

L'initiative

L'INCONTOURNABLE FESTIVAL DE FILMS FRANCOPHONES
THE LEADING FRANCOPHONE FILM FESTIVAL

21^{e/11}

festival de films SUBTITLED IN ENGLISH

CINEMANIA

5-15 NOVEMBRE 2015 film festival

CINÉMA IMPERIAL Centre Sandra et Leo Falber | Salle Lucie et André Chagnon
1430 rue de Bleury | **MONTREAL**

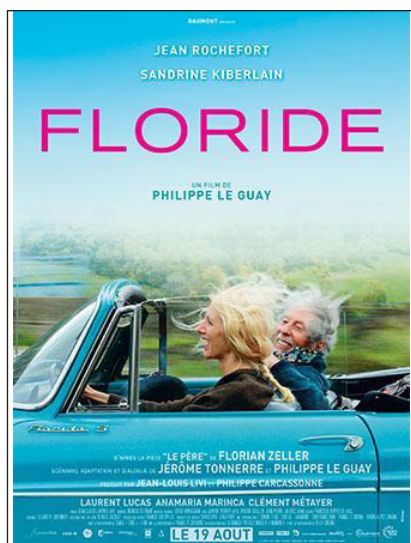
www.festivalcinemania.com



iStore

Floride de Philippe Le Guay

Un film touchant et attachant



C'est parti! Pendant une dizaine de jours, le festival Cinemania de Montréal offrira un florilège des meilleurs films du cinéma francophone pour le plaisir des cinéphiles, avec cette année 44 œuvres programmés et qui pour une grande partie ont été sélectionnées lors du dernier festival de Cannes.

Autant dire que les choix sont

judicieux à commencer par le film Dheepan qui a remporté la Palme d'Or en mai dernier. L'acteur et vedette du film Antonythasan Jesuthasan qui est d'origine Sri Lankaise, a confié avant la projection n'avoir rien changé à sa vie depuis le succès du film; lui ne faisait que suivre les consignes de Jacques Audiard lors du tournage. Le réalisateur français à qui l'on doit « De battre mon cœur s'est arrêté », « Un héros très discret », « Regarde les hommes tomber », livre à travers ce film un double regard sur les conséquences de la guerre avec son lot de réfugiés tout en accordant une attention particulière à leur survie dans les pays d'accueil.

Selon le synopsis du film : « Dheepan fuit le Sri Lanka avec deux étrangères, une femme et une fillette de 9 ans. Atterrissant en France, ils espèrent refaire leur vie ensemble, malgré le dépaysement culturel et

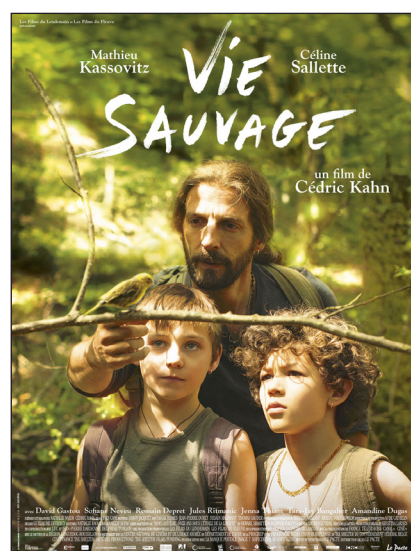
géographique ». Cette fausse famille que rien ne lie au départ est contrainte de vivre ensemble pour affronter les difficultés de l'apprentissage de la langue en pleine banlieue Parisienne. Les gangs de la cité ou vit Dheepan y sont implantés et ils font la loi. Des vrais combats qu'il a laissé derrière lui, ce combattant tamoul observe la petite guéguerre de ces caïds qui contrôlent le sort de la cité. La vie est chaotique et l'État y est absent, pour ne pas reprendre la formule du « No Go Zone ». Dheepan veut s'en sortir en « famille » et il fera tout pour y arriver!

Lors de la soirée, l'invitée d'honneur l'actrice Françoise Fabian qui est née en Algérie et qui a soixante ans de carrière cinématographique derrière elle, a déclaré l'ouverture officielle de la 21e édition du festival 2015.

