

PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 18 JUIN 1993

RENDEZ-VOUS



Rendez-vous galant avec Charles Aznavour

L'amour est aveugle

JOSÉE BOILEAU
LE DEVOIR

Je n'aime pas la musique. Enfin si: certains airs, certaines voix, certains soirs. Mais rien à voir avec l'engouement qui emporte les gens de ma génération. Ceux qui, de dix ans mes aînés ou de dix ans plus jeunes, ont fait de leur système de son la pièce la plus importante du mobilier, le premier morceau à acheter lorsque l'on prend appartement, le dernier à céder lorsque le conjoint s'en va.

Rien à voir non plus avec les fous de blues, de jazz, de rock, de classique ou de pop qui m'entourent dans cette seule salle de rédaction, qui parlent disques et spectacles en salivant et en connaisseur, pendant que je me tiens peinarde, n'osant avouer que moi, bof! la musique, je puis très bien m'en passer...

Mais sous ces airs d'indifférence couve en fait une folle passion. Mon cœur, que dis-je, mon âme a sa grande faiblesse. Elle a pour nom le grand Charles, Aznavour lui-même. Et je suis persuadée que sur la terre toute entière, nul ne l'adore autant que moi.

Ce n'est pas le bonhomme qui m'intéresse: le Aznavour comédien me plaît, sans plus, le Aznavour qui parle, beaucoup moins. Mais le chanteur, alors là, j'achète tout, sans discernement. Le sensuel *Reste*, le nostalgique *Trousse-chemise*, le cruel *Tu t'laisses aller*, le macho *Nous n'avons pas d'enfant* («...je sais, ça déforme le ventre»), l'audacieux *Comme ils disent*, le quêtaine *Donne tes 16 ans*... Les vieilles chansons, comme les plus nouvelles, je suis séduite, aveuglément.

Cette attirance est génétique. J'étais toute enfant lorsqu'un soir au ciné-parc, entre papa et maman, j'ai entendu la chanson-thème d'un film. Elle s'intitulait *Les comédiens*. Envoutée la petite, par l'air, la voix.

Il m'a fallu des années pour savoir que son auteur et interprète s'appelait Charles Aznavour, signe du destin puisque entretemps j'avais découvert, conquise, une bonne partie du répertoire aznavourien.

Adolescente, à l'heure du disco, moi je me délectais à répétition de *La Mamma*, au grand désespoir de ma famille qui ne partageait pas ma passion, et surtout de ma sœur qui connaissait, elle, son *American Top 40* sur le bout des doigts et se désespérait que je ne sois pas aussi *in*. Sourires et sarcasmes me m'ont pas découragée. *Il faut savoir*, *Hier encore*, *Emmenez-moi* étaient et sont toujours pour moi d'incontournables classiques que seul le barbare ignore.

Quant à *La Bohème*, ah!... «Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître», c'était sublime à quinze ans, ce l'est toujours à trente...

J'ai bien sûr fini par aller voir le grand Charles en concert. C'était en mai, il y a dix ans, et le moment fut à marquer d'une pierre blanche.

Il n'était pas venu à Montréal depuis des années, ne faisait que deux soirs au Saint-Denis. Les billets s'étaient envolés comme des petits pains, et j'avais été l'une des premières à m'en procurer. Seule. Pas question d'être accompagnée par une copine ou un chum qui, c'est certain, n'aurait rien compris à ma fascination et aurait gâché ma soirée.

Ce soir-là, je n'ai pas rêvé, il y avait de la fébrilité dans l'air. Les Diane Dufresne, Luc Plamondon, Donald Sutherland, Claude Charron et autres noms connus remplissaient la salle. On murmurait qu'au rythme où Charles Aznavour revenait au Québec, c'était peut-être son unique spectacle avant longtemps. Et on l'attendait, et on s'impatientait.

Ce ne fut pas en vain, car le spectacle fut d'une sobriété magique. Charles Aznavour bougeait à peine et faisait rouler une voix chaude, caressante, émouvante. Il avait pour l'occasion une choriste exceptionnelle, Danielle Licari, dont la présence venait parfaire le ton intimiste de la soirée.

Lorsqu'il demanda à la salle ce qu'elle voulait entendre, tous les titres de chansons fusèrent, chacun voulant la meilleure, chacun ayant sa préférée. Aznavour s'exécute avec grâce et achèvera son tour de chant par un grand coup au cœur: *Sur ma vie*, chanté à cappella, les musiciens ayant quitté la scène pour le laisser seul devant son micro. Nous étions soufflés.

Nous avoir laissé sur une telle émotion, Charles Aznavour commit une erreur. Il revint nous voir dès l'année suivante. En février 84, il faisait la Place-des-Arts, et moi, j'ai fait l'erreur de retourner le voir. Il n'y avait plus de Danielle Licari, plus d'atmosphère, peu d'émotion et tous les gestes bien contrôlés d'un pro qui connaît son métier. J'étais déçue mais j'ai choisi d'oublier. L'amour est aveugle, et il y avait les disques que l'on peut inlassablement se repasser.

Aujourd'hui, dans moins d'une semaine, Charles Aznavour est de retour à Montréal pour cinq soirs. Avec Liza Minelli et encore à la Place-des-Arts. J'ai hésité, fan de peu de foi qui, lorsqu'elle se fut décidée, dut choisir parmi les quelques maigres places qui restaient. Même quand la pub est discrète, Aznavour attire toujours autant.

Le billet coûte une fortune et je me répète qu'il est impossible que ce soir de mai 83 se répète. Mais il y a dix ans qu'on ne l'a pas vu, et il chante si bien, et ses chansons sont si belles... Je crains et j'espère. Ce n'est plus un spectacle que j'attends, c'est pour ainsi dire un rendez-vous galant.

Le chemin de croix du déménageur

Le Québécois est un nomade qui ne quitte pas son quartier

JOSÉE BLANCHETTE

Je le imagine déjà, suant et peinant, poussifs, jurant, l'air hagard et de dire «on ne m'y reprendra plus». Tandis que les feux d'artifice souligneront avec éclat la fête du Canada, ils s'accrocheront à la rampe d'un escalier en colimaçon pour tenter, au péril de leur vie, de faire grimper cette encombrante commode qui a appartenu jadis à feu tante Jeanne. Déménager un 1er juillet, on est tous passés par là au moins une fois dans sa vie. Une seule fois n'est pas coutume puisque chaque année à pareille date, des bataillons de Québécois montent au front, reprennent armes et bagages pour aller voir ailleurs s'ils y seront enfin chez eux. Cet été, Bell estime, pour l'ensemble du Québec, à 262 437 le nombre de foyers unis ou éclatés, à cordon ou sans fil, à refaire ce chemin de croix direction tour de Babel et tour de rein.

Les mordus du déménagement sont légion et cet acharnement n'exclut pas une certaine dose de masochisme et/ou de résignation. Personne n'aime expédier ses pénates vers l'inconnu, tout prometteur soit-il. Le plaisir est ailleurs, peut-être dans ce besoin bien légitime de faire comme Nathalie Simard et Joe Bocan, de tourner la page ou de repartir à zéro. Le Québécois est somme toute profondément nomade: «Un nomade qui ne va pas bien loin», note Damien Lemée, déménageur



PHOTO JACQUES NADEAU
Plus on en laisse derrière soi et moins ça pèse sur le moral et les bras.

de son état. «La plupart des gens sont habitués à leur quartier. J'ai des clients qui déménagent chaque année et qui aiment ça. Parfois, ce n'est que d'un coin de rue, mais il faut que ça bouge.»

Tous ceux qui n'ont pas la chance de posséder un «beauf» fier-à-bras muni d'un *pick-up* chromé ou qui ont épuisé, été après été, toutes les ressources humaines de leur entourage, ont recours aux déménageurs. Ils sont nombreux à faire dans le commerce du va-et-vient. Les pages jaunes pullulent de clans Panneton et autres entreprises rassurantes établies depuis 1928. Des déménageurs parallèles s'annoncent également dans les hebdomas de quartier, le *Voir* ou le *Mirror*. Ceux-là vous font généralement une estimation gratuite et un prix fixe. «Quand tu travailles à l'heure, le client a souvent l'impression de se faire avoir dès que tu prends 5 minutes pour souffler», constate Louis Alain, un autre déménageur. Quant à lui, il retiendra son souffle jusqu'au 2 juillet et travaillera d'arrache-pied de 7h à minuit en carburant au Gatorade: «C'est ce que Patrick Roy boit quand il garde les buts! C'est absorbé par ton corps 30% plus vite que l'eau». Petit conseil de déménageurs qui en ont bu d'autres: jamais de bière pendant le déménagement, ça délie les langues et ramollit les muscles.

Le remue-ménage domestique ne se fait pas sans heurts et les déménageurs ont chacun leur lot de petites anecdotes bien ficelées. Dans leur métier, les chicanes de ménage sont des lieux communs et les retardataires terminant leurs boîtes et leur café du matin aussi.

«L'autre jour, pendant qu'on déménageait un gars, sa blonde lançait tous ses vêtements par la fenêtre du deuxième étage», relate Louis Alain. Il lui est aussi arrivé de déménager des locataires la nuit (c'est deux fois plus cher), à l'insu du propriétaire. Et c'est sans compter ceux qui oublient tout bonnement le jour J ou ceux qui rappellent trois mois plus tard parce qu'ils ont à nouveau la bougeotte: «J'ai une cliente que j'ai déménagée plus de dix fois en cinq ans, raconte le déménageur Gaëtan Boucher. On finit par en connaître long sur l'intimité des gens!» Et sur leur manque d'organisation.

Des réfrigérateurs encore remplis de victuailles et dont la porte est simplement retenue par du ruban gommé, des lits King qui ne franchissent pas une cage d'escaliers trop étroite, un balcon pourri qui cède sous les pas, des boîtes remplies de livres ou de vaisselle qui s'éventrent sur le trottoir font davantage transpirer les déménageurs qu'un piano droit de 250 kilos accroché au bout d'une poulie.

Mon amie Louise a déménagé 27 fois en autant d'années. Elle est formelle: «Mieux vaut faire plus de caisses que des caisses qui vont éclater, dit-elle. Et surtout, il ne faut pas lésiner sur le papier.» Elle indique toujours des numéros sur les boîtes, leur sens et leur destination plutôt que leur contenu: «N'espérez pas revoir une boîte sur laquelle vous avez inscrit bijoux ou argenterie!»

Pour ma part, je préconise les déménagements poids légers. Plus on en laisse derrière soi et moins ça pèse sur le moral et les bras. Et puis, il faut apprendre à déléguer, solliciter les copains et mettre leurs talents respectifs à l'épreuve.

«*A friend in need is a friend indeed*», m'a lancé Louise, débarquée à l'improvvisé le jour de mon déménagement. Pendant qu'elle remplaçait les livres dans la bibliothèque, mon frangin perforait l'appartement avec sa Makita, Pierre pilotait les déménageurs, François consultait les cartons de couleurs et décidait de la décoration, Eric cordait la vaisselle dans le buffet, tandis que je parcourais pour la énième fois mes listes de choses à faire, de gens à rappeler et d'objets à me procurer. Deux mois plus tard, les cadres restent à accrocher, la bouilloire à acheter, le câble à installer et les cuillères à pamplemousse à retrouver. Déménager, c'est aussi lâcher du lest et prendre le temps d'apprivoiser les lieux.

Croyez-en une rescapée de peu, tout bon déménagement qui se respecte est ponctué par une trilogie de petits oublis. Trois fois par jour le dépanneur tu fréquenteras. Trois fois par semaine chez le quincaillier tu retourneras. Trois fois dans le mois par Ikéa tu repasseras. Et la prochaine, tu y penseras à trois fois!

Entendu: «Bienvenue chez Ikéa. Veuillez noter que nous sommes ouverts le dimanche de 11h à 17h...»

Trouvé: Des boîtes neuves et usagées à la Cartonnerie Montréal (6327 rue Clark). Tous les formats possibles et impossibles, du papier pour emballer la vaisselle sans la tacher d'encre, du ruban gommé et des conseils à profusion sur la façon de faire des boîtes intelligemment. Vous y retourneriez au moins trois fois, c'est la coutume.

Étanché: Ma soif avec la bière allemande sans alcool Clausthaler, idéale pour donner de l'ardeur à vos déménageurs. Encore meilleure avec un zeste de limette.

Partagé: L'adresse du Studio Brisson (420 rue Rachel est, tél. 287-1233). On y fait faire ses rideaux, ses stores romains, ses coussins indiens ou son traversin. Du travail soigné. Et rapide avec ça.

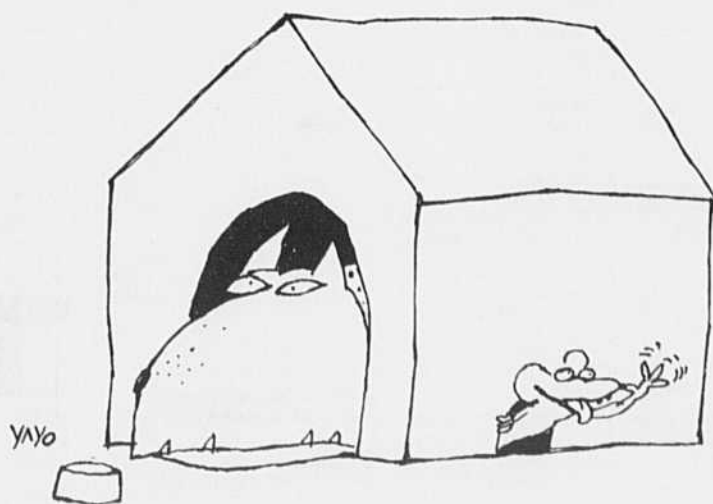
Josée Blanchette est journaliste indépendante



PHOTO LOUISE LEMIEUX

Déménager un 1er juillet, on est tous passés par là au moins une fois dans sa vie. Une seule fois n'est pas coutume, puisque chaque année, à pareille date, des bataillons de Québécois montent au front, reprennent armes et bagages pour aller voir ailleurs s'ils y seront enfin chez eux.

