



ARTS

CINÉMA

GOURMAND

BIÈRES

VINS

VOYAGES

SORTIES

ARTS

Christian Bégin

LES HEUREUSES
AVENTURES



BIÈRE

Sur la route

LE TOUR DU
LAC ONTARIO



MAISON

Décoration

VOYAGES
INSPIRANTS



VOYAGES

**Circuit
à Niagara**

DES OH! ET
DES BAH!

YUKARI COUSINEAU ET L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

SUR LA MÊME LONGUEUR D'ONDE

YUKARI COUSINEAU, VIOLON SOLO DE L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN

Toucher les cordes sensibles



ISABEL AUTHIER
isabel.authier@lavoixdelest.ca

«Je me rappelle vaguement de tout. L'odeur de mon violon, le son de la caisse de résonance, la légèreté de mon archet d'enfant...» Lorsqu'elle ferme les yeux, le premier violon de l'Orchestre Métropolitain de Montréal, Yukari Cousineau, arrive à replonger dans ses souvenirs d'enfance imprégnés de musique. Une passion demeurée intacte, malgré le passage du temps.

Celle qui affirme être en quelque sorte née avec un violon entre les mains est la fille de Jean Cousineau, fondateur de l'école montréalaise Les Petits Violons et la nièce des auteurs-compositeurs-interprètes Luc et François Cousineau. Ceci explique donc cela...

«C'est mon père qui m'a appris quand j'étais toute petite. Il me guidait et je me souviens de ça», ajoute celle qui se qualifie joliment «d'Obélix du violon».

La musicienne a joint l'Orchestre Métropolitain il y a 21 ans, d'abord comme violon solo assistant, puis comme alto solo associé, avant d'atteindre le poste de violon solo il y a neuf ans. «J'ai fait la chaise musicale!», lance-t-elle.

Mais le parcours de cette virtuose — qui, à 12 ans, interprétait déjà en solo l'intégrale des *Quatre Saisons* de Vivaldi en concert — est aussi parsemé de collaborations et de prestations



Le premier violon de l'OM, Yukari Cousineau, a récemment choisi Waterloo comme terre d'accueil. — PHOTO LUDOVIC ROLLAND MARCOTTE

internationales. Son curriculum vitae fait état de plus de 2000 prestations scéniques.

Elle aurait pu joindre n'importe quel orchestre, mais elle a choisi le Métropolitain qui, à bientôt 40 ans, jouit d'une réputation enviable. L'ensemble est aussi reconnu pour son ambiance particulièrement conviviale. Yukari Cousineau le confirme.

«J'avais déjà un attachement pour le Métropolitain. Le côté humain de l'orchestre m'avait frappée avant même d'en faire partie. J'avais des amis qui étaient

là et ils m'en parlaient. J'aimais cette ambiance.»

Exceptionnelle est d'ailleurs le mot qu'emploie Yukari Cousineau pour décrire l'atmosphère qui règne au sein de l'OM. Une opinion répandue dans le milieu de la musique classique, ajoute-t-elle.

«On a souvent des chefs qui viennent d'un peu partout dans le monde et après quelques heures de travail avec nous, ils disent que l'ambiance est incroyable. C'est unanime.»

La musicienne compare le

Métropolitain à une grande troupe. «Les membres sont soudés, ils sont sur la même longueur d'onde. C'est assez rare pour un orchestre symphonique. Il n'y a pas non plus de compétition négative parmi les musiciens. Et assez miraculeusement, les gens sont de bonne humeur et souriants! Il y a une énergie heureuse chez nous et ça se rend au public.»

Glamour, la vie de musicienne classique? «En tournée, il y a un petit côté jet-set, oui.» Sinon, la vie de musicien classique

s'apparente à celle d'un sportif, dans la mesure où il faut s'entraîner, travailler fort et maintenir un haut niveau de performance. «On essaie constamment de faire mieux, comme le coureur qui tente toujours d'obtenir un meilleur temps.»

PROCHE DE SON MAESTRO

À titre de violon solo, Yukari Cousineau assure le lien entre le chef d'orchestre et les musiciens. Et parmi les maestros qu'il lui a été donné de côtoyer, Yannick Nézet-Séguin force son

Nouvelle Waterloise

La canicule de l'été dernier a convaincu Yukari Cousineau de quitter Montréal. Exaspérée par la chaleur de la ville, elle a ressenti l'urgence de changer d'air. Et c'est à Waterloo que ses recherches l'ont menée. En découvrant la maison qu'elle habite désormais, elle a eu instinctivement envie de s'y poser.

«Je suis arrivée dans cette rue, je suis sortie de ma voiture et j'étais bien, dit-elle. Puis, j'ai aimé la maison et en plus, j'ai eu le coup de foudre pour la dame de 83 ans qui la vendait.»

À Waterloo, la nature contemplative de Yukari Cousineau est

servie. «J'aime l'odeur du vent et le bruit du soleil!»

Cet attrait pour la région ne date pas d'hier. Lorsqu'elle était toute petite, raconte-t-elle, ses parents possédaient une maison à Saint-Isidore-d'Auckland en Estrie. «L'autoroute 10, on l'a fait plein de fois quand j'étais jeune!»

L'heure de route qu'elle doit faire pour se rendre à Montréal ne l'indispose pas le moins du monde. Pour «entendre les grenouilles, les criquets et voir les étoiles», le jeu en vaut amplement la chandelle. ISABEL AUTHIER

Une première présence à Granby

Si la Maison symphonique est son port d'attache, l'Orchestre Métropolitain a l'habitude de jouer dans différentes salles de l'île de Montréal. Il sort même encore plus loin — et au grand air — durant la saison estivale.

C'est d'ailleurs cette tournée en plein air qui l'amène pour la première fois à Granby ce samedi.

Pour l'occasion, Yukari Cousineau promet un programme «le fun». Sous la direction de Yannick Nézet-Séguin lui-même, les musiciens offriront d'abord la *Suite no 1 de Peer Gynt* de Grieg, que la musicienne décrit comme «une oeuvre imagée qui finit par un feu d'artifice sonore».

Le public entendra ensuite toute la célèbre *Symphonie no 5* de Tchaïkovski, jouée d'un trait. «Dans nos concerts d'été, on n'hésite pas à mettre une grande oeuvre intégrale au

programme pour que les gens voyagent autant que s'ils assistaient à un concert à la Maison symphonique en plein milieu de la saison régulière. Le pari, c'est que cette musique est bien assez belle pour toucher tout le monde.»

Pour avoir souvent joué ce programme, la dame se dit chaque fois impressionnée par la qualité d'écoute des gens, malgré le contexte extérieur. «Ça dit ce que ça dit: les gens ont besoin de cette musique et de beauté.»

Plus festif, moins protocolaire, ce type de concert permet au public de se sentir plus proche des musiciens, croit M^{me} Cousineau.

Ceux-ci s'y présentent d'ailleurs en sachant que tout peut arriver. Le bruit des voitures, les enfants qui dansent, le chant des oiseaux, un avion dans le ciel, les caprices de la météo? «On a l'habitude. On s'adapte!» ISABEL AUTHIER

VIRÉE À NIAGARA... AVEC «EXTRAS»

Visiter Toronto et les chutes du Niagara pour 59\$, transport et hôtel compris, est-ce trop beau pour être vrai? Oui. *La Presse* a testé les voyages au rabais organisés par l'Agence de voyages Concorde. Avec des «oh!» et des «bah!».

VIOLAINE BALLIVY
La Presse

JOUR 1

7H «Toronto deux jours! Toronto deux jours!» Une jeune femme appelle les derniers retardataires à prendre place dans l'autocar garé près du métro Place-d'Armes. C'est la guide du voyage organisé express vers les chutes du Niagara et Toronto, et il n'y a pas une seule minute à perdre: le programme est chargé. Avant demain soir, on aura visité: la tour du CN, l'aquarium et le centre-ville de Toronto, le parc des Mille-Îles, les chutes du Niagara et Niagara-on-the-Lake. L'autocar est bondé. On nous prévient de ne pas utiliser les toilettes «parce que ça ne sentira pas bon du tout», répétera la guide plusieurs fois. Promettant au passage une boîte de Timbits si l'on se retient d'utiliser le petit coin. Ah bon?

8H C'est l'heure des comptes. Le périple de deux jours est annoncé sur le site de l'Agence de voyages Concorde «59 \$», en occupation quadruple (le forfait de base est à 179 \$ en occupation simple). Mais cela n'inclut pas la participation aux activités — dont certaines sont obligatoires — ni le pourboire, tout aussi imposé, de 7 \$ par jour, par adulte. Selon nos calculs, impossible de s'en tirer pour moins de 121 \$. La guide circule de passager en passager pour recueillir l'argent comptant. Aucun reçu n'est remis sur place. Pour participer à toutes les activités proposées, c'est 233 \$ qu'il faut sortir de sa poche, 266 \$ avec les repas du midi. «Et si on enlevait un repas, ça ferait combien?», demande une femme en apprenant la somme à déboursier pour sa famille: quelque 800 \$ pour deux adultes et deux enfants. «Pour moi, ce n'était pas clair du tout qu'il fallait payer pour tous ces suppléments», dit Anna Maria Toledo Carceres, une Américaine de passage à Montréal pour y apprendre le français.



Les chutes du Niagara au petit matin — PHOTO LA PRESSE, VIOLAINEBALLIVY

9H30 Premier arrêt, dans le parc national des Mille-Îles, en Ontario. Ceux qui ont payé le supplément feront ici une croisière d'une heure sur le fleuve Saint-Laurent, naviguant en eaux canadiennes et américaines à la découverte d'un chapelet de petites îles. Les haut-parleurs diffusent des explications préenregistrées qui ne collent pas toujours à la réalité: on nous suggérera d'admirer le «plus petit pont» d'Amérique du Nord... complètement submergé par le niveau d'eau exceptionnellement haut cette année.

11H10 L'autocar repart, non sans que la guide nous rappelle de nouveau de ne pas utiliser les toilettes à l'arrière. Les derniers à grimper sont sommés de chanter une chanson au micro à l'avant.

12H45 L'autocar s'arrête (enfin) dans le stationnement d'un buffet chinois dont le principal avantage vanté par la guide est d'offrir 50 plats différents. Incluant à peu près tout ce qui peut être frit. Il n'est pas obligatoire d'y manger, mais les autres options sont rares sur ce boulevard industriel.

15H55 On a eu de la chance: pas trop de trafic à l'arrivée à Toronto. L'autocar s'arrête devant l'hôtel de ville, mais il n'y aura pas de visite guidée dans la plus grande ville du pays. On se dégourdit les jambes

— avec un arrêt aux toilettes — avant de repartir 20 minutes plus tard. «C'est un voyage de trois jours qu'on fait tenir en deux jours, alors on est toujours pressés», remarque Claude Rama, qui s'habitue pourtant plutôt bien à ce rythme: il fait ce circuit pour la deuxième fois et planifie déjà d'en faire un troisième avec la même agence. «Ça nous permet de voir beaucoup de choses.»

16H25 Quelque neuf heures après le départ, arrive enfin le clou de la journée: la tour du CN et l'aquarium Ripley, pour ceux qui auront choisi de payer les suppléments (respectivement 42 \$ et 40 \$ pour les adultes). On n'a que trois heures, mais l'achat des billets avec l'agence permet d'éviter les files d'attente. Plusieurs préfèrent faire quartier libre: boutiques, resto, alouette. Il fait beau. Chaud. L'après-midi est superbe.

19H25 Il faut reprendre la route. Même si, une semaine avant le départ, on nous avait affirmé au téléphone que l'on dormirait à Toronto, c'est plutôt à Niagara Falls que l'on passera la nuit. Impossible de profiter de la vie nocturne de la Ville Reine.

20H45 Terminus. L'hôtel est très propre, confortable, avec piscine. Sauf que voilà, il n'est pas à 900 mètres des chutes comme la

guide l'avait indiqué dans l'autocar... mais à 3,9 km. Yasmine Maiza s'y est aventurée. «Ça a été la galère, il a fallu prendre le bus pour y aller, le taxi pour revenir parce qu'on s'est trompés, on est rentrés après minuit, tout ça pour aller faire la grande roue qui finalement n'en valait vraiment pas la peine.» La guide a reconnu le lendemain son erreur. «Mais on a eu de la chance. Des fois, on dort à Mississauga [en banlieue de Toronto] parce que tout est plein ailleurs», a-t-elle relevé. N'empêche que les environs de cet hôtel ne sont pas des plus agréables: il faut se rabattre sur les restaurants d'hôtels du coin pour souper et deux dépanneurs pour acheter le petit-déjeuner du lendemain.

