

ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 2, numéro 47

du 16 au 22 novembre 1968



"le complexe de philémon"

avec françoise faucher
et roland chenail
aux "beaux dimanches"

(voir en page 5)

télévision

samedi 16
12 h 30

La danse, les bandes dessinées

Au cours de l'émission **Si jeunesse pouvait** du samedi 16 novembre à midi trente, deux sujets seront abordés par les animateurs Suzanne Richer et Yves Corbeil et par le public de jeunes-adultes invité en studio:

— le phénomène de la danse au sein de la jeunesse (celle de 17 à 25 ans);

— l'envahissement des bandes dessinées (et en particulier *Astérix*).

C'est le premier thème qui occupera la plus grande partie de l'émission et il sera traité en trois parties:

1) les danses «dans le vent» et ceux qui les pratiquent;

2) les jeunes qui ne dansent pas le «gogo», qui ne le dansent plus ou qui n'ont jamais voulu le danser, et ce, pour différentes raisons: ceux-là pratiquent les danses dites «sociales» (tango, valse, rumba, samba ou, à la rigueur, cha-cha-cha), pour bien paraître en société, être élégants ou faire des conquêtes;

3) une vision de celle ou de celui qui danse pour gagner sa vie, à savoir comment et pourquoi on devient «gogo-girl» ou professeur de danse.

Chacun de ces trois volets du triptyque sera illustré par un film avant que la discussion ne s'ouvre en studio.

Les bandes dessinées

En ce qui concerne le second sujet, animateurs et public chercheront à savoir s'il s'agit seulement d'un divertissement ou s'il faut chercher là quelque chose de plus avec la conjugaison de deux arts: le dessin et la littérature.

Le seul Montréalais à avoir publié des bandes dessinées, Pierre Peykens, viendra donner son opinion.

Si jeunesse pouvait, qui est enregistrée le vendredi soir au studio 46 à Verdun, est une émission réalisée par Pierre-Marcel Claude.

samedi 16
15 h 00

Finales du football

La saison dans la Ligue canadienne de football tire à sa fin et nous arrivons aux phases finales avec, comme but suprême pour les équipes encore en lice, la coupe Grey dont la finale sera disputée le samedi 30 novembre à Toronto.

Le samedi 16 novembre à 15 heures, la télévision de Radio-Canada offrira à ses téléspectateurs sportifs la première partie de la finale de l'ouest, finale qui se joue en «2 de 3».

L'un des deux adversaires était déjà connu au moment de mettre sous presse. Il s'agit des Rough Riders de la Saskatchewan qui ont terminé en tête de cette division. Par contre, leurs adversaires ne devaient être désignés qu'après la rencontre opposant le deuxième et le troisième de la poule, c'est-à-dire les Stampede de Calgary et les Eskimos d'Edmonton.

Cette partie du samedi 16 novembre se disputera à Regina où Richard Garneau assurera le commentaire en compagnie de l'analyste et statisticien Raymond Beauchemin.

C'est Guy Ferron qui, pour sa part, se trouvera en studio à Montréal avec un invité, tant avant qu'après le match, ainsi qu'à la mi-temps.

Au cours de cette partie qui d'ores et déjà s'annonce passionnante, les téléspectateurs suivront plus particulièrement les exploits de George Reed qui fut l'un des grands artisans des succès de l'équipe de Regina.

La réalisation de ce reportage en direct sera signée Yvon Giguère.

Guy FERRON



dimanche 17
13 h 30

13,495 lettres sont parvenues à «Langue vivante», cette année



Janine PAQUET et Jean-Marie LAURENCE

Depuis près de quatre ans, **Langue vivante** connaît un succès qui va grandissant. Cette émission réalisée par Paul Leduc, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet, s'adresse à tous ceux qui ont le souci de bien parler et de bien écrire notre langue. Dans une ambiance détendue, les animateurs traitent tous les problèmes linguistiques qui peuvent se présenter et répondent, chaque semaine, aux auditeurs. Une semaine sur deux un sketch écrit par Jovette Bernier permet de faire appel à la perspicacité des téléspectateurs, qui, tout en se distrayant, enrichissent leur culture personnelle.

L'autre semaine, c'est une entrevue avec une personnalité qui s'intéresse à l'amélioration de la langue. En ce moment, Henri Bergeron s'entretient avec diverses personnalités des provinces de l'Ouest, pour connaître les différents aspects de la francophonie, dans ces régions à majorité anglophone.

Le courrier des auditeurs est un élément très important, à **Langue vivante**. Il démontre l'intérêt du téléspectateur pour les problèmes du langage.

De septembre 1966 à septembre 1967, 7.640 lettres ont été adressées et de septembre 1967 à septembre 1968, le chiffre a presque doublé, puisqu'il s'agit de 13.495 lettres.

Par ailleurs, nous précise Paul

Leduc, Radio-Canada a distribué, depuis trois ans, 700.000 feuillets de vocabulaire au grand public, tous demandés par écrit. Ces chiffres sont suffisamment éloquents et nul doute qu'au cours de cette année, ils deviennent encore plus importants.

A tous les amis de la langue française, **Langue vivante** donne rendez-vous, chaque dimanche à 13 h 30.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béard
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer,
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

dimanche 17
11 h 30

À "Partout": "Descente en ski" et "700,000 lépreux"

Le réalisateur Georges Dufresne a choisi de présenter aux téléspectateurs de l'émission **Partout**, le dimanche 17 novembre à 11 h 30, trois reportages très différents qui s'intitulent *Descente en ski*, *700,000 lépreux* et *la Formation du caractère*.

Les célèbres cinéastes français Claude Lelouch et François Reichenbach, qui ont donné notamment au cinéma des films tels que *Un homme et une femme* et *l'Amérique insolite*, ont réalisé, lors des Jeux Olympiques de Grenoble, l'hiver dernier, un film intitulé *Treize jours en France*. A **Partout**, nous verrons une séquence de ce film montrant une descente en ski. Au cours d'une entrevue, nous entendrons également Lelouch et Reichenbach expliquer cette expérience qu'ils ont tentée alors qu'une caméra avait été attachée aux skis d'un concurrent.

Le second reportage à l'affiche de **Partout** est tiré de l'émission *Cinq colonnes à la une*. A l'occasion du vingtième anniversaire de l'Organisation mondiale de la santé, le reporter René Puisse-

seau, un cameraman (Alain Ret-sin) et un technicien du son ont passé quelque deux mois en Birmanie, pour y filmer la journée d'un médecin de l'O.M.S. parmi les lépreux. De cette aventure qui n'a pas été de tout repos, René Puisseseau confiait à Télé-7 jours quelques impressions : «Nous étions particulièrement fascinés tandis que les lépreux birmans nous servaient par les pincettes qui leur servaient de mains. Il nous a fallu surmonter perpétuellement une répulsion instinctive qui vient du fond des âges». Ce reportage sur les 700,000 lépreux de Birmanie nous montrera le travail énorme à la fois de prévention et de guérison, accompli là-bas par les médecins et le personnel de l'O.M.S.

Intitulé *la Formation du caractère*, le troisième reportage ne porte pas, comme son titre pourrait le laisser croire, sur quelque aspect de la psychologie. Il s'agit d'un film d'animation, réalisé par Liliane Pelizza, de l'O.R.T.F., sur l'évolution des caractères (signes d'écriture), depuis l'écriture manuscrite jusqu'à la typographie.

René PUISSESSEAU et Alain RETSIN sont allés en Birmanie filmer la journée d'un médecin des lépreux.



dimanche 17
17 h 00

Le monde anglican en 1968 et le "Jean XXIII de Paris"

Le nouveau magazine religieux **5 D** offrira, le dimanche 17 novembre à 17 heures, un reportage sur la Xe Conférence de Lambeth, qui nous fera connaître ce qu'est le monde anglican de 1968. Cette conférence, qui s'est tenue à Londres au cours de l'été, réunissait quelque 400 évêques anglicans de toutes les parties du monde ainsi qu'une cinquantaine d'observateurs représentant les autres Eglises. Il s'agit d'une assemblée consultative de tout le monde anglican, qui se tient à peu près tous les dix ans. La première eut lieu en 1867 à la suggestion d'un Canadien. **5 D** se devait de faire écho à cet événement du monde anglican. Aussi, Maurice Simon, correspondant à Londres pour **5 D**, a-t-il effectué ce reportage et interviewé le Révérend Henry Brandreth qui participait à cette Conférence de Lambeth.

A la même émission, on fera écho à une rencontre qui eut lieu à Paris à la fin d'octobre, où des journalistes et informateurs religieux faisaient le point sur l'Eglise catholique, à Rome, en Angleterre, aux Etats-Unis et en

Amérique latine, trois ans après Vatican II. Le correspondant de **5 D** à Paris, Jean Vogel, animera une table ronde de discussion avec les participants au colloque.

Les téléspectateurs auront ensuite l'occasion de rencontrer celui qu'on appelle le Jean XXIII de Paris, Monseigneur Marty, archevêque de Paris et responsable du secrétariat pour les incroyants (section française), qui est interrogé par M. l'abbé Marcel Bri-sebois. Monseigneur Marty parle notamment de ses origines paysannes, de son éducation, de sa vocation, de sa carrière de prêtre depuis son vicariat jusqu'à l'épiscopat. Il aborde aussi rapidement les événements de mai 68.

5 D présentera enfin des nouvelles religieuses à l'échelle mondiale et une chronique des livres et des arts religieux ou, si l'on veut, une nouvelle recherche des dimensions religieuse et humaine dans les arts et la littérature.

5 D est animée par Lizette Gervais et Jacques Houde. L'émission est réalisée en collaboration par Gilles Brissette, Raymond Beaugrand-Champagne et Roger Leclerc.

Lizette GERVAIS et Jacques NOUDE



télévision

dimanche 17
19 h 30

"Zoom" sur Vic Vogel, Clémence Desrochers, Los Tres Compadres, Monique Brunet

A la seconde où vous lirez ces lignes, il aura peut-être enregistré son premier disque. «C'est parti», Jacques Boulanger a chanté, il chante et chantera à **Zoom**, le dimanche 17 novembre à 19 h 30. Il chantera et présentera Los Tres Compadres, Monique Brunet, Clémence Desrochers, accompagnée de Gilbert Chénier et Marc Favreau; Thérèse Dero, Gilbert Larose, Yolanda Lisi et l'orchestre de jazz de Vic Vogel.

Los Tres Compadres est un trio de guitaristes-chanteurs mexicains. Fixés à Montréal depuis plusieurs années, ils se produisent régulièrement dans des clubs de la Métropole. Ils comptent parmi les meilleurs vendeurs de disques du Québec et ont été en bonne place parmi ceux qui ont lancé le grand succès international *Guantanamera*. Les auditeurs de Radio-Canada ont eu l'occasion, d'ailleurs, de les écouter cet été, chaque semaine, au cours de la série d'émissions radiophoniques *Fiesta mexicana*. Aussi brillants instrumentistes que chanteurs, ils font preuve d'une très jolie musicalité qui se prête merveilleusement à l'interprétation des chansons populaires mexicaines.

Gagnante du Festival de Spa, en Belgique, l'an dernier, Monique Brunet est une jeune chanteuse qui écrit ses chansons; elle a fait plusieurs séjours en Europe où elle a effectué des tournées intéressantes. Elle fut aussi,

en 1965, grand prix du concours *Jeunesse oblige* de Radio-Canada. Nous la retrouverons avec plaisir dans deux de ses récentes compositions, *le Bouleau* et *le Poisson*.

Clémence Desrochers vient d'ouvrir une nouvelle boîte, Le Patriote à Clémence. Avec Gilbert Chénier et Marc Favreau, elle interprétera un sketch de la revue à l'affiche de son établissement, un sketch qui sera une satire d'une réunion syndicale. Clémence Desrochers a rédigé les textes de cette revue qui s'intitule: «La Grosse Tête». La décoration de la boîte s'inspire d'ailleurs du titre: de grosses têtes sont dessinées sur les murs.

Thérèse Dero, vient rarement à Montréal car elle se trouve souvent à l'affiche des cabarets de province où elle obtient toujours un gros succès. Son timbre de voix agréable, sa diction impeccable en font une interprète accomplie de la bonne chanson populaire. Elle fut d'ailleurs gagnante du Festival du disque. Elle a enregistré des chansons à succès telles que *l'Amour*, *Que Dieu protège notre amour*, etc. Découverte par Jen Roger, elle a retrouvé ce dernier dans l'interprétation de deux chansons, en duo, dans son dernier microsillon. A **Zoom**, Thérèse Dero chantera une chanson fantaisiste créée par Sacha Distel, *Les hommes ça ne pense qu'à ça* et le grand succès d'Alain Barrière, *Emporte-moi*.

Par Roger Briand

Gilbert Larose, gymnaste qui a représenté le Canada aux Olympiques de Mexico, nous fera une démonstration de ses talents d'athlète.

La voix et le style de Yolanda Lisi la destinent tout naturellement au jazz. Elle a chanté souvent aux USA. Elle interprétera une chanson en espagnol, *le Télégramme* et *Quand on s'aime*, composition de Michel Le-grand.

Yolanda Lisi sera donc un excellent prélude à l'orchestre de jazz de Vic Vogel qui terminera l'émission avec 10 minutes de jazz. Cette formation qui comporte une vingtaine de musiciens a fait les beaux soirs de La Catastrophe, boîte de Montréal où elle se produisait chaque lundi, récemment et ce, pendant 17 semaines. Des musiciens américains, en visite dans la Métropole, ont d'ailleurs acheté plusieurs arrangements de Vic Vogel. Nous retrouverons très bientôt cet orchestre dans une autre boîte de Montréal. A **Zoom**, l'orchestre de Vic Vogel exécutera trois arrangements de Vic: *le Classique Georgia*, *Quiet Night* et *Samba gon getchu* (traduction argotique).

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin; directeur technique: Léon Baldwin; script-assistante: Henriette Grenier; décors: Claude Jasmin; assistants à la production: Normand Matton et Pierre Day; direction musicale: Vic Vogel.

vendredi 22
20 h 30

Des lions à "Du feu"

C'est avec un rugissement de satisfaction que ces messieurs verront **Du feu s.v.p.**! du vendredi 22 novembre à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

En effet, dans la fosse aux images, la jolie Danielle Quimet fera face à la musique. Comme on ne voit pas Danielle sans Michel Paje, c'est ensemble qu'ils organiseront pour vous, le 22 novembre, une «Fugue en si» (c'est aussi le titre de leur chanson).

Françoise Lemieux et Guy Boucher accueilleront également Céline et Liette, Liliane et Le 25^e Régiment. Comme vous pouvez voir, il y aura du monde à **Du feu s.v.p.**!

Du monde et... des bêtes aussi, puisque le réalisateur Richard Martin a l'intention «d'inviter» en studio quelques fauves en vacances. On a parlé de lions, de tigres, et de quelques autres petits animaux à fourrure du même genre. Nous ne parlerons pas ici de la tension artérielle des techniciens qui travaillent à **Du feu s.v.p.**! Il est fort probable qu'après l'émission du 22 novembre...

Enfin, Michel Paje chantera *Ne pleure pas Marie*; Céline et Liette, *Un, deux, trois, quatre*; Liliane nous offrira une chanson de Françoise Hardy, *Comme...*; Le 25^e Régiment interprétera *le Petit Bonhomme au nez pointu* et, de son côté, Françoise Lemieux prépare une version **Du feu s.v.p.**! de la chanson *Bébé Capone*.

Pour commencer la fin de semaine du 22 novembre en lion, **Du feu s.v.p.**! à 20 h 30, à la télévision couleur de Radio-Canada.

Danielle QUIMET

Michel PAJE

Monique BRUNET



Yolanda LISI



Clémence DESROCHERS



Thérèse DEROT



dimanche 17
 20 h 30

Nouveau Molière, Jean Bernard-Luc ridiculise la psychanalyse dans "Le Complexe de Philémon"

Depuis Jung et Freud, on ne parle plus que de complexes. Après le complexe d'Oedipe, après celui d'Oreste, voici le *Complexe de Philémon*, que Jean Bernard-Luc a traité dans une comédie en trois actes qui veut ridiculiser la psychanalyse et souligner le snobisme qui l'entoure. En cela, on peut dire que le *Complexe de Philémon* s'apparente au *Malade imaginaire*, dans lequel Molière portait en guerre contre la médecine.

C'est cette amusante comédie remplie d'inimaginables quiproquos que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir lors de la première *Soirée au théâtre Alcan* de la saison. Elle sera présentée dans le cadre des *Beaux Dimanches*, le 17 novembre à 20 h 30.

Au cours de l'année, quatre excellentes *Soirées au théâtre Alcan* seront données dans différentes villes du Québec, afin de permettre une certaine décentralisation. Le *Complexe de Philémon* a été enregistré récemment au centre culturel et sportif de Drummondville. Cette pièce est télévisée en couleur.

L'argument

Le *Complexe de Philémon* raconte l'histoire d'Hélène et de François Saint-Faust qui forment depuis quatorze ans un ménage

modèle. Le couple file un amour parfait: pas de disputes, pas d'infidélités, etc. Leur ciel est ainsi sans nuages, jusqu'au jour où madame Saint-Faust assiste à une conférence d'un éminent psychanalyste, le professeur David-Kouglow. Fort impressionnée par les propos du professeur, Hélène, de retour à la maison, observe son mari et se met à trouver étrange le moindre geste de celui-ci. Influencés par Madame, Blaise, le valet, et Antonia, la bonne, commencent aussi à douter de l'état mental de Monsieur et sont chargés de l'épier jusqu'à l'arrivée du psychanalyste David-Kouglow, à qui Hélène a eu vite recours. Après examen, le professeur pose un diagnostic de névrose obsessionnelle et propose une façon pour le moins inusitée de guérir le malheureux. Il s'ensuit une série de situations irrésistibles qui se succèdent à bon rythme, des «gags» inouïs se multiplient et le dialogue se déroule avec une extraordinaire volubilité, pour faire de cette pièce un chef-d'oeuvre d'humour.

