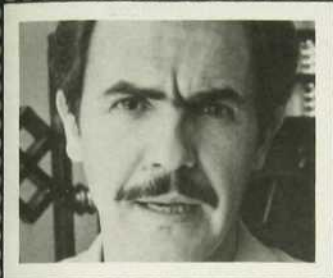


# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 10  
au 16 octobre 1981

Volume 15  
numéro 39



## VENEZ VOIR

«Défi Pacifique»  
dans la série les Intrépides  
aux Beaux Dimanches

(article page 5)



• À l'émission **D'hier à demain**, télévisée le samedi 10 octobre à 13 heures, on présentera *les Clés du regard*, un documentaire de Simone Mohr sur des peintres et des sculpteurs français qui exercent leur art dans leurs moments de loisir. Un film de charme, de spontanéité et de poésie.

• Le dimanche 11 octobre à 11 heures, à l'émission **L'Aventure de l'art moderne**, nous pourrions voir un documentaire sur *l'Abstraction*, qui mettra en relief le rôle de Kandinsky, Mondrian, Melevitch et Paul Klee.

• Le mardi 13 octobre à 14h30, **Cinéma** présentera *le Petit Monde*, une féerie d'après l'oeuvre de Marie Norton. C'est l'histoire d'un petit garçon qui rend visite à sa grand-tante et qui à cette occasion fait la connaissance de la famille Borrowers, une famille de personnages microscopiques qui relèvent de la légende.

• Si vous voulez voir un film qui révèle comment un être exceptionnel tenu à l'écart des affaires par un père qui n'a confiance qu'en lui-même accède enfin à la succession de celui-ci, regardez *les Ambitieux ou la Légende de Jonas Cord*, un drame psychologique d'Edward Dmytryk qui met en vedette George Peppard, Alan Ladd et Bob Cummings, le mardi 13 octobre à 23h50.

• Si vous voulez mieux connaître le Yémen, l'État qui occupe le sud-est de la péninsule arabique en bordure de la mer Rouge et que limitent l'Arabie Saoudite et la République populaire du Yémen du Sud, regardez l'émission **Pays et peuples**, le vendredi 16 octobre à 11 heures. Vous verrez comment le Yémen a ouvert ses portes au monde, en 1962. Faut-il dire qu'auparavant, ce pays figé dans son passé vivait au rythme des ancêtres et perpétuait un mode de vie plusieurs fois millénaire. Dans l'Antiquité, le Yémen était connu des Grecs et des Romains sous le nom d'«Arabie heureuse».

• Ceux qui aiment les films de Louis de Funès auront du plaisir à regarder *Hibernatus* comédie réalisée par Edouard Molinaro, qui sera à l'affiche du **Cinéma** du vendredi 16 octo-

bre à 14h30. Dans cette comédie où Louis de Funès partage la vedette avec Claude Gensac et Michel Lonsdale, il sera question de la découverte dans les glaces polaires d'un jeune homme en état d'hibernation depuis 1904, qui vient soudainement bouleverser la vie d'un industriel et de sa famille.

• Aux **Grandes Batailles du passé**, le samedi 10 octobre à midi, on présentera *Austerlitz 1805*. C'est un film dans lequel on analyse les circonstances dans lesquelles Napoléon 1er, un des plus grands stratèges militaires de tous les temps, signa son chef-d'oeuvre à Austerlitz.

• À **Cinéma**, le samedi 10 octobre à 23h15, on mettra à l'affiche *Dis bonjour à la dame*, une comédie réalisée par Michel Gérard, avec Pierre Tornade, Micheline Luccioni et Rémi Laurent. Un homme se désespère des tendances homosexuelles de son fils. Celui-ci se retrouve en vacances forcées avec ses parents et la petite amie qu'ils ont convenu de lui imposer.

#### Dimanches 27 septembre et 4 octobre:

**16h00 — Hebdo-Dimanche.**  
**16h30 — Inscire: Court métrage.**

#### Mardi 29 septembre:

**13h30 — Femme d'aujourd'hui.** Annuler. Entr. avec Mme Kucyk, professeur de ballet. Inscire: Mme Alice Parizeau, Polonaise d'origine, parle de la situation actuelle en Pologne. Andrée Lachapelle et Gabriel Gascon lisent des extraits d'auteurs québécois en rapport avec le livre *Québec* de Mia et Klaus. Réal.: Yvette Pard.

**19h30 — Du tac au tac.** Annuler: *la Femme de ménage*. Inscire: Yvon Deschamps a disparu. De passage à l'agence Lemay pour autographier des exemplaires de son livre, Yvon Deschamps amène sa fille, Mario, Thérèse et même Monsieur Gamache devront se transformer en «gardienne d'enfant». Avec la participation de Yvon Deschamps et sa fille Karine, François Cartier et Donald Pilon. Réal.: Jacques Payette.

**23h15 — Inscire: Prélude à Calgary.** Demande des pays pour l'obtention des Jeux Olympiques 1988.

**23h25 — Rencontre.** Inv.: Michel Lelong.

**23h55 — Cinéma. Mystère sur le vol 502.**

#### Mercredi 30 septembre:

**14h30 — Le Temps de vivre.** Inscire: Groupe du Forum des Citoyens âgés de Montréal. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

**19h00 — Les Incompris.** Inscire: *Transport adapté?* Entr. avec Jacques Forest, responsable de la planification du Service du Transport adapté à la C.U.M., Claude Boucher, planificateur à la C.T.C.U.M. et Marie-Blanche Rémillard, porte-parole du Regroupement des usagers du Transport adapté. (R.U.T.A.) environ 30 000 personnes ont recours au transport adapté à la Communauté urbaine de Montréal. Les lois qui régissent les transports adaptés. Le fonctionnement de ce système? Qui est admissible? Quel est le coût social d'un tel service? L'alternative voiture-taxi. Rech. et anim.: Jean-Marie Ladouceur, Coanim.: Gabriel Drouin. Réal.: Jean Letarte.

**23h15 — Inscire: Prélude à Calgary.** Réponse définitive suite à la demande des pays pour l'obtention des Jeux Olympiques de 1988.

**23h25 — Reflets d'un pays.**  
**0h25 — Cinéma. Hiroshima mon amour.**

#### Samedi 3 octobre:

**10h00 — Les Héros du samedi.** Inscire: Deux matches simples de tennis sur table mettant en présence les meilleurs espoirs féminins et masculins de la classe 11-13 ans. Anim.: Lionel Duval. Analyste: Daniel Savaria. Réal.: Henri Parizeau.

**23h15 — Inscire: Prélude à Calgary.** Présentation des demandes des différents pays pour l'obtention des Jeux Olympi-

ques 1988 et décision finale. Réal.-coord.: Guy DesOrmeaux.

**23h45 — Inscire: Cinéma. Le Complot.**  
**1h30 — Ciné-nuit.** Annuler: *L'Or*. Inscire: *La Fille à la casquette*. Comédie écrite et réalisée par Melville Shavelson, avec Paul Newman, Joanne Woodward et Thelma Ritter. Dans l'avion de New York, un journaliste fait la connaissance d'une dessinatrice de mode. Les allures masculines de la jeune fille nuisent au premier contact. (E.-U. 63).

#### Lundi 5 octobre:

**20h00 — Télé-sélection.** Inscire titre exact: **L'Insigne piétiné.**

## Société Radio-Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:** Laurent Detillieux  
**Adjointe aux publications:**  
Marguerite Beaudry  
**Rédacteurs:** Gil Cimon, Fernand Côté, Hélène Fecteau, Claude Lacombe  
**Responsables des horaires:**  
Françoise Leboeuf, Claire Trudel  
**Photographes:** André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

**Composition et impression:**  
Thérien Frères (1960) Limitée  
**Photomontage:** R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$ par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

## La Soirée du hockey

début: samedi 10, 20h00

## Une saison pleine de promesses

La Soirée du hockey reprend sa place à l'horaire de la télévision de Radio-Canada, le samedi 10 octobre alors que les Sabres de Buffalo affrontent les Canadiens au Forum. Au cours de cette saison 1981-82 qui promet d'être palpitante, le com-

René Lecavalier



Richard Garneau



Lionel Duval



mentateur René Lecavalier, l'analyste Gilles Tremblay et les reporters Richard Garneau et Lionel Duval suivront 28 parties en plus du Match des étoiles disputé à Washington le 9 février.

## De nouvelles structures

La restructuration de la Ligue nationale de hockey constitue certes l'innovation majeure de cette nouvelle saison. Elle ajoutera sûrement à

l'intérêt des amateurs en saison régulière. Fini ces structures artificielles qui auraient voulu créer des rivalités Canadiens/Los Angeles ou Canadiens/Pengouins. Consciente des réalités économiques des années 80, la Ligue nationale s'est donné des structures qui tiennent compte de la géographie et des rivalités naturelles. Les amateurs du Québec sont particulièrement gâtés car cette année, les Canadiens et les Nordiques feront partie de la même division en compagnie des Sabres de Buffalo, des Bruins de Boston et des Whalers d'Hartford. Ces clubs joueront les uns contre les autres huit fois au cours de la saison, ce qui devrait ranimer des rivalités dignes du beau temps des six équipes et produire une course au championnat qui nous tiendra en haleine jusqu'à la fin.

## Les Canadiens sont là

Le fait d'affronter régulièrement des adversaires plus coriaces stimulera sûrement les Canadiens qui seront dirigés cette saison par Bob Berry, un entraîneur qui a connu de réels succès avec les Kings de Los Angeles. Nul doute qu'il voudra redonner aux Canadiens la confiance et le panache qui leur a fait cruellement défaut à la fin de la dernière saison, et l'addition de jeunes joueurs déterminés pourrait aider les Lafleur, Robinson et compagnie à nous en faire voir de toutes les couleurs.

G.C.

