



Donald Lautrec
à «Tempo»

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du 10
au 16 novembre 1973

Volume 7
numéro 46



■ Le jour de Noël, c'est le réputé soprano canadien Claire Gagnier qui sera l'invitée de **Vedettes en direct**.

■ A **Tempo**, le 25 novembre, on trouvera en vedette nul autre que Jacques **Boubou** Boulanger. Soit dit en passant, Jacques est en ce moment fort occupé et préoccupé par le concours L'Arche de Boubou, lancé à son émission le 5 novembre et qui trouvera son dénouement lors du Gala des orphelins de l'Association des pompiers de Montréal qui se déroulera à **Boubou** le 16 décembre.

■ La Maison de Radio-Canada a accueilli depuis plusieurs mois déjà les derniers employés. Elle est depuis un certain temps visitée par le public. Mais, elle n'a jamais été inaugurée officiellement. C'est le 5 décembre qu'aura lieu l'inauguration par le dévoilement d'une plaque commémorative par le Premier ministre du Canada, le très honorable Pierre Elliot Trudeau.

■ Gary Plaxton qui vient de réaliser le **Tempo** Donald Lautrec enregistrera prochainement une heure avec le pianiste André Gagnon pour l'émission **Vedettes en direct**.

■ Le dimanche 11 novembre à 17 heures **5 D** propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une émission sur *l'Institut oecuménique de Chicago*.

Cet Institut appelé aussi the Iron Man (l'Homme de fer) c'est toute la nostalgie de ce récent midwest puritain et c'est en même temps, un effort pour réconcilier cette société technologique de l'Amérique opulente avec la religion et les Eglises qui, elles, s'estompent. L'Institut oecuménique de Chicago c'est donc le jeu combiné des sociologies, des psychologies et des technologies les plus raffinées pour réarticuler la foi et les Eglises au coeur des villes.

Animée par Jean-Rock Roy cette émission a été réalisée par Gilles Derome.

■ Les 22 et 23 octobre, avaient lieu à Montréal des Journées de coproduction, présidées par Jean-Marie Dugas, directeur de la télévision de Radio-Canada. A ces Journées participaient des représentants des télévisions de l'Autriche, de l'Allemagne fédérale, de la Suisse, de la Hongrie, de la Belgique, de l'Italie, de la firme Pathé Cinéma et de Radio-Canada.

(photo ci-dessous)

■ Chaque année, la télévision de Radio-Canada diffuse à la chaîne française un reportage sur la cérémonie qui se déroule au cénatophe d'Ottawa, en hommage à ceux qui ont offert leur vie pendant les deux guerres mondiales.

A cette cérémonie du souvenir participent les membres du gouvernement, les chefs des Forces armées canadiennes ainsi que les représentants des associations d'anciens combattants.

Ce reportage permet d'associer toute la nation canadienne à cet hommage des autorités fédérales et de rappeler à la population combien de vies humaines furent fauchées au cours des deux conflits.

Cette cérémonie du **Jour du souvenir** sera télévisée le dimanche 11 novembre à compter de 10 h 55.

Notre couverture

Donald Lautrec en vedette à «Tempo» le dimanche 11 novembre à 19 h 30 (article en page 4).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharé

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant
Fernand Côté
Claude Lacombe
Raymond Guay

Responsable des horaires:
Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.



Psst! Psst! Aïe-là!
le samedi, 12 h 00

Le dessin pour extérioriser son univers intérieur

Tous les samedis à midi, **Psst! Psst! Aïe-là!** va retrouver les jeunes à la maison, grâce à la télévision de Radio-Canada.

L'équipe de **Psst! Psst!** au début de l'année a effectué une tournée dans différentes écoles afin de recueillir une série de dessins créés par des jeunes.

Ces petits chefs-d'œuvre de spontanéité et de couleurs savent représenter adéquatement le monde merveilleux des jeunes. Les textes de Réjane Charpentier a associés à chacun des dessins ne viennent qu'élaborer la pensée des jeunes artistes.

On sait que depuis toujours le dessin a été un moyen pour tous de s'extérioriser, de s'exprimer, d'afficher au grand jour tout un univers intérieur. Voilà pourquoi cette chronique sur le dessin prend une grande importance.

Les jeunes n'auront donc aucune difficulté à retrouver des éléments qui peuplent leur monde, à rencontrer des personnages qu'ils ont déjà vus dans leurs rêves ou ailleurs et à vivre des situations qu'eux seuls peuvent imaginer.

Psst! Psst! Aïe-là! est réalisé par Gilles Senécal, assisté de Claude Joly.

Rencontres
dimanche 11, 23 h 00

Ce que c'est que d'être chrétien pour Gilbert Cesbron

Le célèbre écrivain français Gilbert Cesbron sera l'invité de **Rencontres**, le dimanche 11 novembre à 23 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Au Québec, on connaît surtout l'auteur du roman *Chiens perdus sans collier* dont la version cinématographique avec Jean Gabin en vedette avait fait salle comble partout. Cesbron est aussi l'auteur de *Les saints vont en enfer* et *Voici le temps des imposteurs*. Également essayiste et dramaturge, Cesbron a publié six essais dont *Ce siècle appelle au secours*, *Libérez Barabbas* et *Ce que je crois* et six pièces de théâtre dont le fameux *Il est minuit, docteur Schweitzer* qui a été porté à l'écran.

On coiffe Gilbert Cesbron de tous les qualificatifs. On le dit à la fois «attentif, éveillé, homme en colère» et quoi encore! Certains voient plus en lui un reporter qu'un écrivain parce qu'en fait, Cesbron a su saisir les divers problèmes d'actualité que vivent les ouvriers, les jeunes délinquants, les adolescents en général. A son sujet, on a posé la question: Cesbron est-il chrétien? L'écrivain a répondu lui-même: «Je ne sais pas si le christianisme est la Vérité. Je sais seulement que c'est ma plus haute rencontre, qu'elle a transformé ma vie.»

C'est Marcel Brisebois qui interviewe Gilbert Cesbron à cette émission réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

Boubou
du 12 au 16, 12 h 30

Les invités de Jacques Boulanger cette semaine

N'oubliez pas, Jacques Boulanger vous invite à lui faire parvenir le titre de la chanson-souvenir que vous aimeriez qu'il interprète pour vous à son émission. Chaque vendredi, il choisit une des chansons suggérées et, en retour, il envoie son disque **Boubou** à celui ou celle qui a demandé la chanson qu'il a interprétée.

Parmi les invités de **Boubou** du 12 au 16 novembre à 12 h 30, à la télévision de Radio-Canada, nous verrons cette semaine:

le lundi 12 novembre
à déterminer;

le mardi 13 novembre

Nicole Lord, Germano Rocha et Danielle Oderra que les téléspectateurs viennent de voir en vedette dans la série «Vedettes en direct»;

le mercredi 14 novembre

Jacques Lepage, Charles Linton, France Castel, Suzanne Jacob et **Ginette Reno**;



Rappelons que Ginette Reno vient d'accorder une entrevue à Lise Payette et que nous la verrons dans une émission spéciale à la chaîne anglaise de Radio-Canada en décembre;

le jeudi 15 novembre
Jocelyne Jocya,

le vendredi 16 novembre

Renée Claude, Mario Escudero (guitariste) et Lenny Kuhr.

Chef recherchiste: Marie Perreault. Les émissions de la série **Boubou** sont réalisées par Alex Page, Raymonde Boucher, Aurèle Lacoste, Jean Gaumont, Louis Arpin et Normand Mathon.

La Feuille d'érable
jeudi 15, 17 h 00

Une page de notre histoire: «La Feuille d'érable»

La grande fresque historique canadienne **la Feuille d'érable** reprend l'affiche à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le jeudi 15 novembre à 17 heures.

Le premier épisode, *le Canayen*, raconte l'histoire de François Bellerose, un jeune charpentier malouin venu au Canada avec Jacques Cartier. François tombe dans une embuscade dressée par les Indiens qui l'emmenent à demi-mort dans leur village. Sauvé par les soins empressés d'une belle Indienne qui l'aime, François Bellerose devra vivre de longs mois parmi les Indiens, s'adaptant tant bien que mal à leurs us et coutumes, à leurs façons de se nourrir, de s'habiller et de se comporter pour vivre et survivre. Avec le temps, François Bellerose deviendra insensiblement un Indien à peau blanche et même un héros puisqu'il se battra vaillamment aux côtés de ses nouveaux compatriotes.

Le Canayen met en vedette Gilles Renaud dans le rôle de François Bellerose. Il est entouré notamment de Ronald France, Anne Pausé, Léo Iliak, Roger Garceau et Lionel Ville-neuve.

La Feuille d'érable, une œuvre d'André-Paul Antoine d'après une idée de Marie Desmarais, est une production de Radio-Canada en collaboration avec l'ORTF, la RTB, la SSR et la Société Nouvelle Pathé-Cinéma.

Les Beaux Dimanches
le 11, 19 h 30

Rentrée à l'écran de Donald Lautrec dans un «Tempo» plein de rythme

En première partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, la chaîne française de Radio-Canada a inscrit à l'horaire du 11 novembre à 19 h 30 un **Tempo** qui mettra en vedette le chanteur Donald Lautrec.

Exceptionnellement, cette émission de variété durera une heure et trente minutes. Donald Lautrec sera entouré de Louise Forestier, Danièle Ouimet, Serge Grenier, Jean-Guy Moreau, Jacques Blais, Normand Martin, Claude Quenneville et des danseurs des Ballets-Jazz d'Eva von Gencsy. Donald Lautrec et ses invités chanteront, danseront et joueront la comédie dans six sketches et deux numéros de production. Léon Bernier assumera la direction musicale du spectacle. Les décors seront signés par Hugo Wuétrich et les costumes dessinés par Jeanne-d'Arc Bergeron.

