

NOUVEAU

**Photo
JOURNAL**

PHOTO JOURNAL
U.S.A. 35¢ 30¢
Vol. 38 — No 24 — Semaine du 22 au 28 septembre 1974

1683

**HEURES DE
PARLOTE**

L'EXPLOIT DE LISE PAYETTE



L'HORAIRE

DÉTAILLÉ DE LA

Télé

GRATUIT

**CHAQUE
SEMAINE**

DANS

PHOTO-JOURNAL





“C’est une responsabilité terrible que d’animer une émission d’une heure chaque jour. Je crois qu’il faut le faire pour comprendre ce que ça signifie vraiment. Jour après jour... sans arrêt... comme une roue qui tourne et tourne.

“D’autre part, je me suis toujours dit que je refusais de déranger un million de personnes tous les soirs, de les empêcher de se coucher pour leur faire perdre leur temps et perdre aussi le mien.

“Vers la fin de la saison dernière — mars, avril, mai — j’avais l’impression de tourner en rond. Je ressentais une grande lassitude intérieure. Il fallait se poser des questions quant à savoir si j’allais entreprendre une troisième année. J’aurais bien pu ne pas le faire, ne me poser aucune question et continuer puisque la cote d’écoute était plus haute que jamais. Mais le succès est dangereux... Et le meilleur baromètre c’est toujours soi-même. Cette lassitude... il fallait prendre un temps de réflexion.

“Les arrêts d’été sont merveilleux pour faire le point. Et dans notre métier — qui n’est peut-être pas aussi léger et frivole que certains le croient — c’est essentiel de faire le point tout comme un médecin ou n’importe quel autre métier. Et cet été a été extrêmement important pour moi. Ça m’a apporté une grande satisfaction que de pouvoir réfléchir à tête froide. Aujourd’hui, mercredi 18 septembre, c’est la treizième émission de la nouvelle saison... et je crois que la réponse se fait d’elle-même. La réponse vient des autres et m’apporte la preuve que j’avais raison de continuer.

“Alors que l’an passé j’ai eu très peur de devenir une machine à paroles, voici que je reviens avec beaucoup de choses à dire. Je sais que je peux apporter des choses valables. Je pense faire un travail convenable et la réaction du public est excellente. Jusqu’à preuve du contraire, je continue”

PAR CLAIRE HARTING

LISE PAYETTE

A PATRICK COUTT L'ACHÈRE!



Le concours du plus bel homme aura dix ans cette année. On profitera du Gala de février '75, pour célébrer en même temps la 500^e émission d'“Appelez-moi Lise”. On voit ici les dix plus beaux hommes de '73.



2 ans de “Studio 11”, 5 ans de “Place aux femmes”, 3 ans d'“Appelez-moi Lise”, voilà 10 ans de travail continue à la radio et à la télévision de Radio-Canada pour Mme Payette.

Trois anniversaires

Cette troisième année de l'émission "Appelez-moi Lise" est remplie d'anniversaires: 10e anniversaire du plus bel homme du Canada, le 500e de l'émission, et le 10e du travail de Lise Payette — tant à la radio qu'à la télévision — à Radio-Canada — 5 ans de Place aux femmes, 2 ans de Studio 11, 3 ans d'Appelez-moi Lise.

Mme Payette s'est amusée avec les chiffres. Elle a donc compté qu'en dix ans, elle avait travaillé 1683 heures entre la radio et la télé. Soit 70 jours complets. 70 jours à parler!

"C'était beaucoup plus qu'un challenge quand j'ai décidé de passer de la radio à la télévision. Voilà 22 ans qu'on fait de la télé ici, mais c'est un médium encore assez mal connu. Je mets n'importe quel défi de savoir pourquoi telle émission marche bien, pourquoi telle autre est un flop, pourquoi tel artiste passe l'écran ou le crève comme on dit, et pourquoi tel autre qui a un immense talent ne le passe pas. C'est peut-être un phénomène de charisme... Si on connaissait la recette exacte, ce serait bien facile de n'avoir plus que de bonnes émissions. Mais la télévision reste un phénomène impalpable, quelque chose de mystérieux.

J'étais devant un mur

"Ce qui s'est passé c'est que lorsque je faisais "Place aux femmes", j'ai beaucoup travaillé à l'émancipation de la femme, à sa prise de conscience. J'ai alors dit tout ce que j'avais à dire sur le sujet. Et j'en avais beaucoup. Mais vint un moment où je me suis retrouvée en face d'un mur. Je voulais continuer ce travail, aller plus loin et je ne savais pas comment... Il y a eu une espèce de période de flottement, d'indécision, de recherche. Quand j'ai accepté la télévision, c'est probablement cette idée que je poursuivais sans en être trop consciente, sans le savoir.

"Et j'ai compris que le fait qu'une femme soit là à 11 heures tous les soirs, à animer une telle émission, c'était une victoire. Une victoire pour la femme et qui pourrait servir à l'encourager, à aller de l'avant.

Ça ne me paralyse plus

"Mais peut-être qu'il ne faut pas s'asseoir sur sa victoire. Ce n'est pas suffisant. Ça aussi on l'apprend. Mais je reviens pour une troisième saison avec une certitude intérieure qui fait du bien. Je sais et je sens que je suis en pleine possession de mes moyens. Tous mes moyens — autant radiophoniques que télévisuels. Je sais ce que c'est que la télévision maintenant. La technique ne me paralyse plus, ne me fige plus. Elle est toujours là, mais je l'oublie. Elle ne me dérange plus du tout."

Et Mme Payette explique qu'elle conçoit son rôle comme se perçoit un catalyseur. Si le contact avec ses invités est bon, ses invités sont bons. Meilleure elle est meilleurs sont ses invités qu'elle interviewe.

"Il y a une chose à laquelle je ne peux pas renoncer. Qu'on ne me demande pas d'être une animatrice objective. Il y a des choses que j'aime et d'autres que je n'aime pas. On ne peut pas tout aimer, c'est un non-sens. Mais je pense avoir assez de largeur d'esprit pour essayer de savoir pourquoi je n'aime pas telle ou telle autre personne et avoir l'honnêteté et la curiosité de me laisser convaincre du contraire. Je veux bien découvrir des gens. Je ne demande pas mieux.

"Je ne suis pas d'accord avec ceux qui m'accusent d'être méchante avec certaines personnes. Ce n'est pas avec la personne elle-même que je suis méchante, mais avec ce qu'elle a fait et que je n'aime pas. Par exemple, si un chanteur est mauvais, qu'il fausse, les autres l'entendent aussi. Je ne suis pas pour le louer sur son chant, sur sa voix.

"Je n'ai pas droit de regard sur le choix de mes invités, mais qu'on demande à l'équipe avec laquelle je travaille, et on vous dira qu'il y a très très peu de gens que je refuse d'interviewer."

Je me fie à mon instinct

Si Lise ne choisit pas ses invités, elle a obtenu, cette année, le droit de garder un de ses invités pendant toute l'émission. Quand elle le juge à propos ou qu'elle le trouve "le fun". C'est arrivé avec André Payette dernièrement. Comme un des invités était Jean Corno, Mme Payette a jugé qu'André Payette rendrait l'interview encore plus intéressante s'il y participait avec elle.



"En parlant d'André Payette, j'avoue que c'est peut-être la personne que je craignais le plus d'interviewer. Nous nous connaissons très bien, nous sommes d'excellents amis. Mais justement parce que nous nous connaissons si bien, il ne fallait pas que je tombe dans des questions personnelles. Il me fallait rester très naturelle. La première fois, ce fut au Gala du plus bel homme. Il avait été choisi par le public comme un des plus beaux hommes. Je n'avais pas le choix... Et comme ça s'est très bien passé, au début de cette saison, André était dans l'actualité à cause de son départ pour l'Afrique, les chercheurs l'ont invité. Et ça s'est très bien passé aussi. Je considère qu'après ça, le reste n'est pas si difficile.

"Sans me vanter, je peux affirmer que je connais presque toujours mes invités. J'ai 20 ans de métier derrière moi, 10 ans d'entrevues, et j'ai eu la chance d'être aux bons endroits aux bons moments. J'ai vécu à Québec, à Trois-Rivières, à Rouyn-Noranda, à Paris, etc. J'en ai connu des gens. Si je tutoie Pierre Elliott Trudeau, c'est que je

l'ai connu il y a longtemps, avant qu'il soit Premier Ministre du Canada... C'est pourquoi je ne tiens pas à rencontrer mes invités avant l'émission. J'aime mieux me laisser guider par mon instinct pour l'interview. Et les notes des chercheurs sont très utiles comme points de repère. Tous les jours à 3 heures, nous avons un meeting, j'y reçois la liste des invités et on m'explique la raison de leur choix. J'ai une équipe fantastique, remplie d'enthousiasme qui se renouvelle chaque jour.

"Mais le travail que je fais est captivant. Il vous prend toute votre journée. Et finalement, c'est toute la vie qui y passe. Mais j'ai changé mes pointes, mon huile et je me sens en état de faire le voyage. On dit que j'ai changé cette année... Il ne faut pas partir en peur. Les changements sont bien superficiels. Disons que c'est peut-être un aspect de ma personnalité que j'avais mis de côté pour un peu de temps... et qui revient maintenant comme une bonne vieille habitude! Pourvu que la boussole ne se détraque pas, je suis prête à faire mes 170 émissions de l'année.

GRATIS 198 TIMBRES DIFFÉRENTS

Inclure l'adresse complète et une enveloppe de 10x15 cm. Les timbres seront envoyés en 15 jours. Inscrite 025 pour frais de poste.

Outback Stamp Co. Ltd.
C.P. 1300, Québec, P.Q. Canada

2 1/2 MEUBLÉ CHAUFFÉ
Beau 2 1/2 dans bloc d'appartements moderne:

- concierge,
- taxe d'eau payée,
- réfrigérateur,
- poêle,
- près Métro et autobus,
- Magasins Plaza St-Hubert,
- Parc,
- Meublé... \$110.00

6225, Chambord, Mt (Coin Bellechasse)
274-6945

PHOTOJOURNAL

3019 est, Sherbrooke
Montréal H1W 1B3
527-8721

MARCEL BROUILLARD
président-directeur général

FERNAND ROBIDOUX
rédacteur en chef

MARCEL HUGUET
chef de l'information

ROGER LAMOREUX
directeur de la photographie

GILLES LABRECQUE
directeur artistique

MICHELLE REID
secrétaire

GILBERT BOISVERT
directeur publicité et promotion

JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE
adjoint au directeur
publicité nationale

PIERRE TRUDEAU
adjoint au directeur
publicité locale

PHOTOJOURNAL

est membre des
Hebdomadaires Nationaux Inc.

NORMAND ROBIDOUX
Directeur général

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

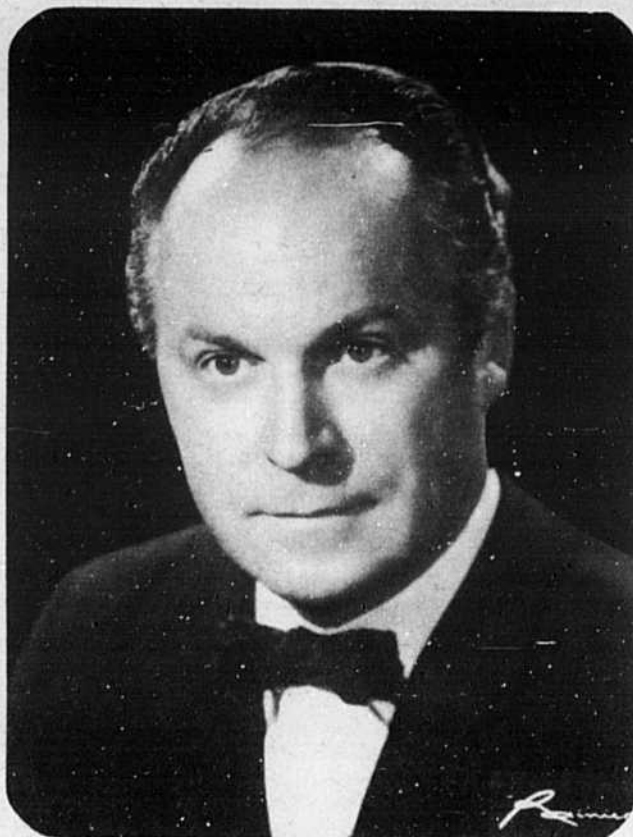
Distribution: Eclair - 353-RNGO

Prix de l'exemplaire: 30 cents
E.U.: 35 cents

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby

Paul-O. Trépanier maire de Granby:

par Lise Lapierre



Paul-O. Trépanier... maire de Granby, architecte et aussi... poète... Peut-être un jour publiera-t-il?

NE : Je suis né à Farnham, le 4 octobre 1923. Je suis Balance mais pour moi, cela n'a aucune importance. J'ai un frère et quatre sœurs.

MARIAGE : J'ai épousé Marguerite Martel, en 1949.

METS PRÉFÉRÉS : N'importe quoi. Mais surtout le poisson... Pas les fruits de mer, le poisson.

RESTAURANTS : Je les aime tous. Particulièrement ceux de Montréal. Je suis gourmand et gourmet.

SPORTS : Je fais du canot... de la natation, du ski et du tennis.

VOYAGE : Je connais très bien le Canada tout entier et les deux tiers des États-Unis. L'an prochain, je commencerai à faire connaissance avec l'Europe.

Littérature

JOURNAUX : Moi, je lis les journaux à minuit ou à minuit et demi. Jamais le matin. Je lis la Presse, le Devoir, le Jour et la Voix de l'Est, notre quotidien local. Ce sont mes journaux de chaque jour!

REVUES ET MAGAZINES : Time Magazine, Business Week, Fortune et je lis aussi toutes les revues d'architecture, j'en reçois dix ou douze à la maison, chaque mois. Je lis aussi la revue McLean, version française.

LITTÉRATURE : Je suis porté à aimer les auteurs qui écrivent sur la politique. Je suis en train de lire "L'A-

mérique brûle". J'aime l'auteur français Duverger. J'ai, à la maison, une très belle bibliothèque. J'aime les beaux livres, les belles éditions, les belles reliures. J'aime les poètes: Villon, Ronsard, Beaudelaire. J'aime Rabelais, Dante... L'aviateur Saint-Exupéry. J'aime Sartre. Henry Miller est l'un de mes auteurs préférés. Il y a aussi Hemingway et Steinbeck.

Théâtre

THEATRE : Durant les années 1940, quand j'étais à l'université, je suivais le théâtre présenté par l'Equipe. C'était Pierre Dagenais et Janine Sutto. Après, ce



Denise Pelletier... sur le plan théâtre, nous sommes gâtés.

fut les Compagnons de Saint-Laurent avec le Père Legault, Jean Coutu, Jean-Louis Roux et Jean Gascon. Il y avait aussi, chez les femmes, Thérèse Cadorette. Je me souviens aussi très bien de "Huis clos", de Jean-Paul Sartre, présenté au théâtre Gesù par le Rideau Vert. L'excellente comédienne Murielle Guibeault jouait dans cette pièce, elle était extraordinaire. Je me souviens aussi de Guy Mauffette dans "les Fourberies de Scapin" de Molière... Je viens justement d'acheter les billets pour aller voir "Un tramway nommé Désir" de Tennessee Williams, présenté par la compagnie de Jean Duceppe. J'ai vu la Sagouine, les Belles-Sœurs. Cette saison-ci, comme par le passé, je vais suivre le Théâtre du Nouveau-Monde... Cet été, je suis allé à l'Escale, au théâtre de Marjolaine. Sur le plan comédiens, je les aime tous. J'aime Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Hélène Loiselle, Denise et Gilles Pelletier. Gilles était étudiant en architecture avec moi. Personnellement, je trouve que comme nation, nous les Canadiens, nous sommes privilégiés d'avoir le théâtre que nous avons! Nous sommes réellement chanceux.

Spectacles

SPECTACLES : Ce soir justement (c'était mardi dernier), je vais voir Nana Mouskouri. J'aime voir sur scène Renée Claude, Monique Leyrac, Claude Léveillé. J'adore Robert Charlebois. La semaine dernière, je suis allé voir le spectacle de Gilles Vigneault. Je n'ai pas été enchanté: je n'aime pas la participation... Ce n'est pas mon genre. J'aime beaucoup les opéras. Cet été, je suis allé à Ottawa. Je me souviens de l'an dernier, j'ai vu Don Giovanni. J'ai aimé Madame Butterfly. Chaque samedi, j'aime aller dîner dans un restaurant et assister à un spectacle. Tous les samedis soir, je vais à Montréal...

Cinéma

CINEMA : J'adore le cinéma. J'ai eu la chance

dans mon jeune temps, à l'époque de l'université, d'avoir eu une formation cinématographique. Soit dit en passant, je connais bien Michel Brault... Au cinéma, j'ai aimé "les Rapaces", "le Million" de René Clair. J'ai vu tous les films russes d'Eisenstein. Je ne vais jamais voir un film pour les acteurs, j'y vais pour le directeur. Ce qui m'intéresse c'est Rossellini, Hitchcock et Vadim. J'aime évidemment Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Jeanne Moreau et Jean-Louis Trintignant. Mais ce sont les directeurs de film qui m'intéressent avant tout.

PALMARES des célébrités



Jeanne Moreau... une de mes préférées, mais je vais au cinéma surtout pour les directeurs.

Radio et Télévision

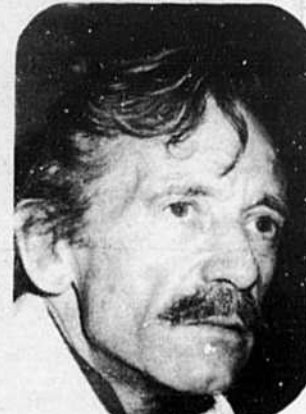
TELEVISION : Le vendredi soir, je regarde "Hors Série". Je ne manque jamais cette télémission. Et, le dimanche soir, je suis rivié à mon fauteuil. Je regarde le Cirque du Capitaine Bonhomme, Jeunesse d'Aujourd'hui. Et, ça c'est sacré pour moi, "les Beaux Dimanches". Sur semaine, quand je peux, je regarde "Appellez-moi Lise". Mais habituellement, à cette heure-là, je suis actif à autre chose... D'ailleurs, je vous l'ai dit: je lis mes journaux à minuit!

RADIO : J'écoute "Coups de Griffes", à CKVL. J'aime les émissions de lignes ouvertes. Et il y a une émission que je ne rate pas, c'est celle de Michel Desrochers, à Radio-Canada, tous les matins. Desrochers, c'est un homme extraordinaire et exceptionnel. Le samedi soir, sur la route, j'écoute Guy Mauffette. Et, quand je suis à la maison, je ne manque jamais l'émission de Guy.

Peinture et sculpture

PEINTURE : Alfred Pelletier, Dumouchel, j'aime bien Ayotte. J'aime Riopel et Lise Scott qui expose chez Delrue. Il y a aussi Boisvert de Joliette et Rita Letendre.

SCULPTURE : Charles Daudelin et Hayvaert. Il y a aussi... Oh! s'il fallait tous les nommer, nous n'en finirions plus. A travers l'Histoire, il y en a eu plusieurs.



Léo Ayotte... je l'aime bien.

Personnages

PERSONNAGES : Chez moi, il y a un personnage que m'a marqué. C'est Jean-Charles Harvey. C'était un internationaliste, un révolutionnaire dans son temps. Il m'a marqué comme il a marqué plusieurs hommes... Il y a aussi Albert Schweitzer et Kennedy.

Projets

CARRIERE : Etre à la mairie de Granby, pour moi, ce n'est pas une carrière... Moi, je suis architecte dans une petite ville. Et on sait que, dans une petite ville, il n'y a pas d'entraînement valable et il n'y a pas d'opportunité pour un architecte. Je n'ai jamais essayé de réaliser "la grande chose"... Je vous avouerai que j'écris de la poésie. J'ai déjà une quarantaine de poèmes. C'est caché dans un dossier. Peut-être qu'un jour je les ferai connaître au public.

PERSONNEL : Chaque jour est un projet. Je vis le présent. Je ne suis pas l'homme qui vit de son passé ou pour l'avenir... Je suis très présent. Je n'ai peut-être qu'un seul projet, et c'est de visiter le monde entier.

"Être maire n'est pas une carrière moi, je suis un architecte!"

CARMEN MONTESSUIT

PETITS ET GRANDS SECRETS



Jerry Lewis: la star

On est star ou on ne l'est pas! Et Jerry Lewis, lui, il est une star! La semaine dernière, il est arrivé au centre Paul-Sauvé dans une

Rolls-Royce blanche et pour ne pas que le public le voit arriver, il s'était allongé sur la banquette. De plus, il lui a fallu une loge à sa mesure avec un bar, un divan et du tapis mur à mur. C'est très beau une telle loge, mais il n'y a que lui qui en profitait, car absolument personne n'avait le droit d'y entrer.

Une star ne doit également pas trop se fatiguer, c'est ce qu'a dû penser Jerry Lewis: son spectacle a duré vingt-cinq minutes environ. Mais Jerry Lewis, c'est Jerry Lewis et il paraît que le public en a eu pour son argent... même s'il aurait aimé qu'il reste un peu plus longtemps sur scène.

Lors de la "Rentrée des artistes" à Radio-Canada, j'avais écrit quelques lignes — ironiques je l'avoue — sur Claude Jasmin qui s'était rendu à ce cocktail, lui qui décrie tant ce genre de réunion. Ça l'a touché! Il a tenu à me préciser qu'il n'était pas un hypocrite et que cette grande fête n'avait rien à voir avec des cocktails organisés avant des premières par exemple. Les choses sont donc mises au point et je voudrais signaler à Claude Jasmin que je ne fais pas du tout partie de ses ennemis.

Réponse à Richard Duménil, de Québec: je ne pense pas que ce soit les

C'est avec plaisir que j'ai entendu à nouveau Roch Poisson sur les ondes de CKAC. Ses vacances ne lui ont pas enlevé son humour... grinçant parfois d'ailleurs!

Il paraît que le prochain microsillon de Diane Dufresne sera aux antipodes des derniers qu'elle a enregistrés. Elle redeviendrait très calme.

Après une grave et douloureuse opération, Jany Kell a commencé à reprendre son travail. C'est à la Rose Rouge que ce retour s'est effectué où elle est restée deux semaines.

Alain Pascal doit prochainement enregistrer un 45-tours, sur étiquette Tempo. Il y interprète notamment une chanson de Paul Anka, sur des paroles françaises de Pierre Brunet.

"Charbonneau et le chef" s'est joué toute la semaine dernière à guichets fermés au Centre National des Arts à Ottawa et les critiques ont été fort élogieuses.

Claude Dubois a vendu les parts qu'il détenait au Blowage, cette nouvelle discothèque qui s'est ouverte dans le Nord. Pour l'instant, il prépare un microsillon qui, paraît-il, sera "pas mal fort".

André Lawrence est à Montréal en ce moment. On peut peut-être lui reprocher beaucoup de choses, mais pas de ne pas avoir de volonté. Car il yson de Diane Juster, mais pourquoi "Vivent les roses" alors que "Ce matin" qui figure sur l'autre face du disque est une chanson tellement belle.

Danielle Mailloux, attachée de presse à CJMS, vient de passer une semaine dans les Laurentides, histoire de se reposer un peu. Dans le courant de l'hiver, elle se propose de partir pour l'Amérique du Sud, principalement au Pérou et en Bolivie.

Ceux que vous pourrez applaudir cet automne

Il faut se rendre à l'évidence, l'automne a l'air bien installé. Certains d'entre vous vont certainement reprendre la bonne habitude d'aller à la Place des Arts. Voici les noms que vous propose Kébec Spec pour cet automne: le 18 octobre, Daniel Guichard donnera un unique récital avec Suzanne Stevens en première partie. Je pense réellement que ce sont deux jeunes qui ont besoin d'être encouragés car ils ont du talent.

Renée Claude fera sa rentrée du 24 au 27 octobre, suivra Enrico Macias du 29 octobre au 4 novembre. Les 28, 29 et 30 novembre, Alain Barrière reviendra faire son petit tour, il a obtenu un triomphe pour ses derniers passages, souhaitons-lui en autant pour cette année. Le 1er décembre, c'est Donovan qui se produira à la salle Wilfrid-Pelletier, tandis que Julien Clerc viendra, lui, les 2 et 3 décembre.

Il reste encore le Centre sportif de l'Université de Montréal, qui accueillera Claude Dubois, le 26 octobre et Diane Dufresne le 30 novembre.



Danielle Ouimet n'a pas été très aimable...

Lettre à Danielle

Danielle Ouimet, vous n'étiez pas très aimable envers les journalistes à "Bon Dimanche". J'espère bien que vous vous êtes laissée emporter et que vous ne pensiez pas tout ce que vous disiez.

Nous avions pourtant tous fait un bon voyage, je pourrais même rajouter qu'en ce qui me concerne, je garde un très bon souvenir de vous. En aucun moment, vous n'avez manifesté de mauvaise humeur... même si parfois vous auriez peut-être préféré vous reposer à cause de l'horaire qui était souvent chargé. Vous avez toujours été agréable avec tout le monde, suivant le mouvement, étant prête à l'heure, même lorsqu'il fallait se lever très tôt.

Vous nous avez traités de mesquins. Avouez que vous nous avez provoqués. On ne dévoile pas aussi impunément un secret aussi bien gardé (car nous étions presque tous au courant de l'existence de votre fils) devant une quinzaine de journalistes, disant après qu'il ne faut pas en parler! Essayez (rien que pour une minute) de vous mettre à notre place, mais je sais bien que vous êtes de l'autre côté de la barrière et que vous n'en n'avez pas eu conscience. Du moins, je l'espère! Avez-vous aussi pensé que, même si nous faisons tous bon ménage, à cause de vous, nous aurions pu nous quereller, voire nous fâcher. Heureusement, ce n'est pas arrivé et notre camaraderie est demeurée intacte.

Quant à l'article qui a paru dans Photo-Journal, vous étiez bien d'accord, puisque Marcel Brouillard est allé lui-même vous trouver à CFGL, afin de vous faire approuver le texte. A part quelques phrases que vous avez supprimées, vous avez donné votre accord pour que le texte paraisse, alors pourquoi cette hargne soudaine?

De toute manière, je veux oublier les paroles que vous avez prononcées et ne me souvenir que de celle qui a gagné le prix Orange et avec qui nous avons passé dix jours très agréables.



André Lawrence ne fume plus... ne boit plus...

journalistes qui aient abandonné Claire Lepage car je me suis laissée dire que c'est elle qui avait complètement délaissé la chanson.

A l'émission Divertissimo, animée par Fernand Robidoux sur les ondes de CJMS, les prochains invités seront Paul Marquis, chanteur (23 septembre), suivi des jours suivants de Monique Vermont, Jean Faber, du journaliste Michel Provost et du Grand Robert.

L'autre jour, j'ai cru entendre chanter France Gall, mais je m'étais trompée: il s'agissait de Stéphanie. Elles ont la même voix. En parlant de Stéphanie, je l'ai trouvée très bonne dans "les Montjoye".

Qui deviendra champion d'ouvreur d'huîtres?

C'est le mardi 8 octobre qu'aura lieu cette année le Championnat provincial des ouvreurs d'huîtres, section journalistes et artistes. Le tout se déroulera à la Brasserie du Roulier, rue Jarry.

Il est certain que notre photographe, Roger Lamou-

Robert Arcand et le coiffeur Bernard sont d'autres champions pour ouvrir les huîtres, puisqu'ils ont chacun gagné le championnat à tour de rôle bien entendu.

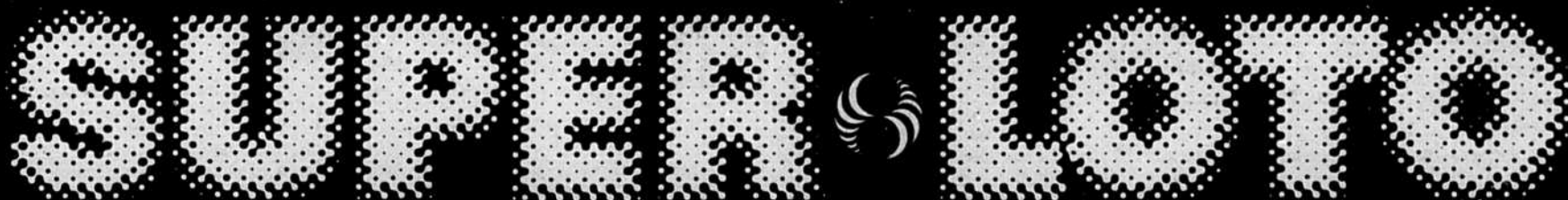
Au Petit Journal et à Photo-Journal, nous n'avons pas attendu cette date pour déguster les premières hui-



Marc Chatelle (Petit Journal), Nicole Bonin (Photo-Journal) et Jacques Maher (Petit Journal) n'ont pas attendu les championnats pour déguster des huîtres.

reux, participera à ce championnat car il s'était montré à la hauteur l'année dernière. André Vézina, Normand Hudon, Jean-Pierre Masson,

tres de la saison, mais il n'y a pas eu de concours pour les ouvrir, chacun se préoccupant surtout de les manger.



VITE... VITE...

TIRAGE: 18 OCTOBRE

QUANTITÉ LIMITÉE

\$1,000,000 EN PRIX • 3,100 GAGNANTS

MADAME X: attention aux maladies imaginaires!

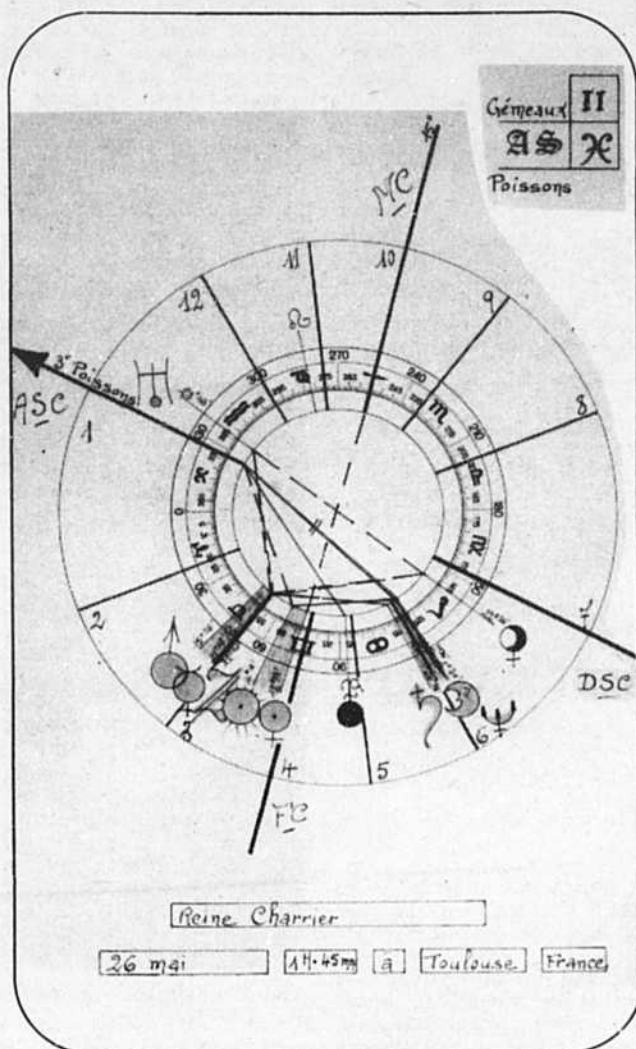
Elle nous avait quittés pour une saison à Québec, elle nous revient avec un mari... et une nouvelle émission à CKVL.

Je veux parler de Reine Charrier, peut-être plus connue sous le pseudonyme de Madame X. Née sous le signe instable des Gémeaux, d'après son heure de naissance, son ascendant arrive dans le signe des Poissons. Deux signes doubles...

Voici donc une dame bien difficile à saisir! Le maître de son ascendant, Neptune, se trouve placé dans le signe du Lion, conjoint à la Lune, également placée dans ce signe. Puisque la Lune représente la femme elle-même, dans un thème féminin, cette position planétaire donne fortement des caractéristiques du signe du Lion à Reine Charrier.

Caractère fort, confiant, magnanime. Rapports sociaux importants. Aspirations de grandeur, orgueil, exaltation de la vie instinctive, imagination colorée, amour du beau, de ce qui est grand, noble.

En maison 6, tout ceci a un grand rapport avec le travail. Faveurs du public (la Lune) dans une profession artistique (les feux de la rampe). Le Lion facilite les rapports avec le peuple, les gens modestes, la foule (Lune en 6).



Toutefois, il y a trois planètes en Taureau à la naissance, ce qui stabilise malgré tout davantage ce Gémeaux-Poissons! Mais ce côté Taureau peut la rendre plus possessive, jalouse, mais plus patiente aussi...

Actuellement, depuis l'arrivée de Jupiter dans le signe des Poissons, donc dans la maison 1 de ce thème, il peut y avoir des changements très importants dans sa vie. Dans le thème natal, la maison 3 étant très importante puisqu'elle abrite 4 planètes, ceci indique de nombreux déplacements tout au long de sa vie.



Marylène

Pluton en secteur 5 peut apporter une fatalité au sujet d'un enfant ou d'un amour.

La santé est à surveiller (Saturne, Lune et Neptune en 6). Troubles possibles de la nutrition. Mais Neptune peut aussi donner des maladies imaginaires... C'est mieux que des vraies!

Et bienvenue de nouveau parmi nous, Madame X.



Caractère fort, confiant, tendance à la jalousie, fatalité possible au sujet d'un enfant ou d'un amour.

HOROSCOPE

Semaines du 22 au 28 septembre



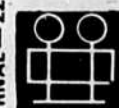
21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

Ah! ah!... cinq planètes se promènent cette semaine dans votre signe opposé, la Balance... et vous risquez bien, par ce fait, de vous opposer vous-même, assez fortement, à autrui! Ce n'est peut-être pas la meilleure semaine pour vous rencontrer! Il vaudrait même mieux vous éviter... si l'on veut rester entier...



21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Vous aurez tendance à vous affoler pour des riens, et à déclencher souvent, et sans préavis, une tempête dans un verre d'eau! Vous serez, cette semaine, plus jaloux que d'habitude, et vous pourriez par ce fait gêner certaines occasions de vous distinguer... par manque de diplomatie aussi. Redevenez un agneau...



22 mai - 21 juin
GÉMEAUX
et ascendant Gémeaux:

Avez-vous remarqué qu'avec le fil des jours... vous allez beaucoup mieux. Tenez bon. Les joies s'en viennent... et le milieu de cette semaine devrait embellir votre vie sentimentale... Si un Verseau vous intéresse, c'est le moment de le faire mordre à l'hameçon! Une jeune Balance peut également perdre l'équilibre dans vos bras!



22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Comment se portent vos charmants petits ulcères à l'estomac...? N'allez quand même pas jusqu'à avoir la bonté de les entretenir... surveillez mieux votre alimentation. C'est surtout en fin de semaine que vous aurez des satisfactions. La Lune sera en Poissons... et vous pourrez flirter avec eux... ou avec un bon Scorpion!



24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Beaucoup de déplacements en perspectives, ce qui risque d'avoir pour effet de rendre la crinière de nos Lions et lionnes moins "folichonne"! C'est vers le milieu de la semaine qu'ils se sentiront plus légèrement frustrés dans leur "Moi" profond. Mais qu'ils se rassurent, la semaine suivante arrangera tout ça.



24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Le Soleil vous quitte, mais Vénus est encore chez vous... et j'ose espérer qu'elle saura atténuer votre froideur et votre critique toujours un peu trop cinglante! Mais c'est une semaine en principe harmonieuse... même si vous n'avez pas de principes! quoi que réflexion faite, vous devez en avoir...



24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Bonjour l'automne! et bon anniversaire à vous bipèdes soit disant équilibrés...! J'espère que toutes ces planètes (5) en réunion dans votre signe ne vous fatiguent pas trop. Elles veulent tout simplement combler votre fête! Tâchez de vous servir de chacune du mieux de votre flair, et avec votre éternelle diplomatie...



24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Quelle délicieuse fin de semaine vous attend! La Lune sera en Poissons... donc en affinité avec votre signe... ardent. Mais, d'ici là, ne vous laissez pas influencer par certaines fréquentations douteuses. Voyez la vérité, et fuyez les excès de toutes sortes... sauf en amour, bien sûr! C'est votre domaine...



23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Une semaine calme en perspectives. Vous serez plus porté aux plaisirs intellectuels qu'aux autres divertissements. Votre sagesse devrait toujours avoir le dessus sur vos instincts... car je sais que vous luttez souvent contre la routine qui vous écrase. Vous aimez le Lion... mais il regarde le Bélier! Que faire?



22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

La Lune vous sourira lundi 23 et mardi 24, puisque ces deux jours-là, elle visitera votre signe. Profitez-en pour régler des choses sérieuses ces jours-là, car le restant de la semaine ne vous sera peut-être pas aussi favorable! Il y aura sans doute de grands changements professionnels sous peu... Joies à venir.



21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Une visite inattendue pourra avoir des suites extrêmement heureuses si vous savez l'exploiter adéquatement... lors de la venue de la Lune chez vous les 26 et 27. Vous ferez également de nouvelles rencontres qui pourront être utiles à votre avancement. Mais n'en abusez quand même pas trop... Evitez les excès.



20 février - 20 mai
POISSONS
et ascendant Poissons

C'est surtout en fin de semaine, les 28 et 29, que vous passerez des journées agréables. Mais à l'avenir, soyez plus soigneux, ne laissez pas trainer vos arêtes un peu partout... ramassez vos choses. Parce que vous savez, tomber sur une arête, c'est un peu comme tomber sur un os! Et ça, ça ne plaît pas toujours... à moins d'être un chien!

LISE LAPIERRE

EN BIEN OU EN MAL, PARLONS-EN!

La larme à l'oeil, il a tenu bon...

Frenchie Jarraud a été l'un des premiers à visiter Jacques Matti, après son opération. Frenchie m'a



Jacques Matti

avoué que pour la première fois, il a vu Jacques Matti la larme à l'oeil. Mais, malgré le mal qu'il endurait, Jacques tenait bon. D'autre part, Hélène Fontayne m'a confié que le chirurgien de Jacques Matti avait été surpris d'apprendre par Jacques lui-même qu'il avait été conscient de la décision prise à l'effet de le réopérer une deuxième fois. D'autre part, Jacques Matti aurait dit à Hélène Fontayne que dans sa tête, à ce moment-là, il s'était dit: "Tiens-toi bien Jacques, t'en as pas pour longtemps." Depuis l'opération, il a maigri de vingt-cinq livres.



C'est pas un film porno!!!

Claude Fournier n'aime pas que l'on juge son film comme pornographique avant de l'avoir vu. Selon lui, c'est un film amusant, basé sur un fait qui peut être vrai. Il n'y aurait que quatre pour cent de "la Pomme, la queue et les pépins" où on pourrait considérer les "images" comme osées. Comme preuve, il m'a déclaré que sa fille, Emmanuelle, âgée de douze ans, était souvent dans la salle de montage... et qu'il ne l'a jamais fait sortir pour visionner certaines séquences.

Malheureusement, c'est trop long!

La pièce de Tennessee Williams, "Un tramway nommé Désir", a été bizarrement traduite par Guy Dufresne. D'ailleurs, le fameux tramway s'appellerait plutôt Désiré... Encore, en Louisiane, il y a une rue qui porte le nom de Désiré. Mais, à cause de la similitude entre l'anglais et le français, Guy Dufresne a laissé le nom de Désir à ce qui était, de fait, Désiré. Hélène Loiseau joue d'une façon magnifique dans cette pièce présentée à la Place des Arts. Michel Forget campe un personnage solide. Malheureusement, c'est trop

Pierre Lalonde et le romantisme

Comme la majorité des journalistes, j'avoue que je n'aime pas tellement voir Pierre Lalonde avec une moustache. Mais, pauvre Pierre, on lui a tellement fait "la barbe" cette année, que c'est assez pour qu'il lui pousse une moustache. A la première des "Dons Juans", émission que Pierre anime à CKLM avec son père, Jean Lalonde, ils ont invité Claude Jasmin de "la Petite Patrie". Tous les trois, ils ont parlé de leur première "blonde". Ce que les dons Juans vont surtout essayer, dans leur émission, c'est d'être des romantiques. Les dames qui ne le savaient pas, le savent maintenant. Toucher le côté humain des choses, c'est tout ce que les intéressera.



PIERRE Lalonde

Le docteur n'aime pas ça!

Le Dr Marcel Labossière n'aime pas entendre dire qu'il anime une émission pour les voyeurs. Ses confrères omnipraticiens le taquent un peu ces temps-ci. De fait, depuis qu'il anime "le Sexe sans complexe". Cette émission "ligne ouverte" doit répondre aux questions des dames qui n'osent, quand elles sont seules avec leur médecin, les poser. Il est évident que cela amuse les messieurs à l'écoute.

Jean et Janette veulent se donner le temps...

Il faut bien leur donner une chance, mais il semble que le public critique sévèrement Jean et Jeannette à "Parle, parle, jase, jase..." Ces derniers d'ailleurs refusent d'aller en discuter ouvertement à la radio. Ils misent sur un laps de temps pour habituer le public à leur façon d'interviewer, avant de faire face ouvertement au public. Ce sera bien difficile de faire oublier Jean Duceppe et Pierre Lalonde... De toute façon, Télé-Métropole ne semble pas désenchanté. Déjà ils ont pu corriger certains défauts de Jeannette, comme le fait d'être un peu trop "collante" auprès de Jean. Dès qu'ils cesseront de parler d'eux comme des gens qui ont tout vu, tout expérimenté et se contenteront d'interviewer, on s'habituerait peut-être à leur façon d'être. Mais pour le moment, quel couple!