## Au générique

Commentateur: René Lecavalier

Analyste: Gilles Tremblay

Reporters: Richard Garneau,  
Lionel Duval

Coordonnateurs: André Brisset-des-

nos, Gérard Lefebvre

Décorateur: Jean Constantineau

Directeurs techniques: Michel  
Boileau, Jean Laliberté, Robert  
Auclair

Assistants à la production:

Gilbert Delasoie, Gilles Lortie

Assistants à la réalisation:

Brenda O'Farrell, Francine  
LamoureuxRéalisateurs: Michel Quidoz,  
Jacques Primeau

## La Soirée du hockey 1981-82

Samedi 10 octobre  
Samedi 17 octobre\*

Samedi 24 octobre

Samedi 31 octobre  
Lundi 2 novembre  
Samedi 7 novembre  
Samedi 14 novembreSamedi 21 novembre  
Samedi 28 novembre  
Samedi 5 décembre  
Samedi 12 décembre  
Samedi 19 décembre  
Samedi 26 décembre  
Dimanche 27 décembre  
Samedi 2 janvierSamedi 9 janvier  
Samedi 16 janvierSamedi 23 janvier  
Samedi 30 janvier  
Samedi 6 février  
Mardi 9 févrierSamedi 13 février  
Samedi 20 février

Samedi 27 février

Samedi 6 mars  
Samedi 13 mars  
Samedi 20 mars\*Samedi 27 mars  
Samedi 3 avril

Buffalo à Montréal (Q-Wg-A-V)  
Vancouver à Montréal (Q-V)  
Toronto à Québec (T-Wr-Wg-A)  
Boston à Montréal (Q)  
Rangers à Toronto (T-Wr-Wg-A-V)  
Islanders à Montréal (Q-Wg-A-V)  
Montréal à Québec (Q, 19h30)  
Déroit à Montréal (Q-T-Wg-A-V)  
Montréal à Vancouver (Q-V)  
Philadelphie à Toronto (T-Wr-Wg-A)  
Pittsburgh à Montréal (Q-Wg-A)  
Buffalo à Toronto (Réseau)  
Calgary à Montréal (Q-Wg-A)  
Montréal à Toronto (Q-T-Wr-Wg-A)  
Boston à Montréal (Q-Wg-A-V)  
Déroit à Toronto (Q-T-Wg-A)  
Québec à Montréal (Q)  
Rangers à Montréal (Q)  
Minnesota à Toronto (T-Wr-Wg-A-V)  
Calgary à Edmonton (Q-Wg-A-V)  
Philadelphie à Montréal (Q)  
Edmonton à Toronto (T-Wr-Wg-A-V)  
Calgary à Montréal (Réseau)  
Déroit à Montréal (Q-Wg-A)  
Toronto à Edmonton (Réseau)  
Match des étoiles à Washington  
(Réseau, 19h30)  
Winnipeg à Montréal (Q-Wg-A-V)  
Buffalo à Montréal (Q)  
St-Louis à Toronto (T-Wr-Wg-A)  
Toronto à Montréal (Q-T-Wr-Wg)  
Philadelphie à Calgary (A-V)  
Montréal à Toronto (Réseau)  
Hartford à Montréal (Q-Wg-A)  
Minnesota à Montréal (Q-Wg)  
Vancouver à Québec (A-V)  
Québec à Montréal (Q-Wg-A)  
Buffalo à Montréal (Q-Wg-A-V)

\* CBVT présente les parties disputées à Québec le 17 octobre et le 20 mars.

## Légende

Q: Québec, Maritimes et est de l'Ontario

T: Toronto

Wr: Windsor

Wg: Winnipeg

A: Alberta

V: Vancouver

**N.B.** Sauf indication contraire, les parties débutent à 20 heures, heure de Montréal. La diffusion de certaines parties sera décalée d'une heure dans les stations de Winnipeg, Edmonton et Calgary. Les téléspectateurs de ces stations voudront bien consulter leur horaire local.

**Second regard**

dimanche 11, 17h00

**Gala de la Rose d'or de**

**Montreux 1980**

le 11, 19h30

**L'Église catholique de France (2e partie)**

Après les actualités religieuses de la semaine réalisées par André Simard, l'animatrice Myra Cree nous présentera le deuxième de deux reportages sur l'histoire de l'Église catholique de France, à l'émission **Second regard**, le dimanche 11 octobre à 17 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Les invités de ce deuxième reportage seront l'historien Pierre Pierard, de l'Institut catholique de Paris, et Pierre Savard, historien attaché au Centre de recherche en civilisation canadienne-française du département d'histoire de l'Université d'Ottawa, qui s'entreprendront avec le journaliste Gilles-Claude Thériault.

Dans ce reportage sur l'Église catholique de France, on traitera des sujets suivants: le Concordat de 1801 (son esprit, ses conséquences sous Napoléon et par la suite... la fin de l'Église nationale (gallicanisme) et la montée du «romanisme»); la séparation de l'Église et de l'État de 1905 et son évolution jusqu'à la condamnation par Rome en 1926 de l'Action française.

Et on abordera trois autres grands thèmes dans ce reportage sur l'Église catholique de France: la déchristianisation au XIXe siècle (humanisme athée — positivisme — science et foi), le renouveau religieux et théologique au XXe siècle (rôle grandissant des laïcs et celui du philosophe Jacques Maritain — rôle de l'équipe de la revue *Esprit* et celui de l'Action catholique de France, sans oublier l'histoire de la Mission de France et le rôle des prêtres-ouvriers). Enfin, ce reportage abordera la question du Concile Vatican II qui a repris à son compte les intuitions du catholicisme français... Et ce panorama historique se terminera par une analyse de la vie catholique en France après le Concile...

Une réalisation de Jean Charbonneau.



**Récital de Gilbert Bécaud**

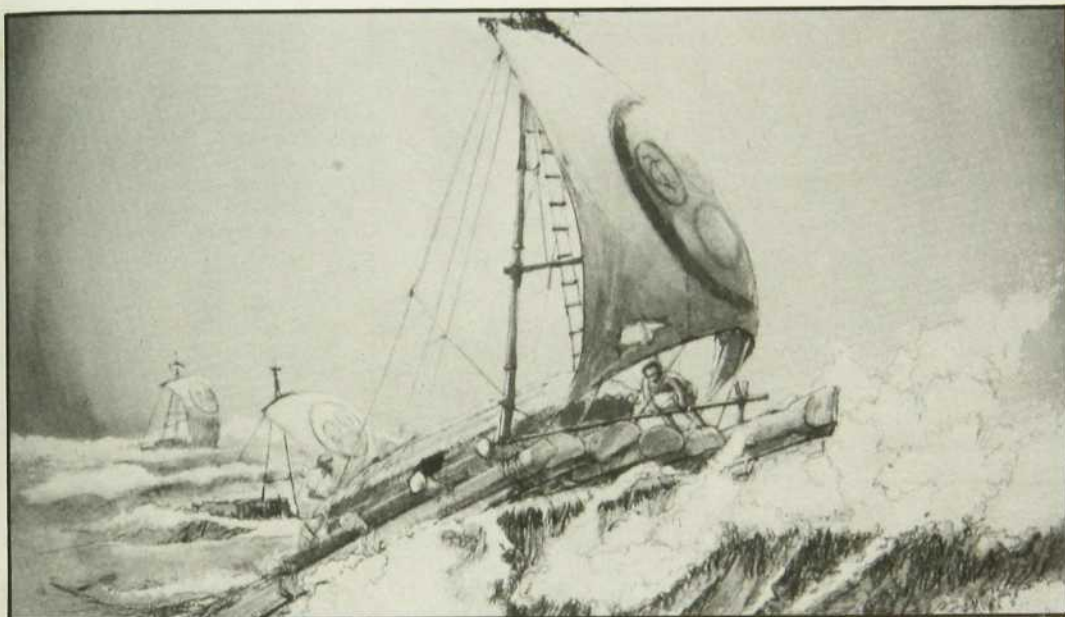
C'est un grand spectacle que les téléspectateurs pourront voir en première partie des **Beaux Dimanches**, le 11 octobre à 19h30. Au cours de ce **Gala de clôture de la Rose d'or de Montreux 1980**, Gilbert Bécaud sera accompagné de ses musiciens et interprétera ses derniers succès et plusieurs des chansons qui l'ont fait

connaître à travers le monde.

Celui que l'on a surnommé Monsieur 100,000 volts et qui est l'un des grands artistes du music-hall français conserve, malgré sa cinquantaine, une vitalité qui peut surprendre. Depuis sa première visite au Québec en 1955, Gilbert Bécaud est venu plusieurs fois chez nous et le public a toujours reconnu son immense talent.

Dans le spectacle que nous ver-

rons aux **Beaux Dimanches**, il chantera des chansons comme *So Far Away from Courbevoie*, *C'est en septembre*, *le Petit Oiseau de toutes les couleurs*, *Mai 68*, *La solitude*, *Ça n'existe pas*, *le Pommier à pommes*, *Manana c'est carnaval*, *Je reviens chercher*, *Et maintenant*, et *L'important c'est la rose*.



## De grandes aventures humaines inédites

Les Beaux Dimanches proposent aux téléspectateurs de Radio-Canada, à compter du 11 octobre à 20h30, une nouvelle série de films documentaires intitulée **les Intrépides**.

Albert Millaire sera le narrateur de ces films d'une heure qui nous racontent de grandes aventures humaines. Les producteurs de cette série, TV-Mundo, nous donnent à réfléchir sur les énigmes et les mystères que l'homme cherche toujours à percer même s'il a déjà entrepris la conquête de l'espace. Depuis l'aube de la civilisation, d'innombrables chercheurs ont risqué leur fortune et leur vie pour fouiller l'inconnu au-delà de l'horizon. Avec des moyens souvent extrêmement rudimentaires, ces aventuriers ont parcouru les déserts, traversés les océans, exploré d'immenses territoires, escaladé des sommets inaccessibles et foulé les jungles les plus hostiles.

La série **les Intrépides** se veut le témoin de cette recherche qui se poursuit à notre époque. Les cinéastes de TV-Mundo ont enregistré et raconté les aventures les plus audacieuses de ces Christophe Colomb du XXe siècle. À noter que ces exploits insolites n'ont jamais été diffusés par aucune chaîne de télévi-

sion nord-américaine.

