

no 10

39

*M. H. G.*

40

# THE PORTRAIT;

AN ADMIR'D

FRENCH AIR,

Arranged

for the

PIANO

FORTE,



BY

H. N. GILLES.

Baltimore, Published by John Cole.

CON  
ESPRESSIONE.

Por-trait charmant, por-trait de mon a-mi-e, Ga-ge d'a-  
Dear Por-trait! em-blem of my charming fair, And pledge of

-mour par l'amour ob-te-nu; Ah! viens m'of-frir, un  
all that fond af-fection gain'd; By thee I bring to

bien que j'ai per - du ,                    Te voir en-core me r'appelle a la vi - - - -

mind the bliss ob - tain'd ,                    And - back re-call the source of ev' - - ry

- e ,                    Te voir en-core me r'appelle a la vi - - - e .

tear ,                    And back re-call the source of ev' - - ry tear .

2  
Yes! here I see the lily and the rose,  
The mild expressive eye and ruby lip;  
And as I kiss thee thus, I seem to sip,  
The very sweets her own dear lips disclose.

3  
Yet, ah! here are not all her charms for me,  
In this dull witness of her tender sighs,  
By picturing thus past pleasure to my eyes,  
It mocks her absence and my misery .

4  
Forgive, my love! th'impassion'd strain of grief,  
Pardon the anguish of my deep distress,  
Dear portrait! thou canst not renew my bliss,  
But still thy cherish'd semblance is relief !

2  
Oui les voila ces traits ces traits que j'aime,  
Son doux regard son maintien sa candeur,  
Lorsque ma main te presse sur mon coeur  
: Je crois encore la presser elle meme. :|

3  
Non tu n'a pas pour moi les memes charme  
Muet temoin de mes tendres soupirs  
En rappelant nos fugitifs plaisirs  
: Cruel portrait tu fais couler mes larmes. :|

4  
Pardonne moi mon injuste langage ,  
Pardonne au eris de ma vive douleur  
Portrait charmant tu n'es pas le bonheur  
: Mais bien souvent tu m'en offres l'image. :|

42