

Dimanche-Matin

Reflet



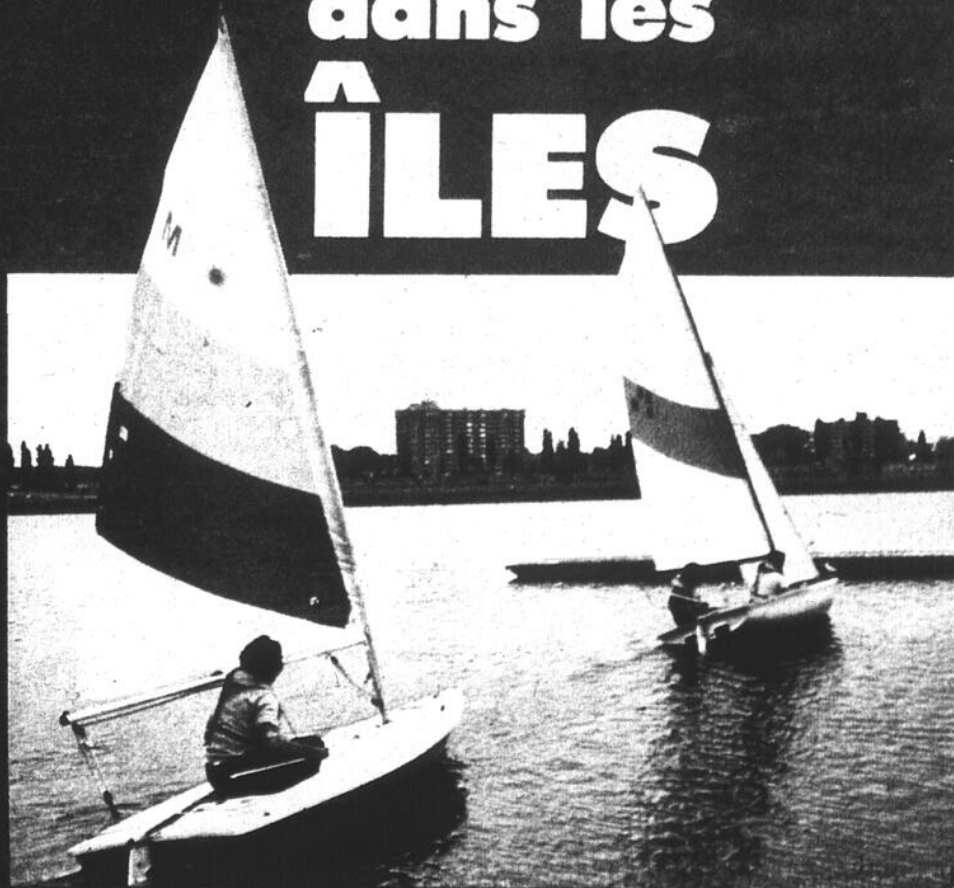
**Les théâtres
d'été:**

**la solidification
de l'humour québécois!**



**Maquillages d'été:
très légers**

**LES JEUNES
s'ébattent
dans les
ÎLES**



Théâtres d'été:

Rive Nord de Montréal

Théâtre Malenfant, à Terrebonne, 734, rue St-Jean-Baptiste.



À la Chèvrerie, une création et la solidité des talents réunis.

Réervations: 492-0165.

À l'affiche du 25 juin au 4 septembre une création de la Famille Malenfant: "En attendant que le jour se lève" avec Danielle Fichaud, Francis Reddy, Patrice L'Ecuyer, Danielle Lépine et Yves Raymond.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h 30 et 22 h 30.

Théâtre des Prairies, à Notre-Dame des Prairies, Joliette. Réservations: 756-0559.

À l'affiche du 25 juin au 28 août: "Le dernier des Don Juan" de Neil Simon dans une mise en scène de Jean Duceppe. Avec Roger Lebel, Louise Rémy, Monique Chabot et Johanne Seymour. Représentations du mardi au vendredi à 21 h et le samedi à 19 h et 22 h 30.

Théâtre Jacques Bizard, 490, rue de l'Église à l'Île-Bizard. Réservations: 620-4884.

À l'affiche jusqu'au 21 août: "Drôle de couple" de Neil Simon dans

une mise en scène de Jacques Zouvi. Avec Paul Berval, Jacques Zouvi, Louis de Santis, Sylvie Beauregard, Benoît Dagenais, Francine Morand, Jean-Louis Paris et Gérard Delmas.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 05 et le samedi à 18 h 35 et 22 h 05.

Théâtre de Catherine Blanche, à Rawdon.

À l'affiche du 30 juin au 28 août: "Crie pas après moi, moi j'suis là" de Catherine Blanche. Avec Robert Lemieux et Erika Dany.

Représentations du mercredi au samedi à 21 h.

Théâtre de Belle Montagne, à St-Jean de Matha. Réservations: 1-514-886-2737.

À l'affiche du 23 juin au 6 septembre: "Quatre à quatre" de Michel Garneau les lundis et mardis. Avec: Anouk Simard et Robert Côté et "La Vénus d'Emilio" les jeudis et vendredis de Jean Barbeau dans une mise en scène de Yvon Leroux. Avec: André Cartier, Isabelle Lajeunesse et Jean-Pierre Masson. Représentations: à 21 heures.

Région: Saguenay Lac St-Jean

Théâtre du Mont-Jacob, à Jonquière. Réservations: 1-418-542-7587.

À l'affiche: "Vendredi soir" de Pierre Bergeron, dans une mise en scène de Lorraine Pintal. Avec: Jean-Pierre Bergeron, Ghyslain Tremblay et Sylvie Léonard.

Représentations du mardi au samedi à 20 h 30

Théâtre d'été Le Bleu, à St-Gédéon. Réservations: 1-418-662-2279.

À l'affiche du 30 juin au 15 août: "Est partie comme un p'tit poulet" de Guy Migneault, Louis-Denis et Pierre Colin. Une mise en scène de Larry-Michel Demers. Avec: Christiane Doré, Marcel Harvey, Daniel Jean, Réjean Goderre, Henriette Laforest, Francine Murdock et Marcel Pomerleau.

Représentations du mercredi au dimanche* (inclus) à 21 h.

* **Théâtre d'été Le Montagnard**, à Hébertville. Réservations: 1-418-344-1966.

À l'affiche du 25 juin au 5 septembre: "Une nuit, 2 tchommes" de Claire Dé, dans une mise en scène de Alain Fournier. Avec: Daniel Simard, Louise Cuiet et Clermond Bouchard. Représentations du mercredi au dimanche à 21 h.

Ils seront environ 200 à travailler sur les planches cet été! Et comme notre sujet n'est pas la reprise de la construction, c'est évidemment d'une autre industrie, fort lucrative elle aussi, dont il est ici question: le théâtre d'été! Ils seront tous là, éparpillés dans tous les coins de la province, de Guilda à Jean Faubert, de la Poudre à Monique Miville-Deschênes. Contrairement à l'été dernier, cette saison-ci ne laisse pas de place à la panique. On semble s'habituer aux naissances multiples, on a oublié les menaces de razzia des inspecteurs de la sécurité, on laisse toutes les chances aux coureurs, on ne parle plus guère de sur-alimentation des circuits de ce type de culture.

En effet, de nouveaux théâtres sont encore nés. Celui de Paul Hébert à l'Île d'Orléans, ce qui porte à deux le nombre de théâtres d'été sur ce petit territoire; celui de Yvon Leroux, à Drummondville; celui de Terre des Hommes; celui de Catherine Blanche à Rawdon; celui de St-Félix à Boucherville...

Bref, à la crise du travail, on répond par la rigolade au théâtre. Même qu'il faut noter une propension à jouer des auteurs québécois, des classiques de Barbeau, aux nouveaux essais d'écriture du comédien Gérard Poirier (dans un nouveau théâtre à Shawinigan). Seul Neil Simon garde la cote. Somme toute, cette mode toute québécoise encourage de plus en plus la solidification de talents dramatiques (Brochu revient aux Marguerites, Goulet à Beaumont-St-Michel, Barbeau refait équipe avec Michaud et Gamache récidive mais à La Butte de Val David cette fois-ci).

Du côté du prix des billets, on s'accorde aux poussées de l'inflation (il en coûtera facilement 10\$ ou 12\$ pour assister à une représentation cet été).

De manière générale, on fait chorus à vanter le confort d'une salle, la perfection de la climatisation et l'on vend finalement le confort en même temps que le produit culturel comique. Sur les 53 théâtres répertoriés pour cette saison d'été 1982, 39 joueront des textes québécois, dont la majorité seront des créations. Ce qui laisse croire qu'en matière d'humour, les Québécois commencent à se débrouiller très bien et qu'à l'expérience, les auteurs savent de plus en plus répondre à ce type de demandes spéciales. De juin à septembre, donc, la crise de l'écriture dramatique se résorbe et tend généreusement à se vitaminer.

Ce qu'il faut retenir de cette saison qui s'annonce, c'est qu'elle se riera dans notre langue à nous, de manière de plus en plus évidente. Une autre manière de faire le tour du Québec, morceau par morceau, coins de campagne en bouts de routes valonnées, d'un climat théâtral à l'autre...



Deuxième année d'existence au Chenal du Moine. Encore un texte d'ici.

Région Bas du Fleuve

* **La Roche à Veillon**, à St-Jean-Port-Joli. Réservations: 1-418-945-9061.

À l'affiche jusqu'au 14 août: deux comédies de Monique Miville-Deschênes: "Venez-vous docteur?" et "Le bonhomme de bois". Une production du Théâtre de l'Équinoxe. Dans une mise en scène de Yves Massicotte. Avec Monique Miville-Deschênes, Marie St-Cyr, Louis-Georges Girard et Yves Massicotte.

Représentations du mardi au samedi à 20 h 30.

l'auberge de la Pointe. Réservations: 1-418-862-3514.

À l'affiche du 24 juin au 15 août: "Vie et



Yves Massicotte

* **Théâtre d'été de Rivière-du-Loup**, à

Montréal

Théâtre des Iles Brador, à Terre des Hommes. Réservations: 872-6002.

À l'affiche du 23 juin au 29 août: "Libres sont les papillons" de Leonard Gershe dans une mise en scène de Florent Forget. Avec: Ghislaine Paradis, Olivette Thibault, Yvon Bouchard et Jean Faubert.

Représentations du mercredi au samedi à 20 h et le dimanche à 15 h.

Café Nelligan, 550 est, Dorchester. Réservations: 228-9535.

À l'affiche pour tout l'été "Femmes d'attente" de Pierre Malouf et "Pit, Roger, pis Rita" de Charles Mignault dans une mise en scène de Jules Bellard.

Représentations du mercredi au dimanche à 20 h pour la première pièce et 22 heures pour la seconde.

Région: Beauce

* **Au Bois des Amoureux**, Beauceville-Est. Réservations: 1-418-774-5154.

À l'affiche du 7 juillet au 8 août: "Ben voyons donc ma tante" écrit et joué par Micheline Bernard, Ginette Guay et Johanne Emond. Du 11 au 22 août: "Prête pas prête, j'y vas" de et avec Denise Guénette.

Représentations du mercredi au dimanche à 20 h 30.

Théâtre du Ganoué, à St-Prosper. Réservations: 1-418-594-5000.

À l'affiche du 24 au 27 juin et du 1er au 4 juillet: "Une manière de vivre", création collective de Hazard et Gisèle Doyon. Du 15 au 18 juillet et du 22 au 25 juillet: "C'est le temps ou jamais" création de la troupe Harmonie. Du 5 au 8 août et du 12 au 15 août: "Pop peur" création de la troupe des Treize de Laval; du 19 au 22 août et du 26 au 29 août: "La visite s'en vient" création de la troupe La Méchatigan.

**\$1000
À GAGNER**

**LOTO
BINGO
Dimanche-Matin**

B I N G O
B-6 I-26 N-44 G-49 O-70
B-10 I-30 N-45 G-60
B-15

20 JUIN • PARTIE No 1
SI VOUS AVEZ 18 ANS ET PLUS
ET DÉSIREZ DEVENIR
CRIEURS
POUR DIMANCHE-MATIN
TÉLÉPHONEZ **353-4930**

RÉGION: LAURENTIDES

Théâtre de Sun Valley, sortie 67 de l'autoroute des Laurentides. Réservations: 229-6655.

A l'affiche jusqu'au 5 septembre: "Une fois par semaine" de Muriel Resnik dans une adaptation de Marcel Mithois et une mise en scène de Louis Lalande. Avec Françoise Faucher, Louis Lalande, Gabrielle Mathieu et Serge Boissac.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h 30 et 22 h 30.

La Butte de Val David, sortie 76 de l'autoroute des Laurentides. Réservations: 819-322-2818.

A l'affiche jusqu'au 28 août: "Les buttes en train" de Marcel Gamache dans une mise en scène de Vincent Bilodeau. Avec Vincent Bilodeau, Yvon Bilodeau, Andrée Cousineau, Lise Durocher, François Guy et Louise Laparé.

Représentations du mardi au vendredi à 21 h et le samedi à 19 h et 22 h.

Théâtre de Ste-Adèle. Réservations: 430-8770.

A l'affiche du 22 juin au 4 septembre: "Charimari" de Pierrette Bruno. Dans une mise en scène de Yvon Dufour. Avec Louise Latraverse, Marie-Josée Delpé, Pierre Dufresne, Marc Luttrell, André Lacoste.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h 30 et 22 h 30.

Le Patriote de Ste-Agathe. Réservations: 1-819-326-3655.

A l'affiche jusqu'au 4 septembre: "Le garçon d'appartement" de Gérard Lauzier dans une mise en scène de Yvan Ponton. Avec Pierre Labelle, Dorothee Berryman, Christiane Pasquier, Marc Legault, Raymond Cloutier.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h 30 et 22 h 30.

Le Centre Culturel du Lac Masson, à Ste-Marguerite. Réservations: 1-861-3988.

A l'affiche à compter du 26 juin: "Dodge City" une comédie musicale western montée et jouée par Jean-Claude Marsan, Roger Gravel, Robert Winner, Richard Lord et Sylvie Choquette.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h; le samedi à 19 h 30 et 22 h 30.

*** Le théâtre d'été de St-Sauveur**, à St-Sauveur des Monts. Réservations: 1-227-3747.

A l'affiche jusqu'au 28 août: "Comp-tant, content" de Gilles Richer dans une mise en scène de Robert Rivard. Avec Angèle Coutu, Jean Coutu, Robert Rivard, Claude Blanchard et Danielle Bissonnette.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30, le samedi à 19 h et 22 h 30.



On joue sûr aux Prairies: est-ce que ce sera vraiment le "dernier"... des Don Juan?

RÉGION: RIVE SUD DE MONTRÉAL

Théâtre d'été de Beloeil: 600 rue Richelieu à Beloeil. Réservations: 861-5037 ou 464-0648.

A l'affiche: "La chambre de Mandarine" de Robert Thomas dans une mise en scène de Guy Hoffmann. Avec Andrée Lachapelle, Jacques Godin, Roseline Hoffmann, Didier Hoffmann et Jacques Piperni.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h et 22 h 30.

Théâtre d'été de Marieville, 1979 rue St-Césaire à Marieville. Réservations: 861-3755 ou 460-3033.

A l'affiche: "Et ta soeur?" de Bricaire et Lasaygues dans une mise en scène de Jean Faucher. Avec Jean Guilda, Guy Provost, Gisèle Dufour, Roger Garceau, Sophie Faucher et Anne Bryant.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h et 22 h 30.

Le théâtre de La Dame de Coeur, à Upton, sortie 116 de l'autoroute 20. Réservations: 549-4617.

A l'affiche du 18 juin au 4 septembre, "Crakias ou... tant qu'on l'sait pas, ça fait pas mal" de Christian Bédard et Richard Blackburn. Avec Lise Desjardins, Lucie Hamel et Claude Desjardins.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h et 22 h 30.

Théâtre d'été de St-Ours, sortie 113 de l'autoroute 20. Réservations: Montréal: 526-3805 ou 522-5718 et St-Ours: 785-2732.

Les Productions Impairs présentent "Pour femmes seulement ou Comment vivre sans homme en 36 leçons" de Sylvain Claude Filion. Avec Claude Gasse, Carole Morin Ghyslain Dupont.

Hébert, Isabelle Létourneau, Hélène Cossette, Tia Severe, Jean Welburn et Serge Lessard.

Représentations les vendredis, samedis et dimanche à 21 h.

Le Bateau-théâtre l'Escale, à St-Marc sur le Richelieu. Réservations: 584-2226.

A l'affiche jusqu'au 28 août: "Léda ou le cheval qui rêve" de Maryse Pelletier dans une mise en scène de Gilbert Lepage. Avec Janine Sutto, Michel Daigle, Denis Roy, Frédérique Bédard, Mireille Lachance, Denise Morelle.

Représentations du mardi au vendredi à 21 h et le samedi à 19 h et 22 h.

Théâtre du Vieux Fort de Chambly. Réservations 658-5016.

A l'affiche du 30 juin au 29 août: "Mélomelo ou le mortel secret" de Pierre Guénette dans une mise en scène de Céline Hallé. Avec Lénie Scofié, Carole Séguin, Richard Lalancette, François Trottier, Pierre Lenoir.

Représentations du mercredi au vendredi et le dimanche à 21 h; le samedi à 19 h 30 et 22 h.

Théâtre du Chenal du Moine, à Ste-Anne de Sorel. Réservations: 743-8446.

A l'affiche jusqu'au 28 août: "Old Orchard, connais pas!" de Réjean Vigneault dans une mise en scène de Richard Niquette. Avec Andrée Boucher, Monique Leblanc, Jean-Pierre Bélanger et Richard Niquette.

Représentations du mardi au jeudi à 20 h 30 et le vendredi et samedi à 21 heures.

Centre Culturel Vanier, à Châteauguay.

Une production de la Troupe de Trente Sous intitulée "En écoutant Mozart" de Jean-Renaud Desautels.

Représentations tous les vendredis et samedis du mois d'août.

Représentations du mardi au dimanche à 21 h.

RÉGION BOIS-FRANCS

***Théâtre Le Chalet la Grande Coulee**, à St-Félix de Kingsley, sortie St-Cyrille de l'autoroute 20. Réservations: 1-819-848-2818.

A l'affiche du 3 juillet au 28 août: "Une fille dans ma soupe" dans une production du Théâtre de l'Atelier. Une comédie de Terence Frisby et une mise en scène de Michel Dumont. Avec Rita Lafontaine, Diane Robitaille, Jacques Thisdale, Armand Labelle et Jean Deschênes.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h et 22 h.

*** Le théâtre des Ancêtres**, à St-Germain de Grantham. Réservations: 1-819-393-2233.

A l'affiche jusqu'au 28 août: "Les cochons meurent comme des mouches" de Georges Dor dans une mise en scène de Gaétan Labrèche. Avec: Nathalie Gadbois, Yvon Benoit, Roland Bédard et Gaétan Labrèche.

Représentations du mercredi au vendredi à 21 heures; le samedi à 19 h et 22 h.

Théâtre des Marguerites, à Trois-Rivières. Réservations: 1-819-377-3223.

A l'affiche du 24 juin au 28 août: "La maison hantée" de Yvon Brochu dans une

La relève à Michaud, à l'auditorium de la polyvalente de Mortagne, à Boucherville. Réservations: 655-2131.

A l'affiche jusqu'au 4 septembre: "Minuit Chrétien" de Jean Barbeau avec Jean-Pierre Chartrand et Claude Michaud.

Représentations du mardi au vendredi à 21 h et le samedi à 19 h et 22 h.

Théâtre d'été Le Saint-Laurent, à l'Île Charron. Réservations: 651-5250.

A l'affiche jusqu'au 4 septembre: "La bonne Anna" de Marc Camolletti. Dans une adaptation québécoise de Réjean Lefrançois. Avec Rose Ouellette, Réjean Lefrançois, Marc Hébert, Gisèle Trépanier et Claudie Verdant.

Théâtre Pont-Château, à Coteau du Lac. Réservations: 1-486-9259.

A l'affiche du 25 juin au 28 août: "Sexuellement vôtre" d'Edward Clinton dans une mise en scène de Yvan Canuel. Avec Réjean Guénette, Patricia Nolin, Jean-François Doré, Lise Grégoire et Yvan Canuel.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h et 22 h 30.

Théâtre Les Arpents Verts, à St-Mathieu de Beloeil. Réservations: 464-0089.

A l'affiche du 22 juin au 4 septembre: "Sauve qui peut, elle m'aime" de Guy Fournier dans une mise en scène de Daniel Roussel. Avec Louise Turcot, Claude Gai, Raymond Bouchard, Claude Grisé, René Lemieux et Erik Rémy.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h et 22 h.

Théâtre de Vaudreuil, à la Cité des Jeunes de Vaudreuil. Réservations: 1-455-1515.

A l'affiche du 25 juin au 28 août: "Les Moineaux chez les Pinsons" de Georges Dor dans une mise en scène de Claude Colbert. Avec Fernand Gignac, Elisabeth LeSieur, Louison Danis et Bertrand Gagnon.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h 30 et 22 h.



Rose Ouellette revient au théâtre d'été. Guilda aussi, Blanchard de même. Le théâtre d'été devient aussi théâtre des variétés!

mise en scène de Georges Carrère. Avec Monique Aubry, Georges Carrère, Sophie Clément, Aubert Pallascio, Mireille Thibault.

Représentations du mardi au vendredi à 21 h et le samedi à 19 h et 22 h 30.

Théâtre de la Chèvrerie, à St-Fortunat, comté de Richmond. Réservations: 819-344-2402.

A l'affiche "La ruée vers Laure" de Marie-Thérèse Quinton dans une mise en scène de Jacques Rossi. Avec Janine Mignolet, Pierre Collin, Guy Mignault et Jacques Morin.

Représentations du mercredi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h et 22 h.

Centre Culturel de Drummondville. Pour réservations: 1-800-567-1444.

A l'affiche à compter du 26 juin "Monogamy" de Louis Saia et Claude Meunier. Avec France Castel, Markita Boies, Rémy Girard et Serge Thériault.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h 30 et 22 h 30.

Le Théâtre du Parc à Drummondville. Réservations: 1-819-477-5412.

A l'affiche du 1er juillet au 28 août: "Faut divorcer" de Bertrand B. Leblanc dans une mise en scène de Yvon Leroux. Avec Elisabeth Chouvalidzé, Yvon Leroux et Gilles Latour.

Représentations le jeudi et le vendredi à 20 h 30; le samedi à 19 h 30 et 22 h 30.

RÉGION de QUÉBEC

Théâtre Beaumont St-Michel, réservations: 418-884-2839*).

A l'affiche "Plaisir d'amour Inc." de Pierre Goulet. Avec Hélène Loiseleur, Lionel Villeneuve et Normand Chouinard.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h 30 et 22 h 15.

Le théâtre Paul Hébert, au Domaine du Seigneur Mauvide, St-Jean, Ile d'Orléans. Réservations: 829-2202.

A l'affiche à compter du 25 juin: "Quelle part... un lac" d'Ernest Thompson, dans une adaptation de Albert Millaire et une mise en scène de Claude Maher. Avec Paul Hébert, Béatrice Picard, Louise Saint-Pierre, Jean Ricard et Frank Fontaine.

Représentations du mardi au vendredi à 21 h et le samedi à 19 h et 22 h.

Le théâtre du Manoir St-Castin, au Lac Beauport, réservations: 418-849-4277.

A l'affiche "Les plaisanteries" de Tchekhov dans une traduction et une mise en scène de Albert Millaire. Avec Catherine Bégin, Albert Millaire et Guy Nadon.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h et 22.

Théâtre de la Feniére, à l'Ancienne Lorette. Réservations: 1-418-872-1424.

A l'affiche jusqu'au 24 juin: "Coeur de papa" de Jean Barbeau dans une mise en scène de Michel Gariépy. Avec Alpha Boucher, Raymond Gagnier, Jean-François Gaudet et Marie Savard.

A l'affiche du 26 juin au 5 août: "Mon bébé" de Maurice Hennequin dans une mise en scène de Georges Delisle. A l'affiche du 7 août au 19 septembre: "Les filles" de Jean Marsan avec Gisèle Gallic.

Représentations du mardi au dimanche à 21 h.

Théâtre du Bois-de-Coulonges, à Ste-Foy, Québec. Réservations: 1-418-681-0088.

A l'affiche du 25 juin au 24 juillet: "L'oncle Vanja" d'Anton Tchekhov dans une mise en scène de Gustav Hauswater. Avec: Louise Marleau, Léa-Marie Cantin, François Tassé, Septimiu Sever et Jean-Marie Lemieux. A l'affiche du 29 juillet: "Un sur six" de Ron Clark et Sam Bobrick dans une mise en scène de François Tassé. Avec: Monique Joly, Yves Bourque, Yves Jacques et Jean-Marie Lemieux.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h et 22 h.

Théâtre de l'Île d'Orléans, à Saint-Pierre. Réservations: 1-418-828-9530.

A l'affiche jusqu'au 25 juillet: "Faut divorcer" de Bertrand B. Leblanc. Une production de la Commune à Marie et "Bachelor" de Saia-Roy, avec Pauline Martin, du 27 juillet au 5 septembre.

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

CINÉMAS UNIS

DU 24 JUIN AU 4 JUILLET, MATINÉES TOUS LES JOURS DANS TOUS LES CINÉMAS UNIS

LES UNS ET LES AUTRES POUR TOUS
Le PARISIEN 1 UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
1.00, 4.45, 8.30

Montenegro 14 ANS
Le PARISIEN 3 SAISSANT...
1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

Das Boot (le BATEAU) POUR TOUS
ELYSEE 2
35 MILTON 842 6053

ECLATEMENT 18 ANS
Le PARISIEN 4
480 STE CATHERINE 8 866 3856
1.15, 3.15, 5.20, 7.25, 9.30

CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE 18 ANS
Le PARISIEN 5
480 STE CATHERINE 8 866 3856
1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20

PAGTIME EN FRANÇAIS
LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688 7776
Le PARISIEN 2
480 STE CATHERINE 8 866 3856
VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353 7880
PARISIEN: 12.20, 3.10, 6.05, 9.00
LAVAL & VERSAILLES: DIM. 12.20, 3.10, 6.00, 8.50

LA FOLIE HISTOIRE DU MONDE 14 ANS
MEL BROOKS
12.45, 2.25, 4.05, 5.45, 7.30, 9.15
CHATEAU 2
ST DENIS ET BELANGER 271 1103

SCANDALE 18 ANS
QUI L'AURAIT CRU?
LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688 7776
VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353 7880
LAVAL: DIM. 12.15, 2.10, 4.05, 6.00, 7.55, 9.50
VERSAILLES: DIM. 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20

CHUCK NORRIS 14 ANS
seul... contre la NINJA
LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688 7776
CHATEAU 1
ST DENIS ET BELANGER 271 1103
GREENFIELD PARK 3
PL GREENFIELD PARK 671 6129
VERSAILLES 1
PLACE VERSAILLES 353 7880
CHATEAU: 1.00, 4.30, 6.10, 8.05
GREENFIELD: DIM. 12.25, 4.10, 6.00, 7.50
LAVAL: DIM. 12.15, 3.55, 5.35, 7.35
VERSAILLES: DIM. 12.30, 4.05, 6.00, 7.50

CROISIÈRE POUR COUPLES PLEINS D'ARDEUR 18 ANS
2^e FILM
GREENFIELD: DIM. 12.25, 2.40, 4.55, 7.05, 9.15
RIVOLI: 12.00, 3.00, 6.05, 7.05
GREENFIELD PARK 2
GREENFIELD PARK PL 671 6129
RIVOLI 2
ST DENIS ET BELANGER 277 3125

POLTERGEIST 14 ANS
It knows what scares you.
70MM
Adultes \$5.50
Adolescents (14-17) \$5.00
YORK: 2.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25
YORK
1487 STE CATHERINE 8 937 8978

QUEST FOR FIRE 14 ANS
PALACE 6
688 STE CATHERINE 8 866 0991
Cineparc DOLLARD 3
TRANS-CANADIENNE S 55 684 8442

STAR TREK II THE WRATH OF KHAN POUR TOUS
12.00, 2.20, 4.40, 7.00, 9.20
SPECTACLE 70 MM
ADULTES... \$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans) \$5.00
pour ce spectacle seulement
IMPERIAL
1430 BLEURY 288-7102

Al Pacino Author! Author! POUR TOUS
PLUS
KENT: DIM. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
LAVAL & FAIRVIEW: DIM. 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20
LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00
CINEPARC
954 STE-CATHERINE 8 861-7437
LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776
KENT 2
6100 SHERBROOKE 489-9703
FAIRVIEW 1
TRANS-CAN S 52 687-8095
Cineparc DOLLARD 2
TRANS-CANADIENNE S 55 684-8442

FIREFOX POUR TOUS
CLINT EASTWOOD
KENT: DIM. 1.30, 4.00, 6.30, 9.00
LAVAL: DIM. 1.15, 3.50, 6.25, 9.00
LOEWS: 12.00, 2.25, 4.50, 7.15, 9.40
FAIRVIEW: DIM. 3.40, 6.20, 9.00
GREENFIELD: DIM. 1.20, 3.55, 6.30, 9.05
SEM. 6.30, 9.05
CINEPARC
DOLLARD: OUVERTURE À 7.00, RADIO AM REQUIS
LOEWS 1
954 STE-CATHERINE 8 861-7437
LAVAL 1
CENTRE LAVAL 688-7776
KENT 1
6100 SHERBROOKE 489-9703
PL GREENFIELD PARK 1
PL GREENFIELD PARK 671-6129
FAIRVIEW 2
Cineparc DOLLARD 1
TRANS-CAN S 52 687-8095
TRANS-CANADIENNE S 55 684-8442

ROCKY III POUR TOUS
70MM
Adultes: \$5.50
Adolescents (14-17) \$5.00
PALACE: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20
PALACE 1
688 STE CATHERINE 8 866-0991

THE ROAD WARRIOR 18 ANS
PALACE 3: 1.10, 3.00, 4.50, 6.40, 8.30
PALACE 4: 12.10, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20
VAN HORNE: DIM. 12.25, 2.10, 3.55, 5.40, 7.25, 9.10
DORVAL: DIM. 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10
APOLYPTOSE... BANG! UN DIVERTISSEMENT ÉTOUFFANT!
PALACE
688 STE CATHERINE 8 866-0991
VAN HORNE
6150 COTE DES NEIGES 731 8243
DORVAL 1
780 AVE DORVAL 631 8586

CHARIOTS OF FIRE POUR TOUS
4 ACADEMY AWARDS
LaCité 3
1575 AV DU PARC 844 2829
LOEWS 4
954 STE-CATHERINE 8 861-7437
LE CINEMA
WESTMOUNT SQUARE 931 2477
LA CITÉ: DIM. 12.40, 2.50, 5.00, 7.10, 9.20
LOEWS: 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30
LE CINEMA: DIM. 12.30, 2.45, 5.00, 7.15, 9.30

VISITING HOUSE 18 ANS
CLAUDE HEROUX
PALACE 5
688 STE CATHERINE 8 866-0991

EXTREMELY FUNNY 14 ANS
THREE DOLBY
12.50, 3.00, 5.10, 7.20, 9.30
PLACE VILLE-MARIE
CINEMA 1 866-2644

DEATHTRAP POUR TOUS
MICHAEL CAINE
DIM. 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20
LaCité 2
3375 AV DU PARC 844 2829

THÉÂTRE D'ÉTÉ:

(suite)

RÉGION DE CHARLEVOIX

Le Théâtre de La Rivière à Pointe-aux-Pic. Réservations: 1-418-665-2085.

A l'affiche jusqu'au 14 août: "La Venus d'Emilio" de Jean Barbeau. Avec Pierre Thériault, Yvon Dumont et Claudine Raymond.

Représentations: du mardi au samedi à 20 h 30.

Yvon Dufour, Vincent Graton, Antoine Durand.

Représentations du mercredi au dimanche à 20 h 30.

RÉGION DE L'OUTAOUAIS

Théâtre de l'Île, à Hull. Réservations: 1-819-771-6669.

RÉGION MAURICIE

Théâtre des Quatre Saisons à Shawinigan. Au Centre culturel de Shawinigan. Réservations: 1-819-539-4822.

A l'affiche du 24 juin au 31 août: "Berthe et Rose en Floride" de Gérard Poirier. Avec Denise Proulx, Gisèle Schmidt, Gérard Poirier et Normand Gélinas.

Représentations du mardi au samedi à 20 h 30.

CANTONS DE L'EST

Théâtre La Marjolaine, à Eastman. Réservations: 1-297-2860 ou 1-297-2862.

A l'affiche du 26 juin au 29 août: "Une drôle de croisière", une comédie musicale de Louis-Georges Carrier sur une musique de Cyrille Beaulieu. Avec Jean-Louis Millette, Danielle Panneton, Marcel Leboeuf, Johanne Garneau, Jean-Raymond Châles, Diane Lavallée, Jean-Jacques Desjardins.

Représentations du mardi au vendredi à 21 h 00; le samedi à 19 h 00 et 22 h 30 et le dimanche à 20 h 00.

Théâtre du Mont Orford, au Chalet de ski du Mont Orford. Réservations: 1-819-843-6548.

A l'affiche du 3 juillet au 4 septembre: "Le premier" d'Israel Horowitz dans une mise en scène de Pierre Gobeil. Avec Diane Dauphinais, Jean-Pierre Roy, René Lefebvre, Jean-Marie Moncelet, Serge Christiansen.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30 et le samedi à 19 h 00 et 22 h 00.

Théâtre de l'Atelier, parc Jacques-Cartier à Sherbrooke. Réservations: 1-819-563-1778.

A l'affiche jusqu'au 28 août: "Les dernières chaleurs" de Louise Roy et Michel Chevrier dans une mise en scène de Pierre Gobeil. Avec Carole Chatel, Louiselle Fortier, Benoît Dumont et Mireille Daoust.

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 30; le samedi à 17 h 00 et 22 h 00.

les buttes en TRAIN

de Marcel Gamache
avec Vincent Bilodeau
Yvon Bilodeau, Andrée Cousineau, Lise Durocher, François Guy, Louise Laparé.

mise en scène Vincent Bilodeau
musique François Guy et Lise Durocher
décor L'Atelier Accessoire AZ Inc., costumes Diane Paquet
éclairage et régie Pierre-Luc Ménard

THÉÂTRE DE LA BUTTE VAL DAVID
Autoroute des Laurentides, sortie 76
Du 19 juin au 28 août
Du mardi au vendredi 21h00
Samedi 19h00 et 22h00
RÉSERVATIONS (514) 322-2818

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE

Old Orchard?... Connais pas! de Réjean Vigneault

Mise en scène: Joseph Saint-Gelais

avec: Andrée Boucher, Richard Niquette, Monique Leblanc, Jean-Pierre Bélanger

1045, Chemin du Chenal-du-Moine, Sainte-Anne de Soré, Québec
Réservations: (514) 743-8448

15 juin au 28 août

comédie à succès

AU Fer et Titane Inc.