Cette émission de la série **Tempo** marquera la rentrée de Donald Lautrec à la télévision de Radio-Canada après plus d'une année d'absence, et à cette occasion, il interprétera quatre nouvelles chansons.

Nous verrons donc, dans l'ordre: la présentation de l'émission par Claude Quenneville; Donald Lautrec dans *J'te jouerai d'la musique*, une chanson de Luc Plamondon et François Guy; un numéro de production intitulé *Minuit et demi*, avec Donald Lautrec et les danseurs des Ballets-Jazz; une interview-minute de Donald Lautrec par Claude Quenneville; Louise Forestier dans *les Montréalais*, et un sketch intitulé *Personnalité*, avec Danièle Ouimet, Serge Grenier et Donald Lautrec.

Dans la seconde partie, Donald Lautrec et Jean-Guy Moreau seront en vedette dans un duo intitulé *le Mur derrière Jean-Guy*; Jacques Blais et Normand Martin chanteront le succès de Charlebois intitulé *Californie*; Donald Lautrec sera en vedette dans un numéro inédit, et Danièle Ouimet chantera *Fais ta vie*, version française du succès des Beattles *Let it Be*.

Donald Lautrec
Louise Forestier



Serge Grenier, Donald Lautrec, Jean-Guy Moreau et Danièle Ouimet



Nous verrons ensuite un numéro de production intitulé *la Télévision*, avec Serge Grenier et Donald Lautrec chantera *Bougaloo Baby*, une chanson de Serge Grenier. Pour clore cette partie de **Tempo**, Louise Forestier chantera *Parle-moié pus d'Matane*, et Claude Quenneville et Jean-Guy Moreau interpréteront un sketch intitulé *Ciné-club*.

Dans la dernière partie de l'émission, Donald Lautrec et Jean-Guy Moreau interpréteront un sketch de Donald Lautrec intitulé *Y'en a pas*; Danièle Ouimet sera la vedette d'un numéro de production intitulé *Je*

drague. Nous verrons ensuite toute la distribution dans un sketch intitulé *le Travail par la chaîne*. Louise Forestier chantera *J'pense que c'est l'temps*, et nous reverrons toute la distribution dans le sketch sur *la Pollution*. Enfin Donald Lautrec interprétera *Le soleil est parti* et il créera une nouvelle chanson de François Guy intitulée *Au ciel*.

Cette émission de la série **Tempo** sera réalisée par Gary Plaxton, assisté de Henriette Grenier et Normand Mathon. Direction technique: Guy Desmarais.

Les Beaux Dimanches
le 11, 21 h 00

Illustration du «Choc du futur» d'Alvin Toffler

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, le 11 novembre à 21 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada verront un documentaire réalisé d'après le célèbre «best-seller» d'Alvin Toffler, *le Choc du futur*. Le film a été tourné dans plusieurs centres scientifiques du globe et c'est le réputé acteur, auteur et producteur Orson Welles qui est notre guide.

Les caméras nous promènent d'abord dans les supermarchés, chez les marchands de voitures, etc., pour montrer à quel point nous sommes constamment sollicités et invités à faire un choix. Nous nous promenons ensuite dans le monde des cerveaux électroniques, puis dans celui de la médecine d'aujourd'hui, où sont étudiés les plus récents développements dans le domaine des transplantations.

A la lumière des expériences d'aujourd'hui, nous voyons ce que sera l'avenir: la possibilité de reproduire la vie, de reproduire des génies comme Einstein; de contrôler la couleur de la peau; de déterminer le sexe, la grosseur des nouveau-nés; de développer des êtres humains à l'épreuve des maladies, etc.

Le Choc du futur étudie le rythme accéléré du changement, ses conséquences à tous les niveaux, et présente les grandes lignes d'une théorie nouvelle de l'adaptation. Le documentaire a été réalisé par Alex Grasshoff.

Femme d'aujourd'hui
les 12, 19 et 26, 13 h 35

«Femme d'aujourd'hui» est allée dans l'Ouest et nous en rapporte quatre reportages

«Il était une fois dans l'Ouest ... **Femme d'aujourd'hui**». C'est le titre que le réalisateur Jac Segard a donné à quatre reportages d'une heure qu'il a filmés avec Aline Desjardins en Alberta et en Colombie-Britannique.

Le premier reportage (le lundi 12 novembre) racontera l'histoire des pionniers et des gens de la région de Calgary. Le second, qui sera télévisé le lundi 19 novembre, nous montrera les gens de la région d'Edmonton. Le troisième, télévisé le lundi 26 novembre, nous montrera la région de Rivière-la-Paix. Le dernier reportage, filmé à Vancouver et Victoria, en Colombie-Britannique, sera diffusé à une date ultérieure.

A l'occasion de la diffusion du premier reportage de cette série, le lundi 12 novembre à 13 h 35, à la télévision de Radio-Canada, nous avons rencontré Aline Desjardins, animatrice de **Femme d'aujourd'hui**.

C'est le premier voyage qu'Aline Desjardins effectue dans l'Ouest canadien.

«A mon avis, la Canadienne d'expression française de l'Ouest vit une vie de famille intense et elle semble s'impliquer moins que la femme de l'Est du Canada dans les problèmes sociaux. Remarquez que c'est une impression. Je crois qu'elle voit et règle ses problèmes dits sociaux à travers la famille. Il faut dire que les gens de l'Ouest se fréquentent beaucoup. Ils passent beaucoup de temps avec leurs parents et amis. C'est sans doute le fait qu'ils vivent beaucoup dans la nature, que leur mentalité est basée sur un équilibre entre la vie au foyer et la vie extérieure.»

L'équipe quitte
Vancouver
à destination
de Victoria



Aline s'entretient avec une téléspectatrice devant le Parlement de Victoria



— Pouvez-vous préciser votre pensée?

— «J'ai vu dans l'Ouest une nature très différente de celle que nous connaissons. J'ai découvert des essences de fleurs, d'arbres, de plantes que je n'avais jamais vues auparavant. Cela me rappelle certains coins d'Italie et du Portugal. Or cette nature, les gens de l'Ouest l'aiment et en tirent le maximum

de profit. Même ceux qui habitent dans de petites villes sont propriétaires de roulettes et chaque fin de semaine ils quittent leur jardin pour aller vivre dans la grande nature. Cette communion avec la nature est vitale pour les Canadiens de l'Ouest. Il faut dire qu'ils apprécient les bienfaits que la nature s'est plu à leur prodiguer.»
— Avez-vous remarqué d'autres aspects de leur vie?

— «A mon avis, ils vivent dans le respect du passé tout en sachant profiter de leur prospérité partout évidente. A aucun moment je n'ai été témoin d'un cas de pauvreté. Il faut croire que le pétrole les inonde de bienfaits. Les téléspectateurs auront d'ailleurs l'occasion de constater cela eux-mêmes en regardant nos reportages.»

— Au sujet de la langue française dans l'Ouest, quel commentaire voulez-vous faire?

— «Dans toutes les entrevues que j'ai recueillies, les femmes de l'Ouest m'ont affirmé leur vibrant désir de parler le français. Elles veulent que leurs enfants utilisent les deux langues du pays avec la même facilité. Elles attendent avec impatience l'implantation de la télévision française en direct dans leurs régions afin de communiquer davantage avec nous.»

— Une dernière impression?

— «Ces femmes ont des mentalités de pionniers. J'ai remarqué leur courage, leur détermination, leur optimisme inébranlable dans l'avenir. Elles sont ambitieuses. Elles ont la volonté de faire, de produire quelque chose qui serve à l'épanouissement de la collectivité.»

«Dans la première émission de cette série de reportages, nous prendrons d'abord contact avec les pionniers de l'Ouest, avec des femmes qui évoqueront les souvenirs de leur établissement dans l'Alberta. Nous découvrirons leur région et elles nous parleront de la condition de la femme dans l'Ouest.»

Hélène Narayana a fait la recherche de cette série de reportages. Les séquences de film ont été tournées par Curt Clausen et Jack Vandermay. Montage de Michel Clément. Réalisation de Jac Segard, assisté de Francine Bordeleau.

C.L.

Vedettes en direct
mardi 13, 20 h 00

**Trois noms,
trois genres:
France Desjarlais,
Claude Garden,
Claude Dubois**



L'émission **Vedettes en direct** qui sera télévisée le mardi 13 novembre à 20 heures à la chaîne française de Radio-Canada sera présentée par Pierre Chouinard. A cette occasion, il nous invitera à voir et à entendre une jeune artiste de la chanson, l'auteur-compositeur-interprète France Desjarlais qui chantera trois de ses compositions: *Rue Milton, Et moi, pendant ce temps et l'Harmonica*.

Dans la seconde partie de **Vedettes en direct**, nous verrons l'harmoniciste Claude Garden. Il interprétera d'abord un pot-pourri d'airs populaires et, dans l'ordre, les chansons suivantes: *Joc De Roi, Paë, Work Song, Valse en ré, la Danse rituelle du feu, le Coucou, Gavotte et Danse roumaine*.

Dans un article qu'il a écrit sur Claude Garden, le compositeur français Darius Milhaud a dit: «Il est le plus complet de tous les harmonicistes et il est le maître incontesté de la nouvelle génération. Il peut estomper son timbre jusqu'au plus infini filet de son, le faire éclater en fortissimo, le dérouler dans un long legato, il en tire des sons qui rappellent le hautbois, le cor anglais, la flûte ou le violon dans les aigus.» C'est ce grand artiste qui sera en vedette dans la seconde partie de cette émission.

En troisième partie de **Vedettes en direct**, Pierre Chouinard nous présentera Claude Dubois et ses musiciens. Il interprétera les chansons suivantes: *En voyage, Pas de rose, Labrado, Femme de rêve, Amour en stéréo, Vie à la semaine et dans la rue*. Claude Dubois vient de remporter deux succès en spectacle à l'église Saint-Antoine de Longueuil et au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. C'est l'un de nos plus prolifiques auteurs-compositeurs-interprètes.