Point de Vue • par YAYO



LE DEVOIR

LE MONDE

P E R S P E C T I V E S

Un ultimatum aux putschistes haïtiens

L'embargo de l'ONU n'est pas une demi-mesure

Sylviane Tramière
LE DEVOIR

Cette fois, ce n'est pas une demi-mesure: les Nations unies lancent un ultimatum au régime qui a chassé le président Aristide du pouvoir en Haïti. A partir de mercredi, si d'ici là les militaires putschistes n'ont pas cédé et accepté le plan pour rétablir la démocratie, Haïti sera sous le coup d'un embargo universel. Appliqué par tous les pays membres de l'ONU, et s'étendant au pétrole, aux armes, aux investissements financiers.

Depuis 20 mois, Haïti vit à l'heure d'un pseudo-embargo et d'une florissante contrebande.

portée de celui que vient d'adopter le Conseil de sécurité. La Communauté européenne, n'étant pas membre de l'OEA, ne s'y associe pas, et bon nombre de pays membres le prénaient à la légère.

Selon des observateurs haïtiens, les États-Unis notamment ne faisaient pas grand-chose pour intercepter les chargements de toute sorte, qui transitent par les îles voisines, atteignant Haïti sans encombre. Sur place, il était facile de constater que l'on pouvait se procurer sur les marchés un grand nombre de produits qui normalement auraient dû être introuvables. «Jamais Haïti n'avait été aussi bien approvisionné», nous disait hier Antoine Izmer, commerçant bien connu de Port-au-Prince, et partisan du président Aristide. «Mais l'anarchie règne partout. Les contrebandiers se sont emparés du marché. C'est le plus grand problème auquel nous aurons à faire face pour démanteler cette mafia et rétablir un ordre moral dans le commerce.»

Couper les ponts

L'embargo de l'ONU devrait à présent réellement couper les ponts. La rupture d'approvisionnement en pétrole devrait rapidement conduire à une pénurie d'essence. Avec le risque d'aggraver encore une situation économique catastrophique. Dans ces conditions de détérioration alarmante, fallait-il durcir les sanctions? Oui, nous disait l'ambassadeur du Canada en Haïti, M. Bernard Dussault, peu avant le vote du Conseil de sécurité. «Car ce qui fait mal à l'heure actuelle, ce sont les demi-mesures. Maintenant on est en train de fermer les portes aux possibilités de manœuvres dilatoires.»

Pour tardive qu'elle soit, la résolution adoptée par le Conseil de sécurité prouve au moins que la communauté internationale n'a pas encore complètement démissionné sur la question haïtienne. Au contraire même, le cas d'Haïti est en train de «modifier tout le rapport de force dans l'hémisphère», selon l'expression d'un diplomate.

Les discussions et les dissensions qui agitent l'OEA en témoignent, *a contrario*. Un haut fonctionnaire du gouvernement canadien expliquait récemment que la crise haïtienne avait semé la zizanie dans les rangs de l'OEA, causant des clivages qui ont paralysé l'action de l'organisation inter-américaine. Pas plus qu'elle n'a été en mesure de proposer une solution à la crise haïtienne, l'OEA n'aura les moyens d'appliquer un plan de restauration de la démocratie en Haïti. C'est l'ONU qui devra s'en charger.

Mais il reste que depuis l'engagement pris à Santiago en 1991 de promouvoir la cause de la démocratie dans les Amériques, les pays de l'OEA ne peuvent plus totalement se laver les mains des «interruptions brusques ou intempestives du légitime exercice du pouvoir par un gouvernement démocratiquement élu». Même si cela ne va pas sans grincements.

A ce chapitre, il est intéressant de noter que deux pays de l'OEA, les États-Unis et le Venezuela, ont par ailleurs, avec la France, la résolution d'embargo universel adoptée par le Conseil de sécurité. Et que ce sont les objections d'un autre membre de l'OEA, le Brésil, qui ont empêché que l'arraisonnement des navires se rendant en Haïti soit accepté.

Derrière les réticences brésiliennes, il y a la crainte de l'ingérence internationale et le souci de défendre la souveraineté nationale des pays.

Car Haïti est un cas d'école pour le continent américain: il ne s'agit pas d'un conflit entre deux pays, mais d'un coup d'État militaire contre un président démocratiquement élu. Si la pression de la communauté internationale parvient à renverser un coup d'État dans une région qui en a tant connus, on assistera là à une véritable première.

Boat people refoulés

Port-au-Prince (AFP) — Quatre-vingt-sept boat-people haïtiens dont 29 femmes et 11 enfants, ont été reconduits directement à Port-au-Prince, hier matin, après avoir été interceptés mercredi par le garde-côte américain Tahoma, a constaté sur place l'AFP.

Il s'agit du premier contingent de boat-people haïtiens refoulés depuis le début en janvier dernier de l'opération «Able manner» menée par les États-Unis et destinée à empêcher un exode massif des réfugiés haïtiens vers les côtes de Floride.

Les réfugiés ont été interceptés, mercredi à 16 heures (20H00 GMT) locales par le Tahoma alors qu'ils se trouvaient à 20 miles au nord-ouest d'Haïti à bord d'un voilier de 35 pieds surchargé, a précisé à la presse le commandant du garde-côte américain Michael J. Chaplain.

Les réfugiés, venant principalement de la ville des Gonaïves (150 km au nord-ouest de Port-au-Prince) et de l'île de la Gonave dans le golfe de Port-au-Prince ont été accueillis par la Croix Rouge haïtienne et les services haïtiens d'immigration.

Cette interception intervient alors qu'une mission du Programme des Nations unies pour le Développement (PNUD) a mis en garde vendredi dernier contre une «tragédie nationale» en Haïti en raison de la dégradation dramatique des conditions de vie de la population.

Malgré la nouvelle offensive aéro-terrestre d'hier matin

Aïdid est introuvable

Le seigneur de la guerre somalien est recherché pour «crimes contre l'humanité»

Des avions américains, soutenus au sol par des Casques bleus, ont détruit dans la nuit de mercredi à jeudi la villa qu'occupe normalement Mohamed Farah Aïdid à Mogadiscio. Il ne s'y trouvait pas et reste depuis introuvable. Les deux principaux hôpitaux de la capitale somalienne affirment que plus de 60 personnes ont été tuées et que 100 autres ont été blessées lors de l'offensive. Quant à Aïdid il va être jugé pour «conspiration en vue de mener des attaques préméditées contre les forces de l'ONU», «crimes contre l'humanité» et «incitation à la violence», a annoncé hier à New York le porte-parole du secrétaire général Boutros Boutros-Ghali.

D'APRÈS REUTERS

Mogadiscio — Malgré la prise de contrôle des quartiers du chef de guerre Mohamed Farah Aïdid par les troupes de l'ONU hier, ce dernier reste introuvable. Les responsables de l'ONUSOM ont cherché à limiter l'importance de sa fuite en assurant que les structures de commandement du général ont été détruites et son stock d'armement saisi.

Six casques bleus marocains et un pakistanais ont été tués au cours des combats à Mogadiscio, selon le général Bruno Loi, commandant des troupes italiennes en Somalie.

Loi a également déclaré à l'agence italienne Ansa que des casques bleus avaient investi l'hôpital où le général Aïdid était supposé avoir trouvé refuge, mais sans résultat.

Des bilans contradictoires sur les victimes des affrontements ont circulé tout au long de la journée hier.

Les deux principaux hôpitaux de Mogadiscio affirment que plus de 60 personnes ont été tuées et que 100 autres ont été blessées lors de l'offensive lancée par les forces de l'ONU.

L'émissaire spécial de l'ONU en Somalie, Jonathan Howe, avait ordonné quelques heures plus tôt l'arrestation du chef de clan, l'accusant du meurtre le 5 juin dernier de 23 casques bleus pakistanais. Selon lui, l'enquête ouverte sur l'incident montre Aïdid du doigt.

«J'en ai conclu qu'il était temps d'arrêter le général Mohamed Farah Aïdid», a-t-il dit. «Il sera placé sous la protection de la loi. Il sera traité comme il faut, avec soin», a-t-il dit.

Des avions américains, soutenus au sol par des casques bleus, avaient détruit dans la matinée la villa qu'occupe normalement Aïdid à Mogadiscio. Il ne s'y trouvait pas et on le disait réfugié à l'hôpital Diofer avec environ 150 de ses hommes.

Des bilans contradictoires sur les victimes des affrontements ont circulé tout au long de la journée hier.

Les deux principaux hôpitaux de Mogadiscio affirment que plus de 60 personnes ont été tuées et que 100 autres ont été blessées lors de l'offensive lancée par les forces de l'ONU.

L'hôpital de Diofer fait état de 54 morts et 104 blessés. L'hôpital Benadir déplore neuf morts et 19 blessés.

«Il y a des victimes des deux côtés, mais il nous est encore impossible de les dénombrer», a précisé le commandant du contingent américain David Stockwell.

L'agence italienne Ansa rapportait que trois casques bleus pakistanais et deux soldats marocains avaient été tués et que 14 soldats marocains et cinq Français avaient été blessés dans la banlieue sud de Mogadiscio. Trois cent Somaliens auraient également été faits prisonniers par les forces de l'ONU.

Bruno Loi avait précédemment déclaré à la radio italienne que les troupes françaises avaient tué quatre Somaliens et que 15 Marocains et un soldat américain avaient été blessés.

De son côté, le bureau de Nairobi de la coalition dirigée par Mohamed Farah Aïdid avait affirmé que 75 personnes - 35 casques bleus de l'ONU et plus de 40 civils



PHOTO AFP

Cette Somalienne identifiait hier le corps d'un des siens, victime de la nouvelle offensive aéro-terrestre contre le général Aïdid qui aurait fait 60 morts.

somaliens - avaient été tués.

Au vu de la tournure sanglante de l'intervention étrangère en Somalie, plusieurs appels ont été entendus en faveur d'un retrait de l'ONUSOM. L'opposition italienne a réclamé le retrait des troupes de la péninsule et le président soudanais a appelé les États islamiques à se retirer de la coalition. Les Américains quant à eux ont annoncé que 2000 de leurs soldats se dirigeaient vers la Somalie pour renforcer les forces des Nations unies.

B O S N I E - H E R Z É G O V I N E

Washington est prêt à avaliser une partition en trois états

Les Bosniaques de plus en plus isolés diplomatiquement

D'APRÈS AFP ET REUTERS

Le secrétaire d'État américain Warren Christopher a laissé entendre hier que les États-Unis étaient prêts à avaliser une partition de la Bosnie en trois états.

Les États-Unis continuent de soutenir les résolutions de l'Onu sur l'intégrité de la Bosnie, a-t-il dit, mais il s'agit là de leur position actuelle.

Mais les choses évoluent, a-t-il ajouté, après avoir mentionné les négociations en cours à Genève. «C'est une situation dynamique». L'administration Bush s'était opposée à la partition de la Bosnie.

Les présidents croate Franjo Tudjman et serbe Slobodan Milosevic ont proposé mercredi à leur homologue bosniaque Alija Izetbegovic de faire de la Bosnie une confédération souple de trois entités ethniques.

Cela reviendrait à un abandon du plan Vance-Owen qui servait jusqu'à la référence aux efforts de paix. Il prévoyait la division du pays en dix provinces semi-autonomes dessinées selon des critères ethniques.

Pendant ce temps, les autorités de Bosnie, de plus en plus isolées diplomatiquement, ont lancé hier un appel à Vienne à la convocation d'une réunion d'urgence de l'Assemblée générale des Nations unies pour empêcher le «démembrement d'un pays membre de l'ONU». Créant la surprise, et levant un tabou, le président Tudjman a annoncé hier à Genève un accord avec le président serbe Slobodan Milosevic pour que la Bosnie-Herzégovine, en ruines après 14 mois de guerre, soit formée de trois États ethniques fédérés de façon souple.

«MM. Tudjman et Milosevic ont fait une avancée dans les relations serbo-croates», a noté, en s'en félicitant, M. David Owen, médiateur de la CEE et co-parrain du plan mort-né «Vance-Owen» de découpage en dix cantons de la république pluri-ethnique. «Notre plan était bien meilleur», a-t-il dit, mais «je suis réaliste».

En visite en Allemagne, le président bosniaque Alija Izetbegovic a rejeté le plan serbo-croate, qu'il juge

«complètement inacceptable car il conduirait à de nouveaux nettoyages ethniques et à une libanisation du pays».

Le président bosniaque, qui s'est ensuite rendu à Madrid, a répété la nécessité de lever l'embargo sur les armes pour donner aux Musulmans les moyens de se défendre. Il a reçu l'appui à Vienne des 51 pays de l'Organisation de la Conférence Islamique. Ces derniers ont demandé à la Conférence de soutenir la levée de cet embargo pour les Musulmans de Bosnie.

Sur le plan militaire, une accalmie relative était constatée hier matin en Bosnie centrale à la veille de la cessation des hostilités prévue dans l'ensemble de la Bosnie, selon le porte-parole de la Force de protection des Nations unies (FORPRONU) à Sarajevo, Barry Frewer. L'enclave de Gorazde, dans l'est de la Bosnie, a besoin d'une aide humanitaire urgente. Les parachutages de vivres quasi quotidiens n'arrivent pas à satisfaire les besoins des 70 000 habitants.