Repas, croisière et théâtre \$20

UN BEAU CONTE DE FÉES

"E.T. THE EXTRA TERRESTRIAL" un film de Steven Spielberg avec Henry Thomas, Peter Coyotte, Drew Barrymore, Robert MacNaughton, Dee Wallace. Musique: John Williams. Photographie: Allen Daviau. Scénario: Melissa Mathison. Aux cinémas Atwater et Décarie et ciné-parcs St-Mathieu et Vaudreuil.

Avec "E.T. the extra-terrestrial and his adventure on earth", un classique est né... et il faudra désormais l'ajouter à tous ces beaux contes ayant bercé des générations d'enfants comme "Cendrillon" et "La petite sirène". Rien de moins!

"E.T." est un conte de fées de son temps. Son écriture est donc cinématographique: il est un film avant d'être un livre. Et il est un conte où les fées ont été (bien) remplacées par un réalisateur sachant manier une baguette magique avec maestro et par un personnage à la touche littéralement magique: le doigt de E.T. guérit tout...

Visionner ce dernier film de Spielberg est un grand et rare bonheur. Comme tous les enfants du monde savent insuffler vie à leurs poupées de chiffons et autres toutous de peluche, il a fait de même avec son personnage de E.T. fabriqué avec toutes sortes de matériaux. La caméra et tous les enfants du film l'appriivoisent et

ce, à la manière du "petit prince" de St-Ex: des liens se créent sur

grand écran et puis, de l'écran au public... qui vibrera toujours en chœur et en cœur avec tout ce qui se déroule

devant lui. Tout le monde dans la salle rit, sourit, est touché, s'émeut en même temps.

"E.T." a été scénarisé par celle ayant signé le scénario de "The black stallion": Melissa Mathison. Et c'est un film qui dit et raconte beaucoup de choses. "E.T." c'est d'abord une histoire d'amitié, celle qui se créera entre un garçonnet et notre extra-terrestre délaissé sur terre, par accident. C'est aussi un film sur la tolérance: ce qui est rafraîchissant dans ce monde d'intolérance d'aujourd'hui... Et c'est un très bon film, tout court. Spielberg en profite aussi pour lancer toutes sortes de beaux clins d'oeil à d'autres bons films: en cours de visionnement, on aura droit à des séquences d'un film de John Ford (avec John Wayne et Maureen O'Hara s'incorporant parfaitement grâce à un excellent montage) avec l'action même de "E.T." au moment désiré dans une autre scène (d'Halloween), notre petit E.T. voudra aller serrer la pince à un Yoda (de "The empire strikes back") sur la



Quatre adolescents éblouis par un vaisseau spatial.

rue; et dans une autre, Spielberg rira de lui-même et de son "Jaws", présentant un requin-marionnette pouvant faire peur aux poissons tropicaux dans l'aquarium des enfants.

Il était une fois donc... au printemps 1982 un petit vaisseau spatial avec sa cargaison de voyageurs curieux atterrissant dans une belle clairière brumeuse de la Californie. Les petits êtres vont et viennent: l'un d'entre eux s'aventure trop loin et est surpris par des Terriens guère rassurants. Le vaisseau repart, non sans avoir oublié l'aventurier. Il s'appelle E.T., il est seul, il a peur et le film racontera son aventure sur terre.

Il rencontrera Elliott, jeune garçon vivant dans une banlieue avec sa mère récemment

séparée et son frère et jeune soeur. Les enfants le cacheront dans un garde-robe (comme dans "Poltergeist") et l'initieront au rythme terrien. Et ils l'aideront finalement à retourner chez lui. Une histoire simple et belle, une histoire faisant place à beaucoup d'humour (on rit souvent et spontanément) et à autant d'émotion: la scène où le jeune Elliott dit adieu à E.T. en le serrant dans ses bras, est l'une des plus touchantes séquences du cinéma. Elle reflète aussi le grand talent du cinéaste Spielberg qui a fait de E.T. un être vivant et vibrant devant nous. Et comme ce personnage le dit à Elliott à la fin: E.T. vivra toujours dans notre esprit...

Fort bien mise en images et en atmosphères, cette histoire convain-

cante l'est d'autant plus qu'elle est jouée à la perfection par de jeunes acteurs remarquablement bien dirigés par Spielberg ayant si bien su les dénicher. Il y a le jeune Henry Thomas si attachant et la jeune Drew Barrymore qui, elle, a le talent qui lui coule dans les veines: elle est la petite fille de John Barrymore et est par conséquent, apparentée à tous les membres de cette célèbre famille d'acteurs (Ethel, Lionel...).

Courez voir "E.T.". vous ne le regrettez pas une seconde. Amenez vos enfants, vos parents, votre frère, votre soeur, votre grand-mère, vos amis! Amenez tout le monde: tous seront ravis et charmés... même si on doit s'armer de patience devant les guichets aux interminables files.



Le jeune Elliott aux prises avec le monde des adultes à la recherche de son ami E.T.



Surprise: un souriant Al Pacino dans un film soit "Author, author".

AL PACINO: une autre facette du métier

Une surprise attend ses fans et le public en général. Dans "Author, author", une réalisation d'Arthur Hiller, on aura droit à l'autre visage de l'acteur Al Pacino. En effet, cette fois-ci, il nous démontrera son talent de comique. Pas de bouffon, il va sans dire mais bien une autre image que celle qu'il a véhiculée jusqu'à ce jour sur grands écrans dans "The godfather", "Dog day afternoon", "And justice for all", "Cruising"... Reconnu pour ses rôles dramatiques, cet acteur américain d'origine sicilienne et né à New York en 1940, fera ses premiers pas en ce sens, dans cette comédie romantique signée par le réalisateur de "Love story". Dans "Author, author", il

jouera un auteur (bien entendu) aux prises avec son éditeur, son imagination et... les cinq enfants que lui laissera son épouse bien décidée à aller vivre sa vie ailleurs. "Le rôle et l'histoire sont différents de tout ce que j'ai fait jusqu'à présent" dira-t-il, bien heureux par ailleurs de ce petit changement dans sa carrière cinématographique. Carrière, par ailleurs, qu'il avait délaissée il y a deux ans, histoire de donner le meilleur de lui-même sur une scène de Broadway dans "The Indian wants the Bronx". Rappelons que "Author, author", met aussi en vedette Dyan Cannon et Tuesday Weld, une merveilleuse actrice que l'on ne voit pas assez souvent.

**\$1000
À GAGNER**

**LOTO
BINGO**
Dimanche-Matin

B I N G O
B-4 I-24 N-32 G-49 O-70
B-15 I-26 N-33 O-75
N-45

20 JUIN • PARTIE No 2

SI VOUS AVEZ 18 ANS ET PLUS
ET DÉSIREZ DEVENIR

CRIEURS

POUR DIMANCHE-MATIN

TÉLÉPHONEZ **353-4930**



disques

par Gaetan Chabot

BEATLES

Ode quasi fanatique à la Beatlemania pas si défunte que ça. Pour collectionneurs de reliques seulement. En fait, vous ne trouverez pas une goutte de musique dans cet album, sinon un torrent de paroles déversées en entrevues par le célèbre

quatuor. Mais c'était en 64... Au moment où "Hard Day's Night" envahissait les écrans à Londres. Surtout l'époque d'une tournée particulièrement heureuse pour les Beatles: l'Australie. Dix-neuf jours, trente-deux concerts. Le groupe se montrait alors loquace à l'égard des journalistes. On retrouve leurs déclarations teintées d'humour. Techniquement, cela semble provenir d'un C.B. qui aurait les piles à plat...



Lime II

Une musique de danse conçue expressément pour satisfaire la sagacité du marché international. Denis Lepage (et sa femme Denyse) y tiennent une forme resplendissante. Fantômes des discothèques, ils produisent simplement les bruits et les effets aptes à faire sautiller les adeptes du genre. Hautement mercantile, la vocation de Lime justifie bien sa cause comme ses effets. En outre, la musique électronique de ce duo présente l'heureuse caractéristique de leur appartenir en terme d'originalité. Au fond, ils ont leur son bien à eux...



Uzeb

Un album qui ne saurait traduire la véritable démarche du groupe Uzeb jusqu'à présent. Plutôt un exercice de style exécuté lors du septième Festival de jazz de Bracknell en Angleterre (récente performance).

La versatilité d'options du groupe n'y figure aucunement. Ils se réfèrent plutôt à une performance compacte, bien huilée et strictement orientée vers un accueil musical bien spécialisé. Cet album ne peut donc que traduire leur empressément à offrir un premier microsillon à leurs fans...



Faye Dunaway est Joan Crawford

14 ANS

Maman très chère

2e FILM LE DERNIER MAJEUR 3e sem.

st-denis 3

1594 RUE ST-DENIS 845-3222

5e SEMAINE

Juste au moment où vous pensez qu'il n'y a plus de danger...

14 ANS

LA MORT AU LARGE

V.F. de: "LAST JAWS"

avec JAMES FRANCISCUS · VIC MORROW

st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

st-eustache 2 ROUTE 15 SORTIE 21 472-6660 879-1707

VALLEYFIELD LE PARIS 50 rue Dufferin 321-1003

LAURIER VILLE DES LAURENTIDES

st-eustache 2 ROUTE 15 SORTIE 21 472-6660 879-1707

st-mont st-hilaire ROUTE 20 SORTIE 115 467-3209

Ste-HYACINTHE LE PARIS 2340 ST-JOSEPH 773-9492

NON AUX COMBATS TRUQUÉS, NON AUX POTS-DE-VIN, NON À LA PÈGRE...

mais pour ceux qu'il aime, OUI POUR LA VICTOIRE!

DES LE JEUDI 24 JUIN

CORPS ET AME

V.F. de BODY and SOUL

jusqu'au dernier combat!

avec ISAAC KENNEDY · JAYNE KENNEDY · PETER LAW FORD MUHAMMAD ALI · MIKE GAZZO un film de GEORGE BOWERS

st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

desjardins 2 BASILAIRE 1 288-3141

ASTRE 1 ST-LEONARD 2480 LACORDAIRE 321-5001

2e FILM AUX CINEMAS ET CINE-PARCS SUIVANTS:

le paradis 1 8215 RUE HOCHELAGA 354-3110

st-eustache 1 ROUTE 15 SORTIE 21 472-6660 879-1707

st-repentigny ROUTE 40 SORTIE 100 581-7740 861-6641

st-mont st-hilaire ROUTE 20 SORTIE 115 467-3209

Un Puceau... A TOUTE EPREUVE

18 ANS Adultes

2- Petites filles pour le week-end

3- Vacances Polissonnes

bijou 5030 RUE PAPINEAU 527-9131

desjardins 3 BASILAIRE 1 288-3141

"LIME": UN FANTÔME DISCO

par Gaétan CHABOT

Les souliers de danse ne manquent pas de sollicitation... Un deuxième album de "Lime" vient à peine de leur fournir une bonne raison de fréquenter les discothèques.

Abstraits au possible, les artisans de cette musique, passent invariablement pour des marionnettes américaines dont les ficelles seraient si longues qu'elles leur permettraient de s'agiter jusqu'au Québec. Erreur dans le cas de "Lime": les ficelles sont courtes puisqu'elles sont manipulées de Montréal.

On découvre alors sous le grimage d'une appellation un tantinet bébé les visages comme les talents d'un couple: Denis et Denyse Lepage. Duo quasi ancestral dans l'histoire de la pop

locale qui, après avoir longtemps cherché sa vocation, a finalement trouvé son salut dans la rentabilité. Celle que leur procurait d'abord le titre "Your love", un concept disco international qui perçait le marché en 1980. Commencait alors une conquête territoriale appuyée par une solide distribution de leur produit: Mexique, États-Unis, Canada, France, Hollande. Partout, les chiffres de vente gonflent rapidement et atteignent les centaines de milliers de copies.

Assis sur sa mine d'or, Lepage continue l'exploitation de son filon en produisant "Come to me" de France Joli et "Dancing the night away" de Voggue. Deux autres titres qui franchissent le mur du son et de la grande rentabilité.

Mais qui est cet homme un peu chétif, millionnaire en puissance, petit David qui défie avec sa fronde les Goliath américains? Un rat de la musique électronique qui possède son propre studio dans sa maison et qui prétend ne reposer sur aucune aide extérieure. "Depuis quelques années, je vis une transition et une adaptation. J'étais un gars de clans, un musicien qui préférait se mêler et partager l'amour de la musique. Aujourd'hui, je ne travaille plus qu'un seul concept, Lime, en compagnie de ma femme Denyse..."

Et ce concept les comble (surtout financièrement) au point d'avoir signé un contrat de complète exclusivité avec une maison de disque. Denis Lepage ne peut plus travailler à titre de producteur ou de musicien pour une

autre partie sans rompre son engagement. C'est la raison pour laquelle, son mode de vie se compare de plus en plus à une forme de réclusion et d'ermite.

Sa femme Denyse était par surcroît

enceinte, le couple n'exécute aucun spectacle. Chose qui n'a rien d'affolant dans la mesure où la reproduction sonore de leurs hits sur scène ne pourrait de toute manière envahir les discothèques: trop

de matériel, trop de déboursés pour un secteur qui se contente du plastique... Seul intervenant valable dans le contexte, une production vidéo pouvant être retransmise à la télévision. Or, Lime dispose

de cet élément de vente et s'y appuie. Denis Lepage dira simplement pour justifier son comportement de taupe: "La technologie est bien en avance sur la manifestation artistique".

AUJOURD'HUI À 21H00
ÉMISSION SPÉCIALE

MICHEL JASMIN



"LG 3-UNE HISTOIRE DE GÉANTS"

ANIMATEURS: MICHEL JASMIN ET JACQUES MORENCY

LES INVITÉS:

YVON DESCHAMPS - NICOLE MARTIN
MARTINE ST-CLAIR - RAYMOND DESMARTEAUX - MONIQUE LEYRAC

LES ENTREVUES:

ANDRÉ SMITH - RICHARD GÉLINAS
PAUL WATIER - JULES RHÉAULT - LÉO NÉRON - DENISE BOLULLO
MARIE VACHON - JOSEPH BOURDEAU

RÉALISATION: ARMAND BASTIEN

À L'ÉCRAN DE



**\$1000
À GAGNER**

**LOTO
BINGO**
Dimanche-Matin

B I N G O
B-1 I-22 N-35 G-53 O-68
B-4 I-28 N-39
B-5 I-30
B-8
B-9

20 JUIN • PARTIE No 3

SI VOUS AVEZ 18 ANS ET PLUS
ET DÉSIREZ DEVENIR

CRIEURS
POUR DIMANCHE-MATIN

TÉLÉPHONEZ **353-4930**

Elles se pointent... les Sisters!

Adulées par les adeptes de "dance music", les Pointer Sisters n'en demeurent pas moins d'une versatilité pouvant s'adapter à tous les styles. Cette affirmation pourra d'ailleurs être démontrée le 25 juin prochain, alors que la célèbre trilogie envahira la scène du Forum de Montréal. Rappelons que les Pointer apparaissent au firmament des vedettes en 1973 sous les traits d'une influence alors "Gospel". Par la suite, Bruce Springsteen écrivait "Fire" pour un artiste rock, mais c'est la version des soeurs qui en fit un énorme succès. Depuis lors, elles sont applaudies et respectées partout où elles posent leurs talons hauts!



Uzeb et l'accomplissement dans l'humilité...

par Gaétan CHABOT

Voyons les choses avec réalisme: en ces temps tourmentés, les groupes traînent de la patte. Qu'ils se recyclent, se refondent ou s'ajustent aux tendances, ils ont tous leur quart d'heure suicidaire, pensant à livrer de la pizza ou vendre de l'assurance...

Sauf une seule formation qui envisage son avenir avec un optimisme galopant: Uzeb. Communément appelé le-groupe-à-Diane-Tell. Bien que cette étiquette relève à la fois d'un manque d'information et d'une attitude paternaliste pour les traiter de musiciens "junior". Or, il semble bien que ce soit précisément l'humilité du groupe qui les sauve de la grande débandade qui touche tous leurs collègues.

En effet, Uzeb adapte depuis quatre ans sa survie aux circonstances. C'est en se flattant l'égo qu'on se retrouve sans égo, considèrent-ils. "Trop de groupes se sont montrés empressés avec le star system, le goût de faire un disque. C'est souvent mauvais", dira Michel Cusson, seul élément du quatuor à pouvoir se vanter d'être au sein d'Uzeb depuis le début. Ainsi, pour cette formation, la gestion de leur image consiste à ne pas tenir uniquement sur une entité artistique avide de gloire. Autrement dit à servir d'accompagnateurs, jouer un rôle de mercenaires discrets lorsqu'il le faut. Comme c'est le cas pour ces séances d'enregistrements à titre de musiciens de studios ou bien encore

d'exécutants pour des "jingles" publicitaires. Le groupe se fait donc là une réputation de ne pas lever le nez sur les petites corvées moins gratifiantes.

En ce qui a trait aux interprètes qu'il leur arrive de servir, jusqu'à présent, Uzeb s'est consacré à Diane Tell et plus récemment, à Claude Dubois: "C'est intéressant pour nous de travailler avec des artistes aussi connus. C'est une expérience de plus..."

Toutefois, Uzeb s'occupe aussi parfois d'Uzeb. En mettant sur le marché un album qui comporte leur performance "live" dans le cadre d'un Festival de jazz en Angleterre, le groupe n'a pas la prétention d'opérer un coup de force: "C'est simplement une carte de visite. Ça sert plutôt à rassasier des fans inconditionnels qui nous enregistrent avec leur tape à cassettes en spectacle. Cet été, nous entrons en studio pour y produire un microsillon plus adapté à notre réalité musicale..."

Quant au succès presque foudroyant du groupe, Michel Cusson le justifie simplement par un mot: énergie. Une manière d'adaptation bien contemporaine d'un mot disparu du vocabulaire: soul. La fusion de l'âme avec l'exécution. Or, Uzeb ferait plutôt partie de ces gens qui n'ont pas raté leur vocation en faisant de la musique. Détail qui, semble-t-il, saute aux yeux de tous ceux qui les voient sur une scène.

3e film BONUS! Mer. et Jeudi

C'EST LA FÊTE TOUS LES SOIRS DANS NOS CINÉ-PARCS

Boucherville, St-Basile, Laval, St-Mathieu, Vaudeville, Châteauguay, St-Jérôme

Les moins de 14 ans sont admis gratuitement dans les ciné-parcs

4. SEM.

RETENEZ VOTRE SOUFFLE...

REINCARNATIONS

2e film à chaque ciné

CINÉ-PARC LAVAL 2 MERCIER

AUTOUR DES LAURÉNTIENS (CINÉ 14) 425-5555

MONTREAL 2 L'ONGUEUIL 2 ST-JEAN

1384 RT ROYAL PAPINEAU 571-7870

3. SEM.

AUSSI TENDRES QUE VIOLENTS... AUSSI TERRIFIANTS QU'ATTACHANTS...

DES HOMMES SORTIS DE LA LÉGENDE, PLUS DANGEREUX QUE LES SERPENTS, ENTREPRENENT DE SE VENGER...

ET LA TERRE TREMBLE!

BERRI 12:10 - 2:30 - 4:50 - 7:10 - 9:25

(2e film aux Ciné-parcs)

BERRI 3 MONTREAL 1 CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 2

ST-JEROME 576-5115

BROOKE SHIELDS MARTIN HEWITT UN FILM FRANÇO ZEPPELLI

UN AMOUR INFINI...

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 1 CINÉ-PARC VAUDEVILLE 2

TRANSCANADIANE (CINÉ 14) 455-5515

Des aventures complètement DÉ-LI-RAN-TES!

avec TERENCE HILL et BUD SPENCER

POUR TOUS

4e MOIS

La maison du lac

CHAMPLAIN, DIM. 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

LAVAL: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:25 - 9:40 2e film aux ciné-parcs

CHAMPLAIN 2 ODEON 2 - LAVAL

ST-CATHERINE PAPINEAU 576-1465

CINÉ-PARC LAVAL 3 CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 3

SALUT L'AMI, ADIEU LE TRÉSOR!

avec la meilleure équipe de "cogneurs" du cinéma comique.

AUSSI 2e FILM A CHAQUE CINÉ

CHAMPLAIN 1 VILLERAY

ST-CATHERINE PAPINEAU 576-1465

JAWS CLOSE ENCOUNTERS RAIDERS

E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL

POUR TOUS

2 FILMS DANS CHAQUE CINÉMA 18 ANS

PAPINEAU 1

omega 2

Rivoli 1

EROS

EVE

PAPINEAU 2

omega 1

2e Sem

STEVEN SPIELBERG

THE WALLACE & GROMIT: THE CRABAPPLE TREE

Tous les jours: 12:30 - 2:40 - 5:00 - 7:10 - 9:20

2e film aux ciné-parcs!

PLAZA ALÉXIS MINON 1

AVENUE DU METRO ATWATER 525-4216

3 hrs stationnement intérieur gratuit

BROSSARD 3 ODEON 1 LAVAL

REAL CHAMPLAIN 465-5766

CINÉ-PARC ST-MATHIEU CINÉ-PARC VAUDEVILLE 1

Des secrétaires plus qu'affectives!

S.O.S. Mesdemoiselles

et "CONTES PERVERS" COMMODORE

5780 O. BOUL. GOUIN 334-8560

point virgule



Manon Péclet,



Gaétan Chabot



Michelle Talbot

Artistes amateurs demandés

Clowns, musiciens ambulants, jongleurs et acrobates amateurs et désireux de faire valoir leur talent, pourront s'épanouir autant au soleil du showbizz qu'au soleil estival réchauffant la grande pelouse de la Place des Arts, du lundi au vendredi (de midi à 14 heures). Ces artistes invités ne recevront pas de cachets pour les spectacles ou numéros qu'ils y offriront, mais selon la bonne vieille tradition des baladins

pourront "passer le chapeau à la fin de leur présentation". Les intéressés devront s'inscrire en s'adressant au coordonnateur du projet, Claude Paré, du Service de l'animation de la Place des Arts au numéro 285-4253. Cette inscription ayant pour but de régler l'ordre des passages sur la scène (installée sur la pelouse pour la circonstance) en donnant à chacun la chance de présenter son numéro.

Tell qu'elle est vue en France...

Nous le savons bien! Le visage de Diane Tell apparaît à une fréquence quasi éternelle dans les sections spectacles. D'abord parce qu'elle est photogénique, ensuite du fait que ses activités ne peuvent que nous faire noircir beaucoup de papier. Mais revenons à cette photo. Mine de rien, elle est inédite dans la mesure où elle sert à l'identifier en France: c'est la pochette de son disque là-bas. Et puis, à malin, malin et demi, les Français ont rassemblé une compilation des titres (vieux et récents) de Diane Tell pour graver tout cela sur cet album.

Depuis quelques semaines, on tourne simultanément deux films de la série Pink Panther: il s'agit de "Trail of the Pink Panther" et "Curse of the Pink Panther" du réalisateur Blake Edwards. Dans "Curse...", on retrouvera les membres de la famille Litton du premier "Pink Panther", soit les acteurs britanniques David Niven et Capucine et l'Américain Robert Wagner qui y incarne (encore) leur grand fils, pour les besoins de la cause. "Il s'agit en quelque sorte d'une réunion familiale, 20 ans plus tard" a dit le producteur Tony Adams. Ce film tourné en Europe sortira en salles, en décembre prochain.

"Diva": un beau succès en salles

"Diva", la première réalisation de Jean-Jacques Beineix et un film visuellement remarquable, n'en finit plus de faire bouillir de neige, aux États-Unis où son succès en salles grossit d'une semaine à l'autre. Ce succès mérite il va sans dire, brise des records d'entrée, dans une salle de Chicago. En fait, il fait même mieux que cela puisqu'il y brise ses propres records, d'une semaine à l'autre. Ainsi, par exemple, dans sa cinquième semaine à l'affiche, il a amassé (en quatre jours) près de 26 000\$ et la semaine suivante, il a fait près de 30 000\$. A San Francisco, au théâtre Clay, il a amassé plus de 22 000\$ dans sa 3ème semaine et au cinéma Plaza de New York, il a amassé en quatre jours près de 40 000\$, brisant par le fait même le record d'entrée de cette salle, le lundi avec plus de 10 000\$. "Diva" est à l'affiche depuis plus de 10 semaines, dans les grandes villes américaines.

D'autre part, si "Diva" est un succès plus que mérité, on ne peut

en dire autant de deux productions canadiennes faisant piètre figure au niveau de la qualité, mais grande figure au niveau de la popularité. "Paradise" de Stuart Gillard, une très mauvaise copie de "The blue lagoon" a déjà rapporté plus de sept millions et demi au cours de cinq semaines en salles nord-américaines. Ajoutez à cela les quatre millions amassés en Italie et trois autres ailleurs en Europe et vous aurez un fort beau succès aux guichets pour "Paradise". En ce qui a trait au mauvais "Scandale", cette comédie québécoise controversée, il semble bien qu'il ait aiguisé la curiosité des Québécois, puisque en cinq semaines dans 20 salles de la province, le film a amassé près de 900 000\$. Eh oui! "Scandale" étant d'ailleurs en train de battre tous les records d'entrée de n'importe quel film sorti ici... La version anglaise sortira à l'automne, d'un bout à l'autre du pays et le film a été vendu en France, Suisse, Belgique, Australie, dans toute l'Amérique latine et à Hong Kong.

C'EST LA FÊTE TOUS LES SOIRS
DANS NOS CINÉ-PARCS

Les moins de 14 ans sont admis, gratuitement dans les ciné-parcs!

3e film BONUS! Mer. et Jeudi NINO MANFREDI CAFE EXPRESS Sam. et Dim. 1:30 3:30 5:30 7:30 9:30 Lun. à Ven. 7:30 9:30 1e DAUPHIN 2 SAINT-HENRI 721-4060	FRANÇOIS TRUFFAUT LA FEMME D'A CÔTÉ Tous les jours 1:30 3:30 5:40 7:45 9:50 BERRI 5 ST-DENIS 578-CATHERINE 288-3115	LES SONT DE RETOUR! Venez plonger dans une vague de rire... qui rafraîchira votre été! la nouvelle comédie de CLAUDE ZIDI POUR TOUS RENE MALO présente LES SOUS-DOUÉS EN VACANCES DANIEL AUTEUIL GUY MARCHAND GAETAN BLOOM • PATRICK LAURENT • HONORE NZUE • ZARD Gagnez un voyage pour 2 personnes à St-Tropez gracieuseté de l'agence Merlin Demandez votre coupon de participation lors de votre visite au cinéma MERLIN BERRI 12:10 2:05 4:00 5:55 7:55 9:50. BROSSARD 1:30 3:30 5:30 7:30 9:30. JEAN-TALON Dim.: 1:40 3:25 5:10 7:00 8:45 2e film aux cinéparcs BERRI 1 JEAN-TALON BROSSARD 1 CINÉ-PARC ODEON 1 CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1 CINÉ-PARC LAVAL 1 TRANSCANADIANE, SORTIE (ST-BASILE) 18 455-6977-655-6977 ST-JEROME CINÉ-PARC ST-JEROME 1 JOLIETTE CHATEAU 181 AUTOCINÉ DES LAVERGNIERES (SOUTHE 44) 438-0773
4e MOIS CHEZ PORKY Là où le rire est de mise! Tous les jours 1:10 3:15 5:25 7:30 9:40 BERRI 2 ST-DENIS 578-CATHERINE 288-3115	PHILIPPE NOIRET JEAN ROCHFORD IL FAUT TUER BIRGITTE HAAS Sam. et Dim. 1:20 3:20 5:20 7:20 9:20 Lun. à Ven. 7:20 9:20 1e DAUPHIN 1 SAINT-HENRI 721-4060	
SYLVIA KRISTEL Devoirs de Vacances 7e SEM Beri 4 12:55 3:05 5:15 7:20 9:30 Brossard 2 12:50 2:55 5:00 7:05 9:10 BERRI 4 ST-DENIS 578-CATHERINE 288-3115 BROSSARD 2 MAIR CHAMPLAIN 445-5906	COSTA-GAVRAS TRIOMPHE à CANNES "LE D'INTERPRETATION MASCULINE JACK LEMMON Sissy SPACEY" porté disparu (missing) Sam. et Dim. 12:25 2:40 5:00 7:15 9:30 Lun. à Ven. 7:15 9:30 CREMAZIE ST-DENIS 578-CATHERINE 288-3115	
ANNIE "Pour les jeunes-de-cœur de tout âge" Bob Thomas, A.P. "Annie" est le film à voir avec toute la famille! Joel Siegel, ABC-TV "Le meilleur film musical depuis 'The Sound of Music'" Pat Collins, CBS-TV 70MM DOLBY STEREO Som. et Dim. 1:30 4:15 7:00 9:30 Lun. à Ven. 7:00 9:30 PLACE DU CANADA MAIR CHATEAU 445-5906	PRÉSENTÉ EN 70MM ADULTES 15 \$ 50 ÉTUDIANTS 12 \$ 50 MOINS DE 14 ANS 10 \$ 00 AGE 5 \$ 00	

DU 23 JUIN AU 29 AOÛT QUE LA FÊTE RECOMMENCE TOUS LES JOURS!

C'est la grande ouverture et ce sera fête tous les jours à Terre des Hommes qui célèbre cette année son 15^e anniversaire. Venez fêter avec qui vous voudrez et autant de fois que vous voudrez. Au programme, tout au long de la belle saison: théâtre, opéra, pavillon Multivision Labatt et autres expositions, jardins internationaux, balade en bateau ou en train d'excursion et une foule d'autres activités vous attendent à Terre des Hommes.

Voici quelques-uns des spectacles gratuits:

23 juin - Cérémonie d'Ouverture à midi
Spectacle d'Ouverture: Bill à 14h
Sylvie Tremblay à 17h30; au Théâtre des Lilas Brador.

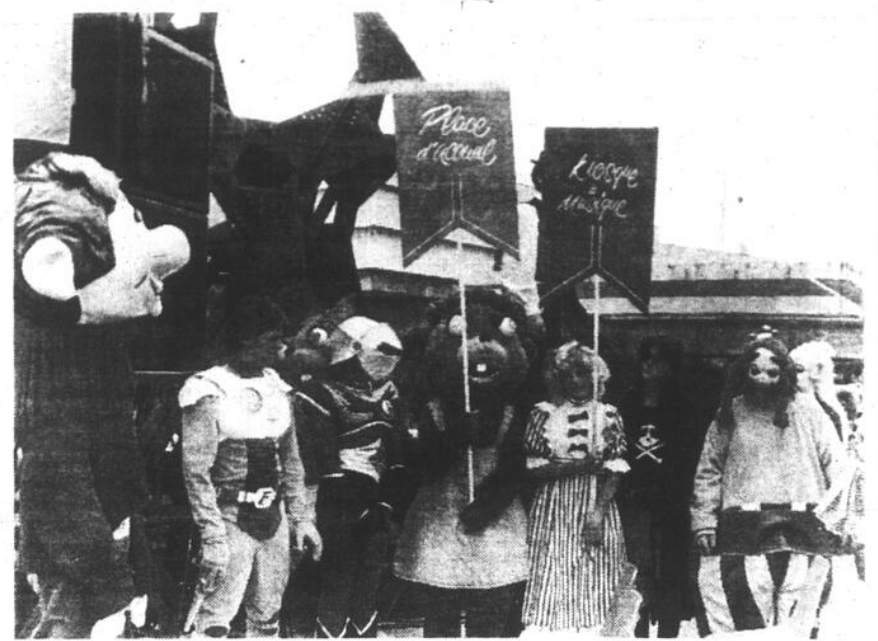
24 juin - Angèle Arsenault (14h et 15h30)
Orchestre métropolitain (musique québécoise et compositions de Michel Legrand à 15h et 17h); au Théâtre de la Lagune Brador.

25-26 juin - Fabienne Thibault (14h et 15h30); au Théâtre des Lilas Brador.

27 juin - Jean Lapointe (14h et 16h); au Théâtre des Lilas Brador.

Terre des Hommes est ouvert tous les jours de 10h00 à 20h00. Entrée gratuite au site. La plupart des activités sont gratuites. Certains événements payants sont plus avantageux avec notre tout nouveau Visa Plaisir familial.

Pour plus de renseignements, faites le (514) 872-6222



La fête dans les îles

A midi, mercredi (le 23), Terre des Hommes ouvrira toutes grandes ses portes et ce, avec tambours et trompettes, farandoles et clowneries et l'un de ces grands sourires faisant

tout le tour de la place particulièrement animée pour cette journée d'ouverture... et particulièrement animée et joyeuse pendant tout l'été d'ailleurs. A 13 h, une spectaculaire parade composée de clowns, mascottes, corps de clacson, personnages favoris des enfants... entamera sa marche à partir du métro et se poursuivra avec joie et exubérance jusqu'au cœur de la place, soit le Théâtre des Lilas où le groupe Bill (célèbre pour son beurre de peanut en chanson) et la chanteuse Suzanne Tremblay interpréteront leurs chansons. En fait, tout au long de la journée et de la soirée et ce, sur toutes les scènes de Terre des Hommes et dans les jardins, il y aura fête, en musique, en chansons, en animation en tout genre. Reflétant par la même occasion autant l'ouverture de cette Terre des Hommes de plus en plus joyeuse que la programmation luxuriante inscrite à la grille-horaire, cet été. On ne s'ennuiera pas, cet été! Il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges: du théâtre à l'île Brador, des spectacles et encore des spectacles de tous les artistes d'ici, de la musique classique, du cinéma, sans parler des pavillons eux-mêmes et des journées thématiques. Sans parler aussi de ce "bonjour" heureux qui recevra tout le monde dès l'arrivée sur le site un Comité d'accueil de clowns et autres personnages vous recevront dès votre sortie du métro et ce, quotidiennement. Histoire de vous mettre dans l'ambiance immédiatement. Il y aura aussi guides et hôtesse, histoire de vous renseigner, tout aussi rapidement. L'été à Terre des Hommes? Ce sera une fête continue...



(Photo Pierre LaSalle)

Un exubérant Comité d'accueil.



L'horaire-télé TV PLUS nous propose dans sa dernière édition un intéressant reportage sur "Hulk", ce monstre "bien-aimé" dont Bill Bixby et Lou Ferrigno exploitent l'étrange dualité. On trouvera aussi dans cette édition un texte sur le téléroman "Grand-papa" qui reprend l'affiche de Radio-Canada à la rentrée.

Match de balle molle le 22 juin à Laval LE CANADIEN AFFRONTÉ LA LNH

Le Canadien de Montréal fera sa première sortie de sa saison de balle molle à Laval, le 22 juin, alors qu'il affrontera une équipe formée de joueurs de la ligue Nationale de hockey.