Les personnages

Outre Hélène Saint-Faust, l'épouse modèle, la femme sophistiquée et intellectuellement snob; son mari François, bon bourgeois tranquille; le professeur David-Kouglow, au vocabulaire savant,

à la logique simpliste; outre encore Blaise et Antonia, qui sont aussi fort colorés, Jean Bernard-Luc met en scène d'autres personnages fort savoureux. C'est ainsi que nous ferons la connaissance de la dévouée et prude secrétaire mademoiselle Pelousco et des trois amies de madame Saint-Faust: Cécile Armingaux, danseuse enragée; Olga Tatanieff, Russe énigmatique, et Lucienne Grandpierre, dévote qui se dévoue pour les bonnes oeuvres.

La distribution

Françoise Faucher	Hélène
Roland Chenail	François
Georges Groulx	David-Kouglow
Marcel Cabay	Blaise
Rose Rey-Duzil	Antonia
Lucille Cousineau	Mlle Pelousco
Monique Mercure	Lucienne Grandpierre
Catherine Bégin	Cécile Armingaux

L'équipe de production

Le *Complexe de Philémon* a été mis en scène et réalisé par Florent Forget. Le décor, qui représente le salon d'un hôtel grand-bourgeois du XVIII^e siècle, a été créé par Jean-Louis Garceau. Les costumes sont de Jérôme Marchand et les maquillages d'Edward Schrimpton. L'équipe de production comprend encore la script-assistante Yolande

Par Madeleine Brabant
 de Catrice; le directeur technique Michel Caron; les assistants à la production Bernard Parent et Jean-Yves Laforce; l'éclairagiste Jean-Louis Viel, et Jean-Louis Carrière à la prise de son.

L'auteur

Jean Bernard-Luc — Jean Boudousse de son nom véritable — est né au Guatemala. Sa première pièce, *Don José*, a été créée à Bruxelles en 1936. Mais c'est en 1944 que Jean Bernard-Luc fait ses véritables débuts d'auteur avec *Dîner de famille*. Il donne ensuite *L'amour vient en jouant*, *Nuit des hommes* et le *Complexe de Philémon*, créé à Montparnasse en 1950.

Jean Bernard-Luc est également l'auteur de pièces telles que *la Feuille de vigne*, *Carlos et Marguerite*, *Amants novices* et *Hibernatus*. Dans chacune de ces pièces, l'intérêt du spectateur est capté soit par le sujet, emprunté souvent à l'actualité, soit par l'intrigue, soit par les personnages. Le dialogue s'adapte avec souplesse aux genres différents. Quand Jean Bernard-Luc nous propose un divertissement, une satire ou un drame, c'est toujours un même souci qui conduit les débats des personnages: essayer de dissiper les malentendus, de faire échec aux hypocrisies, aux tricheries ou aux snobismes.

Monique LEPAGE, Georges GROULX, Catherine BÉGIN et Monique MERCURE



Roland CHENAIL et Monique MERCURE



Marcel CABAY et Françoise FAUCHER



Françoise FAUCHER et Roland CHENAIL



télévision

mardi 19
 22 h 00

M. Marc LaTerreur, professeur participant à "Tous pour un"

Professeur d'histoire du Canada à l'université Laval, à Québec, M. Marc LaTerreur s'est présenté par curiosité à l'examen écrit destiné à sélectionner les candidats du jeu télévisé **Tous pour un** sur sir Wilfrid Laurier. Il voulait connaître le genre de questions posées. Surpris d'être convoqué à l'épreuve orale, il se prépara activement à ce nouvel examen et fut, finalement, le candidat retenu.

C'est la première fois qu'il participe à une émission-concours et il considère cette expérience davantage comme un jeu que comme un examen, en concevant très bien qu'il puisse être collé très facilement.

Il est bien évident qu'il a revu en détail cette période de l'histoire du Canada, mais la période troublée que vit le monde étudiant ne lui en laisse pas le loisir autant qu'il le souhaiterait.

M. LaTerreur a toujours été passionné par l'histoire et il s'est spécialisé dans celle du Canada. Il a d'ailleurs écrit une dizaine d'articles sur ce sujet dans des revues spécialisées. Il a également rédigé deux articles justement sur une correspondance inédite entre sir Wilfrid Laurier et Mme Joseph Lavergne, épouse de l'homme de confiance du grand homme politique.

Il est aussi l'auteur d'une thèse sur Armand Lavergne, député élu sous l'égide de Wilfrid Laurier

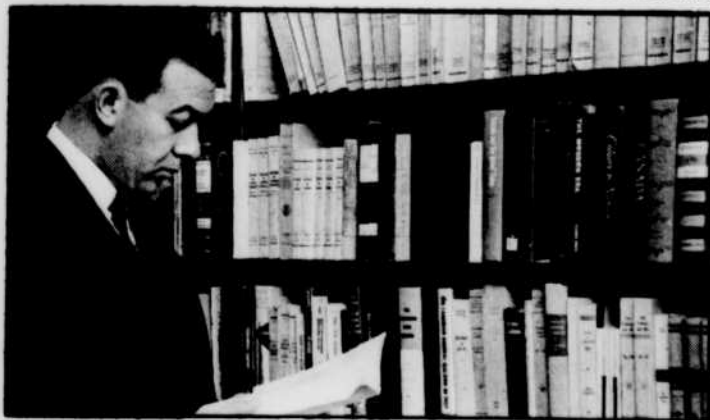
et qui devait devenir ensuite membre de l'opposition. M. LaTerreur a publié un ouvrage inspiré de cette thèse.

Parmi ses projets figure l'achèvement d'un livre sur le parti conservateur du Québec. La politique n'est donc pas une inconnue pour M. LaTerreur qui, pour la constitution de cet ouvrage, a dû rencontrer un grand nombre d'hommes politiques de notre temps; son enseignement porte d'ailleurs, en grande partie, sur les partis politiques. Il prépare également un volume sur Wilfrid Laurier qui s'attachera surtout à l'aspect humain de l'homme politique.

Pendant deux ans, M. LaTerreur a cessé d'enseigner pour participer à l'élaboration d'un vaste dictionnaire biographique sur l'histoire du Canada, réalisé sous les auspices de l'université de Toronto et de l'université Laval. Ce projet gigantesque doit s'étendre sur plusieurs années et comportera une trentaine de volumes. Le premier est déjà paru, deux sont à paraître.

Marié et père de deux enfants, M. LaTerreur nous a confié que son nom, assez peu répandu, est d'origine gaspésienne et que s'il avait eu à choisir son sujet, il aurait demandé Henri Bourassa.

Tous pour un, réalisé par Lisette LeRoy, est télévisé le mardi à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.R.B.



vendredi 22
 22 h 30

Pour lutter contre le crime organisé: les lois pénales

La série **Justice**, que la télévision de Radio-Canada présente le vendredi soir à 22 h 30, a atteint son premier tiers et a maintenant trouvé sa vitesse de croisière.

Après les trois émissions consacrées au «crime organisé», dont on a défini les structures et dont on a montré l'infiltration dans le commerce légal et dans l'industrie grâce à l'investissement des capitaux récupérés par les différents secteurs de ce crime, le réalisateur Jean Leblond et son équipe vont aborder le problème de LA LOI.

Il s'agit plus précisément des «lois pénales» qui sont faites — en principe — pour lutter contre le crime organisé.

C'est là le sujet de l'émission qui sera diffusée le vendredi 22 novembre à 22 h 30, et l'objectif de cette demi-heure est de «montrer que la loi, prise isolément, est parfois un instrument fragile pour la lutte contre ce crime organisé.»

La stratégie pour effectuer cette démonstration sera la suivante: — la loi, dans certains cas, peut provoquer le crime (celle de la prohibition aux États-Unis en est le plus bel exemple);

— la loi peut parfois protéger le crime en voulant protéger l'entreprise privée (loi des faillites); — il faut donc faire suivre la loi constamment par le législateur, les corporations publiques, la société.

Trois invités

Outre l'animateur habituel de la série, François Baby, nous verrons et entendrons trois invités qui sont des spécialistes en la matière.

Dans l'ordre, nous aurons Me Michel Côté, avocat de la police de Montréal; le juge Maurice Fauteux, et le docteur Denis Szabo, criminologue à l'Université de Montréal.

Au cours des trente minutes de **Justice** sur «la loi», on pourra aisément constater que:

- le jeu n'est pas totalement interdit mais seulement dans certaines circonstances;
- la prostitution ne devient un acte criminel que dans des cas bien particuliers;
- cette même loi sur la prostitution est facilement contournée du fait qu'il faut prouver que la personne vit totalement, ou en partie, du fruit de cette prostitution, etc.

Il ressort de tout cela que les lois criminelles reflètent la moralité publique d'un peuple. Elles sont aussi le symbole de certains principes économiques et, avec les changements qui s'opèrent présentement dans le monde, il ne fait aucun doute que toute la moralité se trouve en pleine mutation et ce qui était défendu hier deviendra, peut-être, «moralement» admissible demain.

G.S.

François BABY



télévision

du lundi au vendredi
11 h 00

Une amie fidèle des petits: "La Souris verte"



Tous les jours de la semaine à 11 heures, à la télévision de Radio-Canada, une certaine **Souris verte** vient à la rencontre des petits. Joyeuse, spontanée, imprévue, la **Souris verte** (Louise Dussault) entraîne les enfants dans une ronde fantaisiste, tissant une trame légère comme une chanson, dont l'aventure quotidienne illustre toutes les découvertes.

La **Souris verte** a beaucoup d'amis. Grain-de-sel (Alain Gélinas) lui rend visite le lundi et, ensemble, ils font des jeux de vocabulaire. Le mardi, c'est Rossignol (Iolande Rossignol) qui invite quelques enfants en studio pour faire des jeux sonores. Gargouille (Serge L'Italien) se réserve le mercredi pour offrir aux enfants toute la magie de ses contes. Le jeudi est le jour des jeux physiques; la **Souris verte** présente Gazelle (Marie-Claire Nolin) aux enfants qui sont invités en studio et, le vendredi, Touchatout (Claude Grisé) montre à la **Souris verte** ses derniers trucs de bricolage.

Voilà cinq ans que la **Souris verte** habite le petit écran. Un producteur délégué, Gilles Sénécal; trois réalisateurs, Thérèse Patry, Raymonde Boucher et Guy Hoffmann; trois scripteurs, Marie Racine (script-éditeur), Ray-Marc Dubé et Pierrette Beaudoin se partagent les responsabilités de cette émission. Une importante équipe technique les seconde.

Chaque semaine, la **Souris verte** offre aux tout-petits une chanson originale (paroles: Marie Racine; musique: Pierre Brabant ou André Gagnon). Les textes de cette série sont prépa-

rés avec le plus grand soin et, dans la conception des émissions, on attache beaucoup d'importance aux notions pédagogiques élémentaires qui sont suggérées à l'enfant.

«La **Souris verte** n'est pas une émission spécialement destinée aux écoles, nous dit Raymonde Boucher; elle s'adresse plus particulièrement aux enfants d'âge pré-scolaire. Même si nous tenons compte largement de la pédagogie dans l'élaboration des émissions, notre but premier est de divertir les petits qui sont, bien souvent, seuls devant l'appareil de télévision à cette heure du jour où les mamans sont généralement occupées aux travaux ménagers. La **Souris verte** est avant tout une émission fantaisiste.»

Une mini-enquête effectuée notamment auprès de certaines écoles maternelles nous a permis de constater l'intérêt que portent les enfants à l'émission.

Les enfants connaissent tous les noms des principaux personnages de la **Souris verte** et c'est avec impatience qu'ils attendent leur retour à l'écran, l'émission terminée. Dans certaines institutions, lorsque les conditions le permettent, des appareils de télévision sont mis à la disposition des petits qui veulent voir la **Souris verte**. A la question «Quelle émission regardes-tu à la télévision?», la majorité des enfants interrogés ont répondu la **Souris verte** et **Bobino**. D'ailleurs, le courrier reçu par l'équipe de production confirme l'intérêt des enfants par cette série. Les lettres adressées au service des émissions Jeunesse de Radio-Canada sont en général des témoignages d'appréciation des parents.

Enfin, ce mot d'une petite fille de quatre ans: «Ma **Souris verte** vient tout le temps dans ma maison!» Pour elle, comme pour bien d'autres petits, la **Souris verte** est une amie fidèle.

Pierre Sarrazin

Échos du lancement du Jeu de l'électricité

Le 4 novembre avait lieu le lancement du Jeu de l'électricité, maintenant en vente partout. Ce jeu, idéal comme cadeau de Noël, est une création des Editions Ici Radio-Canada et de l'Hydro-Québec, et la fabrication en a été confiée aux Editions Héritage.



M. Jean CONJUSTEAU, superviseur du service de l'exploitation des droits dérivés à Radio-Canada; M. Roger PROVOST, chef de la publicité et des relations publiques de l'Hydro-Québec; et Lise LASALLE et Jean BESRÉ, animateurs de «Tour de terre», s'amusant à distribuer le Jeu de l'électricité.



M. Germain CADIEUX, directeur des services de publicité et des relations avec l'auditoire de Radio-Canada; Jean BESRÉ et Lise LASALLE, ainsi que M. René THERRIEN, directeur général des relations publiques à l'Hydro-Québec.

les longs métrages

samedi 16
23 h 15

"Lola Montès" de Max Ophüls

Les amateurs de beau et grand cinéma ne devraient pas manquer *Lola Montès*, film de Max Ophüls, qui sera présenté à la télévision de Radio-Canada le samedi 16 novembre à 23 h 15.

Lola Montès, que d'aucuns considèrent comme le testament cinématographique du grand réalisateur, fourmille de richesses visuelles, intellectuelles et morales presque inépuisables. Chaque ligne, chaque objet, chaque forme, chaque mouvement de caméra est dense de tout le poids d'une imagination créatrice amplifiée par une culture universelle. Mais pas un instant, Ophüls ne perd de vue l'être humain, centre de toutes choses et du monde.

Lola Montès, dans un cirque de la Nouvelle-Orléans, se donne en spectacle aux foules avec la frénésie de s'avilir, de se punir, de se remémorer sa vie, de la revivre. Courtisane à la fois scandaleuse, enviable et universellement désirée, Lola avait atteint à une sorte d'équilibre dans la contradiction et la souffrance. Aujourd'hui, vieillie et ruinée, il ne lui reste plus qu'à se raconter aux foules.

Lola, à la recherche d'une impossible vertu, pense ne pouvoir plus qu'offrir sa main à baiser, à travers les barreaux d'une cage, à des foules d'hommes avides.

Opéra fabuleux, *Lola Montès* est aussi un impitoyable constat du sado-masochisme collectif et la peinture éblouissante d'une âme mise à nue.

Lola Montès met en vedette Martine Carol, Peter Ustinov et Anton Wallbrooks.



dimanche 17
12 h 00

A "D'hier à demain": l'Antarctique premier laboratoire mondial

Les téléspectateurs de Radio-Canada qui prennent intérêt à l'émission *Atome et galaxies* ne devraient pas manquer la série *D'hier à demain* des prochaines semaines.

En effet, tous les dimanches à midi, on y présentera des documentaires de l'ORTF sur les dernières découvertes scientifiques ou sur l'état actuel de la science dans le monde.

Ainsi, le dimanche 17 novembre, on propose *l'Homme et la glace*, documentaire sur une science peu connue, la glaciologie.

Roger Lallier et ses techniciens sont allés au Groenland et dans l'Antarctique interviewer des glaciologues sur le pourquoi de leurs recherches.

En arrivant au pôle Sud, ils ont tout d'abord été frappés par le fait qu'au moment où les nations du monde s'entendent de moins en moins, elles ont néanmoins réussi à transformer l'Antarctique en un immense laboratoire où 12 nations différentes travaillent en harmonie. Préfiguration, peut-être, d'une future entente universelle.

Mais qu'est-ce, au juste, qu'un glaciologue?

Paul-Emile Victor et le professeur Nicolas nous expliquent le travail de ces spécialistes qui étudient les moindres parties des glaciers, en surface comme en profondeur. Ils nous disent que presque tous les glaciers bougent, glissent et avancent de un à deux centimètres à l'heure. Cette glace n'est pas homogène. Elle n'est pas faite d'eau congelée mais de petits cristaux de neige tassés, transformés, qui s'agglutinent et glissent les uns sur les autres grâce à une mince pellicule de lubrifiant constitué de matières minérales. Il s'ensuit que toute la masse, si énorme qu'elle soit, est en mouvement.

Ces glaces sont très importantes; elles couvrent un dixième des terres émergées et quatre

fois dans l'Histoire du monde, elles ont envahi les continents. Un glacier naît, vit et meurt, et il est possible, en étudiant ces diverses phases, d'apprendre du nouveau sur les climats de la terre aux différentes époques.

Le comportement des grands glaciers du monde a une influence, non seulement locale, mais planétaire, et les renseignements que l'on tire de leur observation sont un capital inestimable pour l'étude de l'espace.

L'Antarctique, qui est sans conteste l'endroit du globe où il fait le plus froid et où il vente le plus, est maintenant équipé de stations ultra-modernes et même d'une centrale atomique.

L'ambition de tous les glaciologues serait de creuser et de pouvoir ramener un glaçon de 40,000 ans d'existence. Ils connaîtraient alors les conditions climatiques de cette époque. Les glaciers de l'Antarctique sont un livre grâce auquel il est possible d'améliorer la connaissance des lois météorologiques. Avec les milliers de données que l'on tire de la connaissance des variations climatiques des temps passés, on pourra désormais prédire les variations de la température pour plusieurs années à l'avance.

Par ailleurs, l'étude au microscope des poussières déposées sur l'eau ou la glace nous renseigne sur les rayons cosmiques. Ces poussières, qui ne viennent pas de notre système solaire, sont, à 99 p. 100, balayées par la terre dans sa course. Elles ont des répercussions sur les couches ionisées de l'atmosphère terrestre, et, avec les particules du soleil, ainsi qu'avec le magnétisme terrestre, elles contribuent à former les aurores boréales.

L'étude des poussières cosmiques a aussi cet inestimable avantage de nous apporter des renseignements sur les autres mondes.

D'hier à demain est une réalisation de Marie Tessier-Lavigne.

mardi 19
19 h 30

"Les Amoureux du France"

A *Cinéma du mardi*, le 19 novembre à 19 h 30, on présentera un film de Pierre Grimblat et François Reichenbach intitulé *les Amoureux du France*.

L'intrigue de ce film, à la fois comédie légère et documentaire, qui met en vedette Marie-France Pisier, Catherine Rouvel et Olivier Despax, se passe sur le France, durant une croisière du fameux paquebot français.

