus sont ceux qui parlent sans cesse d'eux. Et j'aime mieux quitter une pièce que de me trouver en présence de gens qui disent des sottises. A ce moment-là je m'impatiente".

Par Micheline Handfield



**GENEVIEVE
DELOIR...
PAS UNE PETITE FILLE
SEXÉE MAIS UNE
FEMME**

LE MONDE INSOLITE

DE MICHEL GIROUARD

CHANTAL RENAUD à "MOI et L'AUTRE": UNE IDÉE GÉNIALE DE RICHER



Depuis quelques mois, l'intrigue de la comédie télévisée "Moi et l'autre" laissait bien à désirer. En ce qui me concerne, je ne riais presque plus en regardant cette émission. Les mêmes "gags" revenaient tout le temps, et les textes étaient plus souvent qu'à leur tour très pauvres. Évidemment, le talent des comédiens n'avait rien à voir dans tout cela, et comme un peu tout le monde, je croyais que le scripteur Gilles Richer était complètement vidé. Il est vrai qu'il ne doit pas être facile de "pondre" des histoires du genre à toutes les semaines et cela durant des années. Au bout d'un moment, un scripteur doit faire face à un grave problème de renouvellement d'idées.

La semaine dernière, en ajoutant Chantal Renaud à l'émission, Gilles Richer a eu une véritable idée de génie. Cette fille est drôle à mourir, et elle cadre très bien dans une série du genre. Avec "les girls", elle nous a prouvé qu'elle pouvait être une comédienne amusante,

et à "Moi et l'autre", elle était tout simplement à croquer dans ce rôle d'étudiante en droit. Et avec Dodo et Denyse, je la vois très bien, tout simplement parce qu'elle ne fait pas partie du même "bag", et qu'avec elle, un auteur peut créer des situations amusantes au possible, qui ne pourront qu'augmenter encore la cote de popularité de cette série comique.

Il y a quelques mois, Denyse Filiatrault déclarait dans ce journal qu'un jour elle quitterait "Moi et l'autre" et que pour habituer le public tranquillement, elle devrait commencer à s'effacer petit à petit de l'intrigue. Si un jour, Denyse se décidait à partir définitivement, je crois que pour la remplacer, Chantal est la fille toute désignée, car elle est spontanée, amusante, vive et aimée du public. C'est probablement le choix le plus judicieux que l'on puisse imaginer. J'espère que l'on va revoir très souvent la jolie Chantal dans la série "Moi et l'autre". Elle ajoute beaucoup de piquant à l'émission.

GENEVIÈVE: ELLE N'A PAS TOUT À FAIT PERDU SON "OSCAR"

Comme un peu tout le monde, j'ai eu un petit coup au cœur quand Maggie Smith a été proclamée la meilleure actrice de l'année lors de la remise des "Oscars" la semaine dernière. Nous, qui pensions que la lutte était serrée entre Jane Fonda et notre Geneviève Bujold, nous en avons été quitte pour une bonne surprise. De toute manière, Geneviève n'a pas tout à fait perdu son "Oscar". Si Jane Fonda où même Liza Minelli avaient gagné la statuette, Bujold aurait pu avoir un certain chagrin, mais cette Maggie Smith n'est vraiment pas une rivale pour elle, pour la simple raison qu'elle pourrait certainement lui servir de mère. Depuis déjà 25 ans, Miss Smith s'épivarde sur les écrans, et elle n'a jamais gagné. Cette année, on a décidé de la récompenser, en lui remettant le fameux "Oscar". C'est bien gentil de la part des membres de "L'Academy", mais de faire gagner des "rosas" du genre, on est bien forcé d'admettre que cela enlève un peu de "glamour" au "show", qui soit dit en passant, a été bien long. De toute manière, tout comme Liza Minelli, Geneviève Bujold est bourrée de talent, et elle a encore beaucoup d'années devant elle pour se mériter le fameux "Oscar". Dans le cas de Maggie, disons que c'est une autre histoire.



Geneviève Bujold pourra tenter sa chance à nouveau.

SACHA DURANT 1 HEURE: C'EST BIEN LONG!



Sacha Distel à "Zoom"

Le chanteur Sacha Distel est un grand charmeur, et sur scène, il présente un spectacle divertissant qui peut vous faire passer une bien agréable soirée. A la télé, c'est cependant une autre chose, et je vous assure que de devoir le subir durant une heure à "Zoom", ce n'est pas toujours un cadeau. Le Monsieur a un bien joli sourire, mais il chante des "tunes" qui sont toutes semblables, sa mise en scène est à peu près inexistante, et quand il devient imitateur, ce n'est pas très formidable. Si au moins on avait présenté son spectacle directement de la Place des Arts, tout probablement que l'atmosphère aurait été plus sympathique. Dans le studio, Distel semblait quelque peu perdu, et au bout de dix minutes on commençait à en avoir marre.

En ce qui me concerne, je considère Distel comme un bonhomme gentil, et sans plus. Qu'il nous interprète deux ou trois chansons au cours d'un variété, passe encore, mais uniquement lui durant 60 minutes, je trouve cela un peu exagéré, et je ne suis certainement pas le seul à partager cet avis.

Ici je m'épivarde...

DANIELLE OUMET a maintenant un service téléphonique pour prendre tous

ses messages. Elle n'en pouvait tout simplement plus de répondre au téléphone une centaine de fois à tous les jours. De toute manière, depuis quelques jours, quand vous signalez 935..., vous entendez une douce voix qui vous répond RESIDENCE DE DANIELLE OUMET. C'est "ben l'fun"...



Louise Tremblay et Henri Heusdens

LOUISE TREMBLAY, l'une des finalistes au titre de "MLLE CINEMA" vient de se procurer un merveilleux petit ensemble de printemps en cuir blanc. Elle est tout simplement ravissante dans ce petit costume. A propos, disons que LOUISE est depuis quelques mois, la fidèle compagne de HENRI HEUSDENS, l'ex-fiancé de vous savez qui...



En plus d'être un artiste adoré, ADAMO est aussi un conteur remarquable, à en juger par la physionomie de Clovis Dumont et Jacques Boulanger.



Jocelyne Jocya essaye, d'un petit geste vif et sournois, d'enlever le micro à Jacques Boulanger, mais ce dernier a su parer le coup à temps.

JACQUES BOULANGER ACCUEILLE ADAMO ET JOCELYNE JOCYA À CKVL

Montréal accueille à chaque saison une foule d'artistes qui ont conquis depuis longtemps le cœur des francophones du monde entier. Quels échos humains et touchants dans les chansons d'un Jean Ferrat, et qui ne se souvient pas de "La Source" d'Isabelle Aubret!

Dans un monde qu'on qualifie de "Pop", "Op", de "psychédélique" et le reste, dans un monde où il devient de

plus en plus difficile d'établir une priorité dans les valeurs, Adamo nous reparaît des valeurs éternelles de l'amour, de l'espoir, mais transposées dans le contexte propre aux années d'effervescence et de remise en question que l'on vit présentement. "Une mèche de cheveux" est poétisée

par Adamo, tout comme le chevalier du Moyen-Age projetait son amour pour la châtelaine sur un mouchoir de dentelle qu'elle avait laissé tomber. "Petit bonheur deviendra grand pourvu que Dieu lui prête amour toujours". Le matérialisme n'a pas eu raison de l'amour qui

est un des premiers besoins de tous, riches ou pauvres.

ADAMO est un jeune homme sympathique, au regard frais, qui est déjà, malgré son jeune âge, en pleine gloire et aimé du monde entier.

Une grande femme blonde à l'air envoûtant et à la voix

féline: JOCELYNE JOCYA, qui est présentement en vedette au Caf'Conc du Château Champlain.

Sa rencontre avec Jacques Boulanger a révélé une femme d'une gentillesse exquise, aux propos vrais et touchants. Elle donne vraiment sa pleine mesure dans ses chansons d'inspiration russe et de "spiritual".

... De grands artistes que Jacques Boulanger accueille toujours avec beaucoup de chaleur et d'amitié.



M. Jack Tietolman, président du poste CKVL, est renommé pour sa gentillesse envers les artistes et ces derniers ne manquent jamais de lui rendre visite lors de leur passage dans la Métropole.

L'HEURE DES QUILLES NOUS DÉVOILE UN CHAMPION-QUILLEUR QUI EST AUSSI CHANTEUR

Les amateurs de quilles ont suivi avec intérêt les performances d'un nouveau venu à l'Heure des Quilles pendant trois semaines consécutives. Le jeune Jean-Pierre Descoste qui faisait équipe avec Léo Ducharme aura maintenu pendant ses trois apparitions à la télévision un suspense digne des grands noms des quilles québécoises. Un fait intéressant à mentionner est que Jean-Pierre Descoste qui habite Lachute a pendant plusieurs années chanté dans la région à l'occasion des

mariages et des soirées récréatives; il fit partie d'un groupe qui se faisait appeler "Les Quadules".

Il y a deux ans lorsqu'il épousa Monique Carrière, il abandonna définitivement la chanson pour ne garder qu'un passe-temps soit les quilles. Agé de 24 ans ce champion quilleur est souvent tenté par la chanson et il ne serait pas impossible que l'on puisse voir un jour sur le petit écran Jean-Pierre Descoste, non comme quilleur mais comme chanteur.