Les décors de **Vedettes en direct** seront signés par Nicolas Sollogoub. Neil Chotem sera le pianiste accompagnateur. **Vedettes en direct** sera réalisé par Roger Fournier, assisté de Lise Chayer.

Hors série
vendredi 16, 20 h 30

**Les enfants
de Julia
en âge de
se marier**

Dans le cadre de **Hors série**, le vendredi 16 novembre à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada, nous retrouverons *les Gens de Mogador*, cinq ans plus tard. Rodolphe n'est plus et Julia a pris seule la direction du domaine et l'éducation de ses enfants: Amélia a 20 ans; Henri, 17, Frédéric, 15, Adrienne, 12 et le petit Hubert, 5.

Au cours de ce sixième épisode s'échelonnant sur une quinzaine d'années, Julia aura la visite de sa belle-mère et la chance d'enfin la mettre à sa place. Les enfants grandiront et l'on retrouvera la même atmosphère de faste qu'au temps où Rodolphe et Julia s'étourdisaient dans la haute société. Cette fois, le bal sera pour les jeunes Vernet: l'occasion pour Henri de manifester son amour à celle qu'il aime et de trouver pour Adrienne un prétendant. Pourtant, Julia assistera impuissante aux débuts malheureux de ses deux enfants.

C'est Frédéric finalement qui sera le plus heureux et rencontrera celle qui deviendra sa femme, celle avec qui il gèrera le domaine. Frédéric et Ludivine: les nouveaux maîtres de Mogador; une nouvelle vie qu'on sera invité à suivre dans les épisodes subséquents.

Ces deux personnages principaux sont incarnés par Marie-France Pisier et André Lawrence.



Tournesol
vendredi 16, 21 h 30

**Tournesol a
deux amours:
Baie-Saint-Paul
et l'Île-aux-Coudres**

Sous-titrée *Tournesol a deux amours* l'émission que présente Nicolas Doclin aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 16 novembre à 21 h 30 a pour cadre Baie-Saint-Paul et l'Île-aux-Coudres.

C'est à la fameuse auberge de la Roche pleureuse, près d'une goélette échouée, à la Baie-Saint-Paul, sur la route 15 et sur la colline du Balcon Rouge, que les séquences de ce **Tournesol** ont été filmées.

Autour de la belle animatrice Gisèle Deraspe, on retrouve des artistes locaux qui se nomment Jean-Paul Tremblay, Noël-Ange Harvey, Carole Simard-Hudon, Etienne Bouchard, Jérôme Bouchard, Mariette Dufour, la Chorale d'Hier et d'aujourd'hui, la Troupe Laurentienne et les danseurs de la Roche pleureuse.

Au programme, des chansons et des danses intitulées *la Route 15, les Vacances, le Chant des goélands, A Baie-Saint-Paul, la Destinée, la Fille de l'île, La mer m'a donné, Chanson de l'île et Quadrille*.

A tous ceux qui ont eu le bonheur de séjourner à Baie-Saint-Paul et à l'Île-aux-Coudres, **Tournesol** rappellera d'excellents souvenirs. Aux autres, cette émission donnera le goût de prendre le volant pour aller visiter ces deux sites considérés avec raison comme les plus admirables du Québec.

Peter Symcox nous entretient de la réalisation de «Macbeth» que nous verrons bientôt aux «Beaux Dimanches»

«Formidable!» — «extraordinaire!» «génial!» — «presque surhumain!» C'est par ces qualificatifs, et bien d'autres encore, que le réalisateur et metteur en scène Peter Symcox désignait le travail de tous les membres de l'équipe de production lors de la préparation et de la réalisation de l'opéra *Macbeth* qui sera présenté aux téléspectateurs des **Beaux Dimanches**, le 18 novembre à 19 h 30, à Radio-Canada.

Et au sujet de l'atmosphère qui régnait sur le plateau et dans la salle de contrôle tout au long des deux semaines d'enregistrement, Peter Symcox n'est pas moins élogieux et parle de «l'entrain», de «l'enthousiasme débordant», de l'emballement de tous les instants allant s'accroissant», de «la bonne humeur de tous malgré la fatigue des longues heures de travail», et de «la collaboration entière, totale, des membres de l'équipe, comme des musiciens et des chanteurs».

Passionné d'opéras, ayant réalisé notamment pour la télévision, *la Fournaise ardente*, présentée l'année dernière, Peter Symcox mijotait depuis fort longtemps de monter *Macbeth* au petit écran. «C'est un opéra, souligne-t-il, qui se prête merveilleusement bien à la télévision, l'électronique offrant des possibilités qu'on ne peut rendre à la scène, comme dans le cas des apparitions qui sont multiples dans *Macbeth*».

Environ un an avant de commencer les répétitions, le réalisateur, son assistante Margot Boucher, le décorateur Pierre Bourassa, la créatrice de costumes Solange Legendre et le directeur technique René Yelle se sont réunis régulièrement afin de mettre au point tous les détails d'une telle production et décider de la façon de traiter l'opéra et de recréer dans tous les éléments de la production une atmosphère rappelant le côté réel et le côté poétique de l'oeuvre. «Il y a toutes sortes de façons de traiter Shakespeare», nous dit Peter Symcox. Et il ajoute: «Toutes les passions qui sont touchées, dans cette histoire — jalousie, ambition, peur, inquiétude, remords,

A droite:
Marcel Laurencelle,
directeur des choeurs et
Pierre Héту, chef d'orchestre
Ci-dessous:
Marisa Galvany,
le réalisateur Peter Symcox
et Louis Quillico
En bas:
René Demers,
Solange Legendre,
Louis Quillico
et Estelle Capino



l'homme poussé par la femme ambitieuse, la faiblesse de l'homme, la femme mue par des objectifs matériels en contraste avec l'homme qui voit le côté poétique de la vie — toutes ces passions sont mondiales et de tous les temps. Et c'est pourquoi on trouve dès les premières images le côté terre à terre contrastant avec le côté poétique.» L'ambiance propre à tout ceci se traduit par les décors, les costumes, les maquillages, les éclairages, les effets spéciaux et les accessoires.

Le décorateur Pierre Bourassa a pour ainsi dire sculpté son décor. Pour les scènes du château, il a choisi la pierre, teintée en rouge pour rappeler le sang qui est versé. Dans les au-

tres décors, les extérieurs, les cavernes de sorcières, etc., il a choisi des sculptures énormes, des formes stylisées qui traduisent la force des personnages.

Les éclairages, créés par André Nepveu, ont aussi joué un grand rôle. «Dans le seul cas du décor du château, par exemple, nous soulignons le réalisateur, il y avait sept éclairages différents à faire dans un décor symbolique, abstrait, qui passaient par toute la gamme, du jour à la nuit, de la lueur d'une chandelle à une totale illumination.»

Le son, dans le cas d'un opéra est, il va sans dire, de première importance. C'était la responsabilité de Hervé Bibeau qui devait marier la voix des chanteurs qui se trouvaient dans un studio avec la musique de l'orchestre que dirigeait Pierre Héту dans un autre studio.

Au nombre des autres spécialistes qui ont collaboré à cette production, mentionnons encore: Jean Vignal aux effets spéciaux, un monsieur qui a réussi à faire, par exemple, monter de la fumée du chaudron en même temps qu'une autre fumée s'infiltrait par le haut de la caverne des sorcières; Francis André, ensemblier, qui a vu à la création d'objets de toutes sortes, dont un cochon tournant à la broche et de somptueuses coupes que chaque téléspectateur voudra posséder chez lui; Robert Comète, chef machiniste, qui a réussi ce tour de force de faire couler au bon moment, à la seconde près, du «sang» sur la lame du couteau qui apparaît à *Macbeth*, ceci au moyen d'une poire pour arroser les rôtis, rempli d'un liquide rouge; les assistants à la production Jules Lazure, Guy Légaré, Claude Routhier et Bernard Parent, qui se sont partagé le travail sur le plateau dans les deux studios; et, enfin, les caméramans Réal Angers, Lucien Belisle, Jean-Marie Blanchet et Georges Laramée, cheffes essentielles à la production.

Macbeth est l'oeuvre de toute une équipe, et si une telle production d'une durée de deux heures et demie s'est déroulée sans encombre, sans qu'aucun changement, qu'aucune modification ne soient apportés, c'est grâce aux mois de travail préalables où tout a été préparé, orchestré, prévu et planifié dans les moindres détails, grâce aussi à ce merveilleux esprit de collaboration dont nous parlait le réalisateur, chacun faisant de l'opéra sa chose, avant de livrer un merveilleux tout aux téléspectateurs.

Madeleine Brabant

du lundi au vendr., 12 h 00

Un rendez-vous pour les jeunes

Tous les midis, du lundi au vendredi, la télévision de Radio-Canada propose aux jeunes téléspectateurs un menu d'émissions bien assaisonnées d'humour et de suspense.



Le lundi, **Pépinot**, depuis toujours une marionnette très populaire, raconte aux enfants les histoires extraordinaires de ses ancêtres légendaires. Pépinot le Bref, Pépinot des Bois, Pépinot de Vinci, les plus grands de la très noble dynastie des Pépinots racontent, avec une humilité qui les honore, leurs exploits invraisemblables. Entouré de Capucine, de l'Ours, de Pan-Pan (celui qui est toujours le vainqueur), de Monsieur Blanc, Pépinot transporte les enfants dans différentes périodes de l'humanité.



Le mardi, **Francis au pays des grands fauves** présente des documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Fiévet et mettant en vedette leur fils Francis, qui a donné son nom à la série. Ces courts métrages jettent un regard sur les visages de l'Afrique traditionnelle en voie de disparition.