Il s'agissait, pour Reichenbach, de donner libre cours à son sens de l'humour et à sa grande virtuosité de cameraman, en adaptant d'une façon moderne et très libre *les Jeux de l'amour et du hasard* de Marivaux.

Le duc de Dorante se désespère de voir combien son château féodal s'en va tout doucement vers la ruine. Le blason des Dorante aurait sûrement besoin d'être redoré.

Or, une chance inespérée se présente quand l'ami de Dorante, William Orgon, lui écrit des Etats-Unis pour inviter son fils Olivier à faire avec sa propre fille, Miss Sylvia, une croisière sur le France. Qui sait, peut-être tout cela finirait-il par un mariage?

Il va sans dire que l'un et l'autre des pères escompte divers avantages de ce mariage de raison.

Mais ce projet ne sourit guère aux deux jeunes qui, d'instinct, ont tous deux recours au même stratagème: se faire passer chacun pour un autre.

Au fur et à mesure que se déroule la croisière, des Bahamas à Curaçao, d'Haïti à Rio de Janeiro, les personnages sont aux prises avec tous les quiproquos d'usage.



mardi 19
23 h 30**"Le Mur" avec
Michel del Castillo**

A Ciné-club, le mardi 20 novembre à 23 h 30, on propose un film de Serge Roullet et Jean-Paul Sartre intitulé *le Mur*, d'après la nouvelle de ce dernier.

Ce drame philosophique met en vedette Michel del Castillo, écrivain et romancier que les téléspectateurs ont pu voir au *Sel de la semaine*, l'an dernier; Denis Mahafey, Bernard Anglade et Mathieu Klossoski.

Serge Roullet a été fasciné par la nouvelle de Sartre qui lui apparaît comme l'une des plus belles méditations sur la mort qui aient jamais été écrites. Il dit avoir voulu s'effacer le plus possible et produire un reflet exact de l'oeuvre littéraire, en attachant une valeur infinie au moindre détail vivant, au moindre son. Il faut sentir en profondeur combien la mort est un anéantissement.

En 1936, durant la guerre d'Espagne, trois hommes de diverses nationalités attendent d'être jugés. Pablo, Tom et Juan, après un bref interrogatoire qui leur tient lieu de procès, sont enfermés dans la même cellule. On leur apprend leur condamnation à mort et qu'ils seront fusillés au matin. Commence alors pour eux une interminable nuit d'angoisse qu'ils passent en compagnie d'un psychiatre belge qui se repaît de leurs confidences.

A sa grande surprise, Pablo échappe au peloton. Juan et Tom sont fusillés.

Cependant, Pablo ignore encore quelles horribles souffrances morales lui réserve le destin.

Jean-Paul Sartre écrivant à Roullet, à propos du *Mur*, lui disait: «Il en est résulté quelque chose qui passe mes espérances: dans ce film austère et rigoureux, les images, les temps, les gestes ont rendu poignante et presque intolérable l'angoisse de ces condamnés à mort. Cette angoisse, je la DISAIS, mais vous nous la faites sentir».

mercredi 20
23 h 15**"Les Cousins"
de Chabrol**

Les Cousins, l'un des meilleurs films de Claude Chabrol, sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le mercredi 20 novembre à 23 h 15.

Ce drame psychologique, qui met en vedette Gérard Blain, Jean-Claude Brialy et Geneviève Cluny, nous dépeint, avec une astucieuse subtilité, les mille et une faces de l'absurde, le tragique de l'existence.

Charles, jeune provincial simple et sincère, se rend à Paris chez son cousin Paul, citadin désinvolte et raffiné.

Alors que Paul croit à l'esprit de sérieux, à la vertu du travail et à la force des sentiments familiaux, Paul, lui, croit aux ressources de l'esprit, aime la vie facile et suspecte tout sentiment.

La cohabitation presque forcée des deux cousins les oblige, malgré leur différence de caractère, à mener la même vie de fêtes, de réceptions et de cocktails.

Lors d'un «surboim», Charles révèle son amour à Florence, une jeune fille de leur groupe d'amis. Celle-ci est bien près de répondre à cet amour naïf et provincial, mais sincère et profond. C'est alors qu'un certain personnage plus ou moins blasé le convainc de s'intéresser plutôt à des gens de «qualité» tel que Paul.

Charles se console tant bien que mal et s'acharne à préparer ses examens. Par ailleurs, Paul, qui doit affronter les mêmes examinateurs que son cousin, ne pense qu'à se payer du bon temps avec Florence.

Paul est reçu et Charles échoue. Mais les jeunes gens ne se doutent pas combien ils sont encore loin d'avoir épuisé les surprises et les roueries de la fatalité.

**REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA**

jeudi 21
20 h 00**"Les Deux
Orphelines"**

Les Grands Films présentent, le jeudi 21 novembre à 20 heures, le mélodrame *les Deux Orphelines*.

Cette histoire populaire, réalisée par Adolphe d'Ennery, met en vedette Mike Marshall, Sophie Dares, Simone Valère et Jean Desailly.

Deux orphelines se rendent à Paris se placer sous la tutelle d'un vieil oncle. A peine arrivées, elles sont brutalement séparées. Tout avait été machiné par le marquis de Presle qui voulait les faire enlever.

Henriette échappe à son ravisseur grâce à un jeune chevalier du nom de Roger de Vaudrey qui la place sous sa protection et lui trouve du travail.

Par contre, Louise, aveugle depuis l'âge de douze ans, tombe entre les mains de la Frochard, une sordide et horrible vieille mendiante qui gâte son fils aîné et maltraite son cadet. Celui-ci, amoureux discret, s'emploie à protéger la jeune fille.

D'autre part, la comtesse de Linès, tante de Roger de Vaudrey, apprend que Louise serait sa fille qu'elle a été contrainte d'abandonner à sa naissance.

Les uns et les autres s'uniront pour déjouer les manœuvres du préfet de police et tenteront de retrouver la jeune aveugle.

**à CBMT****Samedi à 23 h 26**

Carry on Cabby. Comédie, avec Sid James, Hattie Jacques et Kenneth Connor. L'histoire d'une compétition acharnée entre deux compagnies de voitures-taxis rivales.

Dimanche à 23 h 26

Sherlock Holmes and the Voice of Terror. Film de mystère, avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Sherlock Holmes entreprend de contrer les agissements d'une bande de saboteurs de la radio.

Lundi à 23 h 36

Beyond the Time Barrier. Film de science-fiction, avec Robert Clarke et Darlene Tompson. Un pilote de l'aviation américaine passe la barrière du temps, se retrouve en l'an 2024, et découvre l'humanité détruite par une maladie cosmique.

Mercredi à 23 h 36

Race Treet. Film de mystère, avec George Raft, William Bendix et Marilyn Maxwell. Un «book-maker» de San Francisco poursuit en justice un extorqueur.

Jeudi à 23 h 36

The Great Escape. Première partie d'un film à «suspense», avec Steve McQueen, James Garner et Richard Attenborough. Durant la deuxième guerre mondiale, des prisonniers canadiens, américains et britanniques élaborent un plan d'évasion fantastique.

Vendredi à 23 h 36

The Great Escape. Deuxième partie du film présenté la veille.

dimanche 17
8 h 00

Hidetaro Suzuki à Québec

Hidetaro Suzuki dirigera l'Orchestre symphonique de Québec, le dimanche 17 novembre à 8 heures, à la radio de Radio-Canada.

Au programme: la *Sérénade no 2 en do mineur*, K. 338, de Mozart et la *Symphonie no 5*, opus 47, de Chostakovitch.

Violon-solo de l'Orchestre depuis 1963, Hidetaro Suzuki est né à Tokyo, et a fait ses études musicales d'abord au Japon et, à l'âge de 17 ans, au Curtis Institute de Philadelphie.

Marié depuis 6 ans à une pianiste cubaine, il a donné avec son épouse plusieurs concerts aux États-Unis, à Cuba et au Japon. Il a également joué comme soliste avec les orchestres de Toronto, de Sherbrooke et de Radio-Canada.

Hidetaro Suzuki a obtenu, en 1963, un second prix au concours international de violon de Montréal, et la même année, il obtenait un immense succès au concours international de violon de la reine Elisabeth, à Bruxelles.

A l'institut Curtis de Philadelphie, outre ses cours de violon sous la direction du célèbre Efrem Zimbalist, il suivit aussi les cours de musique de chambre, avec Jascha Brodsky, et d'orchestre, avec William Smith, assistant d'Eugène Ormandy, chef de l'Orchestre philharmonique de Philadelphie.

Ce concert sera réalisé par Pierre Rainville.



dimanche 17
9 h 05

Serge Garant nous entretient de Boulez et de Stockhausen

A l'émission radiophonique *Ils les ont connus*, diffusée à la chaîne française de Radio-Canada chaque dimanche à 9 h 05 du matin, André Hébert accueillera, le 17 novembre, le pianiste, chef d'orchestre et compositeur canadien Serge Garant.

Depuis le 3 novembre, on invite chaque semaine, à cette émission réalisée par Pierre Beaudet, un musicien canadien qui vient parler d'un grand compositeur ou d'un interprète étranger avec qui il a été lié, qu'il a connu comme maître, comme collaborateur ou comme ami.

Cette semaine, Serge Garant nous parlera de Karlheinz Stockhausen et de Pierre Boulez, qu'il a rencontrés lors de son séjour à Paris en 1951. Cette année-là, Serge Garant étudiait dans la capitale française l'analyse musicale, l'esthétique et la rythmique, avec Olivier Messiaen, et le contrepoint, avec madame Arthur Honegger. C'est en ces termes qu'il évoquait cette étape dans sa carrière: «J'étais convaincu (je le suis encore) que Webern était le plus grand compositeur depuis Debussy. J'ai découvert Boulez, Stockhausen et quelques autres jeunes compositeurs et je croyais de plus en plus que la tonalité, les thèmes et les formes musicales des autres époques étaient disparus à jamais.»

Serge Garant qui, à l'âge de 15 ans, a commencé à étudier

sérieusement la musique, est considéré comme l'un des compositeurs canadiens-français d'avant-garde. S'étant toujours intéressé à la musique des modernes, Serge Garant a beaucoup contribué à nous les faire connaître. A son retour de Paris, il a publié une série d'articles sur la nouvelle musique (Webern, Messiaen, Boulez), dans divers journaux et revues. Plus tard aussi, le groupe Musique de notre temps, dont Serge Garant est l'un des fondateurs, a présenté au public canadien un certain nombre d'oeuvres de Schoenberg, Berg, Webern, Messiaen, Boulez et Stockhausen, qui étaient jouées pour la première fois ici.

A l'émission *Ils les ont connus*, Serge Garant nous parlera d'abondance de ces deux grands compositeurs de notre temps que sont Boulez et Stockhausen.

Cet entretien sera entrecoupé d'oeuvres de Pierre Boulez: *Structures pour deux pianos*, interprétées par Alfons et Aloys Kontarsky, et *Zeitmasse*, avec Claude Maisonneuve, hautbois; Jacques Castagner, flûte; Paul Taillefer, cor anglais; Guy Deplus, clarinette, et André Raboe, basson. Nous entendrons également *Jeux* de Debussy, avec le New Philharmonia Orchestra, sous la direction de Pierre Boulez.

M.B.



dimanche 17
17 h 00

"Deux villes, une musique"

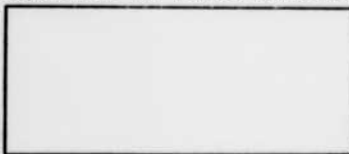
Marc Gélinas sera entendu à *Deux villes, une musique*, le dimanche 17 novembre à 17 heures, à la radio de Radio-Canada.

Deux autres invités de talent participeront à cette émission, animée par Claude Septembre, réalisée par Claude Gosselin et placée sous la direction musicale de Léon Bernier. Ce sont une jeune diseuse, Lyse Poirier et un auteur-interprète, Marcel Lefebvre.

Lyse Poirier, qui vient de Rimouski, s'est spécialisée dans l'interprétation des chansons de Michel Legrand. Elle a d'ailleurs enregistré un disque, composé uniquement de mélodies du chanteur, compositeur et chef d'orchestre français, Lyse Poirier, qui possède une très jolie voix, a déjà participé à plusieurs émissions télévisées de Radio-Canada. Parmi elles: *Pleins feux*, *Music-hall*, *Rouli-roulant* et *le Club des Inobs*.

Marcel Lefebvre, lui, est natif de Québec. Il y est né il y a 27 ans, mais il habite Montréal depuis l'âge de 10 ans. Auteur-interprète de talent, Marcel Lefebvre a écrit des refrains à succès comme *On n'a pas toujours le même âge*. Il a fait ses débuts dans le métier, en 1963. Il l'a abandonné peu après pour se consacrer à son autre métier qui est celui de professeur de philosophie. Aujourd'hui, Marcel Lefebvre, même s'il enseigne toujours, est revenu à la chanson et est le parolier de la plupart des refrains du répertoire de Marc Gélinas.

Quant à celui-ci, il n'a plus besoin de présentation. Soulignons cependant qu'il a écrit sa première chanson à l'âge de 14 ans, qu'il est un grand prix du Festival du disque et qu'il a le don d'écrire des refrains qui sont rapidement sur toutes les lèvres.



du lundi au vendredi
15 h 25

Portrait de Prokofiev

L'émission radiophonique **Pochades**, à l'antenne de Radio-Canada, est maintenant diffusée dans le cadre du magazine **S'il vous plaît** qui nous revient du lundi au vendredi à 14 h 15. Quant à **Pochades**, elle est à l'horaire vers 15 h 25.

Reppelons que **Pochades** trace, en cinq coups de brosse, le portrait d'une célébrité du monde des arts. Du 18 au 22 novembre, l'émission sera consacrée à Serge Prokofiev.

Serge Prokofiev est né à Santovka en 1891 et est mort à Moscou en 1953. Musicien précoce (sa première pièce, un *Galop hindou*, fut composée alors qu'il n'avait que cinq ans), Prokofiev fit ses premières études avec sa mère, une excellente pianiste, puis sous la direction d'un autre compositeur russe, Reinhold Glière. Celui-ci le présenta à Glazounov, qui l'engagea à s'inscrire au Conservatoire de Saint-Petersbourg, où il étudia la composition avec Rimsky-Korsakov et Liadov, le piano avec Essipova, la direction d'orchestre avec Nicolas Tcherepnine, son véritable maître. Découvert, de même que Stravinsky, par Serge de Diaghilev, Prokofiev s'est réfugié à l'étranger après la révolution russe de 1917, faisant de nombreux séjours en France, en Allemagne, aux États-Unis. En 1933, profondément attaché à son pays, il regagne l'U.R.S.S. où il a composé la majeure partie de son oeuvre.

Parmi ses oeuvres, signalons les opéras *L'Amour des trois oranges* et *Guerre et paix*, les ballets *Roméo et Juliette* et *Cendrillon*, la cantate *Alexandre Nevski*, la suite *Pierre et le loup*, ainsi que plusieurs symphonies, concertos et sonates. Il est aussi l'auteur de suites symphoniques, de quatuors à cordes, de musique de film, de musique de scène et de mélodies.

L'émission **Pochades**, réalisée par Paul Roussel, est animée par Henri Bergeron.

du lundi au vendredi
15 h 35

"On liquide un reporter" à "Marie Tellier, avocate"

Les gens sont rarement bons observateurs, surtout lorsqu'il s'agit de décrire de mémoire un objet qu'il ont vu, un fait quelconque auquel ils étaient accidentellement présents. Les uns diront vert, tandis que les autres diront bleu; certains déclareront que ça s'est passé comme ceci, alors que ça s'est passé comme cela. Personne ne sera daltonien pour autant et chacun sera sincère, ces divergences d'opinions n'étant que le fait d'inattentions et d'esprits distraits.

C'est pourquoi, dans une cause judiciaire, le récit des témoins est toujours objet de méfiance de la part du procureur de la Couronne aussi bien que de l'avocat de la défense.

L'auteur Maurice Gagnon nous en donnera un exemple intéressant, lors de la prochaine cause de **Marie Tellier, avocate** qui débute le lundi 18 novembre. Ainsi, dès l'audition du premier témoin, en l'occurrence le lieutenant Charles Gauthier, la jeune et brillante avocate réussira à le prendre en défaut.

On liquide un reporter est le titre de cette prochaine histoire. La victime est un reporter véreux, Marcel Malouin, qui travaillait pour Les Étoiles, un petit journal à potins.

En plus de salir dans sa chronique la réputation de personnalités, en particulier de comédiens, Malouin était soupçonné de se livrer au chantage. Il a été trouvé mort, le corps criblé de trois

Andrée LACHAPPELLE et Dyne MOUSSO



balles, dans une ruelle séparant un restaurant d'un terrain de stationnement. L'accusé est un comédien bien connu de Montréal, Philippe Granger, qui ce soir-là avait été vu par Malouin au restaurant en question, accompagné d'une jolie femme. Tous les témoins seront d'accord sur un point: la femme qui l'accompagnait était une jolie blonde, bronzée et vêtue de bleu. Mais Philippe Granger refuse de révéler le nom de celle qui pourrait peut-être apporter la preuve de son innocence.

Cette nouvelle histoire de **Marie Tellier, avocate** s'échelonne sur dix épisodes. Elle mettra en vedette Dyne Moussou, dans le rôle de Marie Tellier; Andrée Lachapelle, dans celui de sa secrétaire; Catherine Bégin, dans celui de l'avocate Catherine Lalande. Claude Préfontaine sera Benoît Bertrand, détective privé dont Marie est la principale cliente; Jean Brousseau personnifiera le médecin-légiste Paul Martel; Robert Rivard sera le lieutenant Charles Gauthier; Marc Favreau, le sergent Henri Cartier, et Yves Létourneau jouera le rôle de l'accusé Philippe Granger. Également de la distribution: Roland Chénail, Guy Provost, Georges Carrière, Françoise Gratton, Yvon Leroux, Yvette Thuot et Elisabeth Chouvalidzé.