Jean-Pierre Descoste

SPECTACLES NOUVELLE VAGUE!

Depuis près de deux mois, un nouveau genre de spectacle a vu le jour dans les écoles, les CEGEP et autres maisons d'enseignement: LES DINERS SPECTACLES.

Ils sont présentés le midi entre 12 et 13 heures dans les cafétérias ou dans les salles avoisinantes. Ces spectacles jouissent d'une grande popularité en raison de l'admission très modique (\$0.35)

L'interprète qui présente

ment obtient le plus de succès dans les DINERS SPECTACLES est YVES PETELLE. Partout, on est unanime à affirmer qu'il sera une tête d'affiche. YVES PETELLE veut transformer le spectacle au Québec.

Il est invité par les étudiants du Campus ST-MAXIME à Chomedey vendredi le 17 avril dans le cadre de la semaine étudiante.

Les associations étudiantes intéressées à présenter des



Gilles Brown et Hélène Fontayne.

CKVL FAIT ENCORE DES COUPURES

HÉLÈNE FONTAYNE ET GILLES BROWN QUITTENT DISCOTHÈQUE

Le sympathique chanteur Gilles Brown animait depuis un bon moment l'émission "Discothèque" sur les ondes du poste de Verdun. Puis, Hélène Fontayne est venue se joindre à l'animateur pour faire une émission plus complète.

Tout allait bien, l'émission commençait à se démoder un peu, mais sans plus. Puis tout d'un coup CKVL coupe ses budgets. C'est ainsi que Gilles Brown recevait jeudi dernier une missive lui disant que c'étaient ses deux dernières semaines. Il préféra quitter son poste avant la fin des deux semaines, car il est fort occupé ces temps-ci. Hélène Fontayne, elle, restera en place pour quelques jours encore avec l'annonceur Bertrand Seguin. On sait que la période d'austérité avait commencé tout dernièrement à la station de Verdun par les remerciements du réalisateur

et du scripteur de l'émission de Jacques Boulanger. Depuis la ronde folle continue. Monsieur Cloutier, Directeur des émissions dit regretter cette situation et il prévoit un retour pour les deux excellents animateurs vers l'automne quoique rien n'est encore certain... mais qui vivra verra. Gilles Brown va continuer son petit bonhomme de chemin, quant à Hélène Fontayne elle se consolera en continuant à faire du journalisme et à espérer un retour radiophonique prochain.

J. LORRAIN

DINERS SPECTACLES ROBERT BONIN, 63 Maison-
peuvent s'adresser à: neuve à Ste-Thérèse.

Malgré son décès

L'ÉCOLE D'ALPHONSE LEDOUX CONTINUE

C'est avec stupeur que les élèves d'Alphonse Ledoux apprennent il y a quelques semaines la disparition de leur dévoué professeur. Quoique désemparés par le décès d'Alphonse Ledoux, les élèves réguliers ont demandé à celle qui pendant près de seize ans a secondé Alphonse Ledoux de continuer ses cours. Mademoiselle Lucie Hamel a travaillé pendant une douzaine d'années à temps partiel avec le célèbre professeur avant d'enseigner exclusivement avec M. Ledoux. Mlle Hamel qui vient d'Iberville enseignait au début l'orgue et le piano.

C'est une lourde succession qu'a acceptée Lucie Hamel mais devant l'insistance des élèves, elle a décidé de continuer l'oeuvre d'Alphonse Ledoux dans les mêmes locaux et en conservant sensiblement les mêmes techniques d'enseignement. Il est évident qu'on ne peut remplacer un être comme M. Ledoux par contre on peut continuer son oeuvre.



La majorité des élèves d'Alphonse Ledoux sont demeurés fidèles à son école et c'est ainsi que Mademoiselle Hamel dispense ses connaissances à Isabelle Pierre et à Francine Moran.

(Photo JPK)

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION



**LA REVUE
FAITE
POUR LA
FEMME
PARFAITE**

EN VENTE PARTOUT

Distribué exclusivement par les
MESSAGERIES DYNAMIQUES INC.
Tél. 384-6401

JEANNE MOREAU NOUS REVIENT LE 15 MAI POUR TOURNER UN FILM

La grande comédienne française Jeanne Moreau nous rendait visite il y a quelques mois. Elle venait au Canada en provenance de Los Angeles où elle venait de tourner un film, pour faire l'émission "Le sel de la semaine" à Radio-Canada. Durant ce passage éclair dans la métropole, Jeanne Moreau en a profité pour rencontrer la productrice Danièle Suissa. Tout cela pour discuter d'un éventuel projet de film, tourné au Québec et ailleurs dans le Canada.

Depuis tout passa sous silence, et on ne savait pas très bien ce qui allait arriver. Télé-Radiomonde avec sa curiosité habituelle est allé encore une fois à la source, et cette fois nous vous apportons la bonne nouvelle. La grande Jeanne Moreau arrivera au Canada le 15 mai prochain pour être la vedette du film "Une espionne dans la maison de l'amour". Le tournage de ce film se fera dans les environs d'Oka sur une plage, à Montréal, à Halifax et ailleurs où l'on trouvera des coins intéressants. On prévoit que le tournage durera dix semaines, et toute l'équipe sera entièrement canadienne à l'exception de Jeanne Moreau et de Danièle Suissa. Tout ce beau monde devra s'exprimer dans les deux langues connues dans notre beau pays. Quand le film sera terminé il jouira d'une distribution mondiale, avec Jeanne Moreau, nul doute que les vedettes canadiennes du film connaîtront peut-être une renommée internationale. Il faudra donc remercier Danièle Suissa d'avoir pensé à la belle Jeanne et à notre pays...

Jean Lorrain

LA "CHANSON INTERDITE" DE CLAUDE DUBOIS ENFIN ACCEPTÉE

A la suite du succès en France de la chanson "Québécois" on peut maintenant parler d'une autre chanson québécoise qui fait actuellement parler d'elle outre-mer et qui a des chances d'égaler le succès de la première.

"Dimensions" de CLAUDE DUBOIS a finalement été mise sur le marché français. Je dis finalement parce qu'elle fut interdite... pendant plus d'un an. La France peut l'entendre désormais sur les ondes d'Europe no. 1. Elle est à l'envers du 45 tours "Comme Un Million de Gens", mais les stations radiophoniques de Montréal n'en étaient pas éprises, il a donc fallu attendre que la France fasse le premier

pas. Aujourd'hui on l'entend tourner parfois à la radio. Durant son séjour en France, Claude Dubois a écrit la musique pour un spectacle de "son et lumière" présenté dans une salle du genre "Fillmore East" de New York. Claude Dubois est présentement en tournée provinciale; il doit enregistrer un nouveau 45 tours sur étiquette Columbia sous peu.

J.M.G.



- HORAIRE TV COMPLET
- MOTS CROISÉS

**Vous vous intéressez au cinéma
LISEZ**

REVUE DU CINÉMA
INTERNATIONAL



REVUE du
CINÉMA



EN VENTE
DANS TOUS LES
BONS DÉPÔTS
DE
JOURNAUX

Distribué exclusivement par les MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél. 384-6401

22/TELE-RADIOMONDE, 18 avril 1970



Gaston Charbonneau et Jean-Claude Robillard à l'émission Bon week-end.

Le vocabulaire de GASTON CHARBONNEAU ne fera certes pas pousser vos plantes...

Grâce à la présence d'esprit de Jean-Claude Robillard et à ses connaissances, les habitués de l'émission Bon Week-End au canal 10 le samedi midi pourront apprendre quelque peu comment entretenir les plantes de maisons et les petits jardins.

Evidemment sur le panel de l'émission il y a une chronique tenue par Gaston Charbonneau qui s'occupe de jardinage, mais ce n'est pas avec son manque de vocabulaire et son manque de présence devant le petit écran qu'on peut intéresser les télé-spectateurs au

jardinage. Qui ne se souvient pas de la belle époque d'un Aurele Blain? Quel contraste avec M. Chayer qui quelques instants plus tôt au cours de l'émission nous avait entretenu d'animaux domestiques. Voilà un type qui possède une présence et un vocabulaire

choisi.

Les jardiniers amateurs ne sont pas gâtés cette année car la majorité des commerciaux vantant certains produits sont faits dans le plus bel amateurisme. On n'a qu'à écouter les commerciaux dits par Wilfrid Perron et Paul Pouliot!...

Dans "Quarante carats", au Rideau-Vert

YVETTE BRIND'AMOUR devient la FILLE de JANINE SUTTO

Le Rideau-Vert nous présente une nouvelle comédie: "Quarante carats" on apprend que la morale bourgeoise repose sur des apparences qui sont bien souvent trompeuses.



JANINE SUTTO et YVETTE BRIND'AMOUR incarnent la mère et la fille dans "Quarante carats".

On se rend compte grâce à une succession de situations drôles que l'âge est une chose bien relative, qu'à 20 ans on est déjà vieux alors qu'à 40 ans, on est plus jeune que jamais.