Le mercredi, toujours à midi, **Les espions «rient»** raconte les aventures farfelues d'un groupe de jeunes Londoniens qui ont trouvé refuge dans un vieil autobus. Ces adorables chérubins imaginent mille et un projets qui malheureusement ne réussissent qu'à donner des maux de tête à leur entourage.

En ce qui concerne l'émission du jeudi midi, croyez-le ou non, ce sont des chimpanzés qui font les frais de la distribution. Est-il nécessaire de souligner que **Lance Lot, agent secret**, n'est pas une émission à caractère sérieux? Lance Lot aime son métier plus que toute autre chose (sauf peut-être les bananes); voilà pourquoi il ne peut se permettre de faire des singeries. Son rôle est bien simple: il fait partie de l'A.P.E. (les bons) et il doit contrecarrer les plans de la C.H.U.M.P. (les méchants).

Tous les vendredis midi, **Fanfreluche**, cette jolie poupée qui parle et qui marche, invite les jeunes à feuilleter avec elle son grand livre d'histoires fantastiques. Ce qui amuse grandement les enfants, c'est que Kim Yaroshevskaya modifie les aventures merveilleuses qu'elle raconte.

Le sport cette semaine

Les Bruins de Boston seront en ville, le mercredi 14 novembre à 20 heures. Les caméras des réalisateurs Michel Quidoz, Jacques Primeau et Gaston Laporte seront sur place lorsque les Bobby Orr, Phil Esposito, Ken Hodge et compagnie envahiront la glace du Forum. René Lecavalier, accompagné de Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau, commentera ce duel que se livreront les Bruins et les Canadiens, deux des meilleures équipes de la ligue nationale de hockey.

La **Soirée du hockey** présentera une autre partie intéressante, le samedi 10 novembre à 20 heures, alors que les Blues de Saint-Louis se mesureront aux détenteurs de la Coupe Stanley.

Il y a longtemps que la lutte n'a été aussi serrée pour l'obtention du championnat de la conférence de l'est de la ligue canadienne de football. Les amateurs de football. Les donc beaucoup d'action lors de la demi-finale de l'est que présentera la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 11 novembre à 14 heures.

Pour les équipes qui s'affronteront lors de cette partie décisive, il n'est pas question de fournir un rendement moyen, car il n'y a pas de lendemain pour la formation perdante.

Pierre Dufault, assisté de l'analyste Raymond Beauchemin, décrira la partie de la demi-finale de l'est. Jacques Viau en assurera la réalisation.

Qui-vive
vendredi 16, 22 h 00

L'agriculture organique en vue d'une alimentation naturelle

Le réalisateur de la série **Qui-vive**, Pierre Charlebois, propose aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le vendredi 16 novembre à 22 heures, une émission intitulée «De l'alimentation naturelle».

Cette demi-heure est consacrée à l'agriculture organique, c.a.d. sans produits chimiques artificiels comme les fertilisants à base de potasse, d'azote et de phosphore synthétique. La méthode «naturelle» repose sur le compostage ou perforation de tous les déchets possibles d'une manière intensive et scientifiquement contrôlée mais pourtant accessible à n'importe quel fermier ou jardinier. Le compost fini est la principale source de fertilisants. Pour contrôler les insectes nuisibles, la méthode utilise les insectes utiles.

Ce reportage est aussi une description des efforts de Rodale Press depuis près de 30 ans pour répandre l'utilisation de cette méthode qui garantit le maximum de qualité nutritive aux aliments, tout en excluant l'utilisation de poisons chimiques.

Qui-vive prend la peine de préciser que le mot «organique» signifie beaucoup plus qu'un mode de jardinage à la fois efficace et inoffensif pour l'environnement. C'est surtout une philosophie, un art de vivre qui repose sur le petit, le simple, le chaleureux et le personnel. C'est une force sociale qui compte sur des matériaux et des méthodes que certains qualifient d'inefficaces ou d'idéalistes.



Cinéma
samedi 10, 23 h 00

«Les 55 jours de Pékin»

Le samedi 10 novembre, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir, à 23 heures, au **Cinéma**, *les 55 jours de Pékin* qui relate une époque historique de la Chine. Charlton Heston sera entouré de Ava Gardner et de David Niven. L'acteur américain Charlton Heston d'abord acteur et metteur en scène de théâtre est venu au cinéma après avoir été une vedette de la télévision. C'est dans les *Dix Commandements* qu'il devient une vedette internationale confirmée avec *Ben-Hur*. Il a montré que son talent n'est pas subordonné aux costumes ni aux décors des films qu'on lui fait tourner.



Ciné-club
dimanche 11, 23 h 30

Raimu dans «l'Etrange monsieur Victor»

Ciné-club mettra à l'affiche, le dimanche 11 novembre à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, *l'Etrange monsieur Victor* avec Raimu, Madeleine Renaud et Andréx. La carrière de Raimu prit son relief avec la création de *Marius*, de Pagnol. Outre *Fanny* et *César* il tourna avec Pagnol *la Femme du Boulanger* et *la Fille du puisatier*. C'est en 1937 qu'il tournait *l'Etrange monsieur Victor* avec Grémillon. Ce film déborde de sa personnalité envahissante, démonstrative, désordonnée mais géniale. Dans sa longue carrière, il a beaucoup moins interprété ses rôles qu'il ne les a mis à sa taille et ce n'est pas peu dire.



Cinéma
mercredi 14, 24 h 00

La belle Emmanuelle Riva dans «Hiroshima»

Au **Cinéma** du mercredi 14 novembre à minuit, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront revoir *Hiroshima, mon amour* de Resnais. Ce drame permet d'apprécier le talent de Eiji Ikada et d'Emmanuelle Riva. C'est au théâtre qu'Alain Resnais remarqua Emmanuelle Riva et décide d'en faire la bouleversante partenaire de Eiji Riva dans *Hiroshima*. On la reverra par la suite dans *Recours en grâce*, *Léon Morin prêtre*, *Climats* et *Thérèse Desqueyroux*, création qui lui a valu le prix de la meilleure interprétation au festival de Venise en 62.



Les Grands Films
jeudi 15, 19 h 30

James Stewart dans «les Prairies de l'honneur»

Les Prairies de l'honneur sera à l'affiche des **Grands Films** à la télévision de Radio-Canada le jeudi 15 novembre à 19 h 30. Ce film de guerre vous permettra d'apprécier le talent de James Stewart. Excellent interprète de westerns et de films dramatiques, en particulier sous la direction de Mann et de Hitchcock, on se souvient de *l'Homme qui en savait trop*, *Sueurs froides*; James Stewart a également joué la comédie. C'est d'ailleurs dans *l'Heure suprême* qu'il s'imposait. A partir de ce film les engagements suivirent avec une étonnante rapidité. Rosemary Forsyth et Doug McClure font aussi partie de la distribution de ce film.



Semaine du
10 au 16 novembre
(sous réserve
de modifications)

● = émissions
en noir et blanc

Programme

10 novembre

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9 h 00—MINI-FÉE**
Dessins animés racontant les aventures d'une famille de fées. «Le Festival de l'école».
- 9 h 30—YOGI ET POPOTAME**
Dessins animés. «Yogi l'ours». «Pierre Popotame et le singe Soso». «Magilla, le gorille». «Pierre Popotame».
- 10 h 00—MON AMI BEN**
En vedette: Dennis Weaver. «Le Château hanté».
- 10 h 30—LASSIE**
«Les Colombes de Santa Inès». Chaque année, les colombes reviennent, précédées d'une d'entre elles partie en éclaireur. Cette colombe doit ensuite revenir chercher le reste du groupe. Mais elle est blessée avant d'atteindre son but. Lucy, Lassie et le jardinier la soignent.
- 11 h 00—TÉLÉCHROME**
La bande dessinée. Invité: un spécialiste de la bande dessinée. Animatrice: Lise LaSalle. Graphiste: Roger Paré. Réal.: James Dormeyer.
- 12 h 00—PSST! PSST! AIE-LÀ!**
Encyclopédie hebdomadaire. Mini-émissions sur une foule de sujets: le hockey, les sciences, le corps humain, la chanson, les rêves, la sorcellerie, le fantastique, la mode. Réal.: Gilles Senécal.
- 13 h 00—SPORTHEQUE**
- 14 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Choix des meilleures émissions du magazine quotidien.
- 15 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ**
Documentaires.
- 15 h 30—CINÉMA JEUNESSE**
- 17 h 00—BAGATELLE**
Dessins animés; théâtre de marionnettes dans des aventures loufoques, féeriques. L'Agent Sans-Secret. Les Aventures de Bulgare. La Fourmi atomique. Bonhomme et Tilapin. Bonjour facteur. Les Aventures de Gumbly.
- 18 h 00—LA PINCE À LINGE** ●
Emission-jeu pour enfants, produite à Monte-Carlo et mettant en compétition des enfants des pays membres de la Communauté des Télévisions francophones. Animateur: Bernard Guillemin.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**
- 19 h 00—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
«Les espions volent haut» (2e partie). Aventures réalisées par J.B. Mansbridge, avec Stuart Whitman et Darren McGavin. Les rebelles n'aiment guère le ballon-espion du professeur Lowe. Ils s'apprentent à y mettre le feu.
- 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Blues de Saint-Louis rencontrent les Canadiens, au Forum du Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duvall et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte, Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—CINÉMA**
Les 55 Jours de Pékin. Drame réalisé par Nicholas Ray, avec Charlton Heston, Ava Gardner et David Niven. En 1900, les Boxers veulent chasser de Chine les étrangers. Avec l'approbation de l'impératrice, ils les assiègent dans le quartier international de Pékin. L'ambassadeur d'Angleterre convainc ses collègues de rester sur place en attendant l'arrivée de secours (USA 63).