Les critiques de Séguin agitent la majorité

Paris (Reuters) — L'éclat du président de l'Assemblée Philippe Séguin, qui a souhaité un «renversement complet des valeurs et des choix fondamentaux» économiques et sociaux du gouvernement, provoque des remous au sein de la majorité.

«C'est de la politique», a simplement déclaré hier le premier ministre Edouard Balladur, en réponse aux questions des journalistes sur les propos du député-maire d'Épinal la veille lors d'un colloque de l'association Fo-

rum du Futur.

Philippe Séguin, à cette occasion, a dénoncé «un véritable Munich social» auquel se plient, selon lui, les gouvernements français depuis plusieurs années.

«La préoccupation de l'emploi demeure seconde dans les choix qui sont effectués, reléguée qu'elle est après la défense de la monnaie, la réduction des déficits publics, le productivisme ou la promotion du libre-échange», a-t-il déploré, préconisant notamment la «dissolution» du Gatt.

E N B R E F

FIN DE L'ÉTAT D'URGENCE

Managua (Reuters) — La présidente Violeta Chamorro a levé hier l'état d'urgence en vigueur dans le pays depuis le 18 mai. Elle a émis l'espoir que son geste contribuerait au désarmement effectif de bandes de guérilleros accusés d'être à l'origine de troubles dans le nord du pays. Depuis le 18 mai, quelque 200 des 1600 guérilleros qui sévissaient dans le nord, ont déposé leurs armes et 500 se sont rendus dans des zones de sécurité dans l'attente de leur désarmement.

DITES-LE AVEC UNE CARTE POSTALE

Hilversum (AFP) — Environ 750 000 personnes aux Pays-Bas ont participé à une action de protestation sous forme de cartes postales contre les récents attentats racistes en Allemagne, ont rapporté hier les stations de radio et de télévision néerlandaises qui ont lancé l'initiative. Les stations AVRO, KRO et NCRV ont distribué aux Pays-Bas 6 millions de cartes postales barrées du texte néerlandais «Ik ben woedend» («Je suis furieux») en grosses lettres noires et faisant référence au décès de cinq Turques le 29 mai dernier dans un incendie criminel à Solingen (ouest de l'Allemagne).

L'EX-FLOTTE SOVIÉTIQUE PARTAGÉE

Moscou (Reuters) — Le président russe Boris Eltsine et son homologue ukrainien Leonid Kravtchouk ont convenu hier de se partager l'ex-flotte soviétique en Mer Noire et de créer deux marines séparées. Cet accord, annoncé dans un communiqué commun, doit être ratifié par les parlements des deux anciennes républiques soviétiques. Les présidents sont convenus que les deux flottes ainsi créées travailleront en coopération. Les deux présidents ont décidé l'an dernier de maintenir la flotte sous commandement commun en attendant un accord sur son partage. Mais le conflit a fait surface le mois dernier lorsque plus de 200 navires, soit les deux-tiers de la flotte, ont hissé le drapeau russe, au grand mécontentement de Kiev.

RECORD DU VOL LE PLUS LONG

Paris (Reuters) — Un Airbus A340-200 a battu hier le record du vol le plus long sans escale pour un avion commercial, en reliant les 19 100 km de Paris à Auckland en 21 heures 32 minutes. L'avion a atterri en Nouvelle-Zélande à 07H30 GMT avec 25 minutes d'avance sur son horaire. Il avait décollé de l'aéroport du Bourget mercredi à 9H58 GMT. Les liaisons aériennes entre l'Europe et la Nouvelle-Zélande prennent habituellement 24 heures et comportent obligatoirement au moins une escale. Dans un communiqué, le consortium européen a précisé qu'à l'arrivée à Auckland les réservoirs de l'appareil contenaient plus de 14,6 tonnes de carburant, suffisamment pour effectuer encore trois heures et 30 minutes de vol. L'Airbus A340-200, l'un des plus récents appareils construits par le consortium, transportait 20 personnes, membres d'équipage, journalistes et une hôtesse de l'air allemande.

UNE JOURNÉE POUR SAN SUU KYI

Londres (AFP) — Amnesty International a appelé à une journée d'action internationale demain, à l'occasion du 48ème anniversaire du leader de l'opposition birmane, Mme Aung San Suu Kyi, placée en résidence surveillée depuis 1989. Dans un communiqué publié hier à Londres, l'organisation dénonce la participation de représentants de la junte militaire au pouvoir à Rangoon à la conférence des droits de l'homme de l'ONU cette semaine à Vienne alors que le prix Nobel de la paix 1991 reste détenue à domicile, sans avoir été inculpée ni jugée.

AUTOPSIE POUR CONNALLY?

Washington (AFP) — Des experts de l'assassinat du président John Kennedy ont demandé à l'Attorney General (ministre de la Justice), Mme Janet Reno, une autopsie de l'ancien gouverneur du Texas John Connally, blessé lors de l'attentat du 22 novembre 1963, a rapporté hier le *Washington Post*. Le directeur du Centre de Recherches et d'Archives sur l'Assassinat du président Kennedy, M. James Lesar, a demandé par lettre à Mme Reno de faire extraire de la dépouille de M. Connally, décédé mardi, les fragments de balle qui s'étaient logés dans son poignet et sa cuisse, et n'avaient jamais été extraits de ses blessures. Selon cet expert, l'analyse de ces fragments permettrait de confirmer ou d'infirmer la thèse officielle de la balle unique qui aurait blessé M. Connally, assis devant John Kennedy à bord de la voiture officielle, et atteint presque simultanément le président.

BALEINES, ATTENTION!

Oslo (Reuters) — Les marins norvégiens ont tué leur première baleine à fin de commerce depuis 1987, à l'occasion de la réouverture de la pêche commerciale de ce mammifère, ont annoncé hier les services de pêche. Passant outre le moratoire international, la Norvège a repris ce mois-ci la pêche commerciale à la baleine, expliquant que l'espèce s'était suffisamment reproduite pour permettre une chasse limitée. La chasse à la baleine était jusqu'alors interdite par les organisations écologiques qui avaient menacé d'arrêter et de juger les baleiniers. Oslo envisage également de tuer 136 petits rorquals cette année pour son programme de recherche scientifique.

DONNEZ-NOUS DES CORANS

Bagdad (Reuters) — L'embargo international décrété contre l'Irak après la Guerre du Golfe a une conséquence inattendue, selon Bagdad: une pénurie d'exemplaires du Coran. Bagdad a lancé hier un appel de fonds pour obtenir 10 millions de dollars qui lui permettraient d'édition cinq millions d'exemplaires du livre saint.

UNE MINE QUI AURAIT COÛTÉ CHER

Lévis (Le Devoir) — Alors que les membres du conseil d'administration de la Co-Dervam se rendaient à Kigali au Rwanda, leur véhicule roula sur une mine à quelques kilomètres seulement de la coopérative. L'explosion a fait 13 morts. Les membres de Co-Dervam (Coopérative de développement rizicole dans la Vallée du Mutara) devaient se réunir avec la SDID (Société de développement international Desjardins). Le personnel de la SDID a été épargné car il se trouvait à Kigali au moment de l'explosion: il n'y a donc aucun canadien parmi les victimes.

JAPON

Les «combats de l'ombre» font rage

Une motion de censure a été déposée contre le gouvernement

A quelques semaines du sommet des pays industrialisés de Tokyo, le premier ministre Miyazawa fait face à une crise politique qui pourrait le conduire à dissoudre la Chambre des représentants. L'opposition a en effet déposé, hier, une motion de censure pour sanctionner son incapacité à soumettre à la Diète la réforme politique à laquelle il s'était engagé au début de son mandat.

PHILIPPE PONS
LE MONDE

Tokyo — Cette menace de l'opposition ne porterait pas à conséquence étant donné la majorité dont dispose le Parti libéral-démocrate (PLD), si des dissensions internes ne risquaient de se traduire par une «fronde» d'une partie de ses membres: en s'abstenant, ceux-ci pourraient permettre l'adoption de la motion. Dans ce cas, M. Miyazawa pourrait prendre les devants et dissoudre la Chambre.

Cette crise qui intervient vingt mois après l'arrivée au pouvoir d'un premier ministre dont le mandat s'achève en septembre, était rampante. Les tergiversations sur la réforme politique, destinée à remédier à une aggravation de la corruption du système des partis — dont témoigne une longue liste de scandales, Recruit, Kyowa, Sagawa, Kyubin, disgrâce de M. Kancmaru... — ainsi que les dissensions ouvertes au sein du PLD depuis

l'éclatement du clan Takeshita sont symptomatiques de la quasi-paralysie de la machine conservatrice.

Cette réforme est cependant prétexte à l'un de ces «combats de l'ombre» dans lequel les intérêts l'emportent sur les autres considérations. Le débat porte sur la modification du système électoral: les «grandes circonscriptions», à plusieurs sièges seraient remplacées par des «petites circonscriptions» avec un seul élu.

Entrainant une lutte aussi acharnée entre adversaires politiques qu'entre membres du même parti, le système actuel a favorisé un clientélisme qui coûte cher et encourage les indécisions. La réforme est à l'ordre du jour depuis le scandale Recruit, qui entraîna en 1988 la chute du premier ministre Takeshita.

Elle conduirait sans doute à moderniser le fonctionnement d'une machine politique qui surréprésente les campagnes et fait du député un simple représentant des intérêts régionaux et industriels. Mais elle per-

mettrait surtout au PLD de mieux tirer parti de l'ascendant qu'il exerce encore localement, en l'absence d'alternative crédible, pour regagner sa suprématie sur la vie parlementaire. L'opposition en revanche serait défavorisée. Aussi, demande-t-elle un système conjugué à la «petite circonscription» à la proportionnelle. Ce qui permettrait notamment au Parti socialiste (PSJ), première formation d'opposition mais déclinante, de maintenir ses positions.

Au sein du PLD, les positions divergent. Il serait suicidaire à l'égard de l'électorat de paraître antiréformiste. Les partisans du statu quo se sont donc mués en jusqu'à-boutistes pour s'opposer à toute concession à l'opposition: ils «exigent» le système de «petite circonscription» seul sachant qu'il ne sera pas accepté par le PSJ. Leur opinion a prévalu au sein du comité exécutif du PLD. Cette intransigeance est contestée par les jeunes conservateurs constitués en une ligue réformiste.

ESPAGNE

Gonzalez cherche la formule d'un gouvernement stable

LE MONDE

Le chef de l'exécutif espagnol, Felipe Gonzalez, a entamé, mercredi 16 juin à Madrid, une série d'entretiens avec les chefs des différentes formations politiques représentées au Parlement afin de trouver une formule qui lui permette de constituer un gouvernement stable. A l'issue des élections du 6 juin, il manque en effet au Parti socialiste (PSOE) de M. Gonzalez 17 sièges pour disposer de la majorité absolue, ce qui le contraint à trouver une force d'appoint.

Trois possibilités s'offrent à Felipe Gonzalez, a expliqué au *Monde* le ministre espagnol de la culture, Jordi Sole Tura, du Parti socialiste catalan, de passage à Paris cette semaine: un gouvernement de coalition, un pacte général pour la législation, ou «rien du tout», c'est-à-dire un gouvernement socialiste recherchant des accords au coup par coup. La solution optimale pour le chef du PSOE serait celle du gouvernement de coalition, qui assurerait «la stabilité maximale». C'est donc comme prévu, vers les mouvements nationalistes catalan (Convergència i Unió, CIU, 17 sièges) et basque (Parti nationaliste basque, PNV, 5 sièges) que se tourne en priorité M. Gonzalez.

Mais, souligne M. Sole Tura, la

CIU est divisée sur la question de la participation au gouvernement de Madrid, qui lui pose un «problème philosophique de fond»: pour un parti régional comme la CIU, participer au gouvernement central d'est, dit le ministre, «une contradiction que le nationalisme catalan n'a jamais résolue». Le PNV, de son côté, est plus favorable à un pacte législatif qu'à une participation ministérielle.

D'autres, à Madrid, craignent que l'arrivée au pouvoir des nationalistes «historiques» catalan et basque ne suscite des réactions négatives des régions moins puissantes comme l'Estrémadure ou l'Andalousie. Jordi Sole Tura balaie cet argument: «Si les Catalans sont prêts à gouverner à Madrid, ils doivent l'être pour toute l'Espagne, dit-il. Je crains bien plus un gouvernement instable, qui devrait négocier pour chaque vote des voix au Parlement. Le prix serait sans doute beaucoup plus élevé.»

Pour M. Sole Tura, les tendances nationalistes des régions en Espagne sont «moins inquiétantes qu'il y a quelques années»: il en veut pour preuve la victoire du PSOE sur le PNV, le 6 juin, pour la première fois au Pays basque, ainsi que le maintien de la supériorité des socialistes sur le CIU en Catalogne.

Francophonie

Paris doit s'impliquer davantage

LE MONDE

Invité, mercredi 16 juin de l'Union internationale des journalistes et de la presse de langue française, le ministre français de la Culture et de la Francophonie a déclaré: «La France doit s'impliquer davantage, et sans complexe, dans la francophonie. Ce serait dommage de laisser des canons moraux ou intellectuels français entraver le développement de la francophonie dans le monde.»

Au cinquième sommet francophone prévu à Port-Louis (Maurice), du 15 au 17 octobre, M. Toubon compte proposer le renforcement des instances politiques de la francophonie. En contrepoint de cette danse se voulant plus énergique, un journaliste libanais a rappelé au ministre les diminutions de crédits culturels du début de l'année, concernant, en particulier, les bourses des étudiants étrangers.

Sur le plan national, M. Toubon a indiqué que le nouveau projet de loi sur l'usage du français en France sera présenté à sa session parlementaire d'automne.