Cette pièce de Barillet et Grédy nous donne l'occasion d'applaudir, une fois de plus, l'excellente comédienne Janine Sutto, qui, soit dit en passant, se surpasse. Ses gestes, ses mimiques, tout contribue à faire rire. Ajoutons que les autres comédiens qui partagent la distribution, c'est-à-dire YVETTE BRIND'AMOUR, DIANE ARCAND, LEO ILIAL, DOMINIQUE BRIAND et j'en oublie, rendent également très bien la pièce. Le Théâtre du Rideau-Vert, offre donc, une fois de plus, une pièce qui apporte la détente et le rire. Et aujourd'hui, ce n'est pas à dédaigner puisque le monde dans lequel on vit est plein de problèmes et de soucis. Le public en général, tout comme les habitués du Rideau-Vert se divertiront en assistant à "Quarante carats".

LA REVUE "PLAYBOY" VANTE LES MÉRITES DES COMMERCE DE DODO ET DENYSE

On sait qu'en plus d'être "Moi et l'Autre" et nos "2D", Denyse Filiatrault et Dominique Michel sont aussi des "FDA" (femmes d'affaires). Elles sont respectivement propriétaires de "La Seigneurie" et du disco-bar "Zouzou".

Dans le numéro actuellement en vente de playboy magazine, il y a un très intéressant reportage sur Montréal. Comme le "Playboy magazine" est lu par des millions de personnes, ce reportage est susceptible d'amener dans notre ville des milliers de touristes venant de toutes les parties du monde. Dans l'article en question, on mentionne les endroits à visiter pour "avoir du bon temps" et l'auteur du reportage recommande fortement "La Seigneurie" (et "EPOCA") ainsi que "Zouzou". Cette publicité fera sûrement le bonheur de nos "2D" qui se sont efforcées depuis l'ouverture de leurs établissements à en faire des endroits charmants et très accueillants. D'ailleurs, si vous allez à "La Seigneurie"

ou à "Epoca", situés rue Notre-Dame ouest, vous y verrez certainement Denyse Filiatrault vous recevoir. Denyse passe le plus de temps possible à son restaurant. La même chose pour Dominique qui est très souvent chez "Zouzou", rue Mackay (entre

Sherbrooke et le boulevard Maisonneuve). Ayant moi-même visité ces endroits à plusieurs reprises, je puis vous assurer en connaissance de cause, ne pas me tromper. Et qui sait, peut-être un jour nous y rencontrerons-nous!

Jocelyne Lachance



"ZOUZOU" est le chouchou de Dodo rue Mackay! On voit ici Dodo quelque temps après l'ouverture en 67.



Le disco-club de la rue Notre-Dame, "Epoca" de Denyse Filiatrault.

UNE AUTRE PRÉSENTATION DE CJMS

LE CHAMPIONNAT DES CORPS DE CLAIRONS

Encore une fois le Championnat international des Corps de Clairons sera présenté dimanche le 19 avril à 2 heures de l'après-midi au Centre Paul-Sauvé. Les meilleurs corps de clairons se disputeront une bourse de \$1,000 offerte conjointement par le Centre Paul-Sauvé et CJMS.

Les profits de cette manifestation iront aux œuvres de jeunesse du Centre Paul-Sauvé. On assistera à une compétition entre les St-Joseph Batavia de New York, les Cadets Lasalle d'Ottawa, les Châtelains de Laval, les Compagnons d'Embrun et les Laurentiennes de Montréal-Nord. C'est une invitation de CJMS.

"ENCORE 5 MINUTES" DE FRANÇOISE LORANGER À LA TÉLÉVISION

Radio-Canada enregistrera au mois de mai un télé-théâtre mettant en vedette MARJOLAINE HEBERT et JEAN DUCEPPE. Il s'agit de la pièce de FRANÇOISE LORANGER "Encore cinq minutes" qui a été créée à la Comédie-Canadienne et qu'on a ensuite présentée à travers la province. La semaine dernière, elle fut présentée à Ottawa, où on lui fit une réception assez étonnante. Il ne restait plus qu'à présenter la pièce à la télévision et c'est ce que Radio-Canada a décidé de faire.

Les téléspectateurs qui suivent les différentes chroniques de modes sur les ondes de Télé-Métropole connaissent le fourreur Albert Miner. Il s'est gagné la sympathie du public par sa jovialité et sa bonne humeur constante. Fatigué de se faire comparer à un gros gras ou bien à tel personnage reconnu par sa rondeur, Albert Miner décida au début de décembre dernier de suivre un régime, il consulta son ami le docteur Maurice Lavoie de la Clinique Médicale de Montréal et en moins de 38 jours il passait de 247 livres à 180 livres, soit une perte de 67 livres.

"J'ai obtenu ce résultat à force de volonté, je n'ai aucunement souffert, il est vrai que j'ai une forte constitution. Maintenant je suis membre du CLUB E.P.I.C. des docteurs Grondin et Lepage et je m'astreins régulièrement à des exercices corporels pour me tenir en bonne forme," de nous déclarer le svelte Albert Miner. Tous les matins immédiatement après son lever, vous pouvez le voir courir son mille quotidien rue St-Denis dans le nord de la ville. Un truc à essayer si vous voulez maigrir!

ALBERT MINER PERD 67 LIVRES EN 38 JOURS



AVANT

Cette photo fut prise au début de novembre dernier à l'occasion du Bal des Petits Souliers.



APRÈS

Aujourd'hui Albert Miner pèse 67 livres de moins, on constate facilement la différence de "grosueur".

DISCO CHOIX

PAR LAURENT BOURDY



Ginette Ravel est un personnage surprenant. Sans avoir de gros succès sur 45 tours, elle maintient sa cote de popularité et son public demeure fervent et constant.

Elle a une personnalité, c'est déjà beaucoup: elle a un répertoire assez exclusif et depuis quelques années, elle s'oriente vers la chanson plus rythmée, plus gaie — poussant une pointe, parfois dans le folklore antillais qu'elle rend avec bonheur.

Ginette Ravel vend surtout en microsillon. De son dernier 33 tours, deux chansons avaient déjà été extraites: "Où irons-nous?", moralisatrice et sombre qui n'eut pas beaucoup d'écho et "Au printemps", plus optimiste, plus rose. Celle-ci a connu un certain succès.

Voici deux autres chansons extraites du même microsillon: "Et l'amour" et "Darlingtonia". S'il y en a une qui risque (?) de marcher un peu, ce serait "Et l'amour". Mais ce n'est pas aussi certain que la beauté de ce sentiment.

RCA 75-5043 — ET L'AMOUR / DARLINGTONIA.



Les proverbes sont parfois menteurs. Ainsi celui qui dit: "Qui peut le plus, peut le moins". Roger Doucet chante très bien des airs d'opéra mais dans la chansonnette, ça ne va pas du tout. "Toi tu voudrais" peut, à la rigueur, être écouté mais "Un jour, un enfant" (une si belle chanson, si bien chanté par Frida Boccaro), c'est à éviter.

LION SL-503—TOI, TU VOUDRAIS / UN JOUR, UN ENFANT.



Il y a quelque chose d'éternel dans cette voix constamment poussée au bout. D'autant plus qu'on sent la difficulté de l'interprète à la maintenir ainsi. Il aurait peut-être mieux valu baisser le ton un peu pour qu'on puisse mieux apprécier cette chanson, au reste,

très jolie: "Ma vie, c'est un manège". Quant à: "Je n'pourrai jamais t'oublier", vous pouvez juger par la banalité du titre de la banalité de la chanson.

RIVIERA — 50038 — MA VIE, C'EST UN MANÈGE / JE N'POURRAI JAMAIS T'OUBLIER.



Tant qu'il y a progrès, il y a espoir. Ce nouveau disque accuse un net progrès sur le précédent qui comportait deux refrains pour le moins discutables: "Na-na-hey-hey dis-lui bonsoir" qui était la traduction littérale de "Na-na-hey-hey Kiss Him Goodbye" et "Anyway, on s'comprend pas" où le jodel se mêlait aux expressions incohérentes. Celui-ci est beaucoup mieux fait sans être, pour autant, une occasion pour se réjouir à outrance.

RCA 75-5046 — REGARDE LA TERRE / JE NE POURRAI JAMAIS T'OUBLIER.

CRÉÉE PAR L'EX-SINNER CHARLES LINTON

"SEX"... C'EST AUSSI UNE NOUVELLE COMPAGNIE DE DISQUES!

Après les films misant exclusivement sur l'exploitation du sexe voici maintenant une maison de disques canadienne qui produira sur étiquette "SEX".

Le fondateur de cette compagnie est l'ex-Sinner Charles Linton. Il nous déclarait que l'idée lui est venue de fonder cette étiquette après avoir constaté que les jeunes cherchent à s'identifier aux chanteurs et à leurs chansons. La jeunesse d'aujourd'hui est magnétisée par les chansons ayant comme thème général les différents problèmes de l'amour.

Charles Linton n'a pas l'intention de produire des disques qui seront interdits à la radio de par les idées émises dans les textes de chansons, son but est surtout de bâtir autour de ses vedettes une ambiance qui fera que les jeunes indentifieront facilement les chanteurs des disques "SEX". Deux disques sont présentement en

préparation: il s'agit de celui du chanteur Dominic qui effectuera un retour et d'un disque de Charles Linton.