La saison 81-82 de la série **les Intrépides** nous fera voyager sur les océans, tantôt sur des radeaux primitifs, tantôt sur un voilier de course. Certains films nous feront partir à la découverte d'un trésor englouti depuis plus de trois siècles au fond de l'océan Indien; un autre nous invitera à escalader le mont Cervin avant de nous promener tout près du pôle Nord ou de franchir 15,000 km à bord de deux voitures antiques.

Pour ouvrir la saison, **les Intrépides** nous présentent, le 11 octobre, *Défi Pacifique* ou l'aventure extraordinaire de Vital Alsar et de ses 11 compagnons qui ont traversé l'océan Pacifique sur trois radeaux de balsa. Non pas pour battre un nouveau record mais afin de prouver que les Indiens d'Amérique ont probablement été les premiers habitants des îles du Pacifique. Réalisation: Claude Caron.

Pour réaliser leur exploit, les hommes de Vital Alsar ont construit eux-mêmes leurs radeaux selon des techniques datant de l'époque pré-colombienne. Ils ont utilisé des troncs de balsa fraîchement coupés à partir d'arbres femelles et ont absolument ignoré le métal ou le fil de fer dans l'assemblage des matériaux.

La traversée du Pacifique, un voyage de 14,500 km à bord d'embarcations aussi primitives, a été un formidable défi. Au cours de six mois de navigation ininterrompue sur une

mer infestée de requins féroces, secouée de tempêtes violentes et en proie à la solitude, à la faim et à la soif, les intrépides marins ont prouvé au monde que le courage, la ténacité, le respect de l'autre et la motivation, le but à atteindre, permettent à l'homme de repousser les frontières de la connaissance. Arrivés en Australie, les hommes de Vital Alsar avaient établi hors de tout doute que les anciennes migrations pré-colombiennes furent à l'origine du peuplement des îles du Pacifique.

Trois Canadiens ont joué un rôle de premier plan dans cette expédition. Il s'agit du Québécois Gaston Collin, caméraman en chef; de l'Acadien Fernand Robichaud, photographe officiel du groupe, et du Manitobain Greg Holden, caméraman et membre de l'équipage. Les neuf autres membres de l'équipe sont de six nationalités différentes.

Ce premier volet des six émissions qui seront diffusées environ une fois par mois nous présentera, au cours de la saison 81-82, *l'Aventure au mont Cervin* ou l'équipée incroyable de cet alpiniste-skieur-homme-oiseau qu'est Jean-Marc Boivin, cet intrépide qui a escaladé le fameux sommet de 4,478 mètres sans corde, l'a redescendu d'abord en ski puis enfin en aile Delta.

On verra aussi, au cours de la saison, *l'Odyssée de l'océan Indien* ou l'aventure de Jacques Dumas et de son équipe de plongeurs partis à la

découverte d'un trésor englouti depuis le XVIIe siècle au fond de l'océan Indien.

Au programme également: *Défi arctique*, une merveilleuse aventure filmée dans l'île Ellesmere, à proximité du pôle Nord, «là où le Canada commence»; *le Grand Raid* ou le rappel de cette époque aussi folle que romantique: celle des débuts de l'automobile revécue par les intrépides chauffeurs d'une Renault sport 1907 et d'une Delannay-Belleville 1910 qui ont accompli un périple de 15,000 km pour rappeler les rallyes et les belles expéditions du début du siècle.

**Les Intrépides**: une série remplie de suspense, d'émotions fortes et surtout d'images d'une rare beauté et d'exemples de courage difficiles à imiter.

F.C.

Albert Millaire



**Anton Kuerti**  
le 11, 21h30

### Un pianiste incomparable

En troisième partie de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 11 octobre à 21h30, la télévision de Radio-Canada présentera **Anton Kuerti**, un récital qui mettra en vedette le grand pianiste austro-canadien. A cette occasion, Anton Kuerti interprétera les Sonates *Clair de lune* et *Appassionata* de Beethoven. Une réalisation de Pierre Morin.

C'est à la suite de huit récitals formant l'Intégrale des 32 Sonates pour piano de Beethoven, au Pollack Hall de l'Université McGill au printemps 1979, que le réalisateur Pierre Morin a proposé au pianiste Anton Kuerti d'enregistrer un récital pour la télévision de Radio-Canada. Invitation que le grand pianiste a acceptée avec courtoisie. Faut-il dire que Anton Kuerti est, avec trois ou quatre autres pianistes de grande renommée, un interprète de Beethoven dont on peut comparer les enregistrements, et cela au dire du fameux *American Record Guide*. Et Kuerti n'est pas qu'un éminent spécialiste des oeuvres pianistiques de Beethoven: il est aussi un incomparable interprète des oeuvres de Chopin, Liszt, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Schumann et Scriabin, et ses enregistrements des oeuvres de ces maîtres du clavier sont aussi appréciés des connaisseurs que des techniciens des *High Fidelity Maga-*

*zine* et de *The New Records*.

Né à Vienne en Autriche, Anton Kuerti émigra, dès son jeune âge, aux États-Unis où il fut l'élève d'aussi éminents musiciens que Arthur Loesser, Mieczyslaw Horszowski et Rudolf Serkin. Il donna son premier grand concert à l'âge de 11 ans, en jouant le *Concerto pour piano et orchestre* d'Edward Grieg, sous la direction du regretté Arthur Fiedler. Gagnant du fameux Leventritt Award, Anton Kuerti a donné des concerts dans plus de 25 pays, et son vaste répertoire comprend plus de 35 concertos. Anton Kuerti habite Toronto depuis plus de vingt ans et il poursuit une brillante carrière canadienne en plus de sa carrière internationale. Fait intéressant et amusant à noter, Anton Kuerti ne donne de récitals qu'avec ses propres pianos de concert et il en possède trois qu'il transporte, monte et accorde lui-même. Reconnu comme expert par les techniciens du piano, il lui arrive assez souvent d'écrire des articles de revue pour les spécialistes du clavier.

Dans ce récital enregistré pour la télévision de Radio-Canada, Anton Kuerti commente brièvement les deux oeuvres au programme. Dans le cahier qui accompagne le coffret des enregistrements des 32 Sonates pour piano de Beethoven parus chez Aquitaine (Columbia Odyssey nos: M3S 90, 365 - 90,369; M4S 90,361 - 90,370), Kuerti écrit,



au sujet de la Sonate dite *Clair de lune*, Sonate no 14 en do dièse mineur opus 27, no 2: «Si nous jetons un coup d'oeil sur la partition, nous verrons que Beethoven a écrit en haut de la page «Tout l'Adagio doit être joué avec la plus grande délicatesse»; nous verrons aussi qu'il est en grande partie marqué Pianissimo, ponctué de temps à autre d'un Crescendo et d'un Diminuendo, mais dont l'intensité, selon les indications du compositeur, ne doit jamais dépasser le niveau Piano. Ainsi, le pianiste qui se conforme à ces indications se verra tout probablement accuser de ne plus l'interpréter avec assez de vigueur et d'intensité dramatique. Et pourtant, la Sonate produit d'autant plus d'effet qu'elle est jouée avec subtilité et retenue.

«Le deuxième mouvement est un menuet court, gracieux et délicat. Son effet est accentué parce qu'il est placé entre deux mouvements très puissants. Liszt l'a appelé «une fleur entre deux abîmes»...

«Le finale est un des mouvements les plus intenses et les plus violents écrits par Beethoven; il est plein d'éclats impitoyables, de sonorités fortes et de mélodies plaintives...»

Les trois mouvements de cette Sonate sont marqués Adagio sostenuto, Allegretto et Presto.

L'*Appassionata* ou plus précisément la Sonate no 23 en fa mineur opus 57 fut écrite en 1804 et 1805. Ses mouvements sont marqués Allegro assai, Andante con moto et Allegro ma non troppo. Beethoven composa cette oeuvre à l'apogée de son inspiration dramatique. Et Anton Kuerti définit cette Sonate comme suit: «Le premier mouvement culmine dans une tempête, oppressante et déchaînée; dans le second, la tempête fait place à une chaleur, une tendresse expressive tandis que le finale débouche sur le déchaînement d'une fureur démoniaque.»

Ont participé à cette réalisation de Pierre Morin: Jean-Marc Rioux (prise de son), Michel Audet (éclairage), Marcel Pelchat (montage magnéto-copique), René Yelle (direction technique), Rachel Moride (assistante à la réalisation).

C.L.

**Football américain**  
dimanche 11, 13h00

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 12, 13h30

**Lautrec 82**  
mardi 13, 19h00

## Un match crucial

La télévision de Radio-Canada présente, le dimanche 11 octobre à 13 heures, une partie qui pourrait être déterminante dans la course au championnat de la section ouest de l'Association nationale de la NFL. En effet, les deux principaux aspirants à cette couronne, les Rams de Los Angeles et les Falcons d'Atlanta, s'affrontent en direct du Stadium d'Atlanta.

Une forte animosité existe entre ces deux clubs et le match de dimanche devrait être une guerre de tranchées pimentée de jeux excitants. Les Falcons possèdent une redoutable attaque guidée par le quart Steve Bartkowski, un spécialiste de la longue passe, et deux excellents demis: William Andrews et Lynn Cain. Leur défensive, réputée pour son agressivité, est inspirée par le jeu intense d'un secondeur surnommé «Kaptain Krazy»: Fulton Kuykendall. Les Rams qui ont perdu leur quart Vince Ferragamo aux Alouettes, demeurent, malgré un chancelant début de saison, l'une des puissances de la ligue. Leur plus grande force se situe au niveau des lignes offensive et défensive.

L'équipe du **Football américain** qui vous présente ce match est composée du commentateur Raymond Lebrun, de l'analyste Jean Séguin, de l'animateur Serge Arsenault et du réalisateur François Lavallée.

## Pierre Gauvreau, peintre

Réalisateur à la télévision, auteur du téléroman *le Temps d'une paix*, Pierre Gauvreau est aussi un peintre remarquable que nous découvrirons à l'émission **Femme d'aujourd'hui** du mardi 13 octobre à 13h30. Influencé par Borduas qui l'a encouragé au début, Pierre Gauvreau se consacre à l'art non figuratif, considérant que la peinture est «l'expression d'une réalité qui ne peut être exprimée avec des mots». Ennemi de toute prétention, il parle de son art avec simplicité et franchise. Nous pourrons d'ailleurs le voir au travail, à la campagne, et admirer une trentaine de ses toiles créées entre 1944 et 1980. Recherche et entrevue: Françoise Faucher. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.



