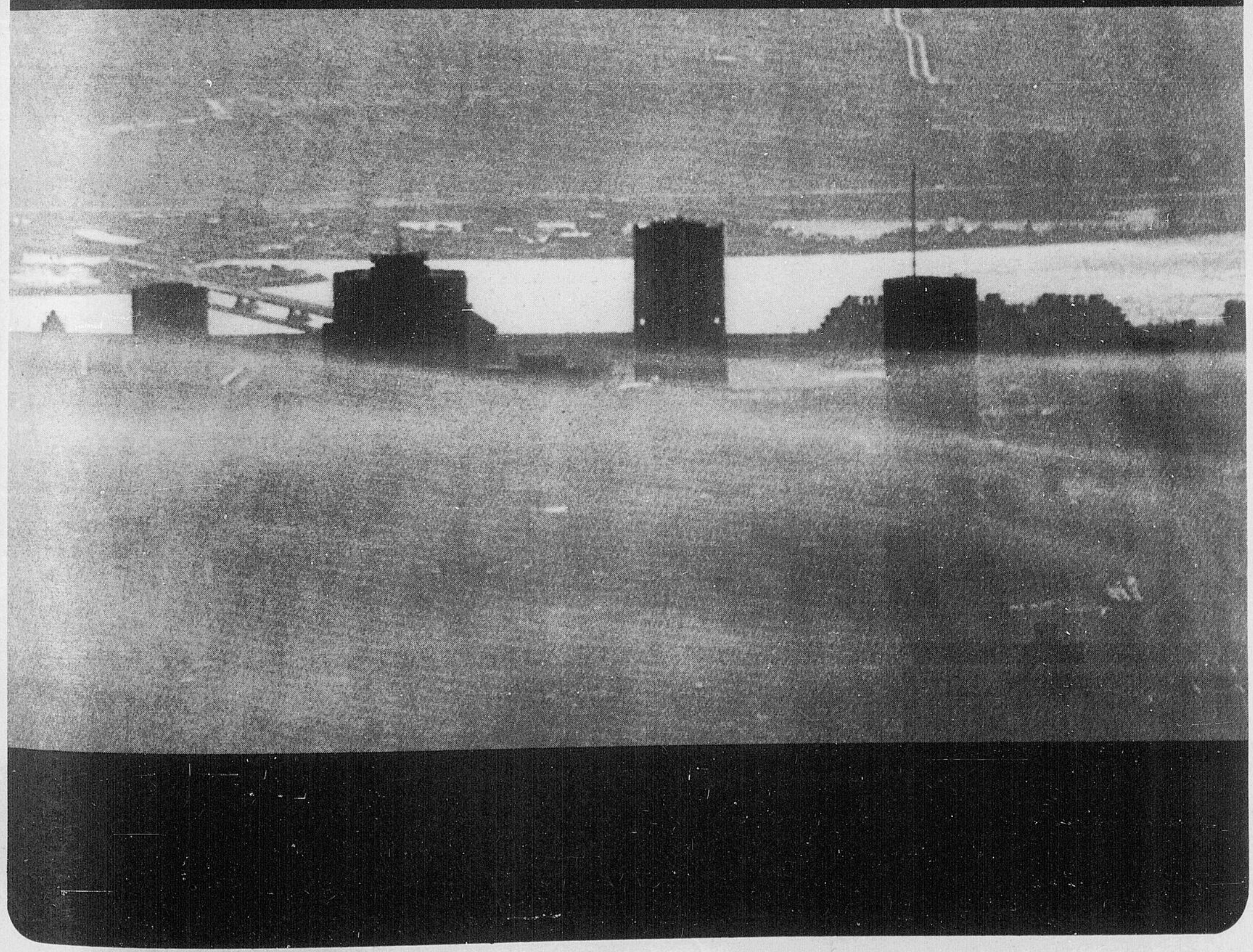
QUÉBEC PRESSE MAGAZINE
SEMAINE DU 11 OCTOBRE 1970 - VOL. 3 - NO 41

POLLUTION:

Drapeau cache la vérité aux Montréalais depuis 1965



POLLUTION: Drap aux M

par Gérald Godin

Le rapport publié vendredi par la Society to Overcome Pollution montre que l'administration Drapeau-Saulnier attache une importance très secondaire au problème de la pollution de l'air à Montréal.