Cette «loi d'ordre public sera plus générale et plus précise» que le projet Tasca. Elle comportera des sanctions pour les contrevenants et la possibilité pour les associations de défense de la langue d'estimer en justice.

TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites
avant 16h00 pour publication
deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

Suite
des avis
de la
page
A 4

Province de Québec, district de Terrebonne, COUR MUNICIPAL BLAINVILLE, NO. 02-079487, VILLE DE BLAINVILLE, Demandeur, vs. DANIEL BLAIN, Défendeur. Le 30 juin 1993, à 10h00 de l'avant-midi, au domicile du défendeur, au no 288 Boul. Des Fleurs, en la cité Blainville, district de Terrebonne, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets du défendeur, saisis en cette cause, consistant en: 1. téléviseur couleur 20" RCA, 1 vidéo VHS Electrohome, 1 micro-ondes noir, Clancie, 1 BBO gaz propane Shepherd, 1 système de son Fisher, table tournante, amplificateur, tuner, lecteur cassette, ET PLUSIEURS AUTRES ARTICLES DIVERS. Conditions: ARGENT COMPTANT. Informations: BENOIT JASMIN, Huissier, (514) 622-9222, ROBERT JASMIN & ASSOCIÉS HUISSIERS, 150, boul. Ste-Rose, Laval, Qué. H7L 1L3, Montréal, le 16 juin 1993.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU SUPÉRIEUR, NO. 500-05-010753-927, BANQUE TORONTO DOMINION, Partie demanderesse, vs. RAUL SARAYA, Partie défenderesse. Le 29ème jour de juin 1993, à 10h30, au 2330 DE MONTREUIL, Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de: RAUL SARAYA, saisis en cette cause, consistant en: 1. véhicule automobile de marque Oldsmobile ninety eight plaque HRY590, 1 magnétoscope de marque Zenith, 1 téléviseur de marque Sony et autres. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. FRANK ALBERTSON, huissier 352-5172, Fax: 352-7866, de l'étude: ALBERTSON & ASS., HUISSIERS, 3 rue St-Paul ouest, 1er étage, Montréal, Québec H2Y 1Y6.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU SUPÉRIEUR, NO. 500-02-041844-916, AMEX BANK OF CANADA, Partie demanderesse, vs. LA FINANCIERE NOTABLE, Tierce saisie, et: DANIEL CARROLL, Partie défenderesse. Le 29ème jour de juin 1993, à 12h00, au 2450 SHERBROOKE EST, Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de: LA FINANCIERE NOTABLE, saisis en cette cause, consistant en: 1. clavier de marque EECO INC., 1 photocopieur de marque Toshiba et acc., 1 fax de marque Sharp, et autres. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE

VISE, FRANK ALBERTSON, huissier 352-5172, Fax: 352-7866, de l'étude: ALBERTSON & ASS., HUISSIERS, 3 rue St-Paul ouest, 1er étage, Montréal, Québec H2Y 1Y6.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR SUPÉRIEURE, NO. 500-05-002784-930, RADIATEUR D'AUTO MARVEL INC., Partie demanderesse, vs. MICHALANGELO LIPARI, Gardien judiciaire, et: IMPRIMERIE GILMAR (1991) INC., défendeur. Le 29ème jour de juin 1993, à 10h00, au 18970 TRANS CANADA, BAIE D'URFÉ, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de: MICHALANGELO LIPARI, saisis en cette cause, consistant en: 1. photocopieur de marque Toshiba et acc., 1 refroidisseur d'eau, 1 caméra Glunz Nielsen et acc., et autres. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. FRANK ALBERTSON, huissier 352-5172, Fax: 352-7866, de l'étude: ALBERTSON & ASS., HUISSIERS, 3 rue St-Paul ouest, 1er étage, Montréal, Québec H2Y 1Y6.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, COUR DU SUPÉRIEUR, NO. 500-02-041844-916, AMEX BANK OF CANADA, Partie demanderesse, vs. LA FINANCIERE NOTABLE, Tierce saisie, et: DANIEL CARROLL, Partie défenderesse. Le 29ème jour de juin 1993, à 12h00, au 2450 SHERBROOKE EST, Montréal, district de Montréal, seront vendus par autorité de Justice, les biens et effets de: LA FINANCIERE NOTABLE, saisis en cette cause, consistant en: 1. clavier de marque EECO INC., 1 photocopieur de marque Toshiba et acc., 1 fax de marque Sharp, et autres. CONDITIONS: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE

AVIS DE CHANGEMENT DE NOM KALAMAS, Evgenios PRENEZ AVIS que Evgenios Kalamas résident et domicilié au 12084, rue Grenet, Montréal, Québec, district de Montréal, s'adressera au lieutenant-gouverneur en conseil afin de changer son prénom en celui de Denis Evgenios. DESCOTEAUX, HEBERT 404, boul. Décarie bureau 200 St-Laurent, Québec H4L 5E6.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO. 500-04-001628-933

COUR SUPÉRIEURE ADJOINT

DAVID DIXON, Partie demanderesse

CARLA GERSON, Partie défenderesse

ASSIGNATION

ORDRE est donné à CARLA GERSON de comparaitre au greffe de cette Cour, situé au 10, rue Saint-Antoine Est, Montréal, pour répondre à la requête pour garde d'enfant présentée le 26 juillet 1993, à 9h15, en salle 2.17. Une copie de la requête pour garde d'enfant a été remise au greffe à l'intention de CARLA GERSON. Lieu: MONTRÉAL Date: 14 JUIN 1993 GILBERT CHAPADOS

AVIS DE CHANGEMENT DE NOM IENG, Meng PRENEZ AVIS que Meng Ieng, résident et domiciliée au 1245, Décarie, appartement 41, Ville Saint-Laurent, Québec, district de Montréal, s'adressera au lieutenant-gouverneur en conseil afin de changer son prénom en celui de Rothvay Dorothy. DESCOTEAUX, HEBERT 404, boul. Décarie bureau 200 St-Laurent, Québec H4L 5E6

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 25 mai 1993, à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à LA CIE D'ÉCLAIRAGE UNION LTÉE a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal, le 2e jour de juin 1993, sous le numéro 4612947. Ce 7e jour de juin, 1993, LA BANQUE TORONTO-DOMINION

La suite
des avis
se trouve
en page
B 5

Transports
Québec

Québec

APPELS D'OFFRES ET DE CANDIDATURES

Les appels d'offres qui suivent correspondent aux contrats de services auxiliaires (type A), de construction (type C), de déneigement (type D), de services professionnels (type P) et aux autres contrats non spécifiés précédemment (type S).

À moins d'indications plus précises, pour les contrats de types C et D, sont admis à soumissionner les entrepreneurs dont le principal établissement (place d'affaires) est situé au Québec, qui possèdent une licence de la Régie des entreprises de construction du Québec dans la ou les catégories pertinentes (lorsque cette licence est exigée) et qui ont commandé à leur nom propre une copie du dossier d'appel d'offres du contrat.

À moins d'indications plus précises, pour les contrats de types A et P, seules les personnes physiques, les sociétés ou corporations ayant une place d'affaires au Québec et possédant les qualifications minimales requises décrites dans les documents d'appel d'offres sont admises à présenter une offre de services.

Pour les contrats de types A et P, lorsque le fournisseur compte plus de cent employés, il doit être détenteur d'une attestation émise par le ministère des Approvisionnements et Services, à l'effet qu'il s'engage à implanter un programme d'accès à l'égalité conforme à la Charte des droits et libertés de la personne, si le contrat lui est adjudgé. L'obligation explicite précédemment s'applique pour tout sous-contrat d'un montant de 100 000 \$ ou plus et s'adressant à un sous-contrat ayant plus de cent employés.

Pour tous les types de contrats, on peut obtenir une copie du dossier d'appel d'offres moyennant la somme indiquée à la rubrique «coût du dossier» lorsque applicable. Ce coût incluant les taxes est payable en espèces, cheque visé ou mandat-poste à l'ordre du ministre des Finances et est non remboursable.

Les intéressés peuvent obtenir les renseignements et les documents pertinents en s'adressant aux bureaux suivants:

QUÉBEC
Service des contrats
Ministère des Transports
700, boul. Saint-Cyrille Est
20^e étage
Québec (Québec) G1R 4Y9
Tél.: (418) 644-8848

MONTRÉAL
Service des contrats
Ministère des Transports
35, rue de Port-Royal Est
1^{er} étage
Montréal (Québec) H3L 3T1
Tél.: (514) 673-6061

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni toute autre soumission ou offre reçue.

Le sous-ministre,
Georges Lalonde

C Contrat no 3600-93-0001 — Scellement de fissures sur diverses routes et aéroports, dans diverses municipalités dans diverses M.R.C., circonscriptions électorales de Dubuc, Roberval, Lac-Saint-Jean, Charlevoix et Ungava.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 11 000 \$ ou cheque visé: 5 500 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 6 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3671-93-0903 — Revêtement de chaussée et pose d'enrobé bitumineux sur la route 170, dans la municipalité de Petit-Saguenay, M.R.C. Le Fjord-du-Saguenay, circonscription électorale de Dubuc. Longueur de 7 696 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 93 400 \$ ou cheque visé: 46 700 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi 13 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3771-93-0202 — Pose de contreventements et plaques d'attaches à un pont d'acier-bois sur le chemin du Lac-à-l'Ours, dans la municipalité de Chambord, M.R.C. Le Domaine-du-Roy, circonscription électorale de Roberval.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 1 900 \$ ou cheque visé: 950 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 6 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 3671-93-0102 — Transitions aux approches des pontceaux et pose de glissières de sécurité sur les routes 259, 226 et 263, dans les municipalités de Ste-Perpétue par, Ste-Monique par, Grand St-Esprit s.d., St-Célestin s.d., Ste-Marie-de-Blandford s.d. et Becancour ville, M.R.C. Bécancour et Nicolet-Yamaska, circonscriptions électorales de Nicolet-Yamaska et Lotbinière. Longueur de 1,11 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 18 000 \$ ou cheque visé: 9 000 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 6 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4271-93-0204 — Reconstruction d'un mur de soutènement situé aux abords du boul. Lacroix (Route 173), dans la municipalité de St-Georges ville, M.R.C. Beauce-Sartigan, circonscription électorale de Beauce-Sud.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 5 400 \$ ou cheque visé: 2 700 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 6 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4271-93-0206 — Réfection de deux ponts situés sur la route 269, au-dessus de la rivière Shenley (Pont A) et sur la route 204 au-dessus de la rivière La Truite (Pont B), dans la municipalité de St-Martin par., M.R.C. Beauce-Sartigan, circonscription électorale de Beauce-Sud.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 24 000 \$ ou cheque visé: 12 000 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 13 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4271-93-0207 — Nettoyage et recouvrement de peinture d'un pont sur le Neuveville Ramp, au-dessus de la rivière Samson, dans la municipalité de St-Gédéon par., M.R.C. Beauce-Sartigan, circonscription électorale de Beauce-Sud.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 5 400 \$ ou cheque visé: 2 700 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 6 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4271-93-0208 — Élargissement du pont sur la route 173, au-dessus de la rivière Famine, dans la municipalité de Saint-Georges, M.R.C. Beauce-Sartigan, circonscription électorale de Beauce-Sud. Longueur de 0,2 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 178 000 \$ ou cheque visé: 89 000 \$
Coût du dossier: 40 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 20 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4272-93-0004 — Remplacement de glissières de sécurité le long de la route 271 et du Seizième rang, dans la municipalité de St-Pierre-de-Broughton, M.R.C. L'Amiante, circonscription électorale de Frontenac. Longueur de 1 250 mètres.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 7 800 \$ ou cheque visé: 3 900 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 6 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4274-93-0102 — Construction d'un revêtement de protection en pierre sur les berges de la Rivière Boyer, en amont de l'autoroute 20 direction Est, dans la municipalité de Saint-Michel-de-Bellechasse paroisse, M.R.C. Bellechasse, circonscription électorale de Bellechasse.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 12 000 \$ ou cheque visé: 6 000 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 6 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4275-93-0001 — Scellement de fissures sur la route 116, dans les municipalités de St-Gilles, St-Etienne et St-Edmé, M.R.C. Lotbinière et Les Chutes-de-la-Chaudière, circonscriptions électorales de Lotbinière et Les Chutes-de-la-Chaudière. Longueur de 10,98 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 4 300 \$ ou cheque visé: 2 150 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 6 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4275-93-0604 — Réfection majeure de la route 269, dans les municipalités de St-Gilles et St-Patrice, M.R.C. Lotbinière, circonscription électorale de Lotbinière. Longueur de 6,03 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 69 000 \$ ou cheque visé: 34 500 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 13 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 4372-93-0903 — Correction d'une courbe sur la route 175, dans le canton Cauchon NO, Réserve Faunique des Laurentides, M.R.C. La Côte-de-Beaupré, circonscription électorale de Chauveau. Longueur de 1,3 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 187 000 \$ ou cheque visé: 93 500 \$
Coût du dossier: 20 \$

La réception des soumissions au bureau de QUÉBEC prendra fin le mardi, 20 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 5200-93-0907 — Installation d'amortisseurs d'impact dans les murs de sortie de l'autoroute 40, en direction Est et Ouest, dans les municipalités d'Anjou, Montréal-Est et Montréal, M.R.C. Communauté urbaine de Montréal, circonscriptions électorales de Pointe-aux-Trembles, Anjou et Lafontaine.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 7 200 \$ ou cheque visé: 3 600 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 7 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 5371-93-0007 — Planage et rapiéçage à l'enrobé bitumineux (mécanisé) sur les autoroutes 10, 20, 30 et les routes 112, 132 et 223, dans les municipalités de Carignan, Longueuil, Boucherville, Saint-Hubert, M.R.C. La Vallée-du-Richelieu, Champlain, Lajemmerais, circonscriptions électorales de Chambly, Laporte, Bertrand et Vachon. Longueur de 4,88 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 12 200 \$ ou cheque visé: 6 100 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 7 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 5372-93-0101 — Terrassement et structure de chaussée sur la route 235, sur le chemin St-Barnabé, dans la municipalité de St-Barnabé Sud s.d., M.R.C. Les Maskoutains, circonscription électorale de St-Hyacinthe. Longueur de 1 983 mètres.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 63 000 \$ ou cheque visé: 31 500 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 14 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 5471-93-0002 — Tonte de gazon, enlèvement de détritus et le fauchage sur diverses routes, dans diverses municipalités, M.R.C. Roussillon, circonscriptions électorales de La Prairie et Châteauguay.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 1 700 \$ ou cheque visé: 850 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 7 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 5472-93-0601 — Planage, renforcement et couche d'usure sur la route 201, dans les municipalités de St-Timothée s.d., Salaberry-de-Valleyfield ville, Grande-Ile, s.d. et Coteau-du-Lac s.d., M.R.C. Beauharnois-Salaberry et Vaudreuil-Soulanges, circonscription électorale de Salaberry-Soulanges. Longueur de 5,62 km.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 102 400 \$ ou cheque visé: 51 200 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 14 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 5473-93-0201 — Réparation de la couverture du bâtiment du «Petit Pour les Cédres» situé au 2100, Chemin du Fleuve, dans la municipalité Les Cédres, M.R.C. Vaudreuil-Soulanges, circonscription électorale de Vaudreuil.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 13 600 \$ ou cheque visé: 6 800 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 7 juillet 1993 à 15h, alors que débuttera l'ouverture des plis.