JOUR 2

6H20 Pas question de faire la grasse matinée quand on a un horaire aussi chargé: la guide a prévu un appel pour réveiller tout le monde et s'assurer que le groupe est fin prêt à partir à 6 h 45. «Ah non! Arrêtez avec ça. On n'est pas des enfants!», s'exclame une passagère quand la guide répète pour la énième fois du voyage qu'on doit éviter à tout prix d'utiliser les toilettes.

7H25 Notre autocar est le premier à se garer dans le

stationnement de Niagara-on-the-Lake. La guide nous entraîne rapidement sur le bord du lac pour y prendre des photos: le paysage est superbe, c'est vrai. Et on ne peut pas se plaindre de la foule à cette heure si matinale: on croisera quelques joggeurs, deux camions à ordures. Le village est encore endormi.

9H Le groupe se divise encore entre ceux qui ont payé le supplément pour l'activité — une croisière de 20 minutes au plus près possible des chutes du Niagara — et les autres, invités à se balader dans les rues avoisinantes, bordées d'hôtels et de chaînes de restauration rapide.

10H Les deux dernières activités proposées sont obligatoires: la tour Skylon (pour admirer les chutes de haut) et le parc Niagara (pour les voir d'en arrière). Certains visiteurs sont surpris de l'absence d'explications en français pour ces activités. Mais dans l'ensemble, le groupe est ravi. «J'ai payé pour voir les chutes, et je les ai vues, très bien vues», dit Yasmine Maiza.

12H20 Les activités sont terminées. Ne reste plus qu'à rentrer à Montréal. À 14 h 20, on s'arrêtera (encore) dans un buffet chinois. À 16 h 45, ce sera la dernière pause, dans une grande boutique de produits de la pomme. L'autocar repartira plus tard que prévu, retardé par

59\$ ou 121\$? L'OPC fait enquête

L'Agence de voyages Concorde annonce le voyage de deux jours à Toronto et Niagara à 59\$ (en occupation quadruple) même si, dans les faits, il est impossible de payer moins de 121\$ pour le forfait en raison des suppléments exigés aux clients (de 48\$ pour deux activités obligatoires et de 14\$ par adulte pour les pourboires). L'Office de la protection du consommateur (OPC) mène actuellement une enquête pour vérifier si les pratiques de l'agence respectent la Loi sur la protection du consommateur.

La législation québécoise interdit au commerçant, par quelque moyen que ce soit, d'exiger un prix supérieur au prix annoncé, remarque Charles Tanguay, de l'OPC. «Si certains frais sont obligatoires, le prix annoncé d'un forfait doit les inclure», note M. Tremblay.

«Là où il y a un petit flou, c'est à cause du après le prix [59\$]. On peut se demander si c'est trompeur ou pas», remarque Sylvie De Bellefeuille, d'Option consommateurs.

L'OPC a reçu 11 plaintes au cours des deux dernières années visant le Groupe Concorde Internationale Inc. (qui fonctionne sous le nom «Agence de voyage Concorde») et une mise en demeure contre l'agence de la part d'un client insatisfait des services reçus. L'enquête de l'OPC pourrait mener à des démarches pénales ou administratives.

L'agence Concorde n'a pas répondu à nos questions sur le sujet.



Niagara-on-the-Lake — PHOTO VIOLAINE BALLIVY, LA PRESSE.

une passagère égarée: du coup, la dernière pause est retirée du programme. On filera sans s'arrêter jusqu'à Montréal. «Vous pouvez utiliser les toilettes maintenant», précise la guide. Le moindre détour risquerait de faire dépasser la limite de 14 heures de service continu au chauffeur.

22H Terminus. Le marathon est terminé. Les voyageurs ankylosés sont de retour au point de départ. «Ce genre de voyage n'est vraiment pas pour moi, on n'a pas le temps de profiter des lieux où l'on s'arrête. Tout va trop vite», remarque Anna Maria Toledo Carceres. Mais le

groupe est dans l'ensemble satisfait. Il y a quelques mères et pères seuls qui ne voulaient pas faire la route seuls, des personnes âgées, des touristes de passage au Canada. «J'étudie en Allemagne, je ne connais personne ici et je n'ai pas de permis de conduire, mais je voulais vraiment voir les chutes du Niagara, alors c'était la formule idéale pour moi, dit Quiyu Chen. Et ça ne m'a pas dérangé qu'on ne reste pas longtemps à chaque endroit: la dernière fois que j'ai fait un voyage organisé, on nous laissait toujours du temps pour faire du shopping partout, mais moi, je ne voyage pas pour faire du shopping!»

Partez avec moi pour un voyage de groupe, départ de Granby

Cozumel au Mexique

sur une des plus belles plages de l'île

29 NOVEMBRE 2019, 1 SEMAINE

à partir de
1 399\$
Sans le golf

à partir de
1 599\$
Golf illimité

Voiturette non incluse

Hôtel Melia 4*

EN FORMULE INCLUSE

Selon catégorie de chambre choisie
FORMULE INCLUSE
Transferts inclus de l'aéroport, l'hôtel, l'aéroport, Vol Air Canada

Nous vous offrons des vacances sur mesure
SEMAINE DE GOLF ILLIMITÉ COMBINÉ À LA PLAGE ou **FORFAIT SÉJOUR PLAGE** et **DÉCOUVERTE DE L'ÎLE**

Faites vite!
Dernière chance, reste 10 places

Lucie Raïche

Financé et en partenariat avec



Offert chez

**VOYAGES
LUCIE RAÏCHE**

Pour réservation : **450 372-3335** 571, rue Boivin, Granby

CHRISTIAN BÉGIN

Entre rencontres et ravissement

KARINE TREMBLAY
La Tribune

SHERBROOKE — Les années se suivent et, d'une certaine façon, se ressemblent toujours un peu pour Christian Bégin : bon an, mal an, l'animateur et comédien affiche un agenda rempli au bouchon de projets variés.

Les mois qui viennent ne feront pas exception. Non seulement son émission *Ya du monde à messe* profite d'une saison allongée jusqu'en décembre, mais il sera aussi de la distribution de trois pièces de théâtre.

« Et il y a d'autres projets dont je ne peux pas parler, qui concernent davantage le comédien que l'animateur et qui seront annoncés plus tard. La vie est pour moi d'une générosité incroyable, professionnellement. Je m'étais dit que je ralentirais la cadence, mais c'est quelque chose que je n'arrive manifestement pas à faire. Le truc, c'est qu'on me propose d'heureuses aventures singulières, ou bien des choses auxquelles je rêve depuis longtemps. »

Comme jouer sous la direction de René-Richard Cyr.

« Je souhaitais travailler avec lui depuis un bail. Je disais qu'il pouvait même me faire jouer une poignée de porte. Je serai dans *Les 3 Sœurs* de Tchekhov, qu'il

va mettre en scène au TNM en 2020. Bizarrement, mon année sera assez tchékhovienne : je vais aussi faire partie d'une espèce de pastiche de l'auteur russe, un *show* piloté par Marc Saint-Martin au Rideau Vert. Et je serai dans un projet que m'a proposé Félix-Antoine Boutin, un jeune metteur en scène brillantissime. Sa création sera présentée à l'Espace Libre. J'ai dit oui sans avoir lu le texte parce que c'est un gars dont j'admire le travail. »

À travers les répétitions plurielles, l'infatigable créateur planche également sur la conception d'un projet télévisé dont on sait peu de choses, sinon « qu'il s'adresse aux téléspectateurs adultes » et qu'il intéresse une station de télévision où Bégin a ses entrées. Vite comme ça, on en déduit que la production est dans la mire de Télé-Québec, où l'animateur jase bonne bouffe depuis plus de 10 ans, en plus d'être à la barre de l'hebdomadaire rendez-vous *Ya du monde à messe*.

HORS DU CADRE

Au fil de la conversation, l'acteur raconte son appétit pour les projets tous azimuts.

« Je suis choyé de pouvoir me déployer sur différents terrains de jeu. En 33 ans de métier, j'ai toujours travaillé pour ne pas me laisser enfermer dans une



— PHOTO ARCHIVES LA PRESSE, EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE

case où j'aurais été confiné à une seule chose. Quand j'ai commencé *Curieux Bégin*, tout le monde me disait de faire attention, que j'allais devenir uniquement animateur. Ce qui n'aurait pas été un mal en soi. Parce que l'idée, c'est de gagner sa vie, de travailler, de faire des choses qu'on aime. Mais bon, j'ai une compagnie de théâtre, j'ai écrit quatre pièces, j'ai fait du cinéma, des *shows* solos... je voulais aborder la profession en jouant sur plusieurs fronts. Parce que mon plaisir, c'est ça. Toucher à différentes choses et aller voir ailleurs si j'y suis. Mais seulement

si je sens que j'ai les compétences pour. Parce qu'il y a des trucs que je ne ferais pas. »

Par exemple ?

« J'ai touché à la mise en scène pour divers humoristes et plusieurs me contactent encore pour que je monte leur *show*. Je ne le fais plus, je ne crois pas être un bon metteur en scène. Dans la vie, au gré des expériences, tu comprends qu'il y a des avenues que tu ne devrais pas emprunter parce que tu n'as pas le talent nécessaire ou les aptitudes requises. »

Reste que. Il ne s'est pas souvent cassé les dents ces dernières années. Sauf peut-être un peu avec sa Curieuse Compagnie, dont les plats cuisinés haut de gamme n'ont pas réussi à trouver leur public.

« Le problème, c'était peut-être le prix plus élevé de nos produits qui étaient vendus en grande surface. Mon pâté au poulet était beaucoup plus coûteux que celui du Saint-Hubert, par exemple. On a beau expliquer que nos volailles proviennent d'un petit élevage du Québec, que nos ingrédients sont bios, qu'on travaille avec des artisans, à la caisse, c'est le porte-feuille qui parle. Et je le comprends. »

Il a donc cessé la production de boulettes et de pâtés. Sur les tablettes des IGA, la bannière avec laquelle il a un partenariat, il ne reste que le Curieux café, qu'il a lancé l'an dernier.

« Mais je me suis embarqué dans une autre aventure, celle du vin. J'ai sorti en juin le rouge de Jean-François et le blanc de Philippe.

Avec les Curieux vino, on sent une résonance plus grande. On est dans des prix plus démocratiques, avec des bouteilles sous la barre des 20 \$. La rencontre semble vouloir se passer. »

Dans ses projets culinaires autant que dans ceux artistiques, la rencontre est un pilier, un essentiel.

« Peu importe ce que je fais, le moteur principal, c'est toujours la rencontre. C'est au cœur du concept de *Ya du monde à messe*. Les invités ne sont pas là dans un cadre promotionnel, ils ne viennent pas vendre quelque chose. La discussion et la conversation sont l'ADN de l'émission, dont on me parle beaucoup, d'ailleurs. J'ai l'impression que ça répond à quelque chose, je sens un véritable écho chez le public. »

AUTOUR DES MOTS

C'est aussi le plaisir de la rencontre, celle autour des mots cette fois, qui amène Christian Bégin dans la région cette fin de semaine. Depuis jeudi et jusqu'à dimanche, le porte-parole des 17^e Correspondances d'Eastman vit au rythme de l'événement qui se déroule cette année sous le thème du ravissement. Avec l'autrice sherbrookoise Véronique Grenier, il fera dimanche la lecture des lettres qu'ont échangées Albert Camus et Maria Casarès.

« Véronique est une amie, c'est un peu à cause d'elle que je suis aux Correspondances cette année et c'est un grand bonheur de plonger dans cette correspondance amoureuse entre Camus et



Christian Bégin lors d'un enregistrement de *Ya du monde à la messe de Noël*. — PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL, PHILIPPE-OLIVIER CONTANT

Casarès. Je ne la connaissais pas, je la découvre, et je capote tant c'est magnifique. On n'écrit plus comme ça. Ce n'est pas de la nostalgie de vieux dinosaure, mais il y a quelque chose de grand dans cette façon de nommer l'amour et de s'adresser à l'être aimé. C'est d'un autre temps, mais c'est vertigineux de beauté.»

L'idée de la correspondance même ravit le comédien.

« Écrire un texto ou un courriel, ce n'est pas du tout la même chose que signer une lettre. Je ne sais pas pour vous, mais en ce qui me concerne, recevoir une missive dans ma boîte aux lettres, c'est comme une fête : quelqu'un a pris le temps de m'écrire, au crayon, sur du papier. C'est quelque chose qu'on ne fait plus, ou peu, et je trouve fantastique qu'un festival célèbre cette forme d'écriture pendant quatre jours.»

À travers les activités qu'il a inscrites à son menu du week-end, il prendra un moment pour faire silence. Le temps d'écrire une lettre ou deux. À la main. Parce que dans le geste d'écrire, il y a aussi une promesse de rencontre.

« La vie est pour moi d'une générosité incroyable, professionnellement. Je m'étais dit que je ralentirais la cadence, mais c'est quelque chose que je n'arrive manifestement pas à faire. »

— Christian Bégin

Envie d'y aller?