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CBGAT 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières
CBLFT 25 Toronto

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

11 novembre

- 8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
9 h 00—GRANGALLO ET PETITRO
«Taupiers». «Jappy Toutou, chimiste». «Grangallo, tireur d'élite».
- 9 h 30—LE ROI LÉO
«Rick».
- 10 h 00—UNE FLEUR M'A DIT
Bouton d'or et Ciboulette, fleurs-marionnettes animées par Jacques Thisdale et Yolande Michot. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes de Henriette Major. Réalisation: Réal Gagné.
- 10 h 15—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe. Animateur: R.P. Emile Legault. Célébrants: R.R. P.P. Jean L'Archevêque et Jean-Guy Saint-Arnaud. Dir. musicale: François Dompierre. Réal.: Simon Richer.

10 h 55—LE JOUR DU SOUVENIR
Cérémonies du souvenir du génocide d'Ottawa, en hommage aux victimes des deux guerres mondiales.

- 11 h 30—30 DIMANCHE
Magazine touchant divers domaines de l'activité humaine. Anim.: Andréanne Lafond. Réal.: Georges Dufresne.
- 12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Animateur: Pierre Perreault. Commentateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Gustave Larocque. Réalisation: Jean Charbonneau, André Desbiens et Claude Jobin.
- 13 h 00—FANTAISIE LYRIQUE
13 h 30—LE FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Demi-finale de l'Est. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Raymond Beauchemin. Réal.: Jacques Viau.
- 16 h 00—D'HIER À DEMAIN
Le Désert de Mojave. En Californie, à la frontière du Mexique. Les saisons, la flore, la faune. Les chevaux sauvages, les mustangs. La transhumance des troupeaux de moutons. Villes et villages du désert. Production: National Geographic Society.
- 17 h 00—5 D
Magazine religieux. Animateurs: Jacques Houde et Jean-Rock Roy. Chercheurs: Hélène Roy et Louis Dumas. Réalisation: Gilles Derome, Gérard Chapelaine et Fernand Ippersiel.
- 18 h 00—POLITIQUE ATOUT
Entrevue avec une personnalité du domaine politique qui a fait récemment les manchettes de l'actualité. Animateur: André Payette. Réal.: Jean-Maurice Laporte.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johanne Verne, Martin Lajeunesse et Gilles Pelletier. Qui est donc le nouveau soupçon de Nicole? Gérard, Fernand et les enfants ont-ils raison de s'inquiéter? Réalisation: Aimé Forget.

19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
1re partie: Tempo.

En vedette: Donald Lautrec, entouré de Louise Forestier, Danièle Ouimet, Serge Grenier, Jean-Guy Moreau, Jacques Blais, Normand Martin, Claude Quenneville et des danseurs des Ballets-Jazz d'Eva von Gency. Donald Lautrec et ses invités chantent, dansent et jouent la comédie dans six sketches et deux numéros de production. Léon Bernier assume la direction musicale. Au programme: «J'te jouerai d'la musique», «Minuit et demi», «Les Montréalais», «Personnalité», «Le Mur derrière Jean-Guy», «Californie», «Fais ta vie», «La Télévision», «Bougaloo Baby», «Parle-moi pus d'Matane», «Ciné-Club», «Y'en a pas», «Je drague», «Le Travail par la chaîne», «J'pense que c'est l'temps», «La Pollution», «Le Soleil est parti» et «Au ciel». Animateur: Claude Quenneville. Réal.: Gary Plaxton.

2e partie: Le Choc du futur.
Documentaire réalisé par Alex Grasshoff, d'après le livre d'Alvin Toffler. Evolution constante dans les domaines technique, intellectuel, artistique, médical. Inquiétudes sur l'avenir de la société humaine. Hôte: Orson Welles.

22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS

«Le Projet fleuve Fraser». La faune et la flore du fleuve Fraser, avec les professeurs Irving Fox et Tom Northcote, de l'Université de la Colombie-Britannique. — «Le SPI, nouvelle centrale téléphonique». A Aylmer, la première centrale contrôlée par ordinateur. Commentaires de M.M. Jacques Gosselin et Jacques V. Deregnacourt, du Bell Northern Research Laboratory. Recherches: Bernard Houde, Denis Latendresse et André Potworowski. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réalisation: Madeleine Castelluccio et Jean Martinet.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

23 h 00—RENCONTRES

Aujourd'hui: Gilbert Cesbron, écrivain. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23 h 30—CINÉ-CLUB

L'Étrange Monsieur Victor. Comédie réalisée par Jean Gremillon, avec Raimu, Madeleine Renaud, Andrex et Viviane Romance. M. Victor, sous les traits d'un honnête commerçant, dissimule sa véritable profession de receleur. Cet étrange M. Victor assassine un complice qui le menaçait de chantage. Un voisin a été condamné à sa place. Après avoir purgé sept ans de détention, celui-ci s'évade du bagne (Fr. 38). Présentateur: Normand Harvey.

12 novembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». L'alimentation naturelle peut-elle aider l'athlète? Participation de Lise.

9 h 30—LES ORALIENS

Série sur le français oral destinée aux enfants de préscolaire et de Ire année. Aventures de Picabo et Kallinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami terrien François. En vedette: Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «Multicolore».

9 h 45—LES 100 TOURS DE

CENTOUR

Série sur le français oral s'adressant aux élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espiègles. En vedette: Madeleine Scotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chenail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency, Yves Massicotte et Jean-Maurice Gélinas. Réalisation: Jacques Cholette, Normand Nicol et Pierre Belisle. Producteur délégué: Guy Leduc. Production: Radio-Québec. «Centour de Sainte-Nuit».

10 h 00—LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. En vedette: Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis s'illuminent».

10 h 15—OUM, LE DAUPHIN BLANC

10 h 30—THIBAUD OU LES

CROISADES

He épisode: «La Raçon». Thibaud a été chargé par le roi Foulque d'une mission délicate. Il doit accueillir Raymond de Poitiers et le conduire en secret à Antioche. Il faut pour cela tromper les espions de l'ancienne reine d'Antioche, qui refuse d'abandonner le pouvoir.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

11 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL

Un pilote français disqualifié qui vit maintenant au Pérou s'est envolé avec l'avion de Tanguy et Laverdure. La tour de contrôle a perdu sa trace.

12 h 00—PÉPINOT

«Espépinot matador» (3e partie).

12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Reportages tournés dans l'Ouest. Ire émission: l'histoire des pionniers et des gens de la région de Calgary. Animatrice: Aline Desjardins. Note: le 2e reportage de cette série sera diffusé le lundi 19 novembre. Réal.: Jac Segard.

14 h 30—CINÉMA

Fantomas contre Scotland Yard. Comédie policière réalisée par André Hunnebellé,

avec Louis de Funès, Jean Marais et Mylène Demongeot. Fantomas exige d'un riche Ecossais un impôt sur le droit de vivre. (Fr.-it. 67).

16 h 00—BOBINO

En vedette: Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS
DOUBLE

Avec Daniel Gadouas et Claude Michaud. Textes: Paul Legault. Réalisation: Hubert Blais.

17 h 00—DAKTARI

«La Réconciliation».

18 h 00—CHER ONCLE BILL

«Ciao, oncle Bill».

18 h 30—ACTUALITÉS 24
Animateur: Wilfrid Lemoine, assisté de Joël Le Bigot.

19 h 30—LES PIERRAFEU

«L'Invasion des Martiens». Une soucoupe volante atterrit dans la cour de Fred. Une machine fabrique un grand nombre de simili-Martiens ayant Fred comme prototype.

20 h 00—LES FORGES DE

SAINT-AURICE

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Benoit Girard, Jacques Godin, François Tassé, Danielle Roy, France Berger, Elisabeth Chouvalidzé, Pascal Rollin, Yves Létoirneau, Colette Courtois, Elisabeth LeSieur, Hélène Loisselle et Hélène Lasnier. Réalisation: Richard Martin.

20 h 30—MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Guy Provost, Gisèle Trépanier, Jacques Galipeau, Madeleine Langlois, Jean-Louis Roux, Jocelyne France, Ian Ireland, Monique Chentrier, Rose Rey-Duzil, Michèle Magny, Gilles Pellerin et Ovide Légaré. Réal.: Guy Hoffmann.

21 h 00—DESTINATION: CANADA

Animatrice: Lizette Gervais. Recherches et textes: Henriette Major. Réalisation: Jacques Demers.

21 h 30—JASON KING

En vedette: Peter Wyngarde. «En Russie avec panache». Trois délégués étrangers sont assassinés dans un ascenseur, à Moscou. Jason King part pour l'URSS.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-VOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

La Chatte sauvage. Drame réalisé par Alejandro Torre-silla, avec Jorge Mistral, Aurora Bautista et Felipe Simon. Un aventurier s'engage dans un élevage de taureaux. La fille du régisseur, que l'on surnomme «la chatte», ne tarde pas à s'intéresser au jeune homme malgré sa mauvaise conduite: la nuit, il se lève en cachette pour aller toréer contre des bêtes de prix (Esp. 59).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

13 novembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Cuisse». Une bonne mécanique corporelle. Participation de Catherine.

9 h 30—LES ORALIENS

Série sur le français oral destinée aux enfants de préscolaire et de 1^{re} année. «Couac au téléphone».

9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série sur le français oral s'adressant aux élèves de l'élémentaire II. «Un réveil-bizarres».

10 h 00—MINUTE MOUMOUTE!

Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinau. Aujourd'hui: «Le Cowboy», «Gaston et Léon», «Les Pieds», «Bouclier: combien sommes-nous de moumoutes?», «Dessin minutes», «Le Rire». Textes: Daniel Cadet et Jacqueline Barrette. Réal.: Renault Gariépy.

10 h 15—LES CONTES DE LA RIVE

Narration: Jean Besré. Auteurs-réalisateurs: Dave Ellison et Paul Sutherland. «La Mouffette».

