



UN "REEL" BEN BEAU BEN TRISTE

de
Jeanne-Mance Delisle



du 21 septembre
au 16 octobre 1993

*co-production
avec le*

TC THÉÂTRE DE
LA COMMUNE

La Pièce

Abitibi, 1976. Une famille, en apparence comme toutes les autres, cache son désespoir. Tonio Morin, autoritaire, violent et ivrogne s'installe en Abitibi avec sa famille croyant y trouver la liberté; la mère, Laurette, intelligente mais silencieuse est impuissante devant l'autorité. Gérald "Ti-Fou", 20 ans, est arriéré mental. Pierrette, belle fille de campagne, dominée dans sa sexualité par son père, vit un profond traumatisme. Colette se démarque, vipère et dure. Simone, elle, est plus tendre, vulnérable mais quand même malicieuse. Camille, le beau-frère, 'Bon p'tit Québécois moyen' exorcisera leurs peurs. Cette famille essaie de survivre émotivement tant bien que mal. Bousculés par les événements, leur déchirant secret éclate au grand jour. Ces personnages troublés sont ceux d'un drame familial poignant et révoltant: l'inceste.

UN "REEL" BEN BEAU BEN TRISTE traite d'un univers caché et rugueux. Ce texte brise les non-dits et parle d'un problème profond et très présent : l'inceste et l'isolement qu'il entraîne. A peine depuis quelques années on reconnaît cette réalité. Cette pièce écrite en 1976 est la première et une des rares pièces québécoises à traiter crûment de cette souffrance sociale.

JEANNE-MANCE DELISLE s'est élevée parmi nos plus grandes dramaturges québécoises. Sa plume est directe, forte. Une plume qui ne laisse couler que la vérité. Ses personnages révoltés sont continuellement en quête de liberté. La censure, elle ne connaît pas.

JEANNE-MANCE DELISLE aime écrire et raconter les interdits. Peut-être parce qu'elle fut une enfant obéissante, confie-t-elle.

La Distribution

(par ordre alphabétique)

JACQUES BARIL	Camille
NANCY BERNIER	Pierrette
SYLVAIN BROSEAU	policier
JEAN-JACQUI BOUTET	Tonio Morin, le père
LISE CASTONGUAY	Laurette, la mère
CHANTAL GIROUX	Colette
DENIS LAMONTAGNE	Gérald "Ti-Fou"
GUY-DANIEL TREMBLAY	policier
CAROLINE STÉPHENSON	Simone
JACQUES LAVALLÉE	le violoniste

texte.....	Jeanne-Mance Delisle
mise en scène.....	Denise Verville
décors, costumes et accessoires.....	Monique Dion
éclairages.....	Pierre Labrie
musique et direction musicale.....	Pierre Potvin
régie et assistance à la mise en scène.....	Jacques Rouleau

Il n'y aura pas d'entracte


La Production

direction de production.....	Hélène Pérusse
direction technique.....	Pierre Labrie
chef de plateau.....	Lucien Deschênes
construction des décors.....	Décors Notre-Dame inc. sous la direction de Alphonse Boulet
brossage des décors.....	Bernard Tremblay
couture	Par Apparat
coiffure.....	Michel Rancourt
conseillère en gestuelle.....	Lucie Boissinot

Nous tenons à remercier le docteur
Jean Delage

Le Théâtre de la Bordée est membre
de TAI (Théâtre Associés Inc.)

- En vertu des règlements provinciaux et municipaux, il est interdit de fumer dans cette salle. L'usage d'appareils photos, de magnétophones et de caméras vidéo est strictement interdit.
- Merci d'éteindre les alarmes de vos montres de même que tout autre appareil pouvant nuire à la bonne écoute du spectacle.

LE SOLEIL SRC 


HÔTEL
44 Côte du Palais
Québec
G1R 4H8
692-1030
Manoir
Victoria
L'HÔTEL DE LA COLONIE ARTISTIQUE DE QUÉBEC

LIBRAIRIE
PANTOUTE
Une porte ouverte sur le théâtre
Heures d'ouverture
Lundi au samedi: 10h00 à 22h00 • Dimanche: 12h00 à 22h00
1100 rue Saint-Jean, Québec (Qc) G1R 1S5 Tél. (418) 694-9748

MARCHÉ RICHELIEU
JEAN-ANDRÉ
ÉPICIER-BOUCHER-LICENCIÉ
pour se nourrir de belles choses...
1097, rue Saint-Jean, Vieux-Québec

Abonnement 93-94

Pourquoi vous abonner à la Bordée? parce que chez nous c'est "du théâtre abordable pour des gens adorables".