Correspondance
Camus-Casarès

L'amour fou au temps
des catastrophes

Au Cabaret Eastman
Dimanche 11 août, 14 h 30

Entrée : 28 \$

www.lescorrespondances.ca

Un bonheur nommé Fragile

En joignant la distribution de la télésérie *Fragile*, Christian Bégin a réalisé un autre rêve professionnel.

« Serge Boucher est le dramaturge québécois qui me touche le plus. Par un merveilleux hasard, le réalisateur Claude Desrosiers m'a offert un rôle dans le nouveau projet de télé qu'ils pilotaient tous les deux. J'ai hérité d'un magnifique personnage dans ce formidable univers mis en forme par un duo d'exception.

Leurs séries précédentes, telles que *Feux* et *Aveux*, m'ont soufflé. Autant à cause de la qualité du jeu autant que de la qualité des textes. Ce qu'écrit Serge Boucher, ça se dit. Ce n'est pas donné à tout le monde de camper des dialogues aussi forts. Ce projet-là, c'était juste du bonheur. Isabelle Vincent jouait ma conjointe. C'était agréable de se retrouver, on partage une complicité et une amitié depuis tellement

longtemps! Sur ce plateau, j'ai également découvert l'extraordinaire Monia Chokri, que je connaissais peu, mais dont je suis devenu un fan inconditionnel », révèle le comédien. La saga familiale réunit aussi les Pier-Luc Funk, Marc-André Grondin, Valérie Blais et Sandrine Bisson. Le tournage est bouclé, la série sera éventuellement diffusée sur les ondes d'ICI Radio-Canada Télé.

KARINE TREMBLAY, LA TRIBUNE

ENVIE DE SORTIR?

ARTS VISUELS

Le **Musée Bruck de Cowansville** présente l'exposition *L'esprit du lieu* du photographe Martin Gendron jusqu'au 7 septembre.

Jusqu'au 18 août, l'artiste torontoise Breanna Shanahan expose à la **galerie d'art La Chapelle** de la rue Shefford à Bromont.

Jusqu'au 2 septembre, tous les samedis et dimanche après-midi, les **artistes du village d'Abercorn** exposent au 13, rue des Églises Ouest.

L'artiste-peintre Suzanne Lord présente son exposition *Plonger* à la **bibliothèque municipale et scolaire de Bromont** jusqu'au 27 août.

Nature et création s'installe encore cette année au **Domaine des Côtes d'Ardoise de Dunham**. Près de 200 sculptures réalisées par 70 sculpteurs québécois peuvent être admirées dans les sentiers du vignoble jusqu'au 27 octobre.

Jusqu'au 18 août, les artistes Francine Potvin et Diane Ferland présentent l'exposition *Voyages immobiles* au **Centre culturel Yvonne L. Bombardier de Valcourt**. Entrée libre.

Jusqu'au 2 septembre, le **Centre d'art de Frelighsburg** présente l'exposition *Dessins* de l'artiste Danielle Deblois.

Jusqu'au 1^{er} septembre, la **Galerie**

Art Plus de Sutton accueille l'artiste François-Xavier Chamberland et son exposition *Conteurs d'eau*.

Jusqu'au 13 octobre, le **Musée Missisquoi** de Stanbridge East présente *Une histoire cousue de toutes pièces*, une exposition de courtpointes très anciennes et d'objets reliés à cet art.

Arts Sutton présente l'exposition *Séries* de Pierre Bourbonnais jusqu'au 1^{er} septembre.

Le **Centre d'art de la bibliothèque de Dunham** présente l'exposition *Tissus, trames et dessins sans fin* de Francesca Penseri du 10 au 28 août. Le vernissage aura lieu le 10 août de 14 h à 16 h.

Douze ans de Curieux Bégin

Le chiffre étonne encore Christian Bégin. Douze ans à causer cuisine à la télé, ça ne faisait pas partie des chemins qu'il avait envisagés.

« C'est fou! Je n'ai pas de plan de carrière, je n'en ai jamais eu, mais quand on m'a offert ça, après quelques-unes de mes apparitions à l'émission de Josée di Stasio, je croyais que ça allait durer un an. J'ai eu carte blanche pour monter l'émission dont j'avais envie. Et 12 ans plus tard, on est encore là. Ce que je me fais souvent dire, c'est que les gens ont l'impression de passer la soirée avec nous. Probablement parce que l'idée maîtresse de notre concept, c'est la rencontre. Dans la multitude des émissions culinaires qui existent, ce qui distingue la nôtre, c'est cet aspect convivial. Je ne suis pas un chef, je n'ai pas le bagage des invités qu'on reçoit, j'ai donc toujours dit que *Curieux Bégin* n'était pas une émission culinaire. La cuisine, en fait, c'est l'accessoire dont on sert pour créer le liant et le lien entre les gens. »

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Musée national
des beaux-arts
du Québec

Québec



Miró
à Majorque Un esprit libre
30 mai – 8 septembre 2019

présentée par

Desjardins

Miró mallorca

Québec

Québec

Québec

Québec

Québec

Québec

Québec

Joan Miró, Sans titre, 1978 (détail). Huile sur toile, 92 x 73 cm, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca (FRJM-50) © Successió Miró / SOCAN, Montréal / ADAGP, Paris (2019)

mnbaq.org

Une déco faite de voyages

DANIELLE BONNEAU
La Presse

Les voyages forment la jeunesse. Ils sont aussi source d'inspiration pour la maison, a-t-on constaté à la suite d'un appel à tous par lequel nous avons convié nos lecteurs à nous faire découvrir l'endroit qui, chez eux, leur plaît le plus. Nombre de ces endroits affichaient des souvenirs des quatre coins du monde, où leurs occupants avaient trouvé des idées pour personnaliser leur intérieur. En voici quelques-uns.

TOUT DROIT SORTI D'EUROPE

Carole Leblanc et Pierre Bonneville sont allés une vingtaine de fois en Europe. Épris de la Toscane et de la Provence, ils ont créé dans les Laurentides une demeure tout droit sortie des vieux pays. Ils l'ont planifiée pendant des années, photographiant des murs, des planchers et des meubles lors de leurs voyages. Après avoir acheté un terrain à Sainte-Anne-des-Lacs, en 2007, ils ont conçu la maison en prévision de leur retraite. Ils ont fait faire la coquille, puis ont mis quatre ans pour tout terminer pendant leurs temps libres. Leur pièce préférée est sans contredit le salon bordé de grandes fenêtres, chaleureux avec ses murs de pierre aux tons de sable, son plancher en travertin et son plafond de bois. «On se sent ailleurs», indique Pierre Bonneville.

« Nous avons fait une maison unique, qui ne ressemble à aucune autre »

— Carole Leblanc

COMME À VENISE

Danielle Hotte éprouve un immense plaisir à recréer les univers qu'elle découvre en voyage. À son chalet, elle a reproduit l'atmosphère feutrée d'un pub irlandais. Dans sa chambre à Outremont, elle a laissé libre cours à l'affection qu'elle éprouve pour Venise. «C'est là où nous sommes allés en voyage de nocces, révèle-t-elle. C'est la racine du théâtre avec la *commedia dell'arte*. Avant, les murs de la chambre étaient très foncés. Il y a trois ans, j'ai eu envie que ce soit plus lumineux. J'ai réussi à donner

l'effet de crépi, qui se désagrège à Venise sous l'effet de l'air salin.» À chaque visite et au gré de ses trouvailles, elle enrichit sa collection d'objets et de tableaux, qui ont un lien avec la cité des Doges.

« Je vis, je travaille pour voyager. En bonne Sagittaire, je suis une bonne voyageuse! »

— Danielle Hotte

L'AMOUR DU MAINE

Maryse Ouellet est en amour avec le Maine en général et Kennebunkport en particulier depuis qu'elle y est allée pour la première fois, à 19 ans. Elle y a fait des rencontres en retournant aux mêmes endroits, année après année. «Quand j'arrive là-bas, c'est mon deuxième chez-nous, confie-t-elle. J'essaie toujours d'y aller hors saison.» Sirènes, poissons et étoiles de mer l'entourent à longueur d'année dans la cuisine. C'est aussi de retour de voyage qu'elle a eu l'idée de repeindre les murs de couleurs pâle, ce qui met en valeur son décor de bord de mer.

« Je suis marquée à vie. J'ai eu la chance de rencontrer des gens accueillants »

— Maryse Ouellet

LE PETIT-DÉJEUNER À PARIS

Tous les matins, Michèle Thinel et Dominique Lagaude déjeunent dans une atmosphère qui leur rappelle Paris. Une petite table de jardin couverte d'une nappe colorée donne le ton. Elle est placée entre un confiturier confectionné par M. Lagaude et un congélateur, dont la porte est joliment couverte d'un imprimé plastifié qui rappelle la Ville Lumière. «Je n'aimais pas manger devant le congélateur, explique M^{me} Thinel, qui est allée trois fois à Paris avec son mari. Je me suis toujours amusée avec la décoration.» Elle réutilise aussi des étagères, qui faisaient auparavant partie d'une bibliothèque, pour mettre en valeur ses bols et ses assiettes. Elle laisse toujours courir son imagination.



« Nous sommes allés trois fois à Paris. Nous avons pris le pouls de la ville à pied »

— Michèle Thinel

1

À Sainte-Anne-des-Lacs, Carole Leblanc et Pierre Bonneville ont conçu et réalisé une maison qui ressemble à celles en Provence. — PHOTO LA PRESSE, OLIVIER PONTBRIAND

2

Danielle Hotte a aménagé sa chambre pour lui donner l'effet de crépi, qui lui rappelle ses voyages à Venise. — PHOTO LA PRESSE, MARCO CAMPANOZZI

3

Le couple Michèle Thinel et Dominique Lagaude déjeune tous les matins dans une atmosphère qui leur rappelle Paris. — PHOTO LA PRESSE, OLIVIER JEAN



horticulture

@ courrierjardinierparesseux@yahoo.com

lesoleil.com/maison

LARRY HODGSON Collaboration spéciale



DES FEUILLES GÉANTES AU JARDIN

En planifiant une plate-bande, on a surtout des fleurs en tête. Mais parfois les feuilles peuvent voler la vedette, surtout les très grandes. Par leur démesure, elles donnent une allure tropicale à l'aménagement, même un effet jurassique ! Voici quelques exemples de ces plantes gigantesques qui épateront les visiteurs. Votre terrain est-il tout petit ? Tant mieux ! Ces plantes paraîtront encore plus immenses, et votre cour encore plus intime.

HOSTA GÉANT HOSTA 'EMPRESS WU'

Déjà, plusieurs hostas courants ont des feuilles gigantesques, mais 'Empress Wu' bat tous les records. Ce géant atteint 1,5 mètre de diamètre, même 2 mètres, avec des feuilles larges de 45 cm et longues de 65 cm. Autrement dit, un seul plant remplit une plate-bande ! Il produit une ombre si dense qu'il étouffe toutes les mauvaises herbes à son pied. Son feuillage est si épais que les limaces n'arrivent pas à le bouffer. Les feuilles sont vertes et joliment rainurées. Ses fleurs, modestes, sont violet pâle. Si vous cherchez plus de couleur, il existe aussi une mutation de cet hosta, 'Wu-La-La', à feuillage panaché, une nouveauté 2019 à marge jaune vert. Soleil ou ombre. 90-120 cm x 1,5-2 m. Zone 3.

ASTILBOÏDE ASTILBOIDES TABULARIS

Ses grandes feuilles rondes sont si larges (jusqu'à 90 cm de diamètre) qu'elles pourraient servir de parasol. Vert pâle, elles sont découpées sur le bord, vert pomme et duveteuses. L'épais pétiole qui retient la feuille peut mesurer 1 m de hauteur. La feuille ressemble à une table, d'où l'épithète *tabularis*. Il fleurit aussi, avec des fleurs mousseuses blanches sur une tige de 1,5 m de hauteur. Pour bien réussir, il lui faut un emplacement humide et protégé du vent, de préférence à la mi-ombre, et un sol riche et meuble qui ne s'assèche jamais. 1,2 m x 90 cm. Zone 3.

PÉTASITE DU JAPON PETASITES JAPONICUS

Ses curieuses feuilles sont réni-formes (en forme de rein), mais plusieurs jardiniers y reconnaissent la forme du siège de tracteur d'autrefois, tellement que bien des gens l'appellent « siège de tracteur ». Mesurant jusqu'à 80 cm de diamètre, elles sont portées par de solides pétioles.

Attention : cette plante est envahissante, surtout dans un milieu humide. Pour la contrôler, enfoncez une grande cuve de plastique épais dans le sol, comme une piscine d'enfants, laissant dépasser le bord de 2,5 cm (vous pourriez recouvrir le bord de paillis pour le cacher) et planter le pétasite dedans. Il n'est pas nécessaire de percer des trous de drainage dans la cuve : le pétasite est une plante de marécage et compose très bien avec les sols détrempés.