Pierre Gauvreau

## Pour découvrir les meilleures nouveautés musicales

Avec son dynamisme habituel, l'animateur Donald Lautrec nous présentera, le mardi 13 octobre à 19 heures, un autre choix d'invités de marque.

Cette semaine nous pourrons voir Diane Juster qui nous interprétera



Diane Juster



*Tu as laissé passer l'amour*, Jean-Michel Jarre dans *Magnetic Fields*, Sheena Easton qui chantera *For Your Eyes Only*.

La populaire Michèle Richard nous offrira la chanson *Un jour à la fois* et Robert Paquette, *Aujourd'hui*.

Pour ceux qui auraient manqué les premières émissions de la saison, soulignons que **Lautrec 82** est l'émission à regarder si l'on veut être au courant de ce qui se passe dans le domaine du disque, tant sur la scène nationale qu'internationale. Les plus grands interprètes de l'heure y font leur apparition et nous présentent leurs derniers succès. C'est donc une émission qui nous permet de suivre de près l'actualité musicale.

Réalisation: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réalisateur-coordonateur: Maurice Dubois.



Jean Séguin



Françoise Faucher

**Rencontres**  
mardi 13, 23h15

**Je m'appelle Léo**  
jeudi 15, 22h00

**Nana**  
vendredi 16, 20h30

**Repères**  
vendredi 16, 21h30

## 2e entretien avec le R.P. Chenu

Marcel Brisebois reçoit pour un second entretien, à **Rencontres** le mardi 13 octobre à 23h15, le R.P. Marie-Dominique Chenu, dominicain.

Âgé de 85 ans, théologien réputé et même contesté et contestataire en dépit de son grand âge, le père Chenu a subi les foudres du Vatican à cause de ses idées révolutionnaires. Mais avec son remarquable sens de l'humour, sa philosophie de la vie et de la religion, le père Chenu nous parle de l'évolution de l'Église moderne tout en nous racontant ses propres difficultés et son influence comme écrivain dans le monde d'aujourd'hui.

Le père Chenu nous dit, entre autres choses, que le monde devrait retrouver le sens de la religion populaire et tout repenser à travers les communautés de base. Parce que, selon lui, dans l'avenir tous les peuples seront sécularisés: «Nous assistons à une immense décléricalisation et le Concile a reconnu que le laïc est plus qualifié pour comprendre le monde.»

Aujourd'hui, laisse entendre encore le père Chenu, contrairement au dogmatisme absolu d'hier, on établit des nuances en tout. C'est surtout aux laïcs à faire tous ces discernements, eux qui peuvent mieux juger des possibilités du monde. En reconnaissant le monde sécularisé, le Concile espère que les deux mouvements, foi chrétienne et monde en évolution, se recouvriront désormais dialectiquement.

**Rencontres** est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne, assisté de Denise Panaccio.

Marcel Brisebois



## «Les Hommes»

Produite par la station régionale CBVT de Québec, **Je m'appelle Léo**, qui est diffusée tous les jeudis à 22 heures met en vedette Léo Munger qui anime l'émission avec Marie-Christine Perreault et Yves Jacques.

Comme l'indique le titre, le thème choisi cette semaine est celui des hommes. Au programme, nous retrouverons des chansons comme *Eso Beso*, *Je me sens très seul*, *Un baiser de toi*, *Je suis la femme*, *les Vrais Hommes*, *Moi Tarzan, toi Jane* et *les Monstres*. Le chanteur Rémy Girard sera l'invité de cette émission du 15 octobre.

Réalisation: Christian Martineau.

Léo Munger



## La vie de château

Nana est maintenant une célébrité dans le grand monde. Elle ne suit plus la mode, elle la crée. Richement entretenue par le comte Muffat, Nana démontre rapidement de remarquables qualités de maîtresse de maison mais elle ne tardera pas à s'ennuyer, comme nous pourrons le constater dans le cinquième épisode du feuilleton **Nana à Hors série**, le vendredi 16 octobre à 20h30 sur les ondes de Radio-Canada.

En échange de ses gages, Nana avait, bien sûr, promis fidélité à Muffat, mais sa nature a vite repris le dessus et les amants de tous âges se succèdent à la maison. Muffat, aveugle de passion, supporte tout, les dépenses extravagantes de Nana et même sa dernière toquade, une petite gueuse des bas-quartiers nommée Satin, qui a séduit Nana et lui impose ses moindres caprices. Par ailleurs, des émotions d'un autre ordre attendent notre héroïne, car à l'hippodrome, une jument baptisée Nana en son honneur courra dans le Grand Prix.

C'est là le cinquième épisode de **Nana** d'après l'œuvre de Zola, avec Véronique Genest dans le rôle-titre. Réalisation: Maurice Cazeneuve. À **Hors série**, le vendredi 16 octobre à 21h30.



## Les systèmes de chauffage

Trois principaux choix s'offrent aux nouveaux propriétaires et à ceux qui veulent changer leur système de chauffage: l'huile, le gaz naturel et l'électricité. L'un des reportages de **Repères** cherchera à déterminer quel est le plus économique à long terme. Journaliste: Pierre Devroede. Réalisateur: Jean Rémillard.

**Repères** présentera d'autres sujets qui vous concernent directement, le vendredi 16 octobre à 21h30 à la télévision de Radio-Canada. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Réalisateur-coordonnateur: Louise B. Tardif.

Pierre Devroede



Gérard-Marie Boivin



**Terre humaine**  
le lundi, 19h30

## Entrevue avec Mia Riddez

C'est d'abord dans l'envers du décor que Mia Riddez m'attendait pour me parler de **Terre humaine**. Dans la petite salle attenante au studio, quelques comédiens et techniciens se préparaient à monter sur le plateau partiellement plongé dans le noir.

Nous n'avions le temps ni d'aller à l'extérieur, ni de monter à la cafétéria; l'enregistrement allait redémarrer dans une vingtaine de minutes et Mia Riddez tenait absolument à y assister. C'est son droit le plus strict et personne ne peut le lui contester; certains auteurs dramatiques refusent carrément de voir les répétitions et les enregistrements; d'autres, comme Mia Riddez, n'en manquent pas une séquence.

Peu de temps et même pas un petit coin tranquille pour nous parler librement. Par chance, Mia croise un gardien de sécurité qui nous ouvre aimablement la loge de Jean Duceppe. Pauvre pépère, il aurait sans doute préféré trouver sa «petite fleur» au lieu de nous deux dans sa loge où, par deux fois, il a eu affaire, s'excusant de nous déranger alors que nous prenions vraiment sa place. Il est vrai que Jean Duceppe en a vu d'autres dans sa carrière. Mais une fois encore, il nous a prouvé combien il peut être patient, tolérant, gentleman. Aussi homme du monde que parfait comédien.

Mia Riddez est heureuse d'avoir un tel interprète pour le personnage de Léandre Jacquemin, un des plus importants et surtout des plus attachants de son téléroman. Mais Mia aime également tous ses interprètes, même si elle semble parfois en privilégier un au détriment des autres. Ce sera le cas, cette année, de Martin qui sera peut-être davantage en vedette que par les saisons passées. Mais Mia Riddez n'aime pas trop cet aspect de la question. Comme elle dit: «C'est tout simplement que Martin est devenu un adulte, enfin. Jusqu'ici, il s'était toujours conduit en petit garçon, en enfant gâté. Désormais, il prend son rôle au sérieux. Il travaille très dur et se conduit en homme, au grand soulagement d'Antoine et de Jeanne. Celle-ci aura bien des soucis encore, la pauvre! Son Antoine n'est plus de la première jeunesse et les petits bobos inhérents à son âge commencent à se faire sentir. Antoine Jacquemin n'a

plus la force, la résistance et le dynamisme de naguère, ce qui le chagrine beaucoup et inquiète fortement Jeanne et toute la famille. S'il fallait que le malheur frappe... que deviendrait Jeanne, seule sur cette grosse ferme sans personne pour prendre la relève?»

Un autre couple qui a fait beaucoup parler de lui l'année dernière et encore cette année, c'est celui du maire et de sa femme: les Demaison. On sait maintenant qu'Óvila a donné sa démission pour raison de santé, ce qui est fort plausible, après une crise cardiaque. Mais comment reprendra-t-il contact avec Orise? Elle l'a soigné avec tout le dévouement d'une femme aimante. Elle l'a défendu auprès de son fils qui lui pardonne mal son aventure amoureuse avec Stéphanie. Mais comment arrivera-t-elle à oublier vraiment? Et lui? Comment se remettra-t-il, à son âge, d'une aussi folle équipée?

Quant à Michel et Annick, ils filent le parfait bonheur sous le regard attendri du grand-père Jacquemin resté lucide et, dans l'ensemble, en bonne santé mais dont la vue baisse dangereusement. Souhaitons que la démarche d'Annick auprès de l'ophtalmologiste rende l'espoir au pauvre vieux qui craint de perdre la vue.

Ainsi donc va la vie à la ferme des Jacquemin et au village de Ste-Marie-des-Anges qui célèbre cette année le cent-cinquantième anniversaire de sa fondation.

Pour les téléspectateurs, c'est un village aussi «habité» que celui où ils sont nés s'ils sont d'origine rurale; que le quartier où ils demeurent s'ils sont citadins. Tout le monde sait que le grand public s'attache aux personnages de ses téléromans. Pour M. X ou Mme Y, Annick et Michel ont le droit d'être heureux autant que le beau couple que forment leur neveu et sa fiancée. Pour les téléspectateurs, pépère Jacquemin est aussi sympathique et agréable à rencontrer que l'oncle Émile retiré au Centre d'accueil du coin ou que n'importe quel grand-père existant et faisant partie de la réalité de tous les jours.