Marie Tellier, avocate est diffusée à la chaîne française de Radio-Canada du lundi au vendredi à 15 h 35. Réalisation: Madeleine Martel.

mercredi 20
20 h 30

Récital de Gaston Germain

Le baryton-basse Gaston Germain sera à l'affiche des **Mercredis de la musique**, le 20 novembre à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Rappelons que ce concert public est enregistré à la salle Claude-Champagne, à Montréal, le vendredi 15 novembre.

Accompagné au piano par John Newmark, Gaston Germain interprétera des extraits d'opéras de Lully, de Sacchini et de Rameau et des mélodies de Schubert, Brahms, Fauré, Debussy, Poulenc et Vellones.

Alors qu'il était contrebassiste et chanteur populaire dans un orchestre de Québec, Gaston Germain décida de faire une carrière de chanteur «à voix». Il s'inscrivit au Conservatoire de musique de la province de Québec et étudia le chant avec Ria Lensens et Raoul Jobin. Durant les cinq années passées au conservatoire, il remporte quatre premiers prix.

En 1961, il se rend en Italie au conservatoire de Turin et, l'année suivante, il travaille le lied allemand à l'académie d'été du Mozarteum de Salzbourg. En 1963-1964, il est à Paris pour étudier l'interprétation et le répertoire français, avec Pierre Bernac, un des plus grands interprètes de la mélodie française. En juin 1964, il obtient le second prix au concours international d'interprétation de la mélodie française.

La carrière de Gaston Germain lui a déjà fait parcourir le monde. La critique lui a rendu hommage en reconnaissant ses qualités de parfait musicien et son talent d'interprète.

De tous les pays qu'il a visités, Gaston Germain garde un merveilleux souvenir de l'accueil que lui a réservé le public yougoslave. Gaston Germain chante surtout du lied et de la mélodie, et ses préférences vont à Schubert; à l'opéra, c'est le rôle de Leporello, de *Don Giovanni* de Mozart, qui le séduit.

Réalisation: André Clerck.

Pour vos archives photographiques

Le téléthéâtre des "Beaux Dimanches"

«Les Beaux Dimanches» sont synonymes de très grands spectacles dramatiques ou musicaux qui sont offerts chaque semaine à 20 h 30 aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada. Comme les images en disent souvent plus long que les mots, voici des photographies qui vous donneront un avant-goût des émissions à venir.

1. Nicole GARON (Simone) et Gilles PELLETIER (Benoît) dans une scène de «La Saignée», téléthéâtre de Guy Fournier tourné à Saint-Paul d'Abord et qui sera présenté le 15 décembre.
2. Catherine DENEUE dans le rôle de Geneviève des «Parapluies de Cherbourg», film chanté de Jacques Demy sur la musique de Michel Legrand. Ce film, qui a remporté plusieurs prix, sera à l'affiche le 24 novembre.
3. Benoît GIRARD (James) et Monique MILLER (Stella) jouent la comédie de la jalousie dans «La Collection» de Harold Pinter, à l'affiche le 26 janvier.
4. «La Fille de madame Angot», opéra-comique en trois actes de Charles Lecocq qui sera présenté le 2 février, met en vedette Mathé ALTÉRY, Huguette TOURANGEAU, Yoland GUÉRARD, Claude CORBEIL et André JOBIN.



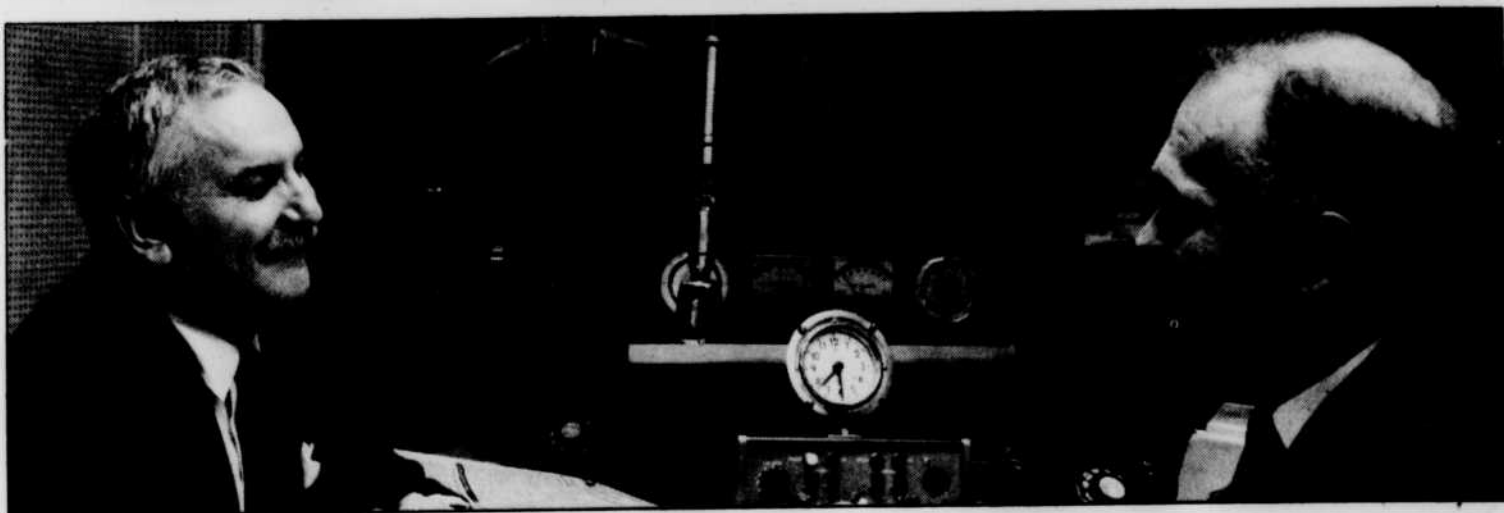
“À la bonne heure” sonne le réveil *(à CBF, Montréal, seulement)*

Pour rendre le saut du lit plus agréable et fournir à l'auditeur matinal toutes les informations qu'il désire connaître avant de se rendre au travail, la radio de Radio-Canada présente «A la bonne heure», une émission composée de musique légère, de propos badins, d'histoires savoureuses, de renseignements utiles sur la température, l'état de la circulation, etc.

1. De 6 heures à 7 heures, c'est à une gentille demoiselle — il fallait y penser — qu'incombe le soin de vous réveiller en douceur, messieurs. Rieuse, spirituelle et optimiste, Christiane DELISLE vous communique sa joie de vivre et vous fait accepter de gaieté de coeur les mille et une petites difficultés qui peuvent se présenter au cours de la journée qui commence.

2. Dans ses bureaux au service météorologique de Dorval, Alcide OUELLET jongle avec les cumulus, les nimbo-stratus et les altostratus, pour communiquer aux auditeurs de «A la bonne heure» ses prévisions de la température. C'est un ami sûr dont les conseils ne sont pas à négliger. Les prévisions météorologiques sont entendues à intervalles réguliers.

3. De 7 h 05 à 8 heures, le studio 30 en voit de toutes les couleurs avec Jean DUCEPPE et Jean MATHIEU. Entre ces deux fantaisistes, c'est un échange rapide de gags, de boutades et d'histoires qui feraient rire même le plus grincheux. Jean MATHIEU est un interlocuteur de première force pour l'explosif Jean DUCEPPE.



télévision

radio AM

CBFT/2 MONTREAL
CBAFT/11 MONCTONCBVT/11 QUEBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire du Canada». Premier semestre: le régime colonial britannique en Amérique du Nord, 1760-1838. Professeur: M. Jean-Guy Lavallée, de l'université de Sherbrooke.

9e leçon: les provinces maritimes entre 1763 et 1775, Terre-Neuve et la Nouvelle-Ecosse.

Réalisation: Real Gagné.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature canadienne-française». Professeur: Mme Eva Kushner, de l'université Carleton d'Ottawa.

Saint-Denis Garneau (9e leçon).

10 h 30—PÉPINOT

Théâtre de marionnettes.

«Pépinot au temps de la Grèce antique» (3e épisode).

Au Royaume de Mitaine, la fille du roi Pas-de-Pouce, la belle Capucine, veut se marier. L'intendant Potiron a organisé un défilé de prétendants.

11 h 00—ROBIN FUSEE

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

12 h 00—ULTRAMAN

Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne, avec Havata (Ultraman).

«La Pierre d'Aladin». Une pierre radiante tombée de la stratosphère est découverte par des enfants. A leur étonnement, la pierre est dotée de multiples pouvoirs dont celui de se changer en objets de diverses natures au gré de l'imagination de celui qui la possède. Le diabolique Onida réussit à s'emparer de cette nouvelle lampe d'Aladin.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT

Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateurs: Suzanne Richer et Yves Corbeil.

Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

13 h 00—TENNIS

Thomas Koch, du Brésil, contre Vic Seixas, des États-Unis.

Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout. Réalisation: Ronald Corev.

13 h 45—LES QUATRE SAISONS

La culture des rutabagas à L'Islet. 1re partie: historique.

Animateur: Alphonse Gauthier.

Réalisation: Claude Colbert.

14 h 00—L'HEURE DES QUILLES

Parties disputées au Salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.

Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.

Réalisation: Louis-Georges Arpin.

15 h 00—FOOTBALL CANADIEN

Première finale de l'Ouest.

Les Eskimos d'Edmonton ou les Stampede de Calgary rencontrent les Roughriders de Saskatchewan au Taylor Field de Regina.

Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Beauchemin (également analyste). Réalisation: Yvon Giguère.

17 h 30—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—ATOME ET GALAXIES

«Le Cœur de rechange». 3e partie: «Technique de la greffe du cœur».

Grefe complète tentée sur un animal par les docteurs Grondin et Castonguay et leur équipe de l'institut de cardiologie de Montréal.

Animateur: Raymond Charette.

Textes: Pierre Dumas.

Réalisation: Jean Martinet.

19 h 00—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Vive les vacances». Le docteur Bellows sera en vacances en même temps que Tony. Mais madame Bellows annonce qu'ils ne peuvent partir, car il lui faut trouver un orchestre pour le bazar de charité. Bellows décide que Tony ne partira pas non plus.

CBVT—À PROPOS DE ...

Affaires publiques.

19 h 30—CHER ONCLE BILL

Comédie mettant en vedette Brian Keith (l'oncle Bill), Sebastian Cabot (Felix), Anissa Jones (Fanfan), Johnnie Winkler (Jackie) et Kathy Garver (Cécile).

«Les Joies du plein air». L'oncle Bill croit faire plaisir à tous en les conviant à une partie de pêche.

20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Seals d'Oakland rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.

Réalisation: Gaston Dagenais et Ronald Corev.

22 h 15—LES COUCHE-TARD

Entrevues et revue de l'actualité, réalisées sous le signe de l'humour et de l'insolite.

Avec Roger Baulu et Jacques Normand.

Réalisation: Fernande Chouinard.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

23 h 00—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 15—CINÉMA

Lola Montès. Biographie romancée de Max Ophüls, avec Martine Carol, Peter Ustinov et Anton Walbrook. A la Nouvelle-Orléans, au milieu du siècle dernier, un cirque géant donne une représentation dont l'attraction principale est Lola Montès. Chaque soir, elle raconte sa vie d'aventures, achevant sa prodigieuse et scandaleuse carrière en qualité de maîtresse attitrée de Louis 14e, roi de Bavière. (Franco-allemand 1955).

23 h 20—CBOFT—CINÉMA

Le Chant du monde. Comédie poétique et dramatique de Marcel Camus, d'après le roman de Jean Giono, avec Hardy Kruger, Catherine De-Neuve, Charles Vanel, Andrew Lawrence et Marilu Tolo. En Haute-Provence, deux clans de paysans rivaux s'affrontent au long des quatre saisons d'une année. Un jeune bûcheron, monté au pays Rebeillard pour y abattre des arbres, n'a pas donné signe de vie depuis plusieurs mois. Inquiet, son père part à sa recherche. Peu à peu, il découvre le drame. Son fils est menacé de mort par le fiancé d'une jeune fille qu'il a séduite. (Français 1965).

CBF/690 MONTREAL
CBAF/1300 MONCTONCBV/980 QUEBEC
CJBC/860 TORONTOCBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

Variétés musicales.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—REVEILLE-MATIN

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—REVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELES LOCALES

7 h 55—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto en mi bémol majeur pour flûte et orchestre (Michel Corrette), Suite no 2 en si mineur (J.-S. Bach); Orch. de chambre baroque, dir. Jean-Pierre Rampal, flûtiste. — Sonate no 1 en si mineur pour deux flûtes, op. 6 (Jean-Jacques Naudot), Sonate no 3 en do mineur pour deux flûtes, op. 8 (Nicolas Chedeville), et Concerto no 2 en la mineur pour cinq flûtes, op. 15 (Joseph Bodin de Boismortier); Jean-Pierre Rampal.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE

Magazine d'actualité.

10 h 00—TANTE LUCILLE

«Sur le pont du nord».

C'est l'histoire d'une petite fille et d'un petit garçon désobéissants à qui il arrive un tas d'aventures. Cette histoire a été inspirée à Tante Lucille par une très vieille chanson intitulée «Sur le pont du nord».

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Invite: John Newmark, pianiste.

Programme: Ouverture «Tempête» (Frank Martin); Dietrich Fischer-Dieskau et Orch. philharmonique de Berlin, dir. de l'auteur. — Dernier mouvement de la Sonate en fa mineur pour deux pianos, op. 34A (Brahms); Billard-Azaïs. — Double Fantaisie en sol majeur (Telemann); Leonard Hokanson, claveciniste. — 3e mouvement du Quatuor no 2 en mi majeur pour guitare, op. 2 (Hadyn); John Williams, guitariste.

Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—VARIÉTÉS

11 h 30—TEL QUEL

Animateur: Louis Martin.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POLITIQUE PROVINCIALE

L'Union Nationale.

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE S.V.P.

13 h 30—AU GRAND AIR

«La Chasse aux oies blanches et aux outardes».

Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—OPÉRA

«La Sonnambule», opéra en deux actes de Vincenzo Bellini, mettant en vedette Joan Sutherland et Sylvia Stahlman, sopranos; Nicola Monti et Angelo Mercuriali, ténors; Margreta Elkins, mezzo-soprano; Fernando Corena, basse, et le Maggio Musicale Fiorentino, dir. Richard Bonyng.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Thème: «Eureka».

Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—IMAGES

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«L'Histoire du Canada», par le père Jules-Henri Léger, M.A., de l'université de Moncton.

19 h 00—CONNAISSANCES

D'AUJOURD'HUI

Emission scientifique.

De New York, le 19e congrès de la Fédération internationale d'astronautique. «L'Astrodynamique et les satellites».

Invités: MM. Chevalier, directeur général de la société d'études et de recherches d'engins balistiques; Georges Phelizon, chef du service des systèmes aérospaciaux au laboratoire national des télécommunications à Paris, et Pierre Contensou, directeur adjoint de l'Office national d'étude et de recherches aérospaciales.

Animateur: M. Guy Paquette, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

19 h 30—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux questions qui font l'actualité, telles la drogue, la guerre, les sciences nucléaires, la médecine.

Moderateur: Henri St-Georges.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Palmares, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—J'AI TANT DANSÉ

Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal.

Serge Laprade invite les jeunes à danser, reçoit des invités du monde de la chanson et mène quelques interviews avec les jeunes.

Son invitée: Chrystine Chartrand.

Orch. dir. Nick Avoub.

23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS

De la boîte «Le Tiro-bouchon», à Paris: Germaine Ricord et Jean Lapierre.

00 h 10—DANSES ET CADENCES

Musique de danse.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 05—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



La violoniste Marie-Françoise COIFFARD, à «Récital du dimanche», à 11 h 30.

* = COULEUR

8 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

8 h 30—MATH-VISION

«Mathématiques». Cours destiné aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: sœur Jeanne d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Gilbert-Gill.

9 h 00—PROSPECTIVES

Emission d'information. Réalisation: René Verne.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'Ecole nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'Ecole nationale des langues orientales vivantes (Paris) (9e leçon). Réalisation: Guy Comeau.

10 h 30—LE 8e JOUR

Messe télédiffusée. Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT

«Descente en ski par Lelouch et Reichenbach». Expérience de film avec une caméra attachée sur les skis, tournée au moment des Jeux Olympiques de Grenoble. Interview avec Lelouch et Reichenbach. «700.000 lépreux». Reportage de l'O.R.T.F. sur le travail des médecins de l'organisation mondiale de la santé, en Birmanie. «La Formation du caractère». Film d'animation de Liliane Pelizza, de l'O.R.T.F., sur l'évolution des caractères depuis l'écriture manuscrite jusqu'à la typographie.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN

«L'Homme et la glace». En compagnie des animateurs français Robert Clark et Roger Louis, enquête sur les recherches faites au Groenland et en Antarctique pour déterminer l'influence dans notre vie des régions glacées de l'univers. Interview de M. Milcamp, glaciologue français, de l'explorateur Paul-Emile Victor, et de M. Lamery, chercheur au commissariat de l'énergie atomique de France.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

L'évolution du ranch du désert, reportage tourné à Vancouver. Présentation de Gustave Larocque. Réalisation: Louis Létuve.

13 h 30—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite. Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.

* 14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN

Ligue nationale: les Cardinals de St-Louis rencontrent les Colts de Baltimore, au Memorial Stadium de Baltimore. Commentateur: Yves Létourneau. Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—5 D

Magazine traitant de l'actualité religieuse sous toutes ses formes, dans toutes ses manifestations dans le monde d'aujourd'hui. Aujourd'hui: reportage sur la 10e Conférence de Lambeth, concile anglican. — Entrevue, avec Monseigneur Marty, archevêque de Paris. — Colloque des informateurs religieux à Paris. Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert. Réalisation: Gilles Brissette, Raymond Beaugrand-Champagne et Roger Leclerc.

* 18 h 00—MES TROIS FILS

Comédie mettant en vedette Fred MacMurray (Steve Douglas), Tim Considine (Mike), Don Grady (Robbie). Robbie courtise assidument deux jeunes filles en même temps. Elles s'unissent pour le confondre.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Jack et Poildur» (2e et dernière partie). Les aventures d'un jeune orphelin et de son chien. Avec Philippe Alford, Brian Keith, Jeff Donnell, Wallace Ford et Parley Baer.