Les curieuses fleurs jaune pâle sortent tôt au printemps, avant les feuilles, sur de courtes tiges feuillues. On dirait une plante entière, non pas une tige florale ! Votre première réaction en sera sûrement une d'étonnement. « D'où vient cette plante ? Je ne me souviens pas de l'avoir plantée ! » Il lui faut un sol de humide à détrempé, riche ou pauvre. Il pousse mieux à la mi-ombre, mais tolère le soleil. 90 cm x 150 cm. Zone 4.

RICIN GÉANT RICINUS COMMUNIS 'ZANZIBARENSIS'

La seule annuelle du groupe, le ricin 'Zanzibarensis' est un vieux cultivar aux feuilles géantes. Palmées et d'allure très tropicale, vert moyen luisant, elles mesurent 50 cm de diamètre. Les tiges épaisses sont impressionnantes aussi : elles peuvent atteindre 2 ou même 3 m de hauteur.

Semez le ricin à l'intérieur en godet de tourbe (il n'aime pas qu'on dérange ses racines lors du repiquage), mais seulement vers la fin de mai. Si vous le semez trop tôt en pensant l'encourager à grandir plus vite, il arrêtera net de croître et restera nanifié. Et ne le placez pas en plein air trop rapi-



La Hosta 'Empress Wu' peut atteindre 1,5 mètre de diamètre avec des feuilles larges de 45 cm et longues de 65 cm — PHOTO PERENNIALRESOURCE.COM



Le Pétasite du Japon a une forme de siège de tracteur d'autrefois que plusieurs jardiniers reconnaissent.

— PHOTO FLICKR/CHIPMUNK_1

dement, non plus : c'est une plante tropicale qui n'aime pas les nuits fraîches. C'est une plante toxique, ne la mangez pas ! Plein soleil. Sol bien drainé. 1,5 m x 2-3 m. Annuelle.

Et voilà ! Quatre plantes à feuilles monstres qui donneront du piquant à votre aménagement. À vous d'en profiter !



L'astilboïde à des feuilles qui ressemble à une table, d'où l'épithète *tabularis* — PHOTO 123RF/ZANOZARU

SUR LA ROUTE AVEC PHILIPPE

Le tour du lac Ontario, de Toronto à Kingston par les États-Unis

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmedias.ca



Sur les routes du Québec (et d'ailleurs) durant tout l'été, j'en profite pour vous parler de l'actualité bière, de rencontres d'artisans ou de découvertes brassicoles. Le fil conducteur de cette chronique ? De la spontanéité et de la bière.

On quitte Toronto en direction de Niagara Falls. Pas la peine de s'y arrêter, la ville ne propose pas grand-chose sur le plan gastronomique et les tarifs appliqués sont prohibitifs. Préférez Niagara-on-The-Lake pour un petit arrêt gourmand, sur le bord du lac, et la visite de quelques vignobles. Pensez à visiter **Dillon's Distillers** sur la route entre Hamilton

et Niagara Falls; leurs gins sont incroyables.

TRAVERSÉE AUX ÉTATS-UNIS

Vous voilà en direction de Buffalo, la deuxième ville la plus peuplée de l'État de New York. La traversée aux États-Unis est conseillée de se faire au pont Lewiston-Queenston Bridge. Évitez à tout prix le pont Rainbow Bridge; vous sauverez de précieuses minutes. Buffalo, c'est un centre-ville agréable proposant plusieurs brasseries telles que **Buffalo Brewing Company**, **Lafayette Brewing Co** ou **Big Ditch Brewing Company**, reconnue pour ses American Burgers classiques, mais ô combien incontournables. Les amateurs de football seront ravis d'apprendre que la saison des Buffalo Bills commence bientôt. Il est également possible d'y passer une nuit et de profiter du centre-ville ou du quartier Canalside, en pleine expansion.

La route vers l'Est se fera par la 90 qui traverse l'État. Elle n'est pas très bucolique, mais surtout pratique et rapide. Le prochain arrêt proposé est au **Beers of the**

World, une immense boutique de bières située à Henrietta, au sud de Rochester. Vous y trouverez un choix intéressant de bières provenant de partout aux États-Unis et quelques bières importées. Vérifiez les dates d'embouteillage ou d'encannage des bières que vous aurez choisies. Devant le très grand choix de bières disponibles dans les détaillants spécialisés aux États-Unis, il n'est pas rare d'en voir certaines traîner sur les tablettes.

De retour sur la 90, on se dirige vers Syracuse, une ville de l'État de New York qui propose un très agréable centre-ville pour tout amateur de bière et spiritueux. De nombreux hôtels sont situés à quelques mètres du centre-ville et il est conseillé d'y laisser la voiture, tant l'offre de bières et de bars est intéressante à Syracuse.

Direction le **Blue Tusk**, un bar à bière spécialisé qui était, autrefois, fréquenté par de très nombreux *beer geeks* canadiens de l'ouest du Québec. Il propose, en tout temps, 69 lignes de fûts principalement alimentées par des brasseries régionales des États-Unis et quelques brasseries internationales. Un petit creux ? L'offre de restaurants est fort intéressante à Syracuse et quelques établissements méritent d'être connus. Le **Dinosaur Bar-B-Que** propose une cuisine BBQ classique et savoureuse. Les amateurs de viandes fumées seront ravis. Le **Pastabilities** offre une cuisine italo-américaine très appréciée par la communauté italienne de la région. Mention spéciale au restaurant **Lemongrass**, situé à côté du **Bistro Elephant Steakhouse** qui offre une carte d'inspiration thaïe, tout en proposant un choix de steaks de qualité «prime». J'y ai également découvert une excellente New England IPA provenant de **Middle Ages Brewing Company**, une brasserie locale.

Elle n'est d'ailleurs pas la seule à s'être installée dans la ville, puisqu'il est possible de visiter plus d'une dizaine de brasseries. Préférez **Empire Brewing Company** située dans le centre-ville, **Middle Ages Brewing Company**, **Buried Acorn Brewing Company** et **Willow Rock Brewing**



Le Beer of the World d'Henrietta, au sud de Rochester, offre un choix de bières intéressant provenant de partout aux États-Unis et d'ailleurs dans le monde.

— FOURNIES PAR PHILIPPE WOUTERS

Company. De quoi satisfaire l'amateur de bière le plus exigeant.

La fin de soirée est réservée aux amateurs de spiritueux. Bienvenue au **Al's Wine and Whiskey Lounge**, un de mes bars préférés et véritablement un coup de cœur chaque fois que j'y passe une agréable soirée. On y trouve la plus grande sélection de spiritueux, disponible en même temps, mais surtout accessible et vendue au client, que j'ai vue. Plus de 2000 références provenant de partout dans le monde, incluant des whiskys rares. Le service est professionnel, le personnel connaît son stock, et, cerise sur le gâteau, les prix sont abordables. Un secret bien gardé au nord de l'État de New York.

Sur la route du retour pour le Canada, après s'être plongé dans les déjeuners copieux de **Stella's**, on emprunte la 81 jusqu'aux douanes canadiennes. Une petite dernière pour la route ? Quelques brasseries sont situées sur le bord du lac, mais j'aime m'arrêter à **Sacket Harbour Brewing Company**, où la vue est magnifique, un verre de bière à

la main, sur le lac Ontario.

Vous voilà de retour à Kingston, quelques centaines de kilomètres plus tard, avec le sentiment d'avoir voyagé autrement et découvert une région que peu de touristes fréquentent.

Quelques trucs :

- Envie de faire un peu de magasinage ? Arrêtez-vous au **Waterloo Outlet** entre Rochester et Syracuse, vous y trouverez un très agréable choix de magasins d'usine. Pensez également à visiter le **Destiny USA**, avec ses 250 magasins et restaurants, situés au nord de Syracuse.

- Si vous avez dormi deux nuits aux États-Unis, vous aurez le droit de rapporter 8,5 litres de bière ou 1,14 litre de spiritueux, avec exemption de taxes par adulte. Par contre, si vous n'avez pas passé plus de 48 heures sur le sol américain, il est conseillé de ne pas acheter de spiritueux, les taxes d'importation sont ridiculement élevées.

- Pensez à avoir toujours 2 ou 3 \$ en monnaie américaine pour payer le péage de la 90.



Le Al's Wine and Whiskey Lounge de Syracuse est un arrêt incontournable pour les amateurs de spiritueux.

RÉGAL.



Stade phénologique de la fermeture de grappe — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE CAROLINE CHAGNON

DOUX AOÛT

VIGNERONNE EN HERBE



CAROLINE CHAGNON
caroline.chagnon@gcmédias.ca

Tandis qu'une petite accalmie s'installe au vignoble, je vous propose de vous désaltérer avec un grüner veltliner autrichien biodynamique disponible pour la première fois en SAQ, un rouge pour les BBQ de grandes occasions et un pinot noir abordable!

SEMAINE 14 — Cette semaine au vignoble, on ressasse du vieux. La troisième passe de désherbage manuel bat son plein. Parallèlement, après l'effeuillage des vignes côté sud, on attaque le côté nord. On épampré à nouveau. On relève en passant. On attache les bras des vignes qui se sont décrochés. On déroche. On écime, encore et encore...

Voyez-vous, à l'école des sommeliers j'avais appris que la saison se débobaît tel un long fil linéaire. Que les étapes de la viticulture s'enchaînaient un chapitre après l'autre. Sauf que la vie, c'est rarement comme dans les livres. Non seulement les tâches se chevauchent (pour ne pas dire qu'elles arrivent souvent toutes en

même temps!), mais elles sont répétitives.

La période actuelle est quelque peu latente. On relève enfin la tête pour la première fois en 3 mois, le temps de respirer un peu avant de mieux replonger. On guette les raisins grossir en veillant à ce que la vigne ne manque de rien. On repasse là où on avait dû tourner les coins ronds un peu plus tôt, faute de temps et de ressources. Le calme avant la tempête? En quelque sorte...

B BIO **V** VÉGANE

Vous avez des questions ou des commentaires? Écrivez-moi à caroline.chagnon@gcmédias.ca.



1

1 WAGRAM 2018, AM BERG GRÜNER VELTLINER, BERNHARD OTT

23,80\$ > 12 646 520 > 12% > 1,4 g

S'il y a un cépage qui me fasse saliver, c'est bien le grüner veltliner. Sa fraîcheur et sa minéralité semblent avoir été conçues sur mesure pour accompagner la saison estivale. Je découvre ce grüner pour la première fois, comme la plupart des Québécois d'ailleurs. Après avoir résisté aux avances de la SAQ pendant nombre d'années (me raconte l'agent qui représente le domaine au Québec), le talentueux vigneron Bernhard Ott a finalement accepté de partager quelques caisses de ses précieux avec les Québécois. C'est donc le moment ou jamais de mettre la main sur cet arrivage de cuvées biodynamiques convoitées de la région de Wagram, en Basse-Autriche. C'est évidemment cultivé et vinifié de la manière la plus naturelle possible. Tant et si bien que le vigneron est devenu un véritable maître reconnu des vinifications aux levures indigènes. Comme vin de patio, on pourrait difficilement mieux faire. C'est frais, minéral, sec, et, en prime, on a une texture ronde et enveloppante. Aie-je besoin d'en rajouter? Ah, vous allez adorer sa jolie finale saline! Sortez les coquillages, les pâtes au pesto ou les chips sel et vinaigre, selon l'envie du moment. **B**



2

2 AMARONE DELLA VALPOLICELLA 2012, LE ORIGINI, BOLLA

51,75\$ > 13 678 419 > 16,5% > 4,3 g/l

Oubliez l'amarone surmûri contenant l'équivalent d'une bonne pincée de sucres résiduels. Ici, les raisins de corvina et rondinella ont séché pendant 120 jours avant d'être pressés. Le vin ainsi obtenu est ensuite allé se reposer sur ses lauriers dans de grands foudres de chêne pour une période approximative de 36 mois. Au nez, c'est très beau. Raisin de Corinthe, tabac et fines herbes. La bouche, bien qu'ample, chaleureuse et costaute, ne manque pas pour autant d'élégance. Ses tanins bien fermes appellent un beau gros BBQ de luxe. La sobriété dans un flacon.