Le président-fondateur de cette étiquette poursuit ses activités dans le monde du spectacle en faisant énormément de commerciaux. Il espère intéresser le public à son étiquette "Sex" sans pour cela tomber dans la vulgarité.



Charles Linton

NOUVELLE FIGURE

Richard Daniel

Depuis déjà un an et demi Richard Daniel tente de se faire un nom dans le monde du spectacle, il travaille régulièrement dans les cabarets de province à titre de chanteur-animateur. Il est né à Montréal le 16 février 1952. Très jeune ses parents quittèrent la Métropole pour vivre en banlieue et c'est à Bois-des-Filion qu'il a grandi.

Dès l'âge de 6 ans ses parents l'accompagnaient dans les différents concours d'amateurs, particulièrement à Chanteville de CKVL. Il y a quelques années il entreprenait des études de chant chez Roger Ferber. Présentement il poursuit ses cours avec Roger Larivière. Richard Daniel doit beaucoup à Jean Simon qui l'a grandement conseillé. L'an dernier il se rendait en finale des concours de Jean Simon au cabaret de Fernand Gignac.

Conscient de son expérience acquise à travailler dans les différents cabarets de province, il se sent prêt à affronter les scènes montréalaises. Il espère au cours de l'année en cours enregistrer un premier 45 tours qui lui ouvrirait d'autres horizons.



ÉCOUTEZ TOUS LES MATINS de 6h à 9h

PAUL
BERVAL
et compagnie



LES FILMS

avec DENIS LAMOUREUX



"The Boys and The Band"

Un party d'homosexuels qui débute en comédie mais qui tourne mal

"The Boys and The Band", un film produit par Dominick Dunne et Robert Jiras et tiré du succès théâtral écrit par Mart Crowley, avec Kenneth Nelson, au cinéma Place Ville-Marie.

Avec tous les acteurs qui avaient fait de cette pièce théâtrale un succès sur le Broadway, "The Boys and The Band" ... qui n'est pas une comédie musicale ... prend maintenant l'affiche sur grand écran.

Les films sur l'homosexualité-masculine ou féminine — sont de plus en plus populaires mais c'est la première fois cependant qu'on aura été aussi loin dans l'analyse des sentiments et des motivations qui détournent des êtres humains de l'hétérosexualité.

"The Boys..." débute en comédie et finit en tragédie. Les rires se changent en grincements de dents à mesure que le scénario laisse la description bien connue des mœurs et des tics de la "Gay life" pour nous faire assister au sourd affrontement d'un groupe d'hommes où la haine couve souvent sous des dehors amicaux.

L'occasion de ce "lavage de linge sale en famille": un party qui doit célébrer l'anniversaire d'un membre du groupe.

On retrouvera à cette sauterie différents types d'homosexuels, des plus virils aux plus efféminés. Au centre du tableau, l'acteur Kenneth Nelson, qui personnifie un être désespéré sous des dehors trompeurs. Obsédé par la crainte de perdre son âme en

se laissant entraîner par ses sens, c'est lui qui provoquera les autres pour se convaincre qu'ils sont malheureux eux aussi, qu'il n'est pas le seul à souffrir de son état.

La mise en scène est statique, trop peut-être, mais le sujet se prêtait difficilement aux "mouvements de foule". L'auteur en met trop quelquefois, même si en général les réparties sont très amusantes.

Quant au drame qui se développe peu à peu, qui s'amplifie jusqu'à l'éclate-

ment final, il était particulièrement difficile à développer, puisque chez la majorité des spectateurs évidemment les sentiments éprouvés par les personnages n'avaient aucune résonance personnelle.

Les comédiens se défendent bien, mais quelques-uns "jouent" trop, surtout celui qui personnifie l'hétérosexuel.

En définitive un bon film, avant tout valable parce qu'il aborde de front les problèmes de l'homosexualité sans tomber dans la caricature.



Kenneth Nelson, l'hôte particulièrement agressif d'un party d'homosexuels.

"MASH"

De l'humour... bien spécialisé!



Même à l'armée, il faut bien se reposer de temps en temps!

"Mash", avec Elliot Gould et Donald Sutherland, au cinéma Westmount Square.

"Mash" est une satire extrêmement violente de l'armée et de la guerre.

Nous sommes en Corée du Sud au début des années 50, à 3 milles de la ligne de feu. Dans un camp militaire, des médecins embrigadés par l'armée passent leur temps à couper des entrailles, à fermer des trous béants et à rattacher des chairs mises à vif. Entre leurs heures de travail, ils font l'amour avec des infirmières, se font dorer au soleil, gagnent des matches de football et jouent au golf.

De la première minute à la dernière du film, par tous les moyens possibles, leurs actions ridiculisent tout ce que l'armée vénère.

Au départ, le thème du film est sympathique. Après ces dizaines, ces centaines de productions qui célèbrent la gloire militaire, un film-anti-guerre annonçait une bouffée d'air frais.

A condition d'être drôle. "Mash" tombe en les renversant, dans les mêmes erreurs que la plupart des films de guerre. On en met trop! Les gags sont lourds, si lourds...

Certains ont bien aimé l'humour de "Mash"... question de goût. Moi j'ai très peu apprécié, même si le sujet m'avait très... très bien disposé.

L'Academy Awards: une vieille dame un peu sénile

L'Academy Awards nous avait habitués depuis longtemps à ses bizarreries de vieille dame un petit peu sénile.

Une fois de plus cette année, elle s'est laissée aller à son péché mignon, en oubliant la raison première des récompenses qu'elle décerne depuis déjà 42 ans.

On avait annoncé que la soirée des Oscars verrait cette fois un match entre les vieux et les jeunes, le nouveau et "l'ancien cinéma".

Déjà les mises en nominations avaient indiqué quelles étaient les préférences de l'Academy et le tout s'est vérifié la semaine dernière, quand la "sleight jeune" des mises en nomination s'est presque fait laver.

Côté meilleure actrice, l'Academy avait deux choix: ou primer la performance solitaire ou la performance

dans le contexte d'un film lui-même très fort.

D'une part Minelli, Maggie Smith, et Jean Simmons de l'autre Fonda-Bujold.

En donnant l'Oscar à Maggie Smith, elle a choisi la première alternative. Il fallait s'y attendre, puisque les deux gros "chiards" de l'année "They Shoot Horses, Don't They?" et "Anne of The Thousand Days" avaient auparavant subi la défaite.

On s'explique moins celle de Liza Minelli, dont la performance était bien supérieure à celle de Maggie Smith.

Mais elle est jeune, la perdante, et c'est peut-être ce qui l'a perdue elle aussi.

Quant au meilleur acteur de l'année, John Wayne n'avait rien à faire là. Il doit son Oscar à sa guérison

miraculeuse après 5 ans de combat contre le cancer et à la sympathie dont il jouit dans les cercles d'Hollywood. C'est très loin... du but premier des Oscars.

Quant au meilleur film c'est le meilleur choix de la journée! "Midnight Cowboy" est vraiment un excellent film. Fallait qu'il le soit, puisqu'avec le sujet traité, et la façon dont on l'a traité, il n'aurait pas du tout dans les goûts habituels de l'Academy.

Personnellement, j'avais préféré "Z" mais uniquement à cause des implications politiques. "Midnight Cowboy" est sans doute le meilleur "meilleur film" choisi par l'Academy depuis une décennie.

Quant au reste, la victoire des "vieux" a été marquée entre autres par les 4 Oscars octroyés à "Hello Dolly", qui ne méritait même pas la mise en nomination.

18 avril 1970, TELE-RADIOMONDE/25



Le jeune chanteur Che après avoir gravé un premier disque qui s'est classé au palmarès se produira au Le Baron dès cette semaine.

Le BARON

6411 Boul. Gouin O.
Tel: 331-1060

Pas de frais d'entrée
musique continue
avec orchestre et disco-
thèque

ANIMATEUR
GAETAN ROY



CHE
EN VEDETTE CETTE SEMAINE

Res.
322-2020
322-2623

**CAFÉ
DU
NORD**

SPECTACLES
10.30h. - 1.30h.
JEU. - VEND. - SAM.
9.30h. - 11.30h.
1.30h.
DIMANCHE
6.30h. - 8.30h.
10.30h.

10715
BOUL. PIE IX

EN VEDETTE

CETTE SEMAINE
SERGE TURBIDE

Aussi:
NANCY & SYLVIE
CHANTEUSE

ANIMATEUR **MARTIN KOBY**
TRIO **ANDRÉ MIRON** (bibli la creme)
ORCH. **MAURICE GARCEAU**

A NE PAS MANQUER
DIMANCHE

3.00h. CONCOURS MYSTÈRE AVEC CLAUDE PILON
4.30h. CONCOURS DE DANSE AVEC CLAUDE et CLAUDIA
5.30h. LES DÉCOUVERTES DE JEAN SIMON
(aussi le jeudi 9.00h. p.m.)

Avant ou après le spectacle venez savourer nos
fameux steaks CHEZ **GEORGE STEAK HOUSE**,
DINER D'HOMMES D'AFFAIRES situé à la porte
voisine du Café du Nord.