C Contrat no 6271-93-0601 — Planage, retraitement en place des chaussées, revêtement bitumineux sur la route 10 et réaménagement de talus, installation de glissières de sécurité, réutilisation des granulats bitumineux calibrés, revêtement bitumineux, et marquage de chaussée avec produits de longue durée sur la route 112, dans diverses municipalités, M.R.C. Brome-Missisquoi, La Haute-Yamaska et Memphrémagog, circonscriptions électorales de Shefford et Brome-Missisquoi.

Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 255 000 \$ ou cheque visé: 127 500 \$
Coût du dossier: 10 \$

La réception des soumissions au bureau de MONTRÉAL prendra fin le mercredi, 21 juillet 1993 à 15h, alors que

LE DEVOIR

LES SPORTS

Sélections américaines
d'athlétisme

Une fusée nommée Cason

9 sec 79 au 100 mètres
mais avec un vent favorable

Eugene, Oregon (AFP) — Une fusée nommée André Cason est passée mercredi sur le stade d'Eugene (Oregon). En deux fois 9 sec 79, poussé par le vent, le Virginien a laissé dans son sillage les stars du 100 m, les Lewis, Burrell, Marsh et compagnie.

A tel point qu'il fit même de l'ombre aux athlètes multicités, Dan O'Brien et Jackie Joyner-Kersey, venus compléter leur deuxième journée de travaux sous un soleil retrouvé.

L'attention fut d'abord sur O'Brien, l'Hercule qui faillit renoncer la veille, ne supportant pas des douleurs consécutives à une infection de la prostate. Bien lui en prit finalement d'écouter les conseils de ses entraîneurs puisqu'il bouclait son décathlon en première place avec un total honnête de 8331 pts.

Non sans se faire des frayeurs toutefois lorsqu'il propulsait le disque à deux reprises hors de l'aire de réception. Souvenirs du zéro pointé à la perche de l'an dernier... Mais le colosse de Moscow (Idaho) assurait l'ultime jet pour ensuite réussir la perche et le javelot et conclure au petit trot le 1500 m.

Joyner-Kersey, pour sa part, a poursuivi en cavalier seul, ajoutant notamment un succès à la longueur avec 7,07 m, pour un total final de 6770 pts — plus de 700 pts

d'avance sur ses poursuivantes immédiates — et un septième titre national.

Mais tandis que O'Brien et Joyner-Kersey s'activaient aux quatre coins du stade, Cason mit le feu aux poudres sur la ligne droite. Tant en séries qu'en demi-finale, le sprinteur de poche (1,70 m pour 70 kg) sortait comme une bombe des startings-blocks et réalisait chaque fois 9 sec 79, profitant il est vrai d'un vent très généreux (5,3 puis 4,5 ms).

Il entrainait ainsi à la deuxième place dans les tablettes mondiales, toutes conditions confondues, à un centième seulement de Carl Lewis, auteur de 9 sec 78 en juillet 1988 à Indianapolis.

Vainqueur de sa série, Lewis devait se contenter de la deuxième place de sa demi-finale, derrière Dennis Mitchell. Ce dernier montrait autant de régularité que Cason, concluant chaque fois son parcours en 9 sec 96 avec également un vent supérieur à limite.

«Vivement la finale. Ce sera un grand spectacle et je serai au rendez-vous», lançait Cason, qui savourait déjà partiellement sa revanche sur le sort, cette blessure l'an dernier qui avait brisé tous ces rêves de conquête olympique.

Leader à mi-chemin

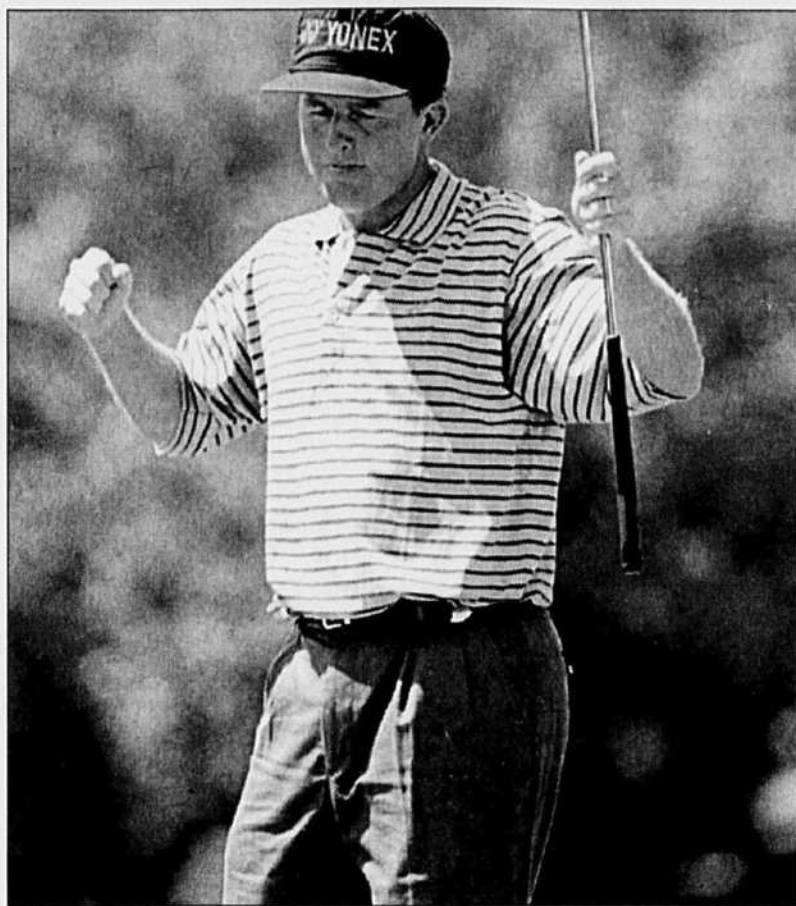


PHOTO AP

L'AMÉRICAIN Scott Hoch réussit un birdie au dix-huitième trou du parcours de Baltusrol, hier, en route vers un compte de 66, lui permettant de prendre les devants à l'issue de sa première ronde de l'US Open, au moment où il restait la moitié des golfeurs sur le terrain.

Séries éliminatoires de baseball l'an prochain

Les deuxièmes qualifiés

DENVER (AP) — Les propriétaires du baseball majeur ont accepté le projet de doubler le nombre d'équipes participant aux éliminatoires. À compter de l'an prochain, les deux meilleurs équipes de chaque section participeront aux séries. À ce jour, seulement les champions de section participaient à la série finale de chacune des ligues. La proposition a été entérinée par 26 des 28 propriétaires.

«La formule n'est pas encore complétée, a fait savoir le propriétaire des Rockies du Colorado Jerry McMorris. L'enjeu sera plus grand pour les équipes inscrites au championnat et ce seront les amateurs qui en bénéficieront.»

Les propriétaires des Ligues nationale et américaine devront maintenant déterminer si les nouvelles équipes incluses aux séries seront opposées au champion de leur section respective ou de l'autre.

«Nous devons en discuter avec les joueurs», a ajouté McMorris, en indiquant que ces Dick Ravitch qui devra entamer la négociation.

Cette nouvelle formule soulève la possibilité que le dénouement de la Série mondiale atteigne le mois de novembre, d'après le calendrier qui prévaudra en 1996. Un comité formé des propriétaires examinant le calendrier a recommandé, mercredi, dans une proportion de 4-3, que les équipes terminant au deuxième rang soient opposées aux champions de leur section dans une série au meilleur de cinq rencontres. Cette formule a été retenue pour l'an prochain, sous réserve de l'approbation du syndicat des joueurs.

«Les propriétaires ont majoritairement une préférence pour maintenir les rivalités intrasection», a conclu le représentant des Red Sox de Boston, John Harrington.

Martinez n'a pas abandonné

RICHARD MILO
PRESE CANADIENNE

«On n'abandonne pas.» Dennis Martinez a bien résumé l'atmosphère qui régnait dans le vestiaire mercredi soir.

Après avoir été écrasés 10-3 par les Phillies lors du premier match, les Expos ont relevé la tête pour battre l'équipe de tête deux fois de suite.

«Il reste encore bien des matches et tout est encore possible. C'est une équipe plus solide, plus mature que la nôtre, mais on ne sait jamais.»

Curieusement, il pense que la jeunesse pourrait peut-être aider les Expos.

«Comme ils ont plusieurs vétérans, la fatigue et les blessures pourraient les toucher. Leurs partants ont aussi lancé beaucoup de manches.»

Les Phillies ont perdu quatre de leurs sept matches contre les Expos mais ils présentent une fiche de 16-6 contre le reste de la section Est.

«On a montré qu'on est capable de faire le travail en étant agressifs et déterminés.»

«Pour les rejoindre au classement, il faudra continuer de trouver des moyens de gagner et surtout, avoir l'instinct du tueur en achevant nos adversaires quand ils sont au sol.»

La dernière série de trois matches contre les Phillies n'a attiré que 40 000 personnes au Stade olympique.

Sans lancer la pierre, Martinez pense qu'il aurait été préférable d'investir cet hiver pour améliorer l'équipe comme l'ont fait les Phillies.

«Ils attirent des foules de 30 000 et 40 000 personnes par match au lieu d'en avoir 15 000 comme nous. Ils ont comblé leurs lacunes. Les gens se déplacent pour voir une équipe gagnante.»

Pendant que les Expos levaient le nez sur Andres Galarraga, les Phillies ont engagé les voltigeurs Pete Incaviglia, Milt Thompson et Jim Eischenreich sur le marché des joueurs autonomes en plus d'obtenir Danny Jackson des Marlins de la Floride.

Martinez, qui sera en quête de sa 200e victoire ce soir, sait que son avenir immédiat est lié au sort de l'équipe. Si les Expos ne remontent pas la pente bientôt, il pourrait être échangé avant la date limite du 31 juillet.

Autonome à la fin de la saison, Martinez ne croit pas que les Expos tiennent à la garder depuis qu'on a refusé cet hiver de prolonger son contrat de deux ans.

«Je ne pense pas que je suis désire ici. J'ai toujours été loyal et je ne sens pas la même loyauté de la part de l'équipe.»

À 38 ans, Martinez occupe le siège du conducteur puisqu'on doit obtenir sa permission avant de l'échanger à une autre équipe, étant dans les majeures depuis au moins 10 ans et ayant un minimum de cinq ans avec la même équipe.

Il a déjà dit qu'il aimerait terminer sa carrière avec les Marlins mais il acceptera sûrement de finir la saison avec une équipe qui a des chances de participer à la Série mondiale.

Combien lui reste-t-il de départs avec les Expos? La réponse se trouve dans le classement...

EN BREF

CHANG À MONTRÉAL

Michael Chang a confirmé sa participation aux Internationaux de tennis du Canada qui auront lieu au stade Jarry du 22 juillet au 1er août.

TEL ONCLE, TEL NEVEU

Jacques Villeneuve aura l'occasion d'affronter son neveu du même nom lors de la 24e édition du Grand Prix de Formule Atlantique de Trois-Rivières qui sera présentée à la mi-août. Ils auront notamment l'occasion de se mesurer aux Québécois Claude Bourbonnais et Patrick Carpentier.

DÉFAITE DE HY

Martina Navratilova, 1^{re} favorite, a défait la Torontoise Patricia Hy en troisième manche du tournoi de tennis d'Eastbourne, en Grande-Bretagne en trois manches de 6-4, 3-6 et 6-3.

LES BULLS TOUT PRÈS

Michael Jordan, en marquant à lui seul 55 points, a largement contribué à la victoire (111-105) des Bulls de Chicago sur les Suns de Phoenix, mercredi soir à Chicago, lors du quatrième match de la finale du championnat de la NBA. Les Bulls, qui restaient sur cinq défaites en cinq matches face aux Suns dans leur propre salle, mènent désormais la série par 3 succès à 1 et ne sont donc plus qu'à une victoire du titre de la NBA, titre dont ils sont les détenteurs depuis deux ans.