Réda Benkoula

Vie sauvage

La fuite en avant



C'est parti! Pendant une dizaine de jours, le festival Cinemania de Montréal offrira un florilège des meilleurs films du cinéma francophone pour le plaisir des cinéphiles, avec cette année 44 œuvres programmés et qui pour une grande partie ont été sélectionnées lors du dernier festival de Cannes.

Nora et Paco ont la garde

partagée de leurs deux jeunes garçons de six et sept ans jusqu'au jour où Paco kidnappe ses propres enfants.

Ce film qui est inspiré de faits réels se déroule en France avec en toile de fond, une cavale qui aura duré onze ans, où l'on verra grandir les deux jeunes garçons dans des conditions difficiles. En effet, le père se retrouve à trainer ses jeunes de forêts en forêts et de villages en villages. Pendant ce temps, Nora continue sa campagne pour retrouver ses enfants disparus.

Entre les inquiétudes d'une mère et le « jusqu'au boutisme » du père, les enfants vivent la peur, la faim, l'éloignement tout en faisant des rencontres qui forgeront leurs caractères pour devenir des hommes.

Ce drame social nous permet de constater la difficulté à prendre position dans ce

genre de situations où l'avenir des enfants est au centre des querelles parentales.

Céline Sallette qui joue le rôle de Nora a déjà reçu le prix « Romy Schneider » en 2013. Nous l'avons également découverte dans le rôle de Chantal dans le long-métrage « Les rois du monde » lors du Festival des Films du Monde version 2015 à Montréal.

A ces côtés, nous retrouvons Mathieu Kassovitz, alias Paco, ce dernier a reçu le prix « Jean Gabin » en 1995. Les deux acteurs sont remarquables dans leurs rôles respectifs. Cédric Kahn est connu en tant que scénariste, réalisateur, acteur ainsi qu'assistant-monteur pour le film « Sous le soleil de Satan » qui a reçu la Palme d'Or au Festival de Cannes en 1987.

Carole Dumont

Pascal Légitimus à Montréal



L'acteur Pascal Légitimus est à Montréal pour quelques jours pour participer au tournage de la série 30 vies qui est diffusée sur Radio Canada. Le célèbre acteur du trio comique des « Inconnus » que l'on a vu notamment dans « Les Trois Frères », « Le Pari » ou encore « Les Rois mages » se confie au journal lors de la soirée d'ouverture de la 21e édition du Festival Cinemania de Montréal.

Ni le ciel ni la terre de Clément Cogitore

Présenté au 21e Festival Cinemania de Montréal

Dans un paysage rocailleux et désertique de l'Afghanistan, on entre dans le campement militaire du Capitaine Antarès, surveillant une frontière internationale avec son équipe. Postés aux quatre points cardinaux, les soldats français de l'Otan scrutent l'horizon nuit et jour, à l'affût de la moindre violation du périmètre.

L'histoire se complique alors que deux d'entre eux disparaissent soudainement sans explication. Une recherche des disparus s'amorce auprès des voisins talibans.

Le capitaine cherche désespérément les coupables et croit même à une prise d'otage, alors que les talibans affirment leur innocence.

C'est donc à cheval entre le mythique pouvoir d'Allah et la quête d'une explication scientifique, qu'on assiste à l'histoire d'un capitaine en perte de ses moyens puisque les mystérieuses disparitions continuent, sans qu'on puisse en trouver la cause.

Ce film nous permet de comprendre comment des soldats en territoire étranger, confrontés à des phénomènes inexplicables, arrivent à s'adapter afin de garder la raison... Mais y arrivent-ils vraiment?

Marilyn Brassard

Un Peu, Beaucoup, Aveuglement Au Festival Cinémania 2015



Ce vendredi, 6 Novembre était présenté en Première Canadienne dans le cadre du 21ème festival des films francophones de Cinémania « Un Peu, Beaucoup

Aveuglement » de l'acteur Clovis Cornillac, qui signe son premier film derrière la caméra en tant que réalisateur. L'histoire nous plonge dans la vie d'un inventeur de jeux qui a besoin de silence pour créer. Fait cocasse, il est le voisin d'une pianiste qu'il entend jouer du piano de son appartement sans jamais la voir. Un mur sépare les deux voisins qui apprennent à se connaître par la voix. Au fil du temps, les deux protagonistes vont devoir se supporter et tisseront des liens d'affection et de tendresse derrière ce mur. Le film nous montre ainsi que l'on peut apprendre à connaître une personne, à l'aimer et à rire avec une voix tout en étant heureux et

fébrile. Ces deux êtres, qui de prime abord, tout séparait deviendront-ils des âmes sœurs?