Un autre rapport, le rapport du professeur Morris Katz, qui fut écrit en 1965 pour le compte de l'Expo, montrait déjà toute l'ampleur du problème et comment le résoudre par une série de mesures draconiennes. Mais ce document a été caché au public. QUEBEC-PRESSE en publie aujourd'hui les grandes lignes.

La pollution de l'air n'est pas un problème théorique ou d'intellectuels. La pollution de l'air peut tuer. Il y a eu des pertes de vie à Londres. Il y en a eu aussi en Belgique, dans la vallée industrielle de la Meuse. Il y en a eu en Pennsylvanie, dans la vallée de Donora.

A Nashville, dans le Tennessee, il a été prouvé scientifiquement qu'il y avait une relation directe entre la hausse du taux de pollution de l'air et la hausse des décès dus aux maladies des poumons et des voies respiratoires. Une autre enquête menée dans 214 villes d'Angleterre en arrive aux mêmes conclusions.

A Montréal, on n'a jamais fait d'enquêtes de ce genre. Et pourtant, il y a des quartiers complets, en particulier dans le centre-ville, où le seuil dangereux de pollution est largement dépassé à plusieurs reprises depuis des années.

Face à ces problèmes, non seulement l'administration Drapeau-Saulnier est d'une lenteur formidable, mais encore, elle cache la vérité à la population depuis 1965. Les relevés publiés tous les jours dans les journaux sont incomplets et font vivre la population dans une fausse sécurité. La Society to Overcome Pollution avait exposé dans un pavillon de Terre des Hommes la carte ci-contre illustrant le nombre d'égouts qui se déversent sans traitement d'aucune sorte dans le fleuve St-Laurent. Cette carte a été enlevée du pavillon, dès que le maire Drapeau l'a vue.

Pourquoi ce silence? Pourquoi cette politique de la cachette qui a mené Montréal à une véritable "crise de l'air pur"? Pour permettre à l'administration Drapeau-Saulnier de se tripoter tranquillement des petits budgets où les politiques de grandeur et le prestige international prennent le pas sur les vrais problèmes des gens, que ce soit celui du logement, du transport en commun ou de la pollution!

Par un expert internationalement connu

Un rapport de 1965 resté secret

Le docteur Morris Katz est, en 1965, conseiller en pollution de l'air, au ministère fédéral de la Santé et du Bien-être. Le rapport d'un comité de l'Expo 67 sur la pollution de l'air à Montréal le présente comme "un expert internationalement connu en matière de pollution atmosphérique. Le nombre des travaux qu'il a faits sur le sujet ainsi que les nombreux articles qu'il a publiés témoignent de son activité intense dans ce domaine".

1) Appliquer immédiatement le règlement municipal de la ville de Montréal ainsi que la Loi d'hygiène publique de Québec et tout autre règlement provincial fait sous son empire.

C'est fait. Sauf que le gouvernement provincial n'a pas encore adopté la loi sur la filtration des gaz rejetés par les véhicules-moteur.

2) Créer un code de contrôle de la pollution de l'air pour l'île de Montréal.

Il y a des règlements qui touchent un certain nombre de polluants, tels l'anhydride sulfureux, ainsi que les particules de poussière, mais les minimums fixés sont dépassés régulièrement dans certains postes.

Interdire les émissions de fumées denses et de poussières provenant de fours, cheminées, chaudières, incinérateurs, industries etc . . . Interdire les feux à ciel ouvert et l'incinération sur les dépotoirs de déchets toxiques, détritus, pneus, vieilles automobiles, etc.

C'est fait en ce qui concerne les incinérateurs qui sont tous dotés actuellement de filtres ou autres procédés qui retiennent 90% des émissions. C'est fait aussi en ce qui concerne les feux à ciel ouvert. Mais rappelons qu'au Canada les incinérateurs ne comptent que pour 2.5% des sources de pollution.

4) Surveiller plus étroitement la pollution de l'air causée par les chemins de fer et appliquer l'ordonnance de la Commission des transports du Canada.

C'est fait, puisque les locomotives au charbon ont été retirées du service.

5) Surveiller d'une façon plus étroite la pollution de l'air causée par les navires sur le fleuve ou dans les différentes canaux de la région métropolitaine ou amarrés au port.

Ce problème relève du fédéral.

6) Dresser une liste des sources importantes de pollution , y compris celles d'origine industrielle, et préparer un bilan des diverses sources.