La partie de balle aura lieu au Parc Montmorency sis au coin des rues Laval et Montmorency à Laval-des-Rapides à 19 h 30.



De g. à droite, Claude Mouton des Canadiens, Jacques Saint-Jean, Ronald Bussey le représentant du maire de Laval et Roland Saucier de CKLM.

Nomination au club Med



Jean-Michel Landau
Récemment, M. Jean-Michel Landau a été nommé directeur général du Club Med pour la région est du Canada. M. Landau remplace Michel Villemagne qui est maintenant en fonction en Belgique.

À compter d'aujourd'hui, LA RONDE ouvre ses portes 7 jours par semaine de midi à 2 h 30 a.m. Les spectacles nautiques et acrobatiques reprennent aussi.

M. Paul-Yvon Hamel, maire de Marieville nous informe que sa 8e clinique de sang annuelle a été un franc succès. L'objectif de 200 donneurs a été dépassé.



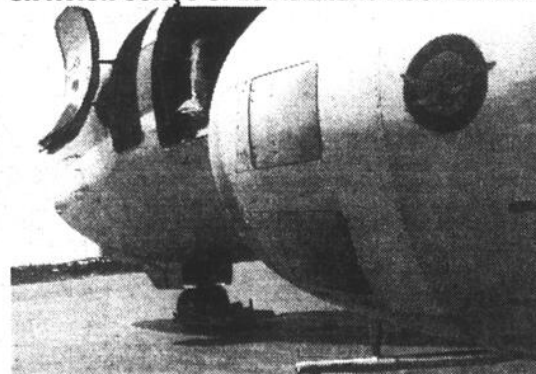
GILLES BEAUREGARD

Félicitations et bon succès à M. Gilles Beauregard bien connu à travers la province. M. Beauregard assure maintenant les responsabilités de directeur des ventes pour la province de Québec chez ADMIRAL compagnie d'appareils électroménagers.

confidences

par LOUIS L'ECUYER

UN AVION CONÇU SPÉCIALEMENT POUR LE NORD



Les spécifications techniques du Boeing 737 de NORDAIR, le C-GNDU est doté de caractéristiques particulières qui en font un avion pour le Nord en vue d'atterrissages sur des pistes en gravier. Pour limiter les dégâts causés par la poussière et le gravier, Nordair a équipé ses 737 de dispositifs spéciaux au train avant et sous les moteurs. En plus de protéger les moteurs des dommages, cette innovation réduit les travaux de maintenance réguliers requis par les moteurs qui ne sont pas équipés de ce dispositif. Sur la photo, les dispositifs déflecteurs de gravier.

Les XIIIe Jeux provinciaux pour handicapés physiques auront lieu le 14 août 1982.

Le président de la Fédération des loisirs et sports pour handicapés du Québec, M. Jacques-Gilles Laberge, invite les handicapés physiques québécois à participer au XIIIe Jeux provinciaux pour handicapés physiques du Québec qui auront lieu au Centre Claude-Robillard de Montréal le samedi 14 août.

LES SATELLIPOPETTES EN SPECTACLE AUX GALERIES NORMANDIE

Les Satellipopettes exercent sur les enfants une véritable fascination. Tous seront ravis de les retrouver aux Galeries Normandie, le samedi 26 juin, où ils poseront leur engin spatial et présenteront d'entraînants spectacles.



"LES VAUTOURS": DE LA SUITE DANS LES IDÉES

"Les Vautours" de Jean-Claude Labrecque est sorti en salles en 1975 et s'est, pour la première fois, pointé le nez sur nos petits écrans, hier soir. Tourné en noir... et bleu (oui, oui), ce film, un beau clin d'oeil sur nos années cinquante, a peut-être été un échec aux guichets et ce, pour toutes sortes de raisons dont une faible distribution... mais il ne manque pas pour autant de suite dans les idées; deux volets sont, en ce sens, en préparation. Toujours scénarisé par Robert Gurik et réalisé par Jean-

Claude Labrecque, les deux prochains films dont les tournages sont prévus pour l'an prochain, s'intituleront "Chronique des années 60" et "Pèlerinage à Memphis". Le premier nous ramènera les personnages de Louis et Claudette, interprétés par Gilbert Sicotte et Anne-Marie Provencher: après leur mariage dans la ville de Québec, le couple transplantera ses pénates à Montréal où il vivra la turbulence des années soixante. Dans "Pèlerinage à Memphis", on retrouvera encore Louis (Gilbert

Sicotte), qui, cette fois-ci, fera un retour à ses origines musicales (comme son titre le laisse présager). Cette trilogie, d'autre part, avait été prévue dès la scénarisation de "Les Vautours" mais, faute d'argent et de temps, on aura dû attendre jusqu'à aujourd'hui. Quoi qu'il en soit et d'une façon et d'une autre, "les vautours" est un de ces films "qui n'a jamais voulu mourir (dixit Jean-Claude Labrecque)".

HUMPERDINCK: le chanteur du réconfort

Engelbert Humperdinck s'est lancé dans la chanson en 1967, du temps où les Beatles enregistraient "Penny Lane", à l'époque où les enfants de la Californie avaient des rêves en couleurs, des festivals pop, de la démesure des rejets face aux conventions. Il avait les favoris longs et la ballade romantique sûre.

Engelbert Humperdinck base sa carrière sur trois choses: la télévision, Las Vegas... et les fans clubs.

Celui de Montréal l'attend avec impatience. Tous les membres l'attendront lundi, demain, à l'aéroport, car leur chanteur vient donner trois spectacles à la salle Wilfrid-Pelletier, les 22 et 23 juin.

Anglais, Humperdinck comprend vite l'importance du médium télévision. Il vise gros, et vite. C'est par Las Vegas qu'il commence sa campagne de séduction des Américains. Quelque temps plus tard, le réseau ABC achète une série d'émissions où il est en vedette. Quand le réseau décide de retirer l'émission de l'horaire, une pétition de 50 000 noms est acheminée à la Direction du réseau qui se voit ainsi forcée de revenir sur sa décision.

Il y a quatre ans, Humperdinck décide de déménager aux Etats-Unis. Depuis, il donne des concerts, surtout au MGM Grand de Las Vegas.

Parfois, il fait des tournées. Comme celle qui l'amène à Montréal pour quelques jours.

Les Beaux Dimanches

Le Concours des Télévisions francophones Finale Chantons français, à 19h30

En direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada, l'animateur Jacques Boulanger présente les concurrents des divers pays dans les diverses catégories.

Auteurs-compositeurs-interprètes

Belgique: Gibus (*Freud*); France: Didier Riey (*Par un beau matin de mai*); Suisse: Claude Zaretti (*Rio*); Canada: Diane Pichette (*Le Dormeur*).

Interprètes

Belgique: Daria De Martynoff (*Le Seul Courage*); France: Angéline Alias (*Je te donne*); Suisse: Nouchkaï (*Vivre et laisser vivre*); Canada: Ariane Voyer (*Écoute-moi*).

Groupes

Belgique: Formule 2 (*Perdu dans le brouillard*); France: Clémentine et Lionel (*À ton âge*); Suisse: Basilic (*Ô musique*); Canada: LaRoche (*Danse, danse*). Chef d'orchestre: Fred Farrugia. Réalisation: Pierre Desjardins. Producteur délégué: Maurice Dubois.

Claudine à Paris

Les Claudine, à 20h30

La jeune provinciale s'initie aux usages et la vie des salons parisiens. Adaptation de l'oeuvre de Colette qui met en vedette Marie-Hélène Breillat. Réalisation: Édouard Molinaro.

Héloïse: l'histoire d'un livre

Les Chemins de l'imaginaire, à 22h00

Dramatisation d'un roman d'Anne Hébert, avec la participation de l'auteur. En vedette Alexandre Rignault, François Guétary, Jacqueline Jolivet et Lucie Molloy. Réalisation: Roger Fournier.

3 FILMS ÉROTIQUES

- 1- L'IRRÉSISTIBLE HÔTESSE
- 2- EXERCICES ÉROTIQUES
- 3- FIÈVRE DANS LA PEAU

Devert tous les jours dès 11h30

CARRÉ SAINT-LOUIS

3900, St-Denis, 842-2361

18 ANS Adultes

3e SEM.

CINÉMA DES COUCHE-TARDS

SEMAINE DE 7.00 P.M. À 3.00 A.M.
SAM. DIM. DE 1.00 P.M. À 3.00 A.M.

VOTRE BILLET VOUS DONNE ACCÈS AUX 2 SALLES

3 FILMS ÉROTIQUES!

18 ANS Adultes

SEMAINE LES DAMES ACCOMPAGNÉES SERONT ADMISES GRATUITEMENT DANS LES 2 SALLES

une véritable vague de chaleur!

2^e FILM

Dépuçelage

ECHANGES AMOUREUX

Cinéma Rio-1

11,385 St VITAL Mtl NORD 321-4442

rencontre terrifiante avec l'inconnu!

LE ZOMBIE VENU D'AILLEURS

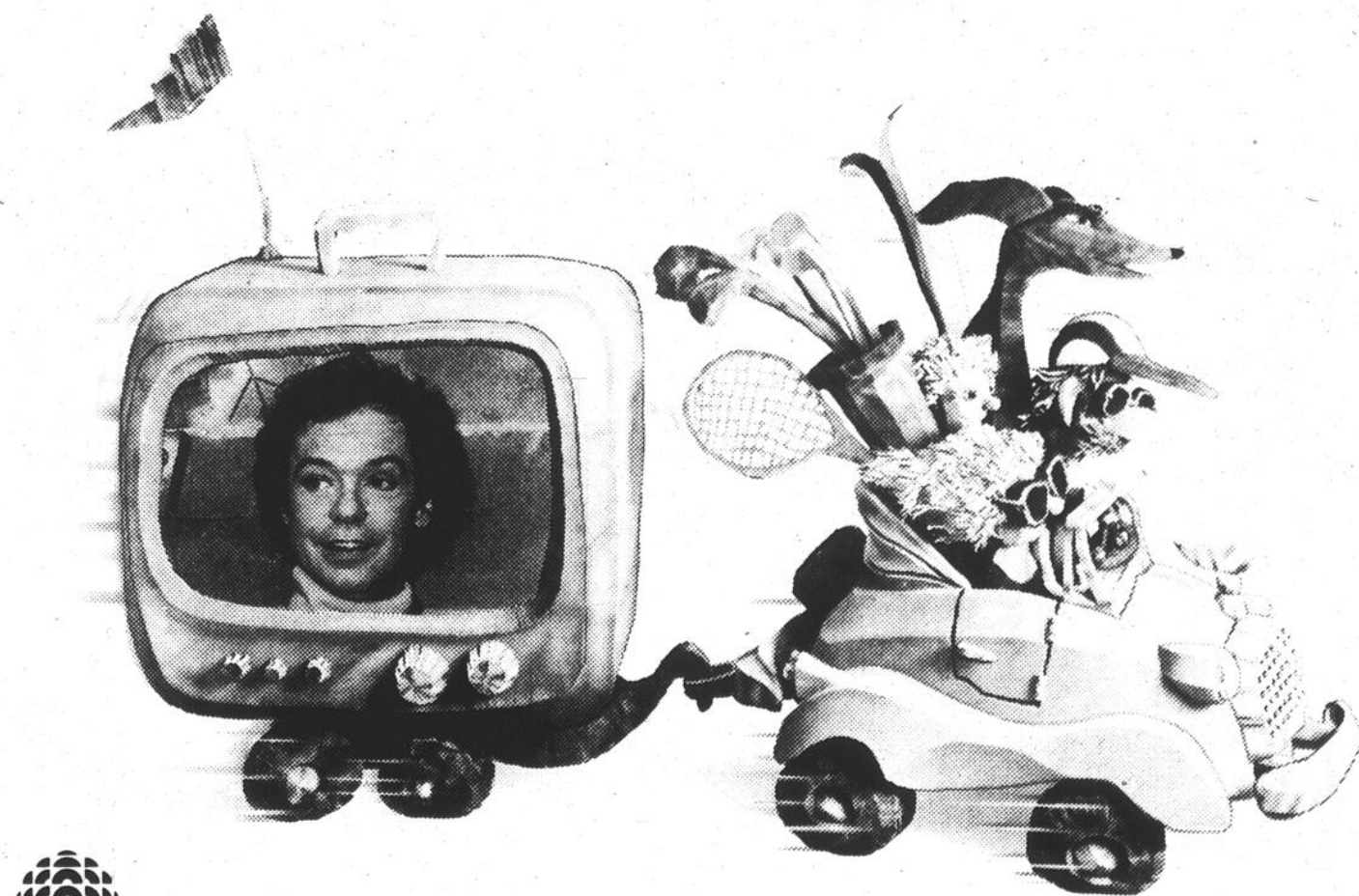
Cinéma Rio-2

11,385 St VITAL Mtl NORD 321-4442

2^e film

BRIGADE ANTI-VIOL

"CLINIQUE POUR SOINS TRÈS SPÉCIAUX"



A la télévision de Radio-Canada



Cinémas du dimanche

ASTRE "1" (POUR TOUS) LE COUP DE PARAPLUIE (94 min.) Sem.: 7.30. Sam. et dim.: 1.00 - 4.20 - 7.40. LA CHÈVRE (93 min.) Sem.: 9.10. Sam. et dim.: 2.40 - 6.00 - 9.20. **ASTRE "2"** (POUR 18 ANS) BEAU PÈRE (124 min.) Sem.: 9.40. Sam. et dim.: 1.05 - 5.30 - 9.50. LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS (121 min.) Sem.: 7.30. Sam. et dim.: 3.20 - 7.40. **ASTRE "3"** (POUR 14 ANS) MAMAN TRÈS CHÈRE (129 min.) Sem.: 9.35. Sam. et dim.: 1.15 - 5.30 - 10.00. À NOUS LA VICTOIRE (117 min.) Sem.: 7.30. Sam. et dim.: 3.30 - 7.50.

ASTRE "4" (POUR 18 ANS) CORPS BRÛLANTS (78 min.) Sem.: 7.30. Sam. et dim.: 1.00 - 5.00 - 9.00. ADOLESCENTS PASSIONNÉS (52 min.) Sem.: 8.55. Sam. et dim.: 2.25 - 6.25 - 10.20. FILLES TRAQUÉES (88 min.) Sem.: 9.55. Sam. et dim.: 3.25 - 7.30. **AVENUE** (POUR 14 ANS) (3ème semaine) VICTOR VICTORIA Sem.: 6.30 - 9.00. Sam. et dim.: 1.30 - 4.00 - 6.30 - 9.00.

BEAVER, 5117 Ave du Parc, tél.: 844-1932. THE SEDUCTION OF LYNN CARTER Sem. et dim.: 12.15 - 3.40 - 5.05 - 7.30 - 9.55. A COMING OF ANGELS Sem. et dim.: 11.00 - 1.25 - 3.50 - 6.15 - 8.40.

BERRI 1, 1281 St-Denis, tél.: 288-2115 (POUR TOUS) LES SOUS DOUÉS EN VACANCES Tous les jours: 12.10 - 2.05 - 4.00 - 5.55 - 7.55 - 9.50.

BERRI 2 (POUR 18 ANS) CHEZ PORKY Tous les jours: 1.10 - 3.15 - 5.25 - 7.30 - 9.40.

BERRI 3 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) CONAN LE BARBARE Tous les jours: 12.10 - 2.30 - 4.50 - 7.10 - 9.25.

BERRI 4 (POUR 18 ANS) DEVOIRS DE VACANCES Tous les jours: 12.55 - 3.05 - 5.15 - 7.20 - 9.30.

BERRI 5 (POUR TOUS) LA FEMME D'À CÔTÉ Tous les jours: 1.30 - 3.35 - 5.40 - 7.45 - 9.50.

BIJOU, 5030 rue Papineau, tél.: 527-9131. UN PUCEAU À TOUTES ÉPREUVES 14.57 - 18.59. PETITES FILLES POUR LE WEEKEND 12.20 - 16.17 - 20.24. VACANCES POLISSONNES 13.28 - 17.25 - 21.37.

BONAVENTURE 1, Place Bonaventure, tél.: 861-2726. (POUR 14 ANS) (1ère semaine) CONAN THE BARBARIAN Sem. et dim.: 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30. Lun. à ven.: 5.10 - 7.20 - 9.30.

BONAVENTURE 2 (POUR TOUS) (1ère semaine) HANKY PANKY Sem. et dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Lun. à ven.: 5.15 - 7.15 - 9.15.

BROSSARD 1, Mail Champlain, 6600, boul. Taschereau, tél.: 465-2851. (POUR TOUS) (1ère semaine) LES SOUS DOUÉS EN VACANCES Tous les jours: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30.

BROSSARD 2 (POUR 18 ANS) (1ère semaine) DEVOIRS DE VACANCES Tous les jours: 12.50 - 2.55 - 5.00 - 7.05 - 9.10.

BROSSARD 3 (POUR TOUS) E.T. EXTRA TERRESTRIAL Tous les jours: 12.30 - 2.40 - 5.00 - 7.10 - 9.20.

CARRÉ ST-LOUIS, 3900 rue St-Denis, tél.: 842-2361. FIEVRE DANS LA PEAU 11.20 - 2.15 - 7.05. EXERCICE ÉROTIQUE 12.50 - 4.40 - 8.35. L'IRRÉSISTIBLE HÔTESSE 2.00 - 5.50 - 9.45.

CHAMPLAIN 1, 1815 est. Ste-Catherine, tél.: 524-1685. (POUR TOUS) (1ère semaine) SALUT L'AMI ADIEU TRÉSOR Ven.: 6.05 - 9.45. Sam. et dim.: 2.20 - 6.05 - 9.45. Lun. à jeu.: 8.00. LE MAÎTRE D'ÉCOLE Ven.: 8.00. Sam. et dim.: 12.40 - 4.15 - 8.00. Lun. à jeu.: 6.20 - 9.50.

CHAMPLAIN 2 (POUR TOUS) LA MAISON DU LAC Sem. et dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Lun. à ven.: 7.30 - 9.30.

CHÂTEAU #1 (POUR 14 ANS) (Vendredi) FUREUR DU JUSTE 2.35 - 6.10 - 9.40. L'HOMME SANS MÉMOIRE 1.00 - 4.30 - 8.05.

CHÂTEAU #2 (POUR 14 ANS) (3ème semaine) LA FOLLE HISTOIRE DU MONDE 12.45 - 2.25 - 4.05 - 5.45 - 7.30 - 9.15.

CINÉMA X, 6430 Papineau, Montréal **SALLE 1** "BARBARA", "TRICK 'N' TREAT", "MISS TURNER MEETS THE HEADNURSE", "I REALLY WANT YOU", "IT'S TIME TO MAKE LOVE", "PHOTO SESSION IN THE BEDROOM", "A COWBOY'S JOB IS ALWAYS DONE", "CHRISTINE", "IT'S SO GOOD IT HURTS", "BACK SEAT LOVING", "LUST WITH USCHI", "FUN-FILLED DOUBLE DATE", "HER MASTER'S BAIT", "SATISFACTION", "IN MY BED", "THE GIRL IN THE POOL". **SALLE 2** "DEBRA", "STIMULATION", "MISS TURNER MUST COMPLY", "ITCHING FOR LOVE", "MR. BAINBRIDGE'S ENEMY", "SEDUCTIVE SYLVIA", "LEAD ME TO PLEASURE", "GYNECOLOGICAL CHECK UP", "SPERM COUNT", "TALKING TO A RADIO", "TABLE MANNERS", "COUNTRY FEVER", "SHOW ME, BABY!", "IT'S NICE TO BE HOME", "IN THE SHOWER", "THREE FOR FUN".

CINÉMA DE MTL 1, 1584 est. Mont-Royal, tél.: 521-7870. (POUR 14 ANS) (1ère semaine) CONAN LE BARBARE Tous les jours: 12.30 - 4.50 - 9.10. LA GUERRE DES ABIMES Tous les jours: 2.45 - 7.05.

CINÉMA DE MTL 2 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) REIN-CARNATIONS Tous les jours: 2.10 - 5.50 - 9.30. SCANNERS Tous les jours: 12.15 - 3.55 - 7.35.

CINÉMA DE PARIS, 896 ouest. Ste-Catherine, tél.: 875-1882 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) SNAKE FIST FIGHTER Tous les jours: 3.05 - 6.15 - 9.20. KUNG FU MASSACRE Tous les jours: 1.30 - 4.35 - 7.45.

LA CITÉ #1 (POUR TOUS) (3ème semaine) THE BOAT Sem. et dim.: 1.00 - 3.40 - 6.20 - 9.00. Sem.: 6.20 - 9.00.

LA CITÉ #2 (POUR 14 ANS) (3ème semaine) DEATHTRAP Sem. et dim.: 1.00 - 3.05 - 5.10 - 7.15 - 9.20. Sem.: 7.15 - 9.20.

LA CITÉ #3 (POUR TOUS) (3ème semaine) CHARIOTS OF FIRE Sem. et dim.: 12.40 - 2.50 - 5.00 - 7.10 - 9.20. Sem.: 7.10 - 9.20.

CLAREMONT (POUR 14 ANS) (2ème semaine) MONTENEGRO Sem. et dim.: 12.45 - 2.30 - 4.15 - 6.00 - 7.45 - 9.30. Sem.: 6.00 - 7.45 - 9.30.

COMMODORE "S.O.S. MESEMOISELLES", "CONTES PERVERS", "ADOLESCENTES AU PENSIONNATS".

COMPLEXE DES JARDINS - SALLE 1 - 288-3141 AU DELÀ DU RÉEL 13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15.

COMPLEXE DES JARDINS - SALLE 2 - 288-3141 L'IMPORTANT C'EST D'AIMER 12.30 - 14.35 - 16.40 - 18.45 - 20.50.

COMPLEXE DES JARDINS - SALLE 3 - 288-3141 UN PUCEAU À TOUTES ÉPREUVES 12.05 - 16.05 - 20.05. PETITES FILLES POUR LE WEEKEND 14.55 - 18.55. VACANCES POLISSONNES 13.25 - 17.25 - 21.25.

COMPLEXE DES JARDINS - SALLE 4 - 288-3141 17-18 et 19 juin: "LE GRAND HÔTEL" 12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 21.00. 20-21 et 23 juin: "MUTINY ON THE BOUNTY" 12.45 - 15.20 - 17.55 - 20.30.

CÔTE-DES-NEIGES 1, Plaza Côte-des-Neiges, 6800, Côte-des-Neiges, tél.: 735-5527. (POUR TOUS) HANKY PANKY Sem. et dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Lun. à ven.: 7.00 - 9.00.

CÔTE-DES-NEIGES 2 (POUR 14 ANS) (1ère semaine) SNAKE FIST FIGHTER Sem. et dim.: 2.50 - 6.05 - 9.20. Lun. à ven.: 9.10. KUNG FU MASSACRE Sem. et dim.: 1.15 - 4.30 - 7.45. Lun. à ven.: 7.30.

CRÉMAZIE, 8610, St-Denis, tél.: 388-4210 (POUR TOUS) MISSING (PORTE DISPARU) Sem. et dim.: 12.25 - 2.40 - 5.05 - 7.10 - 9.30. Lun. à ven.: 7.15 - 9.30.

DAUPHIN 1, 2396 est. Beaubien, tél.: 721-6060 (POUR TOUS) IL FAUT TUEUR BIRGIT HAAS Sem. et dim.: 1.20 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20. Lun. à ven.: 7.20 - 9.20.

DAUPHIN 2 (POUR TOUS) CAFÉ EXPRESS Sem. et dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30. Lun. à ven.: 7.30 - 9.30.

DÉCARIE 1, 6855, Clarendon, Côte St-Luc, tél.: 341-3190 (POUR TOUS) E.T. EXTRA TERRESTRIAL Tous les jours: 12.30 - 2.40 - 5.00 - 7.10 - 9.20.

DÉCARIE 2 (POUR 18 ANS) PRIVATE LESSONS Tous les jours: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00.

DORVAL #1 (POUR 18 ANS) (3ème semaine) ROAD WARRIOR Sem. et dim.: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10. Sem.: 7.10 - 9.10.

DORVAL #2 (POUR 14 ANS) (12ème semaine) VICTOR VICTORIA Sem. et dim.: 1.30 - 4.05 - 6.35 - 9.15. Sem.: 6.35 - 9.15.

DORVAL #3 (POUR TOUS) (4ème semaine) HEARTACHES Sem. et dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15. Sem.: 7.15 - 9.15.

ELYSEE #1 (POUR 14 ANS) (15ème semaine) DIVA Sem. et dim.: 12.40 - 2.55 - 5.20 - 7.30 - 9.40. Sem.: 7.30 - 9.40.

ELYSEE #2 (POUR 14 ANS) (10ème semaine) LE BÂTEAU Sem. et dim.: 12.30 - 3.25 - 6.20 - 9.10. Sem.: 6.20 - 9.10.

EROS, 59, rue Ste-Catherine Est, tél.: 288-5513 "ÉCOLE DE L'AMOUR" 10.00 - 12.05 - 2.10 - 4.20 - 6.25 - 8.30. "RÊVE INTIME" 11.05 - 1.15 - 3.20 - 5.30 - 7.35 - 9.40.

EVE, 1229, St-Laurent, tél.: 861-3151 "HOT WIVES" 10.00 - 12.10 - 14.20 - 16.30. "TABOO" 11.00 - 13.10 - 15.20 - 17.30 - 19.45 - 21.00.

FAIRVIEW #1 (Vendredi) AUTHOR AUTHOR Sem. et dim.: 1.00 - 3.05 - 5.10 - 7.15 - 9.20. Sem.: 7.15 - 9.20.

FAIRVIEW #2 (Vendredi) FIREFOX Sem. et dim.: 1.00 - 3.40 - 6.20 - 9.00. Sem.: 6.20 - 9.00.

GREENFIELD #1 (Vendredi) FIREFOX Sem. et dim.: 1.20 - 3.55 - 6.30 - 9.05. Sem.: 6.30 - 9.05.

GREENFIELD #2 (Vendredi) CROISIÈRE POUR COUPLE PLEIN D'ARDEUR Sem. et dim.: 1.35 - 3.50 - 6.00 - 8.10 - 10.20. ÉCHANGE ÉROTIQUE Sem. et dim.: 12.25 - 2.40 - 4.55 - 7.05 - 9.15. Sem.: 6.00 - 7.05 - 8.10 - 9.15.

GREENFIELD #3 (POUR 14 ANS) (Vendredi) FUREUR DU JUSTE Sem. et dim.: 2.15 - 6.00 - 9.35. LIQUIDER L'INSPECTEUR MITCHELL Sem. et dim.: 12.25 - 4.10 - 7.50. Sem.: 6.00 - 7.50.

IMPÉRIAL (2ème semaine) STAR TREK II: THE WRATH OF KHAN 12.00 - 2.20 - 4.40 - 7.00 - 9.20. Vendredi et samedi: dernier spectacle 11.35.

JEAN-TALON, 4255 est. Jean-Talon, tél.: 725-7000 (POUR TOUS) (1ère semaine) LES SOUS DOUÉS EN VACANCES Sem. et dim.: 1.40 - 3.25 - 5.10 - 7.00 - 8.45. Lun. à ven.: 7.00 - 8.45.

KENT #1 (Vendredi) FIREFOX Sem. et dim.: 1.30 - 4.00 - 6.30 - 9.00. Sem.: 6.30 - 9.00.

KENT #2 (Vendredi) AUTHOR AUTHOR Sem. et dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30. Sem.: 7.30 - 9.30.

LAVAL 1, Centre 2000, 3195, boul. St-Martin, tél.: 687-5207 (POUR TOUS) E.T. EXTRA TERRESTRIAL Tous les jours: 12.30 - 2.40 - 5.00 - 7.10 - 9.20.

LAVAL 2, Centre 2000 (POUR TOUS) (1ère semaine) MAISON DU LAC 1.20 - 3.20 - 5.30 - 7.35 - 9.40. SAFARI EXPRESS Tous les jours: 12.20 - 4.10 - 8.00.

LAVAL #1 (Vendredi) FIREFOX Sem. et dim.: 1.15 - 3.50 - 6.25 - 9.00. Sem.: 6.25 - 9.00.

LAVAL #2 (Vendredi) AUTHOR AUTHOR Sem. et dim.: 1.00 - 3.05 - 5.10 - 7.15 - 9.20. Sem.: 7.15 - 9.20.

LAVAL #3 (POUR TOUS) (3ème semaine) RAGTIME Sem. et dim.: 12.20 - 3.10 - 6.00 - 8.50. Sem.: 6.00 - 8.50.

LAVAL #4 (POUR 18 ANS) (7ème semaine) SCANDALE Sem. et dim.: 12.15 - 2.10 - 4.05 - 6.00 - 7.55 - 9.50. Sem.: 6.00 - 7.55 - 9.50.

LAVAL #5 (POUR 14 ANS) (Vendredi) FUREUR DU JUSTE Sem. et dim.: 1.55 - 5.35 - 9.15. HOMME SANS MOBILE Sem. et dim.: 12.15 - 3.55 - 7.35. Sem.: 7.35.

LOEWS #1 (Vendredi) FIREFOX 12.00 - 2.25 - 4.50 - 7.15 - 9.40. Samedi: dernier spectacle 12.00.

LOEWS #2 (POUR TOUS) (4ème semaine) HEARTACHES 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30. Samedi: dernier spectacle 11.30.

LOEWS #3 (Vendredi) AUTHOR AUTHOR 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Samedi: dernier spectacle 11.00.

LOEWS #4 (POUR TOUS) (20ème semaine) CHARIOTS OF FIRE 12.10 - 2.30 - 4.50 - 7.10 - 9.30. Samedi: dernier spectacle 11.50.

LOEWS #5 (POUR 14 ANS) (37ème semaine) ARTHUR 12.50 - 2.45 - 4.45 - 6.50 - 9.00. Samedi: dernier spectacle 11.00.

MASCOUCHE "1" (POUR 14 ANS) CONAN, LE BARBARE (126 min.) Sem.: 9.20. Sam. et dim.: 1.15 - 5.20 - 9.30.

RIEN N'ARRÊTE LA MUSIQUE (101 min.) Sem.: 7.30. Sam. et dim.: 3.30 - 7.40.

MASCOUCHE "2" (POUR TOUS) LA GRANDE ZORRO (94 min.) Sem.: 7.40. Sam. et dim.: 1.10 - 4.30 - 7.50. LA FOLLE HISTOIRE DU MONDE (92 min.) Sem.: 9.25. Sam. et dim.: 2.50 - 6.10 - 9.30.

CINÉMAS MONTENACH, 522 boul. Sir Wilfrid D Laurier, Beloeil, tél.: 464-0401 **MONTENACH 1** (Beloeil) (POUR 14 ANS) SATURNE 3 19.00. Matinée dimanche: 13.15. CONAN LE BARBARE 20.40. Matinée dimanche: 14.50.

MONTENACH 2 (Beloeil) (POUR 18 ANS) AVENTURES AMOUREUSES DE MONSIEUR O., MATINÉES D'UN COUPLE VOYEUR ET LE SEXE QUI PARLE, NO 2 19.15. Matinée dimanche: 13.30.

OMEGA #1, 2665 Ch. Chambly, Longueuil, tél.: 647-1122. (POUR 18 ANS) UNE NUIT INOUBLIABLE Ven., sam., dim.: 3.55 - 7.15 - 10.35. Lun. à jeu.: 9.55. SECRÉTARIAT PRIVÉ Ven., sam., dim.: 2.50 - 6.10 - 9.30. Lun. à jeu.: 8.50. FANTASIES POUR COUPLES Ven., sam., dim.: 1.30 - 4.50 - 8.10. Lun. à jeu.: 7.30.

OMEGA #2, 2665 Ch. Chambly, Longueuil, tél.: 647-1122. (POUR 18 ANS) LA NYMPHETTE INTRIGANTE Ven., sam., dim.: 3.30 - 7.05 - 10.40. Lun. à jeu.: 10.00. LINGERIE INTIME Ven., sam., dim.: 2.10 - 5.45 - 9.20. Lun. à jeu.: 8.40. MES NUITS AVEC ALICE, PENELOPE... Ven., sam., dim.: 1.00 - 4.35 - 8.10. Lun. à jeu.: 7.30.

CINÉMA OUTREMONT, 1248 Bernard ouest, tél.: 277-2001/4145 Dimanche 20 juin PSY 7.30. L'ANNÉE PROCHAINE SI TOUT VA BIEN 9.30.

PALACE #1 (POUR TOUS) (4ème semaine) ROCKY III 1.20 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20. Vendredi et samedi: dernier spectacle 11.20.

PALACE #2 (POUR 14 ANS) (5ème semaine) HOUSE OF WAX 12.55 - 2.40 - 4.25 - 6.10 - 7.55 - 9.40. Samedi: dernier spectacle 11.15.

PALACE #3 (POUR 18 ANS) (3ème semaine) ROAD WARRIOR 1.10 - 3.00 - 4.50 - 6.40 - 8.30. Samedi: dernier spectacle 10.30.

PALACE #4 (POUR 18 ANS) (3ème semaine) ROAD WARRIOR 12.10 - 2.00 - 3.50 - 5.40 - 7.30 - 9.20. Samedi: dernier spectacle 11.30.

PALACE #5 (POUR 18 ANS) (5ème semaine) VISITING

HOURS 1.10 - 3.15 - 5.20 - 7.20 - 9.25. Samedi: dernier spectacle 11.20.

PALACE #6 (POUR 14 ANS) (2ème semaine) LA GUERRE DU FEU 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Samedi: dernier spectacle 11.00.

PAPINEAU #1, 4519, rue Papineau, tél.: 527-8635 "LA NYMPHETTE INTRIGANTE" 11.50 - 3.00 - 6.10 - 9.20.

"MELI-MELO ÉROTIQUE" 12.50 - 4.00 - 7.10 - 10.20. "À NOUS LES BELLES DANOISES" 1.40 - 4.50 - 8.00.

PAPINEAU #2, 4519, rue Papineau, tél.: 527-8635 "NUIT INOUBLIABLE" 11.50 - 3.00 - 6.10 - 9.20. "CHECK-UP À LA SUÉDOISE" 1.45 - 3.55 - 7.05 - 10.15. "AMANTS ARDENTS" 1.40 - 4.50 - 8.00.

PARADIS "1" (POUR TOUS) UN COSMONAUTE CHEZ LE ROI ARTHUR (93 min.) Sem.: 7.30. Sam. et dim.: 1.00 - 4.25 - 7.50. LE TROU NOIR (97 min.) Sem.: 9.10. Sam. et dim.: 2.40 - 6.05 - 9.30.

PARADIS "2" (POUR 14 ANS) MÉTAL HURLANT (90 min.) Sem.: 7.30. Sam. et dim.: 1.00 - 4.30 - 8.00. HAPPY BIRTHDAY (110 min.) Sem.: 9.05. Sam. et dim.: 2.35 - 6.05 - 9.40.