Nana Mouskouri: en anglais???

Comment expliquer que le Magazine Spectacles de Nana Mouskouri que l'on vendait à la Place des Arts (\$1.50), lors du spectacle de cette dernière, était presque en totalité en langue anglaise. Il n'y avait que les titres des chansons et les bas de vignette qui étaient écrits en langue française. Tous les textes consistants étaient en anglais. Ayant posé la question à des représentants de la Place des Arts, on m'a répliqué que Nana Mouskouri était une interprète internationale. Ce n'est quand même pas une raison pour faire payer \$1.50 pour un programme à un public en majorité francophone!



La surprise fut bonne...

Lors du premier match de la série Canada-Russie, télédiffusé au réseau TVA, les téléspectateurs ont été surpris d'entendre une réclame en langue russe de la part du commanditaire, la Banque Toronto-Dominion. Si on en juge d'après le nombre d'appels reçus à Télé-Métropole, la surprise fut bonne.



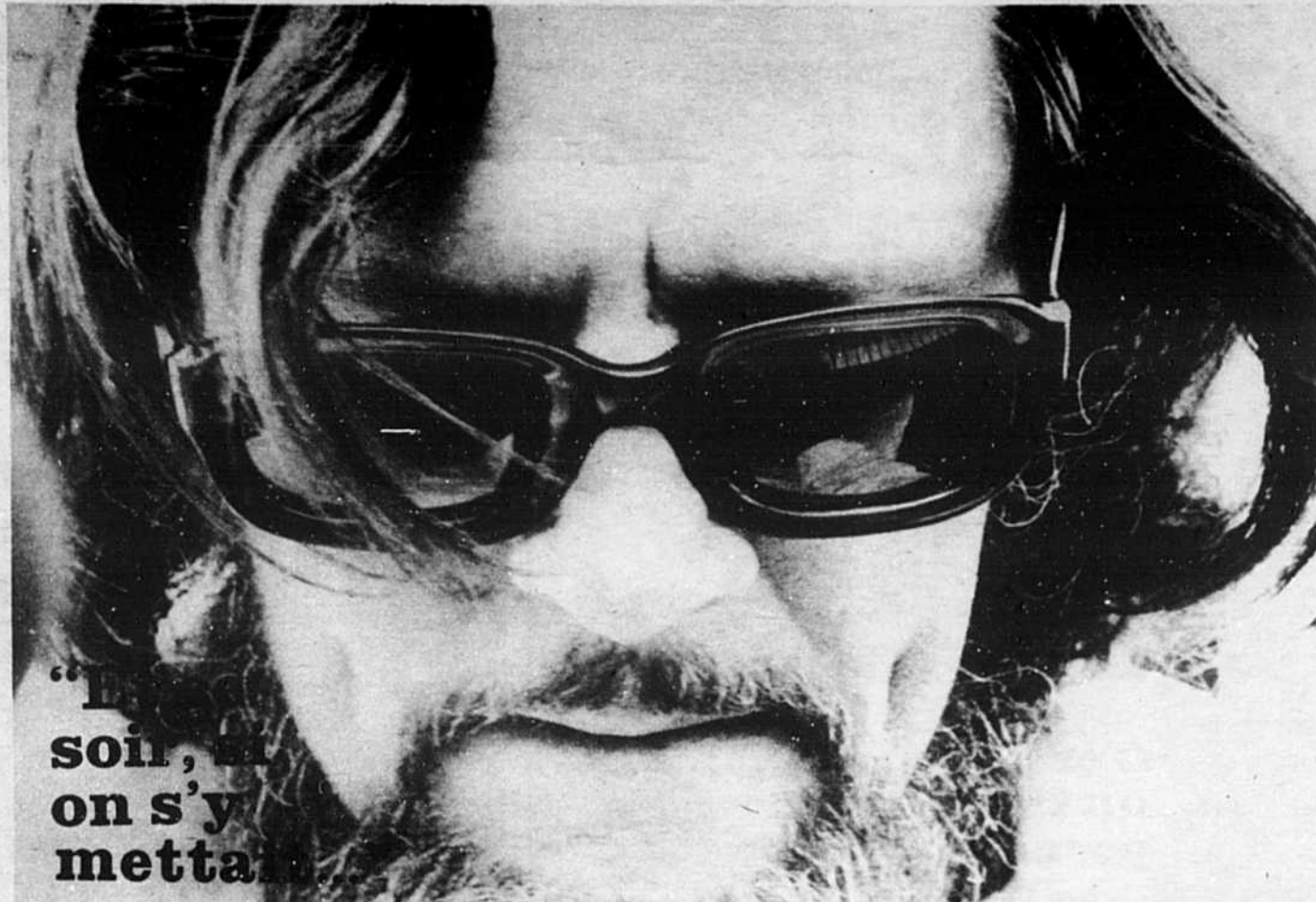
Nana Mouskouri

BIENVENUE AU ZOO DE GRANBY



OUVERT SEPT JOURS PAR SEMAINE

JUSQU'AU PREMIER NOVEMBRE PROCHAIN



"Ce soir, on s'y metta..."

par Claire Harting

Et pourquoi pas ce soir si l'envie vous en prend... et si le cœur a le goût de chanter et de s'offrir...? Et pourquoi pas ce soir si l'amour, l'amitié commandent de communiquer avec ses amis chers, son public? Et pourquoi pas ce soir si une intuition secrète et profonde vous dit qu'un spectacle, ce serait bon et beau...?

"Les plus beaux parties ne sont-ils pas toujours ceux qu'on improvise sous le coup d'une intuition, d'un coup de tête? Pourquoi toujours sentir le besoin de planifier. C'est bien plus l'un quand c'est imprévu..."

Et Claude Léveillé a eu, il y a quelques semaines, le goût, l'intuition d'offrir un spectacle à Montréal. Un seul. Le mercredi, 25 septembre, à la Place des Arts. Après avoir fait deux soirs au Grand Théâtre de Québec, les 21 et 22 septembre. "Et ce soir si on s'aimait...", un concert qui frôle le théâtre, un spectacle tout ce qu'il y a de moins conventionnel, mi-chansons, mi-concert, le tout entrecoupé de monologues. Pour former un tout très Claude Léveillé.

L'ancien ou le nouveau

"Qu'importe de savoir si je suis l'ancien ou le nouveau Claude Léveillé. Les chansons que j'écris maintenant sont des chansons d'aujourd'hui. Ça suffit. Et j'en présente six nouvelles dont "le P'tit Kid", "Ne m'parlez plus de vos chagrins", "Ce soir si on s'aimait".

"Ce concert-express se divise en deux parties: la première, c'est "Moi", la deuxième, "Mon pays". "Moi et mon pays" et ce que j'essaie de faire c'est de sonoriser mon pays, de lui donner une luminosité propre à travers les sons, la lumière, la musique et la chanson. Je veux faire éclater en sons les images de mon pays. Une vieille au coin du feu, les bruits de la ville, la mécanisation, la nature sauvage, etc... J'avais vraiment le goût de faire un truc semblable

"A quarante ans, on ne voit plus la vie de la même façon. On ne s'en fait plus comme avant... On est encore inquiet, bien sûr, mais pas de la même façon. On se dit que si ça prend une vie pour écrire "Je t'aime", parce qu'on l'a vécu et senti, eh bien! ça prend une vie! Il n'est plus question d'étonner mais d'éclairer."

Je fais un spectacle parce que j'ai envie de le faire. Mon intuition me guide... L'imprévu c'est plus l'un!

Du pain sur la planche

S'il faut vivre quarante ans pour arriver à se sentir bien dans sa peau, pour être sûr de ses moyens, pour être en pleine forme, Claude Léveillé serait bien la preuve que cela en vaut le coup. Au cours des dernières années, Claude Léveillé a produit de façon continue et en qualité et en quantité. Il a écrit la musique de dix comédies musicales canadiennes-françaises, la trame sonore de plusieurs films, doit bientôt faire celle de trois longs métrages à venir, la trame sonore également de pièces canadiennes. La musique de la comédie musicale de Marcel Dubé "Il est une saison", c'est encore son œuvre. Elle sera à l'affiche de Radio-Canada le 29 septembre. Le film "les Beaux Dimanches", qui doit sortir le 12 octobre, la musique est encore de lui et compte pour 55 minutes sur une durée d'une heure et trois quarts. Le disque sera sur le marché avant ou après la sortie du film.

Claude Léveillé n'en est pas à un microillon près... Il en a réalisé vingt-quatre. Et ce n'est pas fini. Il arrive tout juste de Paris où, en compagnie d'excellents et jeunes musiciens anglais, il tente une expérience musicale fort amusante: dix de ses chansons les plus connues sont traitées de façon toute spéciale. Comme par exemple, "l'Hiver" en blues, "Frédéric" en dixieland, etc. 55 musiciens en studio. Il lui reste à finir les cordes en Italie. Et le disque sera prêt fin octobre à être distribué dans 14 pays par Barclay. Il prépare également un disque de nouvelles chansons pour le printemps. En pleine évolution, en pleine production à quarante ans. C'est bon alors d'avoir quarante ans! Et de pouvoir dire: "Ce soir si on s'aimait..."

Lettres d'amour à EMILE GENEST



Emile donne lecture, au micro de CJMS, des meilleures lettres d'amour qui lui sont soumises.

Pensée d'une handicapée

8 heures P.M. Assise dans la cuisine, j'écoute la radio en prenant une cigarette. Comme la musique me rappelle... Elle me rappelle le temps bien avant cet accident qui m'arriva à l'âge de 18 ans. Des lors, j'étais en parfaite santé et j'avais un très bon métier. Aujourd'hui, je suis une handicapée de 26 ans. J'ai quand même été capable de me marier et je réussis assez bien ma vie de femme mariée. Mes travaux quotidiens, je les accomplit, même si parfois c'est avec une certaine difficulté, à cause de mon état de santé. C'est vrai que je suis handicapée mais au moins pour m'encourager je me dis: "Je fais la même chose que les autres femmes en bonne santé."

Je me demande souvent: "Pourquoi moi?" J'aurais tant aimé avoir des petits. Le destin en a décidé autrement. Pour me marier, le médecin m'a opérée car je n'étais pas capable de mettre au monde un enfant. Au moins, je suis tante plusieurs fois.

Merci quand même, mon Dieu.

Bébé Diane

Monsieur Genest, J'aimerais vous dire ce qu'est l'amour pour moi.

L'amour, c'est m'endormir tous les soirs et me réveiller tous les matins dans les bras de mon mari.

L'amour, c'est lui préparer son petit déjeuner, faire le ménage, la lessive, le repassage.

L'amour... c'est le allô qu'il me dit en rentrant du travail.

L'amour, c'est consoler, soigner les deux enfants qu'il m'a donnés en neuf ans de mariage.

L'amour, c'est se disputer pour mieux se comprendre.

L'amour, c'est donc mon mari, mes deux enfants. Je les aime et je me fais aimer d'eux.

L'amour, pour moi, c'est avec un grand A... car je suis très heureuse.

Denyse des Neiges Parent.



Cette lettre est pour toi, Maurice à qui je dois mon bonheur. Voilà dix-sept ans que nous sommes heureux ensemble, avec nos joies, nos peines. Et moi je me suis aperçu que j'étais la femme la plus heureuse de la terre.

J'étais seule au monde et voilà que maintenant j'ai une belle famille de cinq enfants superbes et d'un mari charmant.

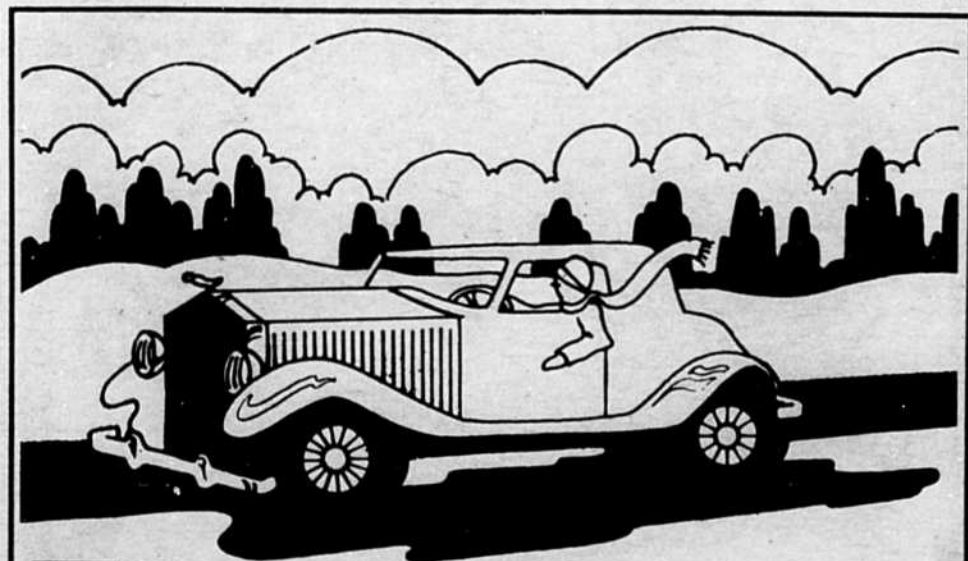
Je vous adore tous. Je te remercie surtout toi, Maurice chéri pour l'exemple que tu as su leur donner.

Tu es si franc, si loyal et si bon que je n'ai pu faire autrement que de m'appuyer sur toi et te donner en exemple à nos enfants.

Pas un jour tu n'as manqué de me téléphoner pour voir si tout allait bien à la maison. Pas un salaire qui est allé se perdre à la taverne ou ailleurs.

Pour tout ce que tu as fait pour nous, je te redis merci, merci, merci.

Ta femme qui t'aime très fort,
Marielle



Faites comme tout le monde
prenez des "LAUZON"
de conduite
TÉL.: 849-4731

L'ex-Jérolas, Jean Lapointe. "Depuis une couple d'années, dit-il, je me demandais si j'étais drôle. Je doutais de moi, je tombais dans la routine..." Il continue donc sa carrière tout seul.



JEAN LAPOINTE

"Je ne me suis jamais trouvé aussi drôle!"

par Solange Gagnon

Jean Lapointe a le sourire lumineux et facile, les yeux d'un petit garçon qui vient de recevoir un beau cadeau. Il est chaleureux, gentil. On le sent comme débarrassé d'un poids, soulagé...

"Oui, là je suis heureux. Je me suis retrouvé; je me sens bien dans ma peau. Les Jérolas, ça aurait dû arrêter il y a quatre ans, après quinze ans. J'avais envie d'arrêter, mais... Toujours la même patente, toujours les mêmes musiciens, toujours le même genre de show, je n'avais plus d'enthousiasme. Je ne me sentais plus heureux là-dedans. Maintenant, je fais moins d'argent, mais je suis plus heureux."

"Je tombais dans la routine"

Détendu, reposé, rieur, Jean Lapointe tourne actuellement dans le film de

Gilles Richer, "Tout feu, tout femme". Il en est la vedette masculine, tandis qu'Andrée Boucher est la vedette féminine. Il joue le rôle d'un pompier, entouré d'autres pompiers qui s'appellent Denis Drouin, Raymond Lévesque, Réal Béland, Marc Gélinas, Gilles Pellerin, Guy L'Ecuyer (le chef). Et Jean Lapointe de parler de ce rôle qui l'emballe. "Le gars est pas niais, mais il a une peur bleue des femmes... même s'il les aime. C'est le gars brave, toujours prêt à sauver tout le monde, mais qui se retrouve toujours les pieds dans les plats... Quand il voit des femmes, il devient tout croche. J'ai d'ailleurs développé de nouveaux tics, de nouvelles

mimiques pour les besoins du rôle. Mais quand le gars réussit à faire l'amour, il est complètement transformé. Il charrie; il devient un play-boy un peu démodé."

Quand Jean Lapointe a vu les séquences du film, lui qui se critique toujours, qui ne se trouve pas drôle, a ri tout le temps, pendant quarante minutes. "Gilles Richer a un sens inouï du comique, dit-il. C'est la première fois que je travaille avec lui sur un film et il me surprend beaucoup. En tout cas, je ne me suis jamais trouvé aussi drôle et ça m'a fait du bien de m'en rendre compte. Depuis une couple d'années, je me demandais si j'étais comique... Je tombais dans la routine, j'étais embarqué dans une

galère et je suis heureux d'en être sorti."

"Je sais ce que je veux"

Comme tous les comiques, Jean Lapointe est, dans la vraie vie, un être hypersensible, un brin mélancolique. "Quand un gars fait constamment rire les gens, on oublie l'homme... et il se sent délaissé. Le public ne veut pas te voir triste, mais la vie n'est pas toujours drôle et quand tu te retrouves seul, c'est parfois pénible." Cependant, Jean Lapointe a l'incomparable avantage de pouvoir jouer, non seulement des rôles fous, mais émouvants. Par exemple, dans "les Ordres", film de Michel Brault qui sortira bientôt, il joue le rôle d'un tisserand s'occupant de syndicalisme. Quand sa femme est arrêtée avec lui, lors de la crise d'octobre '70, et que les trois enfants restent seuls à la maison, il est fou d'inquiétude. "Quand on tourne une couple de semaines en prison, c'est très dur... J'ai très hâte de voir le film. Dans "Tout feu, tout femme", j'ai un rôle comique et dans "les Ordres", j'ai un rôle dramatique. Je travaille d'ailleurs à ça: savoir si je peux être un bon comédien, dans le sens comique et dans le sens dramatique." Il

**IL
TOURNE
"TOUT
FEU,
TOUT
FEMME"**

n'en est pas encore convaincu. Cré Jean!

Après quelques années d'hésitation, des années où il ne savait plus trop bien où il s'en allait, où il était plutôt cafardeux, Jean Lapointe sait maintenant ce qu'il veut. "C'est-à-dire que j'ai des ambitions. Quand je serai parti, quand je ne serai plus là, j'aimerais avoir servi à quelque chose, ne pas être passé inaperçu. J'aimerais avoir communiqué avec le public, savoir que je l'ai fait rire..."

Exploiter son talent à fond

Dans le carcan qu'était devenu le duo les Jérolas, Jean Lapointe se sentait amoindri. "J'ai exploité mon talent à 30 p.c. seulement, je pense. Je me souviens qu'en France, après avoir donné un spectacle à l'O-

lympia où nous avions eu beaucoup de succès, un grand artiste m'a dit: "C'est très bien, Jean, mais tu es capable de faire plus"... J'ai cherché et je pense que j'ai trouvé, ajoute-t-il. "Je veux faire un retour à la scène, mais seul évidemment. Je veux écrire des monologues, des chansons, exploiter de nouveaux gags... sans être nécessairement toujours drôle." Pas question que Jean Lapointe fasse exclusivement du cinéma, même s'il est de la distribution de plusieurs films québécois. Il tient à le préciser.

"Reconquérir le public"

Jean Lapointe a laissé Jérôme Lemay. C'est lui qui est parti, "mais Jérôme le savait, explique-t-il. Je lui avais déjà dit que je voulais abandonner les Jérolas..." Jean est conscient que c'est un nouveau départ pour lui. "Je devrai reconquérir le public et ça sera difficile. Je pense qu'on sera plus exigeant pour moi, le comique toujours au premier plan, que pour Jérôme. Mais c'est une bonne chose pour lui de se faire valoir seul, tel qu'il est. Comme c'était moi le comique dans les Jérolas, il était parfois relégué aux oubliettes..." Seul, dynamique, Jean Lapointe se sent des ailes. Il est heureux!



Dans le film "Tout feu, tout femme", dont il est la vedette, Jean Lapointe joue le rôle d'un pompier qui a une peur bleue des femmes... A droite, le réalisateur Gilles Richer. Derrière, Réal Béland.

GRANDE FINALE CIRCUIT HIPPIQUE JUNIOR

SAMEDI
28 SEPTEMBRE 1974
9h.AM-6h.PM



150 PARTICIPANTS
STATIONNEMENT GRATUIT

Equitation
Chevaux
de chasse

PARC RICHELIEU

Sauvages
Western

Pan dans l'oeil!

Au moment de livrer cette page à notre imprimeur, j'ignore encore le sort que feront aux étoiles de l'Association Mondiale les équipiers de l'Union soviétique. Je viens tout juste d'assister, par le truchement de la télévision, au premier de cette série de huit matches. En annulant, au compte de 3 à 3, les représentants du Canada ont fait beaucoup mieux que leurs prédécesseurs (recrutés dans la chasse gardée de Clarence Campbell) qui, en 1972, avaient, en lever de rideau, baissé pavillon par une marge de 4 buts.

Ainsi que Pierre Elliott Trudeau le déclarait à l'entr'acte, cette deuxième "classique du siècle" ne doit pas déboucher sur un affrontement idéologique. Nous attendons des supporters de notre équipe, qui se rendront à Moscou assister aux quatre dernières rencontres de la série, un comportement qui fasse oublier les petites cri-



Jean-Claude Tremblay



André Lacroix

ses d'enfant gâté dont nous avons, il y a deux ans, offert au monde le spectacle affligeant. Il n'y a pas de rondelle communiste, pas de bâton capitaliste ou de ligne bleue marxiste.

Mais par delà les doctrines, il faut avouer que l'affrontement du Colisée de Québec — il faudrait plutôt parler de confrontation — et ceux qui les suivront nous permettent de jauger deux écoles de hockey différentes. L'une, la nôtre, plutôt individualiste. L'autre, l'européenne, adepte du jeu d'ensemble et réfractaire au culte de la vedette. Nos étoiles collectionnent parfois leurs trophées individuels au détriment même de leur équipe. Les autres, tel Valeri Kharlamov, ne peuvent dissimuler la gêne qui l'assaille si la foule, par ses applaudissements, le privilège le moins.

Même si je n'imagine pas que nous sortions vainqueurs de cette série, je me félicite de cette première victoire morale des joueurs de l'Association Mondiale. Quelle

est éloquente, la réponse des Hull, Howe, Lacroix, Tremblay, Houle et autre MacKenzie aux sombres prédictions de la presse du sport... ainsi qu'aux sarcasmes des magnats — et de leurs valets — de la Ligue Nationale!

Avec des fleurs

Mon ami Pierre Grimblat vient de réaliser "Dites-le avec des fleurs", décrit par la critique comme une "nouvelle manière TRES douce et TRES tendre d'avoir TRES peur". Avis aux intéressés, amateurs de bon cinéma! D'autant plus que "cet inquiétant bonhomme" a fait appel à des ingrédients de qualité: Delphine Seyrig, Fernando Rey et Francis Blanche (dont ce fut le dernier rôle).

Tout en relisant les critiques élogieuses qui ont suivi, à Paris, la sortie de son film, je me suis reporté, par la pensée, en ce restaurant des Champs-Élysées où il nous avait invités, Gisèle et moi, il y a quelques semaines. Avisant un client qui dinait tout près, il nous murmura sur le ton de la confidence: "C'est Jacques Chirac. D'ici six mois, il aura succédé à Pierre Messmer!"

De fait, porté par les événements — et d'habiles manœuvres, soutiennent ses destructeurs — Chirac accédait quelques semaines plus tard au poste de Premier Ministre. Faudra-t-il, hors son indéniable talent de réalisateur, concéder à Grimblat le don d'extra-lucidité?



Francis Blanche... son dernier rôle.

FERNAND ROBIDOUX

FAITS ET DITS DANS LE MONDE



Cartes d'identité

Philippe Bouvard a, dans France-Soir, catalogué, en tenant compte surtout des accessoires et des détails vestimentaires, les touristes surpris dans les aéroports ou dans les couloirs des grands salons internationaux. Afin de mieux les identifier, sachez que:

chez l'AMÉRICAIN: le col est boutonné et sans cravate; la chemise se porte au-dessus du pantalon; les couleurs sont mélangées et les cheveux sous plastique. Le pantalon est immanquablement mal coupé.

chez le SUD-AMÉRICAIN: bijoux voyants, la femme porte les colis, minirobe, talons aiguille, chapeau à large bord, couleur criarde.

chez l'ALLEMAND: coiffure "choucrou-te", jupes plissées, talons plats, appareil photo allemand, bouton de chemise résistant et soques à lanières.

chez l'INDIEN: point du "mariage" au milieu du front, sari découvrant l'épaule droite, pieds nus dans les sandales, natte rituelle, sac "air India" et enfant habillé comme un adulte.

chez l'ITALIEN: manchettes "à la Guity", petit sac en cuir, talons hauts, teint bronzé, pochette de cuir et apéritif italien.

chez le JAPONAIS: cravate étroite piquée d'une perle, sac extensible en pseudo-cuir, mocassins avec élastique, chemise au col trop petit, minimum de trois appareils photo et pantalon trop court.

Enfin, chez le CANADIEN: anorak, pull autour de la taille, sac de couchage, drapeau national (c'est selon que...), gourde et "jean" élimé.

Malheureux Cassius et cruel Josephus

Le report du match Clay-Foreman, pour des raisons qui seront mieux gardées que les secrets de Watergate, nous remet en mémoire cette édition spéciale du mensuel "Latinitas", publié au Vatican, et dont le vingtième anniversaire avait suivi de très peu ce "match du siècle" de février 1971 qui mettait aux prises le champion toutes catégories Joe Frazier et son aspirant le plus logique, le monarque détrôné Cassius Clay.

Entièrement rédigée en latin, la revue se portait à une analyse récente des événements récents. Entre autres, sous la plume du prêtre étatsunien Reginald Foster, le combat au terme duquel "le cruel Josephus" avait mis fin dramatiquement à la résistance du "malheureux Cassius". Avec les accents virgiliens qui s'imposent en de telles circonstances.

Dans le monde latin, le coup de gong devient "Aeneum cymbalum late reboantem". Les imprécations de Cassius sont même reproduites fidèlement. Apprêtées à la sauce latine. "Si tu m'énerves, je te démolis" devient "Si me irritassis, hodie lumbrifragium hinc auferes".

Paul VI en a profité pour souligner la vitalité de la langue latine. A condition, bien sûr, d'y mettre un peu de muscle...

LE BILLET DE

Marcel Brouillard



L'aventure continue

Comme nous nous plaisons souvent à le signaler, le changement, et pourquoi pas, la contestation ont droit de cité à Photo-Journal. Vous avez aussi fait vôtres ces règles du jeu, nouvelles en somme, et suivi la voie dans laquelle nous nous sommes résolument engagés depuis quelques mois: celle de la nouveauté et de la transformation.

C'est là la philosophie qui a présidé, en nos pages, à l'apparition de DIVERTISSIMO. Ce cahier, sans cesse repensé, plus d'une fois remis sur le métier, est devenu petit à petit un guide extrêmement utile, voire même indispensable. Il fourmille d'une multitude de renseignements permettant de mieux meubler les loisirs d'un monde de plus en plus à même d'en profiter.

De nombreux lecteurs ont eu la délicatesse de nous dire à quel point ils appréciaient ce supplément d'information. Grâce à DIVERTISSIMO, ils ont pu disposer d'un inventaire complet des plus récentes parutions et suivre leurs auteurs à la trace, explorer les catalogues de nos principales maisons de disques et se rapprocher de leurs interprètes, flâner l'intrigue du prochain épisode d'un roman fleuve à succès... et j'en passe.

Les amateurs de cinéma sont bien servis. Moune Victor se penche sur quelques-uns des grands métrages inscrits à l'horaire de nos principales chaînes. Ses "Films à la télévision" vous en disent plus... et mieux. Ses "Echos des grandes capitales" vous promènent dans les coulisses des productions courantes et à venir. Quant à Solange Gagnon, elle assiste pour vous aux lancements des films présentés en primeur et vous livre sans arrière-pensée l'impression qu'elle en dégage. Je la sais bon public mais suffisamment éclairée pour ne pas crier facilement au chef-d'œuvre. C'est tant mieux; vous pouvez lui faire confiance.

Claire Harting est de toutes les premières théâtrales. Elle a le don de vous faire partager les joies qu'une telle discipline ne manque pas de lui procurer. Elle déniche, dépiste avec perspicacité le spectacle à voir. Carmen Montessuit en fait de même dans le monde plus léger des variétés.

Les reporters de Photo-Journal se sont acquis, à juste titre, une réputation de globe-trotteurs. L'année durant, il s'en trouve toujours en un coin ou l'autre du globe, dont les récits imagés, faisant bonne part à l'anecdote, invitent au voyage, ne fût-il qu'imaginaire.

Roger Lamoureux, notre photographe, ajoute au menu et capte avec adresse les éléments les plus spectaculaires des manifestations populaires dont s'anime la vie du Québec. Ces maxi-reportages, documents inédits, sont réalisés en des cadres familiers: Zoo de Granby, Village de Séraphin, Vieux-Montréal, Festival western et que sais-je encore.

Il manquait à tout cela, et vous nous l'avez maintes fois signifié, un horaire de la télévision. Ce service, que nous en étions arrivés, il y a quelques années, à considérer comme superflu, vous aurez réussi à nous en démontrer l'importance. Nous en avons confié la préparation à Micheline Reid qui s'est jurée d'en faire l'horaire le plus complet de la télévision française au Québec. En un même ordre d'idée, Nicole Bonin se propose d'attirer votre attention sur les grandes émissions de la semaine.

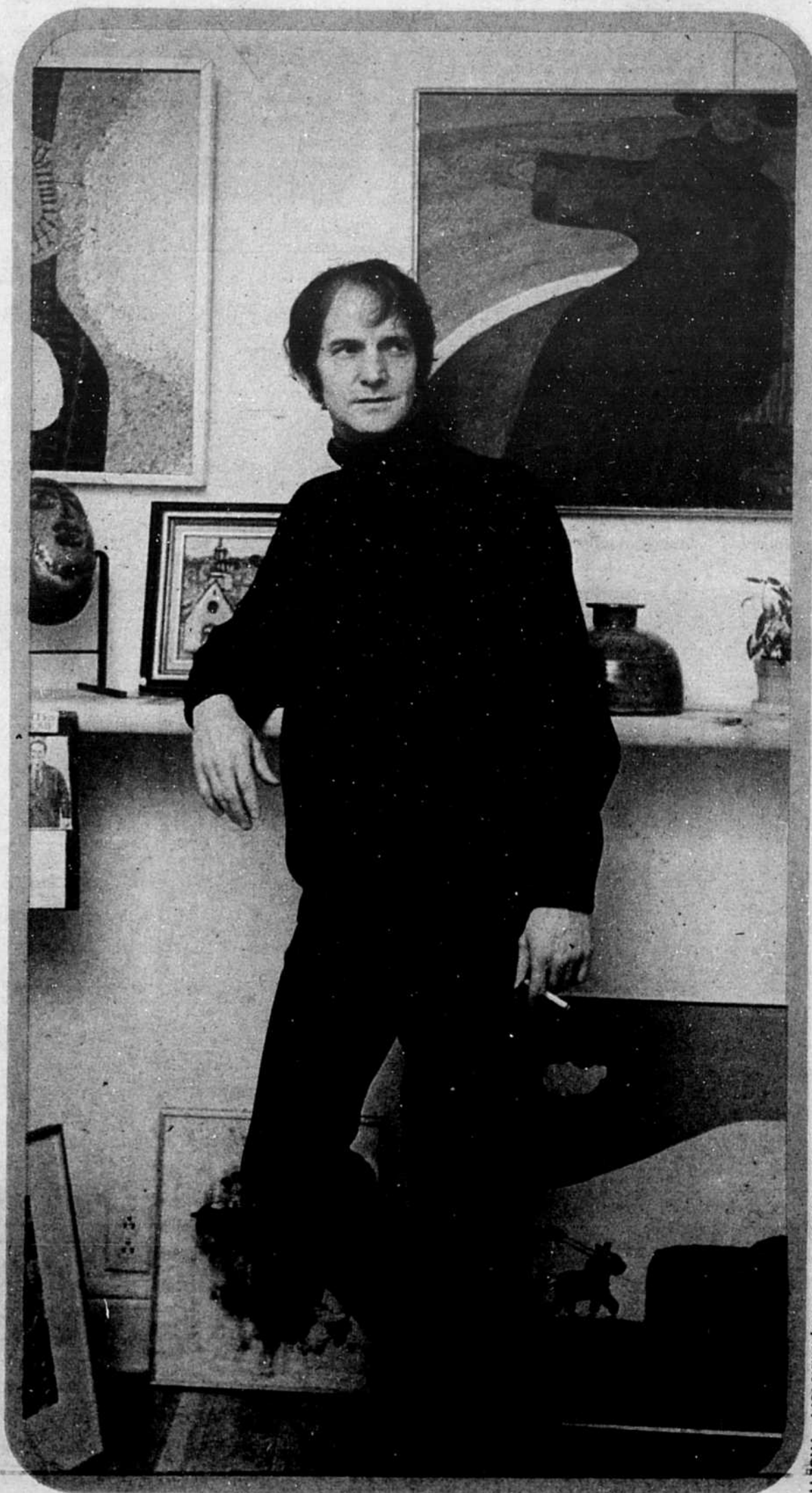
La télévision est devenue, dans la vie des Québécois 74, une source inépuisable de divertissement tout aussi bien qu'un instrument indispensable, redoutable même. Nous allons ensemble l'explorer à fond. Mais ça n'est là qu'un début. La belle aventure, vôtre et nôtre, continue...

GEORGES DOR chante son "Maudit pays"

par Solange Gagnon

En 1972, le poète, l'auteur-compositeur-interprète Georges Dor cessait de donner des spectacles, mais il composait toujours des chansons et enregistrerait des disques. Il avait repris son emploi comme rédacteur pigiste à Radio-Canada. Question de circonstances, il revenait à la chanson en 1973, lors de l'anniversaire de la boîte à chansons le Patriote. Des amis comme le poète Gaston Miron lui dirent: "T'as des choses à dire. Tu n'as pas le droit de nous laisser tomber comme ça." Bref, Georges Dor a repris le chemin du spectacle... Cet été, il a chanté vingt-huit soirs d'affilée au Centre d'Art de Percé. Sa femme Margot et ses quatre enfants l'accompagnaient, profitant de l'air salin, de la beauté de la mer.

Ceux qui ont envie de revoir Georges Dor et d'entendre ses très belles chansons seront ravis d'apprendre qu'il débute la saison au Patriote. Il y donnera son spectacle du 21 au 29 septembre inclusivement. Un spectacle où il nous fera cadeau de plusieurs nouvelles chansons, dont celles extraites du microsillon qu'il enregistre actuellement: "Maudit pays". Maudit pays... dans le sens de sacré pays. Pays où l'hiver est trop long, l'été trop court, mais qu'il ne quitterait pas pour tout l'or au monde. Des monologues, il en présentera très peu. "Georges improvise beaucoup, m'explique sa femme. Quand il commence un monologue, il étire, transforme... Le temps passe et ce sont finalement ses chansons qui en souffrent." C'est donc Georges Dor le poète qu'on retrouvera. Celui qui est enraciné ici et qui chante son pays, l'amour, la terre...



NOUVEAU
Photo
JOURNAL

LES FILMS À LA TÉLÉ

William Holden et Richard Widmark face à face avec... 2500 boeufs!

Le western sera toujours roi! Le bon western s'entend, tel celui signé Edward Dmytryk, intitulé "Alvarez Kelly", film en technicolor à l'affiche des canaux, 9 et 11 le mardi 24 septembre à minuit 30. Deux grands de Hollywood s'y affrontent: William Holden et Richard Widmark. Deux visages féminins éclairent la rude aventure: Janice Rule et Victoria Shaw. Et un troupeau de 2500 bêtes à cornes

vous promet de véritables morceaux de bravoure.

En 1864, Alvarez Kelly (William Holden), éleveur de souche mexico-irlandaise, convoie un troupeau de 2500 boeufs destinés au ravitaillement de l'Armée de l'Union alors en Virginie. Faisant halte à Richmond, il se laisse prendre au piège des charmes de Charity Warwick (Victoria Widmark) et de ses hommes. Rossiter exige que Kelly

détourne le troupeau au bénéfice de l'armée irrégulière dont il assume le commandement, aussi pour sau-

ver la population de Richmond, assiégée par les troupes du général Grant, de la famine. Kelly s'y résigne, d'autant plus qu'il trouve beaucoup d'attrait à Liz Pickering (Janice Rule), la fiancée de Rossiter. Comment cela finira-t-il? A vous de ne pas manquer le programme précité. Ca vous promet de rudes combats de toutes sortes, de superbes décors, deux acteurs prestigieux et... la fureur de 2500 boeufs déchainés. C'est à voir.

**Canal 13
MARDI
24 septembre
Minuit 30**



William Holden est un cavalier émérite et intrépide. Pas question de doublure pour lui!

Le vendredi
à 19h30

Marcus Welby, M.D.

Plus qu'un médecin consciencieux: un ami dévoué pour ses patients.

A la fine pointe de la médecine moderne, Marcus Welby a su demeurer un être attachant et profondément humain.

Plus qu'un médecin, il se présente à ses patients comme un ami, un confesseur, un conseiller matrimonial, un psychologue.



La tâche est grande. Heureusement, le docteur Welby peut compter sur le jeune médecin Steven Kiley et la sympathique Consuelo Lopez.

Toutes les semaines, ne manquez pas de vivre les aventures de *Marcus Welby, M.D.*, avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

**A la télévision
de Radio-Canada**

"Petulia", une fille vraiment pas comme les autres

Richard Lester est, avec Tony Richardson, un de ces hommes qui ont infusé un sang nouveau au poussif cinéma britannique. Rappelez-vous "The Knack" et les eux premiers films des Beatles. Avec "Petulia", Lester disposait d'une histoire pu-

rement mélo-dramatique dont il aurait pu suivre fidèlement la trame. Au lieu de cela, il a disposé chaque scène comme les pièces d'un puzzle qu'il s'est amusé à mêler, laissant à son public le soin, et la patience, de le reconstituer. On ne peut pas

raconter "tout" Petulia; ce serait d'ailleurs nuire au plaisir des téléspectateurs. Disons seulement qu'il s'agit des aventures rêvées par une jolie jeune femme un peu folle et menées à sa guise jusqu'au jour où l'enfant tant désiré vient au monde.



Julie Christie et Richard Chamberlain, mari et femme dans "Petulia".

**Canaux
2-9-11
MARDI
24 septembre
Minuit 30**

Julie Christie, dont on sait le talent, incarne parfaitement Petulia. Son jeune mari est Richard Chamberlain, son (fol) amant quadragénaire George C. Scott. Un autre grand nom au générique: Joseph Cotten. Film annoncé par le canal 13 (Ciné-Soir), le lundi 23 septembre à minuit.

Des mots qu'on ne peut comprendre qu'en mourant soi-même

Tiré du célèbre roman de Carson McCullers, "Le Coeur est un chasseur solitaire", le film (américain) réalisé par Robert Ellis Miller, que vous offrira le canal 13 le mardi 24 septembre à minuit 30, est débordant d'émotions. A Jefferson, petite ville du Sud des Etats-Unis, John Singer, un sourd-muet, réussit, en dépit de son infirmité, à prodiguer le réconfort autour de lui.

Les autres morts, il est rejeté dans la solitude. Sur la tombe de son seul ami, Spiros (un sourd-muet comme lui), il ne parvient pas à réaliser ce que veulent dire les mots "mort" et "plus jamais", des mots qui ne peuvent avoir vraiment de sens pour ceux qui continuent à vivre, des mots qu'on ne peut comprendre qu'en mourant soi-même. Rentré dans sa chambre,

Singer se tire une balle de revolver dans la tête. L'interprétation est remarquable dans son ensemble; citons toutefois particulièrement Alan Arkin, bouleversant dans le rôle de John Singer, Sondra Locke (17 ans à l'époque) dans celui de Mick (elle est la révélation du film) et Percy Rodriguez que nous revoyons toujours avec plaisir, dans le personnage du Dr Copeland.



**Canal 13
LUNDI
23 septembre
Minuit**

Tous l'estiment, tous l'aiment, mais personne ne songe à le lui dire, personne ne songe à le remercier. Progressivement, à la suite de la disparition de ceux qu'il a soutenus, les uns après les autres, il se retrouve accablé par leurs occupa-



Mick, à son tour, va essayer de comprendre ce que veulent dire "mort" et "plus jamais".



On vient d'apprendre qu'un des passagers a caché une bombe dans sa valise; la panique éclate à bord de l'avion.

Ingrid Thulin dans un film "noir"

Un jeune écrivain français, professeur de son métier, Hubert Monteilhet, qui a déjà remporté le grand prix du roman policier (il a signé notamment quatre romans: "les Mantes religieuses", "le Retour des cendres", "les Pavés du diable", "le Forçat de l'amour"), a un jour décidé d'écrire pour le cinéma. "Le démon est mauvais joueur", qui vous est proposé le samedi 28 septembre à 23 h 15 par le canal 10, est la seconde de ses oeuvres à être portée à l'écran. Dans le genre "noir", c'est une réussite. Veuve, belle, radiologue, Michèle s'amarache de Stan, un cynique, un raté, qui vit pauvre et solitaire. Elle ira jusqu'à l'épouser. Mais la France a été envahie par les nazis. Juive, Michèle est arrêtée le jour même de son mariage. Durant huit ans, personne n'aura plus de ses nouvelles. Elle revient pourtant, défigurée par les mauvais traitements subis à Dachau. Charles, son ancien patron, depuis toujours amoureux

d'elle, l'opérera et lui rendra son beau visage. Elle apprend que Stan vit avec Fabienne, la fille de son premier mari (Samantha Eggar). Elle le retrouve cependant et se laisse reprendre au piège de ses belles promesses. Lui ne songe qu'à la faire disparaître pour profiter seul de sa fortune. Fabienne lui donne l'idée d'un plan diabolique pour se débarrasser de Michèle sans danger pour eux; elle en sera la première victime. Et l'amour de Charles

Canal 10
Samedi
28 septembre
23 h 15

sauvera Michèle à l'ultime moment. Stan aura tout perdu. Deux excellents acteurs assurent les deux principaux rôles: Ingrid Thulin et Maximilien Shell.