BASEBALL

HIER
LIGUE NATIONALE
San Francisco 5 Cincinnati 1
Saint Louis 11 Chicago 10
Floride à Philadelphie
New York à Pittsburgh
San Diego à Houston
LIGUE AMÉRICAINE
Cleveland 5 Detroit 9
Chicago à Oakland
Minnesota à New York
Boston à Toronto
Texas en Californie

LIGUE NATIONALE	Mercredi	LIGUE AMÉRICAINE	Mercredi
Montreal 3 Phil 3 (10m)	Toronto 4 Minnesota 0	Montreal 3 Phil 3 (10m)	Toronto 4 Minnesota 0
Saint Louis 3 Pittsburgh 2	Milwaukee 7 Baltimore 2	Chicago 6 Floride 4	Chicago 6 Floride 4
Chicago 6 Oakland 0	Cleveland 8 Detroit 2	SF 6 Cincinnati 5 (10m)	Boston 7 New York 1
Atlanta 5 New York 2	Californie 5 Texas 2	Houston 5 San Diego 4	Kansas City 5 Seattle 1
Colorado 7 LA 6	Californie 5 Texas 2	Atlanta 5 New York 2	Kansas City 5 Seattle 1
Aujourd'hui	Aujourd'hui	Aujourd'hui	Aujourd'hui
Saint Louis (Arocha 5-1)	Kansas City (Haney 3-0)	Saint Louis (Arocha 5-1)	Kansas City (Haney 3-0)
à Chicago (Boskie 0-0),	à Oakland (Hilligas 2-5),	à Chicago (Boskie 0-0),	à Oakland (Hilligas 2-5),
15h20	16h05	15h20	16h05
Atlanta (Smoltz 6-5) à	Baltimore (McDonald 2-6)	Atlanta (Smoltz 6-5) à	Baltimore (McDonald 2-6)
Montreal (De Martinez 6-5),	à Cleveland (Mesa 5-4),	Montreal (De Martinez 6-5),	à Cleveland (Mesa 5-4),
19h35	19h05	19h35	19h05
Floride (Bowen 4-6) à	Milwaukee (Eldred 8-6)	Floride (Bowen 4-6) à	Milwaukee (Eldred 8-6)
Philadelphie (Rivera 5-3),	à Detroit (M. Leiter 6-2),	Philadelphie (Rivera 5-3),	à Detroit (M. Leiter 6-2),
19h35	19h05	19h35	19h05
New York (Young 0-7) à	Minnesota (Guardado 0-0)	New York (Young 0-7) à	Minnesota (Guardado 0-0)
Pittsburgh (Wagner 1-3),	à New York (Key 7-2),	Pittsburgh (Wagner 1-3),	à New York (Key 7-2),
19h35	19h30	19h35	19h30
Los Angeles (Candiotti 3-5)	Boston (Clemens 7-5)	Los Angeles (Candiotti 3-5)	Boston (Clemens 7-5)
à Cincinnati (Roper 1-1),	Toronto (Hentgen 8-2),	à Cincinnati (Roper 1-1),	Toronto (Hentgen 8-2),
19h35	19h35	19h35	19h35
San Francisco (Black 5-1)	Chicago (Bere 2-1) en	San Francisco (Black 5-1)	Chicago (Bere 2-1) en
à Houston (Drabek 5-0),	Californie (Hathaway 0-0),	à Houston (Drabek 5-0),	Californie (Hathaway 0-0),
20h05	22h05	20h05	22h05
San Diego (Greg Harris 6-7)	Texas (Pavik 3-2) à	San Diego (Greg Harris 6-7)	Texas (Pavik 3-2) à
à Colorado (Ruffin 3-2),	Seattle (Fleming 1-1),	à Colorado (Ruffin 3-2),	Seattle (Fleming 1-1),
21h05	22h35	21h05	22h35

LIGUE NATIONALE	Parties d'hier non comprises
Section Est	
Philadelphie	G P Moy. Diff.
Saint Louis	45 19 .703 —
Montreal	35 30 .538 10 1/2
Chicago	31 31 .500 13
Floride	30 34 .469 15
Pittsburgh	28 35 .444 16 1/2
New York	20 43 .317 24 1/2
Section Ouest	
San Francisco	42 23 .646 —
Atlanta	37 30 .552 6
Los Angeles	34 29 .540 7
Houston	33 29 .532 7 1/2
Cincinnati	30 35 .462 12
San Diego	26 38 .406 15 1/2
Colorado	21 43 .328 20 1/2

LIGUE AMÉRICAINE	Parties d'hier non comprises
Section Est	
Detroit	G P Moy. Diff.
Toronto	40 24 .625 —
New York	38 28 .576 3
Baltimore	37 29 .561 4
Boston	33 32 .508 7 1/2
Boston	30 34 .469 10
Milwaukee	28 35 .444 11 1/2
Cleveland	26 38 .406 14
Section Ouest	
Kansas City	34 29 .540 —
Chicago	33 29 .532 1/2
Californie	32 30 .516 1 1/2
Seattle	31 34 .477 4
Texas	30 34 .476 4
Minnesota	29 32 .475 4
Oakland	23 37 .383 9 1/2

LES MENEURS	LIGUE NATIONALE
	PJ AB P CS Moy.
Galarraga Col	47 187 32 81 433
Kruk Phil	61 213 49 77 362
Bonds SF	64 219 53 79 361
Merced Pit	58 182 32 64 352
Piazza LA	59 223 33 77 345
Vizcaino Chi	60 218 28 75 344
Bagwell Hou	62 237 39 80 338
Blasner Atl	66 239 41 79 331
Grace Chi	63 237 30 78 329
Grissom Mon	61 236 42 76 322
Van Slyke Pit	60 242 32 78 322

Points — Dykstra, Philadelphie, 57; Bonds, San Francisco, 53; Kruk, Philadelphie, 49; Daulton, Philadelphie, 49; Biggio, Houston, 46; McWilliams, San Francisco, 45; DHollins, Philadelphie, 43.

Points produits — MaWilliams, San Francisco, 55; Daulton, Philadelphie, 53; Bonds, San Francisco, 52; Galarraga, Colorado, 50; DHollins, Philadelphie, 47; Grace, Chicago, 47; Grissom, Montréal, 45.

Doubles — Grace, Chicago, 20; Cordero, Montréal, 19; Carmichael, Houston, 19; Dykstra, Philadelphie, 19; Bichette, Colorado, 19.

Triples — Dlewis, San Francisco, 6; EYoung, Colorado, 5; Martin, Pittsburgh, 5; Castilla, Colorado, 5; Morandini, Philadelphie, 5; Coleman, New York, 5.

Circuits — MaWilliams, San Francisco, 19; Bonds, San Francisco, 19; Bonilla, New York, 16; McGriff, San Diego, 15; Daulton, Philadelphie, 15; Justice, Atlanta, 14; Gant, Atlanta, 14.

Bats volés — Carr, Floride, 27; Coleman, New York, 27; Dlewis, San Francisco, 23; EYoung, Colorado, 21; Roberts, Cincinnati, 20; Edavis, Los Angeles, 20; Acule, Colorado, 19; Nixon, Atlanta, 19.



AU BÂTON								
	AB	PC	CS	PP	CC	BV	Moy	
Alou, Moises	224	24	64	33	5	12	286	
Berry, Sean	63	10	15	14	2	3	238	
Bolick, Frank	122	15	30	17	3	0	246	
Colburn, Greg	114	12	31	19	4	2	272	
Cordero, Wilfredo	229	32	55	21	5	4	240	
DeShields, Delino	219	33	54	11	2	17	247	
Fletcher, Darrin	123	6	29	15	1	0	236	
Frazier, Lou	92	16	28	7	1	13	304	
Grissom, Marquis	236	42	76	45	9	14	322	
Laker, Tim	59	1	11	4	2	1	186	
Lansing, Mike	213	32	61	22	3	8	286	
McIntosh, Tim	15	2	2	2	0	0	133	
Stairs, Matt	8	1	3	2	0	0	375	
Spehr, Tim	46	5	7	5	1	1	152	
VanderWal, John	99	15	27	16	2	4	273	
Walker, Larry	163	26	45	26	9	7	276	
AU MONTICULE								
	G	P	PP	ML	PM	BB	R	MPM
Aldred, Scott	1	0	0	12	0	10	9	9.00
Barnes, Brian	2	1	3	55	21	27	29	3.40
Bottenfield, Kent	1	4	0	65	26	29	27	3.57
Fassero, Jeff	5	1	0	36	11	20	32	2.70
Gardiner, Mike	0	2	0	21	11	12	13	4.65
Heredia, Gil	1	2	0	18	14	3	11	6.88
Hill, Ken	1	0	8	91	25	32	40	2.52
Jones, Jimmy	4	1	0	37	25	9	21	5.98
Martinez, Dennis	6	5	0	89	34	25	48	3.43
Naholch, Chris	3	5	0	41	36	32	31	7.84
Rojas, Mel	2	5	6	35	17	18	12	4.30
Shaw, Jeff	1	2	0	47	16	16	25	3.04
Valdez, Sergio	0	0	0	3	3	1	2	9.00
Wetteland, John	3	0	12	32	5	12	37	1.38

TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 19 janvier 1988 à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à LAGACE ACOUSTIQUE INC., a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal, le 16e jour de février 1988, sous le numéro 3985590.

Ce 7e jour de juin, 1993.
LA BANQUE TORONTO-DOMINION.
PRENEZ AVIS que JOSEPH MAURICE WILFRID GAGNÉ, domicilié au 1650 rue St-Thimothée, app. 502, à Montréal, s'adressera au Ministère de la Justice afin d'obtenir un certificat permettant de changer son nom en celui de JOSEPH MAURICE WILFRID NORMAND GAGNÉ. Ce changement n'affectera aucune personne.

MONTRÉAL, le 14 juin 1993.
MRS LORD, LEFEBVRE, PÉPIN & MARCHAND, AVOCATS
PROCUREURS DU REQUÉRANT.
CONSTRUCTEURS A & E.
RASSENTI INC.
A & E. RASSENTI BUILDERS INC.
AVIS est par les présentes donné que la compagnie "CONSTRUCTEURS A & E. RASSENTI INC." / A & E. RASSENTI BUILDERS INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission d'obtenir sa dissolution.

MONTRÉAL, le 17 février 1993
LENGVARI, BRAMAN,
Les procureurs de la compagnie.

DISTRIBUTION DE PIÈCES D'AUTOS GPS INC.
AVIS est par les présentes donné que DISTRIBUTION DE PIÈCES D'AUTOS GPS INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies. Le siège social de cette compagnie est situé au 850, boulevard Pierre-Bertrand, bureau 110, Ville Vanier, Québec.

MONTRÉAL, le 14 juin 1993.
Les procureurs de la Compagnie, GUY & GILBERT.
CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO: 500-12-211687-938
COUR SUPÉRIEURE
PRÉSENT
PROTONOTAIRE ADJOINT
PABLO DE JESUS CAMPOS
Partie demanderesse
c-
IRMA DEL TRANSITO SANCHEZ
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à IRMA DEL TRANSITO SANCHEZ, de comparaître au greffe de cette Cour situé au Palais de Justice de Montréal, au 10 est, rue Notre-Dame, Montréal, salle 1.100, dans un délai de trente (30) jours à compter de la publication du présent avis dans Le Devoir.

Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe à l'intention de la partie défenderesse.
Lieu: MONTRÉAL
Date: 14 juin 1993
GILBERT CHAPADOS
CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO: 500-12-211694-934
COUR SUPÉRIEURE
PRÉSENT
PROTONOTAIRE ADJOINT
LORETTA JOHN
Partie demanderesse
c-
ANDRÉ DASQUE
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à ANDRÉ DASQUE, de comparaître au greffe de cette Cour situé au Palais de Justice de Montréal, au 10 est, rue Notre-Dame, Montréal, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans Le Devoir.

Une copie de la demande en séparation de corps a été remise au greffe à l'intention de ANDRÉ DASQUE.
Lieu: Montréal
Date: 14 juin 1993
GILBERT CHAPADOS.
LES PIÈCES D'AUTO CONCORDE INC.
AVIS est par les présentes donné que LES PIÈCES D'AUTO CONCORDE INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies. Le siège social de cette compagnie est situé au 3672, boulevard de la Concorde à Laval, Québec.

MONTRÉAL, le 14 juin 1993.
Les procureurs de la Compagnie, GUY & GILBERT.
CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO: 500-04-001387-935
COUR SUPÉRIEURE
PRÉSENT
PROTONOTAIRE ADJOINT
LORETTA JOHN
Partie demanderesse
c-
ANDRÉ DASQUE
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à ANDRÉ DASQUE, de comparaître au greffe de cette Cour situé au Palais de Justice de Montréal, au 10 est, rue Notre-Dame, Montréal, salle 1.100, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans Le Devoir.

Une copie de la demande en séparation de corps a été remise au greffe à l'intention de ANDRÉ DASQUE.
Lieu: Montréal
Date: 14 juin 1993
GILBERT CHAPADOS.
LES PIÈCES D'AUTO CONCOR

• CULTURE •

26e Festival d'été international de Québec

Heureux lendemains de fête

RÉMY CHAREST
CORRESPONDANT
À QUÉBEC

L'été dernier, le premier-né de nos festivals estivaux, le Festival d'été international de Québec, fêtait en grande son 25e anniversaire. Et ce fut une belle grande célébration, pleine de retrouvailles heureuses et de découvertes mémorables tel, au hasard, Geoffrey Oryema ou Les Co-Locs, qui animaient hier le lancement de la programmation de la 26e édition, qui se tiendra du 8 au 18 juillet prochain.