Le service de Santé de la ville avait annoncé un bilan complet des 6,000 industries de la ville de Montréal en 1968. Selon M Jean Marier, directeur du service, ce bilan n'est pas encore complété. "Entre 150 et 200 industries ont installé, à notre demande, des appareils filtrant leurs fumées." Quelles industries: "Celles dont les fumées attiraient le plus l'attention des citoyens". S'agit-il en fait des industries qui polluent le plus? On ne le sait pas encore, car il y a des polluants invisibles. On sait qu'au Canada, l'industrie compte pour 19% des sources de pollution de l'air.

7) Etablir un programme de contrôle des émissions de fumées, poussières et gaz libérées par les cheminées ou les conduites d'expulsion d'air vicié.

La ville de Montréal mesure le degré de pollution de l'air. Elle mesure aussi le nombre de tonnes de polluants rejetés dans l'atmosphère.

8) Imposer aux véhicules-moteur l'installation de dispositifs assurant la combustion complète des gaz d'échappement et exiger l'entretien des moteurs. Empêcher la libération de fumées denses et de gaz malodorants.

C'est du ressort provincial. Le service de Santé de la ville fait des pressions sur le gouvernement provincial pour que la loi soit adoptée. M. Jean Marier nous dit croire qu'elle sera adoptée au cours de la prochaine session. Les véhicules-moteur comptent pour 60% des sources de pollution de l'air au Canada. Le maire Drapeau, qui a menacé de démissionner pour obtenir une subvention de la province de Québec pour sa Terre des Hommes et qui l'a d'ailleurs obtenue, n'a jamais eu recours à ce genre de méthode pour forcer le Québec à adopter cette loi.

9) Etablir sur l'île de Montréal un réseau de postes de contrôle et mesure des différents polluants atmosphériques en vue de déterminer les niveaux de pollution et par la suite évaluer l'efficacité des méthodes de lutte à la pollution et les résultats de cette lutte.

Il y a douze postes à Montréal et ils n'analysent que cinq polluants, dans les meilleurs cas, ou un seul dans le pire cas. De plus, les rapports des postes sont publiés sous forme de moyennes trompeuses pour le citoyen. On a vu que l'air sur la rue Drummond a été pollué à un niveau dangereux pendant 114 jours en 1968-69, à l'insu des citoyens . . .

10) Rechercher pour fins d'assainissement de l'air, la collaboration des industriels, commerçants et autres intéressés par le lancement d'une campagne d'information.

C'est fait, mais partiellement. Les directeurs de service donnent des conférences quand on les invite à parler de la pollution. Le maire Drapeau a organisé son symposium fin septembre, mais les débats sur la pollution de l'air furent tenus à huis clos. De campagne d'information raisonnée et rationnelle, nenni.

À Montréal

La pollution fait $85 millions de dommages

UN PETIT BUDGET!

Pour l'année 1970, Montréal a consacré $500,000 à la lutte contre la pollution. Il y a cinq ans, le Toronto métropolitain consacrait déjà cette somme à la lutte à la pollution...

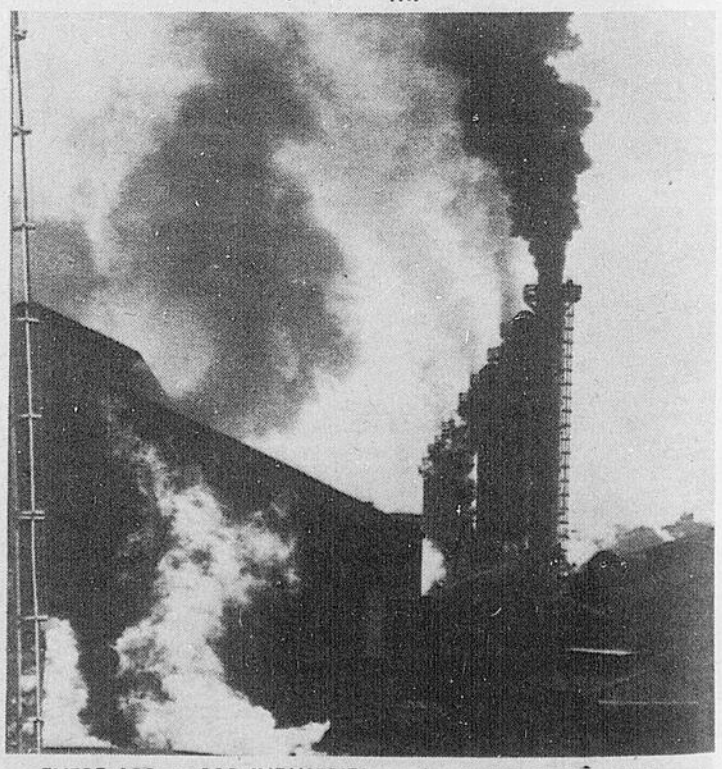
Actuellement, le service d'assainissement de l'air de la ville de Montréal compte 21 employés. Il y a cinq ans, le Toronto métropolitain en comptait 47...