* 19 h 30—ZOOM

Jacques Boulanger présente: Los Tres Compadres, Monique Brunet, Clemence Desrochers, Gilbert Chénier, Marc Favreau, Thérèse Derooy, Gilbert Larose et Yolanda Lisi. Orchestre de jazz de vingt musiciens, dir. Vic Vogel.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin. * 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHE 68 Soirée au théâtre Alcan: le Complexe de Philemon. Comédie en trois actes de Jean Bernard-Luc, qui met en scène un couple modèle. Après quatorze ans de mariage, l'épouse se met à découvrir chez son mari des symptômes de névrose. Elle consulte un psychanalyste. Hélène Saint-Faust.

Réalisation: Françoise Faucher. François Saint-Faust.

David Kouglow Roland Chénail
Blaise Georges Groulx
Antonia Marcel Cabay
Mlle Pelousco Rose Rey-Duzil
Lucienne Grandpierre Lucille Cousineau

Cécile Armingaux Monique Mercure
Olga Tataniéff Catherine Bégin
Réalisation: Florent Forget.

22 h 40—2 PLUS 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

23 h 10—TÉLÉJOURNAL

23 h 25—SPORTS-DIMANCHE

23 h 40—CINÉMA

Le Refuge. Film de Jacques Durand. Berger le jour, vigneron très souvent, le Basque est presque toujours contrebandier la nuit. Une mentalité s'est créée chez les Basques: toute personne poursuivie est accueillie et cachée. Pour mettre cette qualité en relief, on fait appel à un «noir», acculé à se cacher dans la région à cause d'un meurtre. (Français).

CBOT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 45—CBOT—CINÉMA

14-18. Montage d'actualités de Jean Aurel. Commentaires de Cecil Saint-Laurent. En 1914, l'archiduc Ferdinand d'Autriche est assassiné. Le jeu des alliances entraîne l'Europe dans une guerre générale. En 1918, le traité de Versailles met une fin officielle à ce qui devait être la dernière des guerres. Mais un certain Hitler... (Français 1962).



Guy GODIN, animateur à «Tour à tour», cette semaine à 18 h 00.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL

CBOT—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Dir. Hedetaro Suzuki. Sérénade no 2 en do mineur, K. 338 (Mozart), et Symphonie no 5, op. 47 (Chostakovitch).

8 h 55—MÉDITATION
Actualité religieuse à travers le monde, avec M. Claude Blain, sulpicien.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—ILS LES ONT CONNUS

Serge Garant, pianiste, chef d'orchestre et compositeur, nous parle de Karlheinz Stockhausen et de Pierre Boulez. Programme: «Structures» pour deux pianos (1er Livre) (Pierre Boulez); Allons et Aloys Kontarsky; — «Jeux» (Claude Debussy); Orch. New Philharmonia, dir. Pierre Boulez; — «Zeitmasse» (Pierre Boulez); Claude Maisonneuve, hautboïste; Jacques Castagner, flûtiste; Paul Taillefer, cor anglais; Guy Deplus, clarinettiste, et André Raboe, bassoniste; dir. Pierre Boulez. Présentateur: André Hébert.

10 h 00—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 2 en sol, pour piano, op. 44 (Tchaïkovsky); Emil Gilels et Orch. philharmonique de Leningrad, dir. Kyril Kondrashin. — Concerto de violon (Tikhon Khrennikov); Leonid Kogan et Orch. philharmonique de Leningrad, dir. Kurt Sanderling.

CBOT—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE

Documentaire d'intérêt humain. «Être journaliste et avoir été épicière». Jean-Claude Germain est critique de théâtre au Petit-Journal. Il adore le théâtre, croit très fort au cinéma québécois. Son expérience n'est pas banale. Il a travaillé pendant de nombreuses années dans une épicerie appartenant à son père qui, à sa mort, lui laissa ce commerce. Il nous raconte cette expérience avec verve et aussi avec humanité. Recherches, texte et interview: Jacques Larue-Langlois.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Marie-Françoise Coiffard, violoniste; au piano: Lisbeth Miquel. Sonate no 1 en la majeur, op. 13, et «Berceuse», op. 16 (Gabriel Fauré).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton. Variétés, avec Mikaeline, chanteuse, accompagnée par un ensemble de cinq musiciens, dirigés par Louise Levesque, pianiste. «Le Petit Garçon» (Jacques Totin), «Le Temps perdu», «Vera Cruz», «A ciel ouvert» et «Fallait-il que je vous aime» (Pierre Calvé). Animateur: Georges Gagnon.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevue avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateur: Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—LES GENS DE MON PAYS

Animateur: Jean Deschamps.

13 h 30—LA RELIGION ET LES SCIENCES

Conférence préparée par la chaîne France-Culture de l'O.R.T.F., qui traite de sciences telles que la psychologie, la sociologie, l'histoire face à la religion.

14 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«La Musique de ballet». «Isoline» (André Messager); Orch. lyrique de l'O.R.T.F., dir. Jesus Etcheverry.

14 h 15—«En vedette à Paris»: Marcel Amont.

14 h 30—L'Utilisation de l'orgue dans la musique contemporaine.

Inventions pour orgue et orchestre (Jean Guillou); Jean Guillou et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. André Girard.

14 h 55—La Musique de chambre contemporaine française.

Quintette à vent (Jean Françaix); Quintette Musica.

15 h 20—Sonatine à trois (Darius Milhaud); Gérard Jarry, violoniste; Serge Collot, altiste, et Michel Tournus, violoncelliste.

15 h 30—Variétés de Paris.

Avec Les Haricots rouges, Gilles et Dominique, Michel Aubert, Claire Clement, Dany Doriz, son vibraphone et son orchestre, Patachou, Lucky Blondo, Nana Mouskouri et Jacques Brel.

16 h 00—«Divertissement musical». Avec Huguette Crémey-Chauliac, claviciniste; Maurice Allard, bassoniste; Henriette Puig-Roget, pianiste, et Jack Dieval et son Paris Jazz Quartet.

16 h 30—Théâtre français.

«Philotètes» d'André Gide, avec Jean Topart, Yves-Marie Maurin, Alain Motet et Robert Chandeau.

17 h 00—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'Institut canadien, à Québec. Variétés, avec Marc Gélinais, chanteur compositeur; Lyse Poirier, interprète; Marcel Lefebvre, chansonnier.

Orch., dir. Léon Bernier.

Animateur: Claude Septembre.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE

18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature française — Boileau», par M. Bernard Beugnot, directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.

19 h 00—LE HOCKEY DU DIMANCHE

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers de New York, au Madison Square Garden.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

21 h 30—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

télévision

télévision

* = COULEUR

du lundi au vendredi
15 h 00

Pour la femme cordon-bleu, coquette, sportive, mère, consommatrice

Cette semaine, les émissions **Femme d'aujourd'hui** (télévisées du lundi au vendredi à 15 heures) présenteront des sujets intéressant la femme cordon-bleu, la femme coquette et sportive, la femme mère, et la femme qui se préoccupe du temps des Fêtes.

A la femme cordon-bleu, on présentera, le 18 novembre, le grand chef Henri Bernard. Le professeur Bernard dira alors comment réussir une quiche lorraine. Le 20 novembre, ce sera au tour de Mme Jehane Benoit de venir parler cuisine. Il sera alors question des différentes coupes de porc.

Pour la femme coquette, il y aura, le 18, un défilé de modes: des robes de bal, présentées dans une mise en scène de Paul Buissonneau. Le 20, Claudia Lamarche parlera d'un autre sujet de coquetterie pour les femmes: le physique, la taille, la sveltesse, la souplesse, etc. Ce jour-là, il sera surtout question d'exercices appropriés au conditionnement pour les sports d'hiver.

A la femme mère, on présentera, le 21 novembre, la suite ou d'autres extraits du disque *Ton sexe et l'autre*, qui faisait l'objet de l'émission du 15 octobre et qui s'adresse aux enfants de 10-12 ans. Ces extraits seront suivis de commentaires par des spécialistes. A la même émission, on trouvera aussi la chronique sur les nouveau-nés, avec le petit bébé Rodier. Le jour précédent, le 20 novembre, les téléspectatrices auront pu assister à une discussion sur la nécessité des clauses de protection dans les contrats de travail en ce qui a trait aux maternités. A cette discussion, prendront part des représentants des enseignants, de la fonction publique et de l'industrie manufacturière ainsi qu'un médecin.

La femme, en ce moment, se préoccupe du temps des Fêtes. Aussi se demandera-t-on, le 19 novembre, *Pourquoi faut-il...* envoyer des cartes de Noël? Et le 20, on assistera à un sondage effectué auprès des consommatrices

pour connaître quel budget la famille à revenu moyen peut consacrer aux étrennes, réceptions, etc.

Cette semaine, les téléspectatrices assisteront aussi à un autre petit sondage sur le sujet suivant: Jacqueline Kennedy-Onassis est-elle heureuse? Ceci se passera à l'émission du 18 où l'on trouvera également la chronique d'actualité d'Alice Parizeau.

Parmi les invités à **Femme d'aujourd'hui**, mentionnons la jeune chanteuse canadienne Solange Provost qui chantera à l'émission du 21, et Mme Gabriel Contant, épouse du décorateur et peintre, qui, le 19, dans le cadre de la chronique *Madame de*, dira ce qu'est pour elle la vie avec un artiste.

Enfin, mentionnons que le 22, on tentera de bâtir à nouveau la société idéale de demain.

Femme d'aujourd'hui sera réalisée, cette semaine, par Hélène Roberge, Gilles Derome, Fernand Choquette, André Morin et André Groulx.

Henri BERNARD



9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Sciences». L'hiver.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBOFT

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Pendant qu'Armand de Kergaz sauve Léon en extremis, Bastien fait face à sir William qui le tue.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Français». La langue et la vie.

10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Maternelle, parents-maîtres.

10 h 15—FENÊTRE SUR SCÈNE

«Suite d'un premier lit». Comédie de Jacques Cornu, d'après Eugène Labiche, avec Ginette Letondal et Claude Nicot. Veuf d'une femme beaucoup plus âgée que lui, un homme encore jeune désire se marier. Les partis ne manquent pas, mais tous ses projets s'écroulent dès que la future apprend l'existence d'un enfant de trente ans.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Recommandations sur la forme et la fréquence des exercices.

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE

Films pour enfants présentés par Monsieur Surprise (Pierre Thériault).
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gélinas (Grain d'ail). «La Souris verte au cinéma». Texte: Line Chabo. Réalisation: Raymond Boucher.

11 h 15—CINÉMA

L'île perdue. Drame de Jean Epstein, avec Charles Vanel et Jean-Pierre Aumont. L'équipage du St-Joachim débarque dans une île isolée et lointaine. L'armateur prétend y trouver du radium, mais tout ce qu'il découvre ce sont des cailloux... et une femme très douce. (Français 1939).

13 h 00—CINÉMA

Le Misanthrope. Comédie en cinq actes et en vers de Molière. Réalisation de Gérard Cornu, avec Jacques Dumesnil et G. Jauret. L'atrabilaire Alceste ne peut mettre en accord sa rude franchise avec l'optimisme sceptique de Philinte, le bel esprit d'Oronte, la coquetterie d'Arsinée, la coquetterie de Célimène et décide d'aller vivre loin du monde. (Français).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Chronique d'actualité de la journaliste Alice Parizeau. — Cuisine: la quiche lorraine. Invité: le professeur Henri Bernard. — Défilé de modes: robes de bal; mise en scène de Paul Buissonneau. — Sondage: Jackie Kennedy est-elle heureuse? Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: Hélène Roberge.

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard (Bobinette). Bobino veut essayer un nouveau modèle d'appareil à nettoyer les chapeaux, sur le chapeau du général.

* 16 h 30—PICCOLO

Avec Paul Buissonneau (Piccolo), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon), et Christine Olivier (Colombine).

«Le Faux Dentiste». Le docteur ouvre un cabinet de dentiste. Pantalon lui propose, pour lui amener des clients, de vendre des bonbons spéciaux pour la carie dentaire.

* 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Kiri: «Punching Ball». — Manège. — Toutou: «Chien méchant».

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

«Un travail d'équipe». Stan et Rondeau enquêtent sur une épidémie de vols à l'étalage, dans un grand magasin. Afin de découvrir les voleurs, Claire se fera passer pour voleuse. Avec Marc Favreau, Yvon Dufour, Monique Leyrac et Georges Groulx.

18 h 00—TOUR À TOUR

Animateur-chanteur: Guy Godin. Invitée: Monique Brunet. Orch., dir. Léon Bernier. Réalisation: Maurice Tremblay. Une émission d'Aurèle Lacoste.

CBOFT—NOUVELLES
LOCALES

* 18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI
Magazine d'actualité, avec Michelle Tisvère et Wilfrid Lemoine.

* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES
DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Le Miracle». Donald est dangereusement malade. Séraphin va-t-il faire venir le docteur? Avec Jean-Pierre Masson, Marcel Cabay, Guy Provost, Julien Bessette et Andrée Champagne.

* 20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «La Désynchronisation». La tante Clara énonce une formule et Samantha est «désynchronisée». Ses levres bougent mais le son se fait entendre plus tard.

* 21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: André Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Paolo Noël, Luida Gloria, Louis-Martin Tard et Louise Rémy. Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Les sorties mystérieuses de l'élégante Gaétane irritent Gilles qui commence à se demander si sa femme n'est pas en train de se payer sa tête. De son côté, Lise Lesieur reprend à temps ses esprits troublés par le champagne.

Avec Gisèle Dufour, Gérard Poirier, Jean Dovon, Carole Lemaire, Georges Carrère, Béatrice Picard, Lionel Villeneuve, Réjean Roy et Pierrette Delisle. Réalisation: Dens Gagnon.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Georges-Émile Lapalme.

Animateur: Fernand Seguin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA

Seul contre Rome. Histoire romancée de Herbert Wise, avec Rossana Podesta et Philippe Leroy. Alésia, au temps de l'occupation romaine. Pendant l'absence du consul, le tribun Sylla opprime la population. (Italien 1962).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Les Vampires. Film d'épouvante de Riccardo Freda, avec Gianna Maria Canale et Antoine Balpétré. Dans un château horrible et sombre, un médecin a trouvé le moyen d'empêcher le vieillissement de son épouse en lui injectant le sang de jeunes filles. (Italien 1957).

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—BONJOUR

Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET

MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL

CJBC—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le

Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

Animateurs: Jean Duceppe et Jean

Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ

VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR

CBJ—NOUVELLES

LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE

Blagues et bonne humeur, avec Jean

Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste;

Claude Hébert, contrebassiste, et

Jean Mireault, à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition natio-

onale.

CBV—CHANSONNETTES

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec France Nadeau.

Animatrice: Odette Brassard.

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-

vest.

Ensemble: François Cousineau, pia-

niste; Roland Desjardins, contrebas-

siste, et Guy Parent, à la batterie.

«INVITÉS ET ENQUÊTES»

LUNDI: Joël Denis.

«Pourquoi les femmes ont-elles

peur de parler?»

MARDI: Anton Valérie.

«Croyez-vous au destin?»

MERCREDI: Christine Charbon-

neau.

«Faut-il enterrer une peine d'a-

mour?»

JEUDI: Lise Massé.

«Les femmes sont-elles franches?»

VENDREDI: Raymond Berthiau-

me.

«Un homme a-t-il toujours du

charme?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

Le père Legault répond aux ques-

tions des auditeurs en ce qui a trait

à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical,

sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT

Chansons et musique légère, présen-

tées par Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

L'actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Le docteur François Cloutier ensei-

gne l'art d'être heureux avec soi-

même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «Caprices alimentaires»,

signé Jeune maman, et «Les

Grands-parents et les enfants»,

signé Demi-mère.

MARDI: «Manifestations psycho-

somatiques et hypersensibilité»,

signé Québécoise, et «Une étran-

ge manie», signé Une compagne.

MERCREDI: «Le Langage chez

l'enfant», signé Lydia.

JEUDI: «La Timidité», signé Qui

rougit pour des riens, et «Man-

que d'intérêt sexuel», signé Bien

à vous.

VENDREDI: «Méthodes actives

à l'école et à la maison», signé

Une institutrice.

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

Emission destinée à faire participer

les élèves à l'expérience musicale

par les méthodes actives, avec Ma-

rie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant

une série d'émissions réunies sous

un même titre. Animateurs: Colette

Devlin et Gaetan Montreuil.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu musical.

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

Avec Laurence Vallier et Robert Ga-

douas. Texte: Eugène Cloutier.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Les mots nous trom-

pent»: Janine Sutto.

MARDI: «L'Antidoteur Knock».

MERCREDI: «Portrait d'un ami».

JEUDI: «Conservatoire, d'accord,

mais lequel?»

VENDREDI: «Un échafaud de

chaque côté de la clôture».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à

la langue parlée: phonétique, voca-

bulaire, syntaxe, correction des ter-

mes, stylistique. Animateurs: Ray-

mond Laplante et Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«Le Grand Nord».

Description physique de l'Arctique:

montagnes, icebergs, température.

Les animaux de l'Arctique, la végé-

tation.

L'habitat humain: les Esquimaux,

leur origine, leur langue, leur type

physique, leur société, les lois cana-

diennes, discrimination, courbe de

la population (leur nombre dimi-

inue-t-il, comme dans le cas des

Indiens?), la femme esquimaude,

l'art esquimaux.

Les problèmes causés par le froid:

comment construire des villes.

Les ressources de l'Arctique: pays

pauvre? Richesses minières: possibi-

lités de culture? Chasse et pêche,

fourrures.

A qui appartient le Grand Nord?

Le projet soviétique de réchauffer

l'Arctique.

Animatrice: Colette Devlin.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

En cinq coups de brosse, portrait de

Prokofiev.

Animateur: Henri Bergeron.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«On liquide un reporter», avec Dyne

Moussu, Andrée Lachapelle, Catheri-

ne Bégin, Claude Prefontaine, Yves

Létourneau, Robert Rivard, Jean

Brousseau, Marc Favreau et Roland

Chenail. (Partie A).

Texte: Maurice Gagnon.

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs

de lecture curieuse, voire étonnante,

enrichissante comme la médecine pri-

mitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

Yvette Brind'Amour Elisabeth Tudor

Jacques Auger le roi Henri VIII

Henri Norbert William Cecil

lord Burleigh

François Tassé Thomas Seymour

Hélène Loiselle Marie Tudor

Texte: Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par

Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS

TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

mardi 19 novembre

television

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25-AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30-PETIT THÉÂTRE

«L'Innocent coupable». Film policier de J.-G. Cornu, avec Alfred Adam et J. Dufilho. Un inspecteur et son assistant se désolent de n'avoir que des honnêtes gens à surveiller, lorsque se présente un petit homme doux qui se plaint de la disparition de sa femme.