"Airport": un drame qui se joue à la fois dans les airs et sur la terre ferme

Le producteur de "Airport", Ross Hunter, a voulu mettre tous les atouts dans son jeu. Il a acquis à prix d'or les droits d'adaptation du best-seller d'Arthur Hailey, a engagé (également à prix d'or) ce qu'on considérait alors à Hollywood comme la plus impressionnante galerie de vedettes des vingt dernières années: Burt Lancaster, Dean Martin, George Kennedy, Van Heflin, Lloyd Nolan, Barry Nelson, Gary Collins, John Findlater, et côté femmes Jean Seberg, Helen Hayes, Dana Wynter, Maureen Stapleton, Barbara Hale et Jessie Royce Landis. Et il confia la réalisation de son film à George Seaton, à la fois scénariste et metteur en scène, qui a mené sa tâche à bien. Le drame poignant de "Airport" se joue à la fois dans les airs et sur la terre fer-

me. Les êtres mêlés au tragique événement évoluent dans des cadres minutieusement observés et ont une étonnante authenticité.

Canaux
2-9-11
MARDI
24 septembre
Minuit 30

Comment fonctionnent les coulisses d'un aéroport international? De quelle façon y réagit-on à l'annonce d'un drame qui se déroule en plein air? Et que peut-il se passer à bord d'un avion (en l'occurrence un Boeing 707) quand on apprend que



Michèle (Ingrid Thulin) va-t-elle croire une fois encore aux belles promesses de Stan (Maximilien Shell)?

l'un des 110 passagers cache une bombe dans sa valise? Beaucoup de suspense, mêlé d'instants sentimentaux, les problèmes propres aux principaux personnages étant dévoilés en marge du drame; tel celui de l'hôtesse de l'air (Jacqueline Bisset) qui at-

tend un enfant d'un homme qu'elle ne pourra pas épouser parce qu'il est déjà marié (Dean Martin). Un très bon film à voir à l'écran de Radio-Canada et de ses postes affiliés, le mercredi 25 septembre à 20 h 00 (si toutefois vous ne prenez pas l'avion le lendemain!).

COMBATTEZ VOTRE ACNÉ DÈS SON DÉBUT

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons FINIES LA GÈNE, LES HUMILIATIONS. Ayez une PEAU SAINE et CLAIRE par un bon NETTOYAGE DE VOTRE PEAU EN CLINIQUE avec une nouvelle préparation à base d'enzymes pour éliminer les BOUTONS, les POINTS NOIRS, les ERUPTIONS CUTANÉES, les PEAUX GRASSES. Agit des premières applications. Aussi pour les TACHES BRUNES et les CICATRICES.



CLINIQUE POUR L'ACNÉ ET TRAITEMENT FACIAL Bette Knowlton Enr.

ÉTABLIE DEPUIS 14 ANS
à son actif des milliers de guérisons
Le coût de ces traitements est de \$14.00 incluant les produits anti-acné ou crèmes, selon le cas, à appliquer à la maison

Tarif spécial pour les étudiants
Traitement exclusif pour hommes et femmes

La clinique est ouverte de 12 h a.m. à 8 h p.m. du lundi au vendredi inclus

VISITEZ NOTRE CLINIQUE OU TÉLÉPHONEZ-NOUS CONSULTATION GRATUITE

POUR LES GENS DE L'EXTÉRIEUR

La clinique vous offre des traitements par la poste. N'hésitez pas à nous écrire, nous vous les ferons parvenir C.O.D. — \$14, chacun

2194 EST, rue SHERBROOKE, MONTRÉAL
Coin Parthenais (arrêt d'autobus en face)

522-7232

DISTRIBUTION ÉCLAIR VOUS PRÉSENTE

echo ecno

les
jeunes

leur
cœur
leurs
idoles
leur
mode
leur
beauté

EN VENTE

TOUTES LES SEMAINES
CHEZ VOTRE DÉPOSITAIRE

Pour les Espagnols, Sara Montiel est la plus grande star du monde!

Sara (on dit aussi Sarita) Montiel est née Maria Antonia Abad. Durant sa prime jeunesse, elle a été durement marquée par la guerre civile espagnole. Elle habitait alors à Grenade où elle assista à des massacres dont elle parle toujours avec effroi. Son père, un Arabe, devait se convertir au catholicisme pour épouser une jeune fille de Criptana. Mais il continua à suivre certaines pratiques musulmanes et ses enfants furent élevés avec rigueur. Les frères et les sœurs de Sara portent, sur le front, un minuscule scorpion tatoué. Dernière-née, elle échappa de justesse au tatouage mais n'en garde pas moins une adoration pour les bijoux en forme de scorpion qu'elle considère comme des fétiches. Elle n'ignore pas ce qu'elle doit à son ascendance mauresque et confie: "Tour à tour, mon sang arabe ou mon sang espagnol l'emporte chez moi."

Elle peut être timide, douce, soumise et soudain en proie à des ardeurs fantasques qui la poussent à vivre, à chanter, à danser, à voyager, à s'extérioriser. Elle adore monter à cheval, piloter un avion, faire du



Sara Montiel, telle que vous pourrez la voir dans "Variétés".

ski nautique, conduire une voiture rapide, mais elle aime aussi contempler un Goya, écouter Bach, lire Cervantes.

Grande vedette dans son pays (les Espagnols disent d'elle qu'elle est leur B.B. et la plus grande star du monde), elle a aussi tourné à Hollywood, notamment dans "Vera Cruz" avec Gary Cooper et eu, dans maints autres films tournés dans son pays, d'autres presti-

Canaux 2-9-11-13
DIMANCHE
29 septembre
23 h 30

gieux partenaires. Mais ce qu'elle aime par-dessus tout, c'est le chant: "Pour moi, dit-elle, c'est ma vie, je crie mon âme!" Elle s'est déjà produite sur les grandes scènes de l'Europe de l'Est.

Vous pourrez voir Sara (ou Sarita) Montiel dans "Variétés", films à l'affiche des canaux 2, 9, 11 et 13 le dimanche 29 septembre à 23 h 30 (Ciné-Club).



Chez les Berger: un incident de pêche et une nouvelle connaissance

Valentin et Guy Berger font la connaissance d'un artiste-peintre, Philippe Robitaille. (Yvan Ducharme, Yvon Thiboutot, Gilles Cloutier.

Comme on le sait, Léon- Joseph Beaulieu est de re-

en prendra la direction? Patricia, aidée de son mari Dominic, a rapporté la formule du Métracydon. Elle revendique maintenant sa place à la compagnie et en parle à son père.

Par ailleurs, Guy Berger a décidé de profiter du bel automne pour prendre congé et faire une excursion de pêche. Il invite Valentin à l'accompagner. Et voilà que devant la beauté de la nature canadienne, Valentin devient poète.

Les deux hommes traversent un bois pour arriver jusqu'au lac où ils s'installent dans un canot pneumatique. Valentin qui n'a pas l'habitude de la pêche sera victime d'un petit incident qui fera connaître aux deux hommes un artiste-peintre très original. C'est Philippe Robitaille qui les amènera à une cabane de pêcheur où ils se lieront mieux.

Les "Berger", lundi, 23 septembre à 7 h 30, sur les ondes du canal 10. Avec Roland Chenail, Diane Arcand, Daniel Roussel, Yvan Ducharme, Yvon Thiboutot, Gilles Cloutier, qui sera Philippe Robitaille. Les "Berger", une réalisation de Jean-Louis Sueur,

Symphorien se met les pieds dans les plats

Diane et Placide Beaulac décident d'aller aux Etats-Unis pour leurs vacances. Diane demande à Mme Sylvain de s'occuper de sa pe-

tite fille pendant son absence. Après le départ des vacanciers, Mme Lépérance annonce qu'elle a une voiture à sa disposition. Avec

l'accord de Mme Sylvain, elle demande à Symphorien de la conduire à Lowell d'où ce dernier pourra rejoindre sa femme en vacances à Boston.

Nous retrouvons donc Symphorien et Mme Lépérance sur la route. Berthe n'est pas satisfaite du voyage et Symphorien s'endort. Ils décident d'arrêter dans une petite auberge pour la nuit. On leur répond, en anglais, bien sûr, qu'il n'y a qu'une seule chambre de libre. Une seule chambre à lits jumeaux. Que feront nos deux hulubulus?

Ailleurs, on retrouve Diane et Placide qui ont des embêtements avec leur voiture. Ils décident donc de s'arrêter pour la nuit dans une petite auberge. Mais qu'a donc cette auberge? Ne ressemblerait-elle pas à s'y méprendre à celle où Berthe et Symphorien se sont arrêtés? On leur dit, à eux aussi, qu'il n'y a qu'une chambre à lits jumeaux. Que se passera-t-il maintenant?

"Symphorien", mardi, 24 septembre à 8 h 30, au canal 10. Avec Gilles Latulippe, Juliette Huot, Janine Sutto, Yves Letourneau, Catherine Bégin, Norman Taviss et Valda Dalton.



On offre à Symphorien et Berthe Lépérance une chambre à lits jumeaux. Que décideront-ils? (Gilles Latulippe, Janine Sutto, Valda Dalton).



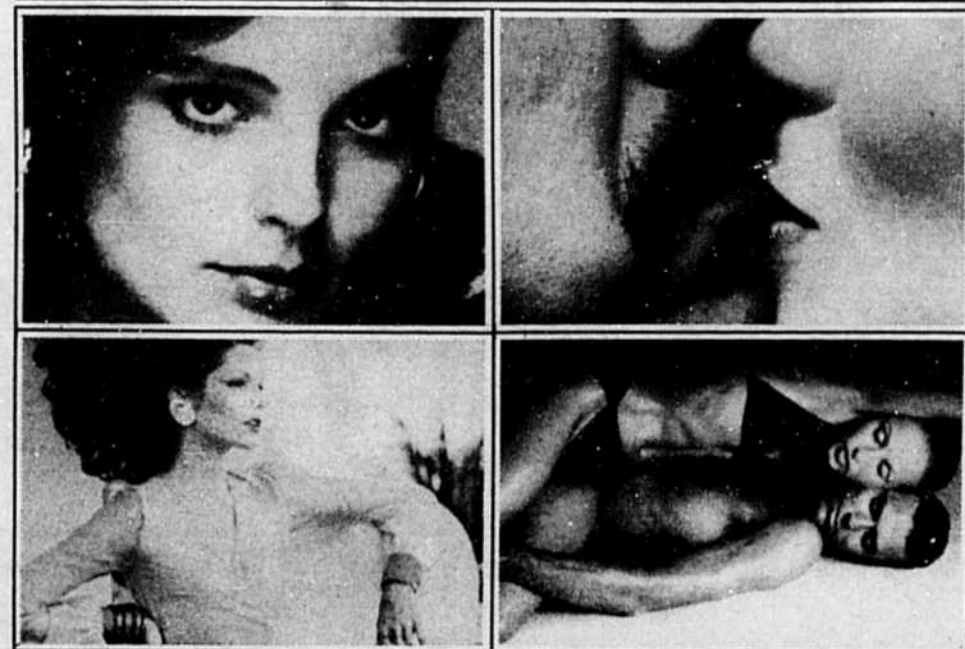
Diane et Placide Beaulac s'arrêtent aussi dans une petite auberge. On leur offre une chambre à lits jumeaux. Qu'arrivera-t-il? (Catherine Bégin, Yves Letourneau, Norman Taviss).

ET ENCORE...

Vendredi le 4 octobre, à 20 h 30, dans le cadre de Hors série, à la télévision de Radio-Canada, un nouveau feuilleton en huit épisodes, «la Légende des Strauss». Les Strauss, ces

musiciens de rêve qui ont fait valser les deux mondes et dont la famille compte quatre musiciens de talent: Johann, le père (1804-1849), Johann, le premier fils (1825-1899), Joseph (1827-1870), Edouard (1835-1916). Si la vie des Strauss est intimement liée à la musique, elle est aussi liée à l'amour qui influença profondément leur création artistique et particulièrement celle de Johann II, auteur du célèbre «Danube bleu». On le surnommait à Vienne «le Roi de la valse». Les épisodes de ce feuilleton portent les noms des femmes qui ont joué un rôle dans la vie des Strauss: Anna, Emilie, Hetti, Lili, Adèle. Ce sont des musiciens anglais de l'Orchestre symphonique de Londres qui interprètent ici les valses et les polkas de Strauss.

A Rue des Pignons, mardi 24 septembre, 21 heures, Andrée signe un bail à l'insu d'Hector qui est furieux. A Mascouche, un détective poursuit une enquête au sujet d'un squelette trouvé à la ferme de Guillaume. Tandis qu'au club athlétique, la mère de Ti-Bé s'amène en compagnie d'un détective de la cour juvénile.



Le Petit Journal UN HEBDOMADAIRE DYNAMIQUE!

Le Petit Journal vous offre chaque semaine des primeurs dans tous les domaines. Son équipe est jeune et d'une grande compétence. Le Petit Journal couvre tous les événements d'importance au Québec et dans le monde. Nos journalistes s'intéressent aux grandes questions de l'heure: l'érotisme, les vedettes et les faits et gestes des personnes renommées ou célèbres.



en vente partout

CONSTRUISEZ
DONC CES
MAGNIFIQUES
HORLOGES
ET RÉALISEZ
DES ÉCONOMIES
APPRECIABLES

Envoyez simplement \$1.50 pour les plans et les instructions pour construire au choix: a) l'horloge de grandpère b) de grandmère c) de l'école du Haut-Canada d) l'horloge à poids. Plus un catalogue très documenté de mouvements, cadrans, pièces détachées et nécessaires pour construire ces horloges et 14 autres encore. Tous les quatre plans \$3.50 Le catalogue seul \$0.25.

COLONIAL TIMES
CLOCK COMPANY
Dept. 500 Weber St. N.
Waterloo, Ont. N2L 3Z6 PEF4

VISITEZ LE
VILLAGE
DE
SÉRAPHIN
STE-ADELE

Ouvert jusqu'au 14 octobre
"ça c'est québécois..."



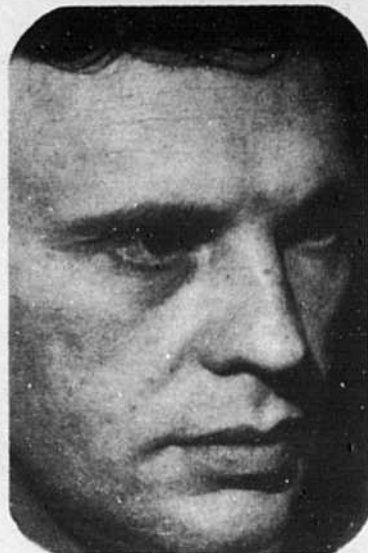
Romy Schneider. Vous verrez cette excellente comédienne dans plusieurs films prenant l'affiche cet automne.



Michel Piccoli. Il deviendra monstreux dans "le Trio infernal", un film cynique, sanguinaire...



Jean-Claude Brialy. Un comédien devenu réalisateur dont le dernier film met en vedette Romy Schneider.



Jean-Louis Trintignant. Il est la vedette de "Défense de savoir", un film réalisé par sa femme Nadine.



Jean-Pierre Cassel. Dans "le Mouton enragé", il pousse un petit employé de banque à devenir profiteur...

Pour l'automne, un menu alléchant...

L'été, on n'a guère envie d'aller s'enfermer dans une salle de cinéma... mais quand la température commence à être maussade, comme elle l'est ces jours-ci, le goût de voir de bons films se fait sentir.

La saison automnale s'annonce riche en films québécois et en films étrangers. Pour sa part, la compagnie France-Film s'est assurée les droits de distribution de très bons films français... que nous pourrions aller voir au cinéma Saint-Denis. Le menu est alléchant, intéressant. Voyons ça d'un peu plus près.

Un bain de cynisme

Précisons tout d'abord que "le Trio infernal", un film de Francis Girod met-

tant en vedette un couple extraordinaire au cinéma, Romy Schneider et Michel Piccoli, prendra l'affiche du Saint-Denis le 27 septembre. Un film qu'on qualifie "d'un bain de cynisme et de sang". Un film spécial où trois monstres placés dans un bocal dévorent leurs victimes. Cependant, l'une d'entre elles résiste...

Un film de Brialy

Pendant l'automne 1974, nous pourrions aussi voir un film de Jean-Claude Brialy, le comédien devenu réalisateur. Un film d'une extrême sensibilité joliment intitulé "un Amour de pluie". Romy Schneider en sera la vedette. Pendant leurs vacances, la mère et la fille connaissent leur premier grand amour, sa naissance

et sa fin. Un amour éphémère... apportant bonheur et souffrance.

Quand un mouton devient lion

Pour l'automne encore, au menu du cinéma français, un film de Michel Deville, "le Mouton enragé". L'histoire cocasse et surprenante d'un petit employé de banque qui, poussé par un ami audacieux et fanfaron, (Jean-Pierre Cassel), devient "avide d'honneurs, de femmes et d'argent"... La distribution est excellente: Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider, — encore, Jane Birkin.

Un amant assassiné

A voir aussi, "la Main à

couper" d'Etienne Périer. Le quotidien cache souvent ses horreurs et Hélène Noblet, cette femme qui semblait heureuse avec son mari et ses deux enfants, a un amant. Ce n'est pas dramatique... jusqu'au jour où, en se rendant chez lui, elle le trouve assassiné. La voilà affolée, "prise au piège".

Un film policier et... politique

Quoi d'autre? Un film de Nadine Trintignant, "Défense de savoir", mettant en vedette son mari, le comédien Jean-Louis Trintignant. "Un film policier à résonance politique". L'histoire? A la suite d'une bagarre, en période électorale, le fils d'un homme politique et son

assassinés. Un des avocats chargés de l'enquête voit se dresser devant lui des obstacles quasi-infranchissables.

Un prêtre se marie...

Robert Hossein sera la vedette de "Prêtres interdits" de Denys de la Paterlière. Une histoire étrange... Un prêtre, un curé de cam-

pagne plus exactement, se marie et a un enfant. "Rejeté par l'Eglise, il retrouvera l'enfant qu'on lui avait enlevé... juste avant d'être fusillé comme otage." Dramatique, pathétique.

Ben, voilà une p'tite idée de ce que vous propose un cinéma et ses trois salles pour l'automne 1974.



Marcel Dubé aurait-il l'intention d'écrire d'autres scénarios? Espérons-le. Le cinéma québécois ne s'en porterait que mieux.

Et si Marcel Dubé écrivait d'autres scénarios?

C'est la première fois que le dramaturge Marcel Dubé touche au cinéma. En collaboration avec le réalisateur Richard Martin, il a adapté sa pièce "les Beaux Dimanches" pour le grand écran. J'ai lu le synopsis et il m'a littérale-

ment emballée. Il ne reste plus qu'à attendre la sortie du film, qui doit se faire bientôt. Soit dit en passant, la distribution est excellente. On y retrouvera quelques-uns de nos meilleurs comédiens: Andrée Lapelle, Denise Filiatrault, Luce Guilbeault, Catherine Bégin, Jean Duceppe, Yvon Dufour, Gérard Poirier et Yves Létourneau...

J'ai entendu dire à travers les branches je l'avoue, que Marcel Dubé, même s'il été très malade et hospitalisé, avait travaillé à deux autres scénarios. J'ai même retenu les titres de ces futurs films: "le Jour se lève avant l'aube" et "Double liaison". Dans ce dernier film, il s'agirait d'une histoire d'amour axée sur l'éternel triangle, soit deux soeurs et un joueur de hockey. Evidemment, il s'agit peut-être seulement d'une fausse rumeur... mais j'ose espérer que non. Attendons un peu et peut-être assisterons-nous à la naissance de deux nouveaux films de Marcel Dubé.



RENE SIMARD Aux Quatre CINÉMAS! **POUR TOUS**

4 FILMS en MATINÉE de Midi à 6.00 P.M.

- 1—"RENE SIMARD AU JAPON!"
- 2—"LUCKY LUKE"
- 3—"L'ENFANT DU CIRQUE!"
- 4—"NEUTRON vs Dr CHARONDE"

Sam.: \$1.00
Dim.: \$1.50

LASALLE MONACO MARQUIS ETOILE

EXCLUSIF

CE MOIS-CI

SUPPLÉMENT

GRATUIT 8 PAGES

RENÉ SIMARD

DEVIENT VEDETTE INTERNATIONALE



Stéphanie N° 25 3150

Les conseils beauté de MARIE OSMOND

Le SECRET de la disparition de CLOLO

poster autocollant JOHNNY!

ROMAN-FILM avec C. JEROME

poster géant SYLVIE

La grande ligue de KATRINE ROYET

SARDOU RINGO MIKE et... DOUTON

FREDERIC FRANÇOIS

Il y a une montagne

SPECIAL BELGIQUE SUISSE

STÉPHANIE LE MAGAZINE

DE VEDETTES EN VENTE DANS

TOUS LES BONS KIOSQUES



Souvenirs à vaincre

Jean Bruchési

tome I

Hurtubise/HMH

Souvenirs à vaincre

L'autre chemin

On publie chez HMH un livre rempli de souvenirs qui peuvent intéresser même ceux qui ne les ont pas vécus. C'est un ouvrage passionnant qui en laisse pressentir d'autres. En effet, il s'agit de "Souvenirs à vaincre", de Jean Bruchési. On peut dire qu'il y a là des mémoires pour prendre le mot prétentieux que l'auteur s'est bien gardé d'utiliser dans son titre. Il n'y avait aucun danger. Mais Jean Bruchési fut diplomate: il le reste. Tout cela se lit. Les gens de ma génération vont s'y retrouver facilement. Nous avons à peu près connu tous les mêmes gens. Quant aux plus jeunes, qui se posent tellement de questions, ils auront là un bon moyen, et naturellement, un bon guide pour les conduire auprès de tous ceux qu'ils n'ont sans doute pas connus mais dont on parle encore aujourd'hui. Historien et homme de lettres, Jean Bruchési a été sous-ministre au Secrétariat de la Province, (aujourd'hui ministre des Affaires culturelles) sous

la gouverne d'un homme pas trop commode, M. Maurice Duplessis. En ce temps-là — comme dit l'autre — ça marchait! à son goût à lui, mais ça marchait! L'auteur a accompli dans ce domaine, un travail qui devait le conduire jusqu'à celui de diplomate canadien, souvenirs que nous aurons dans un autre ouvrage. Dans celui-ci, l'auteur a bien su agencer les événements. Il les écrit d'une plume alerte et le sens de l'humour n'est pas absent. Connaître bien les gens, c'est une chose. Les faire bien connaître aux autres, c'est sans doute mieux encore. Cela, Jean Bruchési le fait très bien. Amplement illustré.

Jeune future mère

Ce livre est pour toi. Il est "bellement" publié au Mercure de France et distribué au Canada (en exclusivité) par la maison Granger Frères. Tout est là pour la nouvelle maman. Les choses bien dites, sans prétention scientifique. Bébé voulu. Bébé désiré. De la conception aux premiers jours de la grossesse. 275 jours de création, mois par mois, vécus par la mère. Toute l'information essentielle à la femme enceinte. L'arrivée du bébé, re-



En attendant bébé

portages, photographies, témoignages. Les multiples façons d'accoucher, les premiers jours après sa naissance. Qui est bébé? Qui est ce nouveau personnage dans la maison qui se contente d'être là et qui ne manifestera que peu de choses, pendant quelques mois du moins, mais demandera tant de soins. Son développement psychologique et physique. Jeune maman, un livre parrainé par le mensuel "Parents". Illustré de 250 photos et schémas en noir et en bichromie.

Cuisine d'été



Les recettes de Soeur Berthe

Soeur Berthe rapplique, avec d'autres recettes, pour l'été cette fois, aux Editions du Jour. Ce nouvel ouvrage est très bien présenté par madame Françoise Kayler, journaliste à la "Presse". Ce n'est pas le fait des hommes — en très grand général dirait-on — de lire des recettes. Mais, il faut le faire. Juré! Cela vous

en donne l'appétit. La cuisine devient une sorte de science agréable avec Soeur Berthe. Et puis, on ne saurait se le cacher: bien manger est l'un des plaisirs de la vie. Et honnête en plus!

Tu parles d'un guide

Il existe à Montréal beaucoup de choses que les gens ne voient jamais. Il y en a des quantités qui sont insolites. Claude Jodoin, journaliste, et Gérard Merkel, photographe sont partis en chasse. Et, croyez-en un vieux routier du journalisme, c'est amusant. Dans une métropole comme Montréal, tout arrive. Or, là, sous vos yeux (illustré en voulez-vous, en voici), c'est le Montréal que vous ne connaissez peut-être pas. Faites-vous touristes pour moins de trois dollars. Ça vaut la balade.



Montréal insolite

Connaitre l'âme vietnamienne

Les romans d'aventures ne sont pas toujours de la pure fiction. Ainsi "Le Sang du jasmin", de Jacques Danois, publié chez Pierre de Meyer, à Bruxelles, prend une dimension extraordinaire. Le récit en est au fond authentique. L'auteur ne s'est servi de la littérature que pour véhiculer une histoire vécue qu'il aurait pu tout aussi bien raconter de la même façon pour les auditeurs de la radio ou les téléspectateurs, car il a donné beaucoup de son temps et de son expérience aux Services visuels et radiophoniques des Nations unies.

Mais le journaliste se double, ici, d'un excellent écrivain. Son esprit d'observation est assez inouï. On le rencontre à presque toutes les pages. Il sait fort bien raconter. C'est alerte, concis, et parfois audacieux. Il s'agit de l'amitié d'un homme né au beau mi-

lieu du confort et de la sécurité, dans le Nord de l'Europe, pour les pauvres habitants du Sud-est asiatique. La première fois qu'il voit ces habitants vivant au sein de l'horreur, de l'injustice, d'une longue, interminable et injustifiable guerre, dont la stupidité grandit à mesure que le temps passe, il sent jusqu'au fond de l'âme que ce sont ses frères, qu'ils souffrent, sont aux prises avec les affres du désespoir. Ils tiennent le coup quand même. Ils ne se posent pas de question à savoir si, un jour, une justice immanente ne viendra pas les sortir de cet enfer, car c'est bien dans une sorte "d'enfer" qu'ils vivent et depuis si longtemps. Le journaliste Danois prend souvent le dessus sur l'écrivain Danois, surtout dans les récits de voyage. Il voit tout, apprend tout, raconte tout. Il transforme tout cela en con-

versation avec les gens de ce peuple intelligent, délicat, sensible, humain bien sûr. C'est justement pour cela qu'ils sont humainement brisés, coupés de l'espérance.



Jacques Danois... un témoignage révélateur.

L'auteur ne s'en est pas tenu au voyage qui l'avait tant bouleversé en 1963 et 1964. Il est retourné plusieurs fois (vingt fois) au Vietnam depuis. Il a tout d'abord publié ses reportages dans la presse belge et par la suite dans la presse française. C'est sous la pression de ses amis, et de plusieurs autres personnes aussi, qu'il a consenti à réunir en un volume tous ces récits qui laissent au fond de tout cœur bien né beaucoup de nostalgie, de justice, d'amour, de fraternité. Pour eux, ces trois mots semblent avoir été rayés du vocabulaire humain. C'est à peine croyable! Ils n'espèrent plus que sur le temps. Le temps passe et il y a toujours du sang sur le jasmin.

Au cours de ces nombreux voyages, il a écrit. Il a écrit sans cesse. L'auteur Jacques Danois a décrit la guerre des

G.I. dans "Envoyé spécial au Vietnam". Plus tard, il donnait un autre livre intitulé "Les Moineaux de Saigon". Il faisait vivre à son lecteur le drame des enfants de la guerre. Enfin, ici, il nous présente les Vietnamiens eux-mêmes. Ils sont devenus les principaux acteurs, pour tout dire, d'une guerre qui n'est sûrement pas la leur. On trouverait quantité de gens qui se rendraient d'accord avec cela. Jacques Danois a vécu parmi eux assez longtemps pour s'en rendre fort bien compte. Car il existe aussi — c'est vérité — des politiciens militaires vietnamiens. Frères contre frères: quelle détresse! On ne peut pas lire ces pages sans mieux connaître l'âme vietnamienne, ses réactions. Aussi ses rêves et sa philosophie. Un grand témoignage est devant nous. Recevons-le dans un accueil sympathique.



33-TOURS

Georges Moustaki: vraiment envoûtant!

«A LA BONNE VOTRE... MES GRANDS SUCCES»

Etiquette Polydor

Qu'il est envoûtant ce Georges Moustaki, de qui la maison Polydor vient de lancer les grands succès sur 33-tours. Envoûtant, ce Méditerranéen qui a émigré en Europe sur le tard après avoir goûté aux charmes de l'Orient. Ses chansons en gardent quelque chose quand, de sa voix chaude, il nous parle d'amitié, d'amour de la terre, de tendresse, de sensualité ou de fraternité.

Ses admirateurs retrouveront avec beaucoup de plaisir «le Météque», cette chanson qui nous l'avait révélé, «Ma solitude», de très belles mélodies comme «les Enfants d'hier» ou «l'Homme au cœur blessé», ainsi que la «Marche de Sacco et Vanzetti», composée spécialement pour le célèbre film, et «Ma liberté», qui nous rappelle étrangement le style de Georges Brassens.

Moustaki, ce sont des chansons simples, faciles, mais de cette simplicité à laquelle on ne parvient souvent qu'après beaucoup de travail. C'est qu'il n'est pas facile de dire les choses simplement, mais la communication y gagne en puissance. Moustaki semble y réussir avec beaucoup de succès.

On aura beaucoup de plaisir à réentendre aussi sur ce 33-tours de belles chansons comme «Danse», «les Marchands», «Il y avait un jardin», «Je ne sais pas où tu commences», «la Ligne droite» et «En Méditerranée».

GEORGES MOUSTAKI
A la bonne votre... Mes Grands Succès



Georges Moustaki

Du ben bon monde: c'est pas si mal!

Face A
«Y'A DES JOURS COMME CA»

Face B
«TON VISAGE»

Etiquette Option

Du ben bon monde, ça vous dit quelque chose? Pas tout de suite en tout cas, puisque c'est le nom d'un tout nouveau duo qui vient de faire son apparition sur le marché du disque. Il s'agit de deux jeunes auteurs-compositeurs et interprètes originaires de Saint-Hyacinthe, dénichés il y a un an par le producteur Gerry Plamondon. Ils en sont à leur premier 45-tours; ils nous offrent deux

chansons de style «folk», «Y'a des jours comme ça» et «Ton visage». Ce sont des «tounes» légères qui devraient connaître un certain succès au palmarès. Pour ma part, j'ai préféré «Ton visage». Question de goût personnel sans doute, quoique cette chanson m'ait

45-TOURS

paru de meilleure qualité. En passant, vous noterez que la musique de leurs chansons évoque étrangement celle de Bob Dylan. N'est-il pas normal qu'au début on subisse certaines influences, à la condition qu'on manifeste petit à petit sa propre originalité.

Et vive la relance d'automne!

C'est toute une saison qui s'amorce chez London. En quantité, tout au moins, puisque les grands noms ne nous arriveront que d'ici quelques jours ou quelques semaines. En attendant, la semaine dernière, on nous offrait en guise d'apéritif «Angie par Angie» — un talent fou, dit-on — «Caramel mou» — vous vous en lèchez les oreilles, dit-on encore — «Nicole Croisille» et «Richard Tate», quatre microsillons qui devront se partager les faveurs du public en attendant les gros canons comme André Gagnon, Ville Emard Blues Band, Willie Lamothe, Nannette, et j'en passe. Je vous en reparlerai au cours des prochaines semaines, au fur et à mesure que l'occasion m'aura été donnée de les entendre.



Nicole Croisille

Rose-Marie: enfin une bonne voix

Face A
«MON ZODIAQUE D'AMOUR»
(Bye, bye, je t'aime)

Face B
«LA PREMIERE FOIS»
Etiquette Bazaar

Pour une fois, le producteur Yves Martin nous offre sur cette étiquette une voix qui a du bon sens. Son nom: Rose-Marie. Elle chante «Mon zodiaque d'amour» — Bye, bye, je t'aime — et «la Première Foie», deux chansons d'amour... optimistes.

Nous avons noté que les interprètes qu'on nous présentait sur cette étiquette avaient tendance à «crier» plutôt qu'à chanter. Pour quelle raison? Sans doute pour créer un «son» spécial, comme on dit dans le jargon des milieux du disque et de la radio.

Tout de même! Ce que le public veut, lui, n'est-ce pas des chansons qui lui plaisent et qui l'émeuvent, avant toute chose?

Pour en revenir à Rose-Marie, disons qu'elle a une bonne voix. La musique est simple, le texte est sans prétention mais il marque bien le rythme; la voix manque peut-être de nuances, d'expression, mais elle rend bien la chanson. Dans le style, c'est ce qui convient. Et c'est ce que j'ai entendu de mieux sur cette étiquette. Elle devrait sûrement figurer au palmarès populaire.

MARC HAMILTON: il a fait mieux!!!

NOUS DEUX

Etiquette Trans-Canada

Décidément, Marc Hamilton n'est pas très convaincant sur ce 45-tours. Quand je pense qu'il avait fait un si grand succès de «Comme j'ai toujours envie d'aimer», je ne comprends pas qu'il se laisse aller ainsi.

Dans «Nous deux», le texte est simple, facile à comprendre, la musique est légère, les arrangements musicaux de Michel Robidoux sont bons — Robidoux connaît son métier de musicien, cela ne fait aucun doute — tous des éléments de base indispensables quand on veut faire une «toute populaire», mais Hamilton semble chanter sans conviction et, parfois, on a de la difficulté à comprendre le texte.

Pourtant, Hamilton nous a offert de très bonnes choses dans le passé, ne serait-ce que cette chanson qui nous est restée dans l'oreille, «Comme j'ai toujours envie d'aimer». Il lui faudra se ressaisir et manifester un

peu plus d'agressivité. Quand on a du talent!



Marc Hamilton

Un coup réussi!

«VIVE LA VIE»
Etiquette Polydor

«La Marine-babine du vieux castor.» Vous ne le croirez pas, mais il s'agit d'un nom de chanteur ou plutôt du surnom que s'est donné le chanteur Harry Marks, de nationalité canadienne anglaise, pour les fins du 45-tours qu'il vient de «sortir» en français chez Polydor.

Je dois dire que le «coup» est réussi puisqu'on distingue à peine l'accent de Marks. «La Marine-babine du vieux castor», pour l'appeler par son nom, nous offre une chanson fantaisiste sur une musique d'inspiration sud-américaine, où l'auteur donne libre cours à son sens de l'humour en nous apprenant des choses comme «mes cheveux sont longs comme le Saint-Esprit»... Vous voyez le genre! C'est très amusant et on me dit que le disque remporte beaucoup de succès en ce moment dans les stations de radio.

Pour ceux qui aimeraient se le procurer, Harry Marks a aussi lancé ces jours derniers, sur 45-tours, une chanson intitulée «Southwestern Morning».

Suivez les Alouettes '74

Écoutez

le football à CKVL

ALOUETTES

TOUS LES MATCHES PRÉSENTÉS PAR Sport O'Keefe ET HFC

HOUSEHOLD FINANCE

... CKVL 850 ...

PHOTO-JOURNAL — 22 au 28 septembre 1974 — PAGE 17



Un Congo Safari pour vous dépayser

Les Productions Explo-Mundo recommenceront cette année le circuit de leurs ciné-conférences "les Grands Explorateurs". Cette formule met en valeur l'expérience vécue d'un explorateur, qui commentera personnellement son film couleur sur scène.

C'est Marcel Isy-Schwartz qui inaugurera cette nouvelle saison. Il vous parlera de l'expédition Scarabée, faite sur plus de 10.000 milles d'aventures dans la brousse congolaise. Ce qui intéresse Marcel Schwartz, ce sont les insectes et pendant son périple, il a réussi à filmer deux millions d'insectes, mais



Marcel Isy-Schwartz présentera "Congo-Safari".

aussi le combat à mort de deux hippopotames, des insectes grands comme des éléphants (ça vaut certainement la peine d'être vu!) et des fourmis cannibales. Tout ceci dans les décors de la grande forêt vierge du Bas-Zaïre, aux lacs Kivu, Tanganyka, et Kananga.

Vous verrez aussi les survivants d'une race en voie de disparition: les rhinocéros blancs, les plus rares antilopes du Congo: les Bongos et des coléoptères inconnus ainsi que des papillons rarissimes.

Donc, si vous avez envie de vous évader un peu dans un pays que l'on a tout de même peu d'occasion de visiter, Marcel Isy-Schwartz vous donne rendez-vous au Plateau, du 3 au 6 octobre, à 20 h 30.

Plus de première partie au Patriote

Le Patriote est très heureux de sa saison d'été. Toutefois, la direction a décidé de ne pas continuer de spectacles cet hiver à Sainte-Agathe car il y a eu trop de problèmes l'année dernière: par exemple, des tempêtes de neige le samedi soir... C'est donc Jean-Pierre Ferland qui terminera la saison de Sainte-Agathe, le 28 septembre.

En ce qui concerne

Montréal, Georges Dor est là jusqu'au 29 septembre. Suivront, Jérôme Lemay, du 30 septembre au 13 octobre; Jean-Guy Moreau, du 14 octobre au 3 novembre; Jean-Pierre Ferland, du 4 novembre au 17 novembre et Louise Forestier du 18 novembre au 1er décembre.

Il y aura toutefois un petit changement au Patriote de Montréal cette année, en ce sens qu'il n'y aura plus

de première partie. Si la direction en a décidé ainsi, c'est un peu pour alerter l'opinion publique afin que l'on attache plus d'importance à la relève.

Pour tout dire, Percival Bloomfield aimerait obtenir une subvention pour les premières parties, afin que les jeunes qui viennent chanter ne soient pas trop défavorisés. Car jusqu'à présent, ils ne peuvent se permettre qu'un piano pour accompagnement et ne sont ainsi pas assez mis en valeur. Si une subvention était accordée, ces jeunes pourraient se permettre plusieurs musiciens ce qui les avantagerait tellement plus.

Il ne reste plus qu'à souhaiter que le Patriote soit entendu.

Il ne vous reste plus qu'une semaine pour aller applaudir Gilles Vigneault au TNM. Si vous avez envie de le voir, dépêchez-vous...

Si vous aimez les "Fanfares militaires" (ça peut arriver), le Forum présentera, le 26 septembre, à 20 heures, de la musique militaire et des régiments célèbres, notamment ceux des Welsh Guards et des Argyll et Sutherland Highlanders. Le



Le groupe Crazy Horse. Alain, qui était de passage à Montréal, est en bas, à droite sur cette photo.

Alain, du Crazy Horse a aimé Montréal

Il s'appelle Alain. Il fait partie du groupe "le Crazy Horse". Peut-être que ce nom ne vous dit pas grand-chose, mais si je vous donne des titres de chansons comme "J'ai tant besoin de toi" ou "Une fleur rien qu'une rose", là, vous saurez tout de suite de qui il s'agit, car ces airs ont été beaucoup entendus à la radio.

Donc, Alain (le chanteur

soliste de ce groupe), était à Montréal la semaine dernière, représenter ses compagnons en quelque sorte. Le Crazy Horse existe depuis cinq ans. Dominique et Freddy se connaissent déjà et ils ont passé une petite annonce dans un journal pour trouver un bassiste et un organiste. Comme Alain jouait du piano, il a répondu.

Au début, le groupe voulait seulement jouer dans les bals les fins de semaine, chacun conservant son occupation propre. Mais leur réputation dans le Nord de la France et en Belgique n'a pas cessé de grandir et c'a été le premier disque. Il s'agissait de "J'ai tant besoin de toi", une chanson flamande qu'ils ont adaptée. Tout de suite, le succès est venu et la chanson a vite été en première place des palmarès.

Jusqu'à présent, le Crazy Horse a vendu presque trois millions de disques. La chanson "Et surtout ne m'oublie pas" a été vendue à elle toute seule à un million d'exemplaires.

Ils ont chacun leur tâche bien définie. C'est Alain qui s'occupe des contrats. Par contre, ils ne se fréquentent pas en dehors du travail, ayant chacun leur vie privée, Alain étant d'ailleurs le seul célibataire du groupe. En ce qui le concerne, il aime par-dessus tout la musique, jouer du piano, écouter des disques, mais aussi faire des tours de cartes.

Comme ils sont quatre beaux garçons, ils ont beaucoup d'admiratrices partout où ils passent. J'ai même l'impression que les "fans" européens sont plus démonstratifs qu'ici, car c'est régulièrement qu'ils se font arracher des boutons à leur veston, mais comme compensation, ils reçoivent beaucoup de cadeaux. Ça fait toujours plaisir!

Toutefois, malgré leur succès, ils ne sont encore jamais montés sur une scène parisienne. Ils ne demeurent pas à Paris non plus, mais dans une ville située à mi-chemin entre Paris et Bruxelles.

Quant à Alain, il a beaucoup aimé Montréal... et a trouvé les Québécoises très jolies!

BALLET AZTLÁN DE MÉXICO



50 DANSEURS
CHANTEURS
MUSICIENS
MARIACHI & MARIMBA

SEPT. 26-27-28 8:30 P.M.
Mat. SEPT. 29 2:30 P.M.

\$3. - \$4. - \$5. - \$6. - \$7. taxe incluse.

EN VENTE: CCA 1822 ouest Sherbrooke, Place des Arts, Montréal
Trust P.V.M. Commandes postales à CCA seulement.
Demi-tarifs sur billets \$6: enfants, étudiants & Âge d'Or pour le 26 sept. seulement, en vente à CCA.