PARADIS "3" (POUR 18 ANS) AMOUR INTERDIT (75 min.) Sem.: 7.30. Sam. et dim.: 1.10 - 5.00 - 8.50. DAMES DE COMPAGNIE (54 min.) Sem.: 8.50. Sam. et dim.: 2.30 - 6.20 - 10.10. FILLES TRAQUÉES (88 min.) Sem.: 9.50. Sam. et dim.: 3.30 - 7.20.

PARISIEN #1 (POUR TOUS) (42ème semaine) LES UNS LES AUTRES 1.00 - 4.45 - 8.30.

PARISIEN #2 (POUR TOUS) (3ème semaine) RAGTIME 12.20 - 3.10 - 6.05 - 9.00.

PARISIEN #3 (POUR 14 ANS) (10ème semaine) MONTENEGRO 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30.

PARISIEN #4 (POUR 18 ANS) (3ème semaine) ÉCLATEMENT 1.15 - 3.15 - 5.20 - 7.25 - 9.30.

PARISIEN #5 (POUR 18 ANS) (6ème semaine) CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE 1.20 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20.

MERCER, 4260 est. Ste-Catherine, tél.: 255-6224 (POUR 14 ANS) REIN-CARNATIONS Ven.: 6.00 - 10.00. Sam. et dim.: 2.00 - 6.00 - 10.00. Lun. à jeu.: 8.00. NEW YORK 1997 Ven.: 8.00. Sam. et dim.: 12.15 - 4.00 - 8.00. Lun. à jeu.: 6.15 - 10.00.

PLACE DU CANADA, Édifice Place du Canada, Entrée via Château Champlain, 1010 Lagacière, tél.: 861-4595 (POUR TOUS) (1ère semaine) ANNIE Sem. et dim.: 1.30 - 4.15 - 7.00 - 9.30. Lun. à ven.: 7.00 - 9.30.

PLACE LONGUEUIL 1, Centre Commercial Place Longueuil, tél.: 679-7451 (POUR TOUS) (1ère semaine) SALUT L'AMI ADIEU LE TRÉSOR Sem. et dim.: 12.20 - 4.05 - 7.50. Lun. à ven.: 7.50. LE MAÎTRE D'ÉCOLE Sem. et dim.: 2.15 - 6.00 - 9.45. Lun. à ven.: 6.00 - 9.45.

PLACE LONGUEUIL 2 (POUR 14 ANS) REIN-CARNATIONS Ven.: 6.05 - 9.40. Sam. et dim.: 2.30 - 6.05 - 9.40. Lun. à jeu.: 7.55. COUPS POUR COUPS Ven.: 7.45. Sam. et dim.: 12.35 - 4.10 - 7.45. Lun. à jeu.: 6.00 - 9.35.

PLACE VILLE-MARIE #1 (POUR 14 ANS) (6ème semaine) DINER 12.50 - 3.00 - 5.10 - 7.20 - 9.30.

PLACE VILLE-MARIE #2 (POUR 14 ANS) (3ème semaine) VICTOR VICTORIA 1.15 - 3.50 - 6.25 - 9.00.

PLAZA ALEXIS NIHON #1 Altitude 1, Plaza Alexis Nihon, tél.: 935-4246 (POUR TOUS) E.T. EXTRA TERRESTRIAL Tous les jours: 12.30 - 2.40 - 5.00 - 7.10 - 9.20.

PLAZA ALEXIS NIHON #2 Altitude 1 (POUR 18 ANS) PORKY'S Tous les jours: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00.

PLAZA ALEXIS NIHON #3 Altitude 3 (POUR TOUS) MISSING Sem. et dim.: 12.45 - 2.55 - 5.10 - 7.15 - 9.30. Lun. à ven.: 5.1

2 CBFT Montréal (Radio-Canada)
3 WCAX-TV Burlington (CBS)
5 WPTZ Plattsburgh (NBC)
6 CBMT Montréal (CBC)
7 CHLT-TV Sherbrooke (TVA)
8 CHEM-TV Trois-Rivières (TVA)

8 WMTW Mt. Washington (ABC)
9 CASH-TV Sherbrooke (ind. et R.C.)
10 CABLE Montréal
11 CFTM-TV Montréal (TVA)
12 CFCF-TV Montréal (CTV)
13 CKTM-TV Trois-Rivières (ind. et R.C.)

17 CIVM-TV UHF Montréal (Radio-Québec)
22 WEZF-TV UHF Burlington (ABC)
23 CICO-TV UHF Ontario (TVQ)
33 VERMONT ETV UHF Burlington (PBS)
37 WCFE-TV UHF Plattsburgh (PBS)
39 TVFO (Cable) Télévision française au Québec

TÉLÉ-dimanche

6.00
8 12 UNIVERSITY OF THE AIR

6.30
8 KROFFT SUPERSTARS
12 CROSSROADS

7.00
3 THE LIFE AND TIMES OF GRIZZLY ADAMS
8 COMMUNITY 8
12 THE WORLD TOMORROW
22 THE JIMMY SWAGGART SHOW

7.30
8 WORLD VISION SUNDAY MORNING
12 DAY OF DISCOVERY

8.00
3 THE MIGHTY MOUSE HECKLE AND JECKLE SHOW
5 AMERICAN CATHOLIC
12 THE JIMMY SWAGGART SHOW
22 JONNY QUEST Dessins animés
33 57 SESAME STREET

8.30
3 DRAX PACK
5 ORAL ROBERTS PRESENTS
8 THE CATHOLIC MASS
22 THE JETSONS

8.45
2 9 13 LES AVENTURES DE OUI OUI
6 A THOUGHT FOR TODAY

8.50
6 GOOD MORNING

9.00
3 CBS NEWS SUNDAY MORNING
5 8 DAY OF DISCOVERY
6 THIS IS THE LIFE
8 REX HUMBARD
12 ORAL ROBERTS PRESENTS
22 SPORT BILLY
33 MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD
57 SESAME STREET

9.15
2 9 13 LES VOYAGES DE TORTILLARD

9.30
5 IT IS WRITTEN
6 MUSIC AND THE SPOKEN WORD
7 8 AU CENTUPLE
12 LARRY JONES
12 REX HUMBARD
22 THE GREAT SPACE COASTERS
33 ONCE UPON A CLASSIC
99 L'ÉCOLE DES FANS

9.45
2 9 13 MA SOEUR LA TERRE

10.00
2 9 13 LE JOUR DU SEIGNEUR
5 HOUR OF POWER
6 STAR TREK
"JOURNEY TO BABEL"
8 DAY OF DISCOVERY
12 THE HELLENIC PROGRAM
22 THE WORLD TOMORROW
33 ACROSS THE FENCE
57 ONCE UPON A CLASSIC

10.15
99 EN DIRECT DU PASSE

10.30
3 YOU CAN QUOTE ME
7 IL EST ÉCRIT
8 LES PETITS BONSHOMMES
8 JERRY FALWELL/Religion (60 min.)
10 C'ÉTAIT L'BON TEMPS
12 TELEDOMENICA
22 CELEBRATING CHRIST/Religion
33 SPORT FISHING
57 MATINEE AT THE BIJOU
99 LES SORCIERS DE L'ÉCRAN/Enfant

10.45
24 TALES OF MAGIC

11.00
2 9 13 LA SEMAINE A L'ASSEMBLEE NATIONALE
3 DICK RAYMOND'S GARDEN
5 INSIGHT

6 MEETING PLACE
7 8 LES ÉTOILES DE LA LUTTE
33 MATINEE AT THE BIJOU
99 SPORTS DIMANCHE

11.30
3 FACE THE NATION
5 THE BASEBALL BUNCH/Enfant
8 22 THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY

12.00
2 9 13 LA SEMAINE VERTE Magazine
3 PEOPLE
5 FOCUS '82
6 WORLD CUP SOCCER
7 8 10 BON DIMANCHE
57 THE MONEYMAKERS

12.30
3 GREATEST SPORTS LEGENDS
5 MEET THE PRESS
8 COMMUNITY 8
22 DIRECTIONS Information
33 QUILTING
57 PROFILE 57
99 TRANSIT

1.00
2 9 13 CINE POP
5 "BENJI", E.-U. 1973
4 WCAX SUNDAY MOVIE
14 "ALONG CAME JONES", E.-U. 1945. Western de S.
5 FIVE STAR THEATRE
6 "CRUISE INTO TERROR", E.-U. 1978.
8 SUNDAY SHOWCASE
5 "THE MILLIONAIRE", E.-U.
12 CTV SPORTS IN REVIEW
22 FORUM 22/Information
33 WASHINGTON WEEK IN REVIEW
57 MILLER'S COURT

1.30
22 WE'RE MOVIN'
33 WALL STREET WEEK
57 THE LAWMAKERS

2.00
6 EARTHBOUND/Documentaire
7 8 PASSEPORT "LE SÉNÉGAL"
8 12 WIMBLEDON TENNIS "1981 HIGHLIGHTS"
10 INFORMATION VOYAGES "L'OUEST CANADIEN", Anim.: Robert Viau
22 SONNY & CHER
33 FIRING LINE
99 APOSTROPHES

2.30
3 CBS SPORTS SPECIAL: MICHIGAN 400
6 HYMN SING
7 8 10 LES GRANDS REPORTAGES "LES VOILIERS DU SAHARA"

3.00
2 9 13 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER De Valence, Espagne, l'Espagne vs la Yougoslavie.
5 8 12 WIMBLEDON TENNIS
6 WALT DISNEY
8 22 THE AMERICAN SPORTSMAN
33 GREAT PERFORMANCES "MONTEVERDI: THE RETURN OF ULYSSES"
57 AMERICAN PLAYHOUSE

3.30
7 8 10 L'HOMME DE \$6 000 000
"COURSES À OBSTACLES"
99 LES GENS D'ICI

4.00
5 SPORTSWORLD
6 8 22 U.S. OPEN GOLF TOURNAMENT
12 TRAVEL '82
57 SUNDAY MATINEE (4) "YOLANDA AND THE THIEF", E.-U. 1945.

4.30
7 8 10 SPORT MAG
12 QUESTION PERIOD
99 ACTUALITÉS RÉGIONALES

4.50
24 LE MONDE DES PETITS

5.00
2 9 13 SECOND REGARD Religion
8 12 UNTAMED FRONTIER "AFRICAN PREDATORS"
99 L'ÉCOLE DES FANS

5.15
12 ENCOUNTERS WITH DISASTER
33 AGRONSKY & COMPANY

5.45
99 EN DIRECT DU PASSE

5.50
7 8 LE MONDE
10 NOUVELLES

6.00
2 9 LE TELEJOURNAL
3 NEWS
5 FOCUS '82
7 8 10 RUE ST DENIS Anim.: Claude Gauthier. Avec Doris Marchand, Claude Potvin, Josée Simoneau et Lorraine Martel.
12 PULSE Information
13 DES ENFANTS EN FUITE
33 NUMERO UNO
57 THE LAST CHANCE GARAGE
99 ATOUT JEUNES

6.05
2 9 HEBDO DIMANCHE
3 THE MUPPET SHOW
5 FISH
7 DOSSIER
8 10 JEUNESSEXRESS
12 THIS WEEK IN BASEBALL
17 T'AS BIEN UN DROLE DE NOM
"MYRIAM AUGUSTE"
33 BLUEGRASS
RAMBLE/Variétés
57 MORE OF THAT NASH VILLE MUSIC
99 SPORTS DIMANCHE

7.00
2 9 13 CHEZ DENISE/Comédie
"LE JEUNE"
3 60 MINUTES
5 FATHER MURPHY/Drame
"THE GHOST OF GOLD HILL"
12 THE ROOTS OF ROCK 'N ROLL
"ROCKIN'" THE BOAT 1967-1970. Quatrième de six parties. Anim.: Rod Stewart.
17 PLANETE "ZELLER"
33 MUSEUM
57 SOCCER MADE IN GERMANY

7.30
2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES
"FINALE CHANTONS FRANÇAIS". Anim.: Jacques Boulanger.
7 8 10 EN PREMIERE "UNE MACHINE À TUER" (Shaft: The Murder Machine), E.-U. 1974. Drame policier de Lawrence Dobkin avec Richard Roundtree, Ed Barth et Clu Gulager.
17 ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA
"LES BALEINES: DERNIER S.O.S.?"
33 OPEN STUDIO

8.00
3 ARCHIE BUNKER'S PLACE
5 8 ChiPs/Policier
6 THE BEACHCOMBERS
8 22 SUNDAY MOVIE
Heure de diffusion approximative. (5) "CARAVANS", E.-U. 1978. Drame de mœurs de J. Fargo avec Anthony Quinn, Michael Sarrazin et Jennifer O'Neill.
12 TOM JONES/Variétés
17 A LA RECHERCHE DES PAYS DE LA BIBLE
"LA SERVITUDE EN ÉGYPTE"
24 LES ARRIVANTS
"LE PRESENT". Dernière de sept parties avec Bruno Gerussi, Martha Henry, Michael Wincott et Bob Vinci.
33 57 NOVA
"A FIELD GUIDE TO ROGER TORY PETERSON".

9.00
3 ALICE
5 THE BIG EVENT
5 "FIVE DAYS FROM HOME", E.-U. 1978. Drame policier réalisé et interprété par George Peppard avec Neville Brand et Savannah Smith.
6 THE NATIONAL DREAM
7 8 10 MICHEL JASMIN LG 3. UNE HISTOIRE DE GEANTS
SPECIAL: Anim.: Michel Jasmin. Coanim.: Jacques Morency.

8.30
2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES
Heure de diffusion approximative "LES CLAUDINE CLAUDINE A PARIS". Deuxième de quatre parties avec Marie-Hélène Breillat, Jean Desailly et Antoine Marin.
3 ONE DAY AT A TIME
6 HANGIN' IN Comédie
12 MCGOWAN'S MONTREAL
17 LE TEMPS DES INCERTITUDES
"MOEURS ET MORALITÉ DE L'ÂGE DU CAPITALISME"

9.30
3 THE JEFFERSONS Comédie
17 LULU
Avec Danièle Lebrun, Michel Piccoli et François Simon
99 APOSTROPHES
Anim.: Bernard Pivot. Inv.: Michel Denisot, Georges Halas, Michel Hidalgo, Thierry Roland et plusieurs autres.

8 12 QUINCY M.E.
FOR THE LOVE OF JOSHUA avec Jack Klugman
33 57 MASTERPIECE THEATRE
FLICKERS

10.00
2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES
Heure de diffusion approximative "LES CHEMINS DE L'IMAGINAIRE". HELOISE L'HISTOIRE D'UN LIVRE
3 TRAPPER JOHN M.D.
6 CATALYST TELEVISION
TEEN AGE SEXUALITY
Deuxième de trois parties
Anim.: David Barnett
8 22 ABC NEWS CLOSE UP
SPECIAL "OIL" Rep. Dan Cordtz
8 12 THE BEST OF WS
33 GREAT RAILWAY JOURNEYS OF THE WORLD
"CONFESSIONS OF TRAIN SPOTTER UK"
57 FAWLTY TOWERS

10.30
2 9 13 LE TELEJOURNAL
7 8 10 LES NOUVELLES
TVA
57 THE GOODIES

10.50
2 9 13 SPORT DIMANCHE

11.00
3 5 6 8 10 12 22 NE WS
7 SIMON TEMPLAR
8 CINE DETENTE
5 "PROPRE
Pants", E.-U.

11 LE VRAI VISAGE
MASTERPIECE THEATRE
THE SILENT SPRING OF RACHEL CARSON
SPECIAL
99 ITINÉRAIRES: Documentaire

11.05
2 9 13 LA POLITIQUE PROVINCIALE

11.10
2 9 13 CINE CLUB
(2) BLOW UP II 1966

11.15
3 STAR TREK
FRIDAY'S CHILD
6 THE NATION'S BUSINESS
8 CINEMA 8
5 "BECAUSE OF YOU", E.-U. 1952. Melodrame
22 JIM BAKKER
6 NEWSWATCH

11.21
12 PULSE

11.30
5 SUNDAY MOVIE
3 NEW YORK, NEW YORK
E.-U. 1977. Drame sentimental
10 TOUT UN MONDE

11.40
6 SUNDAY BEST
5 "CARLETON BROWNE OF THE F.O.", G.B. 1958

11.45
99 ACTUALITÉS RÉGIONALES

12.00
10 JANOSIK LE BRIGAND
"L'ENLEVEMENT" avec Marek Pereczko et Ewa Lemanska.
12 THE 12 MIDNIGHT MOVIE
4 "THE SLIPPER AND THE ROSE", G.B. 1976
33 GREAT RAILWAY JOURNEYS OF THE WORLD
57 MASTERPIECE THEATRE

1.00
33 57 NOVA

2.30
12 THE BIONIC WOMAN

Les choix du dimanche

Pas trop moche cette journée de télévision! Même que d'un tour de cadran à l'autre, elle pourrait plaire à plus d'un genre de téléspectateurs.

D'abord qu'il y a la Coupe du Monde de soccer Labatt qui se déroule sous le plombant soleil ibérique. A 15 heures, à notre réseau de Radio-Canada, Seltzer et Pagé commenteront le match opposant l'Espagne à la Yougoslavie. Deviendrons-nous fous du soccer, nous aussi?

Sous une autre latitude, tout au nord du Québec, les caméras du Canal 10 filmeront l'inauguration des chantiers de LG 3. Jacques Morency expliquera tout ce qui est technique; Jasmin s'occupera du côté variété de ce spécial sur le savoir-faire des Québécois...

Toujours du côté de la chanson, la première partie des Beaux Dimanches sera consacrée à la grande finale des compétitions Chantons Français qui se déroule à Montréal cette année. A parier que le "Canada", avec l'auteur-compositeur Diane Pichette, le groupe La Roche et l'interprète Ariane Voyer, ne fera pas la meilleure figure!

A Planète, ce soir à 19 heures à Radio-Québec,

c'est à Nana Mouskouri qu'on fera l'honneur des micros et des caméras. Pour ceux qui en raffolent...

Finalement, pour tous les autres que ce type d'occasions laissent indifférents, il

demeure la plus charmante des émissions du petit écran: L'école des fans de TVFO, toujours à 9 h 30, le dimanche matin. Une manière de partir sa journée du bon pied!

marie-pier

LA NOUVELLE IMAGE DE FABIENNE THIBEAULT

LA TENDRESSE ENTRE FEMMES
LE RÉGIME ANTI-CELLULITE
S'IL VOUS TROMPE, COMMENT RÉAGIR?

ÉPOUSER UN PÈRE DE FAMILLE
ATTENTION!

MODE 1
TENUES-SOLEIL
À PETITS PRIX

\$1000 À GAGNER

LOTO BINGO
Dimanche-Matin

BINGO
B-12 I-19 N-32 G-50 O-63
N-36 G-55 O-66
G-59 O-73
O-74
O-75

20 JUIN • PARTIE No 4
SI VOUS AVEZ 18 ANS ET PLUS
ET DÉSIREZ DEVENIR
CRIEURS
POUR DIMANCHE-MATIN
TÉLÉPHONEZ **353-4930**



Dr Serge Mongeau

SANTÉ

Testez vos habitudes de vie

L'école de médecine de Harvard, aux Etats-Unis, publie chaque mois une "lettre de santé" qui fournit d'intéressantes informations. L'équipe de rédaction de cette publication a eu l'idée de faire passer un test aux médecins qui enseignent à cette faculté; 595 personnes y ont répondu.

Voici ce questionnaire; je vous suggère d'y répondre, avant de comparer avec les réponses des professeurs de médecine:

- 1—Fumez-vous la cigarette?
Si oui, combien par jour?
Si non, avez-vous déjà fumé?
- 2—Utilisez-vous chaque jour le tabac sous une autre forme?
Si oui, comment? Pipe... Cigare... Tabac à priser... Tabac à chiquer...
- 3—Utilisez-vous des pilules pour dormir plus de trois fois par semaine?
- 4—Avez-vous eu un examen général de routine dans les deux dernières années?
- 5—Utilisez-vous votre ceinture de sécurité régulièrement?
- 6—Prenez-vous des aspirines chaque jour pour vos protéger contre les maladies vasculaires?
- 7—Prenez-vous habituellement un antibiotique si vous souffrez d'une infection des voies respiratoires supérieures?
- 8—Faites-vous du jogging ou un exercice aérobique équivalent pour une période de 20 minutes (ou plus) au moins trois fois par semaine?
- 9—Si vous pratiquez la contraception, est-ce que vous (ou votre partenaire) utilisez les contraceptifs oraux?
- 10—Si vous êtes une femme, pratiquez-vous régulièrement l'auto-examen des seins? Si vous êtes un homme, pratiquez-vous régulièrement l'auto-examen des testicules?
- 11—Déjeunez-vous?
- 12—Pesez-vous plus de 10 livres au-dessus du poids que vous aimeriez avoir?
- 13—Prenez-vous plus de deux boissons alcooliques par jour?
- 14—Est-ce que vous faites attention à ne pas consommer de viande rouge plus de 3 fois par semaine?
- 15—Essayez-vous d'avoir une bonne proportion de fibres dans votre diète?
- 16—Buvez-vous du café? Si oui, combien?
- 17—Faites-vous attention de ne pas prendre plus de trois oeufs par semaine?
- 18—Utilisez-vous de la margarine au lieu du beurre, à la maison?
- 19—Voyez-vous votre dentiste à intervalles réguliers?
- 20—Utilisez-vous la soie dentaire chaque jour?
- 21—Prenez-vous des vacances pendant lesquelles vous ne faites aucun travail?
- 22—Prenez-vous chaque jour un comprimé de multivitamines?
- 23—Achetez-vous parfois dans des magasins d'aliments naturels?
- 24—Prenez-vous de la vitamine C pour vous protéger des rhumes?
- 25—Prenez-vous un laxatif ou un lavement si vous n'avez pas eu de selles pendant deux jours?

Voici maintenant les réponses des médecins de Harvard, avec des commentaires de l'équipe de la "lettre de santé":

- 1—Fumez-vous la cigarette?
Oui 8%, non 92%.
Si non, avez-vous déjà fumé?
Oui 38%, non 62%

Non seulement les médecins lisent-ils attentivement les avertissements sur la cigarette, mais ils en voient les conséquences directes sur leurs patients atteints de maladies cardiaques, de cancer et d'hémphysème pulmonaire. Seulement 8% fument encore la cigarette, comparé à 32% de la population générale (aux E.-U.); et parmi ceux qui fument, seulement un tiers dépasse le paquet par jour.

- 2—Utilisez-vous chaque jour le tabac sous une autre forme?
Oui 11%, non 89%.

La pipe est fumée trois fois plus souvent que le cigare.

- 3—Utilisez-vous des pilules pour dormir plus de trois fois par semaine?
Oui 2%, non 98%.

Bien que l'usage fort modéré des somnifères pourrait faire croire que ces gens sont très détendus, nous avons assisté à trop de réunions à la faculté de médecine pour croire qu'il en est ainsi. Il est plus probable de penser que cette faible consommation est liée au désir d'éviter des médicaments qui créent de l'accoutumance. L'usage fréquent de quelques somnifères peut même nuire au sommeil normal.

- 4—Avez-vous eu un examen général de routine dans les deux dernières années?
Oui 54%, non 46%.

Nous avons été surpris de voir que tant de médecins subissaient ces examens.

- 5—Utilisez-vous votre ceinture de sécurité régulièrement?
Oui 73%, non 27%.

La loi n'oblige pas, aux Etats-Unis, à utiliser la ceinture. Il est fort probable que les médecins qui travaillent dans les salles d'urgence et qui reçoivent les victimes d'accidents d'autos doivent utiliser à près de 100% leur ceinture.

- 6—Prenez-vous des aspirines chaque jour pour vous protéger contre les maladies vasculaires?
Oui 7%, non 93%.

L'hypothèse a été émise que l'aspirine prise à faible dose éviterait les crises cardiaques en empêchant la formation de caillots. Cependant, peu de médecins semblent se fier à ce qui demeure une hypothèse non prouvée.

- 7—Prenez-vous habituellement un antibiotique si vous souffrez d'une infection des voies respiratoires supérieures?
Oui 3%, non 97%.

Voilà comment nous traitons un rhume. Nous espérons que nos lecteurs se sentiront en sécurité sans antibiotiques pour leurs rhumes. (La soupe au poulet a beaucoup moins d'effets secondaires).

- 8—Faites-vous du jogging ou un exercice aérobique équivalent pour une période de 20 minutes (ou plus) au moins trois par semaine?
Oui 49%, non 51%

L'exercice physique vigoureux est populaire parmi les médecins de tous les âges et des deux sexes. Alors que le fait de "se sentir bien" et de "paraître bien" constituent d'importantes raisons pour faire de l'exercice, les médecins choisissent aussi des formes d'exercices qui devraient aider au maintien d'une bonne condition physique.

- 9—Si vous pratiquez la contraception, est-ce que vous (ou votre partenaire) utilisez les contraceptifs oraux?
Oui 5%, non 95%.

L'usage de la pilule est étonnamment bas. Une raison en est probablement que la plupart des répondants ont plus de 30 ans et ont complété leur famille, ce qui rend les méthodes de stérilisation plus acceptables.

- 10—Si vous êtes une femme, pratiquez-vous régulièrement l'auto-examen des seins?
Oui 72%, non 28%.

- Si vous êtes un homme, pratiquez-vous régulièrement l'auto-examen des testicules?
Oui 36%, non 64%.

- 11—Déjeunez-vous?
Oui 78%, non 22%.

Ce n'est peut-être pas crucial de commencer la journée avec un bon repas, mais cela peut indiquer une plus grande préoccupation de l'alimentation.

- 12—Pesez-vous plus de 10 livres au-dessus du poids que vous aimeriez avoir?
Oui 29%, non 71%.

Bien que 29% des membres de la faculté ne soient pas aussi minces qu'ils le voudraient, dans la plupart des cas c'est davantage une question d'apparence que de santé. Quelques livres de trop ne constituent habituellement pas un danger pour la santé.

- 13—Prenez-vous plus de deux boissons alcooliques par jour?
Oui 7%, non 93%.

Deux onces d'alcool par jour pourraient être bénéfiques, mais plus que cela devrait préoccuper ceux qui en sont rendus là.

- 14—Est-ce que vous faites attention à ne pas consommer de viande rouge plus de 3 fois par semaine?
Oui 44%, non 56%.

Un nombre étonnant de ces professeurs de médecine restreignent la consommation de viande rouge, probablement à cause des liens qui ont été établis entre la viande rouge et le cancer d'intestin, et possiblement pour éviter le gras animal toujours présent dans la viande rouge.

- 15—Essayez-vous d'avoir une bonne proportion de fibres dans votre diète?
Oui 41%, non 59%.

Les diètes riches en fibres aident sans conteste à éviter la constipation. Plusieurs croient que ces diètes diminuent les risques de cancer de l'intestin en provoquant une

évacuation plus rapide de carcinogènes qui pourraient se trouver dans le colon.

- 16—Buvez-vous du café? Si oui, combien?
Oui 83%, non 17%.

De ceux qui boivent du café, 47% en prennent 2 tasses au moins par jour, 45% en consomment 3 à 5 tasses et seulement 8% dépassent les 5 tasses. Plusieurs des problèmes de santé imputés au café sont encore à l'étude, mais tout le monde est d'accord pour admettre que trop de café peut causer de la nervosité, des palpitations et de l'insomnie.

- 17—Faites-vous attention de ne pas prendre plus de trois oeufs par semaine?
Oui 79%, non 21%.

Une proportion surprenante de médecins font attention à ne pas consommer trop d'oeufs, probablement par crainte d'augmenter leur cholestérol sanguin.

- 18—Utilisez-vous de la margarine au lieu du beurre, à la maison?
Oui 69%, non 31%.

Une fois encore, c'est probablement le taux de cholestérol qui motive l'usage de la margarine, qui est riche en gras polyinsaturés par rapport au beurre. La margarine est aussi moins cher.

- 19—Voyez-vous votre dentiste à intervalles réguliers?
Oui 84%, non 16%.

- 20—Utilisez-vous la soie dentaire chaque jour?
Oui 41%, non 59%.

La plus grande cause de perte des dents chez les adultes est la périodontite (infection des gencives) et non la carie. L'usage de la soie dentaire devrait aider à enlever les plaques qui contribuent à cette maladie.

- 21—Prenez-vous des vacances pendant lesquelles vous ne faites aucun travail?
Oui 83%, non 17%.

- 22—Prenez-vous chaque jour un comprimé de multivitamines?
Oui 14%, non 86%.

Il n'y a aucun besoin véritable de suppléments vitaminiques si la diète est normale, en dehors de circonstances spéciales comme la grossesse, une maladie du système digestif, etc.

- 23—Achetez-vous parfois dans des magasins d'aliments naturels?
Oui 25%, non 75%.

- 24—Prenez-vous de la vitamine C pour vous protéger des rhumes?
Oui 14%, non 86%.

Il y en a peu qui croient que la vitamine C aide réellement. Ou bien, ils trouvent que le fait de prendre une pilule chaque jour est plus embêtant que quelques jours d'éternuements et de mouchage.

- 25—Prenez-vous un laxatif ou un lavement si vous n'avez pas eu de selles pendant deux jours?
Oui 3%, non 97%.

Il y a une grande variation dans les habitudes intestinales des gens normaux, et apparemment peu de membres de notre faculté croient les annonces qui font la promotion des médicaments pour arriver à la "régularité".

UNE PREMIERE MONDIALE

Succulent, délicieux, savoureux, onctueux, merveilleusement bon
UN LAIT FOUETTÉ POUR MAIGRIR!



Kiloshake™



Un "Super-Shake" pour Un "Super-Snack"

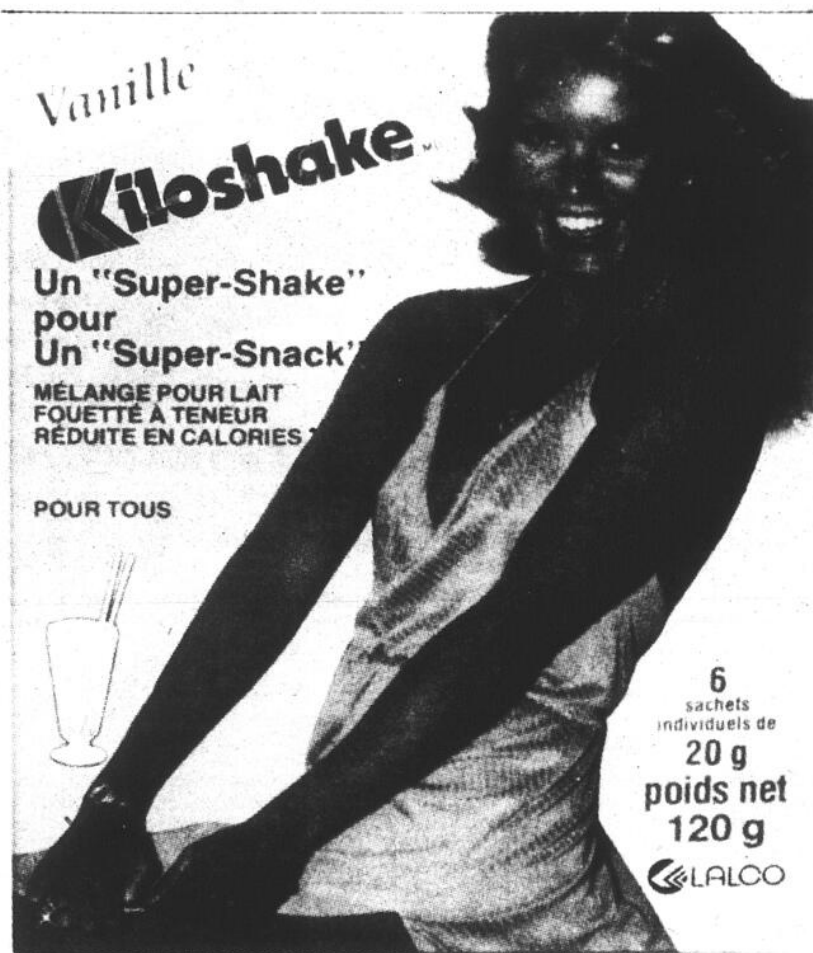
VOUS DEVEZ ABSOLUMENT L'ESSAYER!

Si vous ne le trouvez pas **MEILLEUR** que tout ce que vous connaissez il vous sera remboursé intégralement.

6 SAVEURS

• VANILLE • CHOCOLAT (de Hollande) • FRAMBOISES
• BANANES • ANANAS • FRAISES

- Par sa protéine végétale naturelle, coupe la faim agréablement et complètement.
- Seulement 80 calories par sachet et les calories du lait ajoutées
- S'emploie chez les adultes et les enfants. Les jeunes adorent le goût du KILOSHAKE.
- Économique: un kiloshake (250 ml) coûte environ \$0.65 + le lait. Par rapport à \$2.00 pour un lait fouetté.
- Peut remplacer un repas ou simplement une fringale. Excellent pour la taille. Excellent pour la santé.
- Source naturelle.



- Présenté en format de 6 sachets pour moins de \$4.00.
- Aussi bon ou meilleur au goût que les laits fouettés des bars laitiers.
- Ne contient pas de vitamines ou minéraux synthétiques ou de lait en poudre.
- Se fouette instantanément avec mélangeur ou contenant avec couvercle.
- Contient protéines végétales et sucres naturels: fructose et dextrose.
- Kiloshake est très consistant, il enlève l'appétit pour 5 heures.

un MILK-SHAKE de restaurant contient 500 calories ou plus

Kiloshake.. contient seulement 200 calories. RÉGALEZ VOUS ET MAIGRISSEZ.

Kiloshake est vendu également sous le nom de: Nutrishake md, Super-Shake md, Super-Snack md. Par Superco, Montréal, Can.

Un excellent produit de
LALCO Canada en vente partout



écoutez la différence
ÉMISSION RADIO

"À VOTRE SANTÉ"
de MADAME X

CHRS 109 am

le matin de 10 h à 11 h
du lundi au vendredi

GARANTIE LALCO

Si Kiloshake ne vous donne pas 100% satisfaction, retournez 5 sachets et votre preuve d'achat. Un remboursement total vous parviendra par retour du courrier.

C.P. 280, Station Montréal
Rosemont, H1X 3B8

Régime 7 Jours

PAR MADELEINE
ASCH

Les agents nutritifs

Les agents nutritifs sont les substances chimiques dont nous avons besoin pour avoir suffisamment d'énergie afin de nous garder en bonne santé. En plus des protéines, hydrates de carbone, matières grasses, vitamines et minéraux, l'organisme a aussi besoin d'eau; l'eau transporte les agents nutritifs jusqu'aux cellules et élimine les déchets de celles-ci. Elle aide également à régulariser la température corporelle. Chaque agent nutritif a des fonctions qui lui sont propres. Parfois plusieurs d'entre eux travaillent en équipe pour remplir une fonction commune.