10 h 30—CONTES FANTASTIQUES

«Noces de plumes». Film réalisé par Patrick Ledoux, avec Marie Sygne Ledoux, Edmond Bernhardt et Max Renard. Dans une église en ruines, on entend des cris d'oiseaux. Un homme entre et au lieu d'oiseaux, il imagine des hommes...

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

La plâtrée barnoise.

11 h 30—LAUREL ET HARDY

«De bonne heure au lit». Hardy reçoit un héritage et engage Laurel comme valet.

12 h 00—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES

«Premier voy: les bonceaux».

12 h 30—BOUBOU

Invités: Nicole Lord, Germaino Rocha et Danièle Odeira.

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

14 h 30—CINÉMA

L'île mystérieuse. Film d'aventures réalisé par Cy Endfield, avec Michael Craig, Michael Callan et Herbert Lom, d'après Jules Verne. En 1865, trois soldats de l'armée de l'Union s'échappent de prison dans un ballon et, avec deux autres passagers, sont poussés par les vents jusqu'à une île du Pacifique. Ils y rencontrent des animaux géants qu'ils parviennent à abattre et dont ils se nourrissent (Brit. 61).

16 h 00—BOBINO

16 h 30—NIC ET PIC

Voix de Nic et Pic: Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. Marionnettes créées et manipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. «Nic et Pic en Inde». Nic et Pic rencontrent la princesse Jasmina et le fakir Purlaskar, un faux fakir, qui veut s'emparer du royaume de Changor. Participation de Gisele Trépanier et Gaëtan Labreche.

17 h 00—DANIEL BOONE

«Benjamin Franklin».

18 h 00—TOOMAI

«Témoin important».

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olivette Thibaud, Louise Portal et Jean Besré. Lucien envie les ronds-de-cuir, leur vie tranquille. Participation de Nadia Ouadahi, Guy Godin, Francine Tougas et Jean Lelièvre. Réalisation: Claude Désorcy.

20 h 00—VEDETTES EN DIRECT

En vedette: France Desjarde Dubois.

laïs, Claude Garden et Claude France Desjarlais, auteur-compositeur, interprète trois de ses chansons: «Rue Milton», «Et moi, pendant ce temps» et «L'Harmonica». Claude Garden, harmonicieste, interprète un pot-pourri d'airs populaires: «Joe de Roi», «Paé», «Work Song», «Valse en ré», «La Danse rituelle du feu», «Le Coucou», «Gavotte» et «Danse roumaine».

Claude Dubois et ses musiciens: «En voyage», «Pas de roses», «Labrados», «Femme de rêve», «Amour en stéréo», «Vie à la semaine et dans la rue». Pianiste accompagnateur: Neil Chotem. Présentation: Pierre Chouinard. Réal.: Roger Fournier.

21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Serge Turgeon, Manon Bernard, Edgar Fruitier, Louise Deschatelets, Philippe Robert, Jean Duceppe, Roland Bédard, Marcelle Pallascio et Hubert Loiselle. Réal.: Yvon Trudel.

21 h 30—LE 60

Animateur: Pierre Nadeau. Animateurs-interviewers: Andréanne Lafond, Claude-Jean Devirieux, Jean Ducharme, René Mailhot et Michel Pelland. Participation des équipes de Québec et d'Ottawa, ainsi que des correspondants de Radio-Canada à l'étranger. Réalisation: Pierre Castonguay, Fernande Chouinard, Micheline Di Marco, François Brunet, Robert V. Dubuc, Georges Dufresne, Jean-Maurice Laporte, Gérald Renaud, Claude-H. Roy et Jean Saint-Jacques.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

La Chaste Suzanne. Comédie musicale réalisée par Luis Cesar Amadori, avec Maruja Diaz, Armand Mestral et Manuel Gil. Suzanne vient d'obtenir un prix de vertu que lui a décerné un académicien. A l'insu de son mari, officier de réserve, elle est courtisée par un jeune lieutenant et par le fils de l'académicien (Hispano-fr. 63).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

14 novembre

9 h 10—OUVERTURE ET HORAIRE

9 h 15—EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Le niveau de tolérance à l'effort. Participation de Jocelyne.

9 h 30—LES ORALIENS

Série sur le français oral destinée aux enfants de préscolaire et de 1^{re} année. «La Fête de la citrouille».

9 h 45—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série sur le français oral s'adressant aux élèves de l'élémentaire II. «Le Rêve de Picot».

10 h 00—CLAK

Les enfants sont invités à découvrir le monde qui les entoure. «Les Touffus», «Co-co-Soleil», «La Psychomotricité» et «Les Liens». Textes: Pierrette Beaudoin, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Madeleine Bennett. Réal.: Guy Comeau. «Beaucoup-peu».

10 h 15—CONTES D'ENFANTS

Des enfants racontent des récits, qui sont illustrés par des dessins d'enfants. «La Pintade et le caïman».

10 h 30—MON PAYS ET LE SIEN

Témoignages de femmes qui se sont expatriées pour suivre leur mari. «Une Française en Uruguay». Film réalisé par Jean-Pierre Cuny. Emigrée par amour, Chantal une Française, est maintenant la femme d'un médecin de Montevideo.

11 h 00—LE GOURMET FARFELU

«Voressen mit roesti».

11 h 30—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

Avec Lukas Ammann et Wolfgang Wolz. «Johann and Co». Un consul risque d'être compromis dans une affaire de trafic d'armes. De graves problèmes se posent. Mais le hasard vient au secours du comte Yoster.

12 h 00—LES ESPIEGLES «RIENT»

De jeunes Londoniens ont élu domicile dans un vieil autobus. «Un chien en or». Invités: Ginette Reno, Jacques Lepage, Charles Linton, France Castel et Suzanne Jacob.

12 h 30—BOUBOU

13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.

13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Jeannette Tardif.

14 h 30—CINÉMA

Capitaine Singrid. Film d'aventures réalisé par Jean Leduc, avec Elga Andersen, Robert Woods, Marc Michel, Jean-Claude Bercq et Georgia Moll. La fille d'un officier nazi dirige une organisation d'espionnage. Un industriel la charge de détruire un groupe de mercenaires dans un pays d'Afrique et de s'emparer des diamants que ceux-ci détiennent. Un agent féminin réussit à entrer en contact avec les mercenaires (Fr.-it.-portugais 68).

16 h 00—BOBINO

Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.

16 h 30—PICOTINE

Textes et interprètes: Linda Wilsam et Michel Dumont. Avec Guy L'Ecuyer, Guy Beauregard, Jean-Louis Millette, François Tassé et Huguette Uguay. «Un clown, un cirque». Un vieux clown s'amène au jardin. Avec Naimport Te Quoi, il joue au cirque devant Picotine, Fantoche, Mme Jean Tilledam et Poildepuch. Réal.: Michel Gréco.

17 h 00—CENT FILLES À MARIER!

Avec Robert Brown, Bob Sherman et Bridget Hanley. «Lucifer». Une chasse à l'ours à Seattle.

18 h 00—DOCTEUR SIMON LOCKE

Chronique médicale réalisée par Chester Krumholz, avec Sam Groom. «Le Héros». Au cours d'un sauvetage, un marchand subit des blessures en plus d'une crise cardiaque. Les radiographies révèlent une opération antérieure dont le patient refuse de parler.

18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—SPRINT

Jeu questionnaire portant sur le sport amateur et l'olympisme. Animateur: Normand Harvey. Scripteur et chercheur: Pierre Duceppe. Réalisation: Thérèse Patry. «La Femme dans le sport amateur».

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Bruins de Boston rencontrent les Canadiens, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Gaston Laporte et Michel Quidoz.

22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

ET MÉTÉO

23 h 00—APPELEZ-MOI LISE

Animatrice: Lise Payette.

00 h 00—CINÉMA

Hiroshima, mon amour. Drame réalisé par Alain Resnais, avec Emmanuelle Béart et Eiji Okada. Une Française séjourne à Hiroshima où elle tourne un film. Elle y fait la rencontre d'un Japonais et c'est le coup de foudre. Ils évoquent le passé. Lui, c'est Hiroshima et les horreurs de la bombe atomique. Elle, c'est Nevers et le souvenir de son premier amour, un Allemand qui sera tué lors de la libération (Fr.-jap. 58).

1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

15 novembre

- 9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 15—**EN MOUVEMENT**
 «Anti-douleur». La danse et la condition physique. Participation de Lise.
- 9 h 30—**LES ORALIENS**
 Série sur le français oral destinée aux enfants de pré-scolaire et de 1re année. «Le Souper de Francolin».
- 9 h 45—**LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Série sur le français oral s'adressant aux élèves de l'élémentaire II. «Le Film de Picot».
- 10 h 00—**MINUTE MOUMOUTE!**
 Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Réal.: Renault Gariépy.
- 10 h 15—**FABLIO LE MAGICIEN**
 «Le Chat, la belette et le petit lapin».
- 10 h 30—**VERS L'AN 2000**
 Emission avant-gardiste traitant du progrès dans les différentes sphères de l'activité humaine. «L'Eau: richesse effluente». Dans la prochaine décennie, chaque habitant de l'Amérique du Nord aura besoin, pour subsister, de trois millions de gallons d'eau par année. Stanley Spiasiak et J.S. Cram nous proposent des solutions à ce problème épineux.
- 11 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
 Les Crêpes d'or.
- 11 h 30—**HISTOIRES SANS PAROLES**
 «Aventures dans un garage». Chez un vendeur d'autos, les aventures cocasses se succèdent. «Des pensionnaires adroits». Une pension de famille où les règlements doivent être observés. «Une vie bien gagnée». Mille métiers, mille misères. «Chère liberté». La fin d'une balade pour deux déserteurs.
- 12 h 00—**LANCE LOT, AGENT SECRET**
 Avec un groupe de chimpanzés.
- 12 h 30—**BOUBOU**
 Invitée: Jocelyne Joyca.
- 13 h 30—**TELEJOURNAL**
 Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- 13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Jean-Guy Benjamin.
- 14 h 30—**CINEMA**
 Ils ont tué Jaurès. Documentaire réalisé par J.-B. Belloleil, avec Christian de Tillière. La carrière de Jaurès dans le cadre social et politique qui fut le sien. La déclaration de guerre par l'Allemagne et l'assassinat de Jaurès, le 31 juillet 1914, par Raoul Vilain, un jeune exalté qui voyait en lui un complice de l'Allemagne (Fr. 62).
- 16 h 00—**BOBINO**
 Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.
- 16 h 30—**GRUJOT ET DELICAT**
 Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besré et Clémence Desrochers. En vedette: Lise LaSalle, Gisèle Mauricet. Participation de François Tassé. «La Jappement universel». Réalisation: James Dormeyer.
- 17 h 00—**LA FEUILLE D'ÉRABLE**
 Début. Fresque historique racontant les 225 années du régime français au Canada,