CHARGEX 832-2234

SALLE WILFRID-PELLETIER

THEATRE des VARIÉTÉS

COMMENÇANT LE 9 SEPTEMBRE

GUILDA'S FOLLIES

FABIOLA

Monique Vermont—Manda—Pierre Jean
Jean Fabert—Paul Marquis

RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT

4530, PAPINEAU

526-2527

Lundi à dimanche
8 heures p.m.

Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

spectacle sera composé de marches, dites de précision militaire, de musique de fanfare et de cornemuses entraînantes.

Randy Bishop a fait du chemin depuis son premier engagement à l'Évêché de l'Hôtel Nelson. Il interprète des compositions originales, chante, danse, joue de la guitare électrique et du piano. C'est à l'Évêché qu'il



Claude Léveillé... un seul soir... à voir...

avait lancé son premier 45-tours, boîte où il se produit à nouveau depuis le 17 septembre dernier.

Ceux qui aiment Charles Aznavour ne l'apprécient pas forcément lorsqu'il ne chante qu'en anglais. C'est pourtant ce qui va se passer à la Place des Arts, les 10 et 11 octobre, où Aznavour donnera son tour de chant complètement en anglais. En tout cas, si ça vous tente...

Claude Léveillé donnera un unique spectacle à la Place des Arts le mercredi 25 septembre, à 20 h 30. Ce sera un spectacle à voir.

C'est Franz-Paul Decker qui dirigera les premiers concerts de la saison de l'O.S.M., les 23 et 24 septembre, à 20 h 30. A cette occasion, on commémorera le centenaire de la naissance de Ravel et pour souligner cet événement, il a été inscrit au programme les deux seuls concertos pour piano et orchestre que ce compositeur a écrits, à savoir le concerto en sol majeur et le concerto en ré majeur. Le pianiste John Browning interprétera ces deux oeuvres.

BEAUCOUP DE PLUMES, DE CHANTS, DE DANSES POUR VOUS DIVERTIR



Par Carmen Montessuit

Il est 18 h 30. C'est encore calme au Théâtre des Variétés. Par contre, à la caisse, le téléphone sonne sans arrêt. Les deux caissières, très aimables, répondent invariablement qu'il n'y a plus de place pour la soirée. Tout est loué. Par contre, dans trois semaines...

Michael Legault, le directeur du Théâtre arrive. Il me renseigne: c'est vrai que l'on joue pour ainsi dire à guichets fermés tous les soirs et que les 726 places du théâtre sont toujours occupées.

En ce moment, et jusqu'au 15 décembre, c'est la nouvelle revue de Guilda qui est programmée. Je vais dans les coulisses attendant que quelqu'un arrive... mais Pierre Jean est déjà là. Il est le premier.

"Je suis toujours le premier arrivé, même aujourd'hui avec la circulation (il n'y avait pas d'autobus)." Je lui ai répliqué que c'était pourtant difficile d'avoir un taxi, mais il m'a répondu qu'il est venu à pied. "L'année dernière, il y avait une grosse tempête de neige, c'était impossible de passer, j'étais là! J'étais venu à pied". Décidément, il aime la marche!

C'est au tour de Manda d'arriver. Pour elle, pas de problème de circulation: elle demeure tout près du Théâtre des Variétés. Elle, son problème, c'est son rhume. C'est fatigant et ça irait beaucoup mieux si elle n'en avait pas.

Saviez-vous que ça fait cinquante-

deux ans que Manda est dans le métier? Elle me souligne qu'elle a commencé très jeune. Je lui ai demandé à combien de revues elle avait participé à ce théâtre, mais elle ne s'en souvient plus. "Au début, il fallait l'aimer ce métier. On faisait deux théâtres par soir pour \$25 par semaine, et il y avait aussi des matinées..."

Des histoires de bébés

Une grande jeune femme blonde arrive, accompagnée d'un homme... assez séduisant! Il s'agit de Monique Vermont et de Jean Faber. Elle aussi est fatiguée, mais là, ce serait plutôt à cause de son état. Car Monique attend un enfant pour le 1er avril (la date est on ne peut plus précise).

Elle a beau dire qu'elle a beaucoup grossi, je ne m'en rends pas tellement compte.

Et là, on parle "bébé". Manda raconte comment, avant d'accoucher de son premier enfant, elle montait encore sur scène jusqu'à la fin; comment elle avait pris le train à Québec et pensait bien accoucher dans ce train.

Et puis, une grande dame brune fait son apparition. Il s'agit de Fabiola, toujours aussi élégante. Elle porte un turban comme elle seule peut en porter et une longue robe noire. Fabiola est toujours aussi gracieuse, aussi sympathique.

Guilda, la vedette, ne pouvait qu'arriver en dernier. C'est ce qui s'est passé. Portant une perruque blonde, un ensemble vert, un air

Toute la troupe est sur scène et on peut constater que les plumes ne manquent pas! De gauche à droite, Fabiola, Pierre Jean, Manda, Guilda, Jean Faber, Monique Vermont et Paul Marquis.



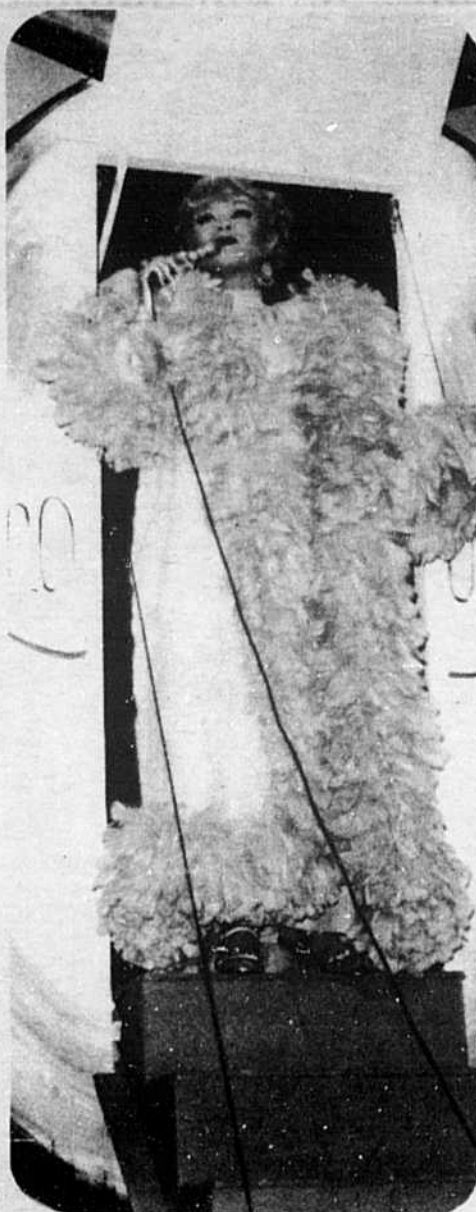
Dans ce tableau, tout le monde valsait, Pierre Jean et Monique Vermont aussi.



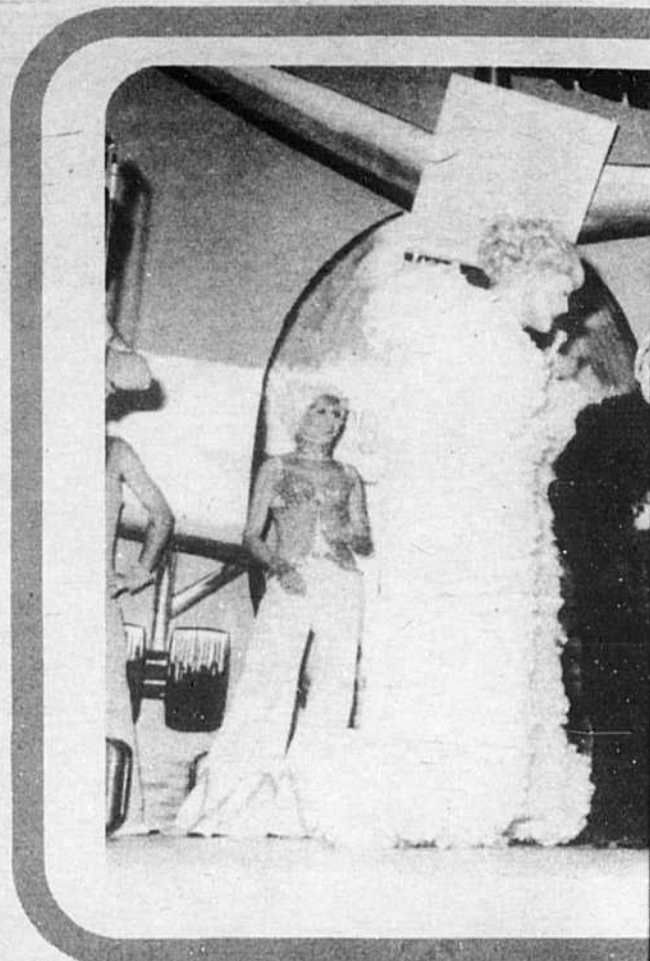
Photos: Roger Lamoureux



Dans sa loge, Fabiola vient de se faire une tête à la Liza Minelli.



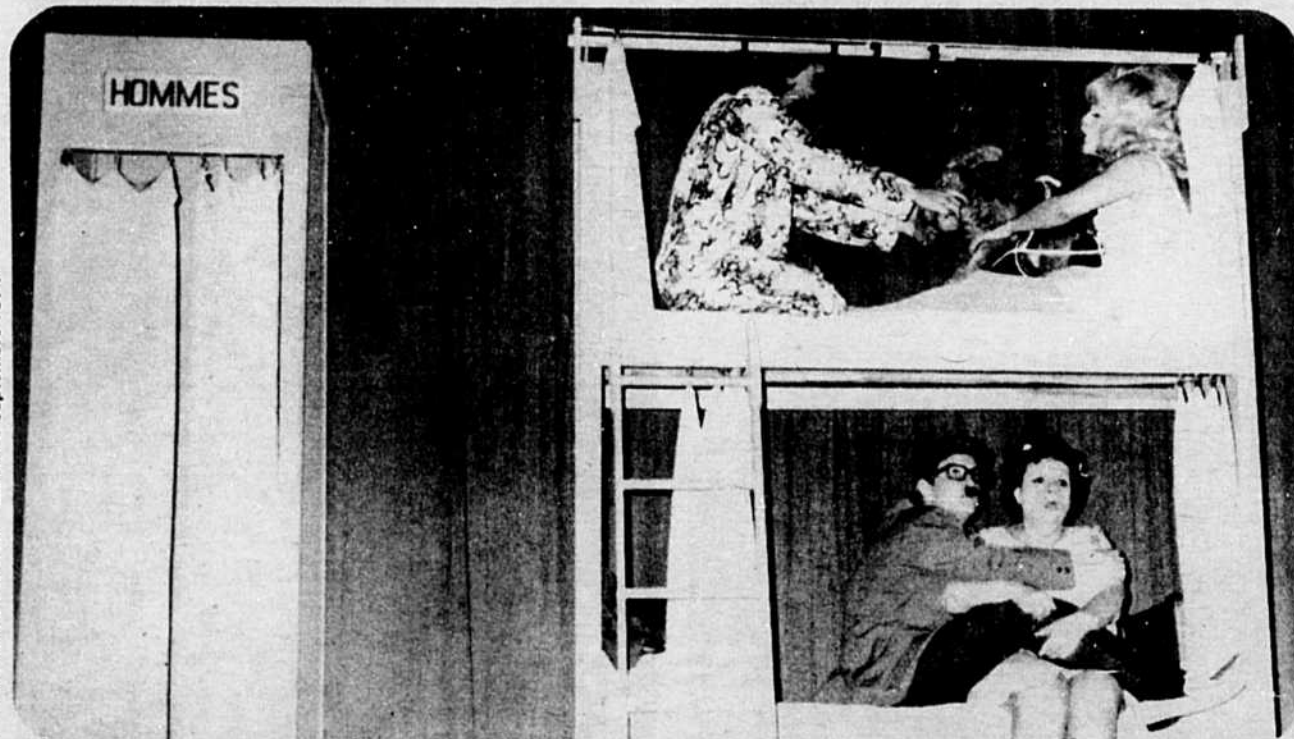
Au début du spectacle, l'arrivée de Guilda, qui avait revêtu un long manteau de vison blanc, bordé de plumes d'autruche bleu pâle.



Dans les coulisses, Monique Vermont et Jean Faber parlent du bébé qui doit naître le 1er avril. Ils sont sûrs de la date!



En ville, Fabiola est toujours aussi élégante et son mari l'aide à enlever son étoile.



Le sketch du train était très drôle. Dans la "couchette" supérieure: Paul Marquis et Guilda et en dessous d'eux: Pierre Jean et Manda.



Fabiola aussi avait ses "plumes d'autruche". C

HORAIRE Télé

Canal 2 CBFT
Montréal (Radio-Canada)
Canal 3 CJBR
Rimouski (Radio-Canada et
TVA)
Canal 4 CFCM
Québec (TVA)
Canal 4 CKRN
Rouyn-Noranda
(Radio-Canada et TVA)
Canal 6 CJPM

Chicoutimi (TVA)
Canal 7 CHLT
Sherbrooke
Canal 9 CBOFT
Ottawa
(Radio-Canada)
Canal 9 CKSH
Sherbrooke
(Radio-Canada)
Canal 10 CFTM
Montréal (TVA)

Canal 11 CBVT
Québec
(Radio-Canada)
Canal 12 CKRS
Jonquière
(Radio-Canada)
Canal 13 CKTM
Trois-Rivières
(Radio-Canada)
Canal 30 CFVO
Hull (TVA)

La semaine débute le samedi...

Wow! ça swing en grand à Photo-Journal. Pensez donc, chaque semaine, nous vous faisons CADEAU de l'horaire le plus complet de la télévision française au Québec. Les "affaires gratis" ne se voyant pas souvent de nos jours, conservez bien précieusement votre horaire télé car... on se l'arrache!

Notre semaine commence en bonne et due forme... le samedi. Le 28 septembre, donc, les amateurs de golf se réjouiront puisqu'à "Sportthèque", à 13 heures, ce sera la "Classique féminine de golf Peter Jackson", disputée en juin dernier à Candiac. Jacques Barrette, Jean-Maurice Bailly et Luc Brien s'entreprendront notamment avec Jocelyne Bourassa. C'est exceptionnellement samedi de 20 heures à 21 heures (au lieu du mardi précédent) que sera présenté "le 60", à Radio-Canada. Pour marquer le 25^e anniversaire de la Révolution chinoise, cette heure



Nicole Bonin

sera entièrement consacrée à une évocation de la vie en Chine tirée d'un reportage réalisé récemment par la Télévision suisse. L'animateur Pierre Nadeau présentera cette émission spéciale. Toujours au même réseau, le lendemain, à midi, "la Semaine verte" proposera un dossier sur l'aquaculture au Nouveau-Brunswick et un documentaire sur la récolte des bleuets au Saguenay-Lac-Saint-Jean. En première partie des "Beaux Dimanches", à 19 h 30, "Monsieur B" alias Jacques Boulanger recevra les chanteuses Renée Claude (qui dansera), Ginette Ravel, Diane Marchal, le grand poète Gilles Vigneault et le comédien Jean Duceppe qui récitera et chantera un monologue. Un deuxième spectacle leur qui promet.

'Au réseau TVA, lundi 30 septembre, Karo et Jean-Pierre Manseau

seront les invités d'André Lejeune: "A la canadienne", à 20 heures. Yoland Guérard accueillera à "son univers" de 21 h 30, Jérôme Lemay, le groupe américain True Reflexion, Renée Claude, Andréanne Lafond et Roger Rousseau, du COJO. Mardi 1^{er} octobre, le hockey Canada-Russie! En direct de l'aréna Loujniki, à Moscou, de 12 h 30 à 15 heures; la même partie en reprise, de 20 h 30 à 22 h 30 (TVA). Pour ceux qui préfèrent les belles chansons de Pierre Létourneau, l'occasion est offerte, à Radio-Canada, de passer une heure en compagnie du chansonnier québécois, à "Vedettes en direct", à 20 h 30.

Est-il vraiment nécessaire de changer sa voiture tous les ans? C'est une des questions que se posera sérieusement "Consommateurs avertis", mercredi 2 octobre, à 19 h 30 (Radio-Canada). On s'intéressera aussi à l'indexation des salaires et notamment à la fausseté de l'indice du coût de la vie. Finalement, on s'attaquera aux nombreuses attrapes utilisées dans la vente de l'équipement de ski. A écouter. Jeudi, encore du hockey au réseau TVA, aux mêmes heures que mardi précédent. Enfin, le vendredi termine notre semaine avec le premier de huit épisodes d'un nouveau feuilleton dans le cadre de "Hors série", à 20 h 30, à Radio-Canada. Intitulé "la Légende des Strauss", ce feuilleton relatara la vie des Strauss entre 1824 et 1899. La vie des Strauss (cette famille viennoise comptait quatre musiciens durant cette période) est intimement liée à la musique, mais leur existence mouvementée est émaillée d'une succession d'aventures amoureuses. A suivre. Et bonne télé!



La chanteuse Renée Claude sera en vedette, cette semaine. Elle participera aux émissions "l'Univers de Yoland Guérard", "Appelez-moi Lise" et "Monsieur B".

Lise reçoit Lelouch, Renée Claude, Filiatrault et Joséphine Baker...

"Appelez-moi Lise" demeure toujours le rendez-vous des personnalités. Cette semaine, Lise Payette et Jacques Fauteux accueilleront, parmi leurs invités, la comédienne Denise Filiatrault, la chanteuse Renée Claude, le cinéaste Claude Lelouch, l'explorateur Louis Nedjar, l'ensemble folklorique Los Calchakis et la grande vedette Joséphine Baker.

Denise Filiatrault, qui vient de terminer le tournage du film "les Beaux Dimanches" de Marcel Dubé réalisé par Richard Martin, nous parlera de cette expérience cinématographique. Renée Claude nous entretiendra de son prochain spectacle à la Place des Arts, de ses nouvelles chansons et de la tournée qu'elle projette au Québec. Le réalisateur Claude Lelouch nous apprendra qu'il projette de réaliser son prochain film au Québec. Louis Nedjar, arrivant d'un long voyage aux Nouvelles-Hébrides, racontera quelques-unes des plus

savoureuses anecdotes de son périple et montrera quelques merveilles qu'il a rapportées de cette terre lointaine. Nous aurons le plaisir d'apprécier le grand talent des folkloristes Los Calchakis, de passage à Montréal.

Pour terminer la semaine en beauté, Lise nous présentera une entrevue filmée à Paris avec Joséphine Baker qui, à soixante-huit ans, vient de présenter une rétrospective de sa fabuleuse carrière sur la scène d'un des grands music-halls parisiens. Étonnamment jeune pour son âge, la grande vedette de "J'ai deux amours" parle d'elle au passé, au présent, au futur. Le triste épisode des Milandes, son château de Dordogne qu'elle a dû abandonner à ses créanciers, est terminé. Joséphine Baker mère adoptive de douze enfants de toutes races, vit pour le présent et l'avenir, même si la renommée des années glorieuses de 1925 à 1940 sont toujours présentes dans sa mémoire. Joséphine Baker, c'est encore beaucoup plus. Une entrevue à ne pas manquer.

"Appelez-moi Lise", du lundi au vendredi, à 23 heures. (Radio-Canada)

Quand les Québécois s'habillent...

La nouvelle série "Du simple au multiple" nous fait connaître ce qui se crée chez nous, au Québec, dans divers domaines et nous présente ceux qui contribuent à inventer et à construire un cadre de vie original. Ces documentaires — télévisés chaque dimanche à 23 heures, à Radio-Canada — ont pour but de mettre en valeur les différents objets créés, qu'elle qu'en soit

leur provenance: artisanat, métiers d'art, produit manufacturé, design.

A partir d'un thème donné, les émissions de la série "Du simple au multiple" suivent les différentes étapes de fabrication d'un objet, depuis le matériau, sa création artisanale simple jusqu'à sa fabrication en série. Cette semaine et la semaine prochaine, on étudiera les habitudes vestimen-

taires au Québec et présentera les créations en ce domaine.

Dans l'émission du 29 septembre, intitulée



Michel Robichaud

"Prêt-à-porter", à laquelle le couturier montréalais Michel Robichaud a apporté son concours, on parlera de l'implantation d'usines de textile, vers les années 1850, ce qui avait suscité une profonde révolution socio-économique en attirant nombre de travailleurs agricoles. Robert-Lionel Séguin, ethnologue à l'Université du Québec, apportera sa collaboration.

Photo

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

2911 MONTREAL
OTTAWA QUÉBEC

- 8.55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
9.00 **ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
Avec Yves Coudray et Douchka. 5e: Le petit Paul est très malheureux chez les Maillard et ne désire qu'une chose, revoir Maman Bainot...
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
Fleurs-mariottes. Voix de Jacques Thibault, Armand Labelle et Yolande Michot.



Tous les admirateurs et admiratrices de Jacques Salvail sont heureux de le retrouver le dimanche soir à "Jeunesse".

- 10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
Messe. Célébrant: l'abbé Yvon Leclerc. Animateur: R.P. Emile Legault
11.00 **RENCONTRES**
Invitée: Marcelle Auclair, écrivain
11.30 **CONCERTO**
Invité: Arthur Garami, violoniste
12.00 **LA SEMAINE VERTE**
Dossier: "L'Aquaculture au Nouveau-Brunswick". Anim.: Charles Dussault
1.00 **D'HIER A DEMAIN**
"La Route romane". Documentaire réalisé par François Rossif et Yvan Butler avec les commentaires de Maurice Clavel, dits par Michel Bouquet. Architecture, sculpture et peinture d'inspiration romane, représentatives de la grande peur de l'an mille (Fr. 69)
2.00 **FOOTBALL AMERICAIN**
Les Bears de Chicago rencontrent les Vikings du Minnesota. Comm.: Raymond Lebrun

- 4.30 **ECHOS DU SPORT**
5.00 **5 D**
L'ouverture du "synode de l'Eglise catholique" tenu à Rome depuis le 27 septembre. Anim: Jean-Roch Roy et Jacques Houde
6.00 **POLITIQUE ATOUT**
Avec Jean Ducharme
6.30 **TELEJOURNAL**
6.40 **NOUVELLES DU SPORT**
6.50 **FILM**
"Hacienda mexicaine"
7.00 **LA PETITE PATRIE**
Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau, Louise Rinfret, Christiane Pasquier et Louise Laparé. C'est lundi, jour de lessive. Tantôt dérangée par les fournisseurs, les clients, la voisine, les religieuses, Gertrude en arrive finalement au repas du midi où toute sa marmitaille s'en mêle pour chicaner à qui mieux mieux
7.30 **LES BEAUX DIMANCHES**
"Monsieur B" reçoit Renée Claude, Gilles Vigneault, Jean Duceppe, Ginette Ravel et Diane Marchal. Réal.: Normand Mathon

- 8.30 **LES BEAUX DIMANCHES**
"Il est une saison". Comédie musicale de Marcel Dubé, Louis-Georges Carrier et Claude Léveillé. Avec Albert Millaire, Pascal Rollin, Andrée Lachapelle, Dorothee Berryman, Denise Pelletier, Jean-Louis Millette, Gaëtan Labrèche, Jean Besré et Denyse Chartier.
10.30 **TELEJOURNAL**
10.43 **Au canal 9: DERNIERE EDITION**
10.45 **SPORTS-DIMANCHE**
11.00 **DU SIMPLE AU MULTIPLE**
"Prêt-à-porter". L'implantation d'usines de textile vers les années 1850 a suscité une profonde révolution socio-économique en attirant nombre de travailleurs agricoles

- 11.30 **CINE-CLUB (nb)**
"Variétés". Mélodrame avec Lya de Putti, Warwick Ward et Jannings. Un forain recueille une Méridionale qui devient son amie. Ils montent un numéro de trapèze avec un partenaire dont elle est vite la maîtresse. (All. 25)

10 MONTREAL

- 8.55 **HORAIRE-BIENVENUE**
9.00 **LES P'TITS BONSHOMMES**
10.30 **C'ETAIT L'BON TEMPS**
Fernand Gignac

- 12.00 **BON DIMANCHE**
Avec André Robert - "Disque" avec Gilles Talbot; "Films" avec René Homier-Roy; "Livres" avec Roch Poisson; "Spectacles" avec France Nadeau; "Mode" avec Carmen Parizeau et "Informations artistiques" avec Edward Rémy
2.00 **L'EGLISE SUR LA PLACE**
Jacques Morency

- 2.30 **LA SOEUR VOLANTE**
Avec Sally Field - "Papa Carlos"
3.00 **A L'HEURE OLYMPIQUE**
Pierre Proulx

- 4.00 **TELE-QUILLES**
Robert Rivest
5.00 **INFORMATION VOYAGES**
Robert Viau

- 5.30 **AU ROYAUME DES NIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
André Richard

- 6.30 **JEUNESSE**
Jacques Salvail
7.30 **CINE-CHOIX**
"Express du colonel Von Ryan" - (Am. 65) - Drame de guerre avec Frank Sinatra et Trevor Howard. En 1943, un colonel de l'aviation américaine, Ryan, est capturé et conduit dans un camp d'internement. Possédant le grade le plus élevé, Ryan s'impose comme commandant à ses compagnons de captivité

- 10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
Claude Lapointe - "La désintégration de la famille moderne"
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
Mme Solange Chaput-Rolland

- 12.00 **SANS PANTOUFLES (nb)**
"Carmen fille d'amour" - (It. - Es. 53) - Drame passionnel avec A. Esmeralda et F. Tozzi. A cause de l'ensorcelante Carmen, une danseuse gitane, José perd son honneur de marin, quitte son navire et se laisse glisser sur la pente du crime. Cette femme l'a rendu fou et il devient un hors-la-loi

- 1.30 **LE 10 VOUS INFORME**

3 RIMOUSKI

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **LA FLECHE DU TEMPS**
11.30 **FACE AUX CITOYENS**
12.00 **LA SEMAINE VERTE**
1.00 **D'HIER A DEMAIN**
2.00 **FOOTBALL AMERICAIN**
Chicago à Minnesota.

- 4.30 **ECHOS DU SPORT**
5.00 **5 D**
6.00 **WALT DISNEY**
7.00 **LA PETITE PATRIE**
7.30 **LES BEAUX DIMANCHES**
"Monsieur B"

- 8.30 **LES BEAUX DIMANCHES**
"Il est une saison"
10.30 **TELEJOURNAL**
11.00 **POLITIQUE ATOUT**
11.30 **CINE-CLUB**
"Variétés" (voir canal 2).

- 1.30 **LE 10 VOUS INFORME**

4 QUÉBEC

- 9.00 **L'ENFANT DU CIRQUE**
9.30 **THIERRY LA FRONDE**
10.00 **REX HUMBARD**
11.00 **SUR LE MATELAS**
12.00 **LA VOIX COLOMBIENNE**
12.15 **MONSIEUR LE MAIRE**
Avec le maire Gilles Lamontagne. Anim.: André Jean.

- 1.15 **MAG-DIMANCHE**
2.30 **CINEMA**
"Douce Rachel". Drame avec Alex Dreier, Pat Hingle et Brenda Scott.

- 4.00 **CINEMA**
"Yuma" (Am. 1970). Western avec Clint Walker, Barry Sullivan et Edgar Buchanan.

- 5.25 **LES INFORMATIONS**
5.30 **MISEZ JUSTE**
Avec Claude Mercier
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
"Express du colonel Von Ryan" (voir canal 10).

- 10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
Avec Solange Chaput-Rolland.

- 4.00 **CINEMA**
"Yuma" (Am. 1970). Western avec Clint Walker, Barry Sullivan et Edgar Buchanan.

- 5.25 **LES INFORMATIONS**
5.30 **MISEZ JUSTE**
Avec Claude Mercier
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
"La mégère apprivoisée" - Comédie avec Elizabeth Taylor et Richard Burton

- 10.00 **REGARD SUR LE MONDE**
Avec Claude Lapointe
10.30 **NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
Avec Mme Solange Chaput-Rolland

- 4.00 **CINEMA**
"Yuma" (Am. 1970). Western avec Clint Walker, Barry Sullivan et Edgar Buchanan.

- 5.25 **LES INFORMATIONS**
5.30 **MISEZ JUSTE**
Avec Claude Mercier
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
"Express du colonel Von Ryan" (voir canal 10).

- 10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
Avec Solange Chaput-Rolland.

- 4.00 **CINEMA**
"Yuma" (Am. 1970). Western avec Clint Walker, Barry Sullivan et Edgar Buchanan.

- 5.25 **LES INFORMATIONS**
5.30 **MISEZ JUSTE**
Avec Claude Mercier
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
"La mégère apprivoisée" - Comédie avec Elizabeth Taylor et Richard Burton

- 10.00 **REGARD SUR LE MONDE**
Avec Claude Lapointe
10.30 **NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
Avec Mme Solange Chaput-Rolland

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 9.00 **ROQUET BELLES OREILLES**
9.30 **GRAINES D'ORTIE**
10.00 **UNE FLEUR M'A DIT**
10.15 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
11.00 **RENCONTRES**

- 2.00 **BON DIMANCHE**
Avec André Robert
4.00 **INFORMATION VOYAGE**
Avec Robert Viau
4.30 **PERDU DANS L'ESPACE (nb)**
5.30 **ROYAUME DES ANIMAUX (nb)**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
Avec André Richard
6.30 **JEUNESSE**
Avec Jacques Salvail
7.30 **CINE-CHOIX (nb)**
"La mégère apprivoisée" - Comédie avec Elizabeth Taylor et Richard Burton

- 10.00 **REGARD SUR LE MONDE**
Avec Claude Lapointe
10.30 **NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
Avec Mme Solange Chaput-Rolland

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30 **AU ROYAUME DES ANIMAUX**
6.00 **MUSIC-HALL DES JEUNES**
6.30 **JEUNESSE**
7.30 **CINE-CHOIX**
10.00 **REGARDS SUR LE MONDE**
10.30 **LES NOUVELLES TVA**
11.00 **LA ONZIEME HEURE**
12.00 **SANS PANTOUFLES**

- 9.45 **DESSINS ANIMÉS**
10.00 **IL EST ECRIT**
10.30 **MARINE BOY**
11.00 **LUTTE GRAND PRIX**
12.00 **BON DIMANCHE**
2.00 **CINE-FAMILLE**
4.00 **TELE-QUILLES**
5.00 **FLIPPER**
5.30

2011 MONTREAL

OTTAWA QUEBEC

- 9.10 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9.15 LES ORALIENS**
Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. "Le jardin enchanté"
- 9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Roland Chenail et plusieurs autres
- 9.45 EN MOUVEMENT**
Claude Bouchard et Jean Brunelle
- 10.00 LES CHIBOUKIS**
Marie-Louise Dion et Mario Desmarais
- 10.15 DU SOLEIL A 5 CENTS**
Bricolage avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr
- 10.30 PERSONNALITE FEMININE**
Avec Claudette Lambert au canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11.00 LES RECETTES DE JULIETTE**
- 11.30 MINOS 5**
Aventures d'hommes-grenouilles, de chercheurs et d'expérimentateurs qui parcourent les côtes australiennes à bord d'un bateau. Avec Ihab Nafa et Joe James. Au canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE
- 12.00 CHER ONCLE BILL**
Brian Keith, Sébastien Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner
- 12.30 LES COQUELUCHES**
Anim.: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Inv.: "La Coqueluche du mois" (Lise Payette) et ses amis
- 1.30 TELEJOURNAL**
- 1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
Magazine féminin animé par Aline Desjardins
- 2.30 CINEMA (nb)**
"Jerry Cotton, agent F.B.I." (Drame policier avec Georges Nader, Heinz Weiss et Sylvia Pascal. Le directeur du F.B.I. charge l'agent Jerry Cotton de démasquer un gang de criminels. (All.-Fr. 65)
- 4.00 BOBINO**
Guy Sanche et Christine Lamer
- 4.30 LES EGREGORES**
Diane Bouchard et Daniel Simard
- 5.00 DAKTARI**
"Mangeur d'hommes" avec Marshall Thompson
- 6.00 NANNY**
Juliet Mills et Richard Long. au 9: Tout à l'heure au 11: Le joint. Activités artistiques et culturelles
- 6.30 ACTUALITES 24**
Wilfrid Lemoine et Joël le Bigot
- 6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)**
- 7.30 LES PIERRAFEU**
Dessins animés. "Guerre de voisins". Fred a un nouveau voisin encore plus irascible et intolérant que lui. La guerre est inévitable
- 8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE**
Avec François Tassé, Pascal Rollin, Colette Courtois, Elisabeth Lesieur, Yves Létourneau
- 8.30 MONT-JOYE**
Avec Ian Ireland, Michèle Mangy, Jean-Louis Roux, Madeleine Langlois. Un cambriolage a lieu au bureau du docteur Collins. Fait bizarre, les voleurs n'étaient intéressés que par les dossiers de maternité datant d'une quarantaine d'années
- 9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE**
Serge Laprade et Jacques Houde
- 9.30 TOMA**
Aventures policières mettant en vedette un agent new-yorkais: Tony Musante
- 10.30 TELEJOURNAL**
- 10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)**
- 10.45 NOUVELLES DU SPORT**
- 11.00 APPELEZ-MOI LISE**
Lise Payette en compagnie de Jacques Fauteux
- 12.00 TELE-MYSTÈRES (nb)**
Série policière mettant en vedette Claude Volter, André Gervay et Christian Barbier dans les rôles de l'inspecteur Wens, du commissaire Malaise et de l'inspecteur Servais
- 1.30 TELEJOURNAL (au 2 seulement)**

10 MONTRÉAL

- 7.40 HORAIRE-BIENVENUE**
- 7.45 BONJOUR MONTREAL**
Yves Corbeil

- 8.45 LES BOUTS D'CHOU**
André Richard
- 9.15 36-24-36**
André Coutu
- 9.30 POUR VOUS MESDAMES**
Avec Nicole Germain - "Tricot" avec Isabelle Gobeil; "Décoration intérieure" avec Albert Bazerger; "La mère et l'enfant" avec Suzanne Monange; "Leçons de beauté" avec Edith Serei
- 11.00 PERSONNALITES**
Claude Boulard
- 11.30 LA FAMILLE STONE (nb)**
"Marie candidate"
- 12.00 LES PTITS BONSHOMMES**
- 12.30 LES TANNANTS**
- 1.30 CINE-LUNDI (nb)**
"L'apôtre du désert" - (It. 47) - Reconstitution historique avec Camillo Piloti et Marco Ferrari. Le cardinal Massaja, évêque missionnaire, est très connu et apprécié des Abyssins qui l'appellent Abuna Messias. Il est accueilli avec beaucoup d'égards par le roi Ménélik

- 4.00 PATOFVILLE**
- 4.30 JINNY**
"Visite du président"
- 5.00 PERDUS DANS L'ESPACE**
- 6.00 PARLE PARLE, JASE JASE**
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse
- 7.00 LE 10 VOUS INFORME**
- 7.30 LES BERGER**
Roland Chenail, Monique Miller, Diane Arcand, Béatrice Picard, Yvon Thiboutot, Elizabeth Chouvalidzé, Josée Labossière, Liliane Jolin et Gilles Cloutier
- 8.00 A LA CANADIENNE**
André Lejeune et Monsieur Pointu
- 8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI**
Chad Everett et James Daly
- 9.30 L'UNIVERS DE YOLAND GUERARD**
Yoland Guérard et ses invités: Jérôme Lemay, True Reflexion, Diane Juster, Andréanne Lafond et Simon St-Pierre, directeur du COJO
- 10.30 LES NOUVELLES TVA**
- 11.00 LA COULEUR DU TEMPS**
Raymond Lemay
- 11.15 SANS PANTOUFLES (nb)**
"Ma petite folie" - (Fr. 53). Comédie musicale avec J. Bretonnière et G. Kervine. Un jeune moniteur d'auto-école est demandé en mariage par la fille d'un riche Sud-Américain, qui veut s'en servir de mari provisoire pour ensuite épouser celui qu'elle croit aimer, un aventurier qui la subjugue
- 12.45 LE 10 VOUS INFORME**

3 RIMOUSKI

- 9.15 LES ORALIENS**
- 9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
- 9.45 EN MOUVEMENT**
- 10.00 LES CHIBOUKIS**
- 10.15 EDITH SEREI**
- 10.30 POUR VOUS MESDAMES**
- 11.00 LES RECETTES DE JULIETTE**
- 11.30 MINOS CINQ**
- 12.00 BON APPETIT**
- 12.30 LES COQUELUCHES**
Invitée: Lise Payette
- 1.30 TELEJOURNAL**
- 1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
- 2.30 CINEMA (nb)**
"Jerry Cotton, agent F.B.I." (voir canal 2)
- 4.00 BOBINO**
- 4.30 LES EGREGORES**
- 5.00 DAKTARI**
- 6.00 NANNY**
- 6.30 AUTO PATROUILLE**
- 7.00 NOUVELLES**
- 7.30 LES BERGER**
- 8.00 LES FORGES DE ST-MAURICE**
- 8.30 MONT-JOYE**
- 9.00 TRAVAIL A LA CHAINE**
- 9.30 MARCUS WELBY**
- 10.30 TELEJOURNAL**
- 11.00 APPELEZ-MOI LISE**
- 12.00 TELE-MYSTERE (nb)**

4 QUEBEC

- 7.45 DESSINS ANIMES**
- 8.00 LES TANNANTS**
- 9.00 AU BOUT DU FIL**
Avec Nicole Boulanger
- 10.30 POUR VOUS MESDAMES**
- 11.30 LECONS DE BEAUTE**
Avec Edith Serei
- 11.45 DESSINS ANIMES**
- 11.50 ACTUALITE**
- 12.00 DE TOUT DE TOUS**

- 1.00 LA FETE**
Avec Robert Gillet
- 2.00 CINEMA**
"La femme à l'orchidée" (Fr. 1951). Aventures avec Thilda Thamar et G. Rollin.
- 3.30 PATOFVILLE**
- 4.00 SALUT LES COPAINS**
Anim.: Yves Sauvé
- 5.00 PERDU DANS L'ESPACE**
- 6.00 PARLE PARLE, JASE JASE**
- 7.00 PANORAMONDE**
- 7.30 LES BERGER**
- 8.00 MEDECIN D'AUJOURD'HUI**
- 9.00 A LA CANADIENNE**
Avec André Lejeune
- 9.30 L'UNIVERS DE YOLAND GUERARD**
- 10.30 LES NOUVELLES TVA**
- 11.00 CINE-4**
"Furia" (It. 1948). Drame passionnel avec I. Pola et Rossano Brazzi.

4 ROUYN-NORANDA

- 9.15 LES ORALIENS**
- 9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
- 9.45 EN MOUVEMENT**
- 10.00 LES CHIBOUKIS**
- 10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS**
- 10.30 COURS SCOLAIRES**
- 11.30 LES RECETTES DE JULIETTE**
- 12.00 POUR VOUS MESDAMES**
- 12.30 LES COQUELUCHES**
Inv.: Lise Payette
- 1.30 TELEJOURNAL**
- 1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
- 2.30 CINEMA (nb)**
"Jerry Cotton, agent F.B.I." (voir canal 2)
- 4.00 BOBINO**
- 4.30 LES EGREGORES**
- 5.00 DAKTARI**
- 6.00 HAWAII 5-0**
- 7.00 TELEJOURNAL**
- 7.10 LE REGIONAL**
- 7.30 LES PIERRAFEU**
- 8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE**
- 8.30 MONT-JOYE**
- 9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE**
- 9.30 TOMA**
- 10.30 TELEJOURNAL**
- 10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO**
- 11.00 APPELEZ-MOI LISE**
- 12.00 TELE-MYSTERE**



Yoland Guérard nous ouvre tout grand son univers pour nous offrir des invités de choix et des plus variés.

6 CHICOUTIMI

- 8.45 DESSINS ANIMES**
- 9.00 LES BOUTS D'CHOU**
Avec André Richard
- 9.30 CINE-MATIN (nb)**
"Ami de la famille" - Comédie avec Darryl Cowl
- 11.00 JINNY**
- 11.30 DESSINS ANIMES**
- 11.45 A VOTRE SERVICE (nb)**
- 12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)**
- 12.30 ROND POINT (nb)**
Avec Réal Gagnon
- 1.30 POUR VOUS MESDAMES**
Avec Nicole Germain
- 3.00 PERSONNALITES**
Quiz avec Claude Boulard
- 3.30 ADELE**
- 4.00 PATOFVILLE**
Avec Jacques Desrosiers et Gilbert Chenier
- 4.30 BANANA SPLIT**

- 5.00 LES TANNANTS**
- 6.00 STUDIO SIX (nb)**
- 6.30 PARLE, PARLE, JASE JASE**
Avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse
- 7.30 LES BERGER**
Texte de Marcel Marin avec Rita Bibeau, Yvan Ducharme
- 8.00 A LA CANADIENNE**
Avec André Lejeune
- 8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI**
- 9.30 L'UNIVERS DE YOLAND GUERARD**
- 10.30 LES NOUVELLES TVA**
- 11.00 EN FIN DE SOREE**
"Tonnerre Apache" - Western avec Richard Boone

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

- 8.30 DESSINS ANIMES**
- 8.45 LES BOUTS D'CHOU**
- 9.15 FILMATIN**
- 11.00 PERSONNALITES**
- 11.30 LA FAMILLE STONE**
- 12.00 INFORMA 7**
- 12.30 LES TANNANTS**
- 1.30 PERDU DANS L'ESPACE**
- 2.30 CINE-LUNDI**
- 4.00 PATOFVILLE**
- 4.30 CINEAPERO**
- 6.00 PARLE PARLE, JASE JASE**
- 7.00 AWARD THEATRE**
- 7.30 LES BERGER**
- 8.00 A LA CANADIENNE**
- 8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI**
- 9.30 L'UNIVERS DE YOLAND GUERARD**
- 10.30 LES NOUVELLES TVA**
- 11.00 INFORMA 7**
- 11.15 SANS PANTOUFLES**
- 12.45 INFORMA 7**

9 SHERBROOKE

- 9.15 LES ORALIENS**
- 9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
- 9.45 EN MOUVEMENT**
- 10.00 LES CHIBOUKIS**
- 10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS**
- 10.30 PERSONNALITE FEMININE**
- 11.00 LES RECETTES DE JULIETTE**
- 11.30 RUE PRINCIPALE**
- 12.30 LES COQUELUCHES**
Inv.: Lise Payette
- 1.30 TELEJOURNAL**
- 1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
- 2.30 CINEMA (nb)**
"Jerry Cotton, agent F.B.I." (voir canal 2)
- 4.00 BOBINO**
- 4.30 LES EGREGORES**
- 5.00 CINEMA**
"Ne m'envoyez pas de fleurs".
- 7.00 LE 9 VOUS INFORME**
- 7.30 LES PIERRAFEU**
- 8.00 LES FORGES DE ST-MAURICE**
- 8.30 MONT-JOYE**
- 9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE**
- 9.30 TOMA**
- 10.30 TELEJOURNAL**
- 10.53 NOUVELLES DU SPORT**
- 11.00 APPELEZ-MOI LISE**
- 12.00 CINEMA**
"Agence matrimoniale" (Fr. 52). Etude de milieu avec Bernard Blier et Michèle Alfa. Un célibataire hérite d'une agence matrimoniale.