VARIER SES ALIMENTS, C'EST IMPORTANT!

Notre organisme a besoin d'environ 40 agents nutritifs différents pour être en bonne santé. Ils se trouvent dans les aliments que nous consommons normalement. La plupart des aliments contiennent plus d'un seul agent nutritif. Aucun aliment ne nous fournit à lui seul la quantité d'agents nutritifs dont nous avons besoin parce qu'ils se trouvent dans des aliments différents en quantités différentes. Nous devons chaque jour, pour équilibrer notre menu, manger toute une variété d'aliments.

C'est pourquoi, plus vous variez vos aliments et plus vous aurez des chances de respecter votre régime tout en risquant moins de souffrir d'une déficience ou d'un excès d'un agent nutritif. La variété réduit aussi la possibilité de vous exposer à une quantité de contaminants se trouvant dans un seul aliment.

Ce régime 7 JOURS de WEIGHT WATCHERS EN COLLABORATION AVEC DIMANCHE-MATIN a été conçu de manière à assurer que vos aliments soient bien variés et bien équilibrés, et ce, avec une chronique TOUTES LES SEMAINES!

1er JOUR

REPAS DU MATIN

½ pamplemousse
½ once de céréales "Spécial K"
1 tasse de lait écrémé
thé ou café

REPAS DU MIDI

¾ tasse de fromage cottage
Salade de légumes (tomate, concombre), assaisonnée de fines herbes (ciboulette, persil)
1 cu. à thé de margarine
1 once de pain de blé entier (brun)
½ cantaloup
thé ou café

REPAS DU SOIR

***CRABE GRILLÉ**
1 tasse de macédoine de légumes cuits
Salade de légumes crus

1 petit pain croûte grillé au four
1 tasse de fraises fraîches
thé ou café

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

½ tasse de yogourt nature
½ muffin anglais avec 1 cu. à thé de confiture hypocalorique aux framboises
WEIGHT WATCHERS
thé

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: ajouter 1 tranche de pain de blé entier (brun), 1 pomme.
Adolescents: ajouter 2 tasses de lait écrémé

2ème JOUR

REPAS DU MATIN

1 petite nectarine
1 oeuf poché
1 once de pain grillé
½ tasse de lait écrémé
thé ou café

REPAS DU MIDI

3-4 onces de thon
Salade de légumes crus assaisonnée à la
***MOUTARDE DE DIJON**
4 toasts Melba
½ tasse de lait écrémé
Thé ou café

REPAS DU SOIR

***STEAK AUX POIVRONS**
1 tasse de brocolis bouillis saupoudrés avec 1 cu. à thé de fromage parmesan

râpé.
Salade verte assaisonnée d'une
***VINAIGRETTE SIMPLE**
1 pêche

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

1 poire
1 tasse de lait écrémé
RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter 1 tranche de pain; ½ tasse de yogourt nature avec 2 tranches d'ananas (sans sucre) dans leur jus naturel.
Adolescents: Ajouter 2 craquelins Graham

3ème JOUR

REPAS DU MATIN

1 mandarine
¾ once de céréales non sucrées
1 tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

¾ tasse de bouillon de boeuf instantané, assaisonné de fines herbes (ciboulette, persil).
***SOUFFLÉ AU FROMAGE GRILLÉ**
Salade verte avec vinaigrette de cidre
2 olives farcies
2 tranches de toast Melba
¾ tasse de melon de miel coupé en cubes avec ½ tasse de melon d'eau coupé en cubes.

REPAS DU SOIR

***POULET AU GINGEMBRE**
½ tasse de carottes cuites, étuvées

½ tasse d'haricots verts
Salade verte assaisonnée à ***LA MOUTARDE DE DIJON**

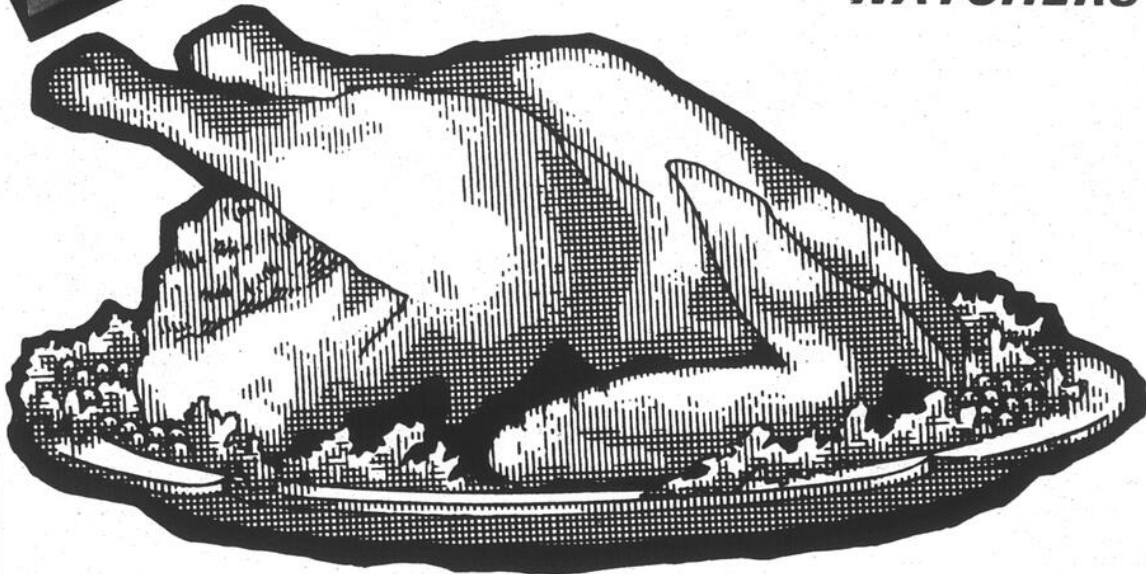
1 once de pain de blé entier (brun)
1 cu. à thé de margarine hypocalorique
4 onces de vin blanc
Thé ou café

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

¾ tasse de lait écrémé
3 onces de dessert congelé **WEIGHT WATCHERS**

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter 10 grosses cerises; 2 toasts Melba avec 1 petit pain à salade (1 once)
Adolescents: Ajouter 1 ½ tasse de lait écrémé



4ème JOUR

REPAS DU MATIN

1 petite orange
1 tranche de pain blanc recouverte d'une once de fromage cheddar tranché et saupoudré de cannelle; grillé au four.
Thé ou café

REPAS DU MIDI

SALADE D'ÉPINARDS
1 plat d'épinards frais avec tranches de tomate, concombre, champignons frais, 1 échalote finement hachée saupoudrée avec 2 cu. à thé de bacon artificiel arrosé de jus de citron en mélangeant avec 2 cu. à thé de mayonnaise et 1 cu. à thé de moutarde.
1 petit pain à salade (1 once)
½ tasse de lait écrémé
½ tasse de salade de fruits frais (sans sucre)
Thé ou café

REPAS DU SOIR

***PAIN DE VIANDE AU FOUR**
Pomme de terre au four (4 onces)
1 tasse de choux-fleur cuits
Salade verte
2 cu. à thé de margarine hypocalorique
½ banane
Thé ou café

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

2 prunes moyennes; 1 tasse de lait écrémé

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter 1 grosse tangerine
Adolescents: Ajouter 1 tasse de lait écrémé

5ème JOUR

REPAS DU MATIN

¾ once de céréales "Corn Flakes" avec
1 tasse de fraises fraîches
1 tasse de lait écrémé
Thé ou café

REPAS DU MIDI

1 sandwich (2 tranches de pain blanc) au beurre d'arachides (3 cu. à soupe rases)
½ cantaloup
Thé ou café

REPAS DU SOIR

8 onces de cocktail de légumes
***FOIE DE POULET À L'ESTRAGON**
1 tasse de macédoine de légumes cuits
petite salade verte avec radis, choux rouge
20 petits raisins verts
Thé ou café

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

1 tasse de lait écrémé
2 craquelins Graham

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter 6 biscuits soda
Adolescents: Ajouter ½ yogourt nature; 1 grosse tangerine

6ème JOUR

REPAS DU MATIN

1 pêche
1/2 tasse de fromage cottage
1 tranche de pain aux raisins grillée (1 once)
4 onces de lait écrémé
Thé ou café

REPAS DU MIDI

3-4 onces de filet de sole grillé
Salade avec haricots jaunes, carotte râpée assaisonnée à la **VINAIGRETTE SIMPLE**
1 tranche de pain blanc (1 once)
1 tasse de boules de melon d'eau
4 onces de lait écrémé
Thé ou café

REPAS DU SOIR

8 onces de jus de clamato
3-4 onces de poulet grillé Bar-B-Q avec assaisonnement Bar-B-Q
6 cu. à thé de sauce Bar-B-Q
4 onces de pomme de terre au four
2 cu. à thé de margarine
Salade de légumes crus arrosée de citron
Thé ou café

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

1/2 tasse de yogourt nature
1/2 tasse de purée de pommes (sans sucre)

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter 2 craquelins Graham; 1 tasse de compote de rhubarbe.
Adolescents: Ajouter 8 onces de lait écrémé; 1/2 tasse de yogourt nature.

7ème JOUR

REPAS DU MATIN

1/2 pamplemousse grillé, saupoudré de cannelle
1 oeuf brouillé avec 1/2 tasse de lait écrémé et 1 cu. à thé de bacon artificiel
Thé ou café

REPAS DU MIDI

JAMBON À L'ANANAS
SALADE DE RADIS
1 petit pain à salade (1 once)
1/2 tasse de lait écrémé
1 prune
Thé ou café

REPAS DU SOIR

1 filet de veau grillé au four saupoudré de poudre d'ail, d'oignon et de paprika
1/2 tasse de navets cuits, pilés avec 1 tasse de carottes cuites; saupoudrer le tout de persil et de ciboulette
1 tranche de pain de blé entier (brun)
2 cu. à thé de margarine
1 tasse de compote de rhubarbe (sans sucre)
Thé ou café

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

1 boisson de lait parfumé à faible teneur de calories
1 rôtie de pain aux raisins

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter 1 banane, 1 rôtie de pain aux raisins.
Adolescents: Ajouter 1 tasse de lait écrémé; 1/2 tasse de yogourt nature.

DU NOUVEAU... DU NOUVEAU... DU NOUVEAU... DU NOUVEAU... DU NOUVEAU...

LOCATION OU VENTE D'AQUARIUM "YOGI"

Yogi vous libère des corvées en vous assurant:

- son service jour et nuit
- la livraison et l'installation de l'aquarium
- l'entretien mensuel de tout le système
- les plus belles variétés de poissons tropicaux
- AUTOMATISATION DE l'éclairage et de la nourriture
- bref, une sécurité maximum pour un minimum d'efforts

D'AUTRES SERVICES DE QUALITÉ

- le service d'entretien pour votre propre aquarium - nous l'offrons!
- d'autres modèles d'aquariums - nous les fabriquons sur mesure!

POUR CRÉER UNE ATMOSPHÈRE

- aménager une salle d'attente
- créer une ambiance dans un restaurant
- décorer un bureau
- égayer les passagers d'un bus

CONTACTEZ LE SERVICE DE LOCATION ET D'ENTRETIEN D'AQUARIUMS:

YOGI INC.

VENEZ VISITER NOS LOCAUX
VENEZ VOIR LA VARIÉTÉ DE NOS AQUARIUMS
4143 EST JEAN-TALON, BUR. 722-6065, RÉS. 585-6792

WEIGHT WATCHERS C'EST EFFICACE!

Je participe au programme Weight Watchers depuis une semaine seulement et j'ai perdu du poids, je me sens mieux et je me nourris mieux.

Lina GOLODNER
(a perdu 11 lb)



Chez Weight Watchers, les gens sont formidables. Ils ne vous laissent jamais tomber!

Floyd LEVINE
(a perdu 21 lb)



BAIE COMEAU 589-2735	DRUMMONDVILLE 395-4524	QUÉBEC 651-8224	SHAWINIGAN 536-3890	SHERBROOKE 563-6197
MONTREAL 727-3788	RIVIERE-DU-LOUP 862-4767	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	MONT-LAURIER 623-2761	ROUYN 762-9542
SAGUENAY 548-5818	SEPT-ÎLES 962-5495	RIMOUSKI 723-1087	HULL 770-4108	GRANDY 372-8858

WEIGHT WATCHERS

Le régime amaigrissant le plus efficace au monde

APPELEZ MONTRÉAL 727-3788

• Aucun contrat • Inscription \$10
• Classes hebdomadaires \$5
TOTAL \$15

MAINTENANT \$10

Weight Watchers, Int'l Inc. 1982, propriétaire de la marque de commerce The Weight Watchers

Préparation

CRABE GRILLÉ

Pour 2 portions

12 onces de crabes à carapace molle nettoyés (normalement environ 4 crabes moyens)
2 c. à thé de margarine
1/2 c. à thé de persil frais haché
Un soupçon de sel et de poivre
Quelques branches de persil pour la garniture
Griller les crabes sur la claie d'un plat allant au four, à 4 pouces de l'élément chauffant, pendant 8 à 10 minutes, en les retournant une fois puis les réserver pour plus tard. Faire fondre la margarine dans un grand poêlon et ajouter le persil. Ajouter ensuite les crabes, saler et poivrer et faire sauter rapidement pendant 1 ou 2 minutes. Garnir avec le persil avant de servir.

STEAK AUX POIVRONS

Pour 2 portions

12 onces de steak haché
1 c. à soupe d'huile végétale
1 poivron rouge moyen, épiné et découpé en lanières minces
1/2 tasse de bouillon de boeuf
1 c. à thé de sauce soja
2 c. à thé de féculé de maïs, dissoute dans 1 c. à soupe d'eau
Un soupçon de poivre

Griller le steak sur une claie jusqu'à ce qu'il soit saignant et le découper en fines lanières. Chauffer l'huile dans une cocotte, ajouter le poivron rouge et le faire sauter jusqu'à ce qu'il devienne tendre. Ajouter la viande, le bouillon et la sauce soja et laisser cuire pendant 3 minutes. Ajouter progressivement la féculé de maïs et cuire jusqu'à ce que la sauce épaississe en remuant constamment. Poivrer et servir.

POULET AU GINGEMBRE

Pour 2 portions

2 c. à thé de sauce soja
1 c. à thé de gingembre frais râpé
1 gousse d'ail hachée finement
2 poitrines de poulet de 8 onces chacune
Mélanger dans un petit plat la sauce soja, le gingembre et l'ail. Soulever la peau du poulet et le badigeonner avec la préparation au soja; retourner le poulet et badigeonner l'autre côté. Couvrir et laisser reposer à la température ambiante pendant 1 heure.

SOUFFLÉ AU FROMAGE

Pour 2 portions

1 c. à soupe de margarine
1 c. à soupe d'oignons hachés fins
2 c. à soupe de farine enrichie
1/4 tasse de babeurre
2 onces de fromage cheddar fort râpé gros
1/4 c. à thé de moutarde en poudre et de sel
2 oeufs séparés
Un soupçon de piment rouge concassé
1/8 c. à thé de crème de tartre
2 c. à thé de ciboulette hachée

Chauffer le four à 375°F. Faire fondre la margarine dans une petite casserole, y ajouter l'oignon et le faire sauter jusqu'à ce qu'il devienne tendre. Ajouter la farine et faire cuire, en remuant constamment, pendant 2 minutes. Retirer la casserole du brûleur et y verser le babeurre en remuant. Remplacer sur le brûleur et faire bouillir en mélangeant constamment. Ajouter le fromage, la moutarde et le sel; bien mélanger jusqu'à ce que le fromage ait fondu. Retirer du brûleur. Ajouter d'abord les jaunes d'oeuf, un à un, en les battant, puis le poivron rouge. Dans un saladier, battre les blancs jusqu'à ce qu'ils forment une mousse; ajouter la crème de tartre et fouetter jusqu'à ce que des crêtes rigides se forment. Incorporer doucement les blancs d'oeuf et la ciboulette dans les jaunes. Renverser le mélange dans un plat à soufflé de 4 à 5 tasses de capacité dont la surface a été vaporisée avec un enduit de cuisine. Cuire au four pendant 25 minutes. Servir immédiatement.

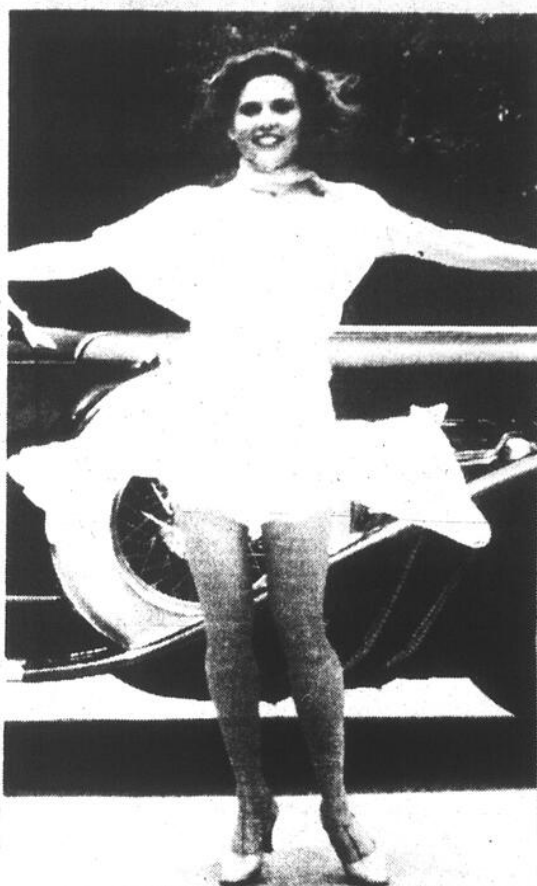
SALADE DE RADIS

Pour 2 portions

2 tasses de radis tranchés
1 c. à soupe et 1 c. à thé d'échalote hachée
2 c. à thé de persil frais haché
1/2 tasse de vinaigre de riz
1 c. à thé d'huile de sésame
1/4 c. à thé de sel
Un soupçon d'édulcorant (facultatif)
Dans un bol, mélanger les radis, l'échalote et le persil. Confectionner une vinaigrette dans un petit bol (vinaigre, huile de sésame, sel et l'édulcorant facultatif). Assaisonner les radis et servir.

Les invités du dimanche

Paul Germain, philosophe de l'informatique



ANN REINKING: DANSEUSE

Elle a une double personnalité, de celle que l'on rencontre souvent chez les artistes... Ainsi, lorsqu'on fait un brin de causette avec elle, elle a l'air de la jeune femme sage, à l'image même de la stricte discipline inculquée par ses parents à leurs sept enfants. Mais dès qu'elle apparaît sur scène, c'est une toute autre affaire! Ann Reinking est une excellente danseuse, aux longues jambes effilées, à l'allure exubérante et souvent féline, ayant ébloui tous les gens s'étant massés devant les guichets de Broadway où elle a triomphé dans les plus célèbres comédies musicales de ces dernières années soit "Coco", "Cabaret", "Chicago", "A chorus line" et "Dancin'". Ses parents continuent d'ailleurs d'être ses fans les plus ardents et leur discipline familiale continue d'exercer sur elle la plus positive des actions: "Je danse à tous les jours mais je crois être plus à l'aise que d'autres, dans ce carcan de pratiques quotidiennes, justement parce que je suis habituée depuis mon enfance à ce type de choses" dira-t-elle lors d'une rencontre de presse à New York, dernièrement. Artiste newyorkaise jusqu'au bout des orteils, Ann Reinking est née à Seattle et rêvait depuis ce temps, d'être danseuse. La mouche l'a piquée à l'âge de six ans et quelques années plus tard, elle se retrouvait à New York dans la compagnie Joffrey, pour le début d'un long apprentissage l'ayant menée jusqu'à nous et ayant confirmé en elle, son besoin de faire ce métier. Un métier qui, pour elle, ne se limite pas qu'à des entrechats de toutes sortes: "Danser, chanter et jouer sont des facettes du métier d'interprétation et c'est mon métier". Ann Reinking a donc rebondi au cinéma, s'étant d'abord pointée du nez et du talon dans "Movie, movie". Puis, son tandem (dans la vie et le métier) avec le chorégraphe Bob Fosse lui a ouvert toutes grandes les portes du cinéma avec "All that jazz". Ann Reinking a aussi un rôle de choix dans "Annie", super-production de plus de 50 millions et réalisée par John Huston.

M. Péclot

Philosophe mais rêveur, scientifique mais réaliste; obnubilé par les sciences futuristes des communications mais gardant les deux pieds sur terre, Paul Germain, professeur, chercheur, expert-conseil est loin de paniquer mais semble bien plutôt lancer un appel à la prudence, à la vigilance.

Au fait de tout ce qui se passe dans le monde en automatisation, lisant les écrits des grands scientifiques, de ceux qui, comme Herbert Simon, croient que les machines vont penser, décider pour nous, Paul Germain veut, au contraire, rassurer les gens: "Ces machines-là ne peuvent pas penser, elles sont nées de l'homme et faites pour exécuter justement ce qu'il ne veut plus faire lui-même.



"Ce qu'il faut, c'est être prudent, ne pas aller trop vite et ne jamais perdre de vue que la machine doit être au service de l'homme."

Pourtant, le professeur Germain voit une révolution dans le management, dans la bureautique et dans l'usine. Le gros mot est lâché: décentralisation.

Parce que la nouvelle famille d'ordinateurs permettra bientôt de travailler ailleurs qu'au bureau, chez soi, en voyage, les usines et bureaux vont se vider, le manager se retrouver un peu déboussolé.

Paul Germain s'intéresse à tout, à la biodynamique, entre autres, n'a-t-il pas écrit

un livre sur ce sujet, en 1973, et voulant une préface de prestige, il s'est adressé à Pierre Elliott-Trudeau qu'il avait entendu, dans un de ses discours, faire allusion à cette science. Il l'a eue sa préface. C'est un fonceur!

L'Interface, qu'est-ce que c'est, lui demande-t-on? C'est mon job! C'est le point de contact entre deux choses, l'informatique et l'économie, par exemple, eh bien, l'expert-conseil fera le point entre ces deux sciences.

A partir d'une étude menée par lui-même pour l'Ecole nationale d'administration publique (L'ENAP), Université du Québec, Paul Germain vient de publier "L'Entreprise Electronique", traité qui vise une plus grande productivité et de meilleures relations de tra-

vail, Editions Le Jour. Il essaie de vulgariser et de démystifier les rôles des machines par rapport au travail de l'homme, cette intelligence "artificielle"... "Il ne faudrait pas nous extasier ni devant la machine, ni devant nous-mêmes, écrit-il".

Pourtant, il se dit quand même fasciné par cette toute nouvelle télé pas plus grande qu'un paquet de cigarettes que l'on pourra bientôt glisser dans sa poche, par les machines qui vont aller racler le fond des mers ou descendre au fond des mines à notre place... Pourvu que nous n'allions pas trop vite en affaires, répète-t-il souvent!

Bien sûr, Paul Germain est passionné aussi de sciences fiction, parthénogénèse, clonage, manipulation génétique.

LE HOCKEY EN DETTE ENVERS PIERRE GUITÉ

Rares sont les hockeyeurs qui peuvent se vanter d'avoir évolué en compagnie de Wayne Gretzky et Marcel Dionne, deux des grands contemporains de la ligue Nationale, au cours de leur carrière. Pierre Guité est l'un d'eux.

Pourtant, Guité, qui travaille maintenant pour la compagnie Xerox, n'a jamais joué dans la LNH. Repêché par les Red Wings de Detroit au deuxième tour de la séance de repêchage du printemps 1972, il a préféré joindre les Nordiques de Québec de la défunte Association mondiale parce qu'il avait obtenu l'assurance de la direction québécoise de ne pas être cédé aux rangs mineurs.

C'est à Edmonton que Guité a porté le même uniforme que Gretzky. "Il n'était âgé que de 17 ans, mais déjà, il faisait la leçon aux vétérans. Jamais il ne lâchait".

Guité a aussi connu Dionne à 17 ans. Guité et Dionne étaient les deux seuls francophones au sein des Black Hawks de St. Catharines, de la ligue Junior de l'Ontario.

Tout au long de sa carrière, Guité a été le défenseur de Dionne, Gretzky, des petits joueurs de l'équipe. "Je n'ai jamais été un joueur individuel. Si j'avais misé essentiellement sur mes talents de marqueur, ma carrière aurait été plus courte".

Il a pris sa retraite afin de s'associer à une firme de photographie, en compagnie de deux autres actionnaires, à Québec. L'expérience s'avérant peu concluante, Guité a joint les rangs de la compagnie Xerox, spécialisée en électronique. Il a cependant toujours le hockey dans le sang, portant les couleurs de Xerox, une bonne équipe, qui mise également sur le gardien Richard Coutu et l'attaquant Frank

Donnelly, deux joueurs qui se sont illustrés chez les juniors.

Le hockey en dette

Le hockey est maintenant en dette avec Guité. Il a signé un contrat de sept ans avec les Stingers en 1975 et selon ce pacte, Cincinnati se portait garant de cet ailier gauche, qu'il soit échangé ou non.

Les Stingers lui doivent \$400 000 mais Guité possède en mains un document attestant que les Nordiques, les Oilers, les Jets et les Whalers devaient respecter les contrats des joueurs appartenant aux Stingers et aux Bulls. Guité a la preuve qu'une somme de \$1.2 million a été versée dans les coffres de la corporation des Stingers, le 2 juillet 1979.

Guité se présentera donc en cour, à Québec, le 7 juillet prochain, dans cette cause-type. S'il gagne

cette cause, il ouvrira la porte aux joueurs qui se sont retrouvés dans le même bain que lui.

Encore une fois, il joue le rôle de défenseur de la collectivité...

Gaétan Lauzon



Pierre Guité, dans ses nouvelles fonctions de représentant des ventes pour la compagnie Xerox.

**\$1000
À GAGNER**

**LOTO
BINGO
Dimanche-Matin**

B I N G O
B-8 I-18 N-33 G-52 O-64
N-34 G-55 O-67
N-38 O-75
N-44

20 JUIN • PARTIE No 5

**SI VOUS AVEZ 18 ANS ET PLUS
ET DÉSIREZ DEVENIR**

**CRIEURS
POUR DIMANCHE-MATIN**

TÉLÉPHONEZ 353-4930

Les invités du dimanche

ANDRÉ VERDIER: UNE BONNE PÂTE...

De père français (ce qui explique la consonance de son nom) mais né au Québec (dans les Laurentides), André Verdier contrôle aujourd'hui la chaîne de restaurants Pastificio. Quinze unités, vingt-quatre mois d'existence et déjà la plus grosse chaîne dans le marché de la pâte. Consacrant principalement ses quinze heures de travail par jour à l'expansion de l'entreprise, André Verdier veille à la partie dite "immobilier" (ou encore le choix des futurs sites). Ainsi très bientôt, Kansas City aux États-Unis aura son Pastificio. De même qu'à Londres.

C'est en 1964 que M. Verdier procédait à l'ouverture d'un petit restaurant de vingt sièges. Pas de fortune de famille, juste un gérant de banque compréhensif. Par la suite il s'intéressait à la cuisine de masse, à l'uniformisation des opérations en se portant acquéreur d'une chaîne de relais routiers. D'un achat à l'autre, d'un projet à l'autre, il se devait de marier l'intérêt suscité par ses restaurants à la courbe d'évolution de la



clientèle. Ainsi, la formule Pastificio répond à une exigence intermédiaire: un restaurant sophistiqué mais pas trop au point où l'addition donne des crampes d'estomac. Le juste milieu servi par des mets qui font passer les Québécois pour de fameux gloutons; les pâtes alimentaires.

Voilà dix ans, les sociologues prédisaient que les repas consom-

més à l'extérieur du foyer connaîtraient une courbe à la hausse foudroyante. La réalité d'aujourd'hui ne dément pas cette affirmation mais la crise économique en estompe vaguement les retombées: "Le client a surtout tendance à contrôler ses dépenses" précise M. Verdier. Bref c'est le rapport qualité-prix qui l'emporte, et dans cette perspective,

sa formule est parfaitement viable.

Pastificio menace-t-il de ses tentacules tous ces petits restaurants italiens indépendants? Pas vraiment. André Verdier considère que Pastificio crée plutôt une habitude supplémentaire consistant à se régaler de mets italiens; donc une nouvelle clientèle.

Gaétan CHABOT

Jean Rafa, l'apôtre du sport Bocce

Une nouvelle discipline sportive connaîtra un essor considérable les 25, 26 et 27 juin prochains alors que sera présenté à l'aréna de Saint-Léonard, le premier Tournoi International de sport "Bocce", qui groupera des équipes de Denver, Genève, Lyon, Monaco, Torino, Toronto, Montréal et évidemment la ville hôte: Saint-Léonard.

L'un des instigateurs de la Fondation du sport Bocce est nul autre que le fantasiste de réputation Jean Rafa, celui-là même qui, en 1957, le 15 juillet plus précisément, lança officiellement le sport de la pétanque au pays, alors que 32 équipes, composées essentiellement de joueurs d'origine française s'affrontèrent dans un gigantesque tournoi au parc Lafontaine.

Rafa, un de nos plus illustres Néo-Canadiens, refuse de vieillir et hésite quelque peu avant de dévoiler qu'il en est à sa 72e année d'existence. Un adepte de la condition physique, il poursuit son entraînement quotidien en pratiquant la natation et la course à pied.

Dé la pétanque, Jean Rafa aime à répéter que cette discipline, pratiquée par plus de 250 000 Québécois, est en excellente santé. "La Fédération compte plus de 4 000 membres dûment inscrits et les centres de camping du Québec regorgent d'amateurs qui pratiquent la pétanque. Comme appréciation à la somme de travail fournie à l'implantation de cette discipline au Québec, je ne peux trouver mieux", a précisé le spécialiste des chansons expresses.

Depuis 1979, avec la collaboration de Pierre

Serge Jeunet, Jean Rafa s'est donné pour mission d'instaurer le sport-bocce au pays. En juillet 1981, l'invité de ce jour a lancé l'idée de mettre sur pied une "Coupe Internationale des métropoles boulistes" et c'est le mois prochain que ce projet deviendra réalité avec la présentation du premier Tournoi International de sport Bocce à Saint-Léonard.

"Nous nous donnons encore trois ans pour que ce nouveau sport soit pratiqué partout au Québec. Le tournoi de la fin juin aidera sûrement à mousser sa popularité. Déjà plusieurs villes avoisinantes du Montréal fournissent deux, trois ou quatre terrains pour pratiquer cette discipline. Il est prévu qu'à la suite de ce grand tournoi, les milliers de citoyens qui assisteront à ces matches seront émerveillés par le spectacle et exigeront de leurs autorités municipales qu'ils mettent à leur disposition les terrains nécessaires."

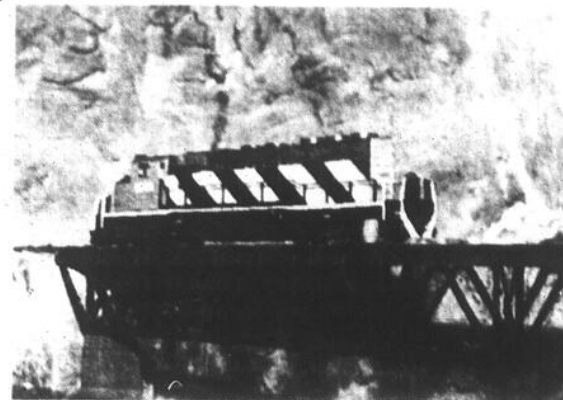
Quand Jean Rafa, maître à tout terme à toutes ces activités, ou tout simplement quand ce fantasiste de réputation mondiale prendra-t-il sa retraite? "Tant et aussi longtemps que celui qui dirige nos pas, voudra bien me conserver en santé, je tâcherai d'apporter ma maigre contribution à tous ceux qui jugeront que mes services sont nécessaires" a-t-il mentionné dans un large sourire.

Parions que ce ne sera pas pour demain car Jean Rafa refuse tout simplement d'accepter la définition du mot vieillesse.

Roland MELOCHE

Boules à MYTHES

Par une technique appropriée, il est permis de vieillir certains éléments du décor. Par exemple ce pont...



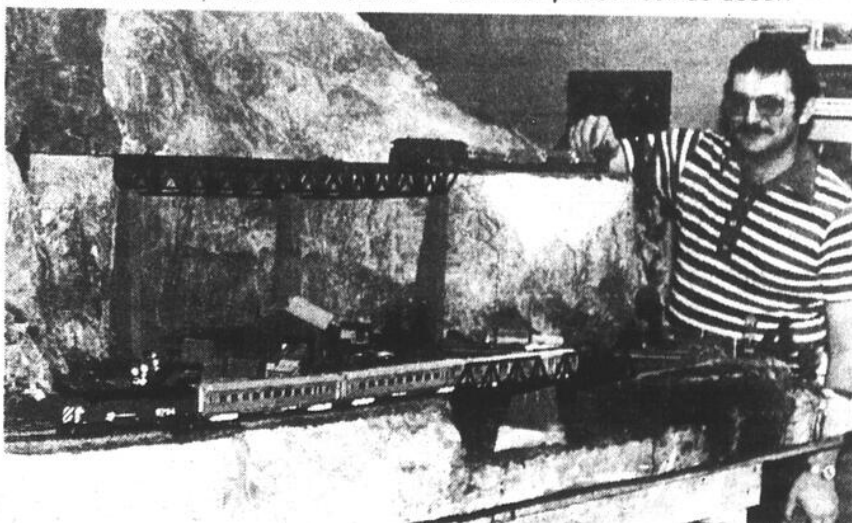
Petit train va loin

Il y a quelques mois, aux "Mythes...", nous abordions brièvement le sujet. Que disons-nous, cette passion plutôt. Celle des trains électriques. Face à la réaction de nos lecteurs qui eux aussi adhèrent à ce hobby un peu mystérieux, nous levons maintenant le voile sur une passion connexe à celle des petits engins: le montage d'un décor. Ou si vous préférez l'écran qui fait miroiter la perle!