3 VIN DE FRANCE 2018, LA PETITE PERRIÈRE PINOT NOIR, SAGET LA PERRIÈRE

15,95\$ > 13 996 847 > 13% > 2,3 g/l

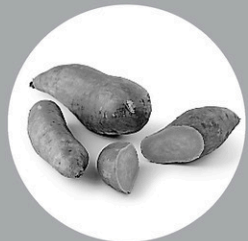
Les amateurs de pinot noir le savent. Rares sont les pinot noir à 15\$ ou moins. Et, un bon pinot à ce prix, c'est comme chercher une aiguille dans une botte de foin. Ce vin de France élaboré par les frères Saget coche les deux cases. Il est classé Vin de France, car il résulte d'un assemblage de pinot noir du nord et du sud de la France, 75% de Touraine et 25% du Languedoc. Voilà qui fait changement de la Bourgogne, dans la structure et la palette aromatique. C'est tout en fraîcheur et en délicatesse, à commencer par ses arômes de petits fruits rouges acidulés, tels que la groseille et la framboise; complétés par des notes florales de violette. Les tanins sont bien fondus et c'est parfaitement sec. Bref, c'est jeune, c'est fruité, c'est beau! Accompagner d'une salade de couscous aux canneberges pour un maximum de vibrations estivales.



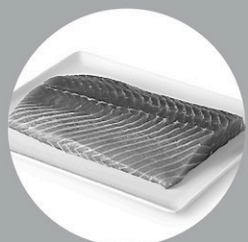
3

RECETTES PRATIQUES

INGRÉDIENTS



- 1** GROSSE PATATE DOUCE
D'ENVIRON 300 G (2/3 DE LB)
COUPÉE EN CUBES



- 2** SAUMON
1 FILET DE 300 G (2/3 DE LB),
LA PEAU ENLEVÉE ET
COUPÉ EN PETITS DÉS



- 3** ÉPICES À POISSON
15 ML (1 C. À SOUPE)



- 4** CHAPELURE NATURE
80 ML (1/3 DE TASSE)



- 5** OIGNONS VERTS HACHÉS
60 ML (1/4 DE TASSE)

PRÉVOIR AUSSI :
• 1 œuf



PHOTO TIRÉE DU MAGAZINE 5-15, AOÛT 2019

CROQUETTES DE SAUMON ET PATATES DOUCES

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 12 minutes • Quantité : 4 portions (8 galettes)
Sans noix / se congèle

- Déposer les cubes de patate douce dans un bol allant au micro-ondes et couvrir d'eau. Cuire au micro-ondes de 6 à 8 minutes, jusqu'à tendreté. Égoutter.
- Réduire la patate douce en purée. Incorporer le saumon, les épices à poisson, la chapelure, les oignons verts et l'œuf.
- Façonner huit galettes en utilisant environ 30 ml (2 c. à soupe) de préparation pour chacune d'elles.
- Dans une grande poêle, chauffer un peu d'huile d'olive à feu moyen. Cuire les galettes de 3 à 5 minutes de chaque côté.

POUR ACCOMPAGNER

Trempe à l'ail

Mélanger 160 ml (2/3 de tasse) de mayonnaise avec ½ concombre râpé, 15 ml (1 c. à soupe) d'ail haché, 5 ml (1 c. à thé) de zeste de citron et 5 ml (1 c. à thé) d'aneth frais haché. Saler et poivrer.



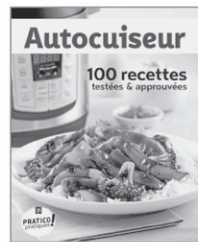
Recette tirée
du magazine
5 ingrédients,
15 minutes,
août 2019.
Publié par
Éditions
Pratico-
Pratiques.

PAR PORTION

Calories.....	280
Protéines.....	20 g
Matières grasses.....	12 g
Glucides.....	23 g
Fibres.....	3 g
Fer.....	1 mg
Calcium.....	53 mg
Sodium.....	217 mg

MICHE DE PAIN >

Préparation: 20 minutes • Gonflage de la pâte: 3 heures 30 minutes • Cuisson au four: 45 minutes
Temps de repos: 30 minutes • Quantité: 1 pain (10 tranches)



Recettes tirées du livre *Autocuiseur – 100 recettes testées et approuvées*

INGRÉDIENTS

- 875 ml (31/2 tasses) de farine
- 7,5 ml (1/2 c. à soupe) de sel
- 5 ml (1 c. à thé) de levure instantanée à levée rapide
- 5 ml (1 c. à thé) de sucre
- 375 ml (11/2 tasse) d'eau tiède

PRÉPARATION

1 Avant de commencer la recette, s'assurer que la soupape à flotteur de l'autocuiseur est bien dégagée et que rien ne bloque l'ouverture. S'assurer également que la poignée d'évacuation de la vapeur est à la

position « Sealing ».

2 Tapiser le fond et les parois du contenant de l'autocuiseur de papier parchemin. Vaporiser le papier parchemin d'huile en vaporisateur.

3 Dans un grand bol, mélanger la farine avec le sel, la levure et le sucre.

4 Ajouter graduellement l'eau dans le bol en remuant jusqu'à l'obtention d'une préparation homogène.

5 Déposer la pâte dans le contenant de l'autocuiseur.

6 Fermer l'autocuiseur.

7 Sélectionner le mode « Yogourt » à « Normal » pour 3 heures.

8 Déposer la pâte sur une surface légèrement farinée. Pétrir la pâte quelques minutes. Remettre la pâte dans le contenant de l'autocuiseur.

9 Fermer l'autocuiseur.

10 Sélectionner le mode « Yogourt » à « Normal » pour 30 minutes.

11 Préchauffer le four à 230 °C (450 °F).

12 Retirer le contenant de l'autocuiseur. Couvrir le contenant d'une feuille de papier

d'aluminium. Cuire le pain au four 30 minutes.

13 Retirer la feuille de papier d'aluminium et poursuivre la cuisson au four de 15 à 18 minutes, jusqu'à ce que le pain soit doré.

14 Retirer du four. Retirer le pain du contenant et laisser tiédir sur une grille 30 minutes.

PAR PORTION

Calories.....	171
Protéines.....	6 g
Matières grasses.....	1 g
Glucides.....	34 g
Fibres.....	1 g
Fer.....	2 mg
Calcium.....	8 mg
Sodium.....	355 mg



PHOTOS TIRÉES DU LIVRE AUTOCUISEUR – 100 RECETTES TESTÉES ET APPROUVÉES



GARNITURE À TACOS AU BŒUF

Préparation: 15 minutes • Cuisson: 30 minutes Quantité: 4 portions

INGRÉDIENTS

- 250 ml (1 tasse) de sauce tomate
- 60 ml (1/4 de tasse) de bouillon de poulet
- 20 ml (4 c. à thé) de poudre de chili
- 5 ml (1 c. à thé) de paprika
- 5 ml (1 c. à thé) d'origan frais haché
- 450 g (1 lb) de bœuf haché congelé
- 1 oignon haché
- 3 demi-poivrons de couleurs variées coupés en dés
- 10 ml (2 c. à thé) d'ail haché
- Sel et poivre au goût
- 8 petites tortillas
- Garniture au choix (guacamole, chou rouge, radis, coriandre, feta, etc.)

PRÉPARATION

1 Avant de commencer la recette, s'assurer que la soupape à flotteur de l'autocuiseur est bien dégagée et que rien ne bloque l'ouverture. S'assurer également que la poignée

d'évacuation de la vapeur est à la position « Sealing ».

2 Dans le contenant de l'autocuiseur, mélanger la sauce tomate avec le bouillon de poulet, la poudre de chili, le paprika et l'origan.

3 Ajouter le bœuf haché, l'oignon, les poivrons et l'ail, en s'assurant de ne pas remplir l'autocuiseur plus qu'aux deux tiers. Saler, poivrer et remuer.

4 Fermer hermétiquement l'autocuiseur en tournant le couvercle.

5 Appuyer sur la touche « Pressure cooking » et cuire 30 minutes à haute pression (« High »). Ne jamais ouvrir le couvercle pendant qu'il y a de la pression.

6 Une fois la cuisson terminée, laisser la pression descendre naturellement avant d'ouvrir le couvercle, jusqu'à ce que la soupape à vapeur redescende (cela peut prendre entre 10 et 30 minutes).

7 Égrainer la préparation à la viande à l'aide d'une cuillère en bois.

8 Garnir les tortillas de préparation à la viande et des garnitures choisies.

PAR PORTION

Calories.....	599
Protéines.....	31 g
Matières grasses.....	33 g
Glucides.....	45 g
Fibres.....	8 g
Fer.....	4 mg
Calcium.....	209 mg
Sodium.....	934 mg

CHRISTINE BEAULIEU

Le rêve se poursuit

Elle incarne la policière qu'elle espérait dans la nouvelle série *Cerebrum*

FRANÇOIS HOUDE

Le Nouvelliste

TROIS-RIVIÈRES — Toute nouvelle série télévisée écrite et réalisée par Richard Blaimert (*Nouvelle adresse, Les hauts et les bas de Sophie Paquin, Hubert et Fanny*) suscite la curiosité. Quand la série en question est un suspense policier, se déroule dans le monde de la psychiatrie et qu'elle met en vedette Christine Beaulieu et Claude Legault, ce n'est plus de la simple curiosité mais un vif intérêt sinon, une profonde impatience.

On a dévoilé à la presse les deux premiers épisodes de *Cerebrum* mardi dernier et il est justifié. S'y dessine la touche singulière du scénariste/réalisateur faite de délicatesse, de tendresse et d'une pudeur dont on arrive toujours mal à comprendre comment elle permet d'aborder aussi franchement des sujets délicats et troublants, quand ils ne sont pas carrément tabous. Le monde de la santé mentale, convenons-en, n'en manque pas.

À la lumière des deux premiers de dix épisodes de cette saison 1 — quelqu'un veut-il parier que d'autres suivront? — la série se balance entre deux pôles: une enquête policière et la pratique d'un psychiatre ayant perdu son épouse, psychologue, assassinée. Parmi les nombreux patients de l'un et de l'autre, des êtres souffrants, atypiques, imprévisibles dont les tourments intérieurs nous échappent et qui apparaissent tous comme de potentiels suspects pour ce meurtre inexplicable.

C'est à Simone Vallier que revient la responsabilité de résoudre l'énigme et à Christine Beaulieu de l'incarner. «C'est un vrai cadeau, ce rôle. J'avoue que j'ai toujours souhaité avoir un rôle d'enquêtrice. C'est comme si ça dormait au fond de moi. Et Richard me l'a offert. Il a même écrit le rôle en fonction de moi. On ne peut pas demander mieux. J'ai refusé d'autres propositions pour pouvoir jouer ça et je ne regrette rien, bien au contraire», dit celle qui a promené sa pièce *J'aime Hydro* dans différentes salles du Québec, cette année.



—PHOTO ARCHIVES LA TRIBUNE, JESSICA GARNEAU

Malgré ses nombreuses apparitions à la télévision dans plusieurs séries au cours des dernières années, la Trifluvienne d'origine n'avait encore jamais tenu un premier rôle. «J'étais super nerveuse quand j'ai commencé le tournage. J'y ai mis beaucoup de soin et de cœur. Je voulais que Richard, qui réalise les quatre premiers épisodes, soit content. Je voulais être à la hauteur de la confiance qu'il m'a manifestée. Franchement, j'ai eu beaucoup de bonheur à jouer ça.»

Rappelons que la réalisation des épisodes 5 à 9 a été confiée à Guy Édoïn de Saint-Armand.

AVEC CLAUDE

Le bonheur a pris plusieurs aspects dans cette aventure. Un des principaux étant de partager la vedette avec un certain Claude Legault. «Quel plaisir ça a été de travailler avec lui! En plus, on a pas mal la même approche du boulot: on travaille tous les deux très fort. Claude est excessivement organisé avec tout le scénario de la série

qu'il trimballe dans des cartables avec plein de notes, de *Post it*, de séparateurs de différentes couleurs pour identifier les scènes les plus fortes, les plus difficiles, les plus simples, etc. On a tous les deux fait énormément de travail en amont avant le début du tournage pour être prêts.»

«Ce qui est aussi intéressant dans *Cerebrum*, c'est que dans des rôles très différents, nos personnages se ressemblent. Alors que la série permet à de nombreux comédiens extraordinaires de jouer des rôles très colorés et excessifs de patients en psychiatrie, Claude et moi jouons dans un tout autre registre: la sobriété, la retenue. Dans mon cas, Simone est une femme forte, intelligente, plutôt bloquée côté émotionnel. À mesure que la série va avancer, on va découvrir sa vie personnelle et ce par quoi elle est passée. On va mieux comprendre le second niveau et c'est ce qui la rend si intéressante à interpréter. Le texte de Richard a beaucoup de nuances.»

La comédienne avait travaillé avec lui dans *Hubert et Fanny* et elle estime qu'une profonde connivence les unit, que leurs mondes intérieurs sont très similaires. «J'aime beaucoup proposer des choses au réalisateur et avec Richard, presque tout ce que j'aimais fonctionnait très bien. On s'est vraiment rencontrés.»

