

LE CORBEAU ET LE RENARD — (Suite et fin).

rit.

teur Vit aux dé - pens de ce - lui qui l'é - cou - te:

suivez

a tempo *f* un peu pressé

Cet - te le - çon vaut bien un fro - ma - ge sans dou - te.

Lento (avec tristesse)

suivez

Moderato *p* *rall.* *f* (chanté ou parlé à volonté)

Le cor - beau, hon - teux et con - fus, Ju - ra, mais un peu

Moderato *p* *f*

suivez

a tempo *sotto voce*

tard, Qu'on ne l'y pren - drait plus.

Allegro *pp* *f*

La chanson des tendresses A L'INCONNUE

Poésie de
CHARLES FUSTER

Musique de
GUIDO SPINETTI

CHANT *Mod^{to} non troppo*

PIANO *Mod^{to} non troppo*
dolce

Quand

les prime . vè . res naî . tront, Nos doigts mêlés se tou . che . ront. Je

ne vous connais pas en . co . re: Je - vous de . vi . ne, et je t'a . do . re! Votre

amou.sou.ri.ra d'é.clo.re Quand les pri.me.vè.res naî.tront.

segue dolce

avec plus de force

Lors.que les ro.ses s'ouvri.

mf

.ront, Nos doux désirs se ma.rie.ront. A . dieu les fleurs ches.tes et

mièvres! Les ro.ses de pour.pre ont des fiè.vres.Nous bai.se.rons ces chaudes

lè - vres Lors-que les ro.ses s'ou.vri.ront.

segue *p*

più lento *quasi recitativo*

Quand les chrysan.thèmes vien.dront, Nous au.rons des ri.des au

ad lib.

front. Mais a.vec des é.mois su.pré.mes, U.nis en.cor, tou.jours les

avec chaleur *allarg.*

mè - mes, Nous cueille.rons les chrysan.thè - mes, Quand les chrysan.thèmes vien.dront.

segue