PAS DE FRAIS DE COUVERT OU D'ADMISSION
VASTE STATIONNEMENT GRATUIT

LE CHANTEUR CHE EN SPECTACLE POUR LA PREMIÈRE FOIS

Jean Simon présentait les finales de ses découvertes l'an dernier chez Fernand Gignac et le choix du jury s'était porté sur le jeune Michel Robidoux. Peu de temps s'écoula et voilà que le jeune Michel Robidoux par la magie de son nouveau gérant et producteur de disque Yves Martin devient le révolutionnaire CHE. Il grava un premier disque qui connaît les premières places du palmarès. On se souvient de l'enthousiasme pour CHE lors de ses apparitions à Jeunesse et au Donald Lautrec Chaud.

Puis plus rien! On cherchait vainement à connaître les allées et venues de ce chanteur. Par hasard Télé-Radiomonde apprend que CHE se produira pour la première fois dans un cabaret depuis la sortie de son disque. Che sera en vedette durant toute la semaine au cabaret, Le Baron, boulevard Gouin ouest à Montréal à deux pas du Parc Belmont.

"Che" se dit prêt à affronter le public de cabaret et tout heureux de connaître cette première expérience. Il est à souhaiter que les noctambules montréalais iront encourager cette nouvelle figure du monde du spectacle.

JIMMY BOND: UN CHANTEUR BLANC AVEC LA VOIX D'UN NOIR



J'ai assisté mardi dernier à la rentrée au cabaret du chanteur Jimmy Bond. C'est devant une salle remplie à capacité qu'il s'est produit au Bar du Music-Hall de la rue St-Hubert à Montréal. Accompagné par quatre excellents musiciens sous la direction d'André Cormier, ce nouvel artiste vedette des disques RCA Victor démontre qu'il possède une expérience du spectacle. Il réussit facilement à capter l'attention de la majorité des spectateurs. Il passe facilement par tous les rythmes connus mais excelle dans les chansons de Soul et de R & B. C'est un chanteur blanc qui possède une véritable voix de noir.

Jimmy Bond au début de sa carrière a dû changer son nom pour ne pas porter à confusion, son nom véritable étant André Champagne et on le confondrait facilement avec la comédienne du même nom. Il chante depuis une dizaine d'années mais c'est la première année qu'il s'occupe vraiment de sa carrière. Les disques RCA Victor semblent énormément miser sur la carrière de Jimmy Bond. Ce qui prouve une fois de plus qu'avec du talent et de la patience on parvient toujours au but que l'on s'est fixé.

PIERRE NADEAU

À LA PLACE BONAVENTURE...

ANDRÉ LEJEUNE DONNE UN SPECTACLE EN ROBE DE CHAMBRE

André Lejeune a un côté excentrique qui apparaît souvent en privé mais que le public a peu d'occasions de constater. Cette fois il en donne un aperçu qui n'a rien de discret. Jeudi dernier, à la demande de l'organisateur de la publicité de la Place Bonaventure il a à deux reprises, donné un spectacle étonnant. Habillé d'une robe de chambre il accueillait les travailleurs des boutiques et bureaux de la Place avec ses chansons gaies et pleines de soleil. Son but personnel était de faire rire, de surprendre et aussi de donner une allure fantaisiste à la journée qui commençait. Plus

tard, soit à l'heure du dîner, il s'est recostumé, cette fois avec les manchettes et la casquette qui s'identifient à ceux qui travaillent dans les bureaux. Le but des organisateurs était de ralentir le pas des passants qui traversent souvent la place sans penser à visiter les boutiques et à y acheter. André est un habitué de ces spectacles de centres d'achats et il l'a présenté avec toute l'aisance du monde. Une idée originale pour laquelle l'auteur-compositeur était tout désigné.

J. M. GRIMALDI

Le gérant de Donald Lautrec veut faire de 'VALENTIN' une grande vedette

Le jeune chanteur Belge, Valentin quitte la maison de disque Polydor... et passe chez Jupiter. Tout cela grâce au flair du producteur Yvan Dufresne. On sait que monsieur Dufresne se trompe rarement, on n'a qu'à voir le succès de Chantal Renaud, Donald Lautrec et



VALENTIN

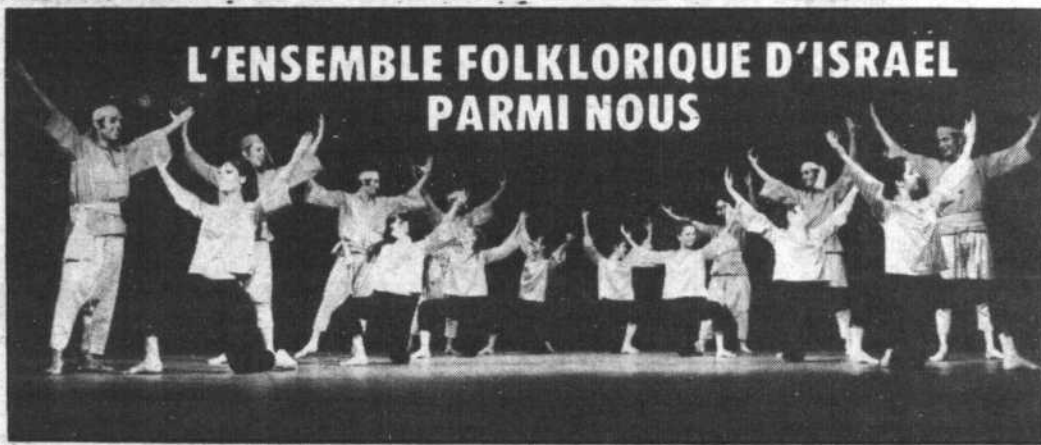
Michel Louvain pour s'en rendre compte. C'est ainsi qu'après avoir entendu le jeune chanteur, Yvan Dufresne fut emballé et décida d'en faire une grande vedette. C'est ainsi que la semaine dernière, Valentin entra en studio pour enregistrer un disque 45 tours pour sa nouvelle maison de disque. Sur la première face une version américaine "Prends la vie comme elle vient", puis à l'envers une composition du jeune interprète "Quand viendras-tu me libérer?", ce disque 45 tours sera sur le marché cette semaine.

Valentin avait fait deux disques pour Polydor, avant de se joindre à sa nouvelle étiquette, et c'est pour des raisons de promotion que le jeune chanteur a changé son fusil d'épaule... aidé par Yvan Dufresne, et surveillé le palmarès de la chanson. Avec tout ce qui lui arrive présentement, nul doute que le jeune chanteur restera parmi nous, et ne regagnera sa Belgique... qu'avec le titre de grande vedette.

JEAN LORRAIN

L'Ensemble folklorique d'Israël donnera une série de spectacle les 24, 25 et 26 avril prochain à la Salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts. La troupe folklorique se produit présentement au Théâtre des Champs-Élysées à Paris.

Fondé en 1961 par Gano Ichiel, l'Ensemble Folklorique d'Israël dont il est toujours le directeur artistique nous vient de Beer Sheva, capitale du Néguev. Tous les artistes de la troupe appartiennent à des kiboutz; on retrouve dans la variété des costumes et la diversité des danses l'éventail de leur mode de vie. Les critiques parisiens ont souligné le talent et le brio des chanteurs et musiciens qui sont en vedette dans le spectacle.



L'ENSEMBLE FOLKLORIQUE D'ISRAËL
PARMI NOUS

En coulisses

Jac Kampion, organiste au Café Rockliff vient de lancer sur le marché son deuxième microsillon qui s'intitule "Toi mon amour", sur étiquette Polydor. Les habitués de cet endroit seront heureux de retrouver sur ce disque les balades qui ont fait la popularité de ce musicien depuis quelques années. ***

Serge Turbide dont les noctambules n'avaient eu

l'occasion d'apprécier les talents de chanteur, et évidemment de "chanteur acrobatique" depuis un certain temps, est de retour au cabaret et plus précisément au Café du Nord par la période d'une semaine. ***

Si vous êtes très curieux et voulez savoir si Huguet Rayno ressemble (comme on le dit depuis plusieurs semaines) étrangement à sa soeur Ginette

Reno, vous n'avez qu'à vous rendre au Bar du Music Hall pour constater les faits. Huguet Rayno y sera en effet en vedette toute la semaine à compter de lundi. C'est d'ailleurs sa première expérience au cabaret. ***

Le feu a presque complètement détruit le Restaurant Klondike situé à Ville St-Laurent la semaine dernière. Heureusement pour les habitués, le Lounge a été épargné.



LE PAX QUARTET ET LES GOELAND
S'ASSOCIENT POUR UN SEUL SPECTACLE

LE PAX QUARTET, quatre jeunes Français qui se produiront à la Place des Arts de Montréal.

Le Pax Quartet, groupe très connu en France, en Belgique et en Suisse, présentera son spectacle à la Salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, dimanche le 19 avril. On a déjà eu l'occasion de les entendre puisqu'ils ont récemment participé à une émission à la télévision de Radio-Canada, intitulée "Paix sur terre". Après son récital le PAX QUARTET doit effectuer une tournée dans les principales villes de la province. C'est sa première visite au Québec. En première partie, on entendra LES GOELANDS, ce jeune quatuor de Québec qui s'est classé aux finales des championnats musicaux des collèges canadiens à Toronto, en août dernier. Afin de souligner ce spectacle, une conférence de presse a été tenue cette semaine chez Corby's.