Il est vrai que Montréal vient de créer douze nouveaux postes d'inspecteurs et de techniciens, mais ils ne sont pas encore comblés.

Rappelons qu'il y a présentement sept inspecteurs à Montréal, qui reçoivent entre 35 et 50 plaintes par jour, et on aura une idée de la piètre importance qu'accorde à la lutte à la pollution l'administration Drapeau-Saulnier...

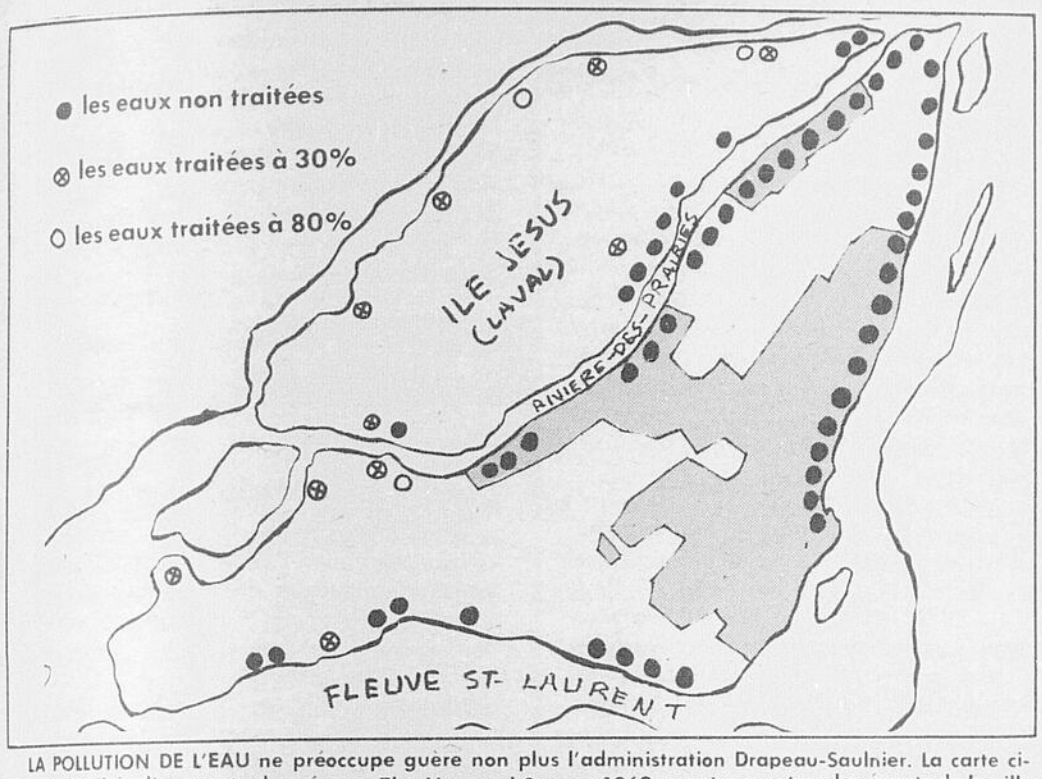
LE COUT

Le gouvernement américain évalue à $65 par personne les dommages causés annuellement par la pollution à la propriété. A Montréal, la pollution coûterait donc $85,410,000 en dommages de toutes sortes.



ENTRE 150 et 200 INDUSTRIES sur les 6,000 de Montréal sont dotées de filtres pour leurs émissions de fumée.

peau cache la vérité
Montréalais depuis 1965



LA POLLUTION DE L'EAU ne préoccupe guère non plus l'administration Drapeau-Saulnier. La carte ci-dessus, inspirée d'une carte dressée par The Montreal Star en 1969, montre que tous les égouts de la ville de Montréal (en gris) se déversent dans le fleuve sans traitement d'aucune sorte, et ce depuis toujours. C'est une autre version de cette carte que le maire Drapeau avait fait enlever d'un pavillon a Terre des Hommes, l'an dernier. Rappelons enfin, qu'une usine de filtration des eaux usées est prévue d'ici quelques années. Elle nettoiera les eaux dans une proportion de 30%.