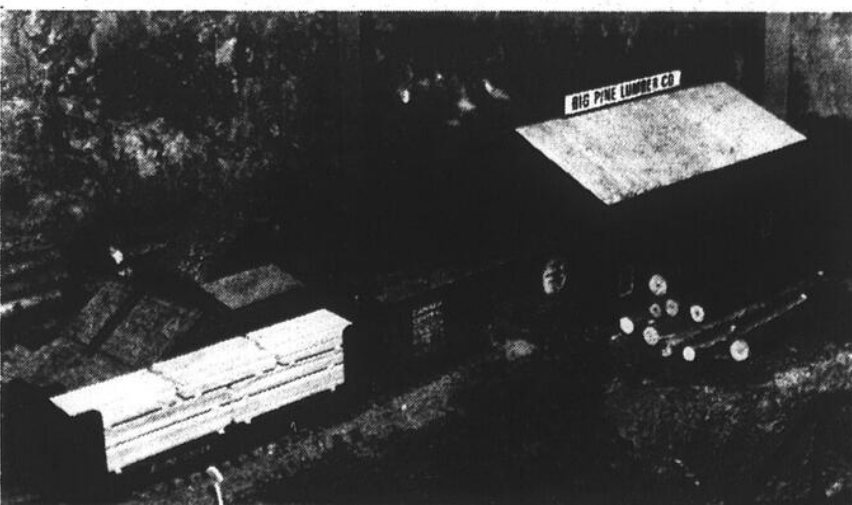
En définitive, ce deuxième volet s'impose vite de lui-même. Un train sur ses rails sans ponts à franchir, sans montagnes à traverser, paraîtra vite lassant. Bref le véritable mordue se lancera généralement dans la construction d'un véritable réseau ferroviaire. Dès lors les heures qu'il consacra à son passe-temps lui serviront à monter le décor. Puis, sans

qu'il se l'avoue vraiment, ce décor ne sera jamais entièrement complété dans la mesure où les possibilités de le parfaire se conjuguent à l'infini. La petite maquette de départ pourra devenir d'un machiavélique complexité selon l'imagination de son concepteur ou encore comporter des éléments dont la minutie du détail se perd elle aussi dans une infinité de possibilités.

Au "Coin du Cheminot", une boutique spécialisée, on a monté un réseau ferroviaire qui a nécessité 250 heures d'application: gazon commercial (!), plâtre liquide appliqué par couches successives pour sculpter les montagnes, des ponts, des édifices, des bâtiments. Bref une vie minuscule pour accompagner ces trains qu'on finit par ne plus voir pour se rincer plutôt l'oeil du décor.



Marc Boivin du "Coin du Cheminot" laisse clairement entendre que le montage d'un réseau ferroviaire peut vite devenir une occupation titanesque. À condition de disposer de temps et d'imagination...



La minute du détail se perd elle aussi dans une infinité de possibilités. Après cela, on regarde la vie en miniature...

HOROSCOPE

GEMEAUX



DIMANCHE, 20 JUIN
Journée délicate à passer, quelqu'un n'est pas de bonne humeur dans votre entourage. Si vous pouvez sortir, ne vous en privez pas.

CANCER



DIMANCHE, 20 JUIN
Faites un examen de conscience, voyez si vous n'êtes pas injuste pour une personne bien dévouée. Refusez une invitation.

LION



DIMANCHE, 20 JUIN
Perspectives encourageantes quant à votre santé et à votre budget. C'est dans les sentiments qu'il y a du vide.

VIERGE



DIMANCHE, 20 JUIN
Grande joie au cœur, à la suite d'une période de repos. L'agitation ne vous va pas, ayez des relations paisibles.

BALANCE



DIMANCHE, 20 JUIN
Avec un peu plus de travail et de générosité, réconciliation prochaine avec deux êtres qui vous défendent souvent.

SCORPION



DIMANCHE, 20 JUIN
Ne vous faites pas de souci avec les malheurs des autres. Mais que leur expérience vous empêche de commettre les mêmes erreurs.

SAGITAIRE



DIMANCHE, 20 JUIN
Chez votre partenaire, certaines hésitations se manifestent. Il faut lui montrer plus de confiance et de sérieux.

CAPRICORNE



DIMANCHE, 20 JUIN
Une aventure intéressante se prépare pour vous. Ne brusquez rien, mais il y a beaucoup de bonheur à l'horizon.

VERSEAU



DIMANCHE, 20 JUIN
Pour éviter un drame, le silence est de rigueur, car il y a de la tempête dans l'air. On vous reproche le manque de générosité.

POISSON



DIMANCHE, 20 JUIN
Inutile de courir après la lune, il faut vous contenter de ce que la destinée vous offre pour le moment. Le bonheur est dans les choses simples.

BELIER



DIMANCHE, 20 JUIN
En voyant la vie du bon côté, vous n'aurez plus de tracas de santé. Ne cherchez pas des amours de cinéma, mais une affection profonde et sincère.

TAUREAU



DIMANCHE, 20 JUIN
Léger malaise, qu'il ne faut pas prendre au tragique. Un meilleur régime alimentaire, certaines provisions, vous feraient du bien.

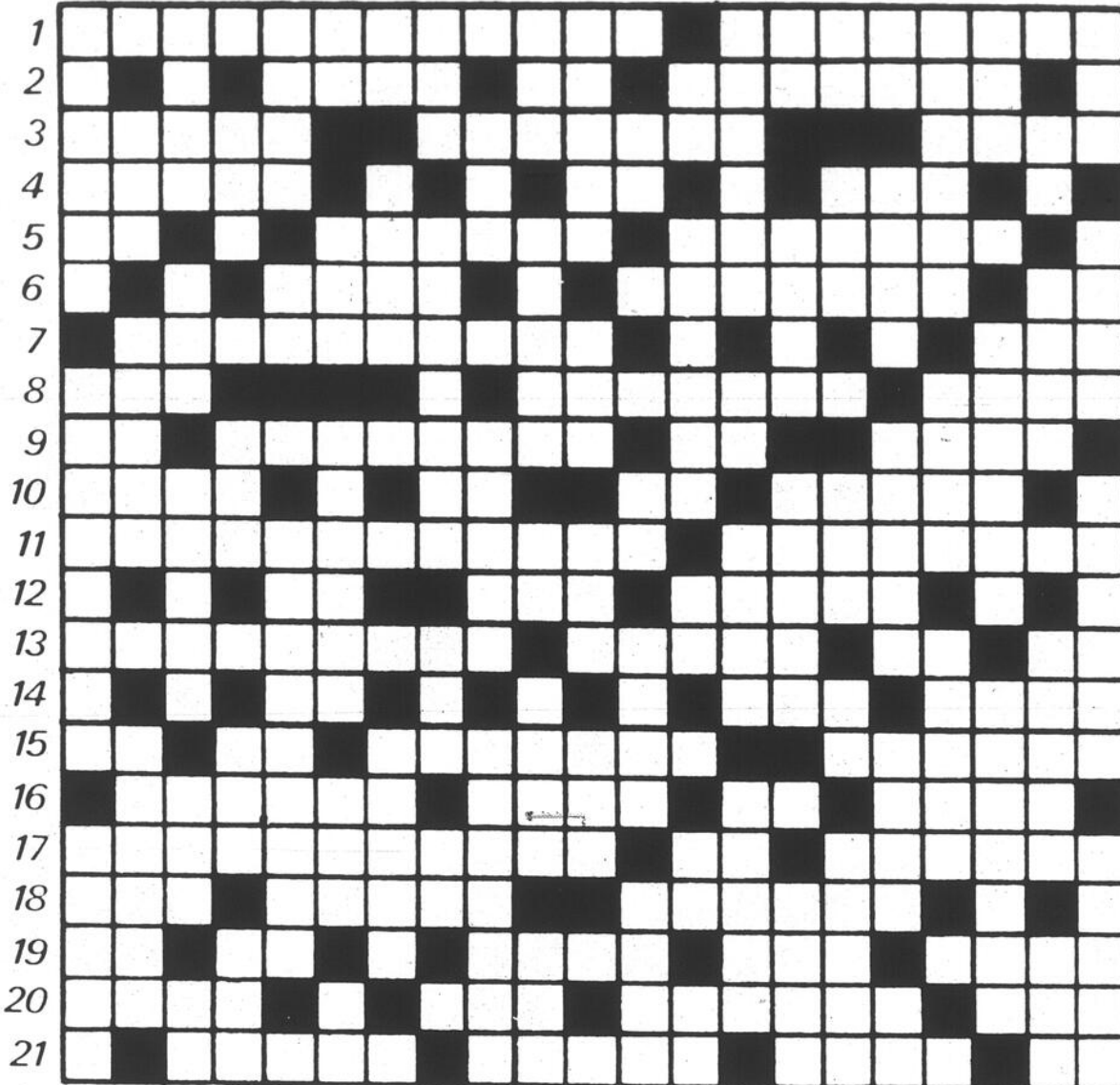
"Si vous désirez connaître votre horoscope quotidien, vous pouvez vous abonner au prix spécial de \$13 pour 12 numéros. Il suffit d'expédier votre demande accompagnée de votre chèque ou mandat-poste à: Horoscope Quotidien éclair, 8023 est, rue Jarry, Montréal, J1J 1H6.

M CROISES T S

LE SOMMET

- 1 - Sommet d'un édifice -
Forme de relief caractérisée par son altitude relativement élevée et par la forte dénivellation entre sommets et fonds de vallées.
- 2 - A l'opposé du sommet -
Qui est à toi - Cime, comble, sommet.
- 3 - Troupe de chiens -
Sommet du globe -
Manière d'aller.
- 4 - A l'opposé des sommets -
Petit ruisseau -
Rivière de Suisse.
- 5 - Parcouru des yeux -
Sommet piquant et aigu -
Sommet, pointe des branches.
- 6 - Ville d'Espagne - Petit clou à tête large -
Démonstratif.
- 7 - Sommet, dans son genre -
Plaça.
- 8 - Sommet pointu d'une montagne -
Mammifère de l'ordre des rongeurs -
Sommet d'un édifice, généralement en forme de demi-sphère.
- 9 - Ile de l'Atlantique -
Compte trois sommets -
Ville de Chaldée -
Solennté religieuse ou civile.
- 10 - Enlevée - Règle double -
Thulium - Sommet charnu sur la tête des escarqots.
- 11 - Homme au sommet -
Petit bonnet rond, ne couvrant que le sommet du crâne (pl.).
- 12 - Fleuve d'Italie - Choisi -
Mollusque appelé usuellement couteau.
- 13 - Le bout, la fin, le sommet -
Sommet d'un arbre - Deux consonnes -
Francium.
- 14 - Note - Légumineuses -
Donna de l'air.
- 15 - En les - Possessif -
Tout sommet arrondi, butte -
Sommet, dans les Vosges.
- 16 - Causai, occasionnai -
Ch.-l. de c. de l'Aude -
Carte à jouer -
Larcins.
- 17 - Il s'en tient au sommet, chez les chefs d'Etats -
Année -
Sommet, degré le plus élevé.
- 18 - Chemin de ville -
Lichen filamenteux -
Ville de la Belle Province où se tint une conférence au sommet.
- 19 - Sert à lier - Iridium -
Quittance - Semblable -
Début de ossuaire.
- 20 - Souverain russe -
Manche, au tennis -
Le sommet le plus haut -
Posséda.
- 21 - Churchill, Roosevelt et Staline y ont tenu une

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21



réunion au sommet -
Enlever de force -
Employer, utiliser - En les.

poreuse légère -
Fatigué.

Antimoine - Qui monotrent du zèle.

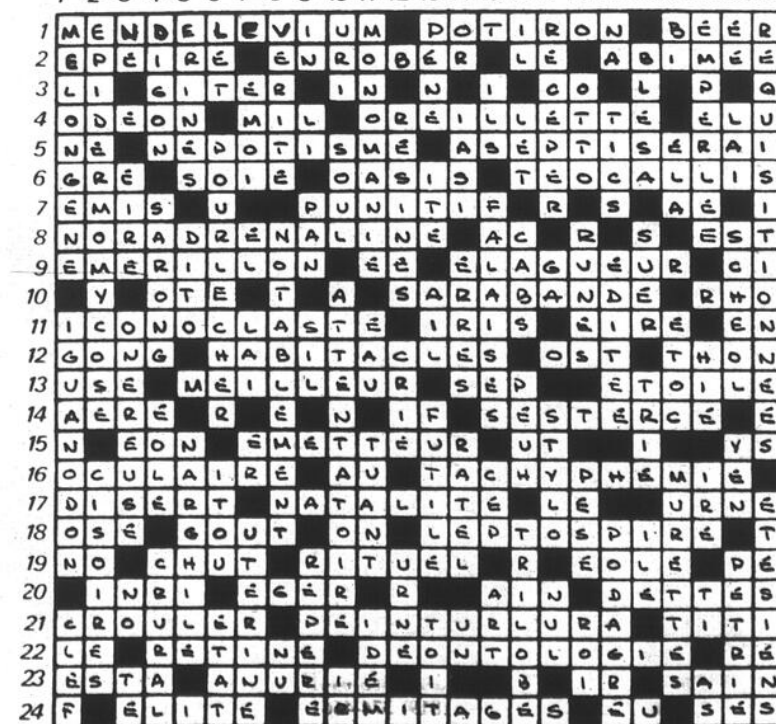
HORIZONTALEMENT

- 1 - Sommet d'un bâtiment -
Qualité de ce qui est exempt de saleté -
Sommet frangé d'une vague.
- 2 - Pluie - Respect pour les choses de la religion -
Membres d'une association de scoutisme.
- 3 - Aurochs - Aride -
Muse - Nombre anglais -
Ch.-l. de c. de la Marne.
- 4 - Récipient en terre réfractaire -
Qui sont à toi -
Roche poreuse légère -
Du verbe aller.
- 5 - Trous d'évacuation pour la fumée -
Conifère -
Personne qui fait fonctionner des appareils.
- 6 - Conjonction négative -
Petite prairie - Sans nom -
Eut un saint curé -
Saint.
- 7 - Venu au monde - Mâle de la chèvre -
Mes proches.
- 8 - Ville des Pays-Bas -
Formula devant la justice -
Enleva la vie -
Négation.
- 9 - Boisson -
Suc de viande clarifié et solidifié -
Faire tremper une substance dans un liquide.
- 10 - Saison -
Espèce de gnome -
Pronom personnel -
Organe de la génération -
Lettre grecque.
- 11 - Raconte -
Venue au monde -
Roche

- 12 - Possédé - Règle double -
Entrave de chevaux -
Voie publique entre l'eau et les maisons.
- 13 - Post-scriptum -
Le plus haut degré, le sommet -
Note -
Symbole de l'or -
Praséodyme.
- 14 - Garçon pâtissier -
Conjugaison -
Feuille périodique reproduisant des cours -
Sommet des Pyrénées.
- 15 - Pronom indéfini -
Partie du corps -
Mettre en bonne place -
Se dit d'un cheval dont les incisives conservent le cornet dentaire.
- 16 - Mot d'enfant -
Partisan -
Sert à encourager -

- 17 - Technétium - Facile -
Tout le visage -
Marque l'accompagnement -
Voyelles jumelles.
- 18 - Signal qui prévient d'un danger -
Sommet pointu d'un mont -
Société mondaine.
- 19 - Sommet des Pyrénées -
Pièces vocales religieuses -
A quatre sommets.
- 20 - Coups de baguettes -
Sommet d'une montagne -
Poète américain, né à San Francisco -
Transpire.
- 21 - Saison chaude -
Partie supérieure du corps -
Portion du littoral -
Sommet vertical (pl.).

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24



PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION
MORALE, PROBLÈMES HUMAINS,
PROBLÈMES SPIRITUELS

**3, PLACE-VILLE-MARIE
(suite 218) TÉL.: 866-6184**

PÈRES JÉSUITES
(11 H.A.M. - 5 H.P.M.)

AVIS PUBLIC



Commission
des normes
du travail
Québec

**LA COMMISSION DES NORMES
DU TRAVAIL DU QUÉBEC
VOUS INFORME...**

LE 24 JUIN EST UN JOUR FÉRIÉ ET CHÔMÉ POUR TOUS LES TRAVAILLEURS

Le 24 juin, fête de la Saint-Jean-Baptiste, est aussi le jour de la Fête nationale des Québécois et ce, en vertu de la Loi sur la Fête nationale (L.R.Q., 1979, F-1.1).

JOUR FÉRIÉ ET CHÔMÉ

Le 24 juin est donc un jour férié et chômé pour tous les salariés québécois. De plus, les salariés qui ont eu droit à un salaire ou à une indemnité en tenant lieu pendant au moins dix jours au cours de la période du 1^{er} au 23 juin 1982 doivent recevoir pour la Fête nationale, une indemnité correspondant à la moyenne du salaire journalier des deux semaines précédant le 24 juin.

COMPENSATIONS

Dans un établissement ou dans un service où, en raison de la nature des activités, le travail n'est pas interrompu le 24 juin, l'employeur en plus de verser au salarié occupé le 24 juin le salaire correspondant au travail effectué, doit lui verser une indemnité égale à la moyenne du salaire journalier des deux semaines précédant le 24 juin ou lui accorder un congé compensatoire d'une journée. Dans ce dernier cas, le congé doit être pris le jour ouvrable précédant ou suivant le 24 juin.

Lorsque le 24 juin tombe un jour où le salarié est par ailleurs en congé, l'employeur doit lui accorder un congé compensatoire le jour ouvrable précédant ou suivant le 24 juin.

CONGÉ ANNUEL (Vacances)

D'autre part, l'employeur doit également accorder une indemnité égale à la moyenne du salaire journalier des deux semaines précédant le 24 juin OU accorder un congé compensatoire d'une durée égale à une journée normale de travail, lorsque le 24 juin tombe un jour où le salarié est en congé annuel. Le salarié doit alors s'entendre avec son employeur pour déterminer la date de son congé compensatoire, s'il y a lieu.

Les salariés à temps partiel qui rencontrent ces conditions sont couverts par la Loi.

PLAINTES ET RENSEIGNEMENTS

Les personnes qui désirent porter plainte ou se renseigner à ce sujet doivent communiquer avec le bureau le plus rapproché de la Commission des normes du travail du Québec.

QUÉBEC
MONTREAL
ALMA
HAUTERIVE
HULL
MATANE
JONQUIÈRE
LÉVIS
ROUYN
SHERBROOKE
TROIS-RIVIÈRES

(418) 643-4940
(514) 873-7061
(418) 662-3975
(418) 589-9931
(819) 771-6259
(418) 562-2010
(418) 547-6689
(418) 833-6194
(819) 762-0867
(819) 565-0441
(819) 374-4661

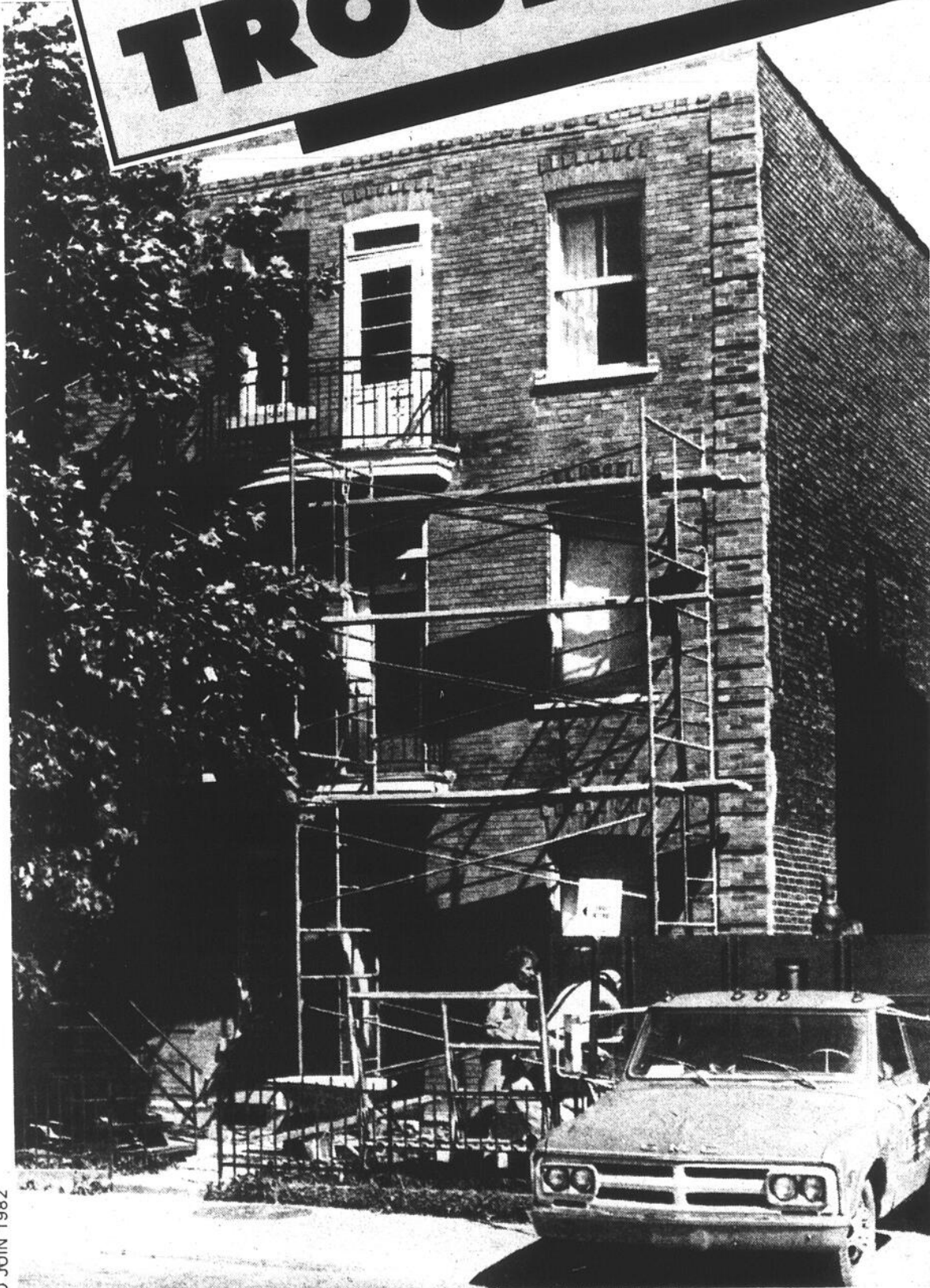
Toute une nouvelle! Player's Extra Légère.



Toujours le bon goût Player's.

AVIS: Santé et Bien-Être Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage — éviter d'inhaler.
Moyenne par cigarette — Player's Extra Légère, format rég.: "Goudron" 9 mg Nicotine 0.8 mg

LA SCHL EN EAUX TROUBLES



par Marie LAPORTE

Dans un mémo aux agents immobiliers, la Société canadienne d'hypothèque et de logement écrivait: "...afin de s'assurer que l'acheteur est au courant de la présence de la MIUF avant qu'il n'achète une maison, à compter du 1er janvier 1982, toutes les conventions d'achat et de vente accompagnant les demandes d'assurance-prêt hypothécaire aux termes de la LNH pour des maisons existantes devront contenir une clause indiquant si oui ou non le bâtiment en question contient de la mousse isolante d'urée formaldéhyde."

Ceci a été confirmé par un membre de l'Association de l'immeuble du Québec qui nous a dit qu'effectivement, les formulaires de contrat de vente et d'achat comportaient cette clause depuis janvier 1982 bien que ce ne soit pas une obligation légale. Cela demeure une recommandation de la SCHL.

Quant au programme canadien de rénovation des maisons (PCRM) qui gère la SCHL, on juge comme travaux inacceptables l'enlèvement de matériaux isolants. "Qu'on élimine du programme l'achat et l'installation d'une piscine, d'une serre, d'un bain sauna, d'une clôture, cela se comprend, mais qu'un organisme qui a accepté et subventionné la MIUF juge son enlèvement inacceptable dans le cadre d'un programme d'amélioration et de réparations des maisons, aux dires de Me Guy Blouin, c'est scandaleux". Me Blouin veut à tout prix que la SCHL révise ses positions et accepte de subventionner l'enlèvement de la mousse.

Comme ce programme est en fait un moyen de faire travailler les gens de la construction, on ne regarde pas à la nature des travaux. Si un individu est jugé admissible au programme, il peut faire refaire sa façade même si celle-ci n'a pas besoin d'être refaite. On peut donc demander un prêt pour refaire une façade et en profiter pour faire enlever la mousse... à ses frais. Comme le dit Me Blouin, si on profite de la réfection d'une façade pour enlever la mousse à ses propres frais, puisque cette opération n'est pas couverte par le programme, il en coûte 1\$ du pied carré, la réfection du mur étant subventionnée. Mais si un individu veut enlever la MIUF de ses murs, sans prendre le moyen détourné de la façade à refaire, il lui en coûtera 10\$ du pied carré, puisque le programme exclut l'enlèvement de matériau isolant comme tel.

Pourquoi ne pas subventionner l'enlèvement de la mousse alors?

Ce qui est plus grave, surtout lorsqu'il s'agit d'un organisme d'Etat payé à même les taxes des contribuables, c'est que la SCHL se permet de dire aux agents immobiliers de prendre bien soin d'inclure dans les contrats de vente la clause indiquant si oui ou non le bâtiment en question cache de la MIUF, alors qu'elle-même vend des maisons isolées à la MIUF sans en informer l'acheteur.

Grâce à Dame Hasard, j'ai mis la main sur une poursuite intentée par Me Blouin contre la SCHL pour ce motif. Au mois de février 1982, la SCHL vendait un emplacement à Mme X où nulle clause à l'effet de la présence ou l'absence de la MIUF n'apparaissait. Et pourtant, Mme X devait avoir un peu plus tard la certitude de l'existence de ce damné produit dans son toit, alors que plusieurs manufacturiers de MIUF, dans un prospectus concernant la MIUF, avertissaient que la MIUF ne se posait pas dans les toits, au grand jamais. Parce qu'on sait depuis 1975, si l'on se fie aux propos de Me Claude Masse, conseiller juridique bénévole de la Fédération des Comités des victimes de la MIUF, que le produit émet des gaz. Même si on ignorait dans quelle mesure ce produit pouvait être toxique, à ce moment-là, il n'en demeure pas moins qu'un tel produit émettant des gaz ne devait pas être posé dans les plafonds et les toits vers lesquels la chaleur des maisons monte et peut entraîner une émanation plus grande des gaz.

Au ministère de la Santé, on a fixé un niveau maximum tolérable de MIUF qui est de 0.1 partie par millions. Même si le niveau de MIUF dans le plafond de Mme X est égal ou inférieur, la SCHL se devait d'être logique avec elle-même et avertir Mme X de la situation tout comme elle exhortait à le faire les agents immobiliers. Faites ce que je dis et non ce que je fais, pourrions-nous dire. Ce sera peut-être une négligence qui fera perdre énormément de crédibilité à cet organisme gouvernemental.

Quant à Me Blouin, il ne démorale pas de son projet de faire accepter l'enlèvement de la MIUF comme travail acceptable dans le cadre du programme de réparations et d'améliorations des maisons gérées par la SCHL. Il représente actuellement plus de trois cents clients, victimes de la MIUF. Son dossier sur le sujet est donc fort élaboré. Pour ses clients, il veut aller au fond des choses et tout faire en son possible pour que justice soit rendue.

Location d'autos et de camions à long terme



ADEMCO

MONTRÉAL
1411 CRESCENT

288-6111

QUÉBEC

560 DE LA COURONNE

647-1356



La plus
importante
entreprise
québécoise
du genre

Les pérégrinations d'une montre

M. R.L., St-Antoine des Laurentides

Je fais appel à vous, afin que vous m'aidiez à solutionner mon problème. Le 26 mai 1979, j'avais le plaisir de recevoir une magnifique montre à quartz Bulova. Ce plaisir a duré jusqu'au 30 mai dernier, alors qu'avec une pile récente, ma montre a cessé de fonctionner. Je la retournai à la bijouterie où elle fut achetée et qui avait récemment changé la pile. Là, après 15 jours d'attente, on m'avise qu'elle a besoin de réparations à un coût exorbitant. Devant mes allégations, on me conseille de l'envoyer moi-même à la compagnie. J'ai choisi cette montre à cause de sa belle apparence, à cause de son fonctionnement au quartz et à cause de la publicité disant qu'elle ne nécessitait aucun entretien particulier. Comment se fait-il qu'elle puisse être défectueuse après seulement deux ans de fonctionnement? J'ai toujours eu des montres Bulova. La durabilité de ces montres était exceptionnelle. Je suis très déçue de celle-ci. Je sais que la garantie est terminée, mais je crois qu'une montre de ce prix (226,80\$) doit donner un rendement

supérieur à celui que j'ai obtenu jusqu'à présent.

M. R.L. a dû retourner sa montre quatre fois chez Bulova. Dans sa dernière lettre à cette compagnie, elle leur disait qu'elle ne voulait plus de cette montre qui commençait à lui coûter très cher en frais de poste et d'assurance. A la suite d'une lettre envoyée à la compagnie Bulova, j'ai reçu une réponse qui pourra peut-être vous satisfaire. Il vous conseille de retourner votre montre, par courrier enregistré, au Service Centre, 105 Bartley Drive, Toronto, Ontario, M4A 1C8, aux bons soins de M. Rick Blight, avec toute l'histoire de votre montre. Après quoi on fera une enquête et on s'assurera que vous recevrez une montre qui vous donnera entière satisfaction et que vous serez fière de porter. Et c'est signé: Rick Blight. J'espère que votre problème sera réglé une fois pour toutes. J'apprécierais recevoir les échos de votre ultime démarche. Dans votre historique de votre montre, faites mention de la lettre du 2 juin 1982 envoyée par Consommation du Dimanche-Matin. Cela devrait, en toute modestie, les faire agir promptement.

M.L.

La chanson mais pas toujours l'air

E.R., Laval

Je vous écris pour vous faire part de mon problème. Le 29 décembre dernier, j'ai fait venir de chez Novalis, de Hull, un livre d'accords chiffrés des 100 plus belles chansons de l'abbé Gadois. Ayant reçu le livre quelques semaines plus tard, j'ai commencé à transcrire les accords dans mes livres de chansons et, dans le livre des accords, je marquais la page correspondante aux livres de musique. Mais lorsque j'ai commencé à jouer les accords, ça ne fonctionnait plus. J'ai écrit à la maison Novalis qui me répond que n'étant que le distributeur, je ferais mieux de m'adresser aux Entreprises culturelles de Laprairie. Celles-ci me répondent qu'on ne pouvait avoir les accords tels que les chansons sont écrites parce que trop haut. Je leur retourne le livre en spécifiant qu'il n'est pas bon pour moi et que je demande un remboursement. On me répond, on me retourne le livre, que celui-ci n'est plus vendable à cause des marques que j'y ai faites. Rejoint au téléphone, Rémi Brodeur, des Entreprises culturelles me dit qu'il ne peut pas me rembourser. Je réclame le prix du livre plus les frais, soit 12,45\$.

J'ai parlé avec M. Brodeur qui m'a un peu répété ce qu'il vous avait dit, à savoir que les accords ont été faits pour être joués facilement à la guitare et au piano et que, selon la per-

sonne qui a fait le livre des accords, les tonalités choisies l'ont été pour être écrites sur une portée ordinaire sans qu'on ait à ajouter des lignes en haut ou en bas de la portée. M. Brodeur m'affirme, moi qui suis ignorante de la lecture de la

musique, que cela se reconnaît du premier coup d'oeil qu'il faut transposer, qu'il a vendu 2 000 exemplaires de ce volume et n'a jamais eu de plaintes, et qu'en dernier lieu, le livre est marqué et donc invendable.

Que c'est long revenir du Japon!

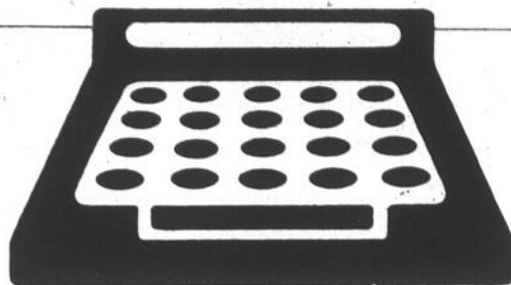
C.L., Fleurimont

Revenant d'un séjour au Japon où j'ai pris quelques photographies inoubliables, j'ai confié le développement de deux films à la compagnie Film poste de Montréal. Mes films ont été envoyés le 5 janvier 1982 avec un mandat-poste au montant de 13,73\$. Le 7 février, j'écrivais à cette compagnie pour réclamer mes photographies. On me répondit que ma commande était introuvable, que l'on procéderait à une autre recherche dans trois semaines. Et toujours rien. Je réclame le montant du mandat-poste, plus les frais d'affranchissement, deux rouleaux du même type que les miens. Malgré tout, rien ne pourra remplacer mes souvenirs du Japon.

Faisant moi-même beaucoup de photographies, je peux aisément comprendre l'amer-tume que vous éprouvez et j'ai hâte que vous lisiez ceci: vos films sont retrouvés! J'ai en effet reçu une réponse de Film poste m'avisant que votre commande avait été retrouvée, mais que par malheur on vous l'avait envoyée à une adresse erronée. On avait inscrit #1307 au lieu de #307. Votre commande est ainsi revenue à son point de départ, à la compagnie Film poste. Je leur ai tout de suite écrit pour leur faire part de leur erreur. Vous pouvez prendre les devants et aller frapper au 1307 pour savoir s'ils ont vos photographies ou s'ils les ont retournés à la compagnie. En tout cas, vous mériteriez que toutes vos photos soient réussies!

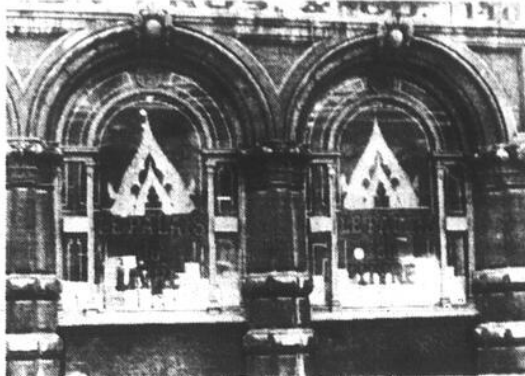
M.L.

Post-Scriptum



A la rescousse du Palais du Livre

C'est une bien triste nouvelle pour les consommateurs qui aiment lire que d'apprendre que le Palais du Livre va fermer ses portes. Tout ça pour une vulgaire



question de tabac que les gouvernements essaient d'une part de diminuer et d'autre part, d'augmenter en refusant à M. Nadeau, propriétaire du Palais du Livre, d'opérer son commerce le dimanche, à moins qu'il ne se décide à vendre des cigarettes! Quelle belle logique! Mais M. Nadeau qui défend que l'on fume dans son établissement (et pour cause) ne veut pas transformer son commerce en tabagie. On peut acheter n'importe quel livre ou revue dans une tabagie le dimanche parce qu'on y vend également du tabac, mais on ne peut acheter un livre au Palais du Livre le dimanche parce qu'on n'y vend pas de cigarettes. Pour ceux qui aiment bouquiner, et ils sont nombreux, la fermeture du Palais du Livre est dramatique surtout parce qu'elle sera en partie due à un entêtement ou à un règlement désuet. Enfin, ce n'est pas ce qu'on peut appeler l'aide à la petite et moyenne entreprise...