À BAIE-COMEAU

RÉCEPTION CIVIQUE POUR LE CHANTEUR ANDRÉ SÉBASTIEN

Grâce à l'initiative de la direction de CHLC-Radio Hauteville, le chanteur André Sébastien sera l'hôte d'une réception civique par les autorités de la ville, mercredi le 15 avril prochain à l'occasion de la parution du premier disque de ce chanteur originaire de Baie-Comeau. André Sébastien arrivera à Baie Comeau le matin même à bord de l'avion d'un ami et se rendra par la suite à l'hôtel-de-ville et à la station radiophonique dans le but de présenter son disque sur étiquette Révolution. Son gérant de promotion Michel Longtin nous déclarait que l'enthousiasme créé par le retour au bercail d'André Sébastien est formidable et surtout que c'est la première fois qu'un jeune natif de cette région a l'opportunité d'enregistrer un disque.

BAR du MUSIC-HALL

Cette semaine

DISCO-SPEC

HUGUET
RAYNO



PIERRE
STÉPHANE

ANIMATEUR

6965 ST-HUBERT — 271-4353

GRANDE COMÉDIE
AVEC
GILLES LATULIPPE
PAUL
DESMARTEAUX
MANDA ET LA
TROUPE



SEMAINE DU 13 AU 19 AVRIL

JACQUES BOULANGER
FABIOLA
STEPHANO

RÉSERVEZ IMMÉDIATEMENT

LUN. AU SAM.
FILM À 6h30
SPECT. À 8h30

20 AVRIL Stéphane
La Poutine
27 AVRIL Georges Guétary
4 MAI: Guilda
11 MAI: Olivier Guimond

DIM. FILM À
12h.00—
6h.30
SPEC. À
2h.00 ET
8h.00



THEATRE
DES
VARIETES

4530 PAPINEAU
526-9311 526-4231



Texte détérioré

trouvez le MOT MYSTÈRE

RÈGLEMENTS

- 1—Des que vous avez repéré un mot, rayez les lettres de ce mot, dans la grille-mystère et barrez ce mot dans la liste au-dessus de ladite grille.
 - 2—Pour plus de facilités, commencez d'abord par les mots les plus longs. Et quand vous aurez inséré tous les mots au-dessus de la grille-mystère, il ne vous restera donc que les lettres formant le mot-mystère.
 - 3—Les lettres que vous rayerez pourront se faire:
HORIZONTALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
VERTICALEMENT, de haut en bas ou de bas en haut.
DIAGONALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
Tout mot accompagné de l'ASTERISQUE (*) se double dans la grille-mystère.
- N.B. Une même lettre peut servir à plusieurs mots, suivant leur direction, à l'exception du mot-mystère.

No 4 9 LETTRES CACHÉES

Auteur de Mon Pays

A	F	M	Rémy
Aglaé	Filion	Marion	Renaud
André	G	Marleau	Reno
Angelil	Gallant	Miller	Riddez
Arbic	Gascon	Mills	Rivard
Arbour	Gaube	Morin	Rubi
Aubé	Gauvin	Mouso	Robin
Aubert	Giroux	N	Roche
Auger	Godin	Nanette	Rock
Aumont	Gouin	Noel	Roger
B	Graton	Nolin	Roman
Bailly	H	Normand	Roux
Barrière	Houde	O	Roy
Baulu	Hudon	Ouimet	Sage
Brown	I	P	Soleil
C	Ilial	Papineau	Steben
Canuel	J	Paradis	Sutto
Caron	Jarry	Paris	Tassé
Como	Jobin	Pary	Tessier
Cyr	Joyal	Pauzé	Thiery
D	Julien	Picard	Trahan
Danis	L	O	Trudel
D'Estée	Lafond	Quilico	V
Dudan	Lebel	Quilico	Verdon
Dufour	Lemay	R	W
Dugas	Léveillé	Rafa	Whelan
Dumont	Lisi	Revel	
E	Lorain		
Emond			

1	S	P	N	R	J	Y	R	E	L	A	V	Y	A	M	E	L	E	V	A	R
2	I	N	A	M	O	R	O	N	E	R	V	I	G	D	N	A	M	R	O	N
3	R	F	D	R	Y	G	P	N	I	L	O	N	D	S	I	N	A	D	O	E
4	A	E	U	N	A	H	A	R	T	R	M	N	I	B	O	R	N	C	B	G
5	P	N	D	U	L	D	P	L	T	N	O	M	U	D	L	O	S	U	N	A
6	N	E	V	U	N	O	I	L	I	F	C	M	U	I	T	A	A	I	N	S
7	L	I	S	I	O	M	N	S	A	L	U	H	E	A	G	U	U	Y	N	A
8	N	L	A	T	A	H	E	L	U	A	E	L	R	A	M	O	L	O	R	G
9	E	U	E	R	E	M	A	N	I	D	O	G	U	O	G	L	E	U	E	U
10	R	J	I	V	O	B	U	U	L	S	C	B	N	A	I	L	P	I	I	D
11	D	O	E	U	E	L	E	E	B	A	E	T	R	A	B	D	A	M	S	N
12	N	E	S	S	N	I	B	N	N	E	N	I	B	O	J	U	U	E	S	O
13	A	S	S	U	A	E	L	U	G	I	R	O	U	X	W	A	Z	T	E	M
14	O	L	A	T	L	R	E	L	L	I	M	T	D	N	A	N	E	T	T	E
15	C	L	T	T	E	L	P	R	E	G	O	R	N	R	L	E	D	U	R	T
16	I	I	A	O	H	E	I	A	R	B	I	C	O	J	E	R	E	Y	H	Y
17	L	M	U	I	W	K	C	O	R	U	O	B	R	A	A	V	C	I	M	X
18	I	Y	G	A	L	L	A	N	T	Y	D	R	A	V	I	R	E	E	U	A
19	U	O	E	R	E	I	R	R	A	B	E	H	C	O	R	R	R	O	B	I
20	Q	R	R	Z	E	D	D	I	R	U	O	F	U	D	Y	U	R	Y	L	T

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE

PHILIPPE ARNAUD



les MOTS CROISÉS de

TELE
RADIO
MONDE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	T	R	I	O	M	P	H	A	T	E	U	R	1
2	H	A	L	L	A	L	I		O	R	N	E	2
3	E	P	O	I		I	R	O	N	I	E		3
4	B	E	T	E	M	E	N	T				C	4
5	A	R		R	I	N		T	A	T	E	R	5
6	I	I	I		S	T			B		L	E	6
7	N	E	G	R	E				O		U	E	7
8	S		N	E		E	V	A	L	U	E	R	8
9		M	O	N	O	T	O	N	I	E		I	9
10	M	O	R	D	U			L	E	T		M	10
11	E	M	E	R	I	T	E			I	M	A	11
12	R	E	S	E	R	V	E					I	12
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

HORIZONTALEMENT

- 1—Qui a obtenu les honneurs du triomphe.
- 2—Cri poussé par les chasseurs, qui annonce que le cerf est aux abois. — Para.
- 3—Cor poussé au sommet de la tête du cerf. — Moquerie sarcastique.
- 4—Sottement.
- 5—Altesse Royale. — Rassemblement Indépendance Nationale. — Manier doucement.
- 6—Trois. — Fruit en cône.
- 7—Noir. — Fait de quelqu'un un objet de plaisanterie. (se).
- 8—Venu au monde. — Fixer approximativement.
- 9—Uniformité ennuyeuse dans le ton de la voix.
- 10—Personne qui est passionnée de quelque chose. — Terme de tennis. — Molybdène.

- 11—Qui a une longue pratique de quelque chose. — Ministre de la religion mahométane.
- 12—Discret, circonspect. — Joint à un nom de nombre, marque la quantité, la répétition.

VERTICALEMENT

- 1—De Thèbes. — Vaste étendue d'eau salée.
- 2—Atelier où l'on râpe le bois pour en faire de la pâte à papier, etc. — Enfant.
- 3—Petite île — Ne sais pas.
- 4—Fondateur de la Compagnie des prêtres de Saint Sulpice. — Faire recouvrer.
- 5—A moi. — Action de mettre. — Entendre.
- 6—Courbent. — Sert à lier. — Télévision.
- 7—Industriel et physicien français (1815-1890). —

Distance qu'un oiseau parcourt en volant sans s'arrêter.

- 8—Etoffe à grosses côtes.
- 9—Le tien. — Qui abolit.
- 10—Qui appartient à la contreverse. — Molybdène.
- 11—Seule. — Choisie. — Mère de Marie.
- 12—Coup de baguette. — Tensions du néant.