12 JONQUIERE

- 8.45 LE PRINCE SAPHIR**
- 9.15 LES ORALIENS**
- 9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR**
- 9.45 EN MOUVEMENT**
- 10.00 LES CHIBOUKIS**
- 10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS**
- 10.30 PERSONNALITE FEMININE**
- 11.00 LES RECETTES DE JULIETTE**
- 11.30 LE MODULE DU MIDI**
- 12.30 LES COQUELUCHES**
- 1.31 TELEJOURNAL**

- 1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI**
- 2.31 CINEMA**
"Jerry Cotton, agent F.B.I." avec Georges Nader
- 4.00 BOBINO**
- 4.30 LES EGREGORES**
- 5.00 DAKTARI**
- 6.00 CHER ONCLE BILL**
- 6.30 INFORMATION PREMIERE**
- 6.40 ACTUALITES NATIONALES**
- 7.00 ARSENE LUPIN**
- 8.00 LES FORGES DE ST-MAURICE**
- 8.30 MONT-JOYE**
- 9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE**
- 9.30 MARCUS WELBY**
- 10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL**
- 10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL**
- 10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO**
- 11.00 APPELEZ-MOI LISE**
- 00.01 TELE-MYSTERE**
A communiquer

13 TROIS-RIVIERES

- 9.15 LES ORALIENS**
- 9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
- 9.45 EN MOUVEMENT**
- 10.00 LES CHIBOUKIS**
- 10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS**
- 10.30 RUE PRINCIPALE**
- 11.00 LES RECETTES DE JULIETTE**
- 11.30 RUE PRINCIPALE**
- 12.30 LES COQUELUCHES**
Inv.: Lise Payette
- 1.30 TELEJOURNAL**
- 1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI**
- 2.30 CONSEIL-EXPRESS**
- 3.00 PERSONNALITE FEMININE**
- 3.30 CHER ONCLE BILL**
- 4.00 BOBINO**
- 4.30 LES EGREGORES**
- 5.00 CINEMA**
"Ne m'envoyez pas de fleurs".
- 7.00 LE 13 VOUS INFORME**
- 7.30 LES PIERRAFEU**
- 8.00 LES FORGES DE ST-MAURICE**
- 8.30 MONT-JOYE**
- 9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE**
- 9.30 TOMA**
- 10.30 TELEJOURNAL**
- 10.53 LE 13 VOUS INFORME**
- 11.00 APPELEZ-MOI LISE**
- 12.00 CINE-SOIR**
"Le sauveur".

30 HULL

- 10.15 DESSINS ANIMES**
- 10.45 36-24-36**
André Coutu
- 11.00 PERSONNALITES**
Claude Boulard
- 11.30 LES JOYEUX NAUFRAGES**
- 12.00 LE SAINT**
Avec Roger Moore.
- 1.00 LES TANNANTS**
- 2.00 POUR VOUS MESDAMES**
Avec Nicole Germain.
- 3.30 LE CIRQUE**
- 4.00 PATOFVILLE**
- 4.30 CINE 4 H 30 (nb)**
"Le pigeon" (It. 1958). Avec Marcello Mastroianni et Renato Salvatori. Comédie policière qui raconte une tentative de vol.
- 6.00 PARLE PARLE, JASE JASE**
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
- 7.00 LE QUOTIDIEN**
- 7.30 LES BERGER**
Rita Bibeau et Yvan Ducharme.
- 8.00 A LA CANADIENNE**
André Lejeune et M. Pointu.
- 8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI**
"Les dix derniers vergers" avec Chad Everett et James Daly.
- 9.30 L'UNIVERS DE YOLAND GUERARD**
- 10.30 LES NOUVELLES TVA**
- 11.00 LES PROTECTEURS**
Avec Robert Vaughn et Nyree Dawn Porter.
- 11.30 ENQUETES SPECIALES**

MARDI 1er OCTOBRE

2911 MONTREAL OTTAWA QUEBEC

- 9.10 OUVERTURE ET HORAIRE
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
Suzanne Garenau et Alain Gélinas
10.15 SATURNIN
10.30 PERSONNALITE FEMININE
Canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
Avec Stephen Goltier, Lois Maxwell, Susan Conway, Albert Millaire, Alan Mills et Buckley Petawaho. "L'enfant de la jungle". Des enfants new-yorkais font un séjour au pays de l'arc-en-ciel. Canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 LE PRINCE SAPHIR
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Carole Cloutier, Pierre Senécal et Sylvain Lelièvre
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Chéri, fais-moi peur". Comédie française (1958) avec Darry Gowl, Sophie Daumier, Jacques Dufilho et Pierre Mondy. Le gagnant du grand prix du roman policier va dépenser son argent dans un hôtel de sport d'hiver
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
Voix de Jocelyne Goyette et Louise Matteau



Claude Michaud revient à "Rue des pignons". Il joue le frère jumeau de Jackie.

- 5.00 DANIEL BOONE
"Une réussite inespérée"
6.00 LE PRINCE NOIR
Canal 9: Affaires publiques. Canal 11: Le joint
6.30 ACTUALITES 24
Anim.: Wilfrid Lemoine
6.38 NOUVELLES ET SPORT
(au 9 seulement)
7.30 LA P'TITE SEMAINE
Avec Olivette Thibault, Yvon Du-four, Louise Portal et Jean Besré. Ginette et Lucien reviennent du cinéma. Ayant été fort déçu du film, Lucien soutient que n'importe qui peut devenir écrivain. Ginette le défie d'écrire un livre
8.00 SPRINT
Anim.: Normand Harvey
8.30 VEDETTES EN DIRECT
Pierre Létourneau
9.00 RUE DES PIGNONS
Avec Edgar Fruitier, Louise Deschâtelets, Hubert Loiselle, Louise Gamahe, Annie Jarry confie ses secrets à Flaggosse au sujet de Ti-Bé toujours introuvable. Flaggosse fait appel au capitaine Bérubé
9.30 LE 60
Avec Pierre Nadeau
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT
(au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"12 plus 1". Comédie avec Vittorio Gassman, Orson Welles et Sharon Tate. Un coiffeur de New York, appelé à Londres pour recueillir l'héritage d'une tante, constate avec dépit qu'il s'agit que d'une maison délabrée où les seuls objets de quelque valeur sont treize chaises de style. Il s'empresse de les vendre.

1.30 TELEJOURNAL (au 2 seulement)

10 MONTREAL

- 7.40 HORAIRE-BIENVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbeil
8.45 LES BOUTS D'CHOU
André Richard
9.15 36-24-36
André Coutu
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain - "L'art culinaire" avec Soeur Berthe Sansregret: "Les enfants d'aujourd'hui" avec Drs Jacques Makay et Albert Plante, psychiatres; "La mode", les manufacturiers et les autres; "la coiffure" avec le coiffeur Bernard Perreault
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
"Robe fleurie"
12.00 LES P'TITS BONSHOMMES
12.30 HOCKEY CANADA/RUSSIE
De l'arène Loujniki à Moscou avec Pierre Proulx, Robert Rivest
3.00 CINE-MARDI (nb)
"Témoin à abattre" - (All. 58) - Drame policier avec Peter Van Eyck et Elisabeth Muller. A la prison d'Old Bailey, à Londres, un homme est condamné à mort pour avoir tué sa femme. Il est pendu. C'est le docteur Creppen. Avant de mourir, il fait une révélation sensationnelle. Il ne s'appelle pas Creppen mais Sydney Turner. Il avait été assistant du docteur Creppen dans la brousse
4.30 JINNY
"Voyage à Honolulu"
5.00 O'HARA
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 HAWAII 5-0
8.30 HOCKEY CANADA/RUSSIE
Reprise de la partie présentée à 12.30
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS
Raymond Lemay
11.15 SANS PANTOUFLES
"La flotte se mouille" - (Amé. 64) - Comédie avec Ernest Borgnine, Tim Conway et Joe Flynn. Pour venir en aide à un orphelinat, le commandant d'un bateau patrouilleur et son équipage organisent des courses fictives dans l'île qui leur sert de port d'attache. Mais la chance tourne contre eux et leurs dettes s'accumulent
12.45 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN, LE CANARD
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 SANTE A L'HORIZON
11.45 DU SOLEIL A CINQ CENTS
12.00 BON APPETIT
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Carole Cloutier, Pierre Senécal et Sylvain Lelièvre
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Chéri, fais-moi peur" (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 DANIEL BOONE
6.00 ENTRE NOUS
6.30 LES PROTECTEURS
7.00 NOUVELLES
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 HAWAII 5-0
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Douze plus un" (voir canal 2)

4 QUEBEC

- 7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES

- 11.30 DESINS ANIMES
11.50 ACTUALITE
12.00 DE TOUT DE TOUS
12.30 HOCKEY CANADA/RUSSIE
3.00 LA FETE
4.00 SALUT LES COPAINS
5.00 AMICALEMENT VOTRE
Avec Roger Moore et Tony Curtis.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 PANORAMONDE
7.30 HAWAII 5-0
8.30 HOCKEY CANADA/RUSSIE
Reprise de la partie de l'après-midi.
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 DIALOGUE
Avec André Jean.



"Pour vous mesdames", Nicole Germain aborde divers sujets allant de l'art culinaire à la coiffure, en passant par la mode, la santé, les fleurs, la couture, le bon-parler.

4 ROUYN-NORANDA

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN LE CANARD
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Carole Cloutier, Pierre Senécal et Sylvain Lelièvre
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Chéri, fais-moi peur" (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 DANIEL BOONE
6.00 MEDECIN D'AUJOURD'HUI
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 SPRINT
8.30 VEDETTES EN DIRECT
Pierre Létourneau
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Douze plus un" (voir canal 2)

6 CHICOUTIMI

- 8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU
9.30 CINE-MATIN (nb)
"La millième fenêtre" - Etude sociale avec Pierre Fresnay
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)
12.30 HOCKEY (nb)
Canada/Russie
3.00 POUR VOUS MESDAMES
4.15 SANTE A L'HORIZON
4.30 ROBIN FUSEE
5.00 SAM CADE
Aventures avec Glenn Ford
6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand, Jean Lajeunesse

- 7.30 HAWAII 5-0
8.30 HOCKEY
Canada/Russie (reprise)
10.30 NOUVELLES TVA
11.00 EN FIN DE SOIREE (nb)
A communiquer

7 SHERBROOKE

- Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.
8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 FILMATIN
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
12.00 INFORMA 7
12.30 LES TANNANTS
1.30 O'HARA
2.30 CINE-MARDI
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 DENIS LA PETITE PESTE
7.30 HAWAII 5-0
8.30 SYMPHORIEN
9.00 LES AVENTURIERS
9.30 MANNIX
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 INFORMA 7
11.15 SANS PANTOUFLES
12.45 INFORMA 7

9 SHERBROOKE

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN LE CANARD
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Carole Cloutier, Pierre Senécal et Sylvain Lelièvre
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Chéri, fais-moi peur" (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 CINEMA
"Espionnage à Bangkok pour U-92" (All. 65). Aventures avec Thomas Alder et Horst Frank. Un détective est chargé de retrouver un collier précieux volé au musée de Bangkok.
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 DANIEL BOONE
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Le Cavalier de la mort".

12 JONQUIERE

- 8.45 BAGATELLE
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN LE PETIT CANARD
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LE MODULE DU MIDI
12.30 LES COQUELUCHES
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.31 CINEMA
"Chéri, fais-moi peur" avec Darry Gowl
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 DANIEL BOONE
6.00 PRINCE NOIR
6.30 INFORMATION PREMIERE
6.40 ACTUALITES NATIONALES
7.00 NANNY
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 TOMA

- 9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL
10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Douze plus un" avec Sharon Tate

13 TROIS-RIVIERES

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Carole Cloutier, Pierre Senécal et Sylvain Lelièvre
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL-EXPRESS
3.00 PERSONNALITE FEMININE
3.30 LE PRINCE SAPHIR
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 CINEMA
"Espionnage à Bangkok pour U-92" avec Thomas Alder et Horst Frank.
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 DANIEL BOONE
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
10.54 LE 13 VOUS INFORME
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"La châtelaine du Liban".



Pierre Létourneau interprétera ses plus belles compositions à "Vedettes en direct".

30 HULL

- 10.15 DESSINS ANIMES
10.45 36-24-36
11.00 PERSONNALITES
11.30 LE SAINT
12.30 HOCKEY CANADA/RUSSIE
3.00 LES JOYEUX NAUFRAGES
3.30 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30
"Tout le plaisir est pour moi" (Am. 1954). Comédie musicale avec Betty Grable et Jack Lemmon.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 HAWAII 5-0
8.30 HOCKEY CANADA/RUSSIE
Reprise de la partie diffusée l'après-midi
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 MISSION IMPOSSIBLE

MERCREDI 2 OCTOBRE

2 9 11 MONTREAL OTTAWA QUEBEC

- 9.10 OUVERTURE ET
HORAIRE
9.15 LES ORALIENS
"Tour de rue"
9.30 LES 100 TOURS DE
CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
Thérèse Petit, André Cartier et Pier-
re Curzi
10.15 LES CONTES DE LA RIVE
(nb)
10.30 PERSONNALITE
FEMININE
Au canal 9: COURS SCOLAIRES
DE L'ONTARIO
11.00 LES RECETTES DE
JULIETTE
11.30 TANG
Tourbillon d'aventures mettant en
vedette un mystérieux Chinois
nommé Tang. Avec Valéry Inkij-
noff, Xavier Gélén, Annie Kerina et
Jacques Galipeau. Au canal 9: LES
RECETTES DE JULIETTE
12.00 D'IBERVILLE
Avec Albert Millaire, François Ro-
zet, Jean Besré
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Monique Miville-Deschênes et
Roger Ferber
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"La grande Guerre 1914-1918 (1ère
partie) - Documentaire commenté
par Renaud Mary et Roger Pigaut.
La 2e partie sera présentée le mer-
credi 23 octobre à la même heure
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
Avec Linda Wilscam et Michel
Dumont
5.00 LE MONDE
MERVEILLEUX DE
DISNEY
"Varda, le faucon pèlerin"
6.00 LE COMPORTEMENT
ANIMAL
"Enchantement sous-marin".
Comm.: Ronald France. Au canal 9:
Tout à l'heure. Au canal 11: sports-
détente.
6.30 ACTUALITES 24
6.38 NOUVELLES ET SPORT
(au 9 seulement)
7.30 CONSOMMATEURS
AVERTIS
Anim.: Simon Durivage
8.00 BASEBALL
"St-Louis à Montréal". En cas de
pluie: "Alamo" E.U. 80. Western
avec John Wayne et Richard Wid-
mark. OU "Gros coup à Dodge
City". Comédie avec Henry Fonda,
Joanne Woodward et Charles Bick-
ford.
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES
PROVINCIALES,
LOCALES ET DU SPORT
(au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA (nb)
"Masculin-féminin". Etude de
mœurs avec Jean-Pierre Léaud,
Chantal Goya et Marlène Jobert. Un
jeune homme recherche un emploi
et fait la connaissance d'une demoi-
selle qui l'aide à se trouver une
place à la revue où elle travaille
1.30 TELEJOURNAL (au 2
seulement)

10 MONTRÉAL

- 7.40 HORAIRE-BIENVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbell
8.45 LES BOUTS D'CHOU
André Richard
9.15 36-24-36
André Goutu
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain - "Le mé-
decin de famille" avec Dr Alban Per-
rier; "Menus de santé", Mme Loui-
se Lambert-Lagacé; "Au temps des
fleurs" avec Marc-Olivier Brous-
seau; "Leçons de beauté" avec
Edith Serei
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
"Divorce pour rire"
12.00 LES PTITS BONSHOMMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme
2.30 CINE-MERCREDI (nb)
"Amour autour de la maison" - (Fr.
47) - Drame psychologique avec
Pierre Brasseur et Maria Casarès.
Déçue dans son premier amour,
Thérèse veut protéger des hommes

sa jeune soeur Nicole. Thérèse s'é-
prend d'un braconnier, Douze-Apô-
tres. En portant secours à sa fille
adoptive, Douze-Apôtres est tué. De
nouveau, la haine et le désespoir
emplissent le coeur de Thérèse

- 4.00 PATOFVILLE
4.30 JINNY
"Le roi des îles"
5.00 LE FUGITIF
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 LE RANCH A WILLIE
Willie Lamothe et Bobby Hachey
8.00 LES GRANDES
PRODUCTIONS
"Les filles et le show business" -
(Am. 60) - Comédie dramatique
avec Elvis Presley, Marilyn Mason,
Edward Andrews et Anissa Jones.
Au cours des années 20, une foire
ambulante s'arrête dans une petite
ville des États-Unis. Le directeur de
la troupe, Walter Hale, recrute dans
la population des amateurs prêts à
participer au spectacle
10.00 SI QUEBEC M'ETAIT
CONTE
Claude Boulard et Roger Baulu
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS
11.15 SANS PANTOUFLES (nb)
"Le port des illusions" - (All. 60) -
Drame policier avec Belinda Lee,
Ivan Desny et Joachim Hansen. Car-
los s'évade de prison et rejoint sa
fiancée, Evelynne, et leur ami com-
mun Philippe, capitaine d'un navire
marchand. Ce dernier accepte d'em-
barquer Carlos et de l'emmener en
Australie. Mais l'équipage, voulant
profiter de la situation, exige de
Philippe vingt mille dollars comme
prix de son silence sur le passager
suspect
12.45 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE
CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 EDITH SEREI
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE
JULIETTE
11.30 TANG
12.00 BON APPETIT
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Monique Miville-Deschênes et
Roger Ferber
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"La grande guerre 1914-1918" (voir
canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 LE PRINCE NOIR
5.30 CIRCUS
6.00 TOMA
7.00 NOUVELLES
7.30 SYMPHORIEN
8.00 BASEBALL
"St-Louis à Montréal". En cas de
pluie: "Alamo" ou "Gros coup à
Dodge City" (voir canal 2)
10.30 TELEJOURNAL
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA (nb)
"Masculin-féminin" (voir canal 2)

4 QUEBEC

- 7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.30 LECONS DE BEAUTE
Avec Edith Serei
11.45 DESSINS ANIMES
11.50 ACTUALITE
12.00 DE TOUT DE TOUS
1.00 LA FETE
2.00 CINEMA
"Esterina" (It.-Fr. 1959). Comédie
dramatique avec C. Gravina et G.
Horne.
3.30 PATOFVILLE
4.00 SALUT LES COPAINS
5.00 LE JUSTICIER
5.55 VOTRE FOYER MADAME
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 PANORAMONDE
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 LES GRANDES
PRODUCTIONS
"Marqués au fer rouge" (Am. 1966).
Western avec Chuck Connors, Ca-
therine Hayes et Michael Rennie.
10.00 MONSIEUR COUNTRY

- Claude Patry
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 CINE-4
"Une poignée de diamants" (It.
1969). Comédie policière avec Brad
Harris et Mara Maril.

4 ROUYN-NORANDA

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE
CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 LES CONTES DE LA RIVE
(nb)
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE
JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Monique Miville-Deschênes et
Roger Ferber
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"La grande Guerre 1914-1918" (voir
canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 LE MONDE
MERVEILLEUX DE
DISNEY
"Varda, le faucon pèlerin".
6.00 MAGAZINE
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 CONSOMMATEURS
AVERTIS
8.00 BASEBALL
"St-Louis à Montréal". En cas de
pluie: "Alamo" ou "Gros coup à
Dodge City" (voir canal 2).
10.30 TELEJOURNAL
10.54 NOUVELLES DU SPORT
ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA (nb)
"Masculin-féminin" (voir canal 2).

6 CHICOUTIMI

- 8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU
9.30 CINE-MATIN (nb)
A communiquer
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU
MIDI (nb)
12.30 ROND POINT
Avec Réal Gagnon
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 PERSONNALITES
Quiz avec Claude Boulard
3.30 ADELE
4.00 PATOFVILLE
Avec Jacques Desrosiers et Gilbert
Chénier
4.30 LA SOEUR VOLANTE
5.00 LES TANNANTS
6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
Avec Janette Bertrand et Jean La-
jeunesse
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 LES GRANDES
PRODUCTIONS
"Chasseurs de prime" - Western
avec Clint Walker
10.00 SI QUEBEC M'ETAIT
CONTE
Claude Boulard et Roger Baulu
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 EN FIN DE SOIREE
"Lumière sur la Piazza" - Comédie
dramatique avec George Hamilton

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de
perturber l'horaire de cette station.

- 8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 FILMATIN
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE
12.00 INFORMA 7
12.30 LES TANNANTS
2.30 CINE-MERCREDI
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 THEATRE DES ETOILES
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 LES GRANDES
PRODUCTIONS

- 10.00 SI QUEBEC M'ETAIT
CONTE
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 INFORMA 7
11.15 SANS PANTOUFLES
12.45 INFORMA 7



Shirley Thérèse semble s'amuser folle-
ment avec ses deux compères, Pierre
Marcotte et Joël Denis, qui forment à
leur trois le trio le plus "tannant" des
ondes.

9 SHERBROOKE

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE
CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 LES CONTES DE LA RIVE
(nb)
10.30 PERSONNALITE
FEMININE
11.00 LES RECETTES DE
JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Monique Miville-Deschênes et
Roger Ferber
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"La grande guerre" (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 CINEMA
"Cowboy" (Am. 1958). Western avec
Jack Lemmon et Glenn Ford. Un
homme fait le rude apprentissage
du métier de cowboy.
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 JINNY
8.00 BASEBALL
"St-Louis à Montréal".
10.30 TELEJOURNAL
10.54 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Sapho" (It. 1960). Aventures avec
Kerwin Mathews et Tina Louise.

12 JONQUIERE

- 8.45 MINI-FEE
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE
CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 LES CONTES DE LA RIVE
10.30 PERSONNALITE
FEMININE
11.00 LES RECETTES DE
JULIETTE
11.30 LE MODULE DU MIDI
12.30 LES COQUELUCHES
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.31 CINEMA
"La grande guerre 1914-1918" (1ère
partie) - Documentaire historique
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 CINEMA POUR RIRE
"La veuve joyeuse de l'ouest" avec
Abbott & Costello
6.30 INFORMATION
PREMIERE
6.40 ACTUALITES
NATIONALES
7.00 LUTTE GRAND PRIX
8.00 BASEBALL
"St-Louis à Montréal". En cas de
pluie: "Alamo" ou "Gros coup à
Dodge City"

- 10.31 TELEJOURNAL
NATIONAL ET
INTERNATIONAL
10.46 TELEJOURNAL
PROVINCIAL
10.54 NOUVELLES DU SPORT
ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.01 CINEMA
"Le commando frappe à l'aube"
avec Paul Muni

13 TROIS-RIVIERES

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE
CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 LES CONTES DE LA RIVE
(nb)
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE
JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Monique Miville-Deschênes et
Roger Ferber
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL-EXPRESS
3.00 PERSONNALITE
FEMININE
3.30 D'IBERVILLE
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 CINEMA
"Cowboy" avec Jack Lemmon et
Glenn Ford
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 JINNY
8.00 BASEBALL
"St-Louis à Montréal".
10.30 TELEJOURNAL
10.53 LE 13 VOUS INFORME
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Perdus dans la brousse".

30 HULL

- 10.15 DESSINS ANIMES
10.45 ROLMEX
11.00 PERSONNALITES
11.30 LES JOYEUX
NAUFRAGES
12.00 LE SAINT
1.00 LES TANNANTS
2.00 POUR VOUS MESDAMES
3.30 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30
"Au son des guitares" (Fr. 1936).
Avec Tino Rossi et Monique Rol-
land.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 LE RANCH A WILLIE
Avec Willie Lamothe
8.00 LES GRANDES
PRODUCTIONS
"La blonde enjôleuse" (It.-Fr. 1958).
Comédie de mœurs avec Diana
Dors, Vittorio Gassman et Bruce
Cabot. Une jeune fille américaine,
après avoir gagné à un concours,
décide d'entreprendre un voyage en
Italie. D'où une idylle compliquée
entre elle et un aristocrate italien.
10.00 GENS DE PAROLE
Avec Gilles Delalande
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LE FUGITIF
Avec David Janssens. "Clairvoyan-
ce".



Albert Millaire dans le rôle "d'Iberville",
série qu'on a déjà présentée à Radio-
Canada et qu'on a décidé de reprendre
en demi-heures, pour le bénéfice de ceux
qui n'avaient pu la voir et de ceux qui
veulent la revoir.

JEUDI 3 OCTOBRE

2911 MONTREAL OTTAWA QUEBEC

- 9.10 OUVERTURE ET HORAIRE
9.15 LES ORALIENS
"Le petit lever"
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
Suzanne Garceau et Alain Gélinas
10.15 FABLIO, LE MAGICIEN
"Les grenouilles qui demandent roi"
10.30 PERSONNALITE FEMININE
Au canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 HISTOIRES SANS PAROLES (nb)
Au canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 LE MONDE EN LIBERTE
"Le monde sous-marin" (2e)
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Pierre Lalonde, Pierre Jean et Louise Bernier
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Professeur Juan Lopez Ibor, psychiatre". Documentaire avec Juan Lopez Ibor, psychiatre d'origine espagnole, qui définit ses théories et fait le point des connaissances actuelles de la psychiatrie (fr.)
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet
5.00 TARZAN
Avec Ron Ely et Manuel Madilla. "L'arbre de la mort lente". Un arbre dont chaque feuille qui tombe abrège les jours de celui qui subit son maléfice. Un ami de Tarzan en est la victime
6.00 TEMPOREL
Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. "La Voyante". Au canal 9: Tout à l'heure. Au canal 11: Le joint
6.30 ACTUALITES 24
Avec Wilfrid Lemoine
6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les riches familles". Comédie dramatique avec Rosalind Russell, Sandra Dee et Brian Aherne. Une vieille dame, pleine de vie et d'idées, s'entend à merveille avec sa petite-fille. Elle décide un jour d'investir deux millions et demi de sa fortune dans la relance d'un vieux théâtre. Craignant pour leur héritage, ses filles et son gendre veulent la faire interner
9.30 DESTINATION: MONDE
Anim: Jean Duceppe. "Le Mexique"
10.00 LA FLECHE DU TEMPS
Magazine scientifique animé par Paul-Emile Tremblay. "Jim". Présentation d'un nouveau scaphandre mis au point en Angleterre. "Hypertension". Travaux accomplis dans le développement d'un type de médicament qui bloque l'action d'une hormone responsable de certaines formes d'hypertension par le centre hospitalier de Sherbrooke. "Stockage souterrain du gaz naturel". Nouvelle technique mise au point par le Gaz de France à Tersanne
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 LES ESPIONS
Avec Robert Culp et Bill Cosby. "De Séville à Madrid". Un vieil Espagnol demande à Robinson et Scott de l'escorter de Séville à Madrid. Le voyage n'est pas de tout repos
1.00 TELEJOURNAL (au canal 2 seulement)

10 MONTREAL

- 7.40 HORAIRE-BEINVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbeil
8.45 LES BOUTS D'CHOU
André Richard
9.15 36-24-36
André Coutu
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain. "La couture". avec Angelina DiBello. "Boire et manger". avec Roger Fortier. "Propos libres". avec Claudette Tougas. "Mains habiles". avec Cyril Simard
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard

- 11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
"Le héros"
12.00 LES PTITS BONSHOMMES
12.30 LE HOCKEY CANADA/RUSSIE
De Moscou avec Pierre Proulx et Robert Rivest.
3.00 CINE-JEUDI (nb)
"Pour messieurs seuls". (All. 66) - Drame d'espionnage avec Wolfgang Kieling et Anna Gael. Un individu louche, Hans Stemmk, prend en main l'organisation d'une maison close à Berlin-Ouest. Un inconnu qui lui fournit des filles se révèle être un agent de l'Allemagne de l'Est et il force Stemmk à faire servir son établissement à des fins d'espionnage
4.30 JINNY
"Une fringale tenace"
5.00 LES CHAMPIONS
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 SYMPHORIEN
Gilles Latulippe, Juliette Huot, Janine Sutto
8.00 HOCKEY CANADA/RUSSIE
Reprise de la partie présentée à 12.30
10.00 TOUTE LA VILLE EN PARLE
André Robert
10.15 LOTO-PERFECTA
Raymond Lemay
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS



Gilles Latulippe est toujours au rendez-vous hebdomadaire que lui donne "Symphorien". Par exception, cette semaine, Symphorien est là à 7 heures trente ce soir à cause de la série de hockey Canada-Russie.

- 11.15 SANS PANTOUFLES
"Trois petits mots". (Am. 50) - Biographie romancée avec Fred Astaire, Debbie Reynolds, Red Skelton, Vera Ellen et Arlene Dahl. Bâti sur la vie de Bert Kalmar et de Harry Rubby, deux amis qui écrivent les paroles et la musique de chansons célèbres, le film montre Bert renonçant à la danse avant de retrouver, grâce à Harry, sa partenaire de danse, Jessi, et de l'épouser. Une brouille passagère est raccommodée par l'intermédiaire des femmes des deux camarades
12.45 SANS PANTOUFLES (nb)
"La batarde". (Fr. 38) - Drame avec Pierre Larquay et J. Boitel. Le triste roman d'une jeune paysanne séduite. Elle se tue de travail pour élever sa fille. Celle-ci devenue grande souffre de sa condition irrégulière. Sa mère, pour donner un nom à son enfant, supplie celui qui l'avait aimée autrefois de l'épouser
2.15 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 HISTOIRES SANS PAROLE (nb)
12.00 BON APPETIT
Inv.: Pierre Lalonde, Pierre Jean et Louise Bernier
12.30 LES COQUELUCHES
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Professeur Juan Lopez Ibor" (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 TARZAN
6.00 ENTRE NOUS
6.30 SPRINT
7.00 NOUVELLES
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les riches familles" (voir canal 2)

- 9.30 DESTINATION MONDE
10.00 FILM
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 TELEJOURNAL
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 LES ESPIONS
"De Séville à Madrid"

4 QUEBEC

- 7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.30 DE TOUT DE TOUS
12.30 HOCKEY CANADA/RUSSIE
3.00 LA FETE
4.00 SALUT LES COPAINS
5.00 PATROUILLE DU COSMOS
5.55 VOTRE FOYER MADAME
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 PANORAMONDE
7.30 SYMPHORIEN
8.00 HOCKEY CANADA/RUSSIE
Reprise de la partie de l'après-midi.
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 QUEBEC INSOLITE
Avec Gilles L'Heureux

4 ROUYN-NORANDA

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Pierre Lalonde, Pierre Jean et Louise Bernier
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Professeur Juan Lopez Ibor" (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 TARZAN
6.00 MANNIX
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les riches familles" (voir canal 2)
9.30 DESTINATION MONDE
10.00 LA FLECHE DU TEMPS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 LES ESPIONS
"De Séville à Madrid"

6 CHICOUTIMI

- 8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU
9.30 CINE-MATIN (nb)
A communiquer
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU MIDI
12.30 HOCKEY (nb)
Canada/Russie
3.00 POUR VOUS MESDAMES
4.30 MICHEL VAILLANT (nb)
Courses automobiles avec Alain Guellec
5.00 SAM CADE
Aventures avec Glenn Ford



Delicat et son ami Grujot (Gisèle Mauricet et Lise LaSalle) font la joie des jeunes tous les jeudis. Les textes de cette télésérie sont signés Jean Besté.

- 6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
Avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse
7.30 SYMPHORIEN
Comédie avec Gilles Latulippe
8.00 HOCKEY
Canada/Russie (reprise)
10.00 TOUTE LA VILLE EN PARLE
Avec André Robert
10.15 LOTO PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 FIN DE SOREE
A communiquer

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

- 8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 FILMATIN
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
12.00 INFORMA 7
12.30 LES TANNANTS
1.30 LES CHAMPIONS
2.30 CINE-JEUDI
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 ADELE
7.30 JEUDI 7.30
9.30 VRAI OU FAUX
10.00 TOUTE LA VILLE EN PARLE
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 INFORMA 7
11.30 SANS PANTOUFLES
Programme double.

9 SHERBROOKE

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Pierre Lalonde, Pierre Jean et Louise Bernier
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Professeur Juan Lopez Ibor" (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 CINEMA
"L'admirable Crichton" (G.-B. 1957). Comédie avec Kenneth Moore et Diane Cilento. A la suite d'un naufrage, un majordome s'éprend de la fille d'un lord.
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les riches familles" (voir canal 2).
9.30 DESTINATION MONDE
10.00 LA FLECHE DU TEMPS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Les dimanches à Ville d'Avray" (Fr. 1961). Drame poétique avec Hardy Kruger et Patricia Sozzi. L'amitié naît entre un amnésique et une fillette.

12 JONQUIERE

- 8.45 BAGATELLE
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LE MODULE DU MIDI
12.30 LES COQUELUCHES
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.31 CINEMA CHEZ VOUS
"J'épouse ma femme" avec Loretta Young
4.00 BOBINO

- 4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 TARZAN
"L'arbre de la mort lente"
6.00 TEMPOREL
6.30 INFORMATION PREMIERE
6.40 ACTUALITES NATIONALES
7.00 LES PIERRAFEU
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les riches familles" avec Rosalind Russell
9.30 DESTINATION MONDE
10.00 VEDETTES EN DIRECT
10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL
10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.01 CINEMA
"Deux têtes folles" avec William Holden

13 TROIS-RIVIERES

- 9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE



Joël Le Bigot coanime avec Wilfrid Lemoine "Actualités 24", magazine d'informations.

- 12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Pierre Lalonde, Pierre Jean et Louise Bernier
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL-EXPRESS
3.00 PERSONNALITE FEMININE
3.30 LE MONDE EN LIBERTE
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 CINEMA
"L'admirable Crichton" avec Kenneth Moore et Diane Cilento.
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les riches familles" (voir canal 2).
9.30 DESTINATION MONDE
10.00 RUE PRINCIPALE
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 TELEJOURNAL
10.53 LE 13 VOUS INFORME
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Les révoltés".

30 HULL

- 10.15 DESSINS ANIMES
10.45 36-24-36
11.00 PERSONNALITES
11.30 LE SAINT
12.30 HOCKEY CANADA/RUSSIE
3.00 LES JOYEUX NAUFRAGES
3.30 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30
"La vieille garde". Western avec Pat O'Brien, Walter Brennan, Chil Wills et Edgar Buchanan.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 HOCKEY CANADA/RUSSIE
Reprise de la partie diffusée l'après-midi.
10.00 A COMMUNIQUER
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LES CHAMPIONS
"La question".

VENDREDI **4 OCTOBRE**

2 9 11 MONTREAL **OTTAWA QUEBEC**

- 9.10 OUVERTURE ET HORAIRE**
9.15 LES ORALIENS
"Au jeu"
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
"La partie de pêche"
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
Avec Pierrette Boucher
10.15 CLAK
Avec Louise Portal et André Cartier
10.30 PERSONNALITE FEMININE
Au canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
Au canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 MINI-FEE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Catherine Blanche, Robert Savoie et Ginette Rivet
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI CINEMA (nb)
"L'arme à gauche". Aventures avec Lino Ventura, Sylva Koscina et Léo Gordon. A Saint-Domingue, un navigateur français est chargé de négocier l'achat d'un bateau. (Fr.-hispan. 11.65)
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
Avec Paul Buissonneau. "Le procès"
5.00 POUR TOUS (nb)
"L'amour du métier". (Tère de 4). Avec Albert Augier, Brigitte Ariel, Marcel Affita et Jacques Serre. Un jeune ingénieur en radiographie perd sa place par la faute d'un patron envieux et irresponsable. Il prend en main la production d'un prototype de son invention. Aux canaux 9-11: Nanny
5.30 LE COMPORTEMENT ANIMAL (canaux 9-11 seulement)
6.00 TOUT A L'HEURE (au 9 seulement) LE JOINT (au 11 seulement)
6.30 ACTUALITES 24
6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)
7.30 MARCUS WELBY, M.D.
Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo
8.30 HORS SERIE
"La légende des Strauss". Feuilleton en huit épisodes relatant la vie de la famille Strauss de 1824 à 1899, alors qu'elle comptait parmi ses membres quatre musiciens de grand talent. Avec Eric Woofe, Alistair McKenzie. 1er épisode: "Anna"
9.30 DOSSIERS
"Images du Canada". série de 6 documentaires portant sur l'histoire dans les cinq principales régions du pays. 5e: "La terre promise". L'histoire des provinces des Prairies, les rêves et les espoirs des premiers colons dans la région. Avec Aubert Pallascio, Colette Devlin, Isal, Huguette Olinig et Léo Iliail
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
Lise reçoit Joséphine Baker
12.00 CINEMA
"Angélique et le sultan". Avec Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean-Claude Pascal et Roger Pigaut. L'ignoble Escrainville révèle à Peyrac que la belle Angélique a été vendue à un sultan d'Algérie qui collectionne les plus belles femmes du monde. Peyrac parviendra-t-il à libérer son aimée? (Fr.-11.68)
1.30 CINE-NUIT
"L'amour". Comédie sentimentale avec Martine Brochard et Christian Hay. Un couple de jeunes mariés habite dans un appartement d'une seule pièce dans un quartier populaire. Lui est employé d'une agence de publicité; elle est étalagiste dans un grand magasin. Pendant quelques mois, c'est un bonheur sans nuage et il travaille à une invention qui doit leur apporter la richesse. L'arrivée d'un enfant dérange l'insouciance du couple. (Fr. 68)
3.00 TELEJOURNAL (au 2 seulement)
10 MONTREAL
7.40 HORAIRE-BIENVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbeil

- 8.45 LES BOUTS D'CHOU**
André Richard
9.15 36-24-36
André Coutu
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain. "Vivre sa vie" avec Dr André Boudreau: "Les droits de la famille" avec Me Pierrette Moisan; "Parlons mieux" avec Jacques Laurin; "Leçons de beauté" avec Edith Serei
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
"300 pour cent"
12.00 LES PTITS BONSHOMMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme
2.30 CINE-VENDREDI (nb)
"La frontière de la peur". Drame avec Analia Gade et Ruben Rojo. 24 décembre: l'affluence est grande au moment de la fermeture d'une élégante confiserie de Barcelone. C'est l'instant que choisit Ramon Valesco pour se faire remettre le contenu de la caisse sous la menace du revolver. Il tue un employé pour couvrir sa fuite. Il se réfugie chez son ancienne maîtresse et l'oblige à l'accompagner par avion jusqu'à Madrid
4.00 PATOFVILLE
4.30 JINNY
"Maison hantée"
5.00 PATROUILLE DU COSMOS
"L'impasse"
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 EN PREMIERE
"Fleur de cactus". (Am. 69) - Comédie avec Ingrid Bergman et Walter Matthau. Un dentiste célibataire fait croire à sa jeune maîtresse qu'il est marié. Voulant l'épouser sans lui avouer son mensonge, il demande à sa secrétaire de jouer le rôle de son épouse prête à divorcer. Mais la secrétaire est secrètement amoureuse de son patron
9.15 FERNAND GIGNAC
9.30 DECOUVERTES 74
Avec Yolande Guérard
10.00 AUTO-PATROUILLE
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS
11.15 SANS PANTOUFLES
"Fort Bravo". (Am. 53) - Western avec William Holden et Eleanor Parker. Durant la guerre de Sécession, un groupe de prisonniers sudistes est gardé au Fort Bravo. Une évasion s'organise mais les fuyards sont poursuivis et devant une attaque des Indiens, Sudistes et Nordistes doivent faire cause commune
12.45 SANS PANTOUFLES (nb)
"Les poupées d'amour". (All. 59) - Drame avec Christine Gerner et Joachim Fuchsberger. A Amsterdam, des jeunes filles sont engagées comme danseuses dans un cabaret, puis envoyées à La Havane pour être livrées à la prostitution. Une jeune journaliste se présente comme danseuse dans le but d'étudier le système et prouver qu'une femme victime peut s'en sortir seule si elle le veut
2.15 LE 10 VOUS INFORME
3 RIMOUSKI
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 EDITH SEREI
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
12.00 BON APPETIT
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Catherine Blanche, Robert Savoie et Ginette Rivet.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI CINEMA (nb)
"L'arme à gauche" (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 POUR TOUS
"L'amour du métier" - 1ère partie
6.30 LES PIERRAFEU
7.00 NOUVELLES
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 VEDETTES EN DIRECT
8.30 HORS SERIE
"La légende des Strauss"
9.30 CONSOMMATEURS AVERTIS
10.00 D'UNE SEMAINE A L'AUTRE
10.30 TELEJOURNAL

- 11.00 APPELEZ-MOI LISE**
12.00 CINEMA
"Angélique et le sultan" (voir canal 2)
1.30 CINE-NUIT
"Où à l'amour, non à la guerre"
4 QUEBEC
7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.30 LECONS DE BEAUTE
Avec Edith Serei
11.45 DESSINS ANIMES
11.50 ACTUALITE
12.00 DE TOUT DE TOUS
1.00 LA FETE
2.00 CINEMA
"Un gosse de riches" (It.-Am. 1952). Drame avec S. Stephens et Jacques Sernas.
3.30 PATOFVILLE
4.00 SALUT LES COPAINS
5.00 LES BANNIS
Avec Earl Corey et Jamel David.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 PANORAMONDE
7.30 EN PREMIERE
"Miroir aux espions" (Esp. 1966). Drame avec Christopher Jones, Ralph Richardson et Anthony Perkins.
9.00 DECOUVERTES 74
9.30 LE CHEVAL DE FER
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 CINE-4
"La guerre des anges" avec Dennis Hopper et Judy McGrea.