La principale source de pollution: les véhicules-moteurs

Les véhicules-moteur sont la principale source de pollution de l'air. Il y en a près d'un million à Montréal. Dans le centre-ville, la concentration moyenne de monoxyde de carbone rejete par les voitures se situe aux environs de 27 parties par million (PPM), d'après le bulletin de santé du service de santé municipal, de juillet-décembre 1969. Une enquête des docteurs J.R. Goldsmith et S.A. Landau, qui a paru dans la revue américaine "Science" en 1969, démontre que 15 PPM de monoxyde de carbone sont suffisantes pour affecter la vue des humains et leur capacité d'évaluation du temps.

Il y a un seul poste de contrôle du monoxyde de carbone à Montréal, rue Ste-Catherine, près de chez Eaton. Les rapports de la ville de Montréal quant au niveau de monoxyde de carbone dans l'air relèvent de la plus haute fantaisie. En 1961, la moyenne quotidienne de CO_2 rejeté dans l'air était de 2,300 tonnes. En 1965, alors que le nombre de voitures a très sûrement augmenté, la moyenne quotidienne est de moins d'une tonne, pour remonter en 1966 à 3,400 tonnes et descendre en 1968 à 1,500 tonnes. Ces variations sont étonnantes et font douter du sérieux des rapports municipaux à ce sujet.

Même les métaux ne résistent pas à la pollution à Montréal

Partout où des enquêtes ont été menées, la preuve a été faite que la pollution de l'air avait des conséquences directes sur les maladies des voies respiratoires et des poumons.

A Montréal, personne n'a jamais fait aucune enquête de ce genre.

Des études sont prévues, entre autres celle du docteur Pierre Beaudry, de l'Université McGill, sur les incidences des maladies des poumons chez les enfants exposés à l'air pollué. Mais ces études en sont encore au stade préliminaire.

Le docteur D.V. Bates, de McGill aussi, étudie les effets de l'ozone sur les poumons, mais son rapport est loin d'être complété.

M. Lucien Saulnier, lui, n'hésite pas une seconde à affirmer que "le problème n'est pas alarmant et il n'y a aucune raison de paniquer". En même temps, il reconnaît que "les dommages physiques causés par la pollution sont considérables". Dans un autre discours, il affirme aussi que le "Canadian Research Centre a révélé que la corrosion d'un certain nombre de métaux est beaucoup plus rapide à Montréal que n'importe où au Canada, surtout à cause de l'oxyde sulfureux qu'on trouve en grande quantité dans l'air de Montréal".

Si les métaux eux-mêmes ne résistent pas, qu'en est-il de nos poumons et de nos voies respiratoires?

Il faut au plus tôt que les gouvernements à tous les niveaux poussent des recherches dans ce domaine, afin que l'on sache jusqu'à quel point vivre à Montréal est dangereux pour la santé.

Jusqu'à ce que la preuve soit faite, personne ne devrait prétendre le contraire.

Des tableaux trompeurs

Deux quotidiens de Montréal publient les rapports quotidiens de la présence d'anhydride sulfureux dans l'air de Montréal.

Ces tableaux sont rassurants. La cote d'alerte n'y est jamais dépassée. Les citoyens peuvent se dire: il y a de la pollution, mais pas assez encore.

Ce que les tableaux ne disent pas, c'est qu'ils donnent la moyenne de douze postes de contrôle disséminées dans toute la ville. Mais si l'on prend les postes un par un, on constate que le centre de la ville (poste Drummond) est souvent au-dessus de la cote d'alerte.

Les chiffres officiels des services de santé de la ville de Montréal montrent qu'au cours de l'année fiscale 1967-68 le poste Drummond a dépassé pendant 107 jours la limite acceptée. Au cours de l'année fiscale 1968-69, le nombre de jours est passé à 116.

LES EFFETS DE L'ANHYDRIDE SULFUREUX

Le rapport du gouvernement américain sur "Les effets de la pollution de l'air" est formel: **"La preuve est faite: les polluants de la famille des oxydes de soufre aggravent les maladies respiratoires et contribuent à leur développement"**.

DES MINIMUMS DOUTEUX

Le seuil officiel du danger, pour l'anhydride sulfureux, c'est, d'après les règlements actuels de la ville de Montréal, 0.10 parties par millions (PPM).