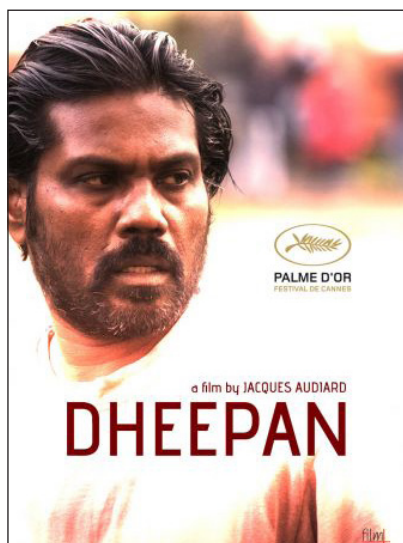
Nous retrouvons dans le casting de nombreux acteurs dont, Mélanie Bernier que nous avons eu le plaisir de voir dans plusieurs long-métrages tels que « Modern Love » en 2008 au côté de Stéphane Rousseau, Lilou Flogi ainsi que Philippe Duquesne qui a joué dans « Gainsbourg, vie héroïque ».

Le film « Un Peu, Beaucoup, Aveuglement » poursuit son petit bonhomme de chemin et est en nomination pour le prix du public TFO.

Carole Dumont

Dheepan

En ouverture du 21e festival des films francophones Cinémania



C'est parti! Pendant une dizaine de jours, le festival Cinémania de Montréal offrira un florilège des meilleurs films du cinéma francophone pour le plaisir des cinéphiles, avec cette année 44 œuvres programmées et qui pour une grande partie ont été sélectionnées lors du dernier festival de Cannes.

Autant dire que les choix sont judicieux à commencer par le film Dheepan qui a remporté

la Palme d'Or en mai dernier. L'acteur et vedette du film Antonythasan Jesuthasan qui est d'origine Sri Lankaise, a confié avant la projection n'avoir rien changé à sa vie depuis le succès du film; lui ne faisait que suivre les consignes de Jacques Audiard lors du tournage. Le réalisateur français à qui l'on doit « De battre mon cœur s'est arrêté », « Un héros très discret », « Regarde les hommes tomber », livre à travers ce film un double regard sur les conséquences de la guerre avec son lot de réfugiés tout en accordant une attention particulière à leur survie dans les pays d'accueil.

Selon le synopsis du film : « Dheepan fuit le Sri Lanka avec deux étrangères, une femme et une fillette de 9 ans. Atterrissant en France, ils espèrent refaire leur vie ensemble, malgré le dépaysement culturel et géographique ». Cette fausse famille que rien ne lie au départ est contrainte de vivre ensemble pour affronter les

difficultés de l'apprentissage de la langue en pleine banlieue Parisienne. Les gangs de la cité ou vit Dheepan y sont implantés et ils font la loi. Des vrais combats qu'il a laissés derrière lui, ce combattant tamoul observe la petite guéguerre de ces caïds qui contrôlent le sort de la cité. La vie est chaotique et l'État y est absent, pour ne pas reprendre la formule du « No Go Zone ». Dheepan veut s'en sortir en « famille » et il fera tout pour y arriver!

Lors de la soirée, l'invitée d'honneur l'actrice Françoise Fabian qui est née en Algérie et qui a soixante ans de carrière cinématographique derrière elle, a déclaré l'ouverture officielle de la 21e édition du festival 2015.

Réda Benkoula

Éditeur : Réda Benkoula

Téléphone : 514-360-6267

Site web : www.linitiative.ca

Publicité : pub@linitiative.ca

f : facebook.com/linitiative.ca

t : twitter.com/linitiativemtl

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015.

ISSN 2369-386X (En ligne).

Adresse : 1045 Boul Alexis-Nihon Apt 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

Reproduction interdite de tous les articles sauf accord de la rédaction.

Fondé en mars 2014, « L'initiative » est un journal de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et en accompagnant de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise.