Du lundi au vendredi, dès 7 heures 45, Yves Corbeil est là pour vous souhaiter "bonjour" que vous soyez de Montréal ou d'ailleurs!

4 ROUYN-NORANDA
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Catherine Blanche, Robert Savoie et Ginette Rivet.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI CINEMA (nb)
"L'arme à gauche" (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 POUR TOUS (nb)
"L'amour du métier" (voir canal 2).
6.30 MAGAZINE
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 MARCUS WELBY
8.30 HORS-SERIE
"La légende des Strauss".
9.30 DOSSIERS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Angélique et le sultan" (voir canal 2).
1.30 CINE-NUIT
"L'amour" (voir canal 2).
6 CHICOUTIMI
8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU
9.30 CINE-MATIN (nb)
A communiquer
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)

- 12.30 ROND POINT**
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 PERSONNALITES
Quiz avec Claude Boulard
3.30 ADELE
4.00 PATOFVILLE
Avec Jacques Desrosiers et Gilbert Chénier
4.30 LA FAMILLE STONE
5.00 LES TANNANTS
6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
Avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse
7.30 EN PREMIERE (nb)
A communiquer
9.30 DECOUVERTES 74
Avec Yolande Guérard
10.00 CLAUDE PATRY COUNTRY (nb)
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 FIN DE SOREE (nb)
A communiquer
7 SHERBROOKE
Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.
8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 FILMATIN
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE
12.00 INFORMA 7
12.30 LES TANNANTS
1.30 ANNIE AGENT TRES SPECIAL
2.30 CINE-VENDREDI
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 MONSIEUR COUNTRY
Claude Patry
7.30 EN PREMIERE
9.15 FERNAND GIGNAC
9.30 DECOUVERTES 74
10.00 AUTO-PATROUILLE
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 INFORMA 7
11.15 SANS PANTOUFLES
Programme double.
9 SHERBROOKE
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Catherine Blanche, Robert Savoie et Ginette Rivet.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI CINEMA (nb)
"L'arme à gauche" (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 CINEMA
"Le dernier homme" (Fr. 1968). Science-fiction avec Jean-Claude Bouillon et Corinne Brill. Un homme et deux femmes se découvrent les seuls survivants d'une guerre mondiale.
6.30 LA SOEUR VOLANTE
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 MARCUS WELBY
8.30 HORS SERIE
9.30 DOSSIERS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Londres appelle Pôle Nord" (It. 1957). Drame de guerre avec Dawn Addams et Curd Jurgens. Un espion anglais capturé par les Allemands tente en vain d'avertir ses chefs.
12 JONQUIERE
8.45 DESSINS ANIMES
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE

- JULIETTE**
11.30 LE MODULE DU MIDI
12.30 LES COQUELUCHES
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI CINEMA
"L'arme à gauche" avec Lino Ventura
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 POUR TOUS
"L'amour du métier" (1ère partie) avec Albert Augier
6.30 INFORMATION PREMIERE
6.40 LES PLUS BEAUX FILMS
"L'homme d'Istanbul" avec Horst Buchholz
8.31 HORS SERIE
"La légende de Strauss: Anna"
9.30 CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL
10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.01 STRICTEMENT POUR ADULTES
"Comment séduire un play-boy" avec Christopher Jones
13 TROIS-RIVIERES
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Catherine Blanche, Robert Savoie et Ginette Rivet.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL-EXPRESS
3.00 PERSONNALITE FEMININE
3.30 MINI-FEE
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 CINEMA
"Le dernier homme" avec Jean-Claude Bouillon et Corinne Brill.
6.30 LA SOEUR VOLANTE
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 MARCUS WELBY
8.30 HORS SERIE
9.30 DOSSIERS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 LE 13 VOUS INFORME
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Vengeance aux deux visages"
30 HULL
10.15 DESSINS ANIMES
10.45 36-24-36
11.00 PERSONNALITES
11.30 LES JOYEUX NAUFRAGES
12.00 LE SAINT
1.00 LES TANNANTS
2.00 POUR VOUS MESDAMES
3.00 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30
"Meurtre en mer" (Mex. 1959). Avec Arturo Arias et Lorena Velasquez. L'aventure de trois jeunes gens à la recherche d'un navire qui a été coulé.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 EN PREMIERE
"Croisière surprise" - (Am. 67). Avec Elvis Presley, Anette Day et John Williams. Une histoire d'amour où se mêlent les aventures, la fraude et les chansons.
9.15 FERNAND GIGNAC
9.30 DECOUVERTES 74
10.00 GENS DE PAROLE
Avec Gilles Delalande.
10.30 LES NOUVELLES TVA CINEMA (nb)
"En pleine bagarre" (Fr.-It. 1961). Policier avec Eddy Constantine, Renato Rascel et Dorian Gray. Un policier italien, en mission à Paris, est à la recherche d'un hors-la-loi américain qui lui donne beaucoup de fil à retordre.
12.30 CINEROTIQUE
A communiquer.



Dans le premier tableau, Manda apparaît en "femme-singe".

mystérieux, voire hautain, elle jouait déjà son rôle de Marlène Dietrich!

Show-time

Huit heures approchent. Dans la salle, bien entendu, il ne reste plus une place. Ce sont des dames de Sorel qui sont venues en autobus ce soir-là, car à peu près tous les soirs, un autobus amène des personnes de l'extérieur de Montréal.

J'ai trouvé la première partie longue à démarrer. Ensuite, le sketch du train était amusant. C'était très drôle de voir, entre autres, Guilda en jeune mariée, avec la robe et le voile blancs. De toute manière, c'était une succession de tableaux qui se suivaient... mais ne se ressemblaient pas. Monique Vermont et Jean Faber ont chanté plusieurs chansons (d'amour évidemment) en duo. Monique n'a pu se retenir de dire qu'ils étaient deux et demi sur scène. Dans un costume très sexy, Fabiola a chanté elle aussi (elle cherchait son millionnaire), Pierre Jean a fait ses imitations, et la première partie s'est terminée dans un déploiement de costumes et de décors.

Après l'entracte, le rythme a été beaucoup plus rapide. Le numéro de Guilda en Lucille Ball était réussi, à mon avis. Pierre Jean, lui, a imité Barbra Streisand. Fabiola: Lize Minelli. Monique Vermont: Mary Poppins et Manda: Sophie Tucker. Je l'ai trouvée très bonne, par contre, son sketch de femme ivre m'a paru un peu long.

Finalement, dans cette revue, comme dans toute revue de ce genre, il y a eu beaucoup de plumes... d'autruche bien sûr, beaucoup de couleurs, des danses, des chants, et une fois de plus, Guilda a donné libre cours à son envie de se transformer... en femme fatale la plupart du temps. A la fin du spectacle, toute la troupe a salué et remercié le public en lui donnant rendez-vous pour la prochaine revue.

Dans les coulisses aussi, chaque artiste partait l'un après l'autre en se disant "à demain" et vers 23 h 30, le théâtre a retrouvé le calme qu'il avait quelques heures plus tôt.



Fabiola est allée se chercher un partenaire dans la salle.



Pour Manda, une dernière cigarette avant de se costumer. Après, ce sera la course pour changer de tenue.

Notre photographe a surpris Guilda en train de se changer.

Entrez
dans l'ère
Panasonic

VIA

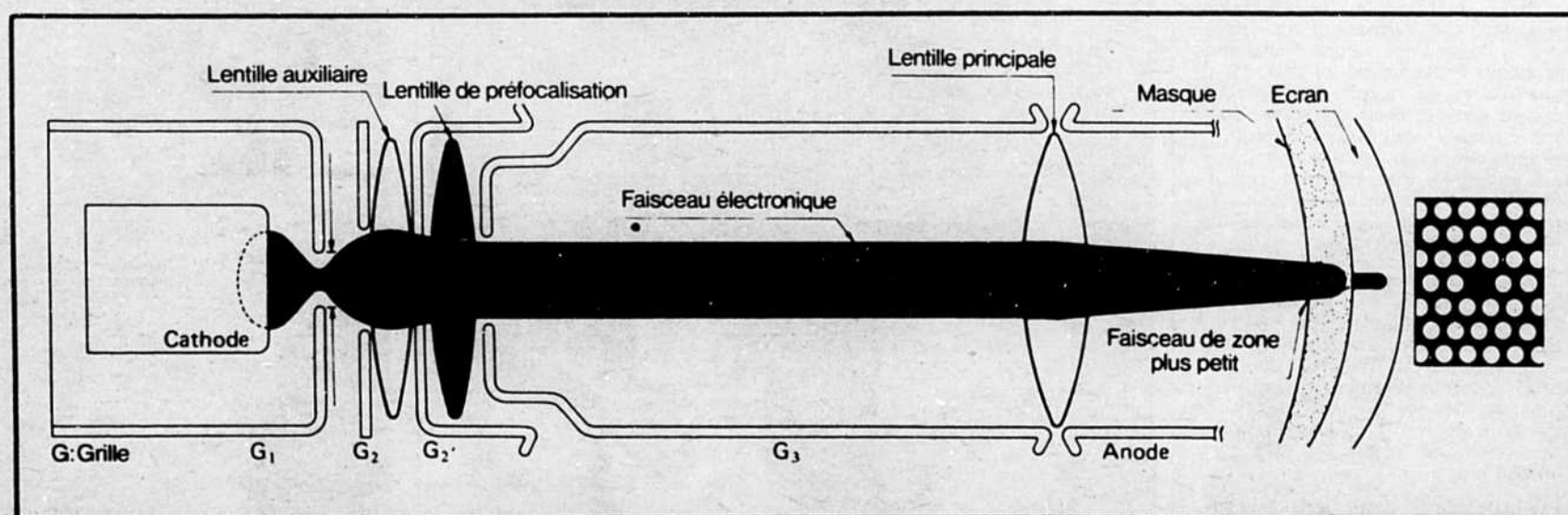
L'ENTREPÔT ATLANTIQUE

Avec une TÉLÉ PORTATIVE DE 20" DIAG., LAMPE-ÉCRAN "QUINTRIX"

- Lampe-image "Quintrix" pour une luminosité, des détails et des contrastes accrus.
- Châssis (28.5 KV), 100% transistorisé, plus circuits intégrés pour un rendement sûr et une plus grande luminosité.
- Auto-réglage électronique "Q-Lock II" pour la couleur et les nuances.
- Syntonisation VHF et UHF à défile.
- Auto-syntonisateur fin "Panalock" (AFT).
- Dispositif "Speed-O-Vision" pour le son et l'image presque instantanés.
- Interrupteur de service pour couper tous les circuits pour de longues périodes.
- Antennes, amovibles si désiré, VHF bipolaire et UHF à boucle.
- Connecteur pour antenne communautaire ou câble.
- CT-914C, coffret blanc et noir - CT-914CW, coffret fini simili bois.



Vue en coupe d'une lampe-image Quintrix



à l'avant-garde du temps

CHARGEX

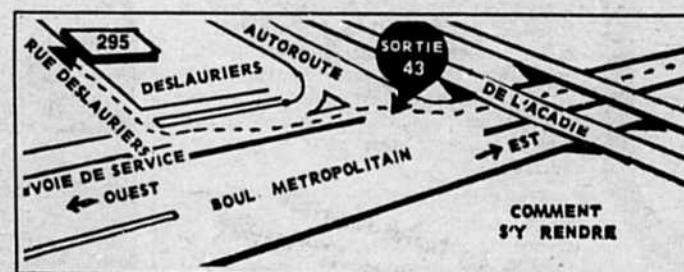
NOTRE PLAN
DE FINANCEMENT
SUR LES LIEUX

master charge

ATLANTIQUE

295, DESLAURIERS
SORTIE 43
BOUL. MÉTROPOLITAIN

336-9350





Du bingo, en français et en anglais...

A partir de cette semaine, les joueuses de bingo seront heureuses. CJMS, en collaboration avec CJAD (poste anglais), diffuse cinq joutes de bingo par jour, et



Michel Jasmin
...jouera au bingo

ce tous les jours. Il suffit d'écouter CJMS pour y participer. Ces joutes sont diffusées à 9 h 36, 10 h 36, 11 h 36, 14 h 36 et 15 h 36. C'est Michel Jasmin qui est le meneur de jeu et chaque joute ne dure que deux minutes. Aucun cadeau ne sera donné à la personne qui aura la carte gagnante et qui aura réussi à téléphoner à temps au poste CJMS... Mais, cela ne veut pas dire qu'elle ne gagnera

rien. Au contraire: pas d'objet... mais de l'argent. Elle gagnera \$25. Si personne n'a gagné, le montant est cumulé jusqu'à la jolie somme de \$2,000. Le commanditaire de cette émission radiophonique est K-Mart. Il faut évidemment se procurer les cartes de bingo chez K-Mart et il semble que les couleurs des cartes seront changées toutes les semaines. Cet essai de joutes de bingo radiophonique durera jusqu'au 29 novembre. Si cela s'avère un succès, l'émission se poursuivra plus longtemps. Soit dit en passant, c'est la première fois qu'un poste français et anglais collaborent pour diffuser un même programme.

Guy Hoffman sans boule de cristal

A compter du cinq octobre, Guy Hoffman animera une émission à CJMS. Tous les samedis, vous pourrez entendre "les Contes d'Hoffman". Guy parlera aux auditeurs et auditrices surtout, ces dernières semblent avoir davantage de penchant pour le sujet des sciences occultes. C'est un connaisseur et il désire que l'émission soit sérieuse. Dans "les Contes d'Hoffman", il ne sera pas question des mystères de la boule de cristal, m'a-t-on dit. De plus, chaque jour, vous pourrez entendre des capsules humoristiques qui vous présenteront votre horoscope du jour. C'est bien sûr Guy Hoffman qui fera aussi ces horoscopes. Mais ce sera, m'a-t-on affirmé, fait de façon vraie et amusante. Votre horoscope vous

sera donc présenté dès lundi prochain, le 30 septembre.



Guy Hoffman
...dans l'occultisme

Scandale érotique...

Il y a trois ans, CJMS-FM convertissait ces lettres d'appels pour CKMF-FM. Or, depuis quelque temps, un jeune animateur est en train de créer un scandale sur la métropole. Il s'agit de Stéphane Deval qui n'est âgé que de vingt-quatre ans. De minuit à six heures du matin, du lundi au vendredi, il anime "Images de nuit". Or ses propos érotiques et sa musique érotique suscitent une avalanche d'appels téléphoniques. Tout comme la moitié du monde rit de l'autre moitié, une moitié des auditeurs aime cette émission tandis que l'autre trouve que Stéphane exagère et que c'est un scandale. Bref, ce jeune homme est fort controversé. Pour tout

dire "Images de nuit", c'est du "cinéma de nuit" qui ne passe pas inaperçu.



A l'heure de pointe

Un seul appareil ne semblait pas suffisant à CKAC puisque ce poste vient d'en ajouter un deuxième pour aider l'automobiliste à se diriger dans la ville ou vers l'extérieur de la ville au moment où la circulation est à l'heure de pointe. C'est Danièle Carrière qui vole dans le Cessna doté d'un moteur pour voler à base altitude qui donne les informations concernant la circulation dans l'Est de la ville et des ponts de la Rive-Sud. Par contre, le matin, dans le Héli-Jet, un hélicoptère à turbine, c'est Jean-François Lebrun et le soir, c'est Gilles Paquet, qui donneront les informations concernant la circulation de l'Ouest de la ville et des ponts de la Rive-Nord.

Roger Baulu

Roger Pierre

Michèle Tremblay

LA MEILLEURE INFORMATION DU GRAND MONTRÉAL

- Le billet de Marcelle St Cyr
- De bouche à oreille, avec Michèle Tremblay
- Le Petit Monde de Roger Pierre
- Les Affaires, c'est votre affaire avec Louis Paul Nolet

Seuls les gens bien informés sont à l'écoute de CKLM, le poste qui va au fond des choses avec ses analyses, ses commentaires, ses dossiers, ses chroniques et une équipe du tonnerre!

- Capsule de bonheur avec André Lauzon
- Au fil des jours avec Jean Côté
- Montreal Aujourd'hui avec Robert Rozon
- Commentaire avec André Jobin

André Jobin

Marcelle St Cyr

André Lauzon

Robert Rozon

Jean Côté

Louis Paul Nolet

Destination: monde

le jeudi à 21 h 30
Un jeu questionnaire basé sur vos connaissances géographiques et touristiques.



Une merveilleuse occasion de gagner des voyages dans les pays lointains
Animateur: Jean Duceppe

A la télévision de Radio-Canada

Un livre d'images roumaines

Nous allons, si vous le voulez bien, pour les quelques semaines qu'il nous reste à passer ensemble, nous en remettre presque exclusivement au document photographique. La Roumanie, c'est aussi, en sus de ses poètes, de ses légendes, de ses montagnes et de son littoral, un magnifique, un immense livre d'images. Suivez le guide... nous allons vous accueillir en notre album de famille et vous faire partager notre joie.



Entraînés par le poète Alexandre Andritoiu, nous nous installons à Sinaia, dans une des villas mises par l'Etat à la disposition du génie créateur. Nous aurons tôt fait, en empruntant le téléphérique, d'atteindre la "Cota 1400" voisine, surplombant la vallée de la Phrhova.



La vieille église du monastère de Sinaia, offre un caractère inusité. A l'origine, il ne s'agissait que d'un ermitage doté de petites cellules pour les moines et d'une chapelle, le tout entouré d'un quadrilatère de gros murs percés de meurtrières, donnant au bâtiment l'aspect d'une forteresse plutôt que d'un monastère. Les colonnes du portique de l'église sont ornées de motifs divers: acanthes, feuilles de chêne, sarments de vigne avec grappes et feuilles, tandis que chaque chapiteau est décoré de motifs floraux et de deux serpents symbolisant la sagesse.



Le littoral roumain de la Mer Noire offre des avantages rarement égalés et Gisèle en profite copieusement: absence de marées, de récifs et de poissons dangereux, des lacs riverains à l'eau douce et salée. Suite à notre description des propriétés curatives de la boue, sapropélique du lac de Tékirghiol, des traitements des affections rhumatismales et des maladies gynécologiques ainsi des cures dites "de rajeunissement", de nombreux lecteurs sont venus aux renseignements. En nombre suffisant pour que nous songions à les réunir prochainement afin d'étudier la possibilité qu'un groupe de Québécois aillent profiter de ces sources inépuisables de santé.



Angela Dragomir, notre guide, est nouvellement mariée. Son mari poursuit une carrière d'ingénieur. Elle rougit à la moindre allusion à sa lune de miel. En sa compagnie, nous avons exploré le littoral roumain, une plage sans fin, un immense coussin de sable velouté et baigné de soleil de 10 à 11 heures par jour.



En compagnie du directeur Fosca et du poète Alexandre Andritoiu, les premières heures de notre séjour à Bucarest seront consacrées à la visite du musée de village. En quelques heures, ce cérémonial vous permet de zieuter la Roumanie sous toutes ses facettes, de mesurer à quel point tout y est diversifié. Le pays compte 39 départements, 236 villes (dont 47 municipalités) et 2,706 communes. La population totale est de 20,660,000 habitants.

SPÉCIAUX DE NOËL

PUERTO VALLARTA MEXIQUE

Tour Jalisco - 7 nuits à Puerto Vallarta
4 nuits à Guadalajara
3 nuits à Manzanillo
Avion CP AIR de Montréal.

ARUBA Antilles Hollandaises

Voyages de 7 et 14 jours. Holiday Inn, Divi Divi Beach Hotel et Manchebo Beach Hotel. Excursion à Curaçao disponible.

COSTA DEL SOL ESPAGNE

DÉPART LE 21 DÉCEMBRE ET RETOUR LE 5 JANVIER

La révélation de votre vie. Logement dans des minisuites comprenant chambre double, salon, salle de bains, balcon ensoleillé avec vue sur mer. Bar-comptoir, réfrigérateur. A partir de \$478, comprenant l'avion de Montréal, transferts, logement. Aussi avec petit déjeuner, \$495 ou demi-pension \$565. Renseignez-vous maintenant - places limitées.

SPÉCIAUX DE NOËL

SS LEONARDO DA VINCI Croisière aux Antilles

5 escales, 1000 aventures en 13 jours. Groupe homogène de Canadiens français accompagné de Montréal par M. Chas E. Pelletier. Départ le 24 décembre par autobus spécial.

A partir de \$760

MIAMI BEACH Floride

Départs les 16, 17 et 18 décembre. Séjour de deux semaines. Grands choix d'hôtels et motels. Aussi départs du Jour de l'An: 27, 28, 29 décembre.

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL

861-7272

TRAVELAIDE - LONGUEUIL

1 PLACE LONGUEUIL

679-3777

TRAVELAIDE - ÂGE D'OR

911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN

273-2581

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H.P.M.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL, EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

TRAVELAIDE - Carrefour MT-ROYAL
4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL
MÉTRO MT-ROYAL

845-8225

TRAVELAIDE - PLAZA-ST-HUBERT

911 est, rue BEAUBIEN
MÉTRO BEAUBIEN

273-7755

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6E autoroute Entrée extérieure

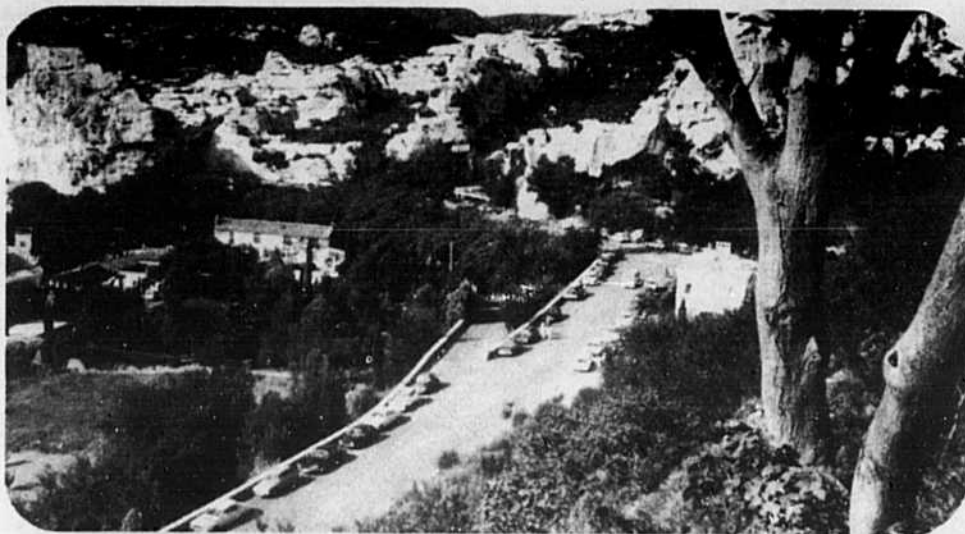
687-0880

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL

Sortie 6E Autoroute - Promenade intérieure

688-5310

ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ!



LES BAUX DE PROVENCE

La semaine dernière, ma consœur Solange Gagnon a commencé à relater le voyage des "prix Orange" en France, organisé par TV Hebdo et Air Canada. Nous ne sommes partis que dix jours, mais nous avons fait tellement de choses pendant ce laps de temps que j'ai l'impression d'être partie au moins trois semaines.

Solange en était restée au premier jour du voyage, c'est-à-dire à Beaune (la capitale de la Bourgogne). Après ce mémorable repas (où nous avons appris le fameux ban bourguignon), certains sont rentrés se coucher, mais d'autres (dont je faisais partie) ont décidé de terminer la soirée dans une discothèque... malgré la fatigue. Nos "Orange" ont suivi le mouvement et Danielle Ouimet n'était pas la dernière à danser. Le moins drôle

Comme on peut le constater, la route entre Avignon et les Baux-de-Provence est absolument magnifique.

a été le retour car il pleuvait à verse et tout le monde était "trempé" en arrivant à l'hôtel. Ça n'a peut-être pas été très drôle non plus pour les gens qui voulaient dormir, car j'ai l'impression que pendant dix minutes, nous avons fait pas mal de bruit dans les couloirs!

Sur l'autoroute du soleil

Il fallait tout de même penser à dormir, d'autant plus que nous nous levions tôt le lendemain matin. L'autocar (avec Gérard au volant) nous emmenait à Nice, avec arrêt à midi aux Baux-de-Provence.

La pluie continuait à tomber lorsque nous avons quitté Beaune. Toutefois, au fur et à mesure que nous roulions vers le midi, le temps s'éclaircissait et après Valence, le soleil a fait son apparition. L'autoroute s'intitule d'ailleurs: "Autoroute du soleil" et c'est bien vrai.

Après un court arrêt à Avignon (histoire de photographier le fameux pont), nous prenons la route des Baux. Dans l'autocar, tout le monde était on ne peut plus réveillé et c'était à celui qui raconterait le plus de blagues. Jean Duceppe ne donnait pas sa part lui non plus. Un proverbe dit que: "Un rire vaut un bon breakfast", dans ce cas-là,

nous étions complètement rassasiés.

Bref, c'est (déjà) dans une ambiance très euphorique que nous montons aux Baux. Ce village, datant du Moyen Age, est entièrement bâti sur un rocher escarpé. Toutes les maisons et le château sont classés monuments historiques, ainsi d'ailleurs que le restaurant où nous avons mangé.

Il s'agit de "l'Oustaou de Baumanière", dont le propriétaire est Raymond Thuillier. Ce restaurant compte parmi une des cinq meilleures cuisines françaises. Il est donc inutile de préciser que les plats qui nous ont été servis étaient on ne peut plus succulents. Quant aux vins, ils n'étaient peut-être pas aussi vieux que la maison dans laquelle nous mangions, mais peu s'en fallait!

Nous avons pris le café dehors, au bord d'une piscine (très tentante) et j'en connais beaucoup qui auraient aimé plonger dedans la tête la première.

Enfin Nice

Nous avons visité ce village moyennageux, à pied bien entendu (les voitures stationnent aux portes) et des dames de notre groupe qui avaient des chaussures à talons hauts l'ont bien regretté... à cause des pavés!

Lorsque tout le monde a enfin été réuni, et ce n'était pas une petite affaire, c'était tellement facile de se perdre dans le dédale des petites rues, nous avons pris la route de Nice... avec au moins deux heures de retard sur notre horaire. Il en sera ainsi pendant tout notre voyage.

Il est 11 heures du soir. Ouf! Enfin, nous arrivons à Nice. Nous descendons tous à l'hôtel Méridien qui est situé sur la Promenade des Anglais. Là non plus, malgré la fatigue, personne n'a envie d'aller se coucher tout de suite, et après une douche pour se rafraîchir, nous partons à la recherche d'un restaurant encore ouvert à cette heure-là. On tombe sur une pizzeria et tout le monde de se commander des pizzas... comme à Montréal.

C'est le lendemain matin que Danielle Ouimet nous a réservé "sa" surprise, c'est-à-dire de présenter son fils à tous les journalistes présents. Il en a beaucoup été question la semaine dernière, aussi je n'en dirais pas plus à ce sujet.

Toutefois, la semaine prochaine, nous continuerons à vous parler de ce voyage intéressant.



Au restaurant "Oustaou de Baumanière", aux Baux-de-Provence, tout le monde est très gai. On peut apercevoir (au centre, à droite) Danielle Ouimet (de dos) et Jean Duceppe. Judith Ouimet est assise en face de sa sœur.

ASTORIA CLUB ENR.

AGENCE DE RENCONTRE ET
CORRESPONDANCE INTERNATIONALE

de 1 h.p.m. à 8 h.p.m.; sam. de 11 h.a.m. à 2 h.p.m.

3555, rue BERRI, suite 402

Montréal, H2L 4G3

(SORTIE GAUCHE DU MÉTRO SHERBROOKE) Tél.: 844-5415



ÊTES-VOUS ENCORE SEUL (E)?

Aimeriez-vous rencontrer quelqu'un de bien?

Quelqu'un qui vous convient?

Peut-être même un parti idéal?

Alors, sans tarder, consultez-nous.

Nous avons des hommes très intéressants à vous présenter, Mesdemoiselles, Mesdames.
Nous avons des demoiselles et des dames très intéressantes pour vous, Messieurs.

HOMMES

H169 — LABRADOR. Taureau. 29 ans, 5'9", 155 lb. Chev. blonds. Yeux bleus. Situation stable. Dés. conn. jolie femme, douce, aff., sincère, aimant sports, nature, vie tranquille, susceptible quitter Québec.

H170 — RIV.-DU-LOUP. Lion. Cél. 45 ans, 5'5", 135 lb. Chev. châtains. Yeux bleus. Bonne situation. Sportif. Aimant nature. Veut fonder foyer. Dés. conn. cél. ou veuve, sérieuse, aff., et sincère.

H171 — RIV.-DES-PRAIRES. Sep. 35 ans, 5'8", 150 lb. Chev. bruns. Prof. Distingué. Aime théâtre, mus., vie simple, dialogue. Dés. corr. femme 26 à 34 ans, ayant mêmes goûts. Photo appr. But: fuir la solitude.

H172 — MTL. Libre. 54 ans, 5'7", 160 lb. Américain. Design draftsman. As a Yankee, I know very little french but can get the meaning of most written french.

H173 — LAVAL. Div. 38 ans, 5'7", 175 lb. Chev. bruns. Vendeur. Aimerais renc. sép. ou fille-mère env. 30 ans, aimant voy., pêche, camping.

H174 — MTL. Div. 32 ans, 5'9", 165 lb. Professionnel. Bonne apparence. Bon caract. Distingué. Sér. Dés. corr. intelligente, jolie, propre et douce.

H175 — ARVIDA. Cél. 33 ans, 5'11", 205 lb. Chev. bruns. Agent de sécurité. Aime ski, natation et baseball. Dés. corr. avec fille de 20 à 40 ans. But sérieux.

H177 — MTL BANLIEUE. Veuf avec enf., 48 ans, 5'10", 210 lb. Yeux verts. Châtain. Cath. Très aff. Sér. et à une seule femme. Propr. de restaurant. Aime un peu de tout. Dés. conn. femme aff., assez présentable et à un seul homme.

H178 — RIVE-SUD. Cél. 19 ans, 5'11", 170 lb. Yeux bruns. Chev. châtains. Bonne position. Bilingue. Grande ambition dans la vie. Aime mus., danse, ciné. Dés. conn. jeune fille jusqu'à 21 ans, grande et poids conv., cél., yeux bleus ou verts. But: distr. et qui sait? Pour avoir adresse, tél. à l'agence.

H179 — MTL. Sép. 43 ans, 5'10", 160 lb. Châtain. Ex-musicien. Comp. mus. Poss. duplex. Très bonne sit. financière. Aime mus., sports, parties. Dés. renc. dans but distr. jeune fille ou femme avec un ou sans enf. de 20 à 35 ans, bien proportionnée et jolie. Pour adresse, tél. à l'agence.

H180 — TRACY. Cél. 36 ans, 5'8", 171 lb. Blond. Poss. garage. Aime voy., ciné., théâtre, sports, sorties agr., bons rest. Dés. conn. cél. jusqu'à 35 ans, secr., inf. ou prof. semblable. Pour adresse, tél. à l'agence.

H181 — STORNOWAY. Cél. 29 ans, 5'3", 145 lb. Yeux bleus. Chev. bruns. Camionneur et collectionneur d'autos antiques. Aime danse, théâtre. Dés. conn. jolie fille de 17 à 22 ans, délicate. But: mariage.

H182 — MTL. Taureau. Cél. 24 ans, 5'6", 110 lb. Yeux et chev. noirs. Hindou. Bonne pos. Bilingue. Aime mus., danse, ciné., sport, arts. Dés. conn. fille pouvant conv. But: distr. et qui sait? Pour adresse, tél. à l'agence.

FEMMES

F185 — VERDUN. Veuve. 47 ans, 5', 130 lb. Chev. auburn. Ménagère. Aime mus., danse, voyages. Très simple. Sérieuse. Dés. renc. mons. en rapp.

F186 — RIVE-SUD. Capricorne. Libre. 5'5", 110 lb. Chev. roux. Yeux bruns. Distinguée. Inst. Bilingue. Propre. Aime dialogue, mus., danse, voyage. S'ennuie seule. Dés. renc. mons. franc, propre, mêmes goûts. Poss. auto. Bonne situation. Photo appr., mienne en retour.

F187 — VILLE-MARIE. Sép. 45 ans, 5'3", 150 lb. Châtaine. Poss. commerce. Aime mus., danse, dialogue. Active. Dés. renc. mons. assez bien de sa personne, propre, assez bonne position. But: amitié et qui sait? Pour adresse, tél. à l'agence.

F188 — JONQUIÈRE. Balance. Cél. 40 ans, 5'7", 120 lb. Chev. blonds. Professeur. Cath. prat. Aime nature, mus. Dés. conn. mons. cél. ou veuf, bonne éducation, simple, gai, aff., sobre. Pas d'aventurier.

F189 — LA SALLE. Poissons. Cél. 30 ans, 5', 110 lb. Chev. bruns. Bonne apparence. Instruite. Aime dialogue, nature, mus., sports, lect. Dés. conn. corr. non autoritaire, ouvert et sincère. Photo nécessaire.

F190 — MTL. Sagittaire. Cél. 22 ans, 5'6", 117 lb. Aide-domestique. Couturière. Aime sport, lect., instr., danse, mus., ciné. Sensible. Douce. Soc. Sér. Compréh. Dés. conn. homme ayant caract. semblable. Pour adresse, tél. à l'agence.

F191 — GRANBY. Sép. 35 ans, 5'1", 110 lb. Chev. noirs. Yeux bruns. Bonne éducation. Sér. Dés. renc. sép., div., cél. ou veuf. But: refaire ma vie.

F192 — MTL. Veuve sans enf. 39 ans, 5'3", 110 lb. Châtaine. Aime mus., théâtre et l'amour sous toute forme pourvu que propre. Dés. conn. gentil et honn. Libanais de 35 à 45 ans. Pour adresse, tél. à l'agence.

F193 — MTL BANLIEUE. Libre. 44 ans, 5'2", 142 lb. Yeux bruns. Chev. noirs. Femme de foyer. Très aff. Dés. conn. mons. en rapp. pour sorties occasionnelles et honnêtes. Pour adresse, tél. à l'agence.

F194 — VERDUN. Bélier. Div. 33 ans, 5'2", 110 lb. 1 fille à charge. Technicienne. Aime danse, bons soupers, voy., mus. Dés. renc. mons. 30 à 45 ans, goûts en rapp., Bélier, Lion, Sagittaire. Photo dans première lettre.

Pour avoir le nom et l'adresse des personnes, remplissez le coupon en indiquant le ou les numéros, de votre choix, et joignez \$2.00 pour chaque numéro ainsi qu'une enveloppe affranchie et adressée à votre nom.

No
No
No

COUPON DE PUBLICATION

Je joins \$5.00 pour publication de mon annonce.

Nom Prénom

Adresse

Ville Signe ast.

Cél. Veuf(ve) Sép. Div. Tél.

Âge Grand. Poids Chev.

Occupation, distractions, etc.

Envoyer à ASTORIA CLUB., 3555 rue Berri, suite 402, Montréal H2L 4G3

FAITES VOS JEUX

Trois prix de \$10 en argent seront octroyés aux gagnants. Les réponses à nos trois jeux peuvent être envoyées dans la même enveloppe à "Faites vos jeux", Photo-Journal, 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal H1W 1B3.

No 4



Trouvez les 5 erreurs gagnez \$10 en argent



Prêt à relever le défi? Cinq erreurs, cette semaine, ont été égrenées dans la reproduction de notre dessin. En cinq minutes — grâce à votre entraînement des dernières semaines — vous aurez tôt fait de les repérer.

Nom

Adresse

Gagnante du jeu des 5 erreurs:
Johanne Lalonde, 6663, 2e avenue, Rosemont.

Sprint

Le mardi à 20h00

Sprint, c'est l'effort suprême de l'athlète.
Sprint, c'est un premier pas vers les
Olympiques de 76.
Sprint, c'est surtout un intéressant jeu
questionnaire.



L'animateur Normand Harvey confronte les connaissances des jeunes et des adultes sur les différents Jeux Olympiques. Les gagnants à Sprint méritent un voyage à Munich.

A la télévision
de Radio-Canada

ENVOYEZ VOS MOTS CROISÉS ET GAGNEZ \$10

HORIZONTALEMENT

- 1—Qui a rapport à la quantité.
- 2—Sans inégalités (f). — Adj. poss. — Etat des animaux qui les pousse à rechercher l'accouplement.
- 3—Personne qui participe à une grève.
- 4—Prêtre des Gaulois. — Se suivent dans dia. — Métal précieux.
- 5—Chef d'Etat investi de la souveraineté. — Tumeur du canal médullaire des os.
- 6—Sortie, né de. — Pron. pers. — Strontium.
- 7—Attacher avec un lien. — Se dit d'une plante privée de fruits.
- 8—Action d'aérer. — Principe spirituel dans l'homme.
- 9—Tour. — Briller d'un rouge ardent.
- 10—Massif boisé d'Allemagne. — Boisson résultant de la fermentation du raisin sous l'effet de certaines levures.
- 11—Du verbe reluire. — Qualité de ce qui est pur.
- 12—Du verbe énumérer. — Anneau de cordage.

VERTICALEMENT

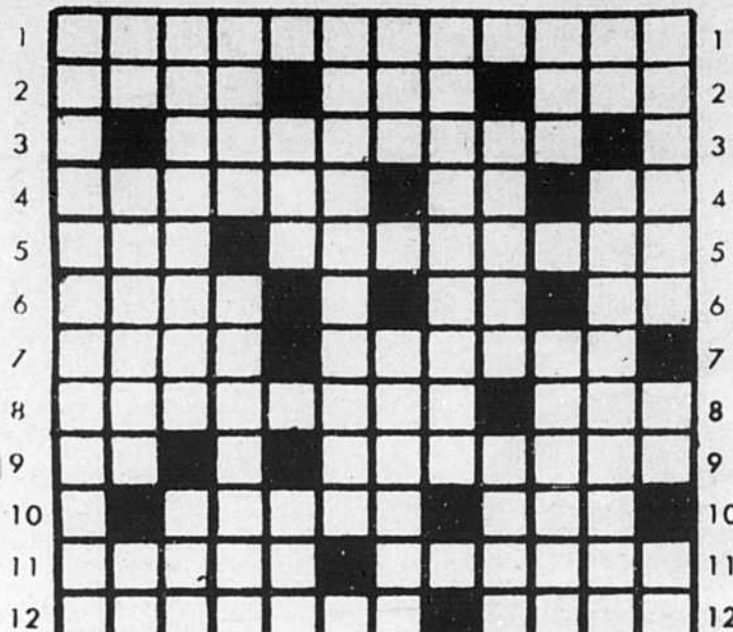
- 1—Qui a quatre côtés.
- 2—Premier nombre. — Arbre dont la feuille est une rose. — Prép.

SOLUTION NO 3



Gagnante du problème no 3;
Mme Marguerite Gagné
105 ouest, Fleury, Montréal

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

- 3—Rendre aigu, tranchant. — Toute personne choisie par l'élection.
- 4—Les quatre premières lettres du mot néritique. — Extrait de l'Uran.
- 5—Ville des Pays-Bas. — Du verbe fier.
- 6—Dénombrément par écrit et par articles de biens.
- 7—Pron. pers. — Témoigne du regret.
- 8—Qui assiste.
- 9—Manier doucement. — Qui a le cerveau troublé par l'action du vin.
- 10—Colère. — Plate-forte ménagée de distance en distance.
- 11—Considéré, accueilli. — Os décharnés et desséchés d'hommes.
- 12—Etendre, allonger. — Erbium — Double voyelles.

Nom

Adresse

PROBLÈME NO 4

Il s'agit de découvrir le mot "mystère" c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante :

- 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
- 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.