Or, une enquête menée par André Cournoyer du service de santé de la ville de Montréal a montré que même un seuil de 0.02 PPM peut être dommageable pour la santé . . . Une enquête menée en Angleterre dans 214 villes a prouvé qu'il y avait une relation directe entre les décès par suite de maladies respiratoires et les jours où le degré de présence d'anhydride sulfureux dépassait 0.07 PPM. Rappelons que le seuil choisi par la ville de Montréal est de 0.10. Celui des nouveaux règlements de la Communauté urbaine de Montréal sera 0.02 PPM. Le rapport Cournoyer dit que c'est encore trop . . .

A ce genre de statistiques, les autorités municipales répondent qu'on ne peut parler de danger sans savoir combien d'heures les gens respirent de l'air pollué . . . En d'autres termes, il vaudrait mieux rouler sur Drommond à 80 milles à l'heure ou, si l'on est à pied, traverser le quartier au pas de course et de préférence en respirant le moins possible! . . .

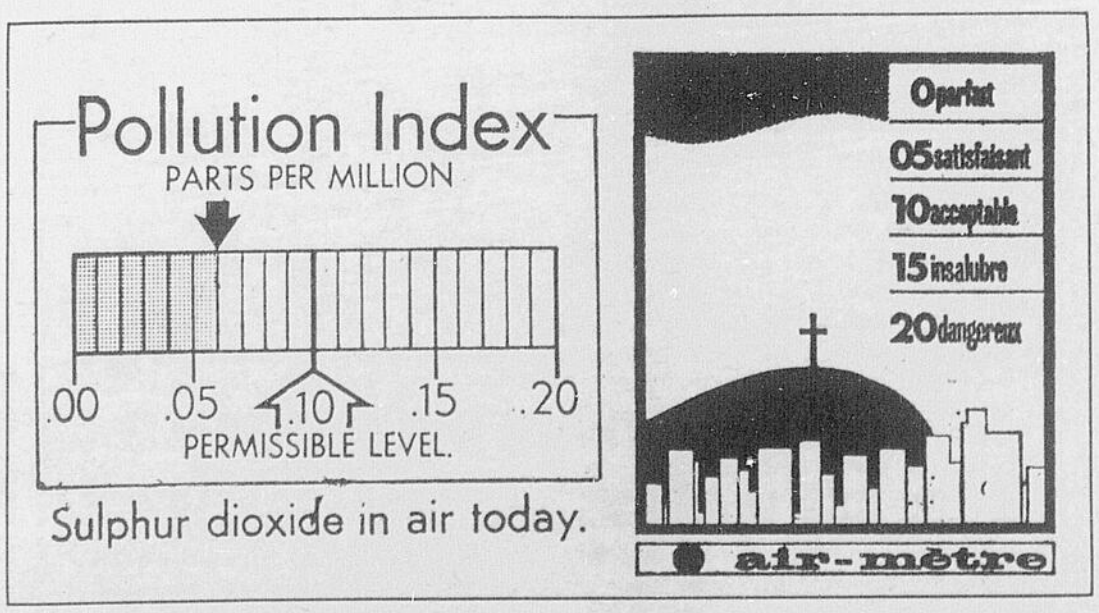
DES RELEVES INCOMPLETS

De plus, des relevés d'anhydride sulfureux, c'est bien beau, mais l'anhydride sulfureux n'est pas le seul polluant dans l'air des grandes villes. Les enquêtes en dénombrent 34! A Montréal, il existe des rapports sur trois de ces trente quatre polluants: le monoxyde de carbone, l'anhydride sulfureux et les particules de matière, ou poussières. Parmi les polluants sur lesquels il n'existe aucun rapport municipal, citons: les vapeurs nitreuses, l'hydrogène sulfuré, les brouillards d'acide sulfurique, l'ozone et autres substances oxydantes, les hydrocarbures y compris les hydrocarbures polynucléaires aromatiques (qui peuvent causer le cancer) et les fluorures.

Interrogé à ce sujet, M. Jean Marier, surintendant du service de santé de la ville, nous a déclaré que la ville s'intéressait moins aux polluants autres que l'anhydride sulfureux et le monoxyde de carbone parce qu'ils étaient moins importants dans l'atmosphère. Les services de santé étudient présentement à quel point l'air de Montréal est pollué par a) les oxydants, b) le plomb, c) l'oxyde d'azote et d), l'acide sulphurique, mais la publication de ces rapports n'est pas pour demain . . .

