

# *La 4<sup>ième</sup> Mémoire*

*Projet numérique interactif*



*Manon Sabourin*

2019

# *Oeuvre interactive*

*qui jumelle le visiteur  
à une image virtuelle  
d'un souvenir partagé*



*Et qui s'inspire  
des réseaux sociaux  
et des mutations génétiques*



*Aujourd'hui,  
les gens  
publient et partagent  
leurs histoires  
personnelles  
sur plusieurs  
réseaux sociaux.*

*Comment  
seront-elles  
interprétées  
par un étranger?*

*Chacun explique  
selon ses  
propres sentiments  
et au bout du compte  
les images partagées  
n'ont plus du tout  
la même signification*



Dans l'installation de  
*La 4<sup>ième</sup> Mémoire*

*Le visiteur peut,  
grâce à une  
application  
téléchargée sur  
son cellulaire,  
voir les objets  
cachés dans  
les boules  
encaustiquées*



*Par la mémoire numérique,  
ces souvenirs seront continuellement  
repartagés d'un receveur à l'autre.*

*Il se créera ainsi une multitude  
d'interprétations mutantes*





*Par ce jeu interactif,  
le visiteur est plongé  
dans l'intimité  
de plusieurs inconnus*

*Il est invité à exprimer  
son propre sentiment  
vis-à-vis ces souvenirs imposés*

*Ce projet est une réflexion  
sur l'impact qu'auront les médias  
sociaux dans la construction d'une  
identité culturelle, d'un mythe  
ou d'une légende*



*Comment dans l'avenir  
pourront-nous distinguer  
l'authentique de l'interprétation ?*





# *Aliénation parentale*

*Devenir une étrangère pour ses enfants*

*À l'image des humains,  
les oiseaux migrateurs  
seront-ils aussi  
confrontés à un mur ?*



*Les médecins avaient dit  
qu'elle ne marcherait  
jamais...*





*Plus qu'un emploi,  
Un apprentissage  
protégé de la vie*





*Géniteurs indifférents*  
*Parents absents*



*Clé mystérieuse  
d'une serrure inconnue*



**SECRET**



VOLET



*Un soir d'été  
chez ma grand-mère,  
volets fermés sur les  
bruits de la forêt*



audio.mp3



*Évolution artistique  
au fil des ans*



*Je regrette ...*



*Cadeau de maman*  
*Jeux d'enfants*



**ENFANCE**

**PARTAGE**



*Un amour  
inconditionnel*





*La plume annonce  
un présage*

*Si je trouve  
une plume,  
je sais que je suis  
toujours  
à la bonne place  
et au bon moment*



*Liberté intime*



**refuge**



*Vivre  
la maladie  
d'un proche*



**TENIR  
À UN FIL**



*Surmonter les épreuves*

*La vie tient à un fil. Mieux vaut  
vivre le temps présent avec passion  
et détermination même si on doit  
se réfugier derrière le volet de notre  
enfance ou dans les secrets les plus  
délirants de notre imaginaire.*

*Pardonner une aliénation parentale  
dans le plus grand secret tout en  
anticipant la naissance d'un bébé  
éprouvette dans l'indifférence la plus  
totale de son géniteur.*

*Donner au suivant, avec fierté et  
honneur, le choix de vivre librement  
son destin dans le confort d'une  
amitié développée grâce à une  
balle de jouvence.*



## *Merci à mes commanditaires et collaborateurs*

*Mariale Juteau, photographies et mise en  
page du catalogue*

*Gilles Bazinet, montage électrique*

*Miralupa, programmation numérique  
du volet 1*

*Charles Richard, programmation  
numérique du volet 2*

*École St-Théodore de Chertsey*

*Le club de l'âge d'or de Chertsey*

*Cercle des Fermières de Chertsey*

*La Maison des Aînés de Chertsey*

*Les Mille-pattes de Chertsey*



VILLE DE  
NOTRE-DAME-  
DES-PRAIRIES





## Biographie

*Manon Sabourin est bachelière, avec mention de distinction, en arts visuels de l'Université Concordia à Montréal et membre du RAAV depuis plusieurs années.*

*Depuis 1997, son parcours de vie est un amalgame entre deux passions, les arts visuels et le laboratoire médical. Elle compte plusieurs expositions individuelles et collectives dont *Empreintes* dans le cadre des Jardins Réinventés de la Saint-François à la Maison de la Culture de Brompton; *Les Femmeuses* de Pratt et Whitney; *Bio et manipulations artistiques*, Maison des arts de Laval (salle Alfred Pellan). Récipiendaire de plusieurs prix et bourses dont le premier prix en arts visuels des Grands prix Desjardins de la Culture Lanaudière 2017, une bourse du Ministère de la Culture et des Communications du Québec (2017) et une bourse du Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ) (2014).*

## Guide de visite de l'exposition 4<sup>ème</sup> Mémoire

Débutez en passant devant le téléviseur, une image en réalité augmentée vous sera attribuée. Retenez cette image et le mot qui lui est relié.

Dans la deuxième partie, vous aurez à retrouver ce mot et l'objet qui lui correspond.

Pour bien profiter de l'exposition, vous devez télécharger sur votre téléphone ou tablette Android l'application : **la quatrième mémoire** dans Play store. Vous pouvez aussi emprunter une tablette sur place gracieusement fournie par Telus.

Lorsque vous retrouverez votre mot, scannez le barcode qui lui est attribué. L'application vous donne la possibilité de prendre une photo de l'image en réalité augmentée.

Vous retrouverez cette photo dans vos images. Vous pourrez ensuite la partager sur vos réseaux sociaux en y ajoutant un mot qui vous vient à l'esprit en la regardant. Ajouter le code : **#4ememoire** à la suite de votre mot, cette étape me permettra de compiler vos partages.

Pour vos questions, une personne sur place se fera un plaisir d'y répondre. Bonne exposition !!!

Dépôt légal : bibliothèque Archives nationales du Québec 2019  
ISBN numérique: 978-2-9816808-3-9

Tous droits réservés © Manon Sabourin  
[art.manon@hotmail.com](mailto:art.manon@hotmail.com) [artmanon1.wordpress.com](http://artmanon1.wordpress.com)

Photos © Mariale Juteau  
Imprimé le 2019-07-03