Moins de risques

Ladite programmation, révélée par morceaux depuis près d'un mois, s'avère un peu plus réservée que celle de l'année dernière. Subissant les mêmes contre-coups de la récession qu'à peu près tous leurs confrères, les organisateurs du Festival d'été ont fait leurs plans avec une certaine prudence. Un peu moins de coups d'éclat, donc, mais tout de même de bien beaux moments en vue.

La soirée d'ouverture nous mettra déjà face à l'éternel problème du festivalier qui ne sait pas où donner de la tête. Au Pigeonnier, Johnny Clegg fait un retour attendu, qu'on lui souhaite plus ensoleillé que son dernier passage à Québec, et à place d'Youville, Vanessa Paradis viendra faire ses ravages en plein air. Et on pourra finir la soirée en allant boire et entendre Nicolas Peyrac au bar le Tango. Le 18, le Pigeonnier verra défiler Meline Michel et le Sénégalais Baa-baMaal et Place d'Youville, le duo



Arthur H et le redoutable Bachibouzouk Band seront de la série Vol de Nuit présentée au bar D'Auteuil.

Blindok-Lanoie et surtout, Richard Séguin. Attendons-nous à ce qu'il y ait du monde dans la Place ce soir-là.

Les activités du Festival dépasseront même, côté classique, la date officielle de clôture. C'est en effet le 19 juillet que les grandes vedettes du volet classique, Jordi Savall et Hesperion XX viendront livrer leur performance à l'église Saint-Dominique. Notons encore de ce côté le guitariste québécois Rémi Boucher (9 juillet) et le pianiste finlandais Olli Mustonen (15 juillet), ainsi que le Studio de musique ancienne de Montréal, le 10 juillet à l'église Saint-Roch.

Sur les grandes scènes

De retour aux grandes scènes populaires, on note la présence de l'Algérien Khaled (9 juillet), de la combinaison exceptionnelle du Zaïrois Ray Lema et des Voix Bulgares (10 et 12 juillet), de Sylvie Paquette et de Daniel Bélanger et Michel Rivard (11 juillet), du Corse Petru Guelfucci (11 juillet), de Sarcoloret et de toute une «affiche» suisse (12 juillet), de Garou pour les nostalgiques (13 juillet), de Me, Mom and Morgentaler (14 juillet), de Soldat Louis (14 juillet, bien sûr), de Dan Bigras (15 juillet), des Nits (15 et 16 juillet), des Co-Locs (16 juillet), de Jean-Pierre Ferland et de John Mayall (tous deux le 17 juillet).

À part ça, le théâtre Capitole sera le site d'une grande visite, celle du vénérable mais toujours enjoué Charles Trenet, les 17 et 18 juillet,

La programmation, révélée par morceaux depuis près d'un mois, s'avère un peu plus réservée que celle de

l'année dernière.

Et il y a aussi, bien sûr, la foisonnante programmation de rue, qu'il ne faut surtout pas négliger et qui fait chaque année des heureux chez les enfants et chez ceux qui ont oublié qu'ils le sont encore un peu. Une grande fête pour cette surprenante confrérie internationale d'amuseurs publics, et depuis longtemps une des marques de commerce du Festival d'été.

Notons en terminant que le Festival a aussi renouvelé son look pour ses affiches, t-shirts, épinglettes, etc. C'est plutôt joli, et c'est un moyen de financement que les organisateurs mettent de l'avant avec insistance, cette année. Avec la vente des programmes officiels et des nouveaux «cartes-privileges», il s'agit après tout d'un revenu appréciable pour une activité qui s'en cherche assez activement.

CONCERT CLASSIQUE

De belles promesses d'avenir

LES CONCERTS DE L'ORCHESTRE DU

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DU QUÉBEC

Dir. Jacques Lacombe: Wagner, «Les maîtres chanteurs de Nuremberg» (première au premier acte); Stravinski, «L'oiseau de feu» (suite de ballet, 1919); Tchaïkovski, «Symphonie no. 4 op. 36. En bis: Champagne, «Danse villageoise» (4e version).

Mercr. 16 juin, Théâtre Maisonneuve.

CAROL BERGERON

Neuf concerts, dans sept villes du Québec, une diffusion radiophonique (le 28 juin aux «Festivals d'été» à Radio-Canada) et la gravure d'un disque distribué dans 72 pays, voilà le bilan de la huitième tournée annuelle qu'effectue l'Orchestre du Conservatoire de Musique du Québec (OCMQ). Après Saint-Jérôme, Jonquière, Québec et Montréal (2 fois) la phalange de 85 instrumentistes jouera encore ce soir à la Cathédrale de Saint-Hyacinthe et la dernière fois à l'Amphithéâtre de Lanaudière (Joliette), dimanche prochain à 14h30.

Jeunes, jusqu'à leur chef Jacques Lacombe qui n'a pas encore 30 ans, ces musiciens en herbe connaissent

toutefois la signification de l'effort à la poursuite de l'excellence. Une prestation du niveau de celle que nous avons entendue à Montréal, témoigne avec éloquence du sérieux de la formation qu'ils reçoivent dans une institution dont le Québec peut à juste titre s'enorgueillir.

Il faut savoir que la Quatrième symphonie de Tchaïkovski n'est d'aucune manière facile d'exécution — et l'on pourrait en dire autant de certains passages de «L'oiseau de feu» de Stravinski. Or, avec une aisance digne d'une formation professionnelle, l'OCMQ a su relever le défi sans jamais laisser craindre de sa capacité d'y parvenir.

Dirigeant tout le programme de mémoire, Jacques Lacombe a une fois de plus fait la preuve de l'autorité qu'il sait exercer sur les musiciens. Une autorité d'autant plus grande, sans doute, que ses idées musicales comme sa connaissance des partitions paraissent indubitablement claires. Sa volonté manifeste de vouloir tout contrôler le retint cependant de s'abandonner sans réserve — alors qu'une dose supplémentaire d'audace aurait électrisé le jeu de l'orchestre.

Une seule ombre au tableau: pourquoi a-t-on évacué à l'extérieur du programme, l'oeuvre d'un com-

positeur québécois que l'on avait pris l'habitude d'y inscrire depuis sept ans? Rien ne justifiait de se soustraire à une tradition aussi louable. Compte tenu de la portée pédagogique de ces concerts qui rejoignent un public (environ 15 000 personnes) largement néophyte, la

première partie du programme devrait s'élaborer en fonction de ce paramètre obligatoire. Rarement entendue dans sa version pour grand orchestre, la Danse villageoise de Claude Champagne aurait ainsi dû avoir préséance sur l'Ouverture de Wagner.

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON

MATINÉES À 5.00\$

du lundi au vendredi à l'exception des mardis à 4.25\$ et des jours fériés

POUR INFORMATION, APPELEZ 849-FILM de 11h00 à 22h00

DU 18 AU 24 JUIN 1993

BERRI 849-FILM

1280, rue St-Denis

LE PARC JURASSIQUE (v. française) (G) Digital

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45

Couche tard: Ven. et Sam.: 12:15

Coupons et laissez-passer refusés

100% AMÉRICAIN (v. française) (G) ★

1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:15

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:40

FALAISE DE LA MORT (v. française) (16 ans) ★

1:55 - 4:20 - 7:15 - 9:30

Couche tard: Ven. et Sam.: 12:00

DES PILOTES EN L'AIR 2 (v. française) (G) ★

Ven. au Mardi: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

Mer. et Jeu.: 7:30 - 9:30

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:30

IL ÉTAIT UNE FOIS LA FORÊT (v. française) (G) ★

Mer. et Jeu.: 1:00 - 2:30 - 4:00 - 5:30 - 7:00 - 8:30

DANGER PLEINE LUNE (v. française)

1:00 - 3:00 - 5:00

DAVE (v. française) (G)

Ven. au Mardi: 7:00 - 9:30 Mer. et Jeu.: 9:45

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:45

BROSSARD 849-FILM

Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

LAST ACTION HERO (v. anglaise) ★

Sam., Dim. et Jeu.: 1:15 - 4:15 - 7:05 - 9:35

Ven., Lun. au Mer.: 7:05 - 9:35

Laissez-passer refusés

DES PILOTES EN L'AIR 2 (v. française)

Sam., Dim. et Jeu.: 1:30 - 7:15

Ven., Lun. au Mer.: 7:15

CLIFFHANGER (v. anglaise) (16 ans)

Sam., Dim. et Jeu.: 4:30 - 9:20

Ven., Lun. au Mer.: 9:20

JURASSIC PARK (v. anglaise) (G) ★

Sam., Dim. et Jeu.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45

Ven., Lun. au Mer.: 7:00 - 9:45

Coupons et laissez-passer refusés

CARREFOUR LAVAL 849-FILM

2330, boul. Le Carrefour

DES PILOTES EN L'AIR 2 (v. française)

Ven. au Mer.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:40 - 9:40

Mer. et Jeu.: 7:20 - 9:20

IL ÉTAIT UNE FOIS LA FORÊT (v. française)

(G) Mer. et Jeu.: 1:15 - 2:45 - 4:15 - 5:45 - 8:00

100% AMÉRICAIN (v. française) (G) ★

1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:20

LAST ACTION HERO (v. anglaise) ★

1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:35

Laissez-passer refusés

HOT SHOTS 2 (v. anglaise) 5:30 - 7:30 - 9:30

DANGER PLEINE LUNE (v. française)

1:15 - 3:15

CLIFFHANGER (v. anglaise) (16 ans) ★

1:45 - 4:10 - 7:00 - 9:20

JURASSIC PARK (v. anglaise) (G) Digital

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45

Coupons et laissez-passer refusés

CENTRE-VILLE 849-FILM

2001, Université, Metro McGill

DAVE (v. française) (G) 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20

LES NUITS FAUVES (v. française) (16 ans)

Sam., Dim. et Jeu.: 1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:15

Ven., Lun. au Mer.: 4:00 - 6:45 - 9:15

LAST DAY OF CHEZ NOUS (v. anglaise) (G)

Sam., Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

Sem.: 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

HOWARD'S END (v. anglaise) (G)

Sam., Dim.: 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:10

Sem.: 3:45 - 6:30 - 9:10

SCENT OF A WOMAN (v. anglaise) (13 ans)

Sam., Dim.: 1:05 - 4:30 - 8:00

Sem.: 4:30 - 8:00

LA FLORIDA (v. française) (G)

Sam., Dim.: 1:05 - 3:40 - 7:05 - 9:30

Sem.: 3:40 - 7:05 - 9:30

L'HOMME SUR LES QUAI (v. française) (G)

Sam., Dim.: 1:10 - 3:25 - 7:00 - 9:20

Sem.: 3:25 - 7:00 - 9:20

HOT SHOTS 2 (v. anglaise) ★

Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

Sem.: 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

AUTOMNE OCTOBRE ALGER (v. française) (G)

Sam., Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

Sem.: 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

POSSE (v. anglaise) (16 ans) 9:35

★ DOLBY DIGITAL

LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONÉZ AU (514) 374-7440

Le Caf'Conc'
Château Champlain

«C'est un super show! Très professionnel!»
Muriel Millard

«Une excellente revue dans l'ensemble»
Jean-Paul Sylvain, Journal de Montréal

«Two thumbs up»
Montreal Gazette

mercredi, jeudi 21 h 00
vendredi et samedi 2 représentations en soirée 21 h 00 et 23 h

ÉTOILES et NUITS BLANCHES de RUSSIE
de YULI ZOROV avec les «Russian Folies»

Dans une revue éblouissante par ses gymnastiques, ses acrobaties et ses danses dans la plus pure tradition russe. Interprétées par les jeunes étoiles les plus talentueuses de Russie.

Hôtels et Villégiatures Canadian Pacific
Le Château Champlain 878-9000 Ticketmaster 790-1111 GRIZZLY FOURMILLES TONY

Le spectacle le plus coloré en ville

LA CRISE... MIEUX VAUT EN RIRE!
DÉJÀ PRÈS DE 100,000 QUÉBÉCOIS ONT PRIS LE GRAND BAIN D'HUMOUR ET ÇA CONTINUE...!

"À VOIR ABSOLUMENT!"
FRANCINE GRIMALDI, CBF BONJOUR

VINCENT LINDON PATRICK TIMSIT
LA CRISE

ALAIN SARDE présente VINCENT LINDON et PATRICK TIMSIT dans LA CRISE scénario et dialogues COLINE SERRAVALLO
L'histoire et l'écriture COLINE SERRAVALLO Avec ZAROU, ANNA ALANE, GILLES FROVAT, MICHELLE LABRIQUE, CHRISTIAN BENEDETTI
L'art de production LES FILMS ALAIN SARDE TFI FILMS PRODUCTION ENLOK LEADER CINÉMATOGRAPHIQUE TADÉUSZ: Art de la photographie de L'ENL

DESJARDINS 849-FILM LE DAUPHIN 849-FILM MAISON DU CINÉMA 566-8782
BASILEAIRE 1 2336 Beaubien est 63 King O. Sherbrooke

TROIS-RIVIÈRES 375-3277 GRANBY 776-6908
Fleur de Lys Fleur de Lys

★ DOCTEUR BILLY

«UNE MISE EN SCÈNE FLUIDE, UNE NATHALIE BAYE TRANSFIGURÉE, UNE ÉMOTION INSTANTANÉE, UN DÉFI GAGNÉ.» PREMIÈRE

«LES MENSONGES D'AUJOURD'HUI PEUVENT ÊTRE MORTELS, NOUS DIT FRANÇOIS MARGOLIN DANS CE PREMIER FILM BOULEVERSAANT.» LE POINT

«DU CINÉMA BOULEVERSAANT, MAGNIFIQUEMENT SERVI PAR UNE INTERPRÉTATION SENSIBLE ET UNE RÉALISATION INTELLIGENTE. À VOIR, MÊME ET SURTOUT SI ÇA DÉRANGE.» TÉLÉ LOISIRS

«NATHALIE BAYE EST FANTASTIQUE. ELLE N'A PAS PEUR DE METTRE SON VISAGE À NU.» STUDIO

«LE RÉALISATEUR A SU, AVEC PUDEUR ET SENSIBILITÉ ET AVEC LE CONCOURS D'UNE NATHALIE BAYE INSPIRÉE, TROUVER LE TON JUSTE POUR NOUS ÉMOUVOIR.» LE TELEGRAMME

NATHALIE BAYE • DIDIER SANDRE
Mensonge
Un film de François Margolin

avec HÉLÈNE LAPUIÈRE • MARC CITTI • DOMINIQUE BESNEHARD • CRISTOPHE BOURSEILLER et ADRIEN BEAU scénario et dialogues DENIS SAADA et FRANÇOIS MARGOLIN image CAROLINE CHAMPIETIER son JEAN JACQUES FERRAND • GÉRARD ROUSSEAU montage MARTINE GIORDANO • CATHERINE SCHWARTZ production LES FILMS ALAIN SARDE et CUELL LAVALLETTE PRODUCTIONS

DESJARDINS 849-FILM 1:45 - 3:45 - 5:45 - 7:45 - 9:45
BASILEAIRE 1

POUR L'AVENIR DES ENFANTS

unicef
Fonds des Nations Unies pour l'enfance

LA CAMPAIGNE DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

UNE AFFAIRE D'ART!