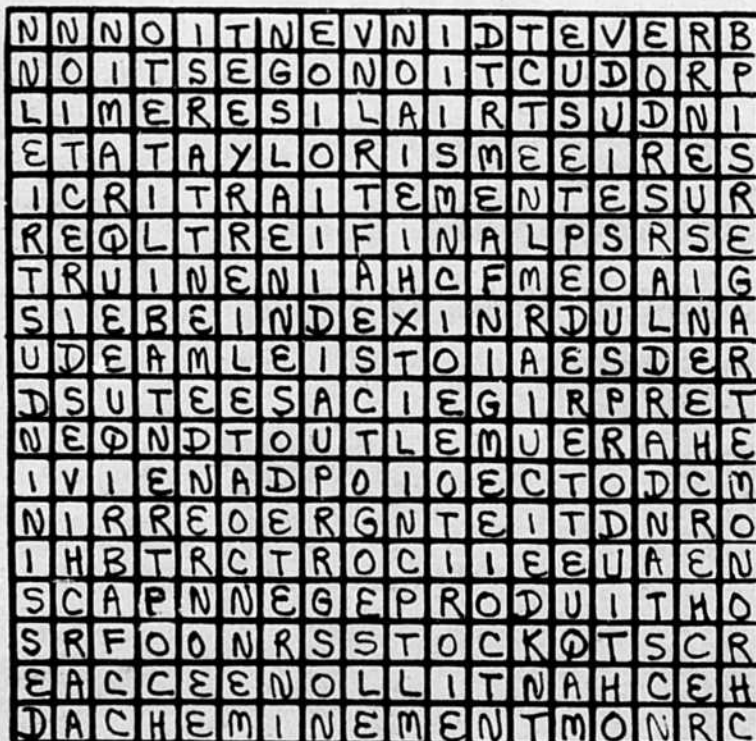
4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.

5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.

6—Il ne restera que quelques lettres non encadrées : ces lettres forment le mot mystère.

DÉCOUVREZ LE MOT MYSTÈRE GAGNEZ \$10

- | | |
|--------------------|--------------|
| A | M |
| acheminement | maquette |
| archives | marque |
| atelier | P |
| B | pièce |
| brevet d'invention | planifier |
| C | productif |
| chaîne | production |
| chronométrage | produit |
| cie | R |
| conception | recherche |
| contrôle | rendement |
| D | rentabilité |
| dessin industriel | rodage |
| direction | S |
| dosé | secteur |
| E | série |
| échantillon | série |
| énergie | sous-produit |
| ergométrie | standard |
| F | stock |
| fabrication | T |
| G | taylorisme |
| gestion | traitement |
| I | U |
| index | usé |
| industrialiser | usine |



Nom

Adresse

Gagnante du problème no 3;
Gertrude Bergeron
1689, Cardinal-Villeneuve, Québec

PROBLÈME NO 4

MOT DE 13 LETTRES

Dring! Dring! Le téléphone — belle invention, objet devenu indispensable dans la vie moderne — ne sonne pas toujours au "bon moment"... Vous devinez sans doute ce que nous entendons par là! Aujourd'hui pourtant, il vous est difficile d'en ignorer l'existence. Etes-vous prête à répondre au téléphone ou à appeler, en toute circonstance?

Cette semaine, nous vous proposons dix situations et, pour chacune, trois attitudes possibles. Cochez celle que vous adopteriez (A, B ou C) et reportez-vous au bas de la page: des indications dévoilant des traits de votre caractère et des conseils vous y attendent. Prête? partez!

N.B. Ce test n'étant pas très long et ne nécessitant pas non plus une grande concentration, ne décrochez pas votre téléphone!...

1. Vous êtes en plein travail et la sonnerie du téléphone retentit:
a) Vous vous précipitez pour répondre.
b) Vous hésitez un moment avant de décrocher.
c) Vous répondez sans attendre, mais avec mauvaise humeur.
2. Vous téléphonez à une amie. Combien de temps dure votre conversation?
a) Trois minutes.
b) Cinq minutes.
c) Une demi-heure.

3. Si vous devez appeler quelqu'un, à quel moment le faites-vous?
a) Le matin, très tôt.
b) Entre 10 heures du matin et 8 heures du soir.
c) Dès que vous y pensez.
4. Un homme vous téléphone, dont vous

- ne reconnaissez pas la voix:
a) Vous pensez qu'il s'agit d'une erreur.
b) Vous raccrochez aussitôt.
c) Vous lui demandez son nom.
5. Vous parlez au téléphone et quelqu'un entre dans la pièce:
a) Vous n'y prêtez

- pas la moindre attention.
b) Vous continuez de parler, mais en chuchotant.
c) Vous abréguez votre conversation.
6. Vous appelez une amie et c'est sa mère qui vous répond:

- a) Vous indiquez la raison de votre appel avant de vous présenter.
- b) Vous dites "allô" et annoncez le prénom de votre copine.
- c) Vous vous présentez et dites: "Bonjour, madame, puis-je parler à..."

- chain rendez-vous.
b) Sans hésiter, vous lui téléphonez et lui donnez vos raisons.
c) Vous choisissez de lui écrire.

7. Le téléphone sonne pendant que vous faites votre toilette:
a) Vous le laissez sonner.
b) Vous vous séchez avant d'aller répondre.
c) Vous courez aussitôt vers l'appareil et inondez l'appartement.

9. Votre téléphone est en panne:
a) Vous pensez: "Enfin, une journée sans problèmes!"
b) Vous demandez à un voisin la permission d'utiliser son téléphone.
c) Vous allez appeler dans une cabine téléphonique.
10. A votre avis, le téléphone est-il:

- a) Un merveilleux moyen de communication?
- b) Un confident?
- c) Une détestable invention?



LIVRE SUR LE NUDISME TRÈS BIEN ILLUSTRÉ

Apprenez tout au sujet d'une vie saine et existante.
4 livres pour seulement: \$5.00
Incluant une liste des clubs de nudistes. Une copie: \$2.00

IMPERIAL WORLD SERVICE
B.P. 296, Snowdon
Montréal, Québec

Réponses au test

Voici combien de points il vous faut compter pour chaque question, selon que vous aurez choisi la réponse "a", "b" ou "c": comptez 3 points si vous avez répondu "a" à la première question, 2 si vous avez choisi "b", 1 pour "c". Pour la question (2): "a" vaut 1 — b3 — c2. Question (3): a2 — b3 — c1. Question (4): a1 — b2 — c3. Question (5): a3 — b2 — c1. Question (6): a2 — b1 — c3. Question (7): a1 — b3 — c2. Question (8): a2 — b3 — c1. Question (9): a1 — b2 — c3. Question (10): a3 — b2 — c1.

Si vous obtenez un nombre compris entre 22 et 30: vous êtes vive, alerte et vous n'avez peur de rien. C'est en tout cas l'image que vous voulez donner de vous... et c'est probablement ce que vous êtes. Mais

attention, peut-être devriez-vous réfléchir davantage avant de parler ou de prendre une décision... Il faut tourner sa langue sept fois avant de causer, dit-on!

Si le total de vos points se situe entre 10 et 21: vous ne réussissez pas toujours à contrôler vos émotions et, souvent, il vous arrive d'hésiter avant de poser un choix. Ne téléphonez qu'après avoir bien réfléchi à ce que devez dire afin d'éviter des silences ou des malentendus...

Si vous avez obtenu moins de 10 points: vous devez sûrement être sensible et émotive. Obligez-vous à téléphoner souvent à des gens que vous connaissez bien. Avant toute communication importante, respirez lentement et profondément afin de vous détendre.

SUPER GÉANT



GRATUIT
DANS CE NUMÉRO!
LE JEU DE CARTES DE
VOS VEDETTES PRÉFÉRÉES

Si d'être...
grosse vous
agace...



Voici votre chance
d'être svelte!

Quelle est la femme qui ne désire pas garder un corps jeune, souple, svelte et harmonieux? Si vous voulez perdre ou gagner du poids, raffermir votre buste, amincir de la taille ou des hanches, assouplir vos bras et jambes, etc., voici une excellente opportunité!

COMPAREZ VOS MENSURATIONS!

TAILLE	POIDS	BUSTE	TAILLE	HANCHES
5' 0"	112	31"	23"	31"
5' 2"	117	32"	24"	32½"
5' 4"	124	33"	24½"	33"
5' 6"	130	34"	25"	35"
5' 8"	137	36"	27"	37"
5' 10"	145	37"	28"	38"

Le tableau ci-dessus vous indique le poids et les mensurations qui doivent correspondre à votre grandeur. En les comparant avec les vôtres, vous saurez si vous devez perdre ou gagner du poids; ou encore corriger certaines parties de votre corps.

Chez vous, efficacement, agréablement,
retrouvez un corps svelte, sain et rajeuni.

Chez vous, discrètement, vous ferez des exercices physiques rationnels qui vous permettront de parfaire votre corps. Vous n'aurez qu'un seul regret, celui de n'avoir pas commencé plus tôt.

COURS GRATUIT!



POUR RECEVOIR GRATUITEMENT un cours complet d'exercices et la revue "Beauté et Santé", envoyez ce coupon en joignant 25 cents pour les frais d'envoi; ceci sans aucun engagement de votre part. Ecrivez soigneusement pour faciliter l'envoi.

INSTITUT WEIDER, Dépt. JV
Edifice Weider, 2875 Bates Road,
Montréal, Qué. P.J.

NOM

ADRESSE

VILLE

CO.

PROV.



M. Benoît Béliveau du
Camping Mont Scotch Hill
de Danville.



M. Réjean Beupré du
Camping Marquis de Tracy
à Tracy.



Vue panoramique du Camping "la Roche d'or" qui a remporté le premier prix d'excellence.

Remise des trophées à la grande finale d'Opération Camping

par André Lejeune

Pour faire suite à ma chronique de la semaine dernière, je vous offre cette fois un récit photographique des différentes manifestations qui se sont déroulées lors de la grande finale des activités d'Opération Camping.

Cet événement qui avait lieu au Camping Donald à Saint-Canut réunissait outre les campeurs, plusieurs propriétaires de sites de camping et les représentants de compagnies venus chercher les trophées d'excellence qui leur étaient décernés.

Ainsi le Camping la Roche d'or de Beauceville remporte cette année le

premier prix d'excellence et cinq autres mentions spéciales sont remises aux sites suivants: le Camping Koa à Omerville, le Camping le Vieux Foyer à Sainte-Pie de Bagot, le Camping Marquis de Tracy à Tracy, le Camping Lac des Cèdres à Saint-Lazare et le Camping Mont Scotch Hill à Danville.



Une délégation complète d'employés du Camping la Roche d'or de Beauceville, revêtus d'un costume spécial, assistaient à la remise du premier prix d'excellence qui échoit à leur site pour la saison 1974.

Les compagnies de fabrication ou de distribution d'équipement de camping et sports de plein air, récipiendaires 1974 de trophées d'excellence sont la Compagnie Apalache de Thetford Mines, premier prix; la compagnie Pacific Mobile de Drummondville, les Produits Lionel Inc. de Lennoxville, les Tentes-Roulottes Coleman de Laval, les Tentes André Jamet distribuées par les Importations Edger à Lachine et la Maison Yvon Roy Sports Ltée de Montréal, qui ont toutes reçues des mentions spéciales.

CONTEZ-LUI FLEURETTE À LA HOLLANDAISE



Visitez W. H. Perron

qui vous offre tout un choix de beaux bulbes hollandais dodus et parfaits qui fleuriront soyez-en certain. À prix raisonnable.

Vous les planterez tôt ou tard POURQUOI PAS MAINTENANT?

Un des plus grands choix de bulbes hollandais au Canada — Plus de 1,000,000 de bulbes de jacinthes, de tulipes et de jonquilles.

VENEZ NOUS VOIR AUJOURD'HUI MÊME!



w.h. perron

515, boul. Labelle, Chomedey, Laval
(1/2 mille au nord du pont de Cartierville)



332-3610

Vaste terrain de stationnement



Ouvert: du lundi au samedi de 8:30 a.m. à 5 h p.m.

\$100 Pour le plus
attrayant
des catalogues
électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS

Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, accessoires électroniques, etc. Envoyer \$1.00 (déductible), catalogue rempli d'adresses. Plus 2,000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO

ELECTRONICS

Dept. PH

B.P. 741 - Montréal A

H3C 2V2



Un aperçu de la table d'hôte du vendredi soir qui avait été préparée par le comité des loisirs du Camping Donald pour la tenue de la grande finale d'Opération Camping cette saison.



Al Ramkin, du Camping KOA situé à Omerville, reçoit une mention spéciale pour la grande qualité de son site.



Roger Tardix du Camping Lac des Cèdres de Saint-Lazare.



MM. Jean-Guy Lussier et Lucien Ravenelle du Camping le Vieux Foyer de Saint-Pie de Bagot.

SPORTS EXPRESS

Les billets d'entrée aux Jeux Olympiques de 1976 seront en vente partout dans le monde dès le printemps 1975. Cette phase de pré-commande s'étendra jusqu'à la fin de l'été et une deuxième phase débutera à l'automne pour se terminer au cours du premier trimestre de 1976. L'électronique jouera un rôle important lors de ces deux phases. En effet, ce sera un ordinateur qui déterminera le nombre de billets donnés à chaque pays en tenant compte du nombre d'événements olympiques et de places disponibles dans chaque lieu de compétition.

L'Association du Hockey mineur du Québec recherche actuellement un adjoint aux

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
COURS: A l'école ou à la maison
Dépliants gratuits
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LYÉE
1012 av. Mt-Royal
Montréal H2J 1K8
Tél.: 523-7623

KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424

activités dont les fonctions seraient, entre autres, la coordination de diverses activités telles les stages de formation, les championnats provinciaux et différents tournois. Les personnes intéressées à occuper ce poste peuvent communiquer avec

Mlle Marie Boisvert à 527-9311.

Le Centre Immaculée-Conception offre encore cette année une maternelle d'éducation physique pour les petits de 2 à 5 ans. Différentes activités sont au pro-

gramme: acclimatation à l'eau, expression corporelle, gymnastique et natation, arts plastiques, français oral, initiation à la musique, etc... On peut inscrire l'enfant sur une période régulière ou simplement à certains cours spécialisés.

Le Centre possède également une garderie éducative et sportive pour les 3 à 6 ans, où toute une variété de jeux individuels et collectifs est offerte aux petits. Pour information, communiquez dès maintenant avec Mme Denise Phaneuf à 527-1256.

AVEZ-VOUS UNE PETITE FORTUNE DANS VOTRE POCHE?

PIASTRO MANIE

VOUS FAIT FAIRE DE L'ARGENT AVEC VOS «PIASTRES»

Dimanche-Matin

DISTRIBUE CHAQUE SEMAINE

\$500

UNE DES «PIASTRES» VAUT
\$100
DEUX DES «PIASTRES» VALENT
\$50
CINQ DES «PIASTRES» VALENT
\$25

COMMENT JOUER ?

Vérifiez chaque "piastre" qui vous passe par les mains, si le numéro de série de l'une d'elles correspond à l'un dont la liste est publiée chaque dimanche, votre fournisseur habituel, camelot ou dépositaire vous paiera dans la même semaine.

on s'en paie... avec

Dimanche-Matin

RÈGLEMENTS:

1. Chaque semaine, "Dimanche-Matin" mettra en circulation, au Québec, un certain nombre de billets de \$1.
2. Une liste sera publiée chaque dimanche, des billets de \$1 distribués, ainsi que le montant que "Dimanche-Matin" versera pour le "rachat" de chacun de ces billets de \$1.
3. Après 30 jours, "Dimanche-Matin" se réserve le droit de ne plus "racheter" un billet de banque dont le numéro aura été publié quatre semaines.
4. Un affidavit sera rédigé et assermenté, chaque semaine, par la ou les personnes ayant eu la tâche de distribuer les billets gagnants dans le public. Tout lecteur pourra consulter cet affidavit en tout temps.
5. "Dimanche-Matin" se réserve le droit de mettre fin à cette promotion en tout temps.
6. Tout gagnant devra répondre à une question facile.

"Strauss et Pesant", pièce de Michel Garneau, au Théâtre d'Aujourd'hui, 1297 rue Papineau, jusqu'au 12 octobre. Avec Roland Lepage, Denise Morelle et Guy Nadon. Une mise en scène d'André Pagé, des costumes de Diane Paquet, des décors et des éclairages de Claude-André Roy, des effets musicaux et sonores de François Seguin.

D'habitude quand on parle de triangle, il s'agit du mari, de la femme et d'un amant ou d'une maîtresse. Dans la pièce de Michel Garneau, il s'agit de la femme, Rosa de son prénom, prise entre l'Eglise et la police. Pour être plus précis, disons que Rosa est l'épouse d'un chef de police dont le vieil ami est évêque. C'est après la mort de Rosa, que le chef de police pleure à grands cris, que sortira toute la vérité, qui n'est ni belle, ni bonne à dire, sur les trois personnages.

L'évêque et le chef de police se connaissent depuis toujours alors qu'ils n'avaient aucun des titres pompeux qu'ils ont acquis par la suite. Mais... ils avaient déjà Rosa qui, pour dix cents, baissait ses culottes et leur permettait de regarder son sexe. A partir de là, tout se passait dans la tête de l'évêque pour qui tout était péché mortel. Il finira par se soulager avec de jeunes garçons "qui avaient tous les yeux de Rosa" avouera-t-il à la fin. La vie cachée du chef de police n'est guère plus reluisante et plus propre.

Les trois personnages s'inscrivent, avec leurs phantasmes, leurs déviations, dans un contexte très québécois. La pièce est bien enlevée, avec des moments drôles, d'autres dramatiques et prenants. Les trois comédiens jouent leur rôle avec beaucoup de conviction. A tel point que Guy Nadon, qui a loin d'avoir l'âge du personnage qu'il joue, nous le fait complètement oublier. Un bon début de saison au Théâtre d'Aujourd'hui.



Guy Nadon, Denise Morelle et Roland Lepage dans "Strauss et Pesant" au Théâtre d'Aujourd'hui.

Les grandes CAPITALES Moune Victor



Jane Birkin en parle...

Jane Birkin n'hésite pas à lever le voile qui recouvre son intimité. Elle décrit de façon naïve et passionnante sa vie avec Serge Gainsbourg:

— Il nous arrive souvent de passer toute une nuit à parler et à raconter tout ce qui nous passe par la tête. Nous le faisons volontairement car d'abord c'est très agréable; on est beaucoup plus intelligent la nuit que le jour (c'est Serge qui me l'a dit) et ensuite parce que les prolongements sont délicieux. Au lever du jour, nous nous endormons morts de fatigue et nous nous réveillons l'après-midi vers une heure ou deux. Et alors nous faisons l'amour... L'amour, l'après-midi, c'est encore plus formidable.

Le secret de Sophia Loren

Sophia Loren ne se trouve pas jolie. Le reste du monde est de l'avis contraire. Le secret de son étonnante beauté: elle aime son mari, ses enfants et son travail. Elle se couche de bonne heure, dort profondément et se lève à 5 h 30 tous les matins:

— Je suis persuadée que le fait d'éviter la fréquentation des boîtes de nuit ne peut qu'avoir un effet bénéfique. Il ne faut pas accorder une confiance aveugle aux cosmétiques comme trop de femmes ont tendance à le faire, convaincues qu'elles sont de pouvoir mener une vie débridée en croyant, à tort, que les produits de beauté leur serviront de remèdes.

Gloria Swanson, comme tant d'autres, se nourrit exclusivement d'aliments naturels. A 75 ans, elle jouit d'une santé que lui envient les plus jeunes:

— Pour ma part, je me refuse à manger ce que mange la moyenne des gens, à commencer par du poison. Réellement, je puis me contenter de mâcher un morceau de pain que je sais naturel pendant que les autres mangent des conserves ou des aliments emballés sous plastique.



Il semble que les femmes les plus jolies soient précisément celles qui ont le moins recours aux instituts, aux esthéticiennes et aux cosmétiques. Gina Lollobrigida, pour une, révèle par exemple qu'elle n'utilise jamais de crème démaquillante:

— Je me lave le visage avec de l'eau et du savon et le rince toujours soigneusement. Je ne vais jamais chez le coiffeur. Je ne tente pas non plus de dissimuler les rides de mon visage car, à mon avis, mieux vaut un visage avec des rides que celui d'une idiote. Quoi qu'il en soit, je crois beaucoup à la nécessité du repos et du sommeil.



Brigitte Bardot est à ce point identifiée à la France que tous ses films ont été retirés de l'affiche en Turquie où l'on reproche au gouvernement Chirac de pencher du côté de la Grèce dans le conflit chypriote.



— La beauté n'est naturelle que dans la mesure où la nourriture et les cosmétiques employés le sont également.

...
"Le Dernier Tango à Paris" commence, en Angleterre, une nouvelle carrière. Il y a 18 mois, il fut déjà présenté en un nombre limité de salles. Réalisé en

France en version originale anglaise sous la direction d'un Italien et grâce à des capitaux étatsuniens, on le classait alors dans la catégorie des productions étrangères. Réalisé dans le cadre de la Communauté européenne, "le Tango" jouit maintenant, en Angleterre, du statut de "production britannique".



On a dit de Raquel Welch qu'elle est stupide, agressive, rancunière et que sais-je encore. Chose certaine, le mariage — après deux échecs spectaculaires — ne l'intéresse plus:

— La compagnie des hommes m'amuse, je le reconnais, mais cela s'arrête là. Le public, je ne sais pourquoi, croit que les vedettes de cinéma passent les trois quarts de leur temps à faire l'amour. Je n'appartiens absolument pas à cette catégorie. Non seulement je suis restée une fille très simple mais encore je suis très réservée et, il faut le dire, timide même...



L'art d'être belle pour Natalie Wood

Ne demandez pas à Natalie Wood de vous initier à l'art du maquillage. Pour elle, l'art d'être belle est tout autre chose:

— Quand une femme est amoureuse, elle est naturellement belle. Inutile alors de se préoccuper de maquillage ou de régime de santé ou encore de se soucier de sa coiffure. Quand on aime quelqu'un, l'être entier se trouve illuminé et rayonne d'un éclat particulier. Dans ces cas-là, on est toujours à son avantage, attirante et heureuse.

Airport

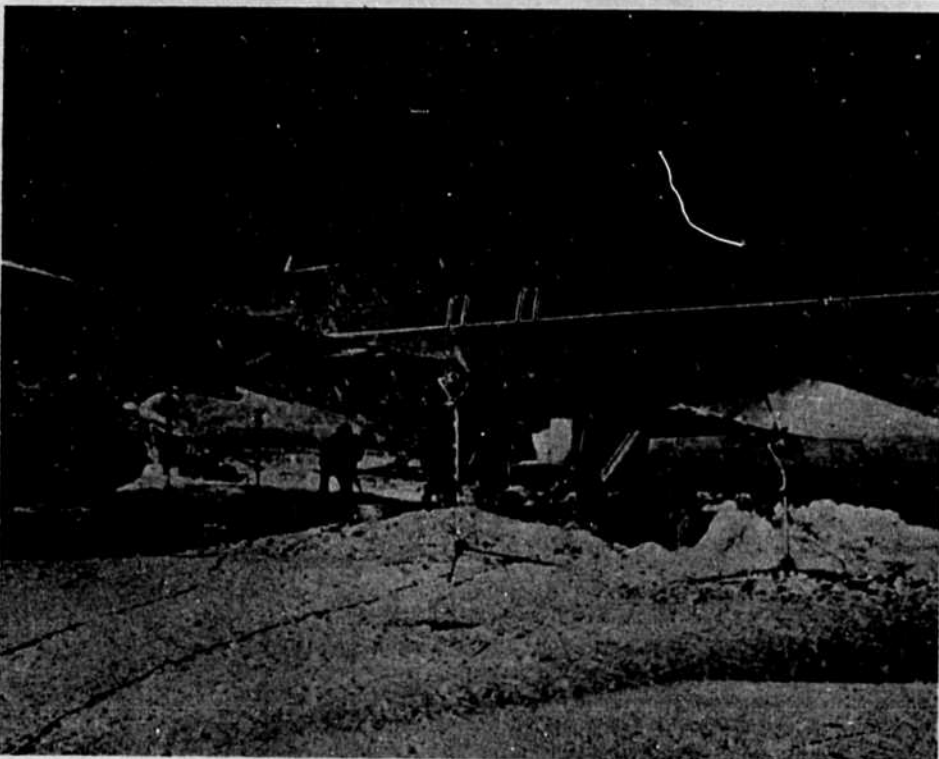
mercredi
à 20h00

Airport, le grand suspense cinématographique tiré du non moins fascinant roman d'Arthur Hailey que des millions de lecteurs ont dévoré avec avidité.

Ce suspense exaltant se double d'un documentaire passionnant qui nous entraîne dans les coulisses d'un grand aéroport international.

Le réalisateur George Seaton a su mener avec brio une série d'intrigues se déroulant aussi bien sur terre qu'à quinze mille pieds d'altitude.

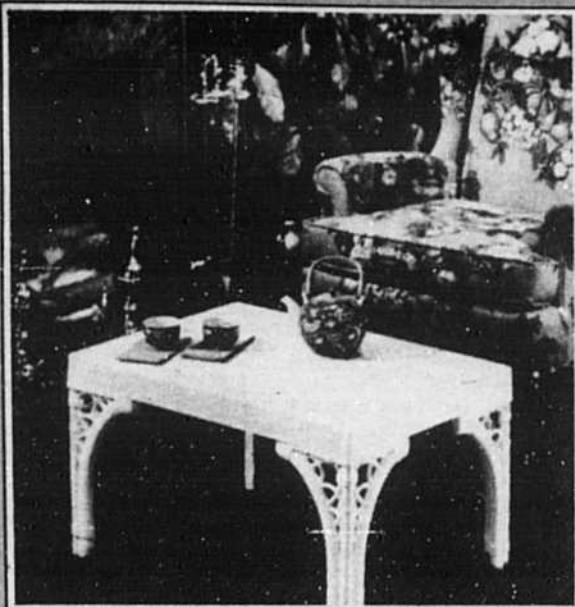
En vedette: Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg, Jacqueline Bisset, Helen Hayes, George Kennedy, Van Heflin et Maureen Stapleton.



A la télévision
de Radio-Canada

d'ELLE à LUI

Solange Gagnon



Une jolie table à café en rotin. Décorative, originale, peu chère voilà ses atouts.

Un peu de décoration

"La décoration, direz-vous monsieur, ce n'est pas mon domaine"... Rien de plus faux. Vous vous trompez allègrement en affirmant une telle chose.

C'est agréable, vous savez, de décorer un appartement ou une pièce à deux. C'est-à-dire avec elle... Vos idées se complètent. Chacun y va de ses suggestions et le résultat est intéressant. Quand on vit ensemble, il faut être deux à aimer l'endroit où on vit... Un intérieur accueillant, chaleureux, c'est important. Voici donc une petite idée de décoration. Au lieu de l'éternelle table à café en bois, pourquoi n'optez-vous pas pour la table en rotin? Regardez comme elle est originale et décorative. Celle-ci est blanche, mais vous pouvez la métamorphoser en la peignant en rouge oriental, vert avocat, bleu de nuit. Et n'oubliez pas que cette table à café peut aussi être utilisée dans un jardin, pendant la belle saison. Allez, allez monsieur, mettez la main à la pâte. (Les meubles en rotin sont disponibles dans les magasins à rayons, les vaneries et certains magasins de meubles.)

SOYEZ FIERE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrotherapique

NEO-FORME

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à l'eau froide sous pression

avec ou sans succion

METHODE FACILE AGREEABLE SURE

APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE

DES MILLIERS DE CLIENTES SONT

ENCHANTES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

1— Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire

2— Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait

3— A un tube spécial pour le retour de l'eau

4— Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuites, écrivez en envoyant ce coupon à

PH-22-9-74

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO

C.P. 11, St-Lambert, (Cte Chambly) P.Q. J4P 3N4 — Tel.: 671-1554

LA HERNIE

disparaît en France

Depuis quelques années grâce à la découverte du docteur LIVET GARIGUE qui permet maintenant de la réduire entièrement tout en supprimant les anciens bandages dangereux et gênants. Une causerie médicale à la télévision en a d'ailleurs démontré l'efficacité. Cette Méthode est distribuée par l'Institut Orthopédique de Paris (Serv. 18) rue Eugène-Carrière, 7 bis, Paris 18e, France. Ecrivez pour la recevoir gratuitement et sans engagement de votre part. Ce nouveau procédé doit connaître chez vous le même succès qu'en France et vous délivrer d'un grand souci.

Tout de cuir repoussé

Un porte-documents, une serviette comme on dit, c'est un porte-documents. Ni plus ni moins... Voyons donc! Il ne faut pas dire de telles choses.

Tenez, regardez ce porte documents et vous changerez d'avis. Il ne ressemble pas aux autres. Mais pas du tout! Il a beau être en cuir, mais comme il est importé du Mexique, il a une allure spéciale, tout à fait typique. Tout d'abord, précisons qu'il est en cuir repoussé. D'un côté, on voit un dieu aztèque et de l'autre, le calendrier aztèque. Si vous nichez des papiers importants dans ce porte-documents, soulignons qu'il se ferme à clé. L'intérieur est en cuir souple, ultra-souple. Beau, solide et original; il réunit donc plusieurs atouts. Ajoutons même qu'il est élégant. Evidemment, il vaut le prix: \$70. Mais on n'achète pas un porte-documents tous les jours... (A la boutique Casa Del Sol, rue Sherbrooke ouest.)

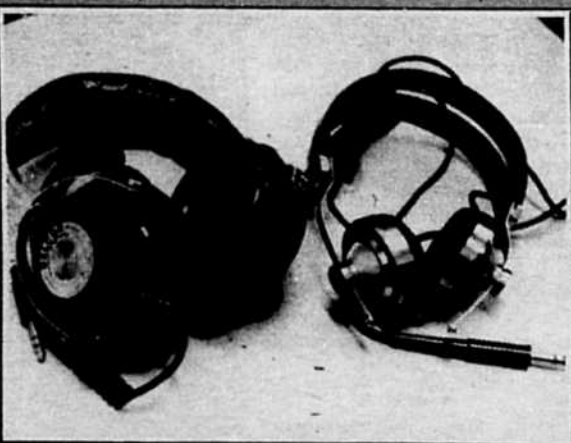


Un superbe porte-documents en cuir repoussé, importé du Mexique. On s'en serait douté...

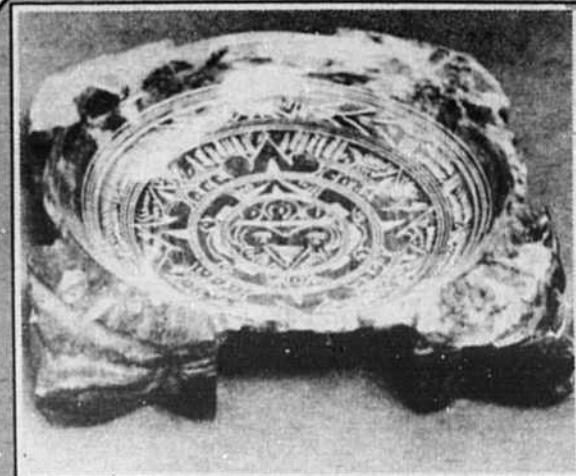
Des écouteurs, bonne idée!

J'écoute la télévision, tu écoutes tes disques préférés, il écoute une émission de radio... Conclusion: tout le monde écoute quelque chose sans rien comprendre.

C'est souvent ce qui arrive quand on est plusieurs dans la même maison... et que chacun a ses goûts. Dans ce cas-là, il vous faudrait des écouteurs. C'est tellement pratique! Par exemple, si vous, monsieur, désirez apprendre l'anglais ou l'espagnol sans déranger votre tendre épouse qui écoute la télévision, utilisez des écouteurs. De cette façon, vous n'incommodez personne. Par contre, si vous voulez savourer de la belle musique, entendre vos nouveaux disques... et que votre fils tient mordicus à suivre la partie de baseball à la télé, pas de problèmes! Vous utilisez vos écouteurs et tout le monde est content. De bons écouteurs valent entre \$20 et \$30; ils sont stéréophoniques. Cet achat vous donne une garantie d'un an. (Chez Payette radio, rue Saint-Jacques ouest, au 2e étage.)



Vous voulez entendre de la belle musique pendant que votre femme regarde la télé? La solution: des écouteurs.

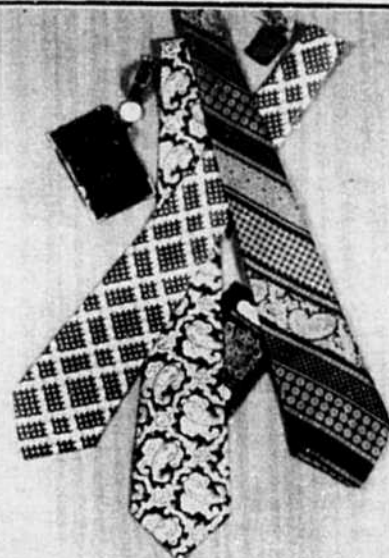


Quand vous recevez des amis à la maison... sortez donc vos grands cendriers. Celui-ci est en onyx.

Pour les soirs de fête...

C'est soir de fête, soir de réception, soir de party. C'est le soir où les bouteilles s'ouvrent, où le vin coule à flots et où les cigarettes se fument dangereusement.

Vous en savez quelque chose. Quand vos invités partent, aux p'tites heures du matin, et que vous jetez un coup d'oeil dans la maison, vous apercevez un tas de verres vides... et de cendriers pleins. C'est classique! Et Dieu sait que ce n'est pas agréable de vider tous ces cendriers remplis de mégots, débordants de cendres... Mais si vous achetiez quelques gros cendriers au lieu de plusieurs petits, vous en auriez moins à nettoyer... Il s'agissait d'y penser. Ce cendrier en onyx importé du Mexique serait tout à fait idéal pour les soirs de fête, les réceptions. Il est grand et il est joli avec ses dessins. Regardez-moi ces quatre pattes en onyx. C'est du solide! Et, après un party, vous aurez moins de cendriers à vider... Les petits valent de \$5 à \$7, tandis que les gros se vendent \$24. (A la boutique Casa del Sol, rue Sherbrooke ouest.)



Cravates en pure soie aux imprimés sages ou audacieux sont toujours à la mode.

Les cravates: toujours à la mode

Depuis quelques années, la mode masculine se veut plutôt décontractée, d'une élégance sportive... d'où la rigidité est exclue.

Certains hommes ont carrément dit adieu aux cravates, aux chemises blanches, aux costumes guindés, aux couleurs conservatrices... Libre à eux. Par contre, d'autres hommes restent attachés aux vêtements aux lignes sobres, coupés dans des tissus raffinés tels le lainage, le tweed... S'ils adorent porter des blazers à la coupe classique, ils aiment aussi les costumes en velours côtelé, les vestes en cuir, en lainage quadrillé. Ils demeurent tout de même fidèles à la cravate qui est d'ailleurs toujours à la mode. Cravates en pure soie, aux motifs pimpants ou sobres. Cravates aux imprimés originaux ou sages signées Dior, Lanvin, Lapidus, Maras, Givenchy... Celles-ci, coupées dans la pure soie, plairont aux élégants modernes. Paisleys, losanges, rayures, pastilles, abstractions sont encore et toujours à l'honneur.

GASTRONOMIE

Simone Riscalla



Chères lectrices,

Voici une excellente recette de délicieux popsicles au chocolat que vos enfants apprécieront sûrement. Je l'ai « inventée » pour faire plaisir à un être qui m'est très cher: mon fils.

Nous publions, cette semaine, la recette du gâteau « forêt noire » pour répondre à la demande de fidèles lectrices.

Popsicles au chocolat

5 tasses de lait
2 grandes cuillerées débordantes de fécule de maïs
1/3 tasse d'eau
1 tasse de sucre
1/2 tasse de cacao
1 petite cuillerée de vanille

Amener le lait à ébullition. Diluer la fécule de maïs dans l'eau. Dans une casserole, mélanger sucre, cacao, vanille et fécule de maïs diluée. Verser dessus le lait bouillant en remuant constamment. Amener à ébullition à feu doux, tout en remuant. Laisser mijoter encore 3 à 4 minutes. Retirer. Remplir les moules à popsicles et congeler. 20 popsicles.

Gâteau forêt noire

16 PORTIONS

1 boîte de 15 onces de cerises (sans noyaux)
1 tasse xérès (sherry)
1 grande cuillerée de kirsch

Egoutter les cerises, ajouter le xérès et le kirsch, couvrir et réfrigérer jusqu'au lendemain.

Mousse au chocolat

Première garniture à réfrigérer pendant 2 heures. A préparer avant de faire le gâteau

3 carrés de chocolat semi-sucré
3 grandes cuillerées de kirsch
1 oeuf bien battu
1 tasse de crème à fouetter
2 grandes cuillerées de sucre

Mettre dans une petite casserole chocolat et kirsch, et faire fondre au bain-marie, les ajouter graduellement à l'oeuf battu, laisser refroidir. NE PAS REFRIGERER.

Battre la crème avec le sucre jusqu'à consistance ferme et incorporer au précédent mélange. Réfrigérer 2 heures.

Avant de faire le gâteau, bien égoutter les cerises qui ont été préparées la veille.

Gâteau

2 oeufs (séparer les blancs des jaunes)
1/2 tasse de sucre
1 3/4 tasse de farine à pâtisserie

1 tasse de sucre
3/4 petite cuillerée de soda à pâte
1/2 petite cuillerée de poudre à pâte
1/2 petite cuillerée de sel
1/3 tasse d'huile végétale
1 tasse de lait à partager en deux
2 carrés de chocolat non sucré, fondu au bain-marie; laisser refroidir

Battre les blancs d'oeufs en neige; ajouter graduellement 1/2 tasse de sucre et battre jusqu'à consistance ferme.

Tamiser la farine, la tasse de sucre, le soda à pâte, la poudre à pâte, le sel; ajouter l'huile et 1/2 tasse de lait. Battre à minute à vitesse moyenne, ajouter la seconde 1/2 tasse de lait, les jaunes d'oeufs et le chocolat fondu; battre encore 2 minutes et incorporer les blancs.

Vaporiser 2 moules ronds de 9 pouces avec du «Pam» et tapisser avec du papier

ciré. Verser le mélange. Cuire à 350°, 30 à 35 minutes.

Quand les gâteaux seront complètement refroidis, couper chacun en deux dans le sens de l'épaisseur; on en aura alors quatre.

Glaçage au beurre

Seconde garniture

1/3 tasse de beurre ramolli
2 jaunes d'oeufs
3 tasses de sucre en poudre tamisé
1 petite cuillerée de vanille
1 grande cuillerée de lait évaporé

Battre le beurre, ajouter 2 tasses de sucre en poudre, les jaunes d'oeufs et la vanille; battre, ajouter la troisième tasse de sucre et la cuillerée de lait évaporé; battre encore 3 minutes. 4éfrigérer 30 minutes. Faire la troisième garniture après que le gâteau aura été partiellement rassemblé.

Assemblage du gâteau

Etendre sur le premier étage 1/2 à 3/4 tasse de glaçage au beurre; avec le reste, faire une bordure tout autour du bord de 1/2 pouce de largeur et 3/4 pouce de hauteur. Ceci pour que les cerises ne tombent pas. Faire une autre bordure de même à 2 pouces d'intervalle de la première. Réfrigérer 30 minutes.

Remplir l'espace entre les 2 bordures avec les cerises égouttées. Etendre sur le second étage la mousse au chocolat et le placer sur le premier. Réfrigérer 30 minutes.

Placer le troisième étage sur le second et faire la troisième garniture.

Crème fouettée

Troisième garniture

2 tasses de crème à fouetter
2 grandes cuillerées de sucre
1 petite cuillerée de vanille

Battre la crème avec le sucre et la vanille jusqu'à consistance ferme. Etendre cette crème sur le troisième étage, 1/2 pouce d'épaisseur. Placer le quatrième étage, le recouvrir ainsi que les côtés du gâteau avec la crème fouettée; avec ce qui reste, garnir la surface avec des rosaces faites à l'aide d'une douille.

Garnir de cerises et de rouleaux de chocolat. Réfrigérer.

Pâtés au jambon

3 tasses de farine
3/4 de tasse de lard froid
1 petite cuillerée de sel
1 petite cuillerée de poudre à pâte
1 oeuf
1 1/2 petite cuillerée de vinaigre
1/2 tasse d'eau glacée.

Mélanger farine, poudre à pâte et sel, incorporer le lard en le coupant à l'aide de 2 couteaux. Mélanger l'oeuf, l'eau et le vinaigre, battre légèrement et les ajouter au précédent mélange en travaillant avec les mains. Façonner la pâte en boule, l'envelopper dans du papier ciré et réfrigérer au moins 1 heure.

Etendre la pâte au rouleau, aussi fine que possible,

avec un peu de farine; couper des rondelles de 3 pouces de diamètre, mettre un peu de garniture sur chacune, refermer en demi-lune et bien pincer les bords ensemble.

Vaporiser une tôle à biscuits avec du «Pam».

Ranger les pâtés, brosser la surface de chacun avec un mélange d'oeuf battu avec une grande cuillerée de lait. Cuire à 400°, sur la seconde étagère du four, 15 minutes environ ou jusqu'à ce que la surface soit dorée.

Garniture

2 tasses de jambon haché
1 livre de fromage à la crème ramolli
1/2 tasse d'olives vertes farcies de piments rouges, hachées.

Battre le fromage à la crème, incorporer jambon et olives.

Garniture pour jambon

12 PORTIONS

1 jambon cuit, désossé (8 livres)
1 tasse de chapelure
1 tasse de fromage swiss, râpé (4 onces)
2 grandes cuillerées de moutarde sèche
6 grandes cuillerées de margarine fondue
1/2 tasse d'ananas broyés, égouttés

Dans un plat allant au four, placer le jambon — la partie grasse au-dessus. Ne pas ajouter d'eau, ni couvrir. Cuire au four à 350° pendant 2 heures. Retirer et laisser tiédir.

Mélanger chapelure, fromage, moutarde, margarine et ananas. Presser énergiquement ce mélange sur le jambon, Remettre au four et cuire encore 20 minutes environ ou jusqu'à brunissement de la garniture.