SEMAINE DERNIÈRE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	E	T	I	C	U	L	O	S	I	T
2	O	P	E	R	A	T	E	U	R		
3	R	E	G	A	L	E	R				
4	F	E	U	E	R	O	D	A	I	E	
5	O	M	E	R	I	T	O	I	R	E	
6	N	I	E	R							
7	D	O	N	N	E						
8	U	S	T	E	N	S	I	L	E		
9	R	A	S	T	R	A	L				
10	E	L	I	T	E						
11	S	I	R								
12	S	E	V	E	R	E					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

CE QU'ILS SONT DEVENUS

MARC OLIVIER... FLEURISTE

Marc Brousseau connu sous le nom de Marc Olivier est né à Québec le 5 janvier 1931.

Il est issu d'une famille dont la majorité des membres touchent au monde du théâtre. Entre autres, le comédien Jean Brousseau, la chanteuse Odette Olivier et le chansonnier Hervé Brousseau. Tout en terminant ses études au Séminaire de Québec, Marc Olivier suivait des cours d'art dramatique de Roland Chenail vers les années '46-'47. En 1948 il devenait membre de la troupe "Les comédiens de Québec".

Boursier du gouvernement provincial, il nous quitta pour une période de cinq ans en 1953. Il travailla énormément dans les différentes régions de la France. Revenu en 1958, il fut pendant de nombreuses années de l'émission de télévision "La Boîte à surprise", tout en participant à des créations du TNM et du Théâtre du Rideau-Vert.

En 1963 il devenait propriétaire de la boutique Belle Fleur de Verdun. Par la force des choses, il fut pris dans l'engrenage et délaissa quelque peu son métier de comédien pour s'occuper de son commerce. En '68 il ouvrait une succursale à Longueuil pour desservir la population de la Rive-Sud. Aujourd'hui, Marc Olivier s'occupe intensément de ses deux commerces.



THÉRÈSE ARBIC... SECRÉTAIRE AU THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE

Thérèse Arbic est née à Casselman en Ontario un 2 septembre. Elle émigra à Montréal à l'âge de deux ans. Comme ses parents déménagèrent souvent, elle dut étudier dans au moins quinze couvents. Elle est la seule de sa famille à s'être intéressée au théâtre. Au début elle se dirige au Studio XV. On l'accepta ensuite dans les rangs des Compagnons.

Vint ensuite sa carrière à la télévision. Pendant trois ans, elle a interprété le rôle de Monique dans 14, rue de Galais. Elle a également tenu le rôle de Donatienne pendant quelques saisons dans Les Belles Histoires. Au cours d'un voyage d'un an à Paris en 1957, elle étudia le mime avec Alexandre Jodorowsky de la troupe de Marceau. Boursière en 1959 du Conseil des Arts, elle passa douze mois à New York où elle suivit des cours du Actor's Studio dirigé par Lee Strasberg.

Au début de 1960 elle épousait le cinéaste Claude Fournier. Aujourd'hui Thérèse Arbic oeuvre toujours dans le monde du théâtre. Elle est secrétaire du Théâtre du Nouveau-Monde.

NOMINATION



Les Publications Péladeau annoncent la nomination de Monsieur William Hainaut au poste de directeur du Gala des Artistes 1970. Monsieur Hainaut est à l'emploi des Publications Péladeau depuis douze ans.

TELE
RADIO
MONDE

VOUS EN DIT PLUS

Le duo DANIELLE et MICHELLE reprend le travail. Elles s'étaient arrêtées 15 jours pendant lesquels Danielle s'est reposée à Acapulco. Michelle en a profité pour revoir ses amis.

Jean Lapointe devra se séparer de son magnifique chien St-Bernard. Sa petite fille étant allergique aux poils de la bête.

Si vous appelez à CKVL, armez-vous de patience mais ne désespérez jamais!... On vous répondra certainement après une dizaine de coups de sonnette... Heureusement la gentillesse de la téléphoniste vous fera vite oublier votre mauvaise humeur.

CLAUDE DAUPHIN PARMI NOUS



Claude Dauphin, un des grands comédiens français de notre époque, est arrivé cet après-midi en provenance de Paris. Durant son séjour à Montréal, il jouera dans la pièce d'Arthur Miller "LE PRIX", que présentera le Théâtre du Nouveau Monde au Théâtre Port Royal de la Place des Arts, du 30 avril au 31 mai.



Mario Verdon en compagnie de sa charmante fille Johanne.

Le Publicité-Club de Montréal tenait son 11ième Gala-Concours au Théâtre Maison-neuve de la Place des Arts, vendredi dernier. Quelque 450 publicitaires montréalais assistaient à ce gala. Le Coq

d'or, symbole par excellence de la réussite publicitaire a été adjugé aux agences les plus méritantes dans plusieurs catégories. Plusieurs personnalités du monde du spectacle assistaient égale-

RARE SORTIE MONDAINE DE MARIO VERDON ET DE SA FILLE

ment aux différentes attributions; Les Jérolas étaient présents, le commercial de la Laurentide s'étant mérité un Coq d'or. A cette même occasion, Mario Verdon était accompagné de sa fille Johanne, mannequin de son métier. C'était une des rares occasions où le père et la fille assistaient ensemble à une manifestation mondaine.

AGLAÉ DEVIENT PRODUCTEUR DE DISQUES

Qui ne se souvient pas des succès remportés par les disques d'Aglaé tels "MARIE-TOI" et "La Bague au doigt". Vers les années 64-65 cette chanteuse qui revenait au pays après un séjour de plusieurs années en France se méritait les premières places du palmarès avec ses enregistrements canadiens. Aujourd'hui après trois ans d'absence dans le domaine du disque Aglaé espère connaître à nouveau les honneurs du palmarès. Elle vient de se lancer dans le domaine de la production de disques et lancera son premier enregistrement indépendant la semaine prochaine sur étiquette London. Elle a gravé la chanson de Jacqueline Dulac "Lorsqu'on est heureux" et une nouveauté de Louis-Pierre Girard "C'était toi". Aglaé fatiguée de se faire exploiter par les maisons de disques fait maintenant comme les Steben, les Davis et plusieurs autres en devenant producteur. C'est sa première expérience à ce titre et probablement pas la dernière.



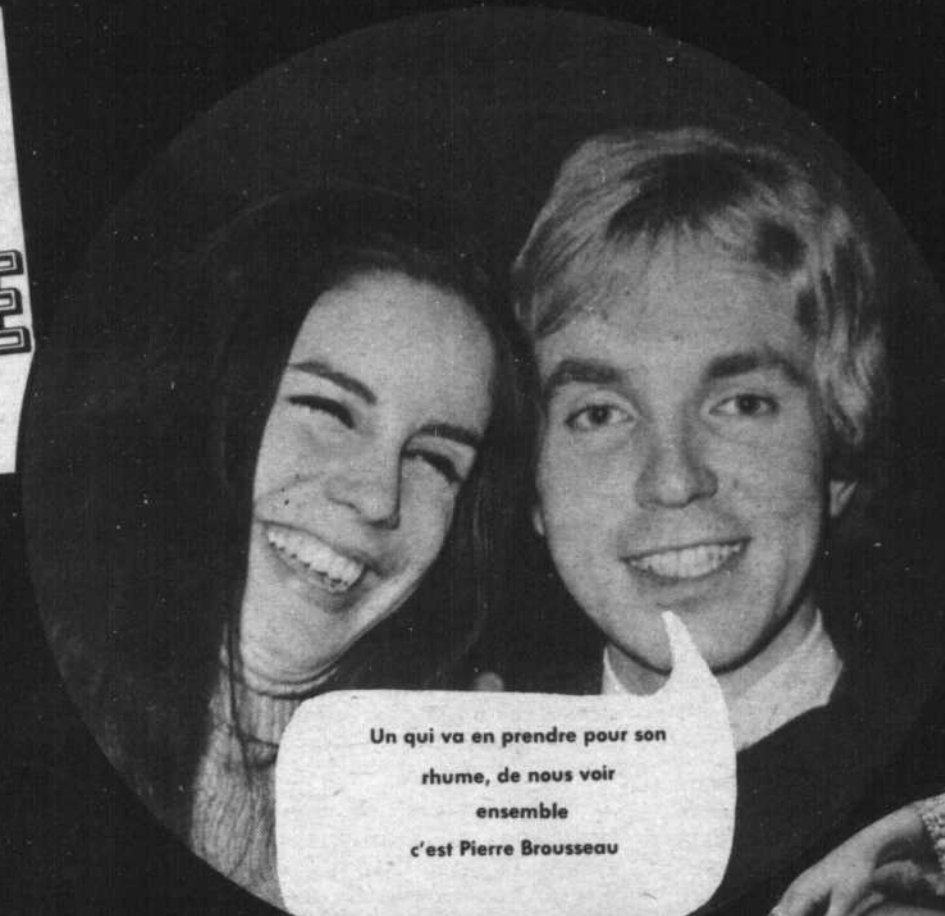
- HORAIRE TV COMPLET
- ARTICLES SUR LES ÉMISSIONS ET LEURS VEDETTES
- PETITS JEUX POUR TOUS ÂGES
- MOTS MYSTÈRES AVEC MICROSILLONS ET BILLETS GALA DES ARTISTES À GAGNER
- CROISÉMANIE
- MOTS CROISÉS

CE QU'ILS ONT PEUT-ETRE DIT...



J'espère que Denis Héroux m'apercevra,
mon décolleté devrait
l'inspirer!