Piscines et taxe de vente

Commerçants et consommateurs doivent savoir comment est appliquée la taxe de vente lorsqu'il s'agit de vente et/ou l'installation d'une piscine creusée et/ou hors terre, la taxe s'applique au prix total exigé, y compris les frais d'installation et les frais de transport s'il y en a. Lorsqu'un vendeur effectue la vente d'une piscine sans l'installer, la taxe

s'applique au prix de vente total demandé. Mais lorsque les frais d'installation sont exigés en sus du prix de vente et sont indiqués séparément sur la facture, ils ne font pas partie du prix de vente aux fins de calcul de la taxe. Pour ce qui est des piscines creusées, le contrat de vente et d'installation de ce genre de piscine est essentiellement un contrat sur immeuble sur le prix duquel la taxe de vente ne s'applique pas, sous réserve de ce qui suit. Lorsqu'une personne vend et installe une piscine creusée, elle vend aussi des biens mobiliers qui ne s'incorporent pas à la piscine, et qui conservent leur nature de biens mobiliers, tels que les filtres à eau, les plongeurs, les glissoires, les flotteurs, etc. Ces biens doivent être identifiés dans le contrat de vente et les autres documents constatant la vente et la taxe doit être perçue sur le prix de vente de ces biens. Sources: Habitatbc.

Les points saillants de la Loi sur la protection du consommateur

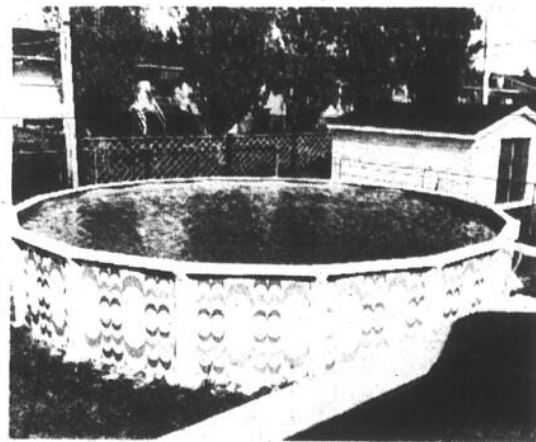
Depuis deux ans, le Québec est doté d'une loi qui gère les relations entre consommateurs et commerçants. En voici les points saillants. ELLE fait en sorte que certains contrats soient clairement rédigés. ELLE établit une garantie de base sur les biens

et les services. ELLE fixe de nouvelles règles de jeu en matière de vente itinérante. ELLE détermine que pour un bien acheté par correspondance, un commerçant ne peut exiger de paiement lors de la commande. ELLE contient des dispositions visant à rationaliser l'utilisation du crédit. ELLE réglemente les évaluations, factures et garanties rattachées à la réparation des appareils domestiques les plus courants et les plus coûteux. ELLE prévoit que le deuxième acheteur d'un véhicule d'occasion peut exiger que le commerçant respecte la garantie du manufacturier, si elle est toujours en vigueur. ELLE oblige aussi les commerçants à fournir au consommateur certaines informations lors de la vente d'automobi-

des recours leur permettant de faire valoir leurs droits. Source: l'Office de la protection du consommateur.

Les malheurs d'Ariane au pays de la consommation

Voilà le titre d'un roman assez spécial, puisqu'il s'agit en fait d'une satire du monde de la consommation, écrite par un avocat qui se bat depuis quinze ans pour défendre les consommateurs. Sans doute, ce livre serait-il un peu différent s'il avait été écrit ici, mais enfin... Cela demeure divertissant et ironique, nous révèle certains abus de la consommation. Mais le hic, c'est le prix. 17,15\$ aux Éditions Robert Laffont. Les consommateurs avertis l'emprunteront mais ne l'achèteront sans doute pas.



Une autre parution

les d'occasion et de motocyclettes d'occasion et lors de la réparation de ces véhicules, qu'ils soient neufs ou d'occasion. ELLE stipule également qu'un contrat conclu avec une entreprise de louage de services à exécution successive pourra être résilié. La Loi assainit les pratiques commerciales et réglemente la publicité, notamment en interdisant celle destinée aux enfants. ELLE élargit le rôle de l'Office de la protection du consommateur en lui confiant de nouveaux pouvoirs. Enfin, ELLE punit sévèrement les commerçants reconnus coupables d'infractions à la Loi et met à la portée des consommateurs

Ce livre vendu 13,95\$ aux Éditions de l'Homme, fera plaisir aux fervents du canotage. Présentés sous formes de fiches-résumés, les circuits des rivières et des lacs canotables du Québec sont regroupés selon les dix régions hydrographiques. Selon M. Jean-Claude Chalifoux, président de la Fédération québécoise du canot-camping, ce livre "permet d'une part, au néophyte de s'orienter vers des circuits à sa mesure. D'autre part, il élargit les horizons du canot-campeur chevronné en lui proposant de nouveaux défis".

LOTO BINGO
Dimanche-Matin

JOUEZ 5 PARTIES PAR DIMANCHE

GAGNEZ JUSQU'À \$1000

3 façons de jouer

- BINGO ORDINAIRE \$150 PAR PARTIE
Vous n'avez qu'à compléter une ligne verticale, horizontale ou diagonale.
- LE CENTRE À EFFACER DE \$1.00 À \$150.00
Qui peut être découvert en effaçant le centre de la carte.
- LES 4 COINS VALENT \$100
Si vous avez sur votre carte les chiffres correspondant aux 4 coins.

LES * NUMÉROS DES 5 PARTIES SONT PUBLIÉS DANS LE Dimanche-Matin

ATTENTION
VOUS JOUEZ 5 PARTIES DIFFÉRENTES ET CHAQUE PARTIE DE BINGO EST COMPLÈTE EN ELLE-MÊME!

* Les cartes sont insérées dans le Dimanche-Matin à toutes les 2 semaines.
* Votre carte est valide pour les 2 dimanches suivants, vous la gardez 2 semaines.

Californie du Nord pour les amants de la nature



La région montagneuse, tout à fait au nord de l'Etat de Californie est typique de l'écosystème du nord-ouest du Pacifique avec ses chaînes de montagnes, ses magnifiques forêts de pins ainsi que ses douzaines de lacs et rivières qui sont autant d'excellents endroits pour la pratique des activités de récréation.

Tout ce secteur est, en fait, un paradis pour les amants de la grande nature. Il est d'ailleurs protégé par les lois américaines de conservation des terres et forêts. Sacs au dos, les campeurs peuvent aller dans toutes les directions en suivant des

centaines de milles de sentiers qui les mènent à des terrains de camping magnifiques.

Il s'agit d'une région de villégiature pour toutes les saisons de l'année. Pendant l'été, le ski nautique et la voile sont fort populaires sur les plus grands lacs comme les lacs Shasta et Clair Engle. L'hiver, qui débute d'ailleurs dès l'automne, c'est le ski de randonnée et de descente qui retient surtout l'attention des visiteurs. Même au plus fort des canicules de juillet, les cimes de plusieurs montagnes sont recouvertes de neiges éternelles.

Les cascades Shasta

recèlent des coins presque vierges relativement à la pêche. C'est là qu'on trouve en très grande quantité des truites et des saumons qui n'ont jamais aperçu un hameçon de leur vie. La chasse à l'original est également très bonne et, chaque année, des sportifs en reviennent avec des panaches à faire rougir d'envie les meilleurs Nemrod.

Le parc national Lassen, qui englobe toute cette région, constitue, par lui-même, un des meilleurs échantillons géologiques de formations volcaniques. On y trouve des coulées de lave, des marécages bouillonnants et des sources thermales.

MESSAGE IMPORTANT



Studio Bouchard et LaRoche Inc.

La Régie de l'assurance-maladie du Québec avise les Québécois et les Québécoises qui voyageront à l'extérieur du Canada qu'elle remboursera, à compter du 1er juillet 1982, les services hospitaliers uniquement dans les cas d'urgence.

En ce qui concerne les cas d'urgence, soit les maladies subites (crise cardiaque, pneumonie, hémorragie, etc.) ou les accidents, la Régie paiera le coût des services hospitaliers jusqu'à concurrence de 700 \$ plus 50% des frais au-delà de ce montant.

Les Québécois et les Québécoises qui séjournent hors du Canada devraient se procurer une assurance auprès d'une compagnie privée pour couvrir la différence entre le coût des services reçus à l'extérieur du Canada et le montant payé par la Régie.

Pour plus de renseignements,
téléphoner à:

Québec: (418) 643-3445
Montréal: (514) 256-2611
Ailleurs au Québec
(sans frais d'interurbain): 1-800-463-4881



Régie de
l'assurance-maladie
du Québec

Croisières de luxe
**LE SAINT-LAURENT — LE SAGUENAY
SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

Départ de Montréal tous les
samedis, du 5 juin au 4 septembre 1982
7 JOURS SUR LE LUXUEUX

M.V. "Regina Maris"

héritier des grandes traditions maritimes européennes

LE SAGUENAY • SAINT-PIERRE ET MIQUELON
CHARLOTTETOWN • GASPÉ • QUÉBEC

Prix par personne: de 1 075 \$ à 1 495 \$ U.S.
(cabine double — taxes portuaires de 40\$ en sus)

Le REGINA MARIS vous fera découvrir un monde d'îles, de plages blotties dans les rochers, de villages de pêcheurs... des panoramas parmi les plus spectaculaires d'Amérique du Nord.

Vivez l'aventure fascinante d'une croisière! Des cabines spacieuses, une cuisine fine, une élégance sobre, une ambiance chaleureuse. Le REGINA MARIS, c'est un service empressé mais discret, des bars gratuits, un casino, un orchestre... c'est le rythme à la fois calme et stimulant d'un luxueux paquebot empreint d'une élégance toute européenne.



société maritime march limitée
360, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1P5. Tél.: (514) 842-8841

Sous pavillon
de Singapour

Depuis 1937
Demandez
notre
dépliant
GRATUIT

Nom _____

Adresse _____

Téléphone _____ Nom de votre agence de voyage _____

Voyez votre agence de voyage aujourd'hui

DM 19-6-82

Très calme aujourd'hui, son passé fut turbulent

A cause de sa position avancée qui pointe dans l'Atlantique, la Nouvelle-Écosse a toujours été une tête de pont pour ceux qui voulaient mettre pied à terre en Amérique. C'est donc un peu malgré elle que cette province a longtemps été reconnue pour sa turbulence. Jadis un foyer d'activités militaires, quartier général d'audacieuses incursions en mer et objet d'attaques de l'ennemi, la ville de Liverpool se souvient, certes, de son passé orageux mais elle le dément en quelque sorte, aujourd'hui, puisqu'elle se contente silencieusement de s'occuper de fabrication de papier, de transformation du poisson, de fonderie et de reliure.

Les touristes qui passent maintenant par là auraient peine à se douter qu'il y a deux cents ans cette ville se faisait corsaire, capturant les bateaux et les cargaisons des ennemis de la Grande-Bretagne, durant la révolution américaine et les guerres napoléoniennes. Cette activité lui a valu plus d'un titre de gloire et c'est pourquoi, une fois par année, on célèbre les "journées des corsaires". Ce festival, qui dure quatre jours, à compter du premier juillet, est plutôt un prétexte à réjouissances et les redoutables pilliers des mers se contentent, aujourd'hui, de porter l'accoutrement de leurs ancêtres qu'ils enjolivent de leur plus

beau sourire et de la gaieté sous toutes ses formes.

Ces "journées" ne sont toutefois que l'un des nombreux festivals qui se déroulent tout l'été, au goût de mer. Des concours de toutes sortes sont organisés auxquels les visiteurs peuvent prendre part. Mais rares sont ceux, hormis les Néo-Écossais, qui ont la chance de remporter les difficiles championnats de la course en billot ou de l'escalade des mâts des chalutiers. Ils ont toutefois la chance égale dans des activités moins "spécialisées", comme la pêche aux plus gros spécimens.

Même si elle est une province mineure dans la Confédération canadienne, en regard de l'étendue de son territoire, la Nouvelle-Écosse est toutefois celle qui compte le plus long rivage côtier. Sa conformation géographique est responsable de cet état de choses ainsi que du rôle traditionnel qu'elle a joué dans l'histoire militaire et colonisatrice du Canada.

Halifax, sa capitale, est une ville portuaire, comme chacun sait et, à ce titre, on a parlé d'elle dans le monde entier depuis au moins le 17^e siècle. Elle possède l'un des plus fameux ports en eau profonde et celui-ci a été associé depuis toujours avec les activités navales et militaires. Les deux grandes guerres en ont fait un port

d'embarquement fameux d'où sont parties les troupes de l'Amérique pour aller combattre sur les théâtres guerriers de l'Europe. Les aménagements rappellent d'ailleurs ces grands moments. Halifax est également un port de pêche fameux d'où partent de nombreuses flottilles pour les grands bancs de Terre-Neuve. Comme toute capitale qui se respecte, cette ville a bien d'autres choses à faire voir à ses visiteurs qui sont d'ailleurs choyés dans de très confortables hôtelleries, car, voyez-vous, l'industrie touristique commence à se tailler une place importante dans les activités économiques de la province.

Un tour de Nouvelle-Écosse ne serait cependant pas complet sans une visite à l'île du Cap-Breton qui déroule orgueilleusement son "Cabot Trail" où, à certains endroits, on a droit aux plus magnifiques panoramas qu'il soit possible d'admirer. Cette partie de la province compte la plus grande concentration de descendants des Écossais qui se sont établis dans cette province, en nombre si considérable qu'ils lui ont même transmis leur nom: Nouvelle-Écosse. Fidèles aux traditions ancestrales, ces gens

ne ratent jamais la moindre occasion pour endosser leurs costumes nationaux et séduire leurs visiteurs à la cornemuse.

Les nombreuses petites villes et villages qui s'égrenent le long de la baie de Fundy valent

aussi la peine d'un détour ainsi que ceux de la côte sud-est, qui font front à l'Atlantique. Lunenburg, dans cette région, est l'un des hauts lieux de la pêche. Ses premiers habitants étaient d'origine française mais bientôt après, sont arrivés des

colons allemands et suisses protestants que les Anglais avaient fait venir, au milieu du 18^e siècle, pour tenter de diluer la présence acadienne.

Enfin, Grand-Pré est, pour les francophones québécois, non seulement une destination touristique mais même de pèlerinage qui rappelle la grande épopée du milieu des années

1700. Il y a aussi Port Royal qui éveille d'autres souvenirs. En fin de tournée, cependant, il ne faut pas rater l'excursion dans le port d'Halifax à bord du fameux Blue Nose II qui a remplacé le Blue Nose I, échoué lors d'une tempête au large d'Halifax, en 1946. C'est ce voilier qui apparaît encore sur les pièces de monnaie canadienne de 10c.

Planifiez votre « Grande évasion »!

Avec ses 100 manèges, spectacles et attractions, Storytown s'appelle maintenant «The Great Escape».

Vous n'êtes qu'à quelques heures de voiture de l'un des plus grands parcs d'attractions en Amérique du Nord!

Situé près des plages et des eaux limpides du splendide lac George, le parc offre des attractions pour toute la famille — du nouveau «Screamer Ride» en passant par le village international — ainsi que des hôtes et des hôtesses bilingues.

Comme de nombreux motels et divertissements de la région du lac George, nous consentons un taux de change de 10% sur l'argent canadien, en plus du coupon ci-dessous d'une valeur de 50¢. «The Great Escape» souhaite la bienvenue aux Canadiens!

★ Nouveau: «The Screamer». Personne n'y monte deux fois de suite.

★ Descente de chutes furieuses: Faites sensation!

★ Le spectacle des plongeurs de haut vol d'une hauteur minimum de 80 pieds.

★ Cinéma 180

★ Une vraie merveille!

★ Cirque. Entièrement nouveau pour 1982.

★ LE PLUS GRAND PARC D'ATTRactions DE NEW YORK comprend un prix d'entrée!

★ Facile d'accès:

★ Route 9 entre sorties 19 et 20 en direction nord.

★ Visitez le «Gaslight Village» tout près.



CINEMA 180

STORYTOWN s'appelle

THE GREAT ESCAPE
PARC D'ATTRactions
LAC GEORGE, NEW YORK

Présentez ce coupon à l'entrée et obtenez, en plus d'un taux de change de 10% sur l'argent canadien, 50¢ de rabais comme marque de bienvenue aux Canadiens.

50¢ PAR PERSONNE

Offre valable pendant la saison 1982.

Ce rabais ne peut être combiné avec aucune autre offre.

Preuve de citoyenneté canadienne exigée.

C'EST LE TEMPS DES VACANCES

"PETIT BUDGET" AU SUEZ!!!

du 25 Avril au 23 Decembre 1982

Au Bord de la mer à Miami Beach

ATTENTION!!!

LE SUEZ

OCEANFRONT RESORT
18215 Collins Ave

Votre voyage comprend: arrangements terrestres

- CHAMBRE POUR 7 NUITS
- ROTIES ET CAFE TOUTS LES MATINS
- 1 CONSOMMATION PAR JOUR PAR ADULTE
- "WIENNER ROAST" COMPLEMENTAIRE
- TENNIS GRATUIT — JOUR ET SOIR

Taxes et pourboires non inclus dans les forfaits

Réservations, consultez votre agent de voyages ou appelez à frais virés

(305) 947-6748

A Partir De

\$91 U.S.

Par sem. par pers.
occ. double
20 chambres sur 194



SPÉCIAL: DANS LES MEILLEURS HÔTELS

VOTRE DERNIÈRE CHANCE

Départ 26 juin (13 repas)

GASPÉSIE: 7 jours 6 nuits

398,00\$ ch. occupation double

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT 523-2143

DU 16 AU 31 JUILLET

TOUR ACCOMPAGNÉ DE

L'OUEST CANADIEN

1298,00\$ AVION INCLUS

NE PARTEZ PAS SANS NOUS

VOYAGES VON DUPUIS

1918, rue Frontenac
face métro Frontenac

PERMIS DU QUÉBEC



Louise Massue

Roberte Dupuis

Yvon Dupuis

IMPORTANT: CES DEUX DÉPARTS SONT GARANTIS.

Une ville dans la ville et la mer tout autour

Tout le monde, ou à peu près, connaît San Diego, cette ville de la Californie du Sud, qui livre une âpre lutte d'hégémonie à sa grande rivale, San Francisco. Mais ce que la plupart ignore c'est que, dans cette ville, il y a une autre ville: La Jolla (prononcer "La Hoya"). C'est du moins ce que disent les citoyens de l'endroit qui cherchent également à en convaincre leurs visiteurs. Officiellement, La Jolla est un quartier de San Diego qui peut se vanter d'avoir reçu des visiteurs de marque comme Gregory Peck, Greta Garbo, Audrey Hepburn, Christina Onassis et Caroline Kennedy. Ces deux dernières s'y rendent d'ailleurs tous les étés pour y passer au moins quelques jours. La Jolla a aussi conquis les

faveurs de Jonas Salk, l'inventeur du fameux vaccin qui porte son nom. M. Salk s'y est senti tellement à l'aise qu'il y a installé son Institut d'études biologiques.

Les La Jolliens, même s'ils payent leurs taxes à San Diego, s'estiment des citoyens à part entière de La Jolla. Ils manifestent leur attachement jusqu'à déposer leur courrier pour San Diego dans la boîte postale marquée: "pour l'extérieur".

Ce "quartier", cette "banlieue", ou cette "ville", quel que soit le nom qu'on lui donne, se distingue par le grand nombre d'immeubles et de résidences cossus. On aurait peine à trouver, à La Jolla, une demande pour moins de 300 000\$. Pourtant

l'industrie immobilière semble se très bien porter puisqu'on y dénombre pas moins de 88 courtiers pour une population totale de 28 000 habitants.

Cette infrastructure de La Jolla se trouve rehaussée par une ambiance absolument unique qu'on peut même respirer en flânant entre les boutiques de la rue Prospect. A quelques endroits où on se trouve, dans cette "ville", on n'est jamais bien loin de la mer, bordée de sept milles de plages qui se prêtent admirablement à tous les sports nautiques. La plage Windansea est l'un des meilleurs endroits pour pratiquer le surf de toute la côte ouest tandis que la Grotte et un bas-fond marin, entourés de falaises abruptes qui les

surplombent sont un lieu privilégié pour la plongée et l'exploration sous-marine.

La Jolla n'est toutefois pas qu'un endroit de détente et de frivo-

lité, c'est aussi un centre culturel qui se taille chaque jour une renommée grandissante. Son musée d'art contemporain a largement contribué à sa réputation.

La réserve écologique de la vie marine constitue un autre musée vivant où de nombreuses espèces de la faune aquatique s'ébattent en toute liberté.

Le climat de La Jolla est le plus agréable au monde. En dépit de sa position géographique au sud de la Californie, le mercure se maintient constamment dans les environs de 22 degrés Celsius et il n'y tombe pas plus de dix pouces de pluie par année.

Pour revenir à la plage, précisons qu'elle

est partout très sécuritaire pour les ébats en famille. On y trouve même des endroits réservés aux pique-niqueurs, avec foyer et autres "commodités". La plage Black, autrefois un haut lieu du nudisme, a retrouvé un peu de prudence mais quelques adeptes du bronzage intégral la fréquentent encore.

Il serait oiseux de s'attarder sur les disponibilités hôtelières, puisqu'elles sont très nombreuses et de toute première qualité. Mais le domaine culinaire et gastronomique mérite certaines précisions. Les restaurants y abondent, depuis les plus "chics" jusqu'aux prosaïques comptoirs de dépannage.

En tête de liste, on aurait tort de ne pas parler de la "Marine Room", à la plage La Jolla, où se trouve également un club de tennis fort sophistiqué. A marée haute, les vagues de l'océan viennent s'écraser dans les fenêtres panoramiques du restaurant, donnant l'impression aux clients qu'ils sont ballotés en pleine haute mer.

Sur la rue Prospect, l'artère principale de la ville, de nombreux établissements rivalisent de haute gastronomie et certains d'entre eux se sont déjà mérités des diplômes enviés de "cuisine pour gourmets".

En souvenir de son ancienne appartenance mexicaine, La Jolla offre à sa clientèle toute une brochette d'endroits où déguster des mets aux noms exotiques ainsi qu'au parfum et au goût tout aussi exotiques.

Et, qu'on se rassure: il y a aussi des petits restaurants sans prétention où, sans contredit, on sert les meilleurs hamburgers.

La rue Prospect aligne aussi toutes sortes d'établissements, depuis la discothèque jusqu'au parquet où on danse joue contre joue, en passant par les concerts de jazz et les théâtres de variétés.

Enfin, même si les La Jolliens ne veulent rien savoir de San Diego, il leur arrive d'aller applaudir les exploits de l'équipe locale de baseball: les Padres.

Propriétés à vendre - Maine USA

Pine Point, Scarborough, Maine - Maison spacieuse avec appartement pour invités. Située sur 500 pieds de plage. Accommodant de 6 à 8 pers. confortablement. Très grand salon avec foyer. Salle à manger, cuisine et patio, terrasse avec moustiquaire, vue sur l'océan de toutes les pièces principales. L'appartement à une entrée séparée, terrasse, 2 ch., salon, cuisine et ch. de bain. Excellent état, quelques meubles inclus. Financement par le prop. possible. 98 000\$ US. **Milly Vetterlein, Broker, PORT ISLAND REALTY (207) 775-7253.**

Casco Bay, Maine, Peaks Island - Belle maison victorienne de 5 ch. à coucher sur le bord de l'eau, amare pour bateau, meublé, idéal pour l'été ou à l'année. 15 min. du centre-ville de Portland en traversier. 78 000\$ US. Nous avons aussi plusieurs choix en liste. **Howard U. Heller, Broker, PORT ISLAND REALTY. (207) 775-7253.**

FLORIDE MAISONS DE VILLE À LOUER OU À ACHETER

Indian Shores, près de St. Petersburg, Golfe du Mexique, piscine, etc. accommodation pour 6 pers. Juin à décembre. 42 000 U.S. Brochures disponibles.

APPELEZ AUGUSTIN (514) 489-1557

Le Moulton, Inc.

245 Ocean Blvd. & St., Hampton Beach, N.H.

Hôtel sur l'océan

Tarifs spéciaux hors saison

Chambres donnant sur l'océan avec bain privé et douche. Grand salon avec télévision. Vue superbe sur la plage. Stationnement gratuit. Spéciaux de famille sur demande. Luxueux appartements à louer, à la semaine et à la journée. Chambres avec cuisinette.

Prop. M. & Mme Alphonse Maleh
245 Ocean Blvd. & "A" St., Hampton Beach, N.H.
(603) 926-2951

100 NOUVELLES UNITÉS À LAURENTIAN SEABREEZE

Motels et cottages
Télévision, stationnement gratuit - piscine - meublé de luxe, tapis mur à mur

Motels et cottages
Face à l'océan
Cuisinettes toutes équipées

NOUS ACCEPTONS DOLLAR CANADIEN AU PAIR JUSQU'AU 1er JUILLET

240 East Grand Avenue, OLD ORCHARD, Maine 04064
Tél.: (207) 934-5631

TOURI
TOURI
TOURI

COMBINEZ ÉCONOMIE ET AISANCE AVEC TOURIPASS

Le laissez-passer Touripass offre la possibilité de voyager partout au Québec, en autocar, sans limite de kilométrage, durant une période de 10 jours consécutifs.

En plus, ce laissez-passer vous donne droit à un escompte aux hôtels et restaurants participants du groupe hôtelier Ulysse et à des réductions variant de 10 à 50% à plusieurs endroits touristiques.

Touripass est un moyen économique et pratique de partir à la découverte du Québec.

POUR PLUS D'INFORMATION, APPELEZ À MONTRÉAL AU (514) 842-2281. PROCUREZ-VOUS NOTRE DÉPLIANT.

85\$

Départ pour enfants de moins de 12 ans.

En vente du 1er juin au 15 octobre 1982

Le laissez-passer TOURIPASS est émis par l'Association des Propriétaires d'Autobus du Québec et est disponible dans les terminus et gares d'autobus

Prenez l'tour du Québec



Mme Proulx et M. H.G. Von Kap-Herr, directeur des Ventes de la maison Berkline.



M. Raymond Savard, directeur des Ventes de la maison Vallières.

Le Salon du Meuble un franc succès...

Plus de deux cents fabricants de meubles du Québec viennent de terminer une exposition. Événement annuel, le Salon du Meuble a été de nouveau un franc succès d'autant plus qu'il comptait 15 exposants de plus et y étaient pour la première fois. C'était l'occasion d'y voir les dernières créations. C'est l'Association des fabricants de meubles du Québec qui commandite annuellement ce Salon.



M. Jean-Luc Marcier, directeur général de la maison Laurier Meubles.

café

Pour
améliorer
son
français
écrit

Cours autodidactique
de français écrit

Cours par correspondance,
informatisé, individualisé
et crédité.

Ouvert à tous.

Date limite d'inscription:
le 17 septembre 1982

Téléphoner au (514) 343-7393
ou envoyer le coupon-réponse à:



Université de Montreal
café

C.P. 6211, succursale A
Montreal (Quebec)
H3C 3Y9

Je désire recevoir les renseignements
et le formulaire d'inscription

Nom/prénom

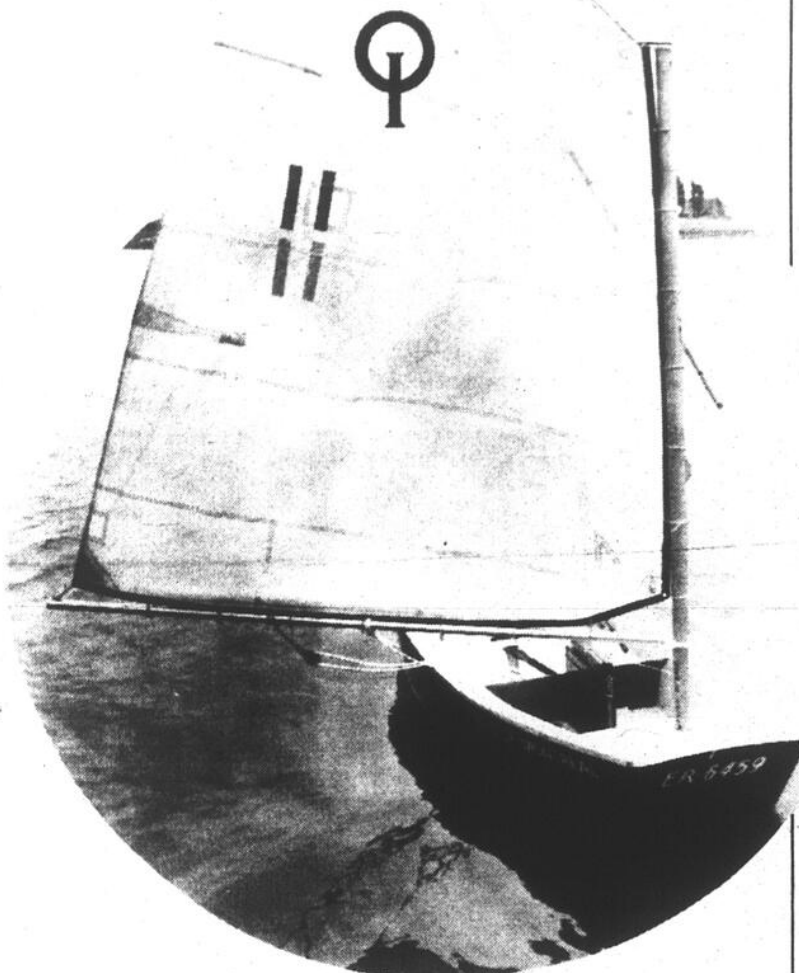
Adresse

DM 82-06-20

La modération a bien meilleur goût...

SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

Pour les petits débutants sur le lac aux régates.



PHOTOS PIERRE LASALLE

Dimanche-Matin AU FEMININ

L'été en plein air même en ville

Par Josette Bourbonnais

Si vous ne pouvez vous permettre d'envoyer vos enfants à la campagne ou à la mer cette année, surtout à cause des conditions d'inflation et de change du dollar, il reste plusieurs possibilités pour eux de se changer les idées, de rencontrer des amis et même de pratiquer des sports, d'apprendre des techniques de loisirs.

LES TOUT-PETITS

Depuis trois ans, le YMCA accueille les femmes et les enfants pour diverses activités sportives. À Ville Saint-Laurent, d'abord, un camp de jour de 7 h 30 à 18 h, une garderie pour les enfants de 2 1/2 ans à 5 ans, et de nombreuses activités sportives pour les jeunes et les adolescents sont offertes. Se renseigner à: 747-9801. On signale que ces services, d'un coût très modéré, ne sont pas exclusivement réservés à la population de St-Laurent mais qu'on y accueille les jeunes de plus loin et même de Montréal ou de Ville Laval.

Au YMCA, 1450 Stanley, nous avons visité les locaux où de jeunes éducatrices et éducateurs diplômés occupent les enfants, selon les âges, à diverses disciplines, sports, conditionnement physique, comme à Saint-Laurent, d'ailleurs.

Cette année, la coordonnatrice, Honor Lynch, est fière de nous montrer la terrasse sur le toit, construite par l'un des parents des petits participants du programme d'été. Petit train de bois, pont de corde, tables de pique-nique, sac-chenille

font la joie des enfants, bien gardés, qui peuvent s'ébattre au soleil ou sous le toit de toile.

AU BASSIN OLYMPIQUE

À l'île Notre-Dame, tout au long de l'été, une base de plein air accueille les jeunes et aussi les adultes, de 9 h à 16 h, tous les lundis, mardis, et mercredis à partir du 28 juin.

Sur le bassin olympique même, des cours de canot, de kayak, d'aviron sont dispensés par des instructeurs chevronnés qui, nous dit le coordonnateur Michel Beauregard, pratiquent depuis février à l'intérieur, et sont tout prêts à enseigner aux jeunes, les rudiments de ces trois techniques bien différentes.

Au Lac des régates, tout près, toujours sur l'île Notre-Dame, c'est le domaine de la voile. Encore une autre technique, d'autres spécialistes avec environ 44 embarcations. Planche à voile, bateaux à 1, 2 ou 3 places, à voiles, attendent les adeptes mais, bien sûr, avec beaucoup de prudence. Gilets de sécurité et souliers de course obligatoires, initiation au sol et sur l'onde et surveillance en bateaux par plusieurs moniteurs car l'eau est profonde: maximum de 85 pieds!...

Il est évident que toutes ces activités seront courues et qu'il est préférable de réserver pour la plupart des activités. Les inscriptions, de toutes façons, se feront jusqu'au 23 juin, au kiosque de la sortie de métro de l'île Ste-Hélène de 10 h à 20 h. On peut aussi téléphoner à 872-6093.

Des sessions de bricolage, de cyclisme, de baignade; des loisirs scientifiques: construction de mini-voilier, de cerf-volants, ornithologie, astronomie, etc... seront également dispensées dans les deux îles.

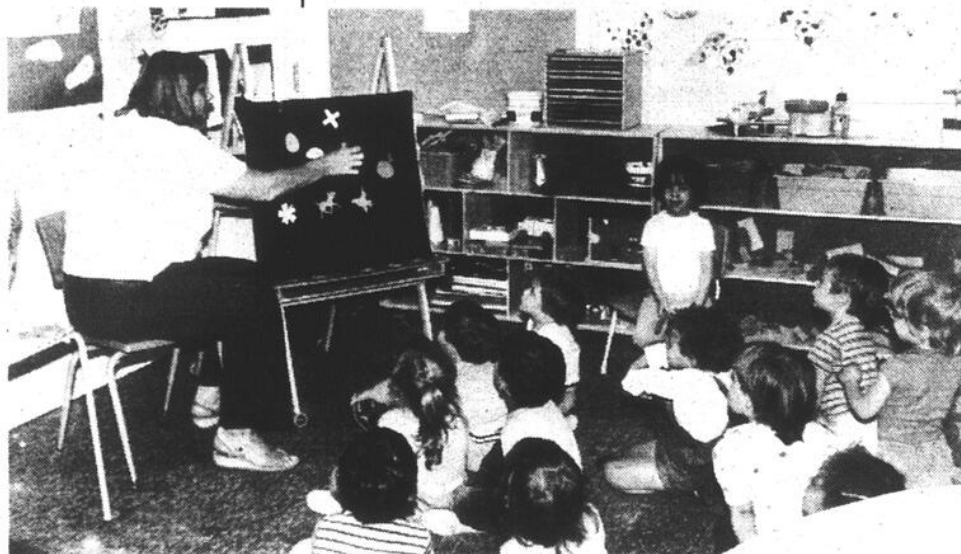
Enfin, le directeur signale qu'une garderie est également disponible pour les jeunes parents désireux de s'adonner à l'un de ces sports.