Tarte au fromage

GARNITURE

4 oeufs légèrement battus

1 1/2 tasse de lait
1/4 cuillerée de sel
8 onces de fromage cheddar fort râpé
3/4 de tasse de jambon coupé en dés

Mélanger tous ces ingrédients et verser sur l'abaisse de tarte. Cuire à 350°, 40 à 45 minutes.

Pâte avec bordure

1/4 de livre de beurre
1/2 petite cuillerée de poudre à pâte
1 oeuf
1 1/2 tasse de farine
1/2 petite cuillerée de sel

Mélanger à la main l'oeuf et le beurre.

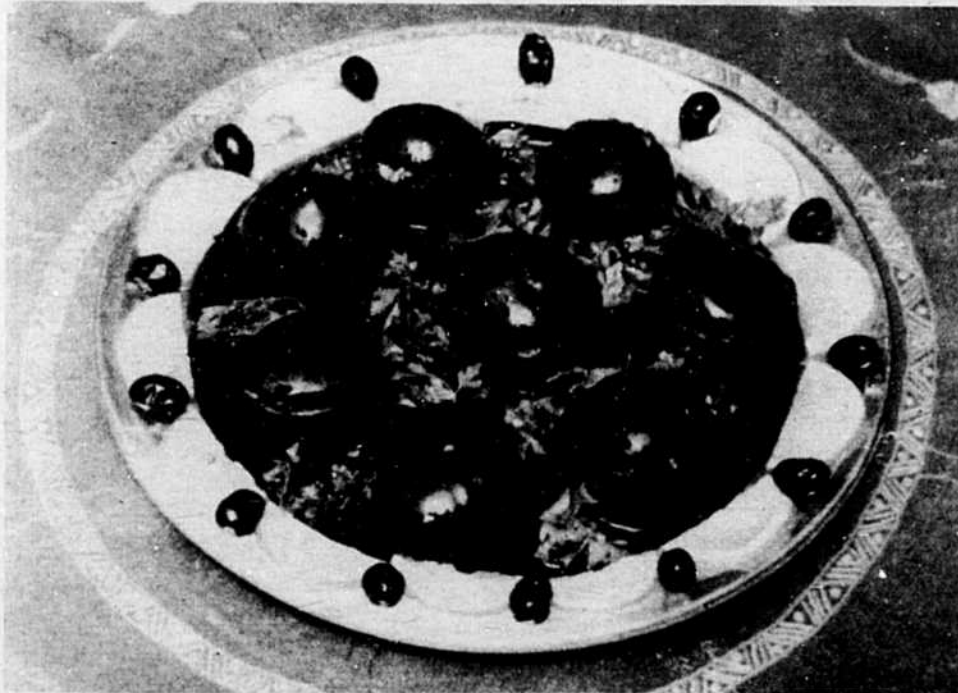
Tamiser farine, poudre à pâte et sel, les ajouter au précédent mélange. Travailler avec les mains pour mélanger. Tapisser un moule rond de 9 pouces avec du papier d'aluminium. Etendre 2/3 de la pâte au fond et le reste sur les côtés, afin d'avoir une bordure de 1 1/2 pouce de haut. Verser la garniture.

Salade de haricots

6 A 8 PORTIONS

1 boîte d'haricots verts (14 onces)
1 boîte d'haricots jaunes (14 onces)
1 boîte de fèves de Lima (14 onces)
1 boîte fèves rognon rouges (14 onces)
1/2 tasse piment vert haché
2/3 tasse d'huile
1/3 tasse de vinaigre
2 oignons tranchés finement et séparés en anneaux
sel
poivre

Egoutter haricots et fèves, les mettre dans un grand bol à salade, ajouter le piment vert, l'huile, le vinaigre, les oignons; assaisonner au goût. Bien mélanger, couvrir et réfrigérer. Cette délicieuse salade nourrissante et appétissante accompagne très bien viandes, poulets et poissons.



C'est le temps des tomates. Profitez-en pour en manger le plus possible. Elles sont si délicieuses fraîchement cueillies. Mangez-en en salade, farcie, en ragoût, en sauce, en soupe, etc... etc...

Tomates farcies

6 grosses tomates 6 grandes cuillerées de margarine
2 grandes cuillerées d'oignon émincé
2 grandes cuillerées de persil haché finement
3/4 tasse de jambon coupé en petits dés
3/4 tasse de riz cuit
sel
poivre

Evider les tomates, les égoutter, saler et poivrer légèrement l'intérieur. Conserver la pulpe.

Faire revenir l'oignon dans la margarine, incorporer la pulpe des tomates en purée, le persil, le jambon et le riz, assaisonner. Retirer. Farcir les tomates avec ce mélange, les disposer dans un plat allant au four. Cuire à 350°, 20 à 25 minutes.

LES 3 RIS

SPÉCIAL DU MIDI

A partir de **\$1.49**

2081, Aylmer. Tél.: 845-2773

SALLES DISPONIBLES:
MARIAGE, BANQUET, etc.

L'équipage du Vieux Rafiot
vous invite à la
SOIRÉE DE LA MARINE

AU PROGRAMME:
victuailles en abondance
amphores de vin rouge

Gueuleton - Vin - Taxe et service compris
Fétons - Rouleaux - Buveurs - Rions
tous les jours - vendredis - samedis
à heure précise 8:00 p.m....

Reservations et renseignements: 288-2519 - 288-7770

LE VIEUX RAFIOT
406, rue Saint-Sulpice, coin Saint-Paul
STATIONNEMENT GRATUIT



SYMPHONIE EN NOIR

Depuis le plus profond de la nuit des temps, le noir exerce une fascination mystique sur les hommes. Et on ne sait toujours pas par quels singuliers méandres cette couleur est devenue synonyme de deuil, de douleur, et de mort.

Il est cependant heureux que tous les peuples n'aient pas la même attitude que les Occidentaux devant cette couleur de nuit. En effet, dans bien des

pays qui n'ont rien à nous envier en matière de civilisation, le noir représente le bonheur, la prospérité, la joie de vivre. Et même l'amour!

C'est peut-être pourquoi les grands couturiers ont voulu lui rendre la place qu'il mérite. Et pas un seul grand de la haute couture de Paris, ou de Rome, qui n'ait inscrit un ou plusieurs modèles réalisés dans cette couleur.

LE NOIR JOUE ET GAGNE.

Robes fines, fourreaux de dentelles, capes de religieuses, jupes amples et tailleurs, et même la lingerie féminine, ainsi que chapeaux, bottes et souliers, le noir est omniprésent. Il accompagne cette mode pleine de charme et de diversité. Et de féminité aussi. Il rend la femme nostalgique, longue et mince, énigmatique. Il prédispose à l'aventure amoureuse.

Tous les couturiers ont misé sur lui. Et les noirs se relaient du soir au matin. Ils vous accompagnent même pendant votre sommeil. Parmi les modèles les plus remarquables, un smoking avec jupe et blouse transparente, toutes de noir, proposées par Dior et un fourreau agressif, très impudique, signé Cardin. Quant à Nina Ricci, elle a joué les renards noirs sur des velours noirs. Cette année la mode est une symphonie, en noir majeur.

du matin
au soir les

NOIRS

se relaient



Une cape des plus romantiques, coordonnée à un tailleur réalisé en velours noir.

RÊVES ET RÉALITÉS

avec
LES FOURRURES BERGERON INC.



Dans une atmosphère de détente, Michel peut dessiner pour vous mesdames, des modèles exclusifs à votre féminité.

Vous rêvez d'un renard, d'un loup naturel, d'un vison, d'un Ocelot Brésilien, d'un rat-musqué, d'un chat sauvage et encore j'en passe?

MICHEL ET YVAN vous aideront à réaliser vos désirs, car ils ont des fourrures accessibles à vos bourses.

CHAPEAUX ASSORTIS À VOS MANTEAUX.



Renard bleu de Norvège.



De Christian Dior, cette robe du soir à volants en mousseline de soie noire avec jaquette assortie.



Une robe de grand soir en mousseline noire, incrustée de dentelle Chantilly, une création originale de Chanel.



- 6550, rue St-Hubert 276-3812
- 1909 est, rue Mont-Royal 527-2661
- 3679 est, rue Ontario 521-6598
- 4491, boul. St-Laurent 844-7102
- 4861 ouest, rue Sherbrooke 484-5656
- Centre d'achat Boulevard 721-3188

LIVRAISON GRATUITE
DANS LE GRAND MONTRÉAL



bergeron
fourrures inc.

- design en fourrure
- prêt-à-porter
- vente
- remodelage
- entreposage
- nettoyage



VISA
pour un pays
de froidure

Maquillage

«L'automne est toujours bref, quand l'hiver nous guette»... et, pour affronter la froidure, les maquilleurs vous proposent un teint presque blanc qui ira à merveille avec cette mode qui entend vous parer de soies fluides, de dentelles aériennes et de fragiles mousselines.

Une mode qui a la nostalgie du passé. Donc, avec ce teint presque blanc, qu'on obtient avec du fond de teint beige ou rosé, tamisé de poudre fine, on vous fait des yeux très doux, ombrés jusqu'aux sourcils de fard nacré aux couleurs tendres, des couleurs comme le beige, le roux clair et même le mauve ainsi que le gris.

Les sourcils sont très épilés; ils forment une ligne arquée qui dégage l'œil. Les cils, eux, sont longs, mais très fins. Il font une ombre sous l'œil: les maquilleurs s'inspirent de la divine Garbo. Les pommettes sont fardées dans des tons de brun roux qui vont en s'estompant jusqu'à l'œil et la tempe.

Mais, au milieu de ce maquillage presque blanc, la bouche éclate comme une rose rouge carmin. Ou bleutée. Ou pourpre encore. Elle est le centre de tout le maquillage.

Coiffure

Les cheveux de l'hiver seront roux, mais plus clairs que flamboyants. Il y aura aussi des blonds foncés et des châains noisette.

Pour les tendances, deux écoles s'affrontent. C'est la guerre ouverte entre les tenants du court et les forcenés du long.

Jean-Louis David, un des plus grands noms dans le domaine de la coiffure internationale, propose pour les jours froids une coupe avec mèches effilées sur tout le dessus de la tête. Une coiffure romantique qui convient parfaitement aux nouveaux impératifs de la mode, cette mode qui a la nostalgie du passé. Cette mode qui joue les grandes capes, les manteaux amples, les jupes longues et les écharpes de laine, cette mode que s'emmitoufle.

La coupe que nous offre Jean-Louis présente une projection de 90 degrés des mèches de dessous, la coupe

est au carré, ce qui permet de soutenir les mèches de recouvrement. Quant au volume, il est apporté par des pointes permanentées sur près de 3 pouces de longueur, laissant ainsi les racines raides et dans leur mouvement naturel.

La coiffure ainsi obtenue se sèche sous des lampes à infrarouge, laissant la frisure naturelle et belle la matière. Afin de sophistiquer un peu le tout, il est possible de donner un léger bouclage au fer.

Cette coiffure pourra trouver refuge et ne subir aucune contrainte, sous les capuches des capes. C'est une coiffure que se plaît aussi bien le jour que la nuit, à la ville comme à la comagpie, au stade comme au théâtre.

Salon Bernard CHAPEAUX

Le magasin de distinction réputé pour son choix de styles exclusifs faits à la main et aussi faits de votre tissu.

**CHAPEAUX DE
FOURRURE**
confection et réparation

SPÉCIALITÉ

Chapeaux pour la mère des mariés, demoiselles d'honneur et autres.

Suggestions pour voiles de mariée et chapeaux de voyage de noce.

GRAND CHOIX AUTOMNE-HIVER
7486, rue ST-HUBERT
MONTREAL



ÉLÉGANCE PROFESSIONNELLE

salon FANTASIA

562 est, Ste-Catherine

VENEZ VOIR NOTRE COLLECTION D'AUTOMNE

NOUVEAUTÉ
100% POLYESTER
GRANDEUR 3 à 17 ans

562 est, STE-CATHERINE

**VOUS AVEZ DE PETITS PIEDS
DE LA DIFFICULTÉ À VOUS CHAUSSER**



1918-1974
CHEZ NOUS ÇA MARCHE BIEN
NOTRE SPÉCIALITÉ:
POINTURES 2 1/2 à 12, B à EE
LARGEUR AA jusqu'à EE



SOULIERS DE TRAVAIL
de 2 1/2 à 12



BOTTES EN CORFAM
de 2 1/2 à 12



**SOULIERS FOURRÉS
EN CORFAM**
de 2 1/2 à 12

**GRAND CHOIX DE SOULIERS POUR TOUTES
OCCASIONS AVEC BOURSES ASSORTIES.**

**MAISON
CANADIENNE**
1481 est, Ste-Catherine
522-1478

CHARGEX



R. ROBERT
COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES

les professionnels de la **MODE**



Gisèle Jean-Robidoux

L'influence des tisserands

Une année même avant que vous les retrouviez dans les défilés des grands de la couture et du prêt-à-porter, ou encore à l'étalage de votre boutique de prédilection, transformés, les tissus "à venir" font l'objet des études et de l'examen experts des stylistes, des journalistes et autres professionnels du vêtement. Deux fois l'an, au nom de la Fédération française du tissage de laine et autres fibres, Simone Ponce les convie à des journées d'études à travers lesquelles, dans les jours qui suivront, se dessineront les tendances nouvelles.

Il est en effet indéniable que les tisserands sont les premiers à inspirer les "inventeurs" de la mode. L'influence de Blin Blin, Charnay Sequin, Couquet Gendre, Dumons Frères, Forcla, Lesbordes, Louis Lepoutre, Maroger et Devigne, Marmor, Gilbert Molinier, Spriet Hennion, Tiberghien Frères, Paul et Jean Tiberghien, Michel Thierry et Warnier David... autant de noms qui vous sont étrangers mais qui, pourtant, comptent énormément dans l'orientation de votre garde-robe en devenir.

A la lumière des tendances décelées lors du colloque le plus récent de la Fédération, il n'est plus "sorcier" — parce que cela va de soi — de prédire l'apparition de fonds d'impression en pur polyester ou en pure laine lavable, d'articles très légers destinés à la robe en toile, en voile et en crêpe.

Au plan des coloris: pastel tendre, à reflet blanc, coloris moyens soutenus, pas trop vifs. Ces tissus sont destinés à des emplois divers.

Photos Max Micol et Tisserand-Vidal



Simone Ponce, l'animatrice de ces journées d'études, en compagnie de quelques invités.



avez-vous vu?

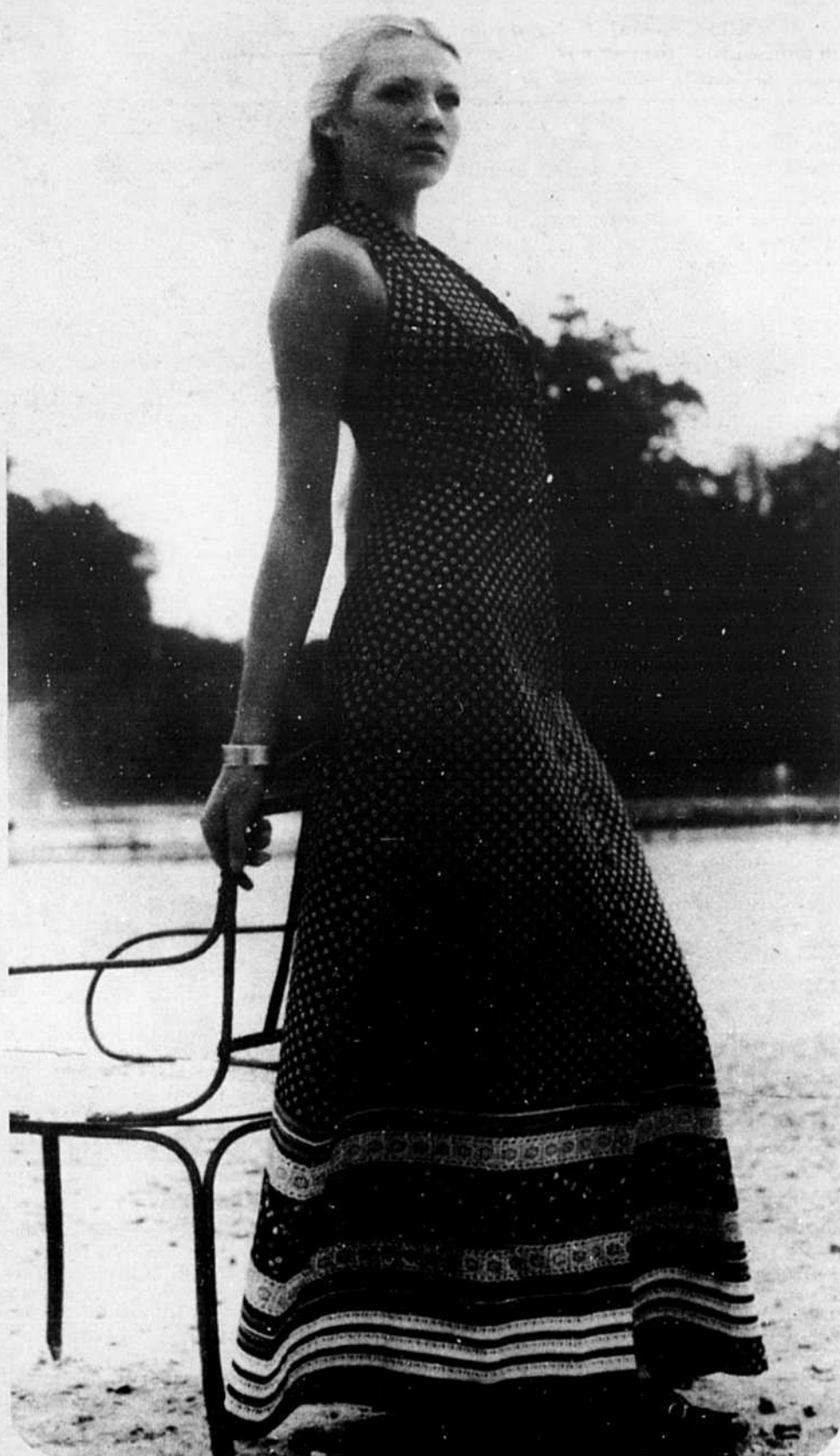
du nouveau dans La Patrie

Un supplément de 20 pages pour le couple, un concours de mots croisés, (\$50 à gagner) le test du couple, des conseils de santé et de beauté, un reportage sur les grands de ce

monde, une chronique sur le conditionnement physique, un article sur les enfants du couple et leurs problèmes, l'horoscope pour elle et lui, la mode pour madame etc.

La Patrie

en vente partout



Robe longue style "Garden Party" en coton marine, imprimée de fleurettes blanches; décolleté souligné d'un grand col, dos nu.



Marie-Claude Coudray (Emora, Italie), Pauline Long (Draper's Record, Londres) et Jacqueline de Léon (Fabric Forecast, Londres), étaient sur les lieux. Photo-Journal aussi, bien sûr, était à l'affût!

A Radio-Canada, il y a quelques télémissions prestigieuses. Et ce dans différents domaines. Au début de la saison, on peut dire que le public attend avec hantise "Le 60" avec Pierre Nadeau, "Appelez-moi Lise" avec Lise Payette. Depuis quelques semaines, les téléspectateurs attendent avec impatience Jacques Boulanger, ex-Boubou et "Monsieur B".

Mais que sera le nouveau Jacques Boulanger et surtout que verrons-nous de spécial dans ce variété, ce "show" qui semble être celui de Jacques Boulanger? C'est bien la question que tous se posent. En majorité, les journalistes n'ont pas fortement appuyé les dernières déclarations de Jacques à propos des danseurs canadiens ou des cachets payés aux artistes québécois.

Cette semaine et la semaine prochaine, nous publions notre rencontre avec Jacques Boulanger et Maurice Dubois, les deux grands responsables de "Monsieur B". Ils ont fait le point sur tout ce qui regarde ce nouveau variété.

Tout d'abord, "Monsieur B" sera présentée trois fois par mois. Et sera réalisée par Normand Mathon et Maurice Dubois qui, en plus d'être réalisateur, est coordonnateur de la série.

— Maurice Dubois, pourquoi a-t-on choisi Jacques Boulanger pour animer ce grand variété de Radio-Canada?

— Jacques en avait assez d'animer "Boubou" quotidiennement. Il avait donc soumis un projet. C'est donc normal que l'on se soit intéressé à lui.

— Jacques Boulanger sera-t-il l'animateur du variété ou sera-t-il le responsable de "Monsieur B"?



Nicole Boulanger et Maurice Dubois discutent de la production de "Monsieur B" qui sera présenté pour la première fois au petit écran le 22 septembre.

ricains, des Allemands, des Noirs, des Américains et très peu de Canadiens. Il n'y en a pas de danseurs canadiens. Ça me fait rire quand on plaide pour nos danseurs québécois quand on sait que tous ceux qui se prétendent québécois sont des gens de toutes les nationalités. Il y a, de fait, très peu de Québécois "purs". Quand on présentera d'autres numéros, on prendra des gens qui savent bouger. Des mannequins, n'importe quoi, pourvu que les gens bougent. C'est tout ce qu'on leur demandera. On m'a souvent accusé de toujours engager les mêmes personnes, cette année nous prendrons des gens qui sont avec Eva Von Gencsy, Michel Boudot et Brian MacDonald. Savez-vous qu'il y a très peu de danseurs qui font partie de l'Union des Artistes? C'est un paquet de troubles pour obtenir les permis.



C'est le dimanche que Jacques coiffe le chapeau!

C'est qui ça MONSIEUR B

— Qu'est-ce que c'est un animateur? Il n'y a aucune définition. Sinon que de dire que l'animateur est habituellement la personne qui demeure sur place continuellement durant l'émission. Tout ce que je peux vous dire c'est que Jacques Boulanger a son "show". J'insiste pour dire que "Monsieur B", c'est son "show". C'est à dire qu'il peut discuter du choix des invités avec le réalisateur. Il a la liberté de chanter ou de ne pas chanter avec un chanteur ou une chanteuse invité.

Très peu de Canadiens

On entend souvent dire que le public n'est pas intéressé à connaître les coulisses d'une télémission de variétés. Je ne le crois pas pour ma part. Au contraire, le public doit d'autant plus s'intéresser à la création d'une production que c'est lui, du moins pour Radio-Canada, qui défraie le coût.

Pour bâtir un "show" comme celui de "Monsieur B", il faut beaucoup de monde.

— C'est un fait. A part les artistes et les musiciens, il y a beaucoup d'artisans. Cette année, il y a quelque chose de nouveau. Nous avons décidé pour "Monsieur B" de perdre le moins de temps possible. Donc d'éviter le plus possible "les parloties" entre les artisans. Pour ça, nous avons décidé qu'il y aurait des cellules de productions. Ce qui veut dire des responsables d'équipe.

En ce qui a trait à la question des décors, c'est Claude Giraud qui en est le grand responsable. Son équipe est formée de Monique Lefrançois, Gabriel Contant et Pierre Desgrange. Fernand Rainville est le responsable des costumes et Michel Conte sera le coordonnateur des numéros de chorégraphie qui seront présentés.

— Justement, il y a eu beaucoup d'histoires à propos des danseurs de l'émission "Monsieur B". Seront-ils des danseurs américains, canadiens ou québécois?

— En effet, on a fait beaucoup de "chichis". Quand il y aura des numéros de danse, ce sera des danseurs. Des Porto



Michel Gaumont, assistant, Nicole Bourbeau, script assistante, Monsieur B et le réalisateur, Normand Mathon. A eux quatre, ils représentent une minorité importante dans le grand variété de Radio-Canada.

Nos artistes sont bien payés...

Passons maintenant au domaine musical. "Monsieur B" aura trois chefs d'orchestre: Michel Brouillette, Stéphane Venne et Yves Lapierre. Du côté chœur de chant, il y aura ce qu'on appelle "cinq voix".

— Je ne peux, me dit Maurice Dubois, vous donner les noms, ça risque de changer. De toute façon, ces personnes ne sont pas "on camera".

— Qui seront les invités? Y aura-t-il des artistes de grande renommée ou verrons-nous ce qu'on appelle des artistes de "promotion"?

— Je dois vous dire que l'on revient avec "Monsieur B" à l'ancienne formule. C'est à dire que cette télémission sera télédiffusée en direct. Nous aurons donc les artistes étrangers qui sont de passage à Montréal. On en fera venir aussi. Mais ces derniers seront des artistes de "promotion".

C'est-à-dire ceux dont on connaît un disque ou deux et qui n'ont jamais donné de spectacles à Montréal. Il y a de ces artistes qui viennent pour faire la promotion d'un microsillon, alors on profitera de l'occasion.

— Jacques Boulanger a déjà déclaré que nos artistes québécois étaient très mal payés. Que les Américains aux États-Unis avaient de meilleurs cachets. Pour ma part, j'ajouterai que la rumeur laisse entendre que les Français étrangers sont mieux payés que nos artistes.

— Nos artistes québécois sont très bien payés si on considère le matériel qu'ils nous apportent. Il faut faire faire les arrangements, les habiller et les entourer. Outre le cachet, il faut regarder le coût de la production que nous coûte les nôtres. Un artiste étranger arrivera avec son arrangement musical, il est habillé et il peut chanter seul. Mais ce n'est pas le cas de nos artistes. Il faut bien souvent même leur apprendre à bouger. Or, tout ça demande

Nous, c'est Boulanger

Nous n'avons pas fini encore d'énumérer tous ceux qui travailleront à la production du "show" de Jacques Boulanger. Il y a encore le scripteur. Ce sera Serge Grenier qui verra à faire les "enchaînements" entre les numéros. Il y a aussi le côté graphique: le coordonnateur est Claude Gauthier. Ce n'est pas fini encore. Il y a deux directeurs techniques, Michel Duhamel et René Yelle. Et au moins trente personnes seront assistants à la production. Il y a aussi les deux script assistantes des réalisateurs, Nicole Boulanger et Nicole Bourbeau et enfin, la secrétaire, Catherine Piché.

— On constate facilement qu'avec une telle équipe, "Monsieur B" sera un grand "show". Mais qu'est-ce qu'il y aura de différent dans ce variété, si on le compare à "Zoom" ou à "Tempo"?

— Contrairement au théâtre, un variété c'est une feuille blanche. On ne sait rien et ça peut être tout. Mais il faut le faire. Nous, pour le moment, tout ce qu'on sait et ce qui est certain, c'est Jacques Boulanger. Partant de lui, il faut bâtir un "show".

C'est à ce moment-ci de la conversation que Jacques Boulanger commence à dire son mot. J'avoue, au cours de cette interview, d'avoir vu un "show" comme tous les autres... c'est-à-dire une grosse équipe, coiffée d'un nom. C'est une formule, un variété et c'est Jacques Boulanger qui en sera l'animateur. Jacques n'est pas un "Ed Sullivan" encore. Il ne décidera pas grand-chose. Mais lui qu'en pense-t-il? C'est ce

JUDITH OUIMET:

Texte: Solange Gagnon

Photos: Roger Lamoureux

Elle a les yeux doux. Des yeux expressifs contrastant avec sa peau brune. Elle a de longs cheveux châtain clair, le corps souple comme une liane. Sous des airs de jeune débutante à l'allure romantique, elle cache un caractère décidé.

La discipline qu'exige la danse professionnelle fait d'elle une fille plutôt indépendante dont la vie est très organisée. C'est à l'âge de six ans qu'elle commença ses cours de danse. Et ça fait vingt ans que ça dure... ce qui lui donne l'impression d'être bien vieille.

La chanson: oui

J'ai connu Judith Ouimet lors du voyage des Prix Orange 1974 en France, il y a quelques semaines. Elle accompagnait sa soeur Danielle... dont on parle à profusion ces jours-ci. Pendant dix jours, Judith a oublié la danse pour manger à sa guise, déguster les repas sublimes qu'on nous offrait, boire des vins... divins, faire beaucoup de shopping. Toujours de bonne humeur, sauf quand on la réveillait trop tôt le matin, fredonnant des chansons douces de sa voix de soprano.

Si Judith est avant tout danseuse, elle s'intéresse vivement à la chanson et au théâtre. "Comme je veux faire de la comédie musicale un jour, j'ai déjà suivi des cours de théâtre et je suis des cours de chant depuis près de deux ans avec Lucie Hamel." Elle a d'ailleurs enregistré son deuxième 45-tours dont les paroles et la musique sont de Stéphane Venne. D'un côté, c'est "Tu as l'air heureux", une chanson extrêmement tendre. De l'autre, c'est "le Beau Voyage", une chanson amusante et rythmée. Du travail bien fait. "Le disque vient d'être accepté par le Comité d'audition de Radio-Mutuel, dit Judith. J'en ferai bientôt la promotion." Prochaine étape: un microsillon.



Comme ça, elle vous a un air innocent, paisible, romantique... mais elle a une nature plutôt indépendante, elle est décidée et capable d'accès de colère.

La danse: toujours

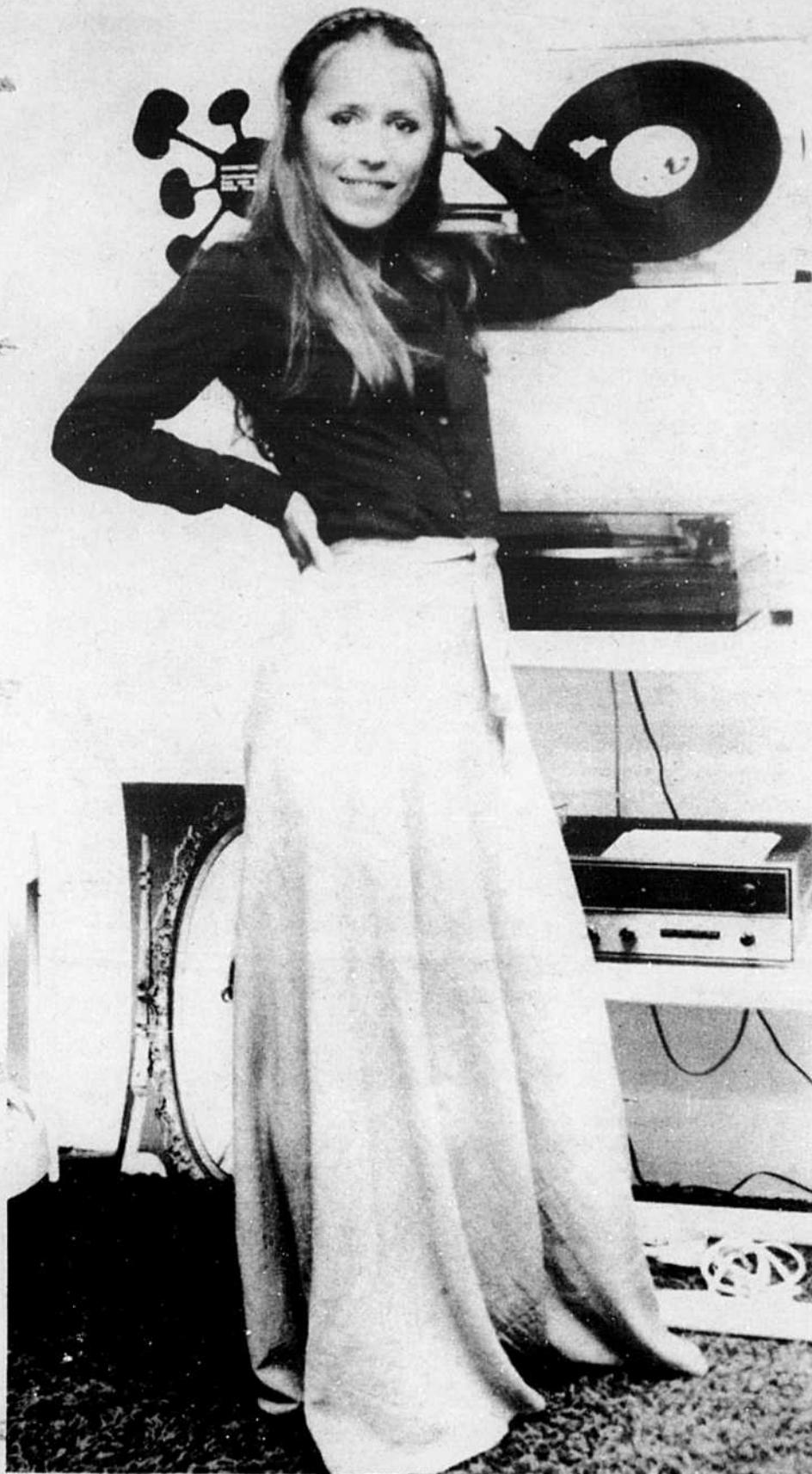
En tant que professionnelle, Judith Ouimet continue à apprendre la danse. Tous les jours, pour se tenir en forme... elle travaille. Elle est membre de la troupe des Ballets-jazz et suit des cours de jazz avec la directrice Eva Von Gencsy depuis trois ans. Décidée, elle l'est.

Judith a une formation de danse classique qu'elle a acquise, à ses débuts, avec les Grands Ballets Cana-

diens. Elle fit aussi deux saisons avec les Feux-Follets. Puis, un jour, on la poussa à suivre des cours de jazz et elle passa finalement des auditions pour devenir danseuse au "Donald Lautrec Chaud". Passer du ballet moderne, au jazz et en arriver à faire de la danse moderne devant une caméra ne la déçut pas. "Je me sentais plus valorisée en dansant toute seule devant une caméra au "Donald Lautrec Chaud", que perdue dans un groupe de danseuses de ballet... J'ai acquis beaucoup d'expérience à la télévision, car il ne faut pas s'imaginer qu'une danseuse est une fille... qui se fait aller, en background. Pour moi, ce fut une expérience nouvelle, enrichissante."

Être connue: bof!

Judith Ouimet mène donc de front la danse et la chanson. Mais c'est en tant que membre de la troupe des Ballets-jazz, où elle travaille tous les jours de neuf à cinq, qu'elle gagne sa vie comme danseuse. "Heureusement, avoue-t-elle, car autrement une danseuse ne pourrait absolument pas vivre de son métier. Et puis, ça me permet de me perfectionner, d'avoir des projets. Les Ballets-jazz monteront



La chanson, la musique, la danse: des mots qui ont pour elle une grande signification. Judith danse depuis vingt ans et elle a commencé à chanter, très joliment d'ailleurs.

MARDI 1 OCTOBRE, MIDI 30 (REPRISE 8 HEURES 30 P.M.)
JEUDI 3 OCTOBRE, MIDI 30 (REPRISE 8 HEURES P.M.)
SAMEDI 5 OCTOBRE, 11 HEURES A.M.
DIMANCHE 6 OCTOBRE, 11 HEURES A.M.

AMH HOCKEY URSS
CANADA RUSSIE

EN COULEUR, DE L'ARÉNA LOUJNIKI À MOSCOU

DESCRIPTEUR DU JEU: JACQUES MOREAU
COMMENTATEUR: CLAUDE BÉDARD
ANIMATEURS: PIERRE PROULX
ROBERT RIVET
RÉALISATION: GUY V. ROBILLARD
GILLES PILON

cftm tv 10
UN ASSOCIÉ DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION **TVA**



Une oasis où le blanc et le bleu inspirent le calme

peut-être une comédie musicale avec Stéphane Venne..."

Finalement, contrairement à sa soeur Danielle, Judith travaille plutôt dans l'ombre. Contrairement à Danielle, qui veut devenir une grande vedette, Judith est discrète. Ce qui n'empêche pas qu'elles s'entendent bien. "Devenir une star, être connue, dit Judith, je ne suis pas vraiment décidée. Je fais de la danse. J'ai commencé à faire de la

chanson. J'aime ce que je fais, mais je ne veux pas à tout prix devenir une vedette. Si je le voulais, je prendrais les moyens pour y arriver..."

De bleu et de blanc

Après ses journées de travail, Judith retrouve son gros chat Albert, quand il n'est pas sorti, car il déserte



Le salon, où Judith a mis en vedette le bleu de roi et le blanc cassé, inspire le calme, la paix... Les tables en plastique moulé sont de style moderne.



Un coin du salon que Judith Ouimet a transformé en dinette. Sympathique. Adorable. Le mur en liège contraste joliment avec le tapis bleu de roi et la nappe fleurie.

souvent la maison pour aller se balader dans le bois, derrière. Elle a décoré son grand appartement, mettant à l'honneur le blanc cassé et le bleu de roi qu'elle adore. "Finalement, c'est un petit nid où je me sens bien. J'aime que l'endroit où je vis soit confortable, fonctionnel, que la décoration soit agréable à l'oeil et surtout, que je m'y sente calme, détendue."

Dans l'entrée, un superbe dessin dans les tons de bleu rehausse les murs: une immense fleur stylisée. "C'est Danielle qui l'a exécutée. C'était un cadeau qu'elle me faisait pour un de mes anniversaires." Dans le grand salon, un tapis à long poil bleu de roi fait ressortir la blancheur des meubles de style moderne: une bibliothèque, un bar mobile, une table à café, deux autres petites tables. Dans le salon, Judith a transformé un petit coin en salle à manger. Adorable! Le mur en liège met en valeur la jolie nappe où s'harmonisent les fleurs bleues.

L'appartement de Judith Ouimet est une oasis. Il inspire le calme, la paix et la détente. Elle aime y lire des romans policiers: San Antonio, Agatha Christie... Elle aime y entendre de la musique: Renée Claude, Carol King, Ferland, Aznavour, Barbara, Michel Fugain...

Marie France



LE NUMERO DE SEPTEMBRE
EN VENTE MAINTENANT
CHEZ VOTRE DEPOSITAIRE

LOUIS
MICHAUD

BPH LPH
PROPR

1391, est, MT-ROYAL
527-8827

4605 est,
STE-CATHERINE
256-5361

3444 est, ONTARIO
522-1126

237-A, VICTORIA,
371-3333

M.C. Lapierre — M.C. Raymond, propr.

CENTRE D'ACHATS
PLACE QUATRE BOURGEOIS
999, BOURGOGNE, QUÉBEC
653-1333
M. GUY ST-ONGE, propr.

PHARMACIES ESCOMPTES JEAN COUTU

JEAN
COUTU

BPH LPH
PROPR

6575, CÔTE-DES-NEIGES
738-1151

550, av. DE L'ÉGLISE
761-4591

916 est, STE-CATHERINE
(ANCIENNEMENT
PHARMACIE MONTREAL)
845-7251
J.-P. DUQUET, propr.

370 est, JARRY
382-4730
M.-F. HAROUIN, propr.

NOUVELLE SUCCURSALE
le 10 octobre
940 boul. des Récollets
A TROIS-RIVIÈRES



CENTRE ORTHOPÉDIQUE DE MONTREAL
SOUS LA DIRECTION DE Monsieur MARCEL GARIÉPY
LOUONS ET VENDONS A MEILLEUR MARCHÉ
922 est, STE-CATHERINE
Tél.: 845-9248



STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE DE NOS PHARMACIES



VISINE

Gouttes pour les yeux, fait disparaître la rougeur, transparent, ne tache pas et soulage les yeux irrités. Format 15 cc dans la nouvelle bouteille de plastique.

VALEUR \$1.49

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
79c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



SOFT & DRI

Désodorisant antisudorifique en canette, régulier, sec ou poudre idéal pour toute la famille. Format 5 oz. Rose, bleu et jaune.

VALEUR \$1.59

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
79c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



OIL OF OLAY

Pour une peau plus jeune et satinée. Le secret universel de la beauté féminine. Format 4 oz.

VALEUR \$4.25

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
\$2.49

LIMITE 3 PAR
CLIENT



F.D.S.

Désodorisant féminin en aérosol, régulier, non-parfumé, poudre et extra fort le plus demandé au Canada. Format 3 oz.

VALEUR \$1.99

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
99c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



CUTEX DÉCAPANT

Dissolvant de vernis à ongles régénérateur d'cuticule.

VALEUR 89c

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
2/99c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



BRUT 33 DE FABERGÉ

Désodorisant en aérosol avec la senteur de Brut. Format 7 oz.

VALEUR \$1.75

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
99c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



F.D.S.

SELS DE BAIN

L'huile de bain en perles, parfum frais de citron ou régulier. Format 16 oz.

VALEUR \$1.89

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
99c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



SANI-FLEX

Gants pour 1001 travaux ménagers. Grandeurs: petit, medium, large.

VALEUR \$1.09

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
59c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



EVERY NIGHT SHAMPOOING

Nouveau shampooing aux herbes, au citron, à l'eau de pluie, aux fraises et au balsem. Format 12.3 oz.

VALEUR \$2.29

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
99c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



KOTEX

RÉGULIER OU SUPER

Serviettes sanitaires dans la boîte économique de 48.

VALEUR \$2.99

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
\$1.79

LIMITE 3 PAR
CLIENT



CORICIDIN SIROP

Sirop pour le soulagement des symptômes due au rhume, fièvre et douleurs. Format 8 oz.

VALEUR \$1.59

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
79c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



CONTAC PASTILLES

Soulagement rapide et prolongé des maux de gorge, au goût agréable.

VALEUR 99c

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
49c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



POLIDENT

Ces comprimés contiennent suffisamment de poudre pour effectuer un nettoyage rapide, sûr et efficace. Format 32 comprimés.

VALEUR \$1.05

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
65c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



GILLETTE FOAMY

La crème à barbe la plus populaire au Canada. Régulière, menthol, écume de mer, lime et Face saver. Format 11 oz.

VALEUR \$1.45

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
85c

LIMITE 3 PAR
CLIENT



DRY LOOK DE GILLETTE

Nouveau fixatif pour hommes. Fixe les cheveux à sec. Régulier ou ferme. Format 6 oz.

VALEUR \$1.49

EXPIRATION: 28 SEPTEMBRE

AVEC
CE JETON
89c

LIMITE 3 PAR
CLIENT

LES PHARMACIES D'ESCOMPTES No 1 AU QUÉBEC