Donc, autour de la rue Drummond en particulier, on sait que le niveau de pollution est dangereux. Si le niveau de 0.02 est déjà malsain, et que le degré de pollution moyen à la station Drummond, pour l'année fiscale 1968-69 a été de 0.80 PPM, on peut se demander ce que donnerait une enquête médicale sur l'état des poumons et voies respiratoires des Montréalais qui travaillent et vivent dans ce quartier . . .

Comme l'écrit la Society To Overcome Pollution (STOP) dans son rapport publié vendredi: **"Il faudrait un plus grand nombre de postes de contrôle, mieux répartis sur le territoire de Montréal et qui mesureraient TOUS les polluants majeurs connus"**.



Les tableaux du Montreal Star et du Montréal-Matin, le 8 octobre 1970.

QUEBEC-PARTOUT

par Maurice-L. Roy

sherbrooke

Tourbe et polluants

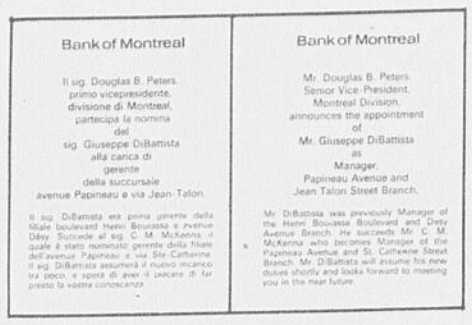
Un groupe de chercheurs de l'Université de Sherbrooke travaille actuellement à mettre au point différents procédés qui permettraient d'utiliser la tourbe comme agent dépolluant, purificateur des eaux usées et même comme matériau de construction. Les recherches en laboratoire ont démontré que la tourbe peut absorber entre 8 et 12 fois son poids d'huile, théorie qui a d'ailleurs été vérifiée en partie lors de l'échouement du navire "Arrow" au large de la côte Atlantique.

La tourbe peut également absorber 10 fois plus que le charbon, donc permettre de filtrer les eaux usées; elle absorbe aussi les surfactants (composantes des détergents). Il serait même question de récupérer la tourbe et les matières polluantes pour en faire un agent fertilisant et un conditionneur du sol.

montréal

L'italien, langue de travail?

Conformément à la politique linguistique de notre premier ministre



Bank of Montreal

Il sig. Douglas B. Peters
primo vicepresidente,
divisione di Montreal,
partecipa la nomina
del
sig. Giuseppe DiBattista
alla carica di
gerente
della succursale
avenue Papineau e via Jean-Talon.

Il sig. DiBattista era prima gerente della filiale boulevard Henri Bourassa e avenue Dévy. Succede al sig. C. M. McKenna, il quale è stato nominato gerente della filiale dell'avenue Papineau e via Ste-Catherine. Il sig. DiBattista assumerà il nuovo incarico tra poco, e spera di aver il piacere di farvi presto la vostra conoscenza.

Bank of Montreal

Mr. Douglas B. Peters,
Senior Vice-President,
Montreal Division,
announces the appointment
of
Mr. Giuseppe DiBattista
as
Manager,
Papineau Avenue and
Jean Talon Street Branch.

Mr. DiBattista was previously Manager of the Henri Bourassa Boulevard and Dévy Avenue Branch. He succeeds Mr. C. M. McKenna who becomes Manager of the Papineau Avenue and St. Catherine Street Branch. Mr. DiBattista will assume his new duties shortly and looks forward to meeting you in the near future.

à tous, la Bank of Montreal s'est ralliée aux "incitations" au bilinguisme. Notre premier ministre à chacun n'a sans doute pas été très explicite puisque les dirigeants de la Bank of Montreal ont cru qu'il s'agissait de bilinguisme anglais-italien. M. Bourassa, qui est en contact beaucoup plus étroit qu'on ne pense avec les financiers de la métropole, s'empressera certainement d'informer ces derniers que la langue des "natives", c'est le français. Il ne s'agit sans doute pas de mauvaise volonté mais les communications sont assez difficiles entre Westmount et St-Henri, à cause de la voie ferrée.