Cette popularité de **Terre humaine**, cet amour des gens pour ses personnages, Mia Riddez nous dit avec quel plaisir elle l'a ressenti quand elle a fait la tournée de promotion pour l'horaire d'automne en août dernier: «Je n'ai pas eu le temps de faire toutes les villes inscrites à l'itinéraire. Il fallait bien que j'écrive mes textes,



n'est-ce pas? Mais je suis allée notamment à Trois-Rivières, Shawinigan, Grand-Mère et Sherbrooke, et j'ai rencontré tant de gens qui m'ont parlé avec chaleur, avec émotion de mes personnages que j'en ai été toute réconfortée. Ce contact précieux avec les gens qui regardent, tous les lundis à 19h30, **Terre humaine**, qui vivent en somme avec les êtres que j'ai créés et que j'aime, m'a fourni des arguments contre les détracteurs des téléromans en général et du mien en particulier. Ce n'est pas vrai que le téléroman est un genre en voie de disparition. Bien au contraire, les gens sont toujours en amour avec leurs téléromans; ils en redemandent tout le temps, Dieu merci pour les auteurs, et tant que je vivrai je continuerai à en écrire.»

**Fernand Côté**

## Ciné-club

dimanche 11, 23h15

## Télé-sélection

lundi 12, 20h00

## Les Grands Films

jeudi 15, 20h00

## Cinéma

vendredi 16, 23h15



«Un papillon sur l'épaule»

## «L'île nue»

**Ciné-club** présente, le dimanche 11 octobre à 23h15, le célèbre film du cinéaste japonais Kaneto Shindo *l'île nue*, Grand Prix du Festival de Moscou en 1961.

Sur un îlot des mers intérieures du Japon vit une famille composée du père, de la mère et de deux enfants: deux garçonnets. Il n'y a aucune source d'eau dans l'île. Pour avoir de l'eau: pour boire, se laver, faire la cuisine et arroser la terre, le père et la mère, inlassablement, doivent peiner sur une barque à godille pour aller chercher de l'eau dans l'île voisine. À la force de leurs bras, ils ramènent les seaux, les montent sur la colline où se trouvent les champs à entretenir.

Non content de les faire suer sang et eau, à la fin de la saison le propriétaire de l'île réclame aux paysans trois sacs sur les quatre récoltés. Avec l'argent du quatrième, ils achètent l'indispensable. Ils ne peuvent s'offrir un peu de luxe que le jour où un des enfants pêche un énorme poisson dont la vente leur paiera un repas au restaurant et une promenade en téléphérique. Mais quand le cadet tombe malade, la mère devient folle de désespoir parce qu'elle sait bien que son homme ne pourra ramener à temps le médecin trop éloigné de leur île.

*L'île nue* est une oeuvre qui s'adresse à l'homme, en ses gestes de tous les jours. Kaneto Shindo, né d'une famille de paysans a vécu «la lutte silencieuse contre la terre, contre la nature». Il a vu travailler ses parents et son film est à l'image de ce qu'il a vu enfant.

## «Un papillon sur l'épaule»

**Télé-sélection** présente, le lundi 12 octobre à 20 heures, un drame policier réalisé par Jacques Deray et intitulé *Un papillon sur l'épaule*.

Inspiré du roman de John Gearon *The Velvet Well*, le film met en vedette Lino Ventura, Claudine Auger, Nicole Garcia et Jean Bouise.

De passage à Barcelone où sa femme doit venir le rejoindre, Roland Fériaud s'installe dans sa chambre à l'hôtel. En défaisant ses bagages, il est frappé par des gémissements venant de la chambre voisine. Aussi curieux que téméraire, Fériaud entre sans frapper dans la chambre en question; il a tout juste le temps d'y voir un cadavre et de se faire assommer. Il se réveille dans une clinique dont le directeur essaie par tous les moyens imaginables de le persuader qu'il a eu des hallucinations.

Mais Roland Fériaud n'est pas homme à se laisser convaincre facilement quand il est persuadé d'avoir raison. Il est certain d'avoir vu un cadavre dans cette chambre d'hôtel et il veut le prouver à tout prix. Aidé de sa femme Sonia, arrivée à Barcelone entre-temps, Fériaud se lance dans une enquête personnelle qui leur fera vivre à tous les deux les mésaventures les plus invraisemblables. Sonia et Roland nageront bientôt en plein climat d'angoisse et de mystère, se demandant à la fin que diable sont-ils venus faire dans cette galère.

## «Je te tiens, tu me tiens par la barbichette»

C'est une comédie satirique de l'unique Jean Yanne qui sera à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 15 octobre à 20 heures.

Intitulée *Je te tiens, tu me tiens par la barbichette*, cette comédie met en vedette outre le scénariste et réalisateur Jean Yanne: Mimi Coutelier, Jacques François, Micheline Presle, Michel Duchaussoy et Daniel Prévost.

Un animateur de télévision extrêmement populaire est enlevé. La disparition de Patrice Rengain risque de semer la panique sur les ondes de tout le pays. Le commissaire Chodaque est chargé de l'affaire. Pendant que le policier fouille partout et envoie ses hommes aux quatre coins de la ville, un message des présumés ravisseurs arrive à la direction de la chaîne de télévision. Comme il fallait s'y attendre, les bandits exigent une énorme rançon.

La direction du poste décide de réunir la somme en faisant appel au bon coeur des téléspectateurs: après tout, Patrice Rengain n'est-il pas leur idole? Hélas, la rançon disparaît avant même que la police ait réussi à démasquer les ravisseurs. Le pauvre commissaire est aussitôt congédié et Rengain reparait pour avouer à Chodaque que c'est lui qui a monté le coup pour maintenir sa popularité mais qu'il n'a pas retiré un sou de la fameuse rançon collectée auprès du grand public.

Satire du monde de la télévision, moquerie sur la démagogie du show business, *Je te tiens par la barbichette* est un excellent film tout à fait dans la tradition humoristique à la Jean Yanne.

## «Providence»

*Providence*, un drame psychologique réalisé par Alain Resnais, sera à l'affiche de **Cinéma**, le vendredi 16 octobre à 23h15, à la télévision de Radio-Canada.

Resnais a choisi comme interprètes de son film Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, John Gielgud, David Warner, Elaine Stritch, Denis Lawson et Peter Arne.

Clive Langham, romancier célèbre, imagine les développements d'une nouvelle intrigue au cours d'une nuit d'insomnie. Langham se croit guetté par la mort et ses phantasmes s'en ressentent évidemment. L'essentiel de la trame illustre les relations entre un procureur très sévère, son épouse ainsi qu'un soldat accusé d'avoir tué un vieillard. Mais voici que dans le cerveau du romancier, les personnages apparaissent sous les traits de ses proches: son fils Claude, sa belle-fille et son autre fils Kevin né d'une liaison.

Le lendemain matin, Clive Langham doit recevoir dans sa propriété ses deux fils et sa bru venus fêter avec lui son anniversaire de naissance.

La critique française a souligné la qualité du film et la profondeur de la réflexion qu'il suscite sur la mort et la création artistique. Comme l'écrivait un journaliste parisien: «Des images admirablement composées illustrent une pensée mouvante et continuellement en recherche. Riche en inventions stylistiques, cette oeuvre s'ajoute avec honneur au palmarès du réalisateur.»

«Je te tiens, tu me tiens par la barbichette»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 10 OCTOBRE

### 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

### 8h30 PASSE-PARTOUT

*Virgule.*

### 9h00 CASPER

Dessins animés.

### 9h30 CANDY

Dessins animés. *La Tempête.*

### 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

### 11h00 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes doivent tenir maison pendant l'hospitalisation de leur mère. *L'Offre d'emploi.*

### 11h30 BOF ET COMPAGNIE

Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry, Denis Mercier, Michèle Deslauriers, Pierre Lenoir, Sylvie Léonard et Jean-Raymond Chales. Musique: Claude et Serge Roy. Textes: Michèle Poirier, Pierre Beaudry et Louise Gamache. Réal.: Raymond Pesant et Héliane Robert.

### 12h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ

*Austerlitz 1805.* Les circonstances dans lesquelles Napoléon 1er, un des plus grands stratèges de tous les temps, un génie militaire inné, signa, en 1805, son chef-d'oeuvre à Austerlitz.

### 13h00 D'HER À DEMAIN

*Les Clés du regard.* Documentaire réalisé par Simone Mohr. Rencontre avec des peintres et sculpteurs français qui exercent leur art durant leurs moments de loisir. Leurs oeuvres n'en dénotent pas moins de spontanéité, de poésie et de fantaisie.

### 14h00 CINÉ-FAMILLE

### 15h30 DÉFI

### 16h00 BAGATTELLE

### 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Des représentants de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones, dont deux Canadiens, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Anim.: Reine Malo. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

### 18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

### 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

*Détective en herbe (dern. de 2).*

### 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

**Début.** Au Forum de Montréal, les Sabres de Buffalo rencontrent les Canadiens. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 22h50 NOUVELLES DU SPORT

### 23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

### 23h15 CINÉMA

**Dis bonjour à la dame.** Comédie réalisée par Michel Gérard, avec Pierre Tornade, Micheline Lucioni et Rémi Laurent. Un homme se désespère des tendances homosexuelles de son fils. Celui-ci se retrouve en vacances forcées avec ses parents et la petite amie qu'ils ont convenu de lui imposer (Fr. 76).

### 0h30 CINÉ-NUIT \*

**Les Orgueilleux.** Drame psychologique réalisé par Yves Allégret, avec Michèle Morgan, Gérard Philipe et Victor Manuel Mendoza. Une veuve fait la rencontre au Mexique d'un médecin français devenu alcoolique et décide de rester auprès de lui (Fr.-mex. 53).

### 2h15 FIN DES ÉMISSIONS

Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Musique: Robert Léger. Réal.: Guy Comeau. *Spasse le tigre.* Un tigre fanfaron veut se faire des amis mais s'y prend très mal. Il finit par comprendre que se faire des amis, ça s'apprend, et qu'on a autant besoin des autres que les autres ont besoin de soi.

### 9h45 EN TERRE SAINTE

Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Texte et scénario: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chappelaine. *À Césarée maritime...* Césarée, ville située sur la côte méditerranéenne, capitale administrative de la Palestine au temps de l'occupation romaine. Ville magnifique construite par Hérode et qui a connu des moments de gloire à diverses époques. Paul y a débarqué quelquefois au retour de ses voyages missionnaires. Il y a même été emprisonné durant deux années.

### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De la paroisse St-Raphaël à Messines, Québec. Célébrant: le père Chalifoux. Réal.: Denis Ricard, CBOFT — Ottawa.

### 11h00 L'AVENTURE DE L'ART MODERNE

*L'Abstraction.* Kandinsky, Mondrian, Melevitch, Paul Klee et la peinture abstraite.

### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: le congrès de l'Ordre des ingénieurs forestiers. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

### 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN

Les Rams de Los Angeles rencontrent les Falcons au Stadium d'Atlanta. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.

### 16h00 HEBDO-DIMANCHE

Anim.: Louise Arcand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

### 16h30 COURT MÉTRAGE

### 17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses avec Myra Cree. Deuxième partie: le second volet d'un dossier consacré à l'histoire religieuse de France. Journaliste: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau. Réal.-coord.: André Simard.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

### 18h05 SALUT SANTÉ

*Tu crois, je crois.* En naissant, nous arrivons tout équipés, avec un bagage considérable qu'on appelle le bagage génétique. À mesure que l'on grandit, on

découvre progressivement ce dont on a hérité en propre. À travers les mutations successives, il importe de faire, chacun pour soi, une sorte de bilan progressif qui permet de connaître à la fois ses points forts et ses points faibles. Anim.: Michel Mongeau. Musique: François Guy. Réal.: Jean-François Després.

### 18h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicoll. Juges: Jean Moreau et André Otis. Réal.: Jacques Durand. Série nationale. Rencontre entre la polyvalente C.E. Pouliot, de Gaspé, et le collège Beauvois, de Pierrefonds.

### 19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Roger Joubert, André Montmorency, Paul Berval, Normand Brathwaite, Sophie H. Lorain, Donald Pilon, Juliette Huot et Émile Genest. *Chez Mémère.* Première soirée au restaurant de la mère de Denise, dans sa maison privée. Réal.: Gilles Perron.

### 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Gala de la Rose d'or de Montreux 1980.** Gilbert Bécaud est accompagné de ses musiciens et interprète ses derniers succès et plusieurs des chansons qui l'ont fait connaître à travers le monde. Au programme: *So Far Away from Courbevoie, C'est en septembre, le Petit Oiseau de toutes les couleurs, Mai 68, La solitude ça n'existe pas, le Pommeier à pommes, Manana c'est carnaval, Je reviens te chercher, Et maintenant et L'important c'est la rose.*

### 20h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Les Intrépides. Défi Pacifique.** Lorsque Vital Alsar et ses compagnons décident de traverser l'océan Pacifique sur des radeaux, ils ne songent pas à établir un nouveau genre de record. Leur but est de prouver que les Indiens d'Amérique du Sud ont probablement été à l'origine du peuplement des îles du Pacifique. Depuis Guyaquil (Équateur) jusqu'en Australie, la traversée à bord d'embarcations aussi primitives devient un formidable défi. L'expédition doit affronter maintes tempêtes et de longues semaines de solitude, de soif et même de faim. Réal.: Claude Caron. Prod.: TV-Mundo.

### 21h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Musique. Anton Kuerti.** Au programme: *Sonata no 14 en do dièse mineur, opus 27, no 2 dite Clair de lune et Sonata no 23 en fa mineur, opus 57 dite l'Appas-*

## DIMANCHE 11 OCTOBRE

### 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

### 8h30 PASSE-PARTOUT

*Le Jardin.*

### 9h00 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Un étrange visiteur.*

### 9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et

sionata. Réal.: Pierre Morin.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Lectrice: Louise Arcand.

**22h50 SPORT-DIMANCHE**

**23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE**

**23h15 CINÉ-CLUB •**

**L'île nue.** Documentaire poétique écrit et réalisé par Kaneto Shindo, avec Nobuko Otawa et Taji Tonoyama. Dans un îlot au large du Japon, une famille de paysans cultive péniblement le sol pour en tirer sa subsistance. Comme l'eau manque dans l'île, l'homme et la femme sont forcés d'aller en chercher sur la terre voisine et de la monter à flanc de côteau jusqu'aux champs (Jap. 61).

**04h45 FIN DES ÉMISSIONS**

Comédiens: Johanne Garneau et Jacques Piperni. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Manipulateur: Pierre Régimbald. Réal.: Raymond Pesant. *La Vache II. (1re de 5).*

**9h45 TAPE-TAMBOUR**

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais. *Les Abeilles. (1re de 5)*

**10h00 PASSE-PARTOUT**

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *L'Éléphant.*

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: France Dauphin. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. *En forme partout*, avec Danielle Gagné, éducateur physique. Des exercices à faire au cours d'une conversation téléphonique ou en faisant ses emplettes. — *Cuisine régionale*, avec Roch Laforest, de l'Institut du tourisme et d'hôtellerie du Québec. Recette de chaudière d'anguilles.

**11h00 MON PAYS, MES AMOURS**

Documentaires réalisés par Yves Hébert. *Ma maison est une île.* Des gens de l'île d'Orléans nous parlent de leurs belles vieilles maisons et des coutumes d'antan.

**11h30 CAPITAINE CAVERNE**

L'histoire de trois amusants fantômes, racontée en dessins animés.

**11h55 LES PIERRAFEU**

*La Grande Course.* Arthur a construit un bolide digne de participer à une course. Fred considère l'engin comme dangereux jusqu'à ce qu'il prenne connaissance du montant de la prime accordée au gagnant de la grande course de Saint-Granit.

**12h25 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 ALLÔ BOU BOU**

Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musical: Léon Bernier. Réal.: Michel Gaumont. Réal.-coord.: Henriette Grenier. Invités: Gilles Rivard et Fabienne Thibeault.

**13h30 FOOTBALL CANADIEN**

Les Roughriders de Saskatchewan rencontrent les Tiger Cats au stade Ivor Wynne de Hamilton. Reporter sportif: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Bernard Turgeon. Réal.: Jacques Viau.

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE**

Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michelle Matteau, Jean-René Ouellet, Johanne Côté, Michel Bergeron, Jean-Guy Latour et Edgar Fruitier. Narr.: Christiane Delisle. Textes: Yves E. Arnau. Réal.: Jean Picard. *La Femme de 6 000 volts.* Le ministre de la Défense charge Edgar Allan d'une mission secrète. Bénioiouiou pourra-t-il aider son chef, aux prises avec la nouvelle invention du docteur Yabuse?

**17h00 GALACTICA**

Série américaine de science-fiction. À bord d'une flottille de navires spatiaux, les derniers êtres humains errent dans l'espace à la recherche de la planète Terre. Avec Lorne Greene, Richard Hatch, Dick Benedict, John Colicos et Maren Jensen. *Le Canon de la montagne glacée (1re de 2).* Le commandeur Adama envoie une équipe du Galactica sur la planète polaire où est situé un canon assez puissant pour détruire le Galactica.

**18h00 CE SOIR**

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

**18h40 NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLÉX ARTS**

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Martin Gaudreau, Claude Boucher et Louise Charlebois. Réal.-coord.: Louis Arpin.

**19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Recette de gâteau aux bleuets.

**19h30 TERRE HUMAINE**

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Jean-Jacques Desjardins et Aubert Pallascio. Martin songe à acheter l'entreprise d'un garage du village. Réal.: René Verne.

**20h00 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Un papillon sur l'épaule.** Drame policier réalisé par Jacques Deray, avec Lino Ventura, Claudine Auger, Nicole Garcia et Jean Bouise. Dans un hôtel de Barcelone, un homme est assommé après avoir aperçu un cadavre dans une chambre voisine. Il se réveille dans une clinique

que dont le directeur l'interroge longuement en affirmant qu'il a eu des hallucinations (Fr. 78).

**22h00 VIVRE ICI MAINTENANT**

Série écrite, interprétée et réalisée par Jacques Languirand. *La Famille.* On vit présentement une dégradation des fonctions de la famille au profit de l'État. La crise actuelle ébranle les structures familiales.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h15 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Reprise d'une émission diffusée au cours des derniers jours.

**0h15 LA COURONNE DU DIABLE**

D'après l'oeuvre de Ken Taylor. Réal.: Alan Cooke. Avec Brian Cox, Charles Kay et Paul Greenwood. **(5e de 13).** *Avant les ténèbres.* 1179-1189. Pour Henri II et Louis VII, c'est le crépuscule. Louis disparaît le premier et laisse la place à Philippe Auguste. Quant à Henri, il voit d'un mauvais oeil l'amitié entre ses deux fils et le nouveau roi de France.

**1h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

**LUNDI 12 OCTOBRE**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

La dépense d'énergie et le rendement du corps humain. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

**9h15 LES ORALIENS**

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire 1, enseigné à travers les aventures de deux minuscules habitants de la planète Oralie et de leur ami terrien. Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loisselle et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec.

**9h30 ANIMAGERIE**

La vie des animaux domestiques expliquée par Anne et Nimo. Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Hélène Falcon.

**MARDI 13 OCTOBRE**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

Le réchauffement musculaire. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

**9h15 LES ORALIENS**

**9h30 ANIMAGERIE**

*La Vache II. (2e de 5).*

**9h45 TAPE-TAMBOUR**

*Les Abeilles. (2e de 5).*

**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
*Le Tricot*, avec Solange Brien, Marionnettes. — *Philatélie*, avec Yves Taschereau. Les timbres: où et comment s'en procurer?

**11h00 LES JOUEURS**  
*Du haut d'une perche*. Documentaire réalisé par Claude Godbout. Deux jeunes Québécois nous parlent du saut à la perche et nous en donnent une éloquente démonstration.

**11h30 HEIDI**  
Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *Une lettre vite oubliée*.

**11h55 LA PORTEUSE DE PAIN**  
Feuilleton réalisé par Marcel Camus, d'après l'oeuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. Dououreux calvaire d'une veuve demeurée fidèle à la mémoire de son mari. Rien ne peut arrêter cette mère désireuse de retrouver ses enfants (**5e de 13**).