Spécial 15ème saison: nos prix d'abonnement sont les mêmes que l'an dernier, taxes et frais de service inclus!

L'abonnement "libre-soir": celui qui vous assure souplesse et service personnalisé et cela, dans l'ultime but de mieux vous servir.

Abonnez-vous immédiatement et le prix de votre billet de ce soir sera entièrement crédité. Exemple: vous assistez à une représentation du vendredi, votre billet coûte 19.50\$; ce montant sera déduit du prix de votre abonnement soit 57\$ - 19.50\$ = 37.50\$. Vous pourrez donc voir la saison complète en ne déboursant que 37.50\$!!! (pour les 3 autres pièces).

Consultez notre dépliant de saison et abonnez-vous sans tarder!

RENSEIGNEMENTS
SUPPLEMENTAIRES 694-9721



Le Théâtre de la Bordée est encouragé par les subsides du Ministère de la Culture du Québec, du Conseil des Arts du Canada, de la ville de Québec, ainsi que par les contributions de ses généreux donateurs:

5,000 \$ et plus

1000\$ et plus

Centre Photo Litho (C.P.L.)
La Librairie Pantoute
Le Manoir Victoria
Les Placements Je-An-Dré inc.
Price Waterhouse
Xérox



THÉÂTRE DE LA BORDÉE
1143 rue Saint-Jean
Québec (Québec)

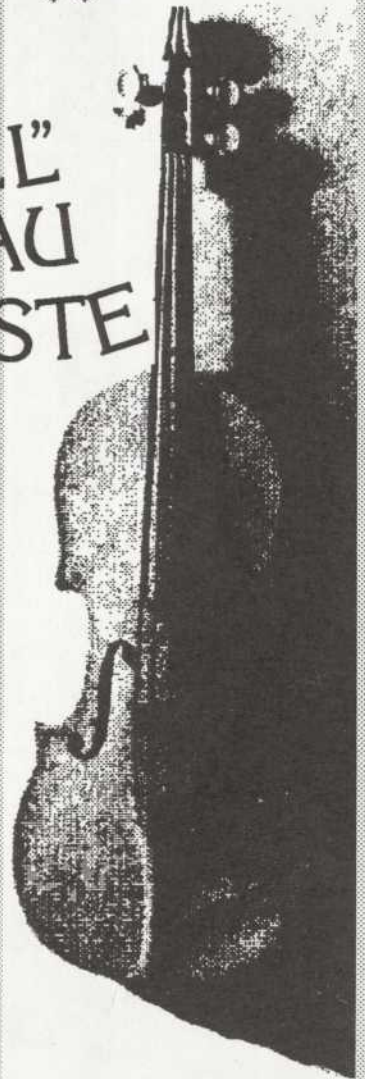
694-9631

LA SCÈNE LA PLUS PRÈS DE VOUS...



UN "REEL"
BEN BEAU
BEN TRISTE

de
Jeanne-Mance Delisle



du 21 septembre
au 16 octobre 1993

co-production
avec le



PRO THEBOK 1993.09.21 X

Le Théâtre de la Bordée est encouragé par les subsides du
Ministère de la Culture du Québec, du Conseil des Arts du
Canada, de la ville de Québec, ainsi que par les contributions
de ses généreux donateurs:

5,000 \$ et plus



Schweppes

* Marque déposée
Schweppes Internationale



LAURENTIENNE VIE

1000\$ et plus

**Centre Photo Litho (C.P.L.)
La Librairie Pantoute
Le Manoir Victoria
Les Placements Je-An-Dré inc.
Price Waterhouse
Xérox**

P

**stationnement
Chauveau**
ouvert jusqu'à minuit
accès direct au théâtre

THÉÂTRE DE LA BORDÉE
1143 rue Saint-Jean
Québec (Québec)

694-9631

LA SCÈNE LA PLUS PRÈS DE VOUS...