Une affaire d'art! C'est avec le sourire que M. Marcel Brisebois, directeur général du Musée d'art contemporain de Montréal et M. Pierre Bourgie, président de la campagne Une affaire d'art!, recevaient de M. Léon Courville, premier vice-président exécutif aux Affaires générales de la Banque Nationale, une contribution de l'ordre de 100 000 \$ à la campagne «Une affaire d'art!».

(Sur la photo, on retrouve dans l'ordre habituel: M. Marcel Brisebois, M. Léon Courville et M. Pierre Bourgie) Le Musée d'art contemporain est heureux de compter la Banque Nationale parmi ses donateurs exceptionnels. Afin de souligner cette généreuse contribution, une des quatre salles consacrées à la collection permanente porte désormais le nom de la «Salle Banque Nationale».

À ce jour, la campagne «Une affaire d'art!» a recueilli plus de 2,6 millions sur la première partie de son objectif, c'est-à-dire 3,5 millions qui serviraient à défrayer une partie des frais de construction du nouveau Musée. Un objectif additionnel de 2 millions servira à créer un fonds d'acquisition qui portera le nom de Fonds Héritage.

(Publi-reportage)

NOS
CHOIX

Arts visuels

Tom Dean. Avec son inventaire d'objets narratifs et métaphysiques disposés sur de longues tables industrielles, il poursuit son examen minutieux de l'univers et de la naissance des origines. Sheila Segal qui expose dans la petite salle traite le papier comme une matière organique et caméléonesque. Galerie René Blouin, 372 rue Sainte-Catherine Ouest. Jusqu'au 26 juin.
Marie-Michèle Cron

Alfred Pellan. Le monsieur avait du génie et transformait tout ce qu'il touchait en jardin merveilleux. Le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) et le Musée du Québec se sont associés pour présenter 155 toiles, dont 25 jamais exposées, où se mélangent les influences cubistes et surréalistes dans un délire de couleurs. C'est le genre d'exposition qu'il serait impardonnable de manquer, d'autant moins qu'elle est présentée jusqu'au début octobre.
Stéphane Baillargeon

Danse

Le Sacre du Printemps. Une nouvelle chorégraphie de Marie Chouinard, dansée par la troupe d'une indomptable créatrice, qui nous a offert ces merveilleux *Trous du Ciel* l'année dernière. Spectacle en avant-première du FIND cet automne, en exclusivité ce soir au CNA d'Ottawa.
Valérie Lehmann

Chanson

Aznavour-Minnelli. Le showbiz à l'américaine et la grande chanson française ne frayent pas souvent. Liza Minnelli et Charles Aznavour, unis le temps d'une tournée nord-américaine, montrent pourtant que les deux mondes ont au moins une chose en commun: un sens de l'entertainment chevillé au corps. Az et Liz chanteront joue contre joue dès mercredi à la PdA, dès 20h. Visite rarissime qu'ils prolongeront du 25 au 28 juin.
Sylvain Cormier

Cinéma

The story of Qiu Jude Zhang Ymou. Parce qu'elle estime son mari blessé dans son honneur, une paysanne entreprend des procédures judiciaires qui la mèneront très loin. À voir pour la beauté de la campagne chinoise, la description kafkaïenne des méandres bureaucratiques et l'interprétation magistrale de Gong Li. À l'Impérial.
Francine Laurendeau

Festival

Le Fringe festival. C'est un festival éclaté, dans des lieux impossibles, dont personne ne peut faire le tour. Jusqu'au 20 juin, dans des salles de la rue Saint-Laurent, cette foire anglophone des amateurs et des audaces propose pas moins de 30 spectacles par jour, à des prix imbattables (le billet le plus cher est à 7\$), à des heures farfelues, et dans une fourchette de qualité qui va du nul au surprenant. Boulevard Saint-Laurent, les affichettes et autres feuilles ronéotypées à la va-vite vous renseigneront. À vos risques! Mais sachez qu'on y trouve du Péric, du Bukowski...
Robert Lévesque

À Québec

Aquarelles. La galerie de la Maison Louise-Carrier de Lévis présente, du 17 au 24 juin, la quatrième édition de l'événement culturel «Les aquarellistes de la nature». De nombreux artistes seront à l'oeuvre dans le parc du Centre d'art de Lévis, 33 rue Wolfe.
Blues. Soirée blues, à l'Anglicane de Lévis, avec le duo Nightflight (Harmonica Zeke et Odette Mercure) et Bourbon Street Blues Band (Richard Leroux, Daniel Baldwin, Donald Poulin et Woogie), le 18 juin, 21 h.
Musique classique. Constitué de trois musiciens et un chanteur, le quatuor Martin, Cassidy, Papillon et Tremblay inaugure la série des concerts en plein air de la Villa Bagatelle, le 20 juin, 11 h.
Folklore. Manigance, un quatuor spécialisé en musique et chansons traditionnelles du Québec, est en représentation au Théâtre Petit Champlain, le 20 juin, 20h.
Serge Laplante

À VOIR

LE DEVOIR, LE VENDREDI 18 JUIN 1993

DEHORS

la danse!



VALÉRIE LEHMANN

La compagnie O' Vertigo prend l'air. Pour célébrer les 10 ans de sa compagnie, la désormais incontournable chorégraphe Ginette Laurin, armée de ses fidèles interprètes, investit, en un rond de jambe, du 21 juin au 10 juillet, le Quadrilatère de la Place des Arts, deux stations de métro du centre-ville de Montréal et le Théâtre de verdure du Parc Lafontaine.

Si vous connaissez le style Laurin, vous l'avez compris: le solstice d'été sera brillamment fêté. Sans fanfares, sans fard non plus. Avec seulement de la bonne danse, pétée de vie et d'ingéniosité. Les chorégraphies de la Grande Dame de la nouvelle danse québécoise constituent toutes d'excellents spectacles. Certaines d'entre elles peuvent être qualifiées de rencontres exceptionnelles avec la danse actuelle. Effrénées, bourrées d'énergie et d'humanité, emplies de tendresse et d'espiègleries, les compositions de ce «petit bout de femme» ne laissent jamais indifférent, grâce aussi au jeu remarquable des interprètes. À l'automne 1992, le public montréalais s'est découvert de multiples affinités avec la danse fouguese de cette créatrice du cru, qui ouvrait le Festival international de nouvelle danse consacré au 350^e anniversaire de Montréal. Cette année, à son tour, le public international est tombé en amour avec cette figure institutionnelle du milieu des arts québécois honorée de toutes parts.

Pour l'événement public estival, débutant lundi et marquant le dixième anniversaire de la compagnie O'Vertigo, plusieurs extraits des pièces les plus récentes, *Full House* (1987), *Don Quichotte* (1988), *Chagall* (1989), *Train d'enfer* (1990) et la *Chambre Blanche* (1992) ont été retenus. Ginette Laurin a prévu cette série de spectacles en fonction des lieux extérieurs: «Dans les stations Berri et McGill, *Train d'Enfer* avait sa place naturelle; sur l'esplanade de la Place des Arts, où nous jouons à l'heure du lunch, nous avons choisi des mouvements courts. Au Théâtre de Verdure, en soirée, nous danserons exclusivement des duos».

Heureuse de relever un nouveau défi, celui de voir sa danse hors des cadres habituels, soumise aux aléas du direct, la chorégraphe salive à l'idée de se redécouvrir elle-même. Nul doute que, très près d'elle, ses danseurs et ses musiciens exultent. Et si personne ne sait encore quelle ruelle du centre-ville accueillera le happening final nocturne, tout O'Vertigo connaît cependant... une forte agitation interne. Soyez-en sûrs. Outre le grand public, pas une dalle de béton ni un arbre ne saura résister à la tentation de la danse.

Montréalais, Montréalaises, voici la danse d'aujourd'hui au grand jour. Ne la ratez pas!

LA TÉLÉ

CE SOIR

L'ENFER C'EST NOUS AUTRES
Valérie Kaprisky en entrevue. Aussi, à l'occasion de la fête des pères, Julie Snyder rencontre des donneurs de sperme.
(Radio-Canada, 19h)

LA MOUCHE
Drame d'horreur de David Cronenberg. Un savant se transforme en mouche. Bons trucs.
(RDS, 20h)

BOUILLON DE CULTURE
René Obaldia pour son livre *Exobiographie*, Yves Navarre pour *Poudre d'or*, Guy Tréjean pour *Ma vie est mon plus beau rôle* et Catherine Rich pour la pièce *Vingt-quatre heures dans la vie d'une femme*.
(TV5, 21h)

PARLER POUR PARLER
Trois couples racontent les hauts et les bas de la vie de famille.
(Radio-Québec, 22h)

MARIE STUART, REINE D'ÉCOSSE
Drame historique, réalisée en 1971. Avec Vanessa Redgrave et Glenda Jackson. Le destin tragique de Marie Stuart et ses démêlés avec Elizabeth d'Angleterre.
(TVA, 0h 47)

SAMEDI

LE TÉLÉJOURNAL
Patrice L'Ecuyer commente l'actualité.
(Radio-Canada, 18h)

BRUCE SPRINGSTEEN
Le chanteur interprète des extraits de ses albums *Human Touch* et *Lucky Town*.
(MusiquePlus, 20h)

SACRÉE SOIRÉE
L'animateur, Jean-Pierre Foucault, reçoit ses invités du palais Tizi, à Rabat. Il s'entretient avec Roger Vadim, Yannick Noah et le roi du Maroc.
(TV5, 21h)

MELO
Avec Sabine Azéma. La femme d'un violoniste devient la maîtresse d'un ami de son mari et songe à tuer ce dernier. Signé d'une main de maître, celle d'Alain Resnais.
(Radio-Québec, 22h 35)

KING KONG
Réalisé en 1933. Drame fantastique. Des explorateurs s'emparent d'un gorille géant dans une île du Pacifique. Dans le genre, un classique.
(PBS-57, 23h 30)

DIMANCHE

US OPEN
Dernière ronde de l'Omnium des États-Unis, du club de golf Baltusrol de Springfield.
(Radio-Canada, 13h)

DES SOINS SANS MESURE
Documentaire de l'Office National du Film sur des femmes qui prennent soin d'un parent âgé. Un regard touchant est porté sur ces soignantes à domicile.
(Radio-Canada, 17h 30)

LE MONDE SELON... CLEMENCE
Interviews avec l'humoriste, entrecoupée d'extraits de spectacles. En reprise.
(TQS, 18h)

PORC ROYAL
Comédie satirique britannique. En Angleterre, en 1947, un couple s'est emparé d'une truie que des notables élevaient en cachette. Tableau satirique de la société anglaise.
(Radio-Québec, 21h)

BLIND WITNESS
Drame policier. Devant l'incompétence de la police, une aveugle décide de découvrir elle-même le meurtrier de son mari. Ce téléfilm est inspiré du film *Wait Until Dark*, réalisé en 1967 et mettant en vedette Audrey Hepburn.
(CTV, 21h)

THE MAGNIFICENT AMBERSONS
L'orgueilleux héritier d'une famille riche connaît des revers qui l'humilieront. Signé Orson Welles.
(PBS-57, 22h)

CÉSAR, DE PAGNOL
Après *Marius* et *Fanny*, voici le troisième et dernier volet de la trilogie de Marcel Pagnol, *César*. Dialogues savoureux.
(Radio-Canada, 23h)
Paule des Rivières

OVERTIGO

DANSE

10ième anniversaire

Renseignements: 251-9177

ÉTÉ 1993 • PRÉSENTATION D'EXTRAITS DE:

LA CHAMBRE BLANCHE (1992) TRAIN D'ENFER (1990) CHAGALL (1989) DON QUICHOTTE (1988) FULL HOUSE (1987)

• Quadrilatère de
La Place des Arts
21, 22, 23 et 25 juin
entre 12 heures et 13 heures

• Métro Berri-UQAM,
Quai Angrignon
28, 29 et 30 juin
entre 12 heures et 14 heures

• Métro McGill,
Mezzanine La Baie
5 et 6 juillet
entre 12 heures et 14 heures

• Théâtre de Verdure,
Parc La fontaine
8, 9 et 10 juillet
à partir de 21 heures