**12h25 LE TÉLÉJOURNAL**  
**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
Inv.: Pierre Bertrand, Ginette Bellavance et Patsy Gallant. Démonstration de coiffures du soir, par Luc Traversy.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Inv.: Pierre Gauvreau, réalisateur du téléroman *Le Temps d'une paix*, qui nous parlera de peinture, et spécialement d'art non figuratif auquel il se consacre depuis longtemps. Rech. et entr.: Françoise Faucher. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

**14h30 CINÉMA**  
**Le Petit Monde**. Conte réalisé par Walter Miller, d'après l'oeuvre de Marie Norton. Int.: Eddie Albert, Tammy Grimes et Judith Anderson. Un petit garçon rend visite à sa grand-tante. Il aura l'occasion de faire connaissance avec la famille Borrowers, personnages microscopiques qui relèvent de la féerie. (É.-U. 74).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 AU JEU**  
Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Claude Poulin et Marcel Laplante. De l'école Ste-Claire à Longueuil.

**17h00 LES PIERRAFEU**  
*Les Echevelés*. Pour tenir une promesse faite à monsieur Miroc, Fred et Arthur doivent se faire passer pour les idoles de madame Miroc, les musiciens d'un groupe rock.

**17h30 TÉLÉJEANS**  
Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Caccopardo et Solange Demeules.

**18h00 CE SOIR**  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLEX ARTS**  
**19h00 LAUTREC 82**

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois. Inv.: Michèle Richard, Jean-Michel Jarre, Sheena Easton, Robert Paquette et Diane Juster.

**19h30 DU TAC AU TAC**  
Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Gérard Poirier, Normand Chouinard et Marthe Choquette. *Mario Duquette Inc.* Réal.: Lise Chayer.

**20h00 LES GIROUETTES**  
Téléroman écrit par Jean Daigle, avec Lionel Villeneuve, Murielle Dutil, Amulette Garneau, Sophie Clément, Marc Messier et Robert Bouchard. Amédée Gingras accompagne Anita au bazar. Son fils Gaston a un nouveau problème; sa femme, Carole, demande à Solange de plaider la cause auprès de son beau-père. Réal.: Maurice Falardeau.

**20h30 QUINCY**  
Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman, Gary Walberg, John S. Ragin, Val Bisoglio et Robert Ito. Réal.: Lou Shaw.

**21h30 LE POINT**  
Une équipe de journalistes nous renseigne sur les actualités nationales et internationales de la scène politique. Anim.: Gil Courtemanche, Daniel Pinard, Jean-François Lépine et Michel Desautels. Réal.: Micheline Di Marco, Réjean Chayer, François Brunet, Jean Savard et Karl Parent.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h05 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h15 RENCONTRES**

Inv.: Marie-Dominique Chenu, o.p., 85 ans. Théologien condamné puis considéré comme l'initiateur des grandes transformations survenues dans l'Église, il raconte avec verve l'évolution récente de cette Église et parle franchement de ses difficultés et de son influence dans le monde d'aujourd'hui. Auteur de *la Doctrine sociale de l'Église comme idéologie, Un théologien en liberté, Parole de Dieu dans le monde*, etc. Également auteur de *Une école de théologie: le Saulchoir*, condamné par le Vatican. (**dern. de 2**) Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

**23h50 CINÉMA**

**Les Ambitieux ou la Légende de Jonas Cord**. Drame psychopathologique réalisé par Edward Dmytryk, avec George Peppard, Alan Ladd et Bob Cummings. Un être exceptionnel tenu à l'écart des affaires par un père qui n'avait confiance qu'en lui-même, accède à la succession de celui-ci (É.-U. 64).

**1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

une profonde révolution socio-économique en attirant nombre de travailleurs agricoles.

**11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX**  
Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *Le Péllican*.

**11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ**  
Aventures avec Neil Dainard, Duncan Reghr, Derrick Jones, Megan Follows et Barry Morse. *Le Nouvel Eden*. Matt et Jenny apprennent que les parents qu'ils recherchent pourraient se trouver à New Eden, à quelques milles seulement de l'auberge où ils se sont arrêtés avec Adam Cardston.

**12h25 LE TÉLÉJOURNAL**  
**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
Parmi les invités: Yvon Deschamps et Jeane Manson.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Choix de reprises. Anim.: Claudette Lambert, Rachel Verdon et Lise Garneau. Réal.: Claude Routhier.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 D'IBERVILLE**

## MERCREDI 14 OCTOBRE

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**  
Obésité. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

**9h15 L'ÉGLISE EN PAPIER**  
La vie de l'Église primitive racontée avec des personnages de papier. Avec les voix de Gilles Pelletier, Jacques Thisdale, Pièrre Sénécal, Serge Benoit et Jean-Paul Clément. Narr.: Gilles Dupuis. Textes: Henriette Major. Anim.: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chapdelaine. *L'Arrestation des apôtres*.

**9h30 ANIMAGERIE**  
*La Vache II (3e de 5)*.

**9h45 TAPE-TAMBOUR**  
*Les Abeilles (3e de 6)*.

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
*Bon pied, bon oeil, bonne bouche*, avec François Bleau, podiatre. — *Chronique sur les fourrures*. Inv.: Jean-Paul Shanks. Les encans de fourrures à la Baie d'Hudson. — *Chronique de livres pour enfants*.

**11h00 DU SIMPLE AU MULTIPLE**  
Bilan des métiers d'art au Québec depuis les origines de la colonie jusqu'à nos jours. Anim.: Nicole Verville et Ninon Lévesque. Réal.: André Ricard. *Prêt-à-porter*. L'implantation d'usines de textile vers 1850 a suscité

Fresque historique réalisée par Pierre Gauvreau et Rolland Guay. Textes: Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pelletier. Avec Albert Millaire, Jacques Monod, Alexandre Rignault, François Rozet et Lionel Villeneuve. *Le Duel*. La maison de Perrot a été saccagée par les Iroquois d'Haaskouan. Aussitôt après, Sainte-Hélène accuse Perrot d'avoir lui-même organisé cette attaque pour faire croire qu'il ne fut jamais de connivence avec les Indiens. Perrot provoque en duel le jeune Lemoyne.

**17h00 TÉLÉ-5**  
**L'Île aux trente cercueils**. Drame réalisé par Marcel Cravanne, d'après l'oeuvre de Maurice Leblanc. Avec Claude Jade, Jean-Paul Zehnacker, Yves Deneyton et Georges Marchal (**5e de 6**). Vorski raconte à Véronique comment il a réussi à sortir de l'impasse et lui révèle les raisons de sa présence dans l'île de Sarek.

**18h00 CE SOIR**  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 TÉLEX ARTS**  
**19h00 À COMMUNIQUER**  
**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h05 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h15 REFLETS D'UN PAYS**  
**0h15 CINÉMA**  
**Le fils d'Amr est mort ou le Mensonge**. Film réalisé par Jean-Jacques Andrien, avec Pierre Clémenti, Claire Wauthion

et Malcolm Djuric. Un homme vit à Bruxelles avec son fils et une amie. Il est associé à un Tunisien, dont il ne connaît pas l'identité, pour commettre des vols. Un jour, il découvre le cadavre de son complice et en même temps son identité. Il tente alors d'élucider cette mort (Belge 74).

### 1h35 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

#### 11h55 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

*La Complexité de la vie tropicale.* Qu'est-ce qui distingue une forêt tropicale de toute autre forêt?

#### 12h25 LE TÉLÉJOURNAL

#### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Inv.: Daniel Lavoie, Nicole Croisille et Raymond Desmarceaux.

#### 13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

#### 14h30 CINÉMA

*Songe d'une nuit d'été* (Midsummer Night Dream). Film musical réalisé par Dan Eriksen, avec l'Orchestre du New York City Ballet dirigé par L. Kerstein. Musique de Mendelssohn, chorégraphie de George Balanchine, avec Jacques d'Amboise et Arthur Mitchell (É.-U. 68).

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 POP-CITROUILLE

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

#### 17h00 FRÉDÉRIC

Téléroman écrit par Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang et Monique Mercure. Réal.: André Brassard. *Mme McDonald.* La propriétaire d'une galerie d'art esquimau offre à Frédéric de devenir son directeur artistique.

#### 17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS

Série de documentaires réalisée et animée par Daniel Bertolino. Coanimateur: André Robert. *Les Indiens de la Cordillère du Pérou.*

#### 18h00 CE SOIR

#### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h50 TÉLEX ARTS

#### 19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman écrit par Guy Fournier, avec Jean Besré, Angèle Coutu, Suzanne Langlois, Jacques Godin, Armand Labelle, Jacqueline Barrette, Marie-Diane Bouchard, Claude St-Germain, Margot Campbell et Valérie Gagné. *F. comme femme.* Francine participe à une émission féminine télévisée. Réal.: Rolland Guay.

#### 19h30 BOOGIE WOOGIE 48

Téléroman écrit par Claude Jasmin, avec Marc Labrèche, Louise Rémy, Henri Chassé et Geneviève Lapointe. *Le Chevaleresque André.* Réal.: Louis Bédard.

#### 20h00 LES GRANDS FILMS

*Je te tiens, tu me tiens par la barbichette.* Comédie satirique réalisée et interprétée par Jean Yanne, avec Mimi Coutelier et

Jacques François. Un inspecteur de police est chargé de mener une enquête sur la disparition d'un animateur vedette qui, chaque samedi soir, fait chanter la France (Fr. 78).

#### 22h00 JE M'APPELLE LÉO

Variétés. Anim.: Léo Munger, Marie-Christine Perreault et Yves Jacques. Réal.: Christian Martineau, CBVT-Québec. Thème: *Les Hommes.* Inv.: Rémy Girard. Au programme: *Eso Beso, Je me sens très seul, Un baiser de toi, Je suis la femme, Les Vrais Hommes, Moi Tarzan, toi Jane et Les Menteries.*

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

#### 23h05 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h15 ANGOISSES

*La nuit est fatale* (Night Is the Time for Killing). Drame réalisé par John Cooper, avec Judy Geeson, Charles Gray et Jim Smilie. Un attaché culturel britannique est assassiné dans un train. Une jeune fille dépressive rapporte avoir vu son cadavre, mais personne ne la croit car on a substitué un sosie à la victime (Brit.)