EN PLEINE VILLE

En ville, le coordonnateur des sports et loisirs, M. Marcel Caron, rappelle les 51 clubs de vacances répartis dans les divers quartiers. Se renseigner à 725-6451. Outre les sports, jeux, pique-niques, on y organise des sorties à l'extérieur (à coûts minimes), et 17 piscines extérieures sont à la disposition des jeunes. Signalons aussi des écoles de hockey, badminton dans 5 arénas et une vingtaine de courts de tennis.



Michel Beauregard



Au YMCA, centre-ville ou St-Laurent, les petits ne s'ennuient jamais...



...surtout depuis qu'on a installé une terrasse sur le toit.



Le canot, à genoux, tout une technique!

"JE SUIS UNE FEMME": un discret rappel

par
**Josette
BOURBONNAIS**

La femme est-elle en train d'oublier son rôle, d'effacer sa féminité? Une Américaine se charge de nous rappeler pourquoi on a été créées, tout au moins selon la loi de Dieu, telles que la Bible nous représente enfin!

Ella May Miller a réuni des pages d'une émission radio-diffusée "Heart to Heart", destinée spécialement aux femmes au foyer.

Après avoir tenté de définir ce qu'est la femme, "pas un homme de second ordre", dit-elle, rappelé une maxime de la salle de musique de Harvard: "Charmer, fortifier, et enseigner", elle cite aussi l'anthropologue Montague: qui dit que les femmes sont plus douces, plus tendres, plus chaleureuses, plus miséricordieuses, coopératrices que les hommes. Les femmes conservent, préservent, les hommes pillent, détruisent". On voit déjà le portrait-robot de la femme.

Ainsi, madame Miller a-t-elle l'air de louer les femmes au foyer, rendre un hommage aux mères, chanter les plaisirs de cuisiner, elle résume ainsi, en comparant les deux sortes de femmes: les femmes au travail sont perdantes!

Suit une infinie variété de conseils. La beauté véritable, qu'est-ce que c'est? L'alimentation pour un bon teint, les vêtements qui nous trahissent? Mais surtout un esprit sain! Beaucoup de conseils spirituels animent l'auteur qui, il ne faut surtout pas le cacher, est profondément religieuse.

Evidemment, de nos jours, les oeuvres qui nous rappellent trop notre petite enfance, étouffée par les bonnes intentions des grands-mères et l'austérité de l'éducation reçue chez les bonnes soeurs, nous rebutent.

Cependant, Ella May Miller essaie de remettre un peu les choses en place: ce galvaudage de bonnes manières, du bon maintien, du bon lavage, de cette insatisfaction permanente, témoins de cette vie de stress, le travail qui est malheureusement l'attribut de plus de la moitié d'entre nous! Editions Un monde différent.



Cheveux châains, yeux marrons: fard à yeux: rose mirage, bleu de mer; joues, lèvres et ongles: rose, lumière.



Brune aux yeux noirs: fard à yeux or satiné, soleil de nacre, khôl et coins extérieurs azur; lèvres et ongles: rouge lumière.

La beauté en été: tons de soleil

par **Josette BOURBONNAIS**

La vie au grand air, l'été, dote notre peau d'un léger hâle, même si on ne s'expose pas aux rayons ardents que de plus en plus de femmes fuient à cause des effets d'assèchement qui hâte l'apparition des rides.

Avec les activités sportives, notre mode de vie différent, moins de maquillage est nécessaire mais un spécialiste nous avertit de ne pas relâcher pour autant la protection de la peau (crème nourrissante, lotion hydratante) et surtout de ne jamais négliger le nettoyage du visage chaque soir.

Beaucoup de femmes ou de jeunes filles n'utiliseront qu'une lotion légèrement colorée, nous dit Lise Watier, ou même qu'une simple crème hydratante pour le visage. Par contre, elles continueront de maquiller yeux et lèvres, et d'aviver le teint avec un peu de fard à joue dans la totalité du fard moyen des paupières: rose lumière, rose

coquillage, soleil de feu. On le place haut sur la pommette en contournant l'oeil.

Pour l'été, c'est le soleil et l'ombre qui a inspiré le styliste en beauté. L'or et l'argent sont à la mode dans les vêtements et les poudres en sont teintées, en or opaline, souligne le regard, avec une pointe de lumière dorée, un accent de bleu de mer ou de vert aqua dans le coin extérieur.

La paupière inférieure est délicatement soulignée d'un trait interne de crayon khôl de même nuance que le fard à paupières le plus foncé. Un conseil en passant nous avertit Lise Watier: "quand vous devez aiguiser vos crayons, à lèvres ou de khôl, placez-les une heure au réfrigérateur pour qu'ils ne se cassent pas."

C'est aussi la chaleur qui abîme les vernis à ongles et les fait épaissir, les conserver dans un endroit frais évite ces inconvénients.

Le fard à paupière gras, de même que le mascara, ont tendance à se reporter en haut. Pour éviter ce désagrément, il faut absolument poudrer toute la paupière auparavant pour faire tenir parfaitement le fard coloré, ainsi que le mascara.

Les rouges à lèvres sont également dans la totalité du fard à joue mais quelquefois éclairés, comme d'ailleurs les ongles, d'un or opaline qui donne cette impression de "mirages", thème de la collection d'été.

Deux conseils précieux pour l'été encore. Pour bien faire tenir le maquillage, passer légèrement un cube de glace enveloppé d'un fin coton sur le visage. Pour passer des nuits fraîches, se poudrer le corps avant de se coucher après la douche, ou même en mettre entre les draps. La poudre après bain fait l'affaire, elle est appréciée aussi le jour, aux endroits sujets à transpirer et dans les chaussures.



Cheveux châains, yeux bleus: soleil de nacre, rose mirage, aqua-marine pour les yeux; joues, lèvres et ongles: rose mirage.



Blonde aux yeux bleus: fard à yeux soleil de nacre et soleil de feu, pour le soir, coins extérieurs bleu nuit. Lèvres et ongles, or opaline.



LES PLANTES

PAR

J. ALPHONSE LAPOINTE AGRONOME

Le citron

Le citron n'est pas un fruit acide, car il apporte à l'organisme du carbonate de potasse qui aide à neutraliser l'excès d'acidité de l'estomac et du sang. Dépurateur remarquable, le citron fluidifie le sang trop épais; il favorise une meilleure circulation dans les vaisseaux et une diminution de la pression artérielle, permettant ainsi un apport plus abondant de substances nutritives aux cellules. Le citron dissout et élimine progressivement le dépôt de gras à l'intérieur des vaisseaux sanguins et contribue à assouplir les artères durcies. Il aide donc à combattre l'artériosclérose.

Son action se manifeste aussi contre le rhumatisme et l'arthrose dus à l'accumulation d'acides aux articulations ou dans les reins, la vessie et la vésicule biliaire comme dans les lithiases. De plus, le citron favorise la fixation du calcium et

autres sels minéraux, ce qui contribue à réduire la décalcification qui accompagne généralement l'arthrite.

On trouve dans le citron deux sucres assimilables (glucose et fructose), des minéraux (calcium, fer, cuivre et manganèse) et des vitamines (A, B1, B2, Carotène et C). Etant une bonne source de vitamine C, le citron est particulièrement utile aux enfants et adolescents, aux femmes enceintes ou qui allaitent; c'est un aliment à consommer durant les périodes de l'année où les légumes et fruits frais sont rares. Il faut aussi noter l'action bienfaisante du citron sur le foie qu'il tonifie et son effet diurétique très important pour les personnes souffrantes de haute pression artérielle.

Les propriétés bactéricides du citron sont utilisées en cuisine, puisqu'on ajoute son jus aux huitres et coquillages afin de prévenir l'intoxication; de plus, on sait que le jus

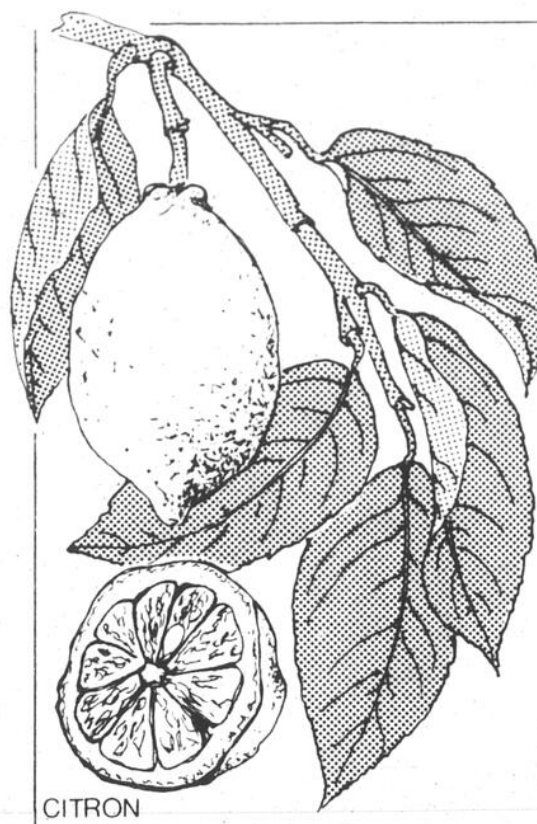
de citron tue les bacilles du choléra, de la diphtérie et de la typhoïde.

Contre les maux de gorge et l'angine, on fait des gargarismes préparés avec le jus de citron dans un verre d'eau légèrement sucrée au miel. Pour dissiper maux de tête, rhume de cerveau ou migraine, une tranche épaisse de citron retenue sur chaque tempe avec un bandeau durant 10 à 15 minutes apporte un soulagement.

Pour conserver les mains douces, on applique une lotion composée de jus de citron, glycérine et eau de rose. La lotion citronnée et légèrement salée fait disparaître les taches de rousseur et s'emploie contre les peaux grasses et les rides.

Certains troubles neuro-végétatifs et la fragilité des vaisseaux sanguins peuvent être des contre-indications à l'emploi du citron dans la diète ou autrement.

Les lecteurs qui m'écrivent recevront gratuitement la brochure HORIZON-SANTÉ. Adressez vos lettres à J. Alphonse Lapointe, a/s DIMANCHE-MATIN, 5701 rue Christophe-Colomb, Montréal, Qué. H2S 2E9.



CITRON

Cultiver des salades, c'est facile...

par Josette Bourbonnais

La culture des Salades



Comment choisir les salades à semer dans son potager? On suggère d'acheter d'abord les graines des espèces qu'on a déjà cultivées, d'ajouter ensuite celles qu'on a goûtées et aimées et, plus tard, d'ajouter à chaque saison une espèce nouvelle.

Mais en choisissant ses rangs de salades, combien de personnes pensent que ce ne sont pas seulement les laitues, les scaroles, les chicorées frisées que l'on peut manger en salade! On peut aussi se régaler de persil, d'épinards, de cresson, de chou vert, rouge ou frisé, et d'un tas de mélanges.

Il faut donc en planter et en repiquer en quantités suffisantes, tout en tenant compte des dates de maturité pour ne pas se retrouver avec un tas de laitues pendant une quinzaine, puis plus rien de frais à manger ensuite...

"La culture des Salades", aux Editions Héritage (\$1.95), de Nancy Bubel, parle de l'utilisation optimale de l'espace, des besoins de légumes-feuilles et d'une quantité impressionnante de salades ou légumes à manger crus ou cuits évidemment.

Imaginez-vous gagnant un revenu supplémentaire grâce à votre propre affaire!

Aviez-vous pensé à gagner un revenu supplémentaire? Alors devenez un concessionnaire-camelot du journal DIMANCHE-MATIN.

Livrer le DIMANCHE-MATIN c'est comme être en affaires à votre propre compte. Vous distribuez un produit, en collectez les revenus, comptabilisez le tout et en empochez les profits.

Si vous gagnez un revenu fixe et cherchez à gagner quelque argent supplé-

mentaire - et qui n'en veut pas de nos jours - pensez à travailler pour le journal DIMANCHE-MATIN.

L'argent que vous y gagnerez pourrait vous aider à payer toutes ces factures de fin de mois. Ou vous permettre de vous payer quelques petites folies à l'occasion.

Intéressé? Appelez ou postez le coupon ci-dessous dès aujourd'hui.

Oui j'aimerais obtenir un territoire du DIMANCHE-MATIN.

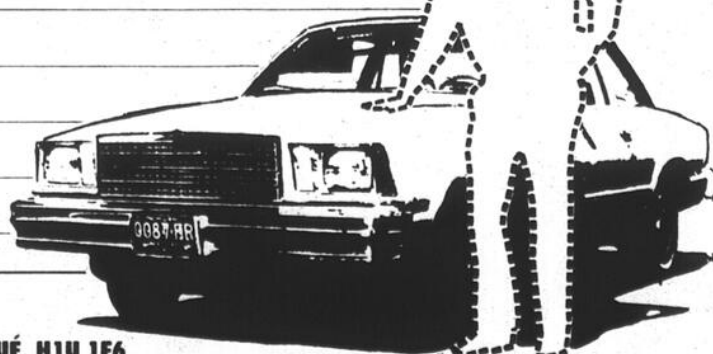
Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Tél. _____

Code postal _____



DIMANCHE-MATIN
8320 PLACE DE LORRAINE ANJOU, QUÉ. H1U 1E6

Tél.: Montréal et région 353-4930 • Québec 839-7525 • Province 1-800-361-7680-81

À VOTRE SANTÉ — Pour une saine alimentation et une peau fraîche, découvrez le **YOGOURT** maison grâce à l'unique Yogourtière électronique **YO'GOURMET** de **ROLMEX**. DEMANDEZ UNE DÉMONSTRATION ou POUR INFORMATIONS: **ROLMEX INC.** 2334 boul. Marie-Victorin Varennes, Qué. JOL 2P0 Tél.: 866-6318 ou 1-800-361-9123

Il l'aime autant qu'elle

L'Eau de Floride de Murray & Lanman conquiert tout le monde par son odeur fraîche qui marie le piquant du citron à la séduction des épices. L'Eau de Floride est pour lui une lotion tonifiante après rasage, ainsi qu'une eau de toilette dont il aime s'asperger. Pour elle, c'est la friction vivifiante qui suit le bain, l'eau de cologne qui rafraîchit et détend.

En vente dans les pharmacies et comptoirs de cosmétiques.

BONNE VALEUR

MEMBRES PARTICIPANTS "BONNE VALEUR" ROY

RÉGION DE MONTRÉAL

- Ameublement de l'Est Inc. 11863 est. Notre-Dame Pte aux Trembles
- Hervé Ouellette 78 Ltée 3481 est. rue Ontario
- Corbeil Électrique 7566, rue St-Hubert Corrivault Inc.
- 3415 ouest. rue Notre-Dame
- Entrepôt de Meubles Papineau Inc. 4445, Papineau
- André Matte Meub. Ltée 4412, Mentana
- Ameublement Roger Fontaine Enr. 4020, rue Dandurand
- Ameublement Gérald 3690 est. Ontario

RÉGION DU LAC ST-JEAN

- (Lac St-Jean)
- Meubles Gilles Emond Inc. JONQUIÈRE
- Trans Meubles Ltée

RÉGION DE LA CÔTE-NORD

- CHIBOUGAMAU
- Ameublement Jeanne Inc. BAIE ST-PAUL
- Marcel Simard Meubles

RÉGION DE LA BAIE DES CHALEURS

- BONAVENTURE
- A.E. Arseneault Inc. MARIA
- Meubles Conrad Boudreau Inc. CHANDLER
- Ameub. Le Séjour MATAPEDIA
- J.E. Poirier & Fils Ltée

RÉGION DES BOIS-FRANCS

- PARISVILLE
- Damien Lafond Meubles Enr. DAVELUYVILLE
- Les Meubles Robert Piché Inc. PLESSISVILLE
- T. Poulin & Fils Ltée VICTORIAVILLE
- Claude Verville Radio T.V. Enr. DRUMMONDVILLE
- Lionel Giroux & Associés Ltée

RÉGION DU SUD

- SOREL
- Ameublement André Beaulieu Inc.

RÉGION DE QUÉBEC

- ST-PIERRE ÎLE D'ORLÉANS
- Meubles L. Blouin Inc. STE ANNE-DE-BEAUPRÉ
- Les Meubles Gérard Doyon Inc. PORTNEUF STATION
- Meubles Charles Fournier Ltée LÉVIS
- Ameublement Lévis Inc. CHARLESBOURG
- Tremblay & Bergeron Inc.

RÉGION DE L'OUTAOUAIS

- HULL
- Ameub. Touraine BUCKINGHAM
- Roland Deslisle

RÉGION DES CANTONS DE L'EST

- COATICOOK
- Dupuis & Fils Inc. ROXTON FALLS
- Denis Richard Inc.

RÉGION DU BAS DU FLEUVE

- GASPÉ
- Centre du meuble Gaspé Ltée ST-JEAN-DE-DIEU
- Camilien Charron Meubles Inc. STE-HÉLÈNE
- Camille Lévesque Meubles NOTRE-DAME-DU-LAC
- Dubé et Frères Inc. CAP CHAT
- Les Meubles R. Richard Inc. MURDOCHVILLE
- Ben Roussel Inc.

RÉGION DU NORD

- JOLIETTE
- Ameublement Brisson Inc.
- Meubles Roger Dion Inc. STE-THÉRÈSE
- Dubois & Fils Ltée DEUX-MONTAGNES
- Ameubl. Major Inc. MONT-LAURIER
- Paul-Emile Massé Inc. FERME-NEUVE
- Meubles André Morin Ltée L'ASSOMPTION
- Ameublement D. St-Cyr Ltée CHERTSEY
- Ameuble. C. Riopel Inc.

RÉGION DE LA BEAUCOURCELLES

- Grégoire Arguin ST-SYLVESTRE
- Meubles Napert & Fils Ltée ONTARIO
- PRESCOTT
- W.L. Peters Co. Ltd.

BONNE VALEUR

Chez votre Marchand Bonne Valeur

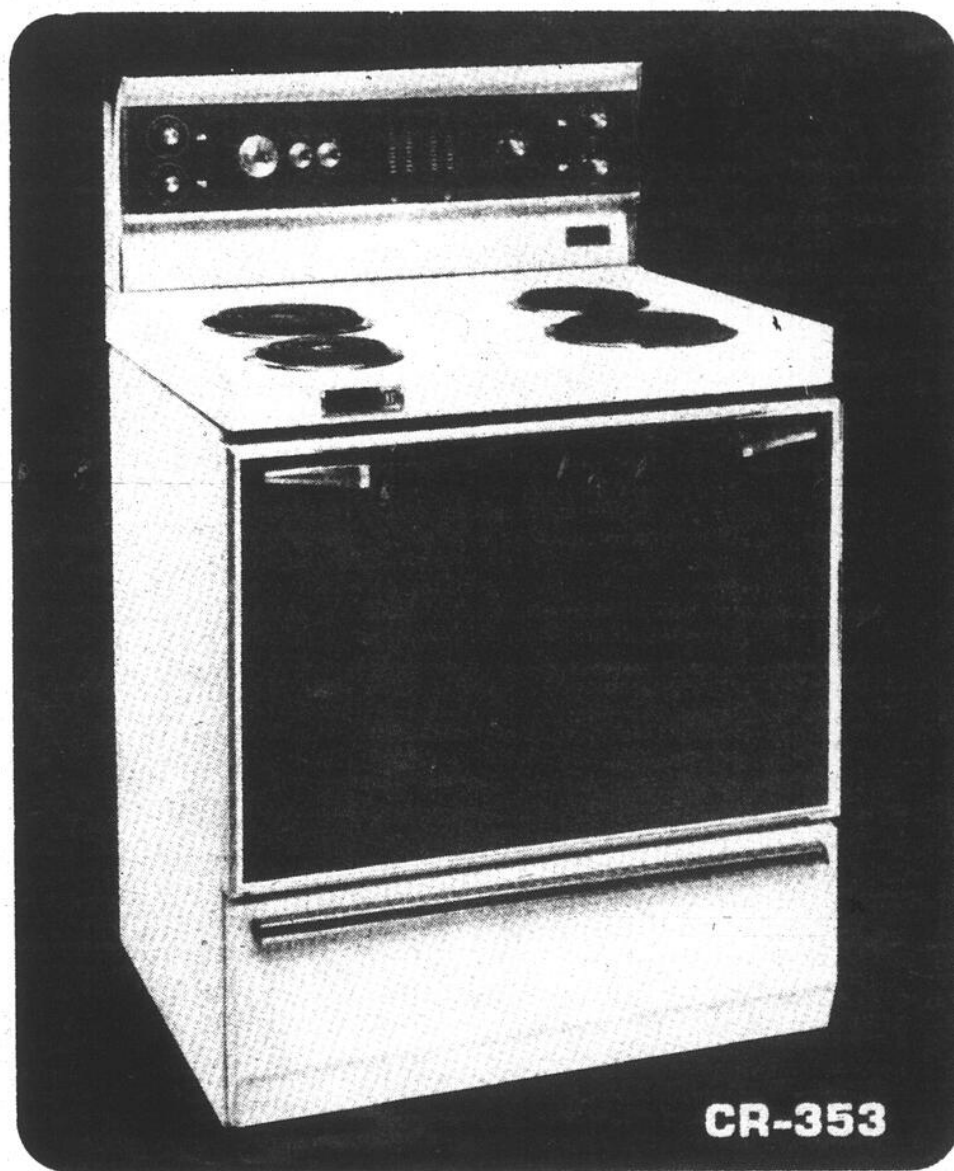
À L'OCCASION DE VOTRE DÉMÉNAGEMENT OU D'UN CHANGEMENT D'APPAREILS

Procurez-vous les modèles exclusifs B.V.
fabriqués par...



ROY

L'esprit d'excellence en électroménagers



CR-353

CUISINIÈRE CR-353

Tableau de commandes:

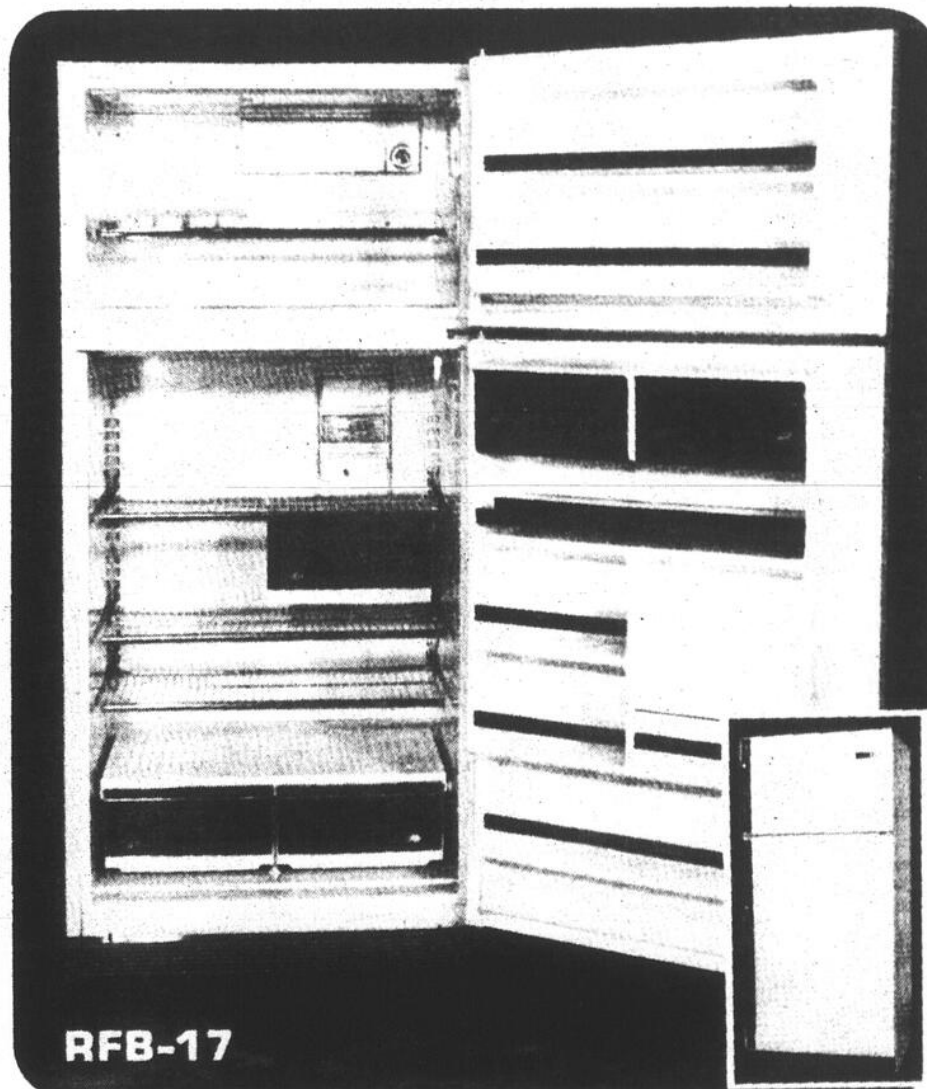
Horloge	•
Départ retardé/Minut./Gardé au chaud	•
Voyants (élément tubulaire de surface)	2
Prise de courant	1 rég.
Température du grilloir réglable	•
Surface de cuisson:	
Amovible à chauffe-rapide diam. 20.3 cm	1-8"
Amovible de luxe diam. 20.3 cm	1-8"
Amovible de luxe diam. 15.2 cm	2-6"
Cuvette finition porcelaine	4

CR-353

Four:

Régulier	•
Grande porte vitrée noire	•
Réchauffage automatique	•
Tournebrotte	•
Couleurs:	
Amande	•
Blanc	•
Dimensions:	
Hauteur	47 1/2"
Largeur	30"
Profondeur	26"
Poids approx. à l'expédition	200 lb

Facul.



RFB-17

RÉFRIGÉRATEUR RFB-17

Volume:	RFB-17
Volume total (C.A.M.A.)	17.2 pi. cu.
Volume net du réfrigérateur	12.5 pi. cu.
Volume net du congélateur	4.7 pi. cu.

Meuble

Butée de porte	•
Roulettes de déplacement	4

Réfrigérateur:

Sans-Givre*	•
Clayettes en porte-à-faux	3
Balconnets	5
Oeufrier	2
Garde-beurre	•
Bac à légumes en XTAN	2
Garde-viande à température réglable	•

Congélateur:

Sans-Givre*	•
Balconnets	2
Bacs à glaçons	2
Couleurs:	
Amande	•
Blanc	•
Ouverture de porte droite ou gauche	D/G
Dimensions:	
Hauteur	65 7/8"
Largeur	30"
Profondeur	28"
Poids à l'expédition (approx.)	260 lbs

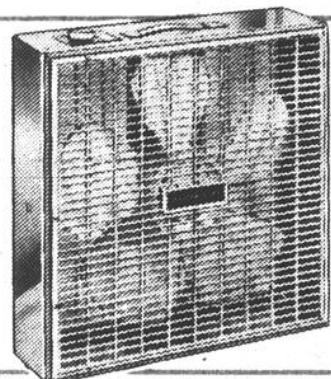
*SANS-GIVRE

Tous les moteurs-compresseurs des réfrigérateurs Sans-Givre ont une garantie exclusive de 10 ans. À l'installation, allouer 10 cm (4") au-dessus, 2.5 cm (1") de chaque côté et à l'arrière pour la circulation d'air.

heureux comme un roi heureux grâce à ROY



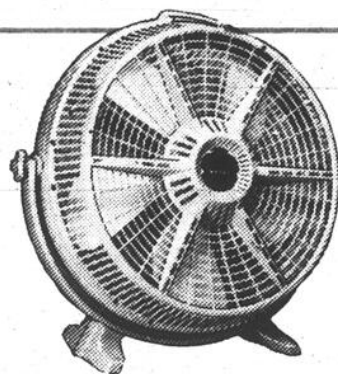
Pour être bien au frais



Ventilateur de sol Mastercraft
Modèle de luxe

À trois vitesses **31⁹⁵**

Grilles de sécurité moulées, bâti en métal émaillé environ 22 x 22 x 7". 43-5640
À 2 vitesses, économique. 43-5641 29.95

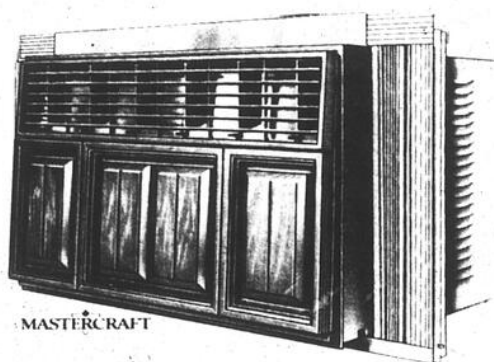


Très puissant et très silencieux
"Wind Machine"

À trois vitesses **43⁹⁵**

En plastique moulé léger mais durable. Portatif. Diamètre 20 pouces. Inclinaison. Environ 23 x 26 x 8 1/2 pouces. 43-5648

CLIMATISEUR
de 5000 BTU
refroidissant jusqu'à
230 pi²

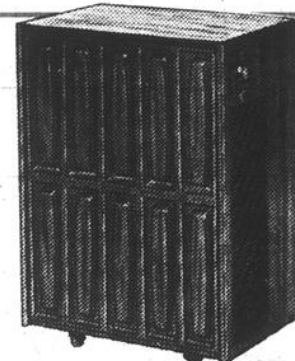


262⁹⁵

- S'agence à vos meubles
- Nécessaire d'installation rapide incorporé
- Thermostat réglable
- Environ 16 x 12 1/2 x 9 1/8"
- Pour fenêtre de 24 1/2 à 40"

Modèle 6000 BTU. Refroidit jusqu'à 330 pi²

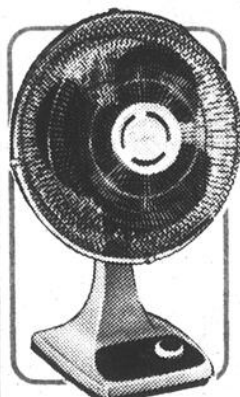
Ventilateur à trois vitesses, efficace pour refroidir une pièce. Bâti en métal au fini anticorrosion. Modèle 120 V. Nous avons aussi des rallonges de service intense et des fusibles temporisés pour les climatiseurs. 43-5010
Comme ci-dessus. 43-5012... 289.95



26 chop. environ 15 1/2 x 12 5/8 x 22 1/2"

Déshumidificateur
192⁹⁵

MASTERCRAFT. Hygrostat; dégivrage et arrêt automatiques. Coffret métal, devant moulé, roulettes. 43-5406



Ventilateur oscillant 9"
À 2 vitesses

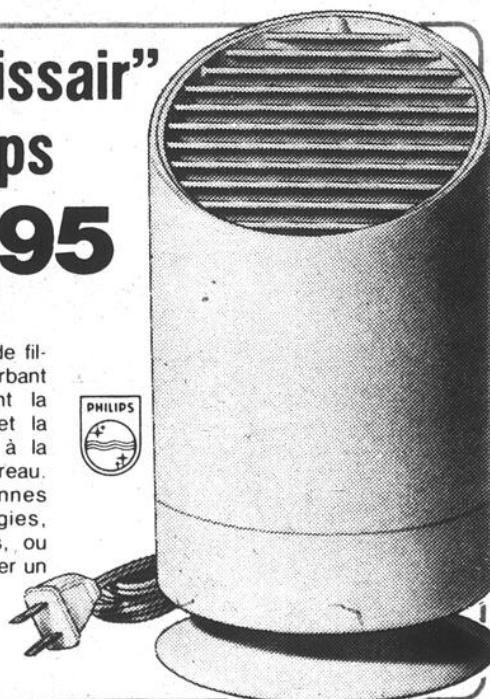
24⁹⁹

Fonctionnement silencieux. Grille sécuritaire. 43-5605

"Assainisseur"
Philips

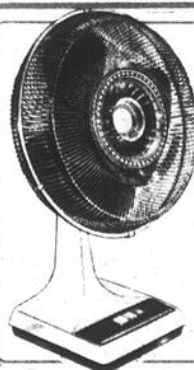
34⁹⁵

Nouveau système de filtrage breveté absorbant odeurs et enlevant la fumée, le pollen et la poussière de l'air à la maison ou au bureau. Utile aux personnes souffrant d'allergies, pour des sauteries, ou pour qui veut respirer un air purifié. 43-5070



Ventilateur oscillant 12"

- 3 vitesses à touches
- Fonctionnement silencieux



34⁹⁹

C'est en pleine canicule qu'on apprécie un ventilateur. Modèle de table portatif, déplaçant l'air lourd silencieusement sans déranger votre sommeil. Une grille en métal sécuritaire s'ouvre pour faciliter le nettoyage de l'hélice faite en plastique durable. Fabrication canadienne de qualité. 43-5620



...une vraie bonne affaire



...ou ÉPARGNEZ avec les **BILLETS-BONIS** au COMPTANT

MONTREAL CENTRE

- BELLECHASSE: 6275, boul. St-Laurent Mtl (coin Bellechasse)
- JEAN-TALON: 1485 est, rue Jean-Talon
- L'ACADIE Centre commercial 1500 ouest, rue Sauvé Rosemont
- 5685, rue d'Iberville

MONTREAL-OUEST

- BEAUCONSFIELD Centre Commercial: 50, rue Saint-Charles
- CÔTE ST-LUC Mail Cavendish: 5800, boul. Cavendish
- DOLLARD-DES-ORMEAUX: 3339, chemin des Sources
- ÎLE PERROT: Centre Commercial: Île Perrot
- LACHINE: 470, 28e Avenue
- VERDUN: 3180, rue Wellington
- VILLE LASALLE: 8776, boul. Newman

MONTREAL-NORD

- CARREFOUR LAVAL: 2595, rue Daniel-Johnson
- CHOMEDEY: 435, boul. Labelle
- MONTREAL-NORD: 5500 est, boul. Henri-Bourassa
- PONT-VIAU: 1000, boul. des Laurentides
- ST-EUSTACHE: 500, boul. Arthur-Sauvé
- ST-LAURENT: 1755, rue Grenet
- ST-LEONARD: 6565 est, rue Jean-Talon
- TERREBONNE: 1250, boul. Moody

RIVE-SUD

- BELOEIL: 500, boul. Laurier
- BOUCHERVILLE: 1001, rue Montarville
- CHATEAUGUAY: 140, boul. D'Anjou
- GREENFIELD PARK: 910, boul. Taschereau
- LONGUEUIL: 2790, chemin Chambly

BANLIEUE

- COWANSVILLE: 127, rue Principale
- JOLIETTE: 5, rue Papineau
- LACHUTE: 370, chemin Béthany
- ST-JEAN: 600, rue Pierre-Caisse
- SAINT-HYACINTHE: 2125, boul. Casavant
- ST-JEROME: Carrefour du Nord 900, boul. Grignon
- SOREL: 280, boul. Fiset
- VALLEYFIELD: 560, boul. Mgr-Langlois
- SAINTE-AGATHE DES MONTS: 96, rue Principale