CBOFT-COURS SCOLAIRES
«Sciences». L'univers moléculaire.

10 h 00-TELEVISION SCOLAIRE
«Education physique». Cours dédié aux élèves des 2^e et 3^e années.

10 h 20-BADMINTON
Documentaire sur le badminton réalisé par G.-M. Bouvier et P. Kafian.

10 h 30-EN MOUVEMENT
Raffermissement des bras par l'exercice.

10 h 45-MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE

«Poly». Film d'aventures pour enfants.

11 h 00-LA SOURIS VERTE

Jeux sonores, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol). «La Souris verte au cinéma». La Souris montre aux petits la caméra de Grain d'sel. Rossignol arrive avec Croqueson qui nous fait entendre la bande sonore du film de l'ami Toto.

11 h 15-CINÉMA
Pionnier de l'espace. Science-fiction de Robert Day, avec Bill Edwards et Marshall Thompson. Un lieutenant, véritable tête brûlée, est le premier pilote envoyé dans l'espace. Mais il dépasse la zone fixée et promène sa fusée dans les zones cosmiques avant de revenir sur terre. Les rayons l'ont transformé en un monstre: il sème la terreur et la mort.

12 h 30-HORIZONS VERTS
Documentaire filmé sur l'agriculture dans des pays où les conditions climatiques sont semblables à celles du Québec.

13 h 00-CINÉMA
Ces dames préférèrent le mambo. Aventures comiques de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, Pascale Roberts et Véronique Zuber. Un capitaine en rupture de ban avec la marine américaine accepte, en échange d'un passeport, de piloter en fort galante compagnie le yacht de mystérieux explorateurs français. Il a tôt fait de constater qu'il est à la merci de trafiquants. (Franco-italien 1957).

14 h 30-NI OUI NI NON
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Yves Corbeil, Suzanne Valérie et Noël Gauvin.

15 h 00-FEMME D'AUJOURD'HUI
«Madame de...»: Mme Gabriel Contant, femme du décorateur et peintre. — «Pourquoi faut-il?»: l'envoi de cartes de Noël.

Animateurs: Aline Desjardins et Pierre Thériault.
Réalisation: Gilles Derome.

16 h 00-BOBINO
Bobinette veut élever des visons pour avoir un manteau à peu de frais lorsqu'elle sera plus grande. Bobino se déguise en trappeur ruiné pour la convaincre qu'elle va nuire au commerce de sa profession.

Réalisation: Jean-Paul Leclerc.

16 h 30-SOL ET GOBELET
Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Suzanne Lévesque (Isabelle), et Christian Delmas (le grand type).

«Tour de reins». Gobelet, ulcéré d'avoir vu Isabelle en compagnie d'un garçon démesurément grand, développe des complexes inquiétants au sujet de sa taille.

Réalisation: Maurice Falardeau.

*17 h 00-LINUS

Dessins animés.

*17 h 30-LA VIE QUI BAT

«Le Marineland». A San Augustine, en Floride, un extraordinaire spectacle par des dauphins domptés. Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00-TOUR À TOUR

CBOFT-NOUVELLES

LOCALES

18 h 10-CBOFT-OUTAOUAIS

NORD-SUD

Magazine d'information, avec Gérard Gravel et Richard Sanche.

18 h 15-TELEJOURNAL

18 h 20-CBVT-ICI QUÉBEC

18 h 25-NOUVELLES DU SPORT

18 h 30-24 HEURES

18 h 35-CBOFT-TELEJOURNAL

18 h 45-AUJOURD'HUI

19 h 30-CINÉMA DU MARDI

Les Amoureux du France. Comédie et documentaire de Pierre Grimblat et François Reichenbach, d'après «Les Jeux de l'amour et du hasard» de Marivaux, avec Olivier Despax, Catherine Rouvel et Marie-France Pissier. Un riche Américain invite le fils d'un duc français à faire, avec sa fille, une croisière sur le paquebot France. L'un et l'autre trouveraient divers avantages à voir leurs enfants s'épouser. Le projet ne sourit guère aux jeunes gens. (Français 1964).

*21 h 00-RUE DES PIGNONS

Telefeuilleton de Louis Morisset. Janine rend visite à Maurice. On prépare une fête pour l'anniversaire de Jacky. Un tête-à-tête entre Pauline et Emery Lafaille est brusquement interrompu.

Avec Réjean Lefrançois, Marie-Josée Longchamps, Claude Prefontaine, Claude Michaud, Danielle Roy, François Tassé, Mia Riddez, Jean Duceppe et Anne Pauzé.

Réalisation: Louis Bédard.

*21 h 30-MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. L'anniversaire de naissance de Dominique suit de deux jours l'anniversaire de Denise. Chacune s'attend à ce que l'autre lui fasse un «surprise-partie».

*22 h 00-TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux.

«Sir Wilfrid Laurier, l'homme et son époque, 1871-1919» (2^e émission). Réalisation: Lisette LeRoy.

22 h 30-CAMÉRA 68

Reportage sur un sujet d'actualité.

23 h 00-TELEJOURNAL

23 h 20-NOUVELLES DU SPORT

CBOFT-DERNIÈRE

EDITION

CBVT-ICI QUÉBEC

23 h 25-CBOFT-SPORTS

23 h 30-CINÉ-CLUB

Le Mur. Drame philosophique de Serge Roulet, d'après une nouvelle de Jean-Paul Sartre, avec Michel Del Castillo, Denis Mahafey, Mathieu Klossowski et Bernard Anglade. Durant la guerre d'Espagne, des hommes de diverses nationalités attendent d'être jugés. Un bref interrogatoire tient lieu de procès. Ils seront fusillés au matin. La longue nuit d'attente et d'angoisse commence. (Français 1967).

Réalisation: Jacques Fauteux.

23 h 35-CBOFT-CINÉ-CLUB

Paradis perdu. Drame psychologique de Mark Karoly, avec T. Mari et Palos Georgy. Un éminent chirurgien neurologue provoque un avortement dont meurt la femme qu'il aimait. Ses rêves de science et de gloire s'effondrent. (Hongrois). Réalisation: Jacques Fauteux.

1 h 00-TELEJOURNAL

9 h 30-CBF-ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ-MARIE-CLAIRE

CBOF-PAUSE-MATIN

CBV-LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF-LES SOURIS

DANSENT

CJBC-L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55-CBJ-ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

10 h 03-PLACE AUX FEMMES

Invité: Anton Valérie.

Enquête: «Croyez-vous au destin?»

11 h 00-RADIOJOURNAL

11 h 03-LE PERE LEGAULT

11 h 30-LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES LOCALES

12 h 02-CBJ-MIDI

12 h 03-CBF-COQUELICOT

CBV-LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10-CBAF-A LA CARTE

12 h 30-LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique d'horticulture et de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55-CBJ-CBC NEWS

CBV-NOUVELLES

LOCALES

12 h 59-SIGNAL-HORAIRE

13 h 00-LE MONDE MAINTENANT

13 h 20-CBJ-NOUVELLES LOCALES

13 h 30-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«Manifestations psychosomatiques et hypersensibilité», signé Québécoise, et «Une étrange manie», signé Une compeuse.

13 h 45-FAISONS DE LA MUSIQUE

(1^{re} série).

Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

CBAF-MUSIQUE

14 h 00-FAISONS DE LA MUSIQUE

(2^e série).

14 h 15-S'IL VOUS PLAÎT

Animateurs: Colette Devlin et Gaétan Montreuil.

14 h 20-ÉCOUTEZ BIEN

14 h 25-D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«L'Antidoteur Knock».

14 h 37-RADIOJOURNAL

14 h 40-CHANSONNETTES

14 h 50-LANGAGE DE MON PAYS

Le langage bébé.

15 h 00-ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07-SI FEMME SAVAIT

«Le Grand Nord».

15 h 21-RADIOJOURNAL

15 h 25-POCHADES

Portrait de Prokofiev.

15 h 35-MARIE TELLIER, AVOCATE

«On liquide un reporter».

15 h 47-JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

15 h 57-ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07-LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 11-RADIOJOURNAL

16 h 15-LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

16 h 30-CBF-L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBAF-CHRONIQUE

CBJ-LES ANNÉES 68

CBOF-LES DEUX PIEDS

TERRE

CJBC-GENS DU SUD

16 h 55-CBJ-ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00-CBF-RADIOJOURNAL

CBAF-NOUVELLES

LOCALES

CBJ-NOUVELLES LOCALES

CJBC-NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF-NOUVELLES

LOCALES

17 h 05-CBF-PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF-PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV-PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ-PRÉSENT RÉGIONAL

CJBC-GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF-CHRONIQUE

17 h 30-PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00-RADIOJOURNAL

18 h 20-NOUVELLES DU SPORT

CBOF-CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF-MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25-CARNET DES ARTS

18 h 35-UN INSTANT...

18 h 40-RADIO-TRANSISTOR

19 h 00-EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échantent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15-MUSIGLOBE

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35-MON OEIL

De Chicoutimi.

«Volupté... de l'an 2000».

Odette Brassard et Joël LeBigot nous lancent en orbite.

De Toronto, Jehan Morin: les ordinateurs, les robots.

De Québec, Pascale Vallières et Jean Fortier font une enquête «Gallup» sur la science-fiction et les planètes.

De Montréal, Suzanne Jean et Louise Lapointe: la maison du plaisir ou ce qu'on mangera en l'an 2000.

19 h 50-ASTERIX

«Asterix gladiateur».

20 h 00-AU BORD DU SOIR

De Québec.

20 h 15-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC-LE FRANÇAIS CHEZ

VOUS

20 h 30-RADIOJOURNAL

20 h 33-LES LAMENTATIONS DE

JÉRÉMIE

De Québec.

Propos humoristiques, voire comiques, de deux voisins qui sont aux antipodes: Pierre Ponce, jeune écrivain de trente ans, et Jérémie Bildeau, avocat de soixante ans.

Avec Jean Guy et Paul Bussières.

Texte: Pierre Morency.

21 h 00-ORCHESTRE SYMPHONI-

QUE DE MONTRÉAL

Dir. Franz-Paul Decker.

Symphonie no 31, dite «Paris», K. 297 (Mozart). «Son of Heldenleben», oeuvre commandée (R. Murray Schafer), et «Les Francs Juges» (Berlioz).

22 h 00-DES LIVRES ET DES

HOMMES

«Les Grands Prix littéraires», décernés en Europe.

Interviewer: Martine de Barys, de Paris.

Animateur: Gilles Marcotte, de Montréal.

22 h 30-RADIOJOURNAL

22 h 50-COMMENTAIRES

22 h 55-NOUVELLES DU SPORT

23 h 00-HOMMAGE À APOLLINAIRE

«Apollinaire, une poétique nouvelle».

Participation de la S.S.R. à une production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française.

00 h 00-LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Sonate d'église en do pour orgue et orchestre, K. 329 (Mozart): Marie-Claire Alain et Orch. Jean-François Paillard. — Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven): Orch. Columbia, dir. Bruno Walter.

1 h 00-RADIOJOURNAL

1 h 03-FIN DES ÉMISSIONS

•

•

•

•

•

•

•

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—L'INSPECTEUR LECLERC
Enquêtes réalisées par Marcel Blum, avec Philippe Nicaud.
«La Filière». L'enquête sur la mort d'un vendeur de journaux permet de découvrir des trafiquants de drogue.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Français». Parler et vivre.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Robert Fulton et le bateau à vapeur». Film de Jean Martinet et de Guy Hoffmann, avec Fernand Seguin. Biographie de Robert Fulton, mécanicien américain né à Little Britain, Pennsylvanie, en 1765. Il conçut le premier l'idée du sous-marin, de la mine sous-marine et réalisa industriellement la propulsion des bateaux par la vapeur.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Les effets à long terme de la relaxation.

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
«Saturnin». Aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Le conte, avec Louise Dussault (la Souris), et Serge L'Italien (Gargouille). «La Souris verte au cinéma». La Souris explique ce qu'est la pellicule d'un film. Elle se prend pour une grande actrice, mais Gargouille la réveille.

11 h 15—CINÉMA
La Perle noire. Aventures de Richard Thorpe, avec Robert Taylor et Steve Granger. Le capitaine Joel Shore est nommé commandant d'un baleinier, en remplacement de son frère porté disparu. En cours de route, ce dernier réintègre le navire: il avait simplement abandonné son poste. Il tente de persuader Joel de participer avec lui à la récupération de perles qu'il a perdues dans une lagune. (Américain 1954).

13 h 00—CINÉMA
La Grande Vie. Etude psychologique de Julien Duvivier, avec Giulietta Massina, Agnès Fink et Harry Meyen. Une jeune dactylo a résolu de trouver à la fois l'amour parfait et une vie matérielle intéressante. Elle change souvent d'emploi, dans l'espoir de rencontrer l'homme riche qui lui apportera le bonheur. (Franco-italo-allemand 1959).

* 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
La cuisine, avec Jehane Benoît. — Education physique, avec Claudia Lamarche. — Les clauses de protection dans les contrats de travail touchant la maternité. — Le budget des Fêtes.

Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Fernand Choquette.

* 16 h 00—BOBINO
Mlle Prune commande, pour son neveu, une pochette de timbres-poste et un album pour les coller. Bobinette, croyant bien faire, colle tous les timbres dans l'album.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desrochers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Ecosse) et Benoît Girard (échevin Sourdin). «Le Piano à queue».

* 17 h 00—LA FOURMI ATOMIQUE
Dessins animés.

17 h 30—RICHARD, COEUR DE LION
Roman de cape et d'épée, avec Dermot Walsh.
«La Grande Entreprise». Au retour de sa lune de miel, Richard trouve Marseille bloquée par la flotte sarsine. Entre-temps, Philippe reçoit une lettre signée de Saladin qui aimerait qu'il empêche Richard de

lever l'ancre. Philippe introduit la lettre dans la chambre de la reine Berengaria, la faisant ainsi apparaître comme une traîtresse. Elle prouvera son innocence à Richard.

18 h 00—TOUR À TOUR
Guy Godin et Monique Brunet.

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

* 18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

* 19 h 30—COMMANDÉ DU DÉSERT
Aventures de guerre. Avec Christopher George, Justin Tarr, Lawrence Casey, Gary Raymond et Hans Gudegast.

«Le Vaccin de la haine». Le capitaine SS Wansee intercepte une jeune infirmière de la Croix-Rouge, alors que celle-ci effectue une importante mission de vaccination dans un village d'Afrique du Nord, frappé d'une épidémie de typhus. Il notifie le capitaine Dietrich que le vaccin et l'infirmière ne seront retournés à leur destination première que lorsqu'il lui aura livré l'un des patrouilleurs du commando du désert.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Gaston Dagenais et Ronald Corey.

* 22 h 15—LES MARTIN

Télécomédie de Richard Pélusse. Les Martin, les Thibault et les Côté font de la politique. Mais tout n'est pas rose: les maris sont malheureux, les femmes se chamaillent et Albert pense que les divorces politiques sont une invention du diable. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Raymond Lévesque, Janine Sutto, Georges Groulx, Marjolaine Hébert, Roland Chénail, Alain Gélinas et Daniel Gadouas.

Réalisation: Aimé Forget.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 05—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—CBOFT—SPORTS

23 h 15—CINÉMA

Les Cousins. Drame de Claude Chabrol, avec Gérard Blain et Jean-Claude Brial. Quittant sa province natale, un jeune homme arrive à Paris pour achever ses études de droit. Il s'installe chez son cousin, jeune homme brillant et riche. Au cours d'une «surboim», il rencontre une jolie fille dont il tombe rapidement amoureux. (Français 1958).

23 h 20—CBOFT—CINÉMA

La Furie des S.S. Drame de Filippo Ratti, avec Steve MacQueen, James Garner, Gloria Milland et Oliviero Prunas. Rome 1944: un attentat contre une colonne allemande fait 32 morts. Le commandant S.S. décide que 320 otages seront fusillés. La liste qu'il établit comprend des prisonniers politiques, des anti-fascistes, des résistants, des Juifs et des personnes arrêtées au hasard. Il lui manque 50 noms. Il se fait une joie sadique de charger le préfet de Rome de désigner lui-même les victimes. (Italien 1961).

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Guy Sanche.
CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE

Musique électronique, avec Paul Bouchard.

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Christine Charbonneau.

Enquête: «Faut-il enterrer une peine d'amour?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—COQUELICOT

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«Le Langage chez l'enfant», signé Lydia.

13 h 45—À VOUS LA PAROLE

Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.

Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.

Animateur: Henri Bergeron.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 25—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Portrait d'un ami».

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«Le Grand Nord».

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

Portrait de Prokofiev.

Animateur: Henri Bergeron.

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«On liquide un reporter».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN

MILLE

Avec Rudel-Tessier.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AVENTURES

Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures.

Ce soir: la tribu «Oyampis» en Guyane.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique rythmée avec des groupes de partout.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix gladiateur».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ

VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 35—LES MERCREDIS

DE LA MUSIQUE

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 15 novembre à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal.

Récital de Gaston Germain, baryton-basse; au piano: John Newmark.

Programme: «Air de Caron», extr. d'«Alceste» (Lully); extr. d'«Oedipe à Colone» (Sacchini); air de «Thésée», extr. d'«Hippolyte et Aricie» (Rameau); «L'Incanto degli occhi», «Il traditor deluso» et «Il modo di prender moglie», de l'opus 82 (Schubert); «Vier ernste Gesänge», op. 121 (Brahms); «Autumne», «Clair de lune» et «Chanson du pêcheur» (Fauré); «Fêtes galantes» (Claude Debussy); «Priez pour paix», «Avant le cinéma», «Mazurka» et «Le Mendiant» (Poulenc), et «Cinq Epitaphes»: «D'une femme par son mari», «D'une dévote», «D'un paresseux», «D'un pauvre Scarron par lui-même» et «D'un grand médecin» (Vellones).

22 h 00—STUDIO D'ESSAI

«Le Désespoir de vivre» de J.-R. Boudou.