### 0h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

## JEUDI 15 OCTOBRE

#### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

La fatigue. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

#### 9h15 LES ORALIENS

#### 9h30 ANIMAGERIE

*La Vache II. (4e de 5).*

#### 9h45 TAPE-TAMBOUR

*Les Abeilles. (4e de 5).*

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

*Mécanique automobile.* Inv.: Réjean Morency, du Club automobile du Québec. Les différents types de freins. — *Groupe identifié.* Témoignage d'une veuve.

#### 11h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

*Faut pas l'dire.* Les peuples opprimés ont en général un folklore extrêmement riche. Les Acadiens, qui sont dans une situation d'assimilation inquiétante, en sont un exemple vivant.

#### 11h30 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON

Aventures réalisées et interprétées par Tage Danielson, avec James Dickson et Gun Hornqvist. Le petit Herman se plaint de son rôle ingrat d'enfant. On décide d'intervenir les rôles à l'aide d'une baguette magique. *Hercule et la mariée noire.*

des mycophiles de Montréal. *Décoration.* avec Claude Dubuc. Comment utiliser au maximum l'espace de rangement.

#### 11h00 PAYS ET PEUPLES

*Le Yémen.* Le Yémen a ouvert ses portes au monde en 1962. Auparavant, figé dans son passé, le peuple vivait au rythme des ancêtres et perpétuait un mode de vie plusieurs fois millénaire. Dans l'Antiquité, le Yémen était connu des Grecs et des Romains sous le nom d'«Arabie heureuse».

#### 11h30 ANTE, LE PETIT LAPON

Le mode de vie des Lapons, à travers l'histoire d'un petit garçon de 10 ans. *Les Nomades.*

#### 11h55 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

Documentaires réalisés par Fernand Dansereau. *L'Urbanisation et la construction en dur.* Si nos ancêtres ont inventé un pays, ils n'ont pas créé que la campagne. Ce sont aussi des bâtisseurs de villes. Frontenac écrit à plusieurs reprises qu'il veut faire de Québec la capitale d'un grand empire. Et dès le XVIIe siècle, toute une série d'ordonnances, de règlements ou de lentement définir un profil urbain qui sera précisé au XVIIIe siècle. La ville ancienne, c'est avant tout un comptoir pour le commerce intérieur. C'est aussi un point de liaison avec les grands ports de mer de l'Occident. Et comme ce centre loge l'administration et les trésors du pays, il faut le protéger. Nos villes seront fortifiées et leur site choisi avec précaution.

#### 12h25 LE TÉLÉJOURNAL

#### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Inv.: Guy Boucher, Martine St-Clair et Alys Robi.

#### 13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

#### 14h30 CINÉMA

*Hibernatus.* Comédie réalisée par Edouard Molinaro, avec Louis de Funès, Claude Gensac et Michel Lonsdale. La découverte des glaces polaires d'un jeune homme en état d'hibernation depuis 1904 vient bouleverser la vie d'un industriel et de sa famille (Fr.-it. 69).

#### 16h00 BOBINO

#### 16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation libre du célèbre roman de Cervantès. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur ville pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage.

## VENDREDI 16 OCTOBRE

#### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 9h00 EN MOUVEMENT

Les maladies cardio-vasculaires. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

#### 9h15 LES ORALIENS

#### 9h30 ANIMAGERIE

*La Vache II. (dern. de 5).*

#### 9h45 TAPE-TAMBOUR

*Les Abeilles. (dern. de 5).*

#### 10h00 PASSE-PARTOUT

#### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

*Découvrons la nature.* La cueillette des champignons, avec Louis Richard, de l'Association

Ce programme est établi à l'heure locale

Semaine du 10 au 16 octobre

Textes: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

**17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

*Le Cercle de famille.* Un veuf, père de deux filles, épouse une divorcée, mère d'une adolescente. La vie de la nouvelle famille ne s'établit pas sans quelques heurts.

**18h00 CE SOIR**

**18h40 NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLEX ARTS**

**19h00 L'INCROYABLE HULK**

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Tanner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite.

**20h00 À COMMUNIQUER**

**20h30 HORS SÉRIE**

*Nana.* Drame réalisé par Maurice Cazeneuve, d'après le roman d'Émile Zola. Avec Véronique Genest, Guy Tréjan, Patrick Préjean et Albert Simono. **(5e de 6).** Le comte Muffat installe Nana dans un hôtel particulier où elle ne tarde pas à devenir le centre d'intérêt de nombreux galants, sous l'oeil résigné de son protecteur.

**21h30 REPÈRES**

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin. Sujets qui touchent directement la vie quotidienne des gens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé et les services sociaux, la justice, le code civil, la consommation, l'économie et les finances, l'habitation, le travail et les loisirs, les communications, les innovations techniques, etc. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Castonguay, Jacques D'Aragnon, Suzanne Mercure, Jean-Luc Paquette, Luc Paradis et Jean Rémillard. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Entre autres sujets: les systèmes de chauffage. Quel est le plus économique à long terme: l'huile, le gaz naturel ou l'électricité? Journaliste: Pierre Devroede.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h15 CINÉMA**

*Providence.* Drame psychologique réalisé par Alain Resnais, avec Dirk Bogarde, Ellen Burstyn et John Gielgud. Au long d'une nuit d'insomnie, un romancier imagine les développements d'une nouvelle intrigue. Dans le cerveau de l'écrivain, les personnages du roman prennent les

traits de ses proches: ses deux fils et la femme de l'un d'eux (Fr. 76).

**0h45 CINÉ-NUIT**

*L'Arroseuse orange.* Film réalisé par Zolt Zeddi Kovacs. Deux enfants se réservent une part de rêve devant les réalités de la vie (Hongr.).

**2h15 FIN DES ÉMISSIONS**

**CBAFT — MONCTON**

**LUNDI 12 OCTOBRE:**

**18h00** COUP D'OEIL. (Du lundi au vendredi incl.)

**18h30** CE SOIR ATLANTIQUE (Du lundi au vendredi incl.)

**20h00** RÉFLEXIONS/PREMIER PLAN.

**0h00** CE SOIR ATLANTIQUE, 2e ÉDITION. (Du lundi au vendredi incl.)

**JEUDI 15 OCTOBRE:**

**19h30** SPORT MAG.

**CBJRT — RIMOUSKI**

**LUNDI 12 OCTOBRE:**

**22h00** SURVOL.

**JEUDI 15 OCTOBRE:**

**19h00** VIVRE ICI MAINTENANT.

**CBVT — QUÉBEC**

**LUNDI 12 OCTOBRE:**

**19h00** QUÉBEC MAGAZINE. (Du lundi au vendredi incl.)

**MARDI 13 OCTOBRE:**

**17h00** LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

**MERCREDI 14 OCTOBRE:**

**17h00** HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI.

**VENDREDI 16 OCTOBRE:**

**17h00** L'INCROYABLE HULK.

**19h30** LAUTREC 82.

**CBOFT — OTTAWA**

**LUNDI 12 OCTOBRE:**

**18h00** ACTUALITÉS. (Du lundi au vendredi incl.)

**18h52** À L'AFFICHE.

**CBFLT — TORONTO**

**LUNDI 12 OCTOBRE:**

**18h28** LA SCÈNE ONTARIENNE (jusqu'au vendredi incl.)

**CBEFT — WINDSOR**

**DIMANCHE 11 OCTOBRE:**

**23h00** POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

**LUNDI 12 OCTOBRE:**

**17h00** CENT FILLES À MARIER.

**MARDI 13 OCTOBRE:**

**20h30** RUBENS. Anvers 1632.

**VENDREDI 16 OCTOBRE:**

**19h00** ÇA PREND UN VOLEUR.

**CBXFT — EDMONTON**

**SAMEDI 10 OCTOBRE:**

**17h00** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

**18h00** LA SOIRÉE DU HOCKEY. Buffalo à Montréal.

**20h30** LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

**21h30** LE TÉLÉJOURNAL.

**21h35** NOIR SUR BLANC.

**22h50** LE RÉGIONAL (dimanche également).

**23h00** CINÉMA. Los Bravos.

**DIMANCHE 11 OCTOBRE:**

**11h30** FOOTBALL AMÉRICAIN.

**14h00** HEBDO-DIMANCHE.

**15h00** L'AVENTURE DE L'ART MODERNE.

**16h00** LA SEMAINE VERTE.

**23h00** CINÉ-CLUB. Le Baron-fantôme.

**LUNDI 12 OCTOBRE:**

**9h30** EN MOUVEMENT. (jusqu'au vendredi incl.)

**9h45** LES ORALIENS (mardi, jeudi et vendredi également).

**10h00** ANIMAGERIE (jusqu'au vendredi incl.)

**10h15** TAPE-TAMBOUR (jusqu'au vendredi incl.)

**10h30** PASSE-PARTOUT (jusqu'au vendredi incl.)

**11h00** MAGAZINE-EXPRESS (jusqu'au vendredi incl.)

**18h30** MON PAYS, MES AMOURS.

**20h00** TÉLÉ-SÉLECTION. Sherlock Holmes contre Jack l'Éventreur.

**22h55** LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

**23h10** FEMME D'AUJOURD'HUI.

**0h05** LA COURONNE DU DIABLE.

**MARDI 13 OCTOBRE:**

**18h30** PILE OU FACE.

**23h10** RENCONTRES.

**23h40** CINÉMA. Mystère sur le vol 502.

**MERCREDI 14 OCTOBRE:**

**9h45** L'ÉGLISE EN PAPIER.

**18h30** DU SIMPLE AU MULTIPLE.

**23h10** REFLETS D'UN PAYS.

**0h10** CINÉMA. Hiroshima mon amour.

**JEUDI 15 OCTOBRE:**

**18h30** LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE.

**23h10** ANGOISSES.

**VENDREDI 16 OCTOBRE:**

**18h30** PAYS ET PEUPLES.

**19h00** ÇA PREND UN VOLEUR.

**23h10** CINÉMA. Le Magicien.

# ENEZ VOIR

Le début  
de la Soirée du hockey

(article page 3)

