

# Molière

## 3 farces

La Jalousie du Barbouillé • le Mariage forcé • l'Amour médecin

n empoté a des e

r

du 12 au 29 novembre 1997

(matinées scolaires du 11 novembre au 4 décembre)

Ne vous fiez jamais aux médecins

Du 12 au 29 novembre 1997, le Théâtre Denise-Pelletier reçoit une petite merveille théâtrale : **Molière...3 farces**, un spectacle exubérant créé avec succès au printemps dernier par les finissants de l'Option-théâtre du Collège Lionel-Groulx. En réunissant *la Jalousie du Barbouillé*, *le Mariage forcé* et *l'Amour médecin*, le metteur en scène Joseph Saint-Gelais, qui s'y connaît en comique moliéresque, a su entraîner une bande de tout jeunes comédiens dans les situations délirantes et l'énergie maniaque de ces farces déchaînées.

*Un emporté a des ennuis avec sa femme aux moeurs légères. Un vieillard s'apprête à épouser une dévergondée qui ne rêve que d'échapper à l'autorité de son père. Une jeune fille feint la maladie pour épouser celui qu'elle aime. Voilà la Jalousie du Barbouillé, le Mariage forcé et l'Amour médecin. Et traversant ces trois farces, une bande de corbeaux à la fois burlesques et inquiétants : les docteurs, dont les prétentions philosophiques et médicales sont bien trop ambitieuses pour leur cervelle d'oiseau. On ne cesse de leur demander conseil, ils ne cessent de répondre en charabia... Molière s'enrage et nous fait rire.*

En invitant ce spectacle, le Théâtre Denise-Pelletier refait un peu le coup de *l'Arlequin, serviteur de deux maîtres*, mis en scène par Serge Denoncourt, présenté avec succès au printemps 1996. Ces spectacles montrent à quel point un metteur en scène d'expérience peut galvaniser de jeunes comédiens et faire d'eux de véritables transmetteurs de la dramaturgie classique.

Molière et la farce

La farce - courte pièce qui met en scène des personnages populaires qui essaient de se duper les uns les autres et où règne l'humour physique - est le laboratoire de Molière. C'est là qu'il met au point et affine ses procédés comiques. C'est par la farce que Molière s'ancre dans l'Histoire, là où il se rattache tant à la *commedia dell'arte* qu'au théâtre forain du Moyen-Âge. Et c'est grâce à l'humour franc et direct de la farce que Molière renouvelle l'art de la comédie et en fait le genre que nous connaissons aujourd'hui.

Le metteur en scène : Joseph Saint-Gelais

Metteur en scène et scénographe, formé comme comédien au Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Joseph Saint-Gelais a aussi étudié en musique au Conservatoire de musique de Québec et de Montréal, ainsi qu'à l'École Vincent-d'Indy.

Au cours des années soixante-dix, il a été l'un des principaux animateurs du Théâtre des Pissenlits où il a réalisé de mémorables (et souvent grandioses) spectacles pour enfants dont *le Petit Prince*, *Icare* et *Jean Dérangeant*. Il a abordé tant Shakespeare (*le Songe d'une nuit d'été*) que Molière (*la Jalousie du Barbouillé*, *le Médecin malgré lui*, *les Fourberies de Scapin*, *le Médecin volant*) qu'il a particulièrement monté au Festival Molière de Charlevoix dont il est le directeur artistique.

À l'automne 1995, il a mis en scène au Théâtre Denise-Pelletier *Ne blâmez jamais les Bédouins* de René-Daniel Dubois, dont il avait signé la création en 1984.

Pour la première fois sur la scène professionnelle

**Catherine Archambault, Stéphane Bellavance, Louise Cardinal, Louis-Philippe Dandenault, David Fontaine, Sébastien Gauthier, Pascale Montreuil, Maude Nantel, Frédéric Parent, Myriam Poirier, Karine Saint-Arnaud, Claude Tremblay et Jean-Manuel Vital.**

**Metteur en scène :** Joseph Saint-Gelais  
**Assistant à la mise en scène et régie :** Yannick Bocquet  
**Décor :** Julie Charland  
**Accessoires :** Patricia Ruel  
**Costumes :** Marie Bellemare  
**Accessoires de costumes :** Dominique Leroux  
**Éclairages :** Nathalie Godbout  
**Musique originale :** Pierre Voyer  
**Bande sonore :** Julie Boisvert  
**Direction de production et direction technique :** Thierry Pouliot-Fletcher

**Première de presse**  
 mercredi 12 novembre à 20h  
**Attachée de presse**  
 Isabelle Bleau  
 isabelle Bleau Communications  
 (514) 933-2523

**Première des professeurs**  
 vendredi 14 novembre à 20h

**Renseignements et réservations**  
 (514) 253-8974

L'impression de ce document est une commandite de **Pratt & Whitney Canada**  
 Une société de United Technologies

Le Théâtre Denise-Pelletier reçoit un soutien financier du Conseil des Arts et des Lettres du Québec, du Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal, du Conseil des Arts du Canada et du ministère de la Culture et des Communications.

Prochain spectacle à l'affiche

**Oedipe Roi** de Sophocle

Mise en scène : Wajdi Mouawad  
 du 28 janvier au 14 février 1998

Représentations grand public					
vendredis et samedis à 20h					
lundi	mardi	mer.	jeudi	ven.	samedi
	11 nov. 13h30	12 nov. PREMIÈRE 20h00	13 nov. 13h30	14 nov. prem./prof 20h00	15 nov. rencontre 20h00
	18 nov. 10h30	19 nov. 13h30 19h30	20 nov. 13h30	21 nov. 20h00	22 nov. 20h00
	25 nov. 10h30	26 nov. 13h30 19h30	27 nov. 13h30	28 nov. 20h00	29 nov. 20h00
	2 déc. 10h30	3 déc. 13h30	4 déc. 13h30		

Billetterie  
**514 253-8974**



**BILLETS**  
 514 790-1245  
 1 800 361-4595

**Théâtre Denise-Pelletier**  
 4353, rue Sainte-Catherine Est, Montréal  
 ☎ Papineau, autobus 34 ☎ Pie IX, autobus 139

Graphisme : Volt-FACE communications graphiques

# Molière

## 3 farces

La Jalousie du Barbouillé • le Mariage forcé • l'Amour médecin

avec sa femme

Il ne faut jamais dire :

«Une telle personne est morte  
d'une fièvre et d'une fluxion sur  
la poitrine» ;



mais :

«Elle est morte de quatre  
médecins et de deux apothicaires.»

mise en scène : Joseph Saint-Gelais

THÉÂTRE  
**DENISE-PELLETIER**

du 12 au 29 novembre 1997

mise en scène : Joseph Saint-Gelais



du 12 au 29 novembre 1997