par la vie de la famille Bellerose. Musique et paroles de Gilles Vigneault. 1er épisode: «Le Canayen» (François Bellerose), 1535-36. François Bellerose, membre de deux des expéditions de Jacques Cartier, s'effondre, touché par deux flèches. A son réveil, ses compagnons sont repartis et il se trouve seul Français en Kanata. Il est soigné et adopté par des Indiens. Avec Gilles Renaud, Marcella Saint-Amant, Anne Pauzé, Ronald France, Léo Iliad, Roger Garceau, Lionel Villeneuve, Denis Lacroix, Michel Leblond et Jordan Deitcher.

18 h 00—**LES CHEVAUX DU SOLEIL**
 Les aventures d'adolescents autour d'une écurie où l'on recueille et soigne des chevaux blessés ou abandonnés. En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson. «Le Cheval tranquille».

- 18 h 30—**ACTUALITÉS 24**
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 19 h 30—**LES GRANDS FILMS**
 Les Prairies de l'honneur (Shenandoah). Drame réalisé par Andrew V. McLaglen, avec James Stewart, Rosemary Forsyth et Doug McClure. En 1863, alors que la guerre civile fait rage en Virginie, un fermier anti-esclavagiste et anti-militariste s'oppose à ce que ses six fils s'enrôlent. Un jour que le plus jeune a été enlevé par un détachement de soldats, le fermier part à sa recherche avec ses autres enfants (USA 65).
- 21 h 30—**LE TRAVAIL LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.
- 22 h 00—**CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Emission destinée à protéger le consommateur en le renseignant sur la qualité des produits que la société de consommation l'incite à se procurer. Animatrice: Gisèle Deraspe. Réalisation: André Groulx (Montréal) et Rhéal Casavant (Ottawa).
- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
 Lecteur: Bernard Derome.
- 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
- 23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**
 Animatrice: Lise Payette.
- 00 h 00—**LES ESPIONS**
 En vedette: Robert Culp et Bill Cosby. «Miroirs de la haine». Robinson est enlevé sur les ordres d'un spécialiste dans le lavage de cerveau; on doit lui inculquer la haine contre son ami Scott.
- 1 h 00—**CBFT—TELEJOURNAL**

16 novembre

- 9 h 10—**OUVERTURE ET HORAIRE**
 9 h 15—**EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». L'influence de la saison sur la condition physique. Participation de Catherine.
- 9 h 30—**LES ORALIENS**
 Série sur le français oral destinée aux enfants de pré-scolaire et de 1re année. «La Chambre parfumée».
- 9 h 45—**LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Série sur le français oral s'adressant aux élèves de l'élémentaire II. «Mémo va chercher de l'aide».
- 10 h 00—**AU JARDIN DE PIERROT**
 Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette. Mime: Maurice Gibeau. Pianiste: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «La Corbeille des saisons».
- 10 h 15—**HIPPOLYTE ET SES AMIS**
 Tic-Tac, l'oiseau farceur, Vorage, la souris gourmande et Eclair, l'escargot le plus rapide du monde. «Le Lapin magique».
- 10 h 30—**LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «En Afrique avec les naturalistes». Documentaire réalisé par Bristol Foster. Narrateur: André Hébert. Le Tanganyika, réservoir de la faune africaine, est le rendez-vous des zoologistes.
- 11 h 00—**LE GOURMET FARFELU**
 Le gâteau aux carottes.
- 11 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Dépradeurs du désert». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Mœurs de quelques animaux du désert: gazelles, rats palmistes, flamants, araignées.
- 12 h 00—**FANFRELUCHÉ**
 Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya. Réal.: Micheline Latulippe. «Le Vollier de Fanfreluché».
- 12 h 30—**BOUBOU**
 Invités: Renée Claude, Mario Escudero et Lenny Kuhr.
- 13 h 30—**TELEJOURNAL**
- 13 h 35—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Fernand Choquette.
- 14 h 30—**CINEMA**
 Malgret fait mouche. Drame policier réalisé par Alfred Weidenmann, d'après Simeon, avec Heinz Ruhmann et Françoise Prévost. A la suite du vol d'un Van Gogh, le commissaire Maigret se rend à Lauzanne pour surveiller les agissements d'un suspect (Austro-italo-français 66).
- 16 h 00—**BOBINO**
- 16 h 30—**SOL ET GOBELET**
 Textes et interprètes: Marc Favreau et Luc Durand. Réalisation: Maurice Falardéau. «Le Pétrin».
- 17 h 00—**BONEY**
 «La Troisième Veuve». Deux veuves sont étranglées en plein jour. Boney tente de prévenir de nouveaux crimes.
- 18 h 00—**SKIPPY, LE KANGOUROU**
 «Le Wombat». Le wombat est un petit animal qui, comme le kangourou, ne doit pas quitter la poche de sa

mère. Sonny en a découvert un qui semble perdu.

- 18 h 30—**ACTUALITÉS 24**
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 19 h 30—**MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.
- 20 h 30—**HORS SÉRIE**
 Les Gens de Mogador de Robert Mazoyer d'après le roman d'Elizabeth Barbier. 1890 — Veuve, Julia voit seule à l'administration de Mogador et à l'éducation de ses enfants. Amélia est emportée par la variole quelques jours avant son mariage. Henri, malheureux en amour, s'exile. Frédéric se choisit une épouse. Avec Marie-José Nat, Jean-Claude Drouot, Martine Chevaller, Fabrice Rouleau et André Lawrence.
- 21 h 30—**TOURNESOL**
 «Tournesol a deux amours». De «Bie-Saint-Paul et de l'Île-aux-Coudres», avec Jean-Paul Tremblay, Noëlle-Ange Harvey, Carole Simard-Hudon, Etienne Bouchard, la Chorale d'hier et d'aujourd'hui et la Troupe Laurentienne, Jérôme Bouchard et Mariette Dufour. Au programme: «La Route 15», «Les Vacances», «Le Chant des goëlands», «A Baie-Saint-Paul», «La Destinée», «La Fille de l'île», «La mer m'a donné», «Chanson de l'île» et «Quadrille». Animatrice: Gisèle Deraspe. Réal.: Nicolas Doclin.
- 22 h 00—**QUI-VIVE**
 Aujourd'hui: «De l'alimentation naturelle». L'agriculture organique repose sur le compostage de tous les déchets, sous contrôle scientifique. Animateur: Jean Ducharme. Recherches et textes: Christian Allègre. Réalisation: Pierre Charlebois.
- 22 h 30—**TELEJOURNAL**
 Lecteur: Bernard Derome.
- 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO**
- 23 h 00—**APPELEZ-MOI LISE**
 Animatrice: Lise Payette.
- 00 h 00—**CINEMA**
 Le Repas des fauves. Comédie réalisée par Christian-Jaque, avec France Anglade, Antonella Luaili, Francis Blanche, Claude Nicol, Dominique Patrel et Claude Rich. Dans une petite ville de la France occupée, un libraire a invité quelques amis. Un attentat a lieu devant la maison et coûte la vie à deux Allemands (Fr.-it.-esp. 64).
- 1 h 30—**CBFT—CINÉ-NUIT (MONTREAL)**
 Les Dieux sauvages. Drame musical réalisé par Franco Montemurro, avec Ricky Shayne, Joachim Fuchsberger et Elga Andersen. Un jeune bohème s'enfuit d'Angleterre et va rejoindre en Italie son père, directeur d'une importante entreprise. La fiancée de ce dernier tente de séduire le jeune homme.
- 3 h 00—**CBFT—TELEJOURNAL**

correcitif

mardi 30 oct.

13 h 35

FEMME D'AUJOURD'HUI

«L'adoption autre que de bébés naissants». Recherche et entrevues: France Nadeau. Participation de Paulette Mouton, du Centre de placement regroupé sous les services de l'aide à l'enfance.

«Dossier scolaire cumulatif». Débat mené par Lysianne Gagnon de «La Presse», avec Jean-Guy Godbout du ministère de l'Éducation, Micheline Jourdain, représentante des professeurs syndiqués, et Gabrielle Garneau, représentante des parents. Réalisation: Jean-Guy Benjamin.

jeudi 8 nov.

22 h 00

CONSOUMMATEURS AVERTIS

«La Cour des petites créances». Structure juridique établie par le gouvernement du Québec en 1972 pour favoriser les revendications justifiées du consommateur. Participants: Me Huguette Marleau, responsable de l'administration courante de la cour des Petites Créances à Montréal et le juge Allan Gold, juge en chef de la Cour provinciale. Témoignages de Mme Daoust, ménagère, Patrice Lapointe, mécanicien d'automobile, Mme Judith Therriault-Dufour et Mme Louis-Jacques Léger, avocat.