Pour se préparer, Christine

Beaulieu a côtoyé des policiers et rencontré des enquêteurs de la Sûreté du Québec pour voir des professionnels à l'œuvre. «Ce qui m'a frappé, c'est que derrière leur apparente froideur devant les cas sur lesquels ils travaillent, ils s'impliquent émotionnellement. Ils créent des liens avec les proches des victimes qu'ils côtoient. Plusieurs conservent dans leur bureau des photos de victimes, de proches aussi bien dans des cas résolus que d'autres qui ne le sont pas. Je me suis rendu compte qu'ils ne peuvent pas être parfaitement détachés malgré les apparences.»

«Dans la série, le personnage de psychiatre de Claude comme le mien ne peuvent pas se laisser aller à leur émotivité parce qu'ils travaillent avec des gens en détresse qui ont besoin d'être rassurés.»

Côtoyer Claude Legault a été pour elle un pur plaisir. «Je n'avais jamais joué avec lui. Dès que je l'ai rencontré, la seule chose dont j'avais envie, c'était de jouer sans souci, sans préoccupation. On dirait que tout s'éffaçait autour de nous et qu'il ne restait que le pur plaisir de s'abandonner au jeu. Je ne saurais vraiment expliquer pourquoi.»

La série a exigé une cinquantaine de jours de tournage dans son ensemble et Christine Beaulieu y était pour trente jours étalés jusqu'en juin dernier. «On a vraiment travaillé fort. Quand on passe tellement de temps au sein d'une équipe, il se tisse des liens très forts et j'ai vraiment senti l'effort collectif. Comme j'avais un premier rôle, je me sentais une responsabilité particulière et j'ai beaucoup aimé cette expérience-là. Quand j'ai vu les épisodes terminés, j'ai ressenti une très grande fierté parce que j'ai trouvé ça vraiment bon. On a fait du beau travail.»

La série est actuellement disponible sur ICI Tou.tv Extra et sera présentée à une date ultérieure dans la programmation de ICI télé. Christine Beaulieu et Claude Legault y sont entourés d'une impressionnante équipe d'interprètes qui inclut Évelyne de la Chenelière, Marianne Verville, Henri Picard, Henri Chassé, Léane Labrèche-Dor, Jacinthe René, Gabriel Sabourin, Linda Sorgini, Sonia Vachon, Ludivine Reding et plusieurs autres. C'est dire le niveau.



Pour la première fois de sa carrière Christine Beaulieu assume un premier rôle dans une série et partage la vedette avec Claude Legault dans *Cerebrum*.

—PHOTO COURTOISIE RUGICOMM

THÉÂTRE D'ÉTÉ

Le **Théâtre La Marjolaine** d'Eastman présente une version 2019 de la comédie musicale *Les Nonnes* jusqu'au 17 août. Billets: lamarjolaine.info.

La pièce *Misery*, adaptation théâtrale de *Roman* de Stephen King, est présentée à la **salle Alec & Gérard Pelletier** de Sutton jusqu'au 10 août. Billets: salleagpelletier.com.

Le **Théâtre de la Dame de Coeur** d'Upton présente sa nouvelle

création, *Le grand Bric-à-Brac*, jusqu'au 17 août. Billets: damedecoeur.com.

Cet été, le **Théâtre de l'Ancien Presbytère** de Granby propose *Chassé-Croisé* jusqu'au 24 août. Billets: ancienpresbytere.com.

HUMOUR

Les week-ends d'août sont consacrés à l'humour au Théâtre des Tournesols de Cowansville avec **Benoit Paquette, Martin Rozon, Dominick Léonard et Étienne**

Langevin. Billets: theatredestournesols.com

MUSIQUE

Les Vendredis festifs de Lac-Brome accueillent les troupes **T.acos et T.eenagers de l'école Tendanse** le 16 août à 17 h 30 au parc Coldbrook. Gratuit.

Ce dimanche 11 août, le parc Victoria de Granby vibrera au son de la musique de **Cercle philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu** dès 11 h. Gratuit.

La Tournée des parcs présente **The Singing Pianos**, le lundi 12 août à 19h au parc Barré de Granby. Gratuit.

Le **Cercle philharmonique de Saint-Jean-sur-Richelieu** sera au parc Davignon de Cowansville le 14 ce dimanche 11 août. C'est gratuit.

Un artiste du **Festival de la chanson de Granby** offrira un court concert à la place Johnson de Granby le 16 août à compter de 12 h 10. Gratuit.

Les Mercredis chauds de Waterloo accueillent la chanteuse **Reney Ray** le 14 août à 19h à la Place du Centenaire. Gratuit.

La chanteuse **Loïze** se produira le dimanche 11 août à 11 h 15 au Centre culturel St-Matthew de Stukely-Sud. Contribution volontaire.

Les 16, 17, 23 et 24 août à 20 h, le Cabaret Eastman présente les **Week-ends country** avec **S.V. Ray, Manon Bédard et Annie Blanchard**. Billets: www.cabareteastman.com

TRAIT D'UNION
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-789-8032*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELU, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

450-776-1555

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

PETIT TRÉSOR À DÉCOUVRIR! Belle petite blonde de St-Hyacinthe, 53 ans, 5'3", 110 lb, cheveux longs frisés, yeux brun-pers, est d'apparence jeune, passionnée et romantique, a de l'humour, aime la plage, le soleil, la musique, désire un bel homme, étant mince si possible. **411989**

UN HOMME EN QUI ELLE POURRAIT AVOIR CONFIANCE, Granby, 61 ans, 5'4", 125 lb, chev noirs, yx bruns, fum, seule depuis 3 ans, désire connaître grand H du même âge ou moins, mince, fidèle, ayant emploi, afin de ré-ouvrir son coeur. **410864**

BELLE GRANBYENNE LASSE DE LA SOLITUDE, 73 ans, 5'2", n-fum, sympa, honnête, demeure seule, aime rire, cartes, voyages, pétanque, camping, moto, golf, recherche H, n-fum et sympa, pour relation à long terme. **411896**

VOYAGEUSE RICANEUSE, 54 ans, 5'5", 140 lb, demeure près de St-Hyacinthe, réservée, solitaire, aime campagne, vélo, animaux, cherche H, sans dépendance, fidèle, honnête, ayant passé réglé, pour but sérieux. **412005**

PETIT COEUR DE FEMME CHERCHE SA MOTIÉ! 73 ans, 5'2", sympa, sincère, honnête, a entretenu, cherche bon vivant, n-fum, pour partager golf, pétanque, cartes, marche, combler solitude et s'aimer. **411656**

SUZANNE A UNE GRANDE CAPACITÉ D'ADAPTATION, Granby, 70 ans, 5'1", poids santé, en forme, sincère, dynamique, autonome, aime spectacles, voyages, danse, désire connaître H 54-70 ans, n-fum, ayant certaines affinités, pour but sérieux. **411679**

VEUVE ENJOUÉE CHERCHE GENTLEMEN! 78 ans, 5'2", 130 lb, look actuel, bilingue, aime rire, s'amuser, jouer aux cartes et discuter, cherche à rencontrer H 72-82 ans, éduqué, avec qui avoir plaisir de jaser. **381274**

À LA CROISÉE DES CHEMINS, femme de Cowansville, 69 ans, autonome, a 2 enfants, 3 petits fils, belle personnalité, aime famille, nature, arts, discussions, recherche H, vrai, doux, gentil, éduqué et altruiste. **357166**

MARIE-JOSÉE VOUS PROMET DE BELLES NUITS... St-Hyacinthe, 46 ans, 5'4", 175 lb, chev blonds longs, yx bruns, fum, désire H, avec qui faire belle rencontre. **411571**

BELLE AMITIÉ! Granbyenne de 74 ans, 5'5", 136 lb, en bonne santé, aime rire, marcher, voyager, jouer à la pétanque et aux cartes, cherche à rencontrer H, sérieux, pour beau partage. **411381**

LAISSONS L'AVENIR NOUS DIRE LA SUITE... Affectueuse Granbyenne de 64 ans, fidèle, sincère, aime marche, resto, cartes, soirées intimes, cherche amoureux 65-67 ans, semblable, pour briser solitude et plus. **411421**

ÉTERNELLE AMOUREUSE AU COEUR D'ADAO, Marie-France, 54", 125 lb, chev foncés, yx bruns, cherche à découvrir H dans 50aine, de Granby, mince de préférence et prêt à s'engager dans relation stable. **411426**

BELLE GRANBYENNE ESPÉRANT VOUS RENCONTRER! 66 ans, 5'6", honnête, affectueuse et sociable, cherche H, n-fum et possédant affinités si possible. **410271**

S'APPRÉCIER ET PRENDRE SOIN L'UN DE L'AUTRE, jolie veuve de 65 ans, n-fum, sobre, en santé, seule, à maison à Farnham, aime petits voyages, souhaite trouver H, avec qui parler et être bien. **411230**

SAKINA SE SENT PARFOIS SEULE, 59 ans, demeure à Granby, parle 3 langues, a grands enfants, cherche gentil compagnon du même âge ou plus, n-fum, respectueux, pour solide amitié, activités et plus si affinités. **411249**

LOUISE CHERCHE L'AFFECTION AVANT TOUT, Cowansville, 65 ans, 5'5", fum, belle, aime danse, baignade, marche, resto, spectacles, recherche H 55-65 ans, fum, 5'6" et plus, fidèle, honnête, pour relation sérieuse. **410918**

TOI ET MOI, COMME DE VRAIS AMOUREUX! Granbyenne de 64 ans, sentimentale, fidèle, sincère, aime resto, marche, cartes, dialogue, soirées à la maison, désire H 64-67 ans, mince, pour briser solitude et plus. **410961**

À CELUI QUI ME CONVIENTRA, femme de 66 ans, 5'3", 128 lb, n-fum, app jeune, sociable, honnête, cherche H 65-70 ans, soigné, intelligent, avec qui partager loisirs, voyages, relation sérieuse et heureuse. **410976**

LA SAISON DU GOLF EST LÀ MESSIEURS! Granbyenne de 75 ans, en santé, autonome, aime rire, s'amuser, mar-cher, faire vélo et jouer au golf, désire H, intéressé. **410267**

AVEC TENDRESSE, JULIE! Blonde distinguée de 64 ans, 125 lb, yx bruns, fum, sociable, riieuse, sans enfant, désire H 60-65 ans, fum, 5'8" et plus, franc, ayant bon caractère, humour et belle personnalité. **410795**

À CELUI QUI ME CONVIENTRA, femme de 66 ans, 5'3", 128 lb, n-fum, app jeune, sociable, désire H 65-70 ans, soigné, intelligent, avec qui partager voyages, activités physiques, loisirs et relation sérieuse. **410704**

ELLE NE DEMANDE QU'À ÊTRE HEUREUSE, Granby, 72 ans, 5'2", 175 lb, chev et yx bruns, fum, joyeuse, franche, fidèle, a grand coeur, aime rire, musique country, marche, désire H, bon, franc, fidèle, pour vie à 2. **410566**

SYMPATHIQUE GRANBYENNE CHERCHE MONSIEUR AU GRAND COEUR! 62 ans, sincère, fidèle, romantique, aime dialogue, marche, cartes, cherche H 62-65 ans, ayant amour à offrir, avec qui briser solitude et plus. **410630**

L'IMPORTANT C'EST QUE L'ON S'ENTENDE BIEN! Annie, jolie blonde de Granby, 63 ans, 5'4", 125 lb, app jeune, sociable, souhaite découvrir bel H 60-67 ans, 5'11", simple, jovial, aimant humour, animaux et cuisine, avec qui elle pourrait être bien. **407691**

PETIT COUCOU D'UNE JOLIE ESTRIENNE! 60aine, 5'2" 1/2, 128 lb, châtaine-claire, yx noisette en amande, n-fum, coquette, féminine, aime badminton, danse, kayak, désire H, fier, chaleureux, affectueux, sérieux. **408176**

CHANTAL ATTEND VOTRE APPEL! 61 ans, souhaite prendre contact avec monsieur, sérieux dans sa démarche, avec qui partager diverses activités. **408731**

LAISSEZ-MOI UN PETIT MESSAGE! Femme de Granby, 43 ans, recherche H mi-40aine-mi 50aine, demeurant aussi à Granby ou alentours si possible. **406983**

VOICI IRÈNE! Veuve de 70 ans, aime lire, voyager, souhaite faire connaissance avec H, gentil et n-vulgaire. **408484**

UNE PERLE RARE À DÉCOUVRIR! Jolie dame dans 60aine, 5'2" 1/2, 128 lb, châtaine-claire, yx en amande, s'ennuie un peu, souhaite découvrir bel H, propre et sérieux dans sa démarche. **408274**

PETIT COUCOU D'UNE JOLIE ESTRIENNE! 60aine, 5'2" 1/2, 128 lb, châtaine-claire, yx noisette en amande, n-fum, coquette, féminine, aime badminton, danse, kayak, désire H, fier, chaleureux, affectueux, sérieux. **408176**