Gilles Richer-Dodo



Celine Lomez-Michel Girouard



Moi j'ai une bouche
serviable: Non!

Andre Gagnon.



La "bibite"
monte,
la "bibite"
monte!...

Danielle Jourdan



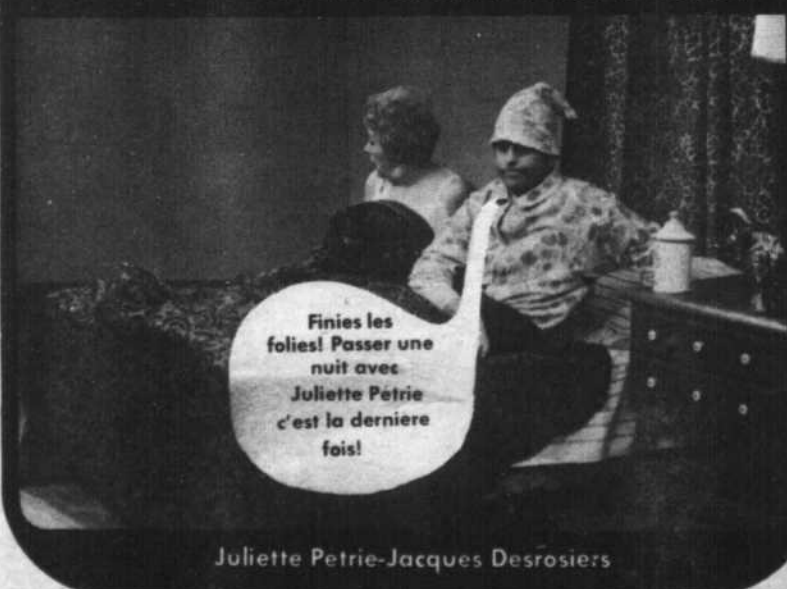
Ah ces
journalistes!
Ils peuvent se
fendre en deux
pour
avoir un
potin...

2 fois Pascal Lennad-Mme Yves Corbeil



Il est
toujours aussi
plus que parfait,
bravo!

Real Giguere-Claude Blanchard



Finies les
folies! Passer une
nuit avec
Juliette Petrie
c'est la dernière
fois!

Juliette Petrie-Jacques Desrosiers

Voulez-vous JOUER ?
**GAGNEZ UN
ABONNEMENT**

Pour gagner un abonnement de 3 mois à notre
concours des Photos-Ballons, il vous suffit de
découper dans cette édition la photo de votre
choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez
votre réponse le plus rapidement possible à:

**CONCOURS PHOTOS
BALLONS, TELE-
RADIOMONDE, 4270
PAPINEAU, MONTREAL**



**GINETTE
RENO**

**LE GAGNANT
DE LA
SEMAINE:**

Jean Deslauriers
395 A rue Mercier
St-Jean, Qué.



C'est
la saveur
que je
cherchais!

GALA DES ARTISTES 1970

En votant pour Miss Télévision

GAGNEZ \$10,000

en argent de *Peter Jackson*



Les cigarettes Peter Jackson vous offrent la possibilité de gagner un gros lot de \$10,000 en votant pour votre personnalité préférée au concours du Gala des Artistes 1970. Il vous suffit de joindre à votre bulletin de vote un devant de paquet de Peter Jackson (ou un fac-similé acceptable).

NOMINATIONS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE AU TITRE DE MISS TÉLÉVISION 1970

- | | | |
|--|--------------------------|--|
| | 1—BERTRAND Janette | |
| | 2—CHAMPAGNE Andrée | |
| | 3—CLAUDE Renée | |
| | 4—DUVAL Mariette | |
| | 5—FILIAULT Denyse | |
| | 6—FLEURANT Marthe | |
| | 7—LONGCHAMPS Marie-Josée | |
| | 8—MARLEAU Louise | |
| | 9—OUMET Danielle | |
| | 10—RENAUD Chantal | |

RÉSULTAT DU SCRUTIN

MARIE-JOSEE LONGCHAMPS	2732
DENYSE FILIAULT	2250
RENEE CLAUDE	1720
LOUISE MARLEAU	1431
MARIETTE DUVAL	1187
MARTHE FLEURANT	1154
DANIELLE OUMET	1048
JANETTE BERTRAND	938
ANDREE CHAMPAGNE	855
CHANTAL RENAUD	246

LISTE DES GAGNANTS POUR LA 5^e SEMAINE AU CONCOURS GALA DES ARTISTES — PETER JACKSON

Mlle Denise Dussault, 14 Bouthillier, St-Jean, Qué.; Mme Dorothy Nelson, 2624 Parkville, Montréal 427, Qué.; Mme Marie M. Corbeil, 8328 Foucher, Montréal 352, Qué.; Mme Gisele Robert, 4404 Chambord, Montréal, Qué.; Irène Prévost, 4748 St-André, Montréal, 176, Qué.; Mlle Josée Marois, 1167 Grant, Apt. 4, Longueuil, Qué.; Mme C. Noel, 1342 Maurice, La Salle, Qué.; Mme Marthe Boly, 293 Ste-Marie, Jonquière, Qué.; M. Philippe Paquin, 4423 Des Erables, Montréal, Qué.; Mme Adrien, 110 Du Crochet, Laval des Rapides, Qué.

ATTENTION! Pour participer au concours Peter Jackson de \$10,000, joignez à votre bulletin de vote un devant de paquet de Peter Jackson King Size ou un fac-similé acceptable.

Je vote pour
NOM:
NO ET RUE:
VILLE:
PROV.:
TEL:

Adressez vos bulletins de votes à:

MISS TÉLÉVISION '70

C.P. 337, Station Delorimier, Montréal 177, Qué.

Bulletin de vote No 7

Règlements du concours P.J.

- 1—Joindre à chaque bulletin de vote un devant (ou un fac-similé acceptable) de paquet de cigarettes Peter Jackson King Size. Ne pas mettre plus de cinq bulletins de vote dans une même enveloppe.
- 2—Les participants au concours doivent avoir 18 ans révolus.
- 3—Chaque semaine, pendant 12 semaines, 10 "gagnants possibles" seront choisis au hasard. Chacune de ces personnes recevra un cadeau spécial de Peter Jackson et son nom sera publié dans ce journal. A la fin du concours, un nom sera choisi au hasard parmi ceux des gagnants possibles accumulés pendant ces 12 semaines, et c'est à cette personne que sera attribué le gros lot de \$10,000.
- 4—Pour avoir droit à son prix, le gagnant devra répondre correctement à une question de qualification.

Règlements de votation

- 1—Nous n'acceptons aucun bulletin de votation après le 30 mai 1970.
- 2—Nous acceptons un maximum de 5 bulletins de votation pour Miss Télévision '70 par enveloppe.
- 3—Seules les personnalités mises en nomination sont éligibles à recevoir vos votes.
- 4—Toute enveloppe ne doit contenir que les bulletins de votation d'un même journal. Le contenu de toute enveloppe n'étant pas conforme à ce règlement, sera détruit.

IMPORTANT:

Pour être Miss Télévision '70, il n'est pas nécessaire d'inscrire une preuve d'achat de P.J. Vos votes comptent quand même.
Si vous voulez participer au gros lot de \$10,000 de P.J., la compagnie Imperial Tobacco exige une preuve d'achat pour être éligible au concours.

6 h.
à
9 h.

YVON

DUPUIS

Le dynamique animateur de DÉFI, de l'avis de tous, est le champion des protagonistes radiophoniques. Il sait aborder les questions d'actualité de main de maître; avec l'aide de ses invités, toujours des experts, il éclaircit les préoccupations de ses auditeurs et souvent leur suggère une solution juste et raisonnable.

9 h.
à
9 h. 30

PYRAMIDE

Pour les dames désireuses de gagner à Pyramide. Rien d'autre à faire que d'écouter CKVL et de s'amuser. Les disques entendus au cours de Pyramide sont les disques qui ont été irradiés sur les ondes de CKVL dans les jours qui précèdent. Et le GROS LOT peut atteindre \$5,000.00 en argent. C'est facile de gagner et agréable à écouter.

9 h. 30
à 10 h. 30
MIDI
à 1 h.

HENRI

GAZON

L'astrologie et les horoscopes captent l'attention de la population et Henri Gazon croit sincèrement que les astres ont une influence sur le comportement des individus et que l'interprétation de ses signes peut aider à vivre mieux dans la paix et le bonheur. Miser sur Henri Gazon c'est miser sur l'avenir.

10 h. 30
à
MIDI

JACQUES

BOULANGER

Jacques Boulanger rejoint tous les jours des artistes et des personnalités de renom dans le monde entier; Il reçoit aussi en studio quotidiennement des personnalités locales et internationales. Les fleurs et les petits cadeaux qu'il fait parvenir à ces dames sont des plus appréciés.

1 h.
à
3 h.

MADAME X

Une des caractéristiques de l'oeuvre de Madame X est d'oser voir clair dans l'humain et d'y déceler des vérités pas toujours très belles. Madame X est une de ces femmes au coeur fier et à la conscience sociale éveillée. Elle est essentiellement dynamique.

CKVL RADIO 850