«Les Humidificateurs». Poussière, sécheresse et facteurs qui sont une menace croissante pour la santé. Invités: le docteur Roland Charbonneau, spécialiste en troubles respiratoires de l'hôpital Saint-Luc, Serge Labelle, gérant de «Purifitronique» et Charles Labrecque, conseiller en climatisation. Animatrice: Gisèle Deraspe. Réal. André Groulx.

vendredi 9 nov.

12 h 00

FANFRELUCHE

«Le Cordonnier des contes de fées».

vendredi 2 nov.

10 h 15

HIPPOLYTE ET SES AMIS

«La Lune». Surprise ce jour-là pour Hippolyte. Vorace la souris gourmande dédaigne la table du déjeuner. Elle est trop occupée à se construire une fusée qui la conduira dans la lune. Certaines tribus du Machinchose Oriental racontent encore la légende de la souris qui grignota peu à peu la lune...

vendredi 9 nov.

«Sidonie la vache». Assis en rond autour du feu de camp, Hippolyte et ses amis écoutent des histoires de revenants. Les amis ont été impressionnés et se couchent sous la tente. Soudain, ils entendent un bruit de chaînes et des mugissements horribles...



CBAFT, CBGAT, CBLFT, CBOFT, CBVT, CBWFT et CBXFT

du lundi 12 au vendredi 16 novembre

- 9 h 45—CBLFT—EN MOUVEMENT
10 h 30—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
18 h 30—CBAFT—MARITIMES D'AUJOURD'HUI
Nouvelles régionales, nouvelles du sport et affaires publiques.
CBLFT—CBOFT—CBVT—CBWFT—CBXFT
ACTUALITÉS 24
Manchettes.
18 h 40—CBGAT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES
Sports, météo et actualités régionales.
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
Sports, affaires publiques.
CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
Nouvelles, sports et actualités.
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
18 h 53—CBGAT—SPORTS
19 h 00—CBAFT—ACTUALITÉS 24
CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
22 h 45—CBLFT—ACTUALITÉS 24 — TORONTO
Reprise.
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES DU SPORT ET MÉTÉO
Lecteur: Gérard Potvin.
CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
22 h 52—CBOFT—SPORTS

samedi 10 novembre

- 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
10 h 00—CBWFT—TÉLÉCHROME
11 h 00—CBWFT—MON AMI BEN
11 h 30—CBWFT—LASSIE
17 h 00—CBWFT—LA PINCE À LINGE
18 h 00—CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Saint-Louis à Montréal.
20 h 00—CBLFT—CINÉMA
Les Révoltés de l'Avenger (Billy Budd). Drame réalisé et interprété par Peter Ustinov, avec Terence Stamp et Robert Ryan. En 1797, à bord du voilier H. M. S. Avenger, les matelots, sous la coupe d'un maître d'équipage tyrannique, sont aigris et révoltés. Il s'en prend bientôt à l'un d'eux qu'il accuse de fomenter une mutinerie. Le jeune matelot est tellement révolté par cette accusation qu'il frappe l'homme qui se tue en tombant (Brit. 62).
CBXFT—CINÉMA
Smic, Smac, Smoc.
22 h 30—CBXFT—TÉLÉJOURNAL
22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Moi et le colonel.
1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●
Le Bourreau.
CBVT—CINÉ-NUIT ●
Les Jeunes Loups.

dimanche 11 novembre

- 12 h 00—CBXFT—LE FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
12 h 30—CBWFT—LE FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN
Demi-finale de l'Est.
14 h 00—CBXFT—30 DIMANCHE
14 h 30—CBXFT—LA SEMAINE VERTE
15 h 00—CBWFT—LA SEMAINE VERTE
15 h 30—CBXFT—FANTAISIE LYRIQUE
22 h 43—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22 h 51—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CBWFT—CINÉ-CLUB L'Invitée.
CBXFT—CINÉ-CLUB Accident.

lundi 12 novembre

- 18 h 00—CBGAT—CONSOMMATEURS AVERTIS
CBOFT—GÉNIES EN HERBE
CBVT—LE JOINT
Activités artistiques, avec Gilles De Lalonde.
18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
L'Île des amours interdites.
CBXFT—CINÉMA ●
Amour sauvage.

mardi 13 novembre

- 18 h 00—CBOFT—OUTAOUAIS 30
Affaires publiques.
CBVT—LE JOINT
18 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
19 h 00—CBWFT—LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
Sophie et le crime.
CBXFT—CINÉMA ●
La Grande Bagarre de Don Camillo.

mercredi 14 novembre

- 17 h 30—CBXFT—ACTUALITÉS 24
18 h 00—CBOFT—COCORICO
Réalisation: Frank Duval.
CBVT—SPORT-DÉTENTE
CBXFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
Boston à Montréal.
20 h 00—CBLFT—CINÉMA ●
Rebecca. Drame psychologique réalisé par Alfred Hitchcock, avec Laurence Olivier et Joan Fontaine d'après Daphné du Maurier. Maxime de Winter, riche aristocrate anglais en villégiature sur la Côte d'Azur, fait la connaissance d'une jolie dame de compagnie et s'en éprend. Il l'épouse et la ramène dans son vieux château de Manderley, en Angleterre. L'existence de la nouvelle et timide madame de Winter est rendue pénible par l'atmosphère de l'endroit où plane l'âme de Rebecca, première femme de Maxime, morte dans un naufrage (USA 35).
21 h 30—CBWFT—AU POINT
Affaires publiques locales.
00 h 00—CBWFT—CINÉMA ●
L'Amour à vingt ans.
CBXFT—CINÉMA ●
Allô, l'assassin vous parle.

jeudi 15 novembre

- 18 h 00—CBOFT—TOC TOC PARTOUT
Réalisation: Denis Faulkner.
CBVT—LE JOINT
22 h 00—CBGAT—PROFIL NORD
00 h 00—CBWFT—LES ESPIONS
«Ma mère est une espionne».
CBXFT—LES ESPIONS
«Miroirs de la haine».

vendredi 16 novembre

- 18 h 00—CBVT—LE JOINT
00 h 00—CBWFT—CINÉMA
Les Amis.
CBXFT—CINÉMA ●
Le Héros d'Iwo Jima.
1 h 30—CBGAT—CINÉ-NUIT ●
Bell' Antonio.
CBVT—CINÉ-NUIT ●
Manèges.

Correctif

dimanche 4 novembre
23 h 00—CBAFT—CBLFT—CBOFT—CBWFT—CBXFT—LA FLECHE DU TEMPS
«Avortement spontané» avec les docteurs André et Joëlle Boué, du Centre International de l'enfance à Paris. «Culture de la mousse irlandaise». Possibilité de cultiver la mousse irlandaise, algue utilisée en pharmacie et en alimentation, avec le docteur-directeur du Laboratoire régional de l'Atlantique en Nouvelle-Ecosse. Recherches: Bernard Houde, Houde, Denis Latendresse, André Potworowski, Animateur: Paul-Émile Tremblay. Réalisation: Jean Martinet et Jean-Yves Laforce.

La Maison de Radio-Canada vous accueille

La Maison de Radio-Canada a, depuis quelque temps déjà, ouvert ses portes au public. Environ 25 hôtesses et guides sont là pour accueillir les visiteurs, qui sont d'abord dirigés vers la salle Multi-Média, spécialement conçue pour eux.

La salle Multi-Média présente une exposition où l'on peut voir quelques objets techniques «historiques», des documents visuels sur l'évolution d'un maquillage, sur les vedettes et les réalisateurs qui ont fait leur marque à Radio-Canada, des maquettes ou modèles réduits de décors ainsi que des reproductions miniatures de costumes. Et l'on trouve même l'éternel chapeau de laine de Séraphin. Dans cette partie exposition de la salle, deux cabines-son permettent au visiteur d'entendre de courts extraits d'anciennes émissions radiophoniques telles que «Lettre à une Canadienne», «La Pension Velder», «Chez Miville», en appuyant simplement sur un des boutons sélecteurs.

La salle Multi-Média offre également un spectacle d'environ 20 minutes présenté sur dix écrans différents à la fois et qui renseigne le spectateur sur le rôle et le mandat de Radio-Canada, sur la diversité des émissions à la radio et à la télévision, sur les échanges avec les pays francophones, sur l'étendue des réseaux, sur le satellite, etc.

A compter de janvier, la salle Multi-Média offrira un deuxième spectacle filmé sur dix écrans et qui conduira le spec-

tateur dans une visite détaillée de la Maison, sans qu'il quitte pour cela son fauteuil.

Une visite à la Maison de Radio-Canada se termine par une mini-tournée des lieux, dans les couloirs et endroits accessibles au public. Elle peut aussi coïncider avec l'assistance à des émissions de radio ou de télévision.

Pour visiter la Maison de Radio-Canada, il suffit de se présenter au comptoir central où des groupes sont formés toutes les demi-heures, aux heures suivantes: du lundi au vendredi: entre 10 heures et 11 h 30; entre 13 heures et 17 heures, et à 19 heures et 19 h 30. Les samedi et dimanche: entre 10 heures et 17 heures.

Pour les groupes de plus de 10 personnes ou pour des visites spécialisées, il faut communiquer avec: Maryse Forget à 285-2690.

Pour assister aux émissions — «Vedettes en direct», «Tempo», «Le Travail à la chaîne», «Appelez-moi Lise», «Feu vert», «Les Joyeux Troubadours», «Little Concert» — il faut se procurer des laissez-passer qui sont distribués au comptoir de l'hôtesse à l'entrée ouest de la Maison, rue Wolfe.

Afin de connaître les jours et les heures de distribution qui varient avec chacune des émissions et pour réserver des laissez-passer pour les groupes, il faut communiquer avec: Henri Boucher à 285-2690.



«Femme d'aujourd'hui»
dans l'Ouest
(article en page 5)

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adrez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Code postal: H3N 1X8
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom _____
Nouvelle adresse _____
Ville _____ Prov. _____
Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 10 au 16 novembre 1973