BEAU SANS PRÉTENTION, homme de la Montérégie, 60aine, 5'6", poids prop, recherche compagne 55-70 ans, de taille et poids prop, ouverte et chaleureuse, pour agréables moments, sur base occasionnelle. **410884**

SYLVAIN ADORE BLAGUER ET AVOIR DU PLAISIR, Granby, 52 ans, 5'10", chev poivre et sel courts, simple, travaille en rénovation, aime rire, cherche à trouver bonne amie, pour peut-être aller plus loin si chimie. **411216**

BEAU GRANBYEN AUX YEUX BLEUS, 57 ans, grand, mince, grisonnant, respectueux, désire F d'âge mûr, n-obèse mais ayant courbes et poitrine généreuses, aimant mettre ses atouts en valeur, pour chers moments. **296668**

JONATHAN VEUT S'AMUSER! 33 ans, 5'6", chev et yx bruns, demeure à Granby, recherche F, avec qui d'abord discuter, se faire du fun et on verra ensuite. **411972**

ÇA ET LÀ, AVEC JAMES... 67 ans, 5'9", 190 lb, propre et très respectueux, demeure à Granby, souhaite contacter dame, pour rencontres intimes sporadiques. **412000**

VEUF COMPLÈTEMENT LIBRE, Granby, fin 60aine, aime un peu de tout, désire dame, petite taille et petit poids, avec qui bâtir belle amitié d'abord et on verra ensuite. **411718**

INTÉRESSANT MONSIEUR, 60 ans, 5'7", 160 lb, châtâin, d'app jeune, aime jouer au golf, désire belle et douce F, sans gros surpoids, pour voir où ça pourrait mener. **411727**

UN PETIT COUP DE FIL ÇA NE COÛTE RIEN! Divorcé de Farnham, 5'6", 200 lb, n-fum, propre, a voiture, maison, aime s'amuser, lire, désire F 68-70 ans, même région, avec qui jaser et ne plus passer week-ends tout seul. **395612**

SI JAMAIS ÇA T'INTÉRESSE! Homme de Granby, 56 ans, handicap visuel, désire F 40-60 ans, pour partager loisirs, marche, discussions, repas au resto et plus. **408495**

PARCE QUE LE TEMPS DE GYSLAIN EST PRÉCIEUX, mi 50aine, 6', 178 lb, chev rasés, yx bleus, barbe bien taillée, travaillant, fidèle, sincère, sérieux dans sa démarche, a humour, aime rire, terrasses, cherche F. **411261**

LE BEAU JEAN-MICHEL MISE SUR LA STABILITÉ, 39 ans, 5'9", 160 lb, chev noirs, aime marche, vélo, désire F 20-39 ans, mince, pour discuter et vivre relation stable. **411613**

À QUI LA CHANCE! Dame de St-Hyacinthe, plus de 68 ans, 5'7", 170 lb, yx bleus, aimable, simple, sympa, aime rire, marche, quilles, nature, cartes, pétanque, cherche H 63 ans et plus, n-fum et honnête. **360442**

BON VIN, BONNE BOUFFE, BELLE VIE! Femme de St-Césaire, 52 ans, 5'5", 135 lb, chev noirs longs, yx bleus, fum, a emploi stable, enfants, aime danse, animaux, désire H, poids prop, fidèle, pour du long terme. **391682**

LA VIE EST BELLE! Femme heureuse de 70 ans, aimerait H 70 ans et plus, pour se connaître, développer grande amitié, voyager et faire diverses activités ensemble. **410209**

AVANT TOUT, FATIMA CHERCHE L'AMITIÉ, 58 ans, a 3 enfants, souhaite trouver gentil compagnon du même âge, n-fum et respectueux, avec qui développer belle relation d'amitié. **410258**

SAVEZ-VOUS JOUER AU CRIBBLE? Belle dame de Cowansville, 60 ans, recherche H, n-fum, attentionnée et affectueux, pour amitié et amour au fil du temps **358386**

BRISEZ LA SOLITUDE AUPRÈS D'UNE AFFECTUEUSE GRANBYENNE, 64 ans, sentimentale et sincère, aime marche, resto, cartes, dialogue, cherche H 64-67 ans, avec qui briser solitude et peut-être plus. **409924**

DÉCOUVREZ LYNE! 53 ans, 5'5", 120 lb, chev bruns longs et yx bruns, demeure à Granby, cherche à découvrir H 56-60 ans, avec qui partager amitié ou plus si affinités. **409555**

JEUNE FEMME EN QUÊTE DE PLAISIR, 20 ans, 5'1", demeure à Granby, aimerait beaucoup rencontrer H, avec qui discuter un peu et bien s'amuser. **409425**

GRANBYENNE PRIORISANT L'INTELLIGENCE ET L'HUMOUR, 52 ans, 5'10", cherche à connaître H, autonome et honnête, avec qui partager bons moments de vie, sur du long terme. **360773**

PETITE CHÂTAÏNE EN QUÊTE D'AVENTURES, 43 ans, chev frisés, yx bleus, aime nature, pêche, camping et sorties familiales, cherche H, pour amitié et aventure. **409009**

CLAIRE A BESOIN DE DOUCEUR, 77 ans, aime marche, petits voyages et sorties au resto, souhaite découvrir H 72-75 ans, très doux si possible. **408978**

À CELUI QUI FITTERA AVEC MOI! Femme Granby, 58 ans, simple, a 3 enfants et emploi, recherche H, n-fum, honnête et sachant respecter une femme, pour être ami, jaser, faire activités et on verra ensuite. **408707**

JOLIE FEMME CHERCHE INTÉRESSANT MONSIEUR! Dans 60aine, 5'2" 1/2, 125 lb, chev châtain-pâle m-longs, beaux yx noisette, cherche H, avec qui discuter sentimentalement et voir si affinités et atomes crochus. **408718**

MARIE À ENVIE DE QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX, Granby, 30 ans, 5'5", 200 lb, chev bruns, bouclés aux épaules avec mèches blondes, recherche H, affectueux et ayant passé réglé, pour vivre relation sérieuse. **406726**

COMME DE VRAIS AMOUREUX, Granbyenne de 63 ans, sociable, fidèle et sentimentale, aime resto, cartes et soirées intimes à la maison, désire H 63-66 ans, avec qui briser solitude et peut-être plus. **406608**

GRANBYENNE EN QUÊTE D'UNE HISTOIRE SÉRIEUSE, 60 ans, 5', 130 lb, yx verts, fum, sobre, cherche à connaître H 58-60 ans, de Granby, environ 5'6", fum et sobre lui aussi, avec qui développer relation sérieuse. **406298**

HOMME CHERCHE FEMME

PARTAGEZ UN BON BOUT DE VIE AVEC CLAUDE! Septuagénnaire de Granby, 5'8", 185-190 lb, cheveux poivre et sel, fumeur, paraît bien, est propre et chaleureux, recherche une petite madame, avec qui entreprendre une relation sérieuse. **404499**

BEAU SANS PRÉTENTION, homme de la Montérégie, 60aine, 5'6", poids prop, recherche compagne 55-70 ans, de taille et poids prop, ouverte et chaleureuse, pour agréables moments, sur base occasionnelle. **410884**

SYLVAIN ADORE BLAGUER ET AVOIR DU PLAISIR, Granby, 52 ans, 5'10", chev poivre et sel courts, simple, travaille en rénovation, aime rire, cherche à trouver bonne amie, pour peut-être aller plus loin si chimie. **411216**

BEAU GRANBYEN AUX YEUX BLEUS, 57 ans, grand, mince, grisonnant, respectueux, désire F d'âge mûr, n-obèse mais ayant courbes et poitrine généreuses, aimant mettre ses atouts en valeur, pour chers moments. **296668**

JONATHAN VEUT S'AMUSER! 33 ans, 5'6", chev et yx bruns, demeure à Granby, recherche F, avec qui d'abord discuter, se faire du fun et on verra ensuite. **411972**

ÇA ET LÀ, AVEC JAMES... 67 ans, 5'9", 190 lb, propre et très respectueux, demeure à Granby, souhaite contacter dame, pour rencontres intimes sporadiques. **412000**

VEUF COMPLÈTEMENT LIBRE, Granby, fin 60aine, aime un peu de tout, désire dame, petite taille et petit poids, avec qui bâtir belle amitié d'abord et on verra ensuite. **411718**

INTÉRESSANT MONSIEUR, 60 ans, 5'7", 160 lb, châtâin, d'app jeune, aime jouer au golf, désire belle et douce F, sans gros surpoids, pour voir où ça pourrait mener. **411727**

UN PETIT COUP DE FIL ÇA NE COÛTE RIEN! Divorcé de Farnham, 5'6", 200 lb, n-fum, propre, a voiture, maison, aime s'amuser, lire, désire F 68-70 ans, même région, avec qui jaser et ne plus passer week-ends tout seul. **395612**

SI JAMAIS ÇA T'INTÉRESSE! Homme de Granby, 56 ans, handicap visuel, désire F 40-60 ans, pour partager loisirs, marche, discussions, repas au resto et plus. **408495**

PARCE QUE LE TEMPS DE GYSLAIN EST PRÉCIEUX, mi 50aine, 6', 178 lb, chev rasés, yx bleus, barbe bien taillée, travaillant, fidèle, sincère, sérieux dans sa démarche, a humour, aime rire, terrasses, cherche F. **411261**

LE BEAU JEAN-MICHEL MISE SUR LA STABILITÉ, 39 ans, 5'9", 160 lb, chev noirs, aime marche, vélo, désire F 20-39 ans, mince, pour discuter et vivre relation stable. **411613**

DANIEL ESPÈRE VOUS RENCONTRER BIENTÔT! 40 ans, 6'1", poids prop, chev noirs, yx pers, demeure à l'Ange-Gardien, souhaite contacter F, avec qui partager bons moments lors de belles rencontres. **411628**

TU ES SEULE? JE SUIS PEUT-ÊTRE TON HOMME! Veuf de 78 ans, sensible, respectueux, éduqué, a sens de l'humour, désire F, de région immédiate de Granby, un peu grassotte de préférence, souriante et aimable. **404245**

BON VIVANT QUI ADORE RIRE ET S'AMUSER! Septuagénnaire de 5'8", chev poivre et sel, fum, jovial, demeure à Granby, désire F, pour but sérieux. **396531**

UN PEU DE TOUT QUOI! David, 44 ans, 5'7", 130 lb, chev et yx bruns, souhaite rencontrer F, des environs de Rougemont, aimant faire diverses activités. **411545**

LE SYMPATHIQUE ROBERT CHERCHE UNE TRÈS BONNE MADAME! Bon vivant de 74 ans, 5'8", 175 lb, chev poivre sans calvitie, yx pers, jovial, veut F, agréable, prête à rencontrer, sachant quoi faire avec son homme. **411419**

STÉPHANE CHERCHE LA FEMME DE SA VIE, 47 ans, 5'6" 1/2, 205-210 lb, chev bruns rasés, s'entraîne, porte lunettes, demeure à Granby, a emploi et voiture, recherche F 37 ans et plus, pour amitié et plus si possible. **410313**

YVON EST QUELQU'UN DE FACILE À VIVRE, Aime, 75 ans, n-fum, propre, gentil, doux, affectueux, a bon caractère, aime dialogue, marche, bons soupers, camping, plage, vélo, cherche petite dame, avec qui jaser d'abord. **411156**

CE GENTIL JEUNE HOMME AIMERA BIEN VOUS PARLER! 65 ans, 5'5", 163 lb, n-fum, de belle app, travaille à temps partiel, recherche douce F, n-fum, bien prop, simple et ayant goûts variés, pour relation stable. **232199**

MARC, UN GARS CULTIVÉ ET TRÈS SYMPA, 36 ans, 6', 220 lb, costaud, look jeune, intense, respectueux, sympa, nouvellement résident à Granby, aime hockey, boxe, cinéma, spectacles d'humour, cherche F 40 ans et plus. **410648**

LE PLAISIR DE SE FRÉQUENTER! Semi-retraité dans mi 60aine, 6'3", 245 lb, cherche F 68 ans et moins, de Granby et alentours, taille et poids prop, affectueux, aimant théâtre d'été, pour s'engager sans cohabiter. **401380**

GRAND SENTIMENTAL FERVENT DE PETITES ESCAPADES, Granby, 67 ans, 5'8", retraite, sincère, aime cartes, ciné, vélo, marche et dialogue, souhaite découvrir F 63-68 ans, de Granby, avec qui poursuivre but sérieux. **411155**

JEUNE SEPTUAGÉNAIRE TRÈS EN FORME, homme de 70 ans, d'app jeune, aime moto, pétanque, bowling, cartes et bons repas en tête-à-tête, recherche jolie dame 65-71 ans, n-obèse, pour but sérieux. **411197**