RECRUTONS

- Journalistes pigistes
- Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à l'adresse courriel: rh@linitiative.ca

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots. Ils pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Vous devez indiquer, en tête du document votre nom, votre adresse courriel et le titre de votre texte sur les sujets qui vous passionnent à l'adresse courriel :

redaction@linitiative.ca

DONS

« L'initiative » est une entreprise privée qui a un caractère communautaire inclusif, et qui œuvre pour le bien-être collectif de tous les citoyens Montréalais et Québécois en général. Vos dons sont importants pour nous, ils permettent la pérennité du journal en couvrant une partie des frais de rémunération des collaborateurs, de l'impression, de la distribution...vous pouvez communiquer avec le journal :

admin@linitiative.ca

Voyage en Chine

Aller simple vers l'inconnu



Présenté en Première Nord-Américaine dans le cadre du 21ème festival des films francophones de Cinemania « Voyage en Chine » est l'un des sept films en nomination pour le prix du public TFO.

Ce drame est le premier film tourné en Chine par Zoltan Mayer qui a déjà signé *Dobogo Kövek* et *Alomépitök* en 2010. Dès les premières minutes de ce long-métrage, l'histoire nous plonge dans une situation que personne ne veut vivre : celle d'une mère qui apprend la mort de son fils.

Dans ce rôle de mère, Yolande Moreau interprète le

personnage de Liliane, qui apprend que son fils Christophe est décédé en Chine.

Elle laisse son conjoint en France et décide de voyager seule pour entreprendre les démarches pour rapatrier le corps de Christophe. Liliane est déstabilisée et malgré sa douleur, elle s'engage dans un long périple bureaucratique, qui est accentué par la difficulté à communiquer dans un pays qui est culturellement différent.

Liliane qui doit surmonter une multitude d'embûches, découvre que Christophe avait une vie bien remplie avec des amis qui étaient autour de lui, un travail dans lequel il s'investissait et une femme qu'il aimait.

Cette mère au grand cœur parviendra-t-elle à oublier sa peine pour aider ceux qui aimait tant son fils?

Carole Dumont

Les nuits d'été

On ne naît pas femme, on le devient



« Les nuits d'été » est l'un parmi les 44 films qui sont programmés pour la 21ème édition du Festival de films francophones Cinemania de Montréal. Ce drame que réalise Mario Fanfani est un premier long-métrage qui traite des clubs de travestis et des artistes burlesques dans les années cinquante en Provence. L'histoire nous plonge dans la vie de Michel, notaire de son état, époux d'Hélène et père d'un jeune garçon. Michel évolue dans la bourgeoisie et semble vivre une vie tranquille auprès de la communauté. Il aime sa dulcinée mais ne peut s'empêcher d'entretenir ce fantasme de prendre la peau d'une femme durant quelques heures. Après plusieurs jours d'absence à intervalles réguliers, Hélène a de plus en plus de doute sur le comportement de

son époux. Elle ira donc de l'avant pour découvrir le secret de Michel. Comment réagira-t-elle? Voudra-t-elle encore de lui? Leur relation s'éteindra-t-elle?

Guillaume de Tonquédec, qui joue le rôle de Michel a déjà reçu le César pour le meilleur acteur dans un second rôle en 2013 dans le film *Franco-Belge* « Le Prénom ». On peut aussi le découvrir dans *Belles Familles* qui est également présenté au Festival de films Cinemania de cette année. Jeanne Balibar interprète le rôle d'Hélène, un rôle où l'on a le plaisir de la voir en tant que chanteuse, comédienne et actrice.

L'actrice a reçu de plusieurs récompenses, dont celles de la Meilleure comédienne aux Rencontres Internationales de Télévision en 1997, du Prix d'interprétation Féminine au Festival de San Sebastian en 1998, de la Meilleure Actrice au Festival de Film de Thessalonique également en 1998, du Prix du Jury pour interprétation féminine dans un second rôle au Festival Jean Carmet de Moulins ou encore de la mention spéciale lors de la remise des prix Jean-Vigo en 2012. La projection du film sera suivi d'événement spécial le mercredi 11 novembre 2015 à 18 heures au Cinéma Impérial.

Carole Dumont



Prenez l'initiative de diffuser vos publicités avec le journal

L'initiative



Votre annonce à partir de 45\$

Pour en savoir plus, contactez-nous au : 514-360-6267 ou sur : info@linitiative.ca
 Visitez notre site web : www.linitiative.ca