Jean Brousseau Yves Bertin

Claire Richard Chantal Déry

Patricia Soleil Danielle Gendreau

Alain Gélinas Bertrand Decelle

Pierre Boucher Jacques Trudel

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—HOMMAGE À APOLLINAIRE

«Apollinaire et 1914-18».

Participation de l'O.R.T.F. à une production de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

00 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Symphonie no 5 en mi bémol, op. 82 (Sibelius); Orch. symphonique du Japon, dir. Akeo Watanabe. — Mélodies (Prokofiev, Chostakovitch et Rachmaninov); Galina Vishnevskaya, soprano.

1 h 00—RADIOJOURNAL.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui du lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
 «Les Comédiens». Depuis toujours, les Australiens furent de grands comédiens. Les pionniers de ce pays pouvaient déjà apprécier des troupes théâtrales qui se déplaçaient à travers le pays. Aujourd'hui, on compte encore de grands noms comme Merle Oberon, Peter Finch et Errol Flynn.
CBFT—COURS SCOLAIRES
 «Français». La langue et la vie.
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Découverte dans la forêt». Connaissances usuelles pour les élèves des 4^e et 5^e années. Réalisation: Lucille Baril.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Recommandations sur la durée et l'intensité de l'exercice.
*** 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin».
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Jeux physiques, avec Louise Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
 «La Souris verte au cinéma». La Souris décide de tourner un film avec ses amis, Gazelle, dans le rôle d'un colonel, fait courir et jouer les petits, au grand désespoir de la Souris.
11 h 15—CINÉMA
Saadia. Film d'aventures d'Albert Lewin, avec Cornel Wilde, Mel Ferrer et Rita Gam. Au Maroc, un médecin guérit une jeune fille qui a été envoûtée par une sorcière. Par reconnaissance, la jeune fille, Saadia, se rend seule auprès du chef d'une tribu pour lui reprendre un vaccin contre la peste qui a été dérobé. Pour venger le chef qu'elle a assassiné, la tribu entière se lance à la poursuite de Saadia. (Américain 1953).
13 h 00—CINÉMA
Les Mousquetaires de la mer. Comédie dramatique de Giorgio Bianchi, avec Jacques Sernas, Doris Dowling et Charles Vanel. Les aventures de deux cadets de l'école navale italienne. L'un d'eux, qui a embrassé la carrière pour plaire à sa famille, quitte bientôt l'école pour s'engager sur un rafiote. Son compagnon, épris d'une star, déserte le navire-école au cours d'une croisière en Afrique. (Italien 1950).
*** 14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Jean Duceppe, Monique Gaube et Huguette Proulx. Invités: Normand Hudon, Gemma Barra et Philippe Arnaud.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Extra du disque «Ton sexe et l'autre» et commentaires de spécialistes.
 — Chronique sur les nouveaux-nés.
 — Invitée: Solange Provost, chanteuse.
 Animatrice: Aline Desjardins.
 Réalisation: André Morin.
*** 16 h 00—BOBINO**
 Bobino prépare tout ce qu'il faut pour installer un lavabo. Bobinette cache un mini-pétard à la farine dans les tuyaux.
*** 16 h 30—PIRATE MABOULE**
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruiter (Lougrou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe), et Guy Hoffmann (Nougat de Montelmar). «Les Epis piégés».
17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spide) et Gilbert Chénier (Piochon). De l'école St-Mathieu, Belœil.

*** 17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures, avec Graydon Gould. Les cadets croient avoir découvert une caverne riche en trésors archéologiques.
18 h 00—TOUR À TOUR CBOFT—NOUVELLES LOCALES
*** 18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
*** 19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «La Tempête». Soeur Bertrille organise une excursion pour les enfants à la plantation d'un ami. Tous prennent la route mais s'égarent au moment où une violente tempête déferle. De plus la voiture flanche et Soeur Bertrille ne peut plus voler, sa cornette étant trempée.
CBVT—HEBDO-SPORTS
*** 20 h 00—LES GRANDS FILMS**
Les Deux Orphelines. Melodrame de Riccardo Freda, avec Mike Marshall, Sophie Dares, Simone Valère et Jean Desailly. Des leur arrivée à Paris, deux orphelines se trouvent brutalement séparées. L'enlèvement de la première est préparé par un noble débauché. L'autre, aveugle depuis l'âge de douze ans, tombe entre les mains d'une mendiante équivoque.
21 h 45—TIREZ AU CLAIR
 Table ronde de discussion.
 Animateur: Jacques Keable.
22 h 45—POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti libéral.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Le Gang des trois États». Un gang d'attaques à main armée, dirigé par l'impitoyable Wally Leganza, pille les camions sur les routes de la Virginie, du Maryland et de la Pennsylvanie.
23 h 35—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES
 «Jamais gagnant». 1932, en pleine crise économique, les pauvres de Chicago ne vivent que dans l'espoir d'un miracle. Les chefs de la pègre le savent et organisent des loteries où les déshérités investissent le peu qu'ils ont. Elliott Ness s'attaque à cette puissante organisation qui a des ramifications dans la police.
00 h 30—TÉLÉJOURNAL



Elliott Ness (Robert STACK), chef des «Incorruptibles», à 23 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAT—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CIBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Lise Masse.
 Enquête: «Les femmes sont-elles franches?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 10—CBAT—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 «La Timidité», signe Qui rougit pour des riens, et «Manque d'intérêt sexuel», signe Bien à vous.
13 h 45—À L'ÉCOUTE
 Émission destinée aux élèves de secondaire III et IV.
 Sujet: «La Télévision» (3^e et dernière émission).
 Animateur: Henri Bergeron.
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Conservatoire, d'accord, mais lequel?»
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «Le Grand Nord».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
 Portrait de Prokofiev.
 Animateur: Henri Bergeron.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «On liquide un reporter».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
CBJ—NOUVELLES LOCALES
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAT—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 68
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CIBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAT—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAT—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAT—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—CLUB-MAGNÉTOPHONE
 Émission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 50—ASTÉRIX
 «Astérix gladiateur».
20 h 00—AU BORD DU SOIR
 De Québec.
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—HUIT ET DEMI
 D'Ottawa. Pauline Sincennes présente de la musique de tous genres.
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Québec.
 Guy Bourassa et Donald Thomson, pianistes.
 Sonate pour deux pianos et «Elégie» (Francis Poulenc).
21 h 30—LE TALON D'ÈVE
 Poèmes de Paul Verlaine, lus par Claude Senechal.
22 h 00—HORIZONS
 «Un voyage en Grèce» (2^e émission). Roger Fournier, en route vers le cap Sounion, nous explique comment, d'une part, il est soumis à une sorte d'extase et, d'autre part, il est préoccupé par l'horrible régime de Papadopoulos.
 Texte: Roger Fournier.
 Lecteur: Robert Gadonias.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 Panorama de la musique roumaine. Claude Garneau s'entretient avec Nicolae Beloin, compositeur, conseiller musical de la radio-télévision roumaine; délégué à la Tribune internationale des compositeurs à l'Unesco, à Paris.
23 h 25—CBAT—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
 De Québec. Musique présentée par Vincent Joly.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le pianiste Guy BOURASSA, à «Récital du réseau», à 21 h 00.

vendredi 22 novembre

television

radio AM

• = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui du lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
«L'île enchantée des Canaques». Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.

CBOFT—COURS SCOLAIRES
«Perfectionnement».

10 h 00—TELEVISION SCOLAIRE
«L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I.

Sujet: les bras, les mains.
Collaborateurs: M. Wim Huysecom et Camille Barrett-Leduc.
Texte: Pierre Sarrazin.
Réalisation: Lucille Baril.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Omoplates saillantes et exercices.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Le bricolage, avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchechou).

«La Souris verte au cinéma». Touchechou fabrique une salle de cinéma, et la Souris, des bandes dessinées.

11 h 15—CINÉMA
Sur la trace du crime. Policier de Roy Rowland, avec Robert Taylor, Janet Leigh et George Raft. Deux frères sont policiers, mais le premier a partie liée avec un gang. Il laisse un jour échapper un criminel, mais son frère, qui a identifié l'homme, le fait arrêter. Les chefs du gang lui demandent de persuader son frère que l'arrestation est une méprise. (Américain 1954).

13 h 00—CINÉMA
Olivia. Drame psychologique de Jacqueline Audry, avec Edwige Fenech, Simone Simon, Yvonne de Bray et Lesly Meynard. Nouvelle pensionnaire d'une institution française, la jeune Anglaise Olivia trouble le professeur de littérature qui, elle-même, trouble habituellement toutes ses élèves. Pendant ce temps, Frau Reiser, professeur d'allemand, intrigue pour prendre la direction de la maison. (Français 1950).

*14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissillon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Jeu: «Bâtir la société idéale de demain». Animatrice: Aline Desjardins. Réalisation: André Groulx.

*16 h 00—BOBINO
A titre publicitaire, Bobinette fabrique de la soupe selon la recette d'un livre de cuisine vendu à la librairie familiale; elle veut faire goûter sa soupe aux clients pour leur montrer la valeur du livre et le leur faire acheter.
Texte: Michel Cailloux.

*16 h 30—LA RIBOULDINGUE
Avec Jean-Louis Millette (Paillasse), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Fripouneau), Micheline Gird (Giroflée) et Roland LePage (Monsieur Bedondaine). «Le Festival de Ribouldingue».

Réalisation: André Pagé.
*17 h 00—YOGI
Dessins animés.

*17 h 30—TOUR DE TERRE
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Aujourd'hui: «Les Belles d'autrefois».

18 h 00—TOUR À TOUR
Guy Godin et Monique Brunet.
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF
18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI
*19 h 30—VOYAGE AU FOND DES MERS

Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
«Le Pacificateur», 1978. — Un savant américain désapprouve la politique de son pays et menace de faire sauter une bombe à proton dans les glaces polaires. L'équipage du Neptune doit repérer la bombe et capturer le savant.

*20 h 30—DU FEU S.V.P.
Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher.

Invités: Danielle Ouimet, Michel Pajé, Celine et Liette, Liliane et le groupe «25e Régiment».

Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
*21 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX

Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.

«Pop Art». Un certain Ole a conçu un gaz qui provoque chez celui qui le respire un hoquet mortel. Un de ses hommes, sur le point de le trahir, en fait la terrible expérience. L'enquête de Solo et de Kuriakim se déroule en majeure partie dans Greenwich Village où est située la Galerie d'art Ole.
Présentation: Olivier Guimond et Denis Drouin.

*22 h 00—MON PAYS, MES CHANSONS

Voyage et chansons aux quatre coins du pays. «Le Richelieu». Hôtesse: Pauline Julien. Invités: Claude Gauthier et Yolande Leclerc, Yolande Leclerc: «Tu parles comme l'eau» et «Cousine Flore». Claude Gauthier: «Ma vieille Mimie», «Ma muse» et «Dialogue».

Pauline Julien: «La P'tite Famille», «Les Oies blanches» et «Je t'aime».

CBVT—VARIATIONS
22 h 30—JUSTICE

Thème: «La Loi et son efficacité». Animateur: François Baby. Réalisation: Jean LeBlond.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—CINÉMA

Maibritt, la fille des îles. Comédie de Bostjan Hladnik, avec Jane Axel, Gunnar Moller et Hubert von Meyerinck. Un industriel allemand envoie en Suède un de ses employés pour y négocier un contrat que lui disputent des représentants de trois autres pays. Rendu à destination, l'employé se rend à la maison de campagne de l'homme d'affaires, mais n'y trouve qu'une jeune fille, Maibritt, qui se dit chargée de l'entretien de la maison. Il s'prend d'elle et en oublie son contrat. (Allemand 1964).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
L'Amour à la chaîne. Drame social

réalisé par Claude de Givray, avec Valeria Ciangottini, Jean Yanne et Perrette Pradier. Découragée par un amour malheureux et par l'inconduite de sa mère, une jeune fille décide de se livrer à la prostitution. Elle tombe sous la coupe d'un souteneur. Un jour, un client meurt d'une crise cardiaque dans ses bras. Elle fait alors la connaissance du secrétaire du défunt. Celui-ci s'prend de la jeune femme. (Français 1965).

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBI—MARIE-CLAIRE
CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invité: Raymond Berthiaume. Enquête: «Un homme a-t-il toujours du charme?»

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBI—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBI—MIDI
12 h 03—CBF—COQUELICOT

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—A LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.

12 h 55—CBI—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

«Méthodes actives à l'école et à la maison», signe Une institutrice.

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Un échafaud de chaque côté de la clôture».

14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«Le Grand Nord».

15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES

Portrait de Prokofiev.
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«On liquide un reporter».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—LE LIVRE DE LA SEMAINE

16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«La Grande Elisabeth».

16 h 25—CBI—CARNET DES ARTS
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—CHRONIQUE
CBI—LES ANNÉES 68

CBOF—LES DEUX MIEDS TERRE

CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—PRÉSENT
Edition métropolitaine.

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT . . .

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—MAGAZINE-ÉCLAIR

Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.

19 h 15—L'IMPORTANT C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guenette répondent aux questions qui font l'actualité, telles la guerre, la drogue, les sciences nucléaires, la médecine.

Moderateur: Henri St-Georges.

19 h 50—ASTERIX
«Astérix gladiateur».

20 h 00—AU BORD DU SOIR
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

CJBC—LE FRANÇAIS CHEZ VOUS

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA

«Air de Cherubini», extr. des «Noces de Figaro» (Mozart); Pierrette Alarie, soprano. — «Non maledirmi o prode», extr. des «Deux Foscari» (Verdi); Richard Tucker, ténor. — «Assise à pie d'un salce», extr. d'«Otello» (Rossini); Marilyn Horne, mezzo-soprano.

Présentateur: Yvon Poirier.

21 h 00—INTÉGRALE COUPERIN
Le septième Ordre.

«La Menetou» (rondeau), «Les Petits Anges», «La Muse naissante», «L'Enfantine», «L'Adolescente» (rondeau) et «Les Delices» (rondeau); «La Basques», «La Chazé» et «Les Amusements» (rondeau).

Interprète: Kenneth Gilbert, claveciniste.

Texte: Kenneth Gilbert.

Narratrice: Diane Giguère.

21 h 30—DOCUMENTS
«Guillaume Apollinaire, le mal-aimé».

Participation de Radio-Canada à une coproduction de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

Thème central: «La Chanson du mal-aimé».

Lecture de «La Chanson du mal-aimé» par Luc Durand.

Transitions musicales de chansons d'amour du Moyen Âge, afin de marquer une filiation poétique d'Apollinaire à travers une évocation fraternelle où les temps et les espaces se mêlent.

Jacques Brault parle d'un ami nommé Guillaume, un ami qui est mort, un ami qui vit encore, qu'on attend à la croisée des chemins.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.

Sextuor, dir. Alvin Pall.

Présentatrice: Colette Devlin.

22 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

16

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Concert final des lauréats du Concours international d'exécution musicale, Genève 1968».

Concerto en ut majeur pour hautbois, 1er mouvement (Haydn): Jean-Claude Magloire, 2e prix, France. — «Erbarne dich» de la «Passion selon saint Matthieu» (Bach): Heidi Riess-Berthold, 2e prix, Allemagne de l'Est. — Concerto en mi bémol pour trompette, 2e et 3e mouvements (Haydn): Francis Marcel Hardy, 1er prix, France. — Concerto pour alto, 1er mouvement (Bartók): Nobuko Imai, 2e prix, Japon. — «Ella giammai m'amo», extr. de «Don Carlos» (Verdi): Franjo Petrusanec, 2e prix, Yougoslavie. — Concerto en mi bémol pour piano, K. 482 (Mozart): Jean-Claude Pennetier, 2e prix, France. — «Danse macabre» pour piano et orchestre (Liszt): Louis B. Nagel, 2e prix, États-Unis, et Orch. de la Suisse romande, dir. Samuel Baud-Bovy.

«Étoiles et grands succès». Musique du palmarès international.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—«La Péninsule des Balkans», par M. Branko Gavela, prof. à l'université de Belgrade.

—Nouvelles connaissances sur la structure des noyaux atomiques: le modèle à structure en couches, par le prof. Walter Greiner, directeur de l'institut de physique théorique de l'université de Francfort-sur-le-Main (Allemagne fédérale).

—L'Homme contre les parasites: l'ennemi chez soi, par le docteur R. Elsdon-Dew (Afrique du Sud).

—20e anniversaire de l'Organisation mondiale de la santé. Interview du professeur Jean Piaget, de l'université de Genève.

—La Tribune internationale des compositeurs: en Belgique flamande, par M. Karel van de Velde.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«La Sonnambule», opéra en deux actes de Vincenzo Bellini, mettant en vedette Joan Sutherland et Sylvia Stahman, sopranos; Nicola Monti et Angelo Mercuriali, ténors; Margreta Elkins, mezzo-soprano; Fernando Corena, basse, et le Maggio Musicale Fiorentino, dir. Richard Bonynge.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Sonates no 26 en mi majeur et no 24 en fa majeur (Beethoven): Anton Kuerti, pianiste.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«La Musique de ballet». «Isoline» (André Messager): Orch. lyrique de l'O.R.T.F., dir. Jesus Etcheverry.

18 h 15—En vedette à Paris: Marcel Amont.

18 h 30—L'Utilisation de l'orgue dans la musique contemporaine.

Inventions pour orgue et orchestre (Jean Guillou): le compositeur et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. André Girard.

18 h 55—La Musique de chambre contemporaine française.

Quintette à vent (Jean Françaix): Quintette Musica.

19 h 20—Sonatine à trois (Darius Milhaud): Gérard Jarry, violoniste; Serge Collot, altiste, et Michel Tournus, violoncelliste.

19 h 30—Variétés de Paris. Avec Les Haricots rouges, Gilles et Dominique, Michel Aubert, Claire Clément, Dany Doriz, son vibrapone et son orchestre, Patachou, Lucky Blondo, Nana Mouskouri et Jacques Brel.

20 h 00—«Divertissement musical». Avec Huguette Crémey-Chauliac, claviciniste; Maurice Allard, bassoniste; Henriette Puig-Rogel, pianiste, et Jack Diéval et son Paris Jazz Quartet.

20 h 30—Théâtre français.