INGÉNIEUR À LA RETRAITE QUI PROFITE DE LA VIE! Joseph de Granby, 60 ans, 6'0", 190 lb, aime voyages en motorisé, chasse, pêche, désire jolie F 40 ans et moins, n-fum, sobre, n-drogue et ayant permis de conduire. **410906**

VOICI UN HOMME TRAVAILLANT, 44 ans, aime aller marcher, sortir, faire camping, souhaite contacter F, intéressée à en savoir davantage. **410907**

SÉBASTIEN EST PLUTÔT WILLING DANS LA VIE, beau bonhomme aux yx bleus, 39 ans, épicière, aime profiter de la vie et préparer bons soupers, souhaite trouver bonne complice, avec qui partager diverses activités. **410774**

DE LONGUES BALADES EN VOITURE AVEC LÉO, Granby, 76 ans, 5'10", souhaite découvrir F 72 ans, environ 5'2", 125-145 lb, sachant où elle va, aimant sorties au resto, avec qui bâtir relation à long terme. **410749**

SI ON COMMENÇAIT PAR UN PETIT CAFÉ? Homme de 60 ans, désire F, avec qui prendre café, partager bons moments et voir où tout cela nous mène. **410767**

DE LONGUES BALADES EN VOITURE AVEC LUC, 56 ans, 5'10", vit à Roxton Pond, veut F, sachant où elle va, aimant resto, pour amitié et relation à long terme. **305205**

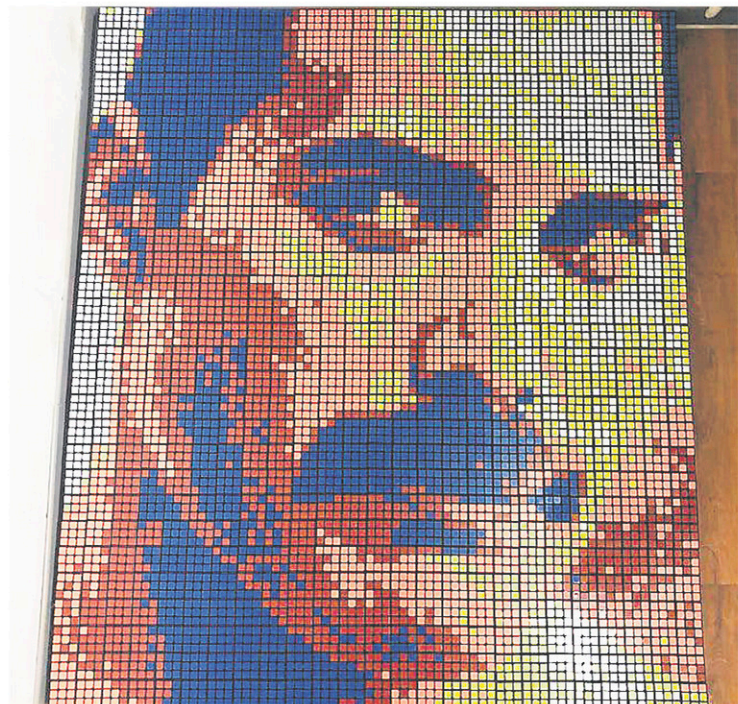
ENSEMBLE, FAIRE DES PROJETS ET S'ÉPAULER, Bruno, débute 50aine, vit au Sud-Ouest de la Montérégie, cherche F, équilibrée, ayant courbe à la bonne place, ne craignant pas de s'engager, aimant sports et bouffe santé. **410391**

ROMANTIQUE GRANBYEN EN QUÊTE DE SÉRIEUX, 66 ans, 5'5", poids normal, autonome, souriant, désire connaître jolie F, 5'5" et moins, de poids normal, avec qui poursuivre but sérieux. **410434**

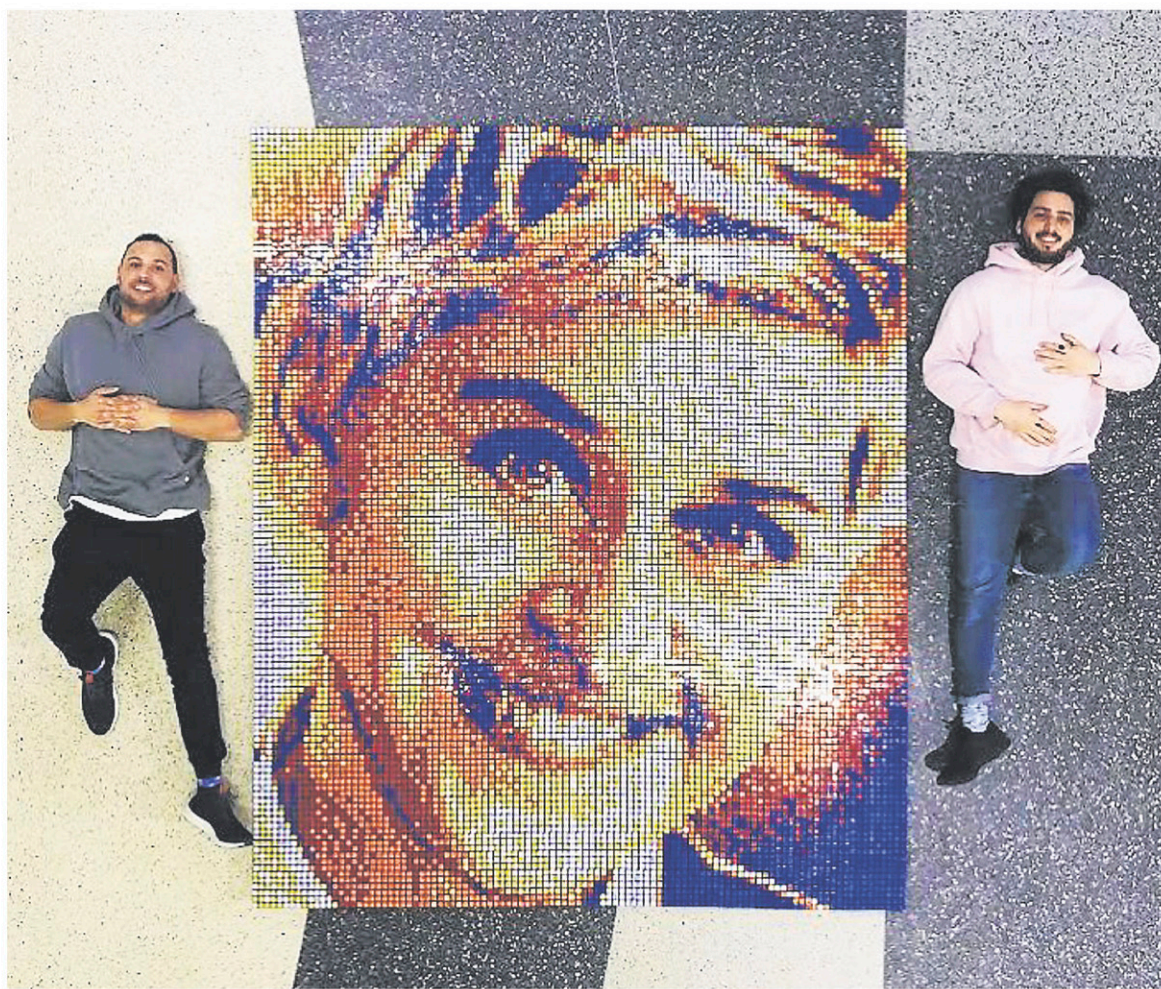
SERAIT-CE VOUS? Homme de Granby, 62 ans, cherche F, avec qui faire petites sorties telles que ciné, théâtre, balades en auto, magasinage, marches et autres. **411503**

AS-TUVUÇA

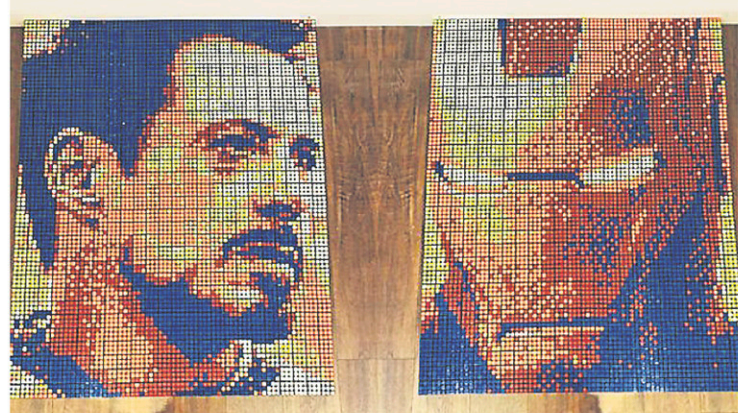
PORTRAITS AU CUBE



Freddie Mercury

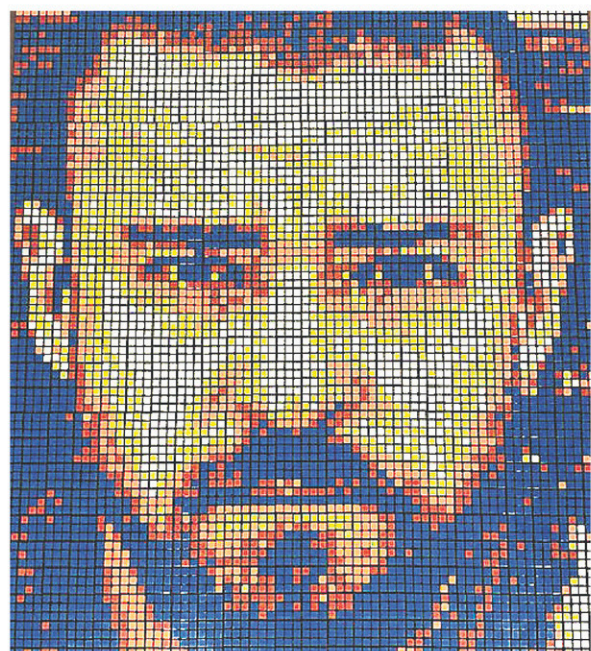


Ellen DeGeneres — PHOTOS TIRÉES AVEC PERMISSION DU PROFIL INSTAGRAM DE L'ARTISTE @JVENB

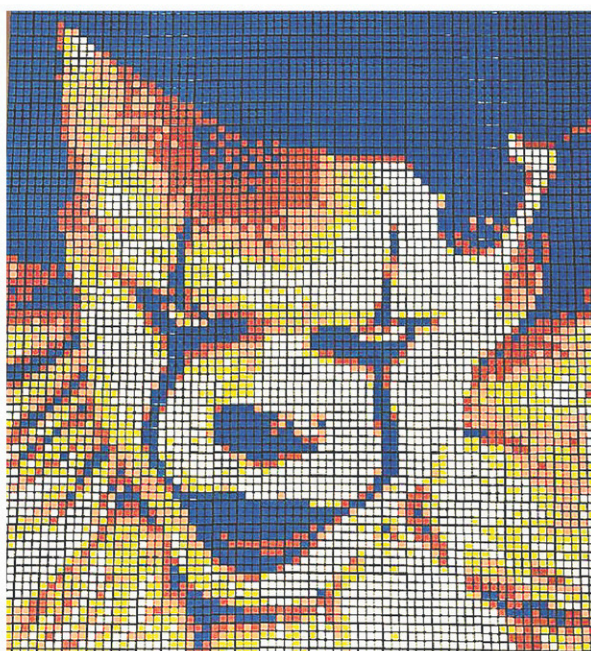


Robert Downey Jr dans le rôle de Tony Stark/Iron Man

Rien de plus banal qu'un cube Rubik? Certainement pas entre les mains de Giovanni Contardi! L'artiste italien dans la mi-vingtaine, qui a fracassé trois records du monde de vitesse pour résoudre ce puzzle, crée de grands portraits d'acteurs, de musiciens ou de personnages connus du grand public avec un minimum de 700 cubes Rubik. Par exemple, le portrait du personnage de *Spider-Man : dans le spider-verse*, qui contient 754 cubes Rubik, a nécessité deux heures de travail, soit moins de 10 secondes pour compléter chaque puzzle. Celui de l'animatrice Ellen DeGeneres, créé en duo, contient pas moins de 1500 cubes Rubik. L'artiste prépare d'abord une illustration réduite du portrait à réaliser afin de calibrer chaque «pixel», dans le but d'obtenir le niveau adéquat de lumière et de contraste. On peut voir bien davantage des créations de Giovanni Contardi, ainsi que plusieurs vidéos, sur son compte Instagram @jvenb. **RAPHAËLLE PLANTE**



Justin Timberlake

Le clown Pennywise du film *It*

L'artiste Giovanni Contardi avec son portrait de Marilyn Monroe