«Philoctète» d'André Gide, avec Jean Topart, Yves-Marie Maurin, Alain Motet et Robert Chandeau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 59 en la majeur (Haydn): Orch. Bach Collegium. — Sonate en sol majeur, op. 78 (Schubert): Anton Kuerti, pianiste. — Quatuor en la mineur, op. 51 (Brahms): Quatuor Fine Arts. — Sonate en sol mineur (Chopin): Enrico Mainardi, violoncelliste, et Carlo Zecchi, pianiste. — Symphonie no 4 en sol majeur (Dvorak): Orch. Philharmonia. — Sonate en la majeur (Faure): Jascha Heifetz, violoniste, et Brooks Smith, pianiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

17

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Orchestres et interprètes».

«Festival de Salzbourg 1968».

Concerto en do majeur pour deux hautbois, deux clarinettes, cordes et clavecin (Vivaldi): Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre, op. 104 (Dvorak), et Symphonie no 3 en mi bémol majeur, «Eroica», op. 55 (Beethoven): Jacqueline Dupré et Orch. symphonique de la Südwestfunk, dir. Hans Rosbaud.

—Symphonie no 3 en mi bémol majeur (Schumann): Orch. symphonique de la Südwestfunk, dir. Jan Krenz.

«Musique légère». The Terry Gray Jazz Trio.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux». 15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—REPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—FESTIVAL DE BAYREUTH 1968

«Parsifal», opéra en trois actes de Richard Wagner, mettant en vedette: Jean Cox, Parsifal; Amy Shuard, Kundry; Franz Crass, Gurnemanz; Thomas Stewart, Amfortas; Donald McIntyre, Klingsor.

Orch. dir. Pierre Boulez.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Pierre BOULEZ dirigera l'orchestre du Festival de Bayreuth, à 19 h 30.

lundi

18

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Concerto en fa majeur, P. 290; Concerto en ré majeur, P. 165; «Concerto funèbre» en si bémol majeur, P. 385, et Concerto en do majeur, P. 14 (Vivaldi): Solistes de Venise, dir. Claudio Scimone. — Quatre pièces pour guitare (Bach): Laurindo Almeida, guitariste, et Virginia Majewski, altiste. — «Exultate Justi in Domino» (Juan Gutiérrez de Padilla): «Gloria» et «Sicut Erat» du «Magnificat» du 7e ton (Hernando Franco): «Salve Regina» (Juan de Llanas), et «Magnificat» du 4e ton (Gutiérrez Fernández Hidalgo): Chorale Roger Wagner. — Partita en si bémol majeur pour clavecin, transcription pour guitare et cor (Bach): Laurindo Almeida et Vincent de Rosa.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSEUR CROQUE-MADAME

Anne Sylvestre et Jacques Blanchet.

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«La Passion selon saint Luc» (Penderecki): Woytowicz, Hiolski, Ladosz, Bartsch, chœur et Orch. symphonique de la Radio de Cologne, dir. Henryk Czyż.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Étude normative du français écrit: examen des procédés grammaticaux et des tours propres au français moderne».

Par le professeur Bernard Dupriez, diplômé en droit, bachelier en philosophie de l'institut Cardinal-Mercier, licencié es lettres (Louvain) et docteur de l'université de Paris.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique», par le professeur Claude Manzagol, licencié es lettres (Paris), agrégé de géographie (France).

17e leçon: le sucre dans le monde. 18e leçon: le coton dans le monde.

20 h 00—PAGES IMMORTELLES

Symphonie no 4 (Honegger), et «Métaboles» (Dutilleul): Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Charles Munch.

—«Pièce héroïque» (Frank): Clarence Watters, organiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

19

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique classique». «Scène dramatique», K. 505 (Mozart): Magda Laszlo, soprano, et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Argeo Quadri. — Sextuor, op. 71 (Beethoven): London Wind Soloists. — Quatuor no 5 en ré majeur, op. 76 (Haydn): Quatuor hongrois. — Concerto en do majeur, op. 15 (Beethoven): Leon Fleisher, pianiste, et Orch. de Cleveland, dir. George Szell. — Symphonie en do majeur, K. 551 (Mozart): Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSEUR CROQUE-MADAME

Sheila et Les Barclay.

16 h 30—PRESTIGE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 1 en ré majeur, «Titan» (Gustav Mahler): Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Georges Prêtre.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne», par M. Emile Seutin, licencié en philosophie et lettres, agrégé de l'enseignement moyen du degré supérieur (Louvain) et chargé d'enseignement à l'université de Montréal.

Les bases de l'analyse grammaticale; la délimitation des unités; les espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique»: l'importance décisive des années de Cirey. Par le professeur José-Michel Moucaux, ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé des lettres (France).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Victor Hugo», par le professeur Jean-Luc Mercier, licencié es lettres, D.E.S., docteur du 3e cycle (Grenoble), et professeur assistant à l'université Trent.

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de François Couperin le Grand.

Trois leçons de ténèbres: «Incipit lamentatio Jeremie»; «Et egressus est affilia Sion»; et «Manum suam misit hostis»: Pierrette Alarie et Basia Retchitzka, sopranos; Antoine Geoffroy-Dechaume, organiste; Manuel Recassens, violoncelliste. — «Motet de sainte Suzanne»: Pierrette Alarie, soprano; Leopold Simoneau, ténor; Ens. vocal de Paris, dir. André Jouve, et Orch. de chambre Gérard Cartigny, dir. Ernest Bour.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Prague en musique».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

20

12 h 00—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique romantique».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSEUR CROQUE-MADAME

Miriam Makeba et Harry Belafonte.

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en si bémol majeur pour violoncelle et orchestre (Boccherini): Pierre Fournier et Orch. du Festival de Lucerne, dir. Bernhard Paumgartner. — «The Bear», opéra en trois actes (William Walton): Sinclair, Shaw, Lumsden et Orch. de chambre anglais, dir. Lockhart. — «Variations sur un thème de Tchaïkovsky» (Arensky): Orch. de chambre de Philadelphie, dir. Brusilov.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire du Moyen Âge», avec M. Jacques Falmagne, licencié et docteur es lettres.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe», par le professeur Michel Grenon, licencié es lettres et chargé d'enseignement à l'université de Montréal.

17e leçon: la crise générale du XVIIe siècle: fin.

18e leçon: chronologie générale de la deuxième moitié du XVIIe siècle.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Franz-Paul Decker.

Symphonie no 31. «Paris», K. 297 (Mozart); «Son of Heldenleben» (R. Murray Schafer), et «Les Francs Juges» (Berlioz).

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

21

vendredi

22

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Musique contemporaine».
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—LE CHANT DU MONDE
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 9 en la, «Kreutzer», op. 47 (Beethoven); Joseph Szigeti, violoniste, et Claudio Arrau, pianiste. — «Recueil de mélodies» (Poulenc): Gérard Souzay, baryton, et Dalton Baldwin, pianiste. — Suite, op. 45 (1919) (Nielsen): John Ogdon, pianiste. — Extr. de «Medea» (Cherubini). — Extr. du «Hollandais volant» (Wagner): Gwyneth Jones, soprano, et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Argeo Quadri.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie de l'énergie», par le professeur Claude Manzagol.

Les sources d'énergie classiques; le reclassement contemporain; les problèmes de production; les types d'équipement; les structures économiques; les flux, et les problèmes de la relève nucléaire.

9e leçon: les conditions économiques de l'exploitation de l'énergie.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie de la population: évolution de la population: natalité, mortalité, augmentation naturelle; structures démographiques; les migrations humaines; les activités de la population», par le professeur Gilles Boileau, M.A., docteur de l'université de Bordeaux.

9e leçon: caractéristiques générales. Etude géographique des faits démographiques: mortalité générale et infantile (1re partie).

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de François Couperin le Grand.

«Les Fastes de la grande et ancienne Ménestrandise». «Prélude de l'art de toucher le clavecin». «Les Folies françaises ou les dominos». «L'Atteindrissante». «Le Tic-toc choc ou les maillottins». «La Favorite, le carillon de Cythère». «Les Barricades mystérieuses». «Les Ombres errantes». «Les Calotins et les calotines». «Le Rossignol en amour». «L'Arlequine» et «La Garnier»: Aimée Van de Wiele, claveciniste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 35—THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE
«Amants» de Maurice Donnay, mettant en vedette Jean Desailly, Maria Mauban et Jacques Dumesnil.

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

Animateur: André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Pierrette ALARIE interprétera du Couperin le Grand, MARDI à 20 h 00.

12 h 00—RÉSUMÉ
12 h 02—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—LE CHANT DU MONDE
16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Suite en ré majeur (Bach): Orch. de chambre de Toulouse, dir. L. Auricombe. — Sonate no 3 en mi bémol pour violon et piano, op. 12 (Beethoven): Joseph Szigeti et Claudio Arrau. — «L'Enfant et les sortilèges» (Ravel): Suzanne Danco, soprano; Hugues Cuénod, ténor; choeur et Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire de la civilisation atlantique», par le professeur Michel Grenon et Jean-Marie Loncol (en alternance).

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Méthodes géographiques», par le professeur Pierre Dagenais, licencié es sciences commerciales, licencié es lettres, docteur de l'université de Grenoble et membre de la Société royale du Canada.

Division du cours: formation et évolution de la discipline géographique; genèse de la conscience géographique; de la géographie biblique à la géographie scientifique; orientations méthodologiques au milieu du XXe siècle dans divers pays; le point de vue, le processus et les techniques géographiques.

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

«Stabat Mater» (Pergolèse): Galina Pisarenko, soprano; Irina Arkhipova, mezzo-soprano; choeurs de la République fédérale de Russie, dir. Alexandre Yurlov, et Orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai. — Extr. de «Mlada» (Rimsky-Korsakov).

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Bel canto». Récital avec Gwyneth Jones, soprano, et Waldemar Kmentt, ténor.

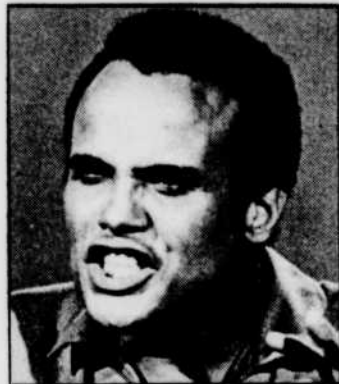
«Concert».

«Symphonie classique» (Prokofiev): Orch. de la N.B.C., dir. Arturo Toscanini. — Concerto pour alto et orchestre (Bartok): David Binder et Orch. symphonique de la Radio de Leipzig, dir. Herbert Kegel. — Symphonie no 5 en fa majeur, op. 76 (Dvorak): Orch. symphonique de Londres, dir. Witold Rowicki.

«Divertimento».

Trio en si, op. 8 (Brahms): Trio Beaux-Arts. — «Variations sur une chanson hongroise» no 2, op. 21 (Brahms): Julius Karchen, pianiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Harry BELAFONTE, à «Croque-monsieur, croque-madame», MERCREDI à 15 h 00.

mardi 19 à 21 h 00 (à la chaîne française de radio)
mercredi 20 à 20 h 00 (à CBF-FM/95.1, Montréal)

Oeuvre de R. Murray Schafer, par l'Orch. symphonique de Montréal

Franz-Paul Decker dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal, le mardi 19 novembre à 21 heures (le mercredi 20 à 20 heures, à CBF-FM).

Le programme de ce concert est composé de la *Symphonie no 31 en ré majeur*, K 297, dite «de Paris», de Mozart; de *Son of Heldenleben* de R. Murray Schafer, et de l'ouverture *les Francs-Juges* de Berlioz.

La *Symphonie no 31 en ré majeur* fut écrite durant le séjour de Mozart à Paris. Pour répondre aux goûts parisiens, il a introduit des débuts solennels dans le style des ouvertures à la française.

Hector Berlioz n'avait que 24 ans lorsqu'il composa l'ouverture *les Francs-Juges*. Elle compte parmi les belles pages de jeunesse du compositeur.

Son of Heldenleben, oeuvre pour orchestre composée par R. Murray Schafer, titulaire de la commande annuelle de l'OSM, sera entendue en première canadienne.

L'oeuvre s'inspire du poème de Richard Strauss *Ein Heldenleben* (la Vie d'un héros); le compositeur imagine que ce héros a eu un fils, mais sa composition est d'un style tout à fait différent et ne plagie aucunement le célèbre poème symphonique. Elle est conçue, suivant les propres termes du compositeur, «sur une autre idée du temps, le temps circulaire selon les Grecs...». Il y a dans cette conception une légère pointe d'humour, ce qui revient à dire que Richard Strauss aurait pu très bien être inspiré par le héros de Murray Schafer et inversement...

Né en 1933 à Sarnia, en Ontario, R. Murray Schafer se destinait à la peinture, mais vers l'âge de 20 ans il commença à composer. Il étudia au conservatoire royal de Toronto, sous la direction de John Weinzwieg pour la composition, de Greta Kraus pour le clavecin et d'Alberto Guerrero pour le piano.

A compter de 1955, il fit des séjours fréquents en Europe, no-

tamment à Vienne, Paris et Athènes pour se familiariser avec la musique médiévale allemande et provençale. A son retour au Canada en 1961, il réalise une série de concerts, à Toronto, qu'il nomme *Ten Century Concerts* et devient le président de cette nouvelle société. Cette série de manifestations, depuis plusieurs années, propose des oeuvres peu connues de toute la littérature musicale, tout en réservant une large part à la musique de notre époque. Après un autre séjour à Londres, en 1963, il revient au Canada et occupe le poste récemment créé d'artiste de résidence à l'université Memorial de Terre-Neuve. Il fait partie actuellement de la faculté du centre des communications à l'université Simon-Fraser, en Colombie-Britannique.

En juin dernier, le Serge Koussevitzky Music Foundation of the Library of Congress de Washington lui commanda une oeuvre, «en reconnaissance pour son apport à la musique de notre temps». Des compositeurs aussi célèbres que Béla Bartok et Leonard Bernstein ont déjà eu cet honneur.

Parmi les oeuvres de R. Murray Schafer, il convient de noter en premier lieu son opéra: *Toi*, qui fut présenté à la télévision de Radio-Canada en 1966, dans une réalisation du regretté Pierre Mercure, sous la direction musicale de Serge Garant.

Il a aussi écrit plusieurs compositions pour orchestre, un concerto pour clavecin et 8 instruments à vents et de nombreuses mélodies pour voix et instruments divers. *Son of Heldenleben* a été écrite pour orchestre symphonique normal, selon les exigences de la commande de l'OSM.

Notons que la société de musique contemporaine de Québec a inscrit une oeuvre du compositeur à son programme de la saison: *Requiem for the Party-girl* pour mezzo-soprano et 9 instruments.

Réalisation: Gilles Poirier.

"Salut les copains" reçoit 750 lettres par semaine et établit le palmarès de la chanson le plus démocratique

Par Pierre Sarrazin

Salut, les copains. Plus de 750 lettres portant cette entête arrivent chaque semaine au poste CJBC, de la chaîne française de radio de Radio-Canada, à Toronto. Elles viennent du Québec, du Nouveau-Brunswick, de l'Ontario, du Manitoba et de la Colombie-Britannique et elles sont signées, ces lettres, par autant de jeunes qui prennent très au sérieux leur émission: **Salut, les copains**, diffusée tous les samedis à 20 heures, d'un bout à l'autre du pays.

Cette semaine, nous avons parlé un moment avec le réalisateur-animateur de **Salut, les copains**, Jacques Gauthier.

Jacques Gauthier anime cette émission depuis quatre ans. De jour en jour, il suit l'orientation du palmarès qu'établissent les jeunes; il dépouille la montagne de courrier qui détermine, d'une semaine à l'autre, le contenu de l'émission **Salut, les copains**.

«Notre émission vit par elle-même, dit-il. Ce sont les jeunes auditeurs qui décident de tout. D'abord, le palmarès, qu'ils préparent eux-mêmes. Chaque semaine, 1,500 formules sont envoyées à nos auditeurs pour qu'ils y inscrivent le classement de leurs chansons préférées. Les formules (qui nous reviennent à 60 p. 100) sont ensuite compilées par des ordinateurs électroniques, programmés selon les régions du territoire francophone. Nous nous en tenons strictement au choix de notre auditoire. Ce qui nous permet une petite avance sur les autres palmarès radio-phoniques, disons-le, puisque souvent les jeunes font entrer dans la ronde des nouveautés, bien avant qu'elles ne soient devenues très populaires.»

A **Salut, les copains**, ce sont encore les jeunes qui font les commentaires entre les chansons. Jacques Gauthier lit sur les on-

des un grand nombre de leurs lettres. Ainsi, des conversations écrites s'engagent, l'un répondant à l'autre, untel, par l'intermédiaire de Jacques Gauthier, appuyant tel choix de chansons pendant que tel autre le désapprouve, etc.

Jacques Gauthier nous dit avoir déjà reçu des lettres parlées. Ce sont, précise-t-il, des enregistrements sur bandes magnétiques. «Voilà une merveilleuse façon de nous faire parvenir un message. Nous aimerions beaucoup que les jeunes continuent à nous envoyer des enregistrements de leur voix, que nous pourrions ensuite diffuser sur les ondes.»

Du nouveau, à **Salut, les copains**, d'ici quelque temps. A la suggestion des auditeurs, un palmarès «positif» et un palmarès «négatif» seront bientôt établis. Expliquons-nous. Quand une chanson, après avoir détenu la première place pendant quelques

semaines, commence à perdre des votes et régresse vers la 14e place, elle risque de bloquer la venue de nouvelles chansons en continuant de tenir une place en 4e, 7e ou 10e position du palmarès. En offrant aux auditeurs-voteurs un palmarès «positif» et un palmarès «négatif», ces chansons, qui ont atteint le sommet, passent ensuite dans la catégorie «négatif», dès qu'elles commencent à perdre de leur popularité, laissant ainsi la place aux nouvelles venues. Elles ne reçoivent plus alors qu'une mention sur les ondes et ce sont de nouveaux succès qui, selon le désir des auditeurs, sont entendus au palmarès «positif».

«Chaque jeune a sa carte, à **Salut, les copains**, nous dit Jacques Gauthier; pour peu qu'il reste en communication avec nous. Ce sont les jeunes auditeurs qui, chez nous, décident. C'est peut-être cela, de la radio pure!»

Le grand responsable de «Salut, les copains»: Jacques GAUTHIER



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 16 au 22 novembre 1968