montréal

Un CKACiste

Un CKACiste, ça n'aime pas le train, comme dirait Yvon Deschamps. Ca fait partie de la nouvelle campagne de promotion de CKAC; et quelques minutes après que la charmante Mireille Lemelin nous eut informé qu'un CKACiste, ça n'aime pas le bruit, voilà qu'au bulletin de nouvelles on intercale entre chaque information un pim-poum-glunk-dong à la CJMS des mauvaises années (même dans ses bonnes années CJMS est mauvais). Je deviendrai donc CKACiste quand on se rendra compte que le pim-poum-plunk-dong fait "flop".

nicolet

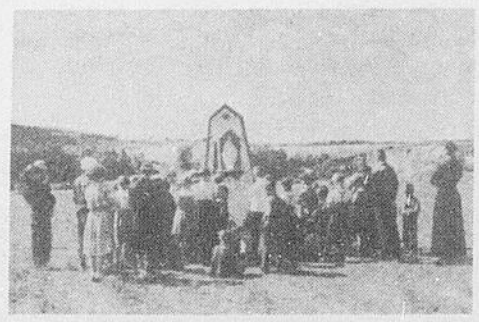
Une job steady et l'fun

Une enquête effectuée il y a quelques semaines dans le diocèse de Nicolet par une équipe de travailleurs sociaux révèle que dans l'ordre des préférences les travailleurs veulent une "job steady" (50%) et agréable (28%). Il n'est pas question des bons boss. Le salaire ne vient qu'en 3ème lieu avec 22% des préférences.

L'enquête révèle que 32% des chefs de famille désireraient changer d'emploi; cette proportion s'élève à 40% chez les journaliers, alors que 20% seulement des cultivateurs sont insatisfaits de leur occupation.

L'enquête, dirigée par l'abbé Fernand Noël de la paroisse Ste-Victoire, porte également sur la pratique religieuse: on apprend ainsi que 47% des parents font faire une prière à leurs jeunes enfants tous les jours. Au sujet de la valeur des convictions religieuses des parents, ces derniers prétendent dans une proportion de 68% que le fait d'être catholique ne change rien à leur vie conjugale.

Plusieurs parents portent enfin un jugement sévère à l'endroit de la nouvelle catéchèse, qui amène les enfants à prier moins (27%) et trouvent qu'on n'y parle pas assez du péché (22%).



LA NEUVAINE A LA GROTTE, scène bucolique mais de moins en moins usitée.

st-hyacinthe

Ça coule moins

Selon un relevé de la division de l'acériculture du ministère québécois de l'Agriculture, la production de sirop d'érable en 1970 a été la plus faible des 10 dernières années avec 1,511,000 gallons (environ 20 millions de livres), soit une diminution de 13.9% par rapport à 1969. L'an dernier, la production acéricole marquait déjà une diminution de 29% par rapport à 1968, alors qu'on avait produit 32,380,000 livres de sirop d'érable. C'est en 1966 qu'on atteignait la meilleure production avec 38,175,000 livres.

Selon les responsables au ministère de l'Agriculture, la baisse de la production de cette année est due aux conditions climatiques défavorables au cours du printemps dans presque toutes les régions du Québec, ainsi qu'à la diminution du nombre d'entailles (2.2% de moins qu'en 1969), plusieurs producteurs ayant cessé leur exploitation devant les maigres résultats des années précédentes.

st-jean-port-joli

Sculptures-jouets

Cinq jeunes artistes de l'école de sculpture de St-Jean-Port-Joli viennent de réaliser une série de sculptures-jouets spécialement destinées aux enfants et faisant appel à leur intelligence et à leur sens de l'observation; il s'agit de figurines de bois très simples, d'allure moderne et pouvant être démontées puis reconstruites au gré de l'imagination de l'enfant.

Selon M. Pierre Bourgeault, directeur de l'école de sculpture, "ces réalisations veulent être un effort de concrétisation de l'art, une participation pour l'enfant plutôt qu'un bibelot purement décoratif, bien que certains de ces jouets ne dépareraient ni un boudoir ni une chambre d'enfant..."

sault-au-mouton

Pour touristes "toutes saisons"

Le Conseil des loisirs de la Côte-Nord vient de décider d'ouvrir l'auberge de jeunesse de Sault-au-Mouton 12 mois par année à la suite du succès connu au cours de l'été. Un couple de "parents aubergistes" (sic) habite actuellement l'auberge pour recevoir les individus ou groupes de jeunes qui veulent profiter des derniers jours chauds ou participer aux sports d'hiver tels que raquette, toboggan ou ski de fond. On décrit l'endroit comme un lieu idéal pour la tenue de cessions d'étude et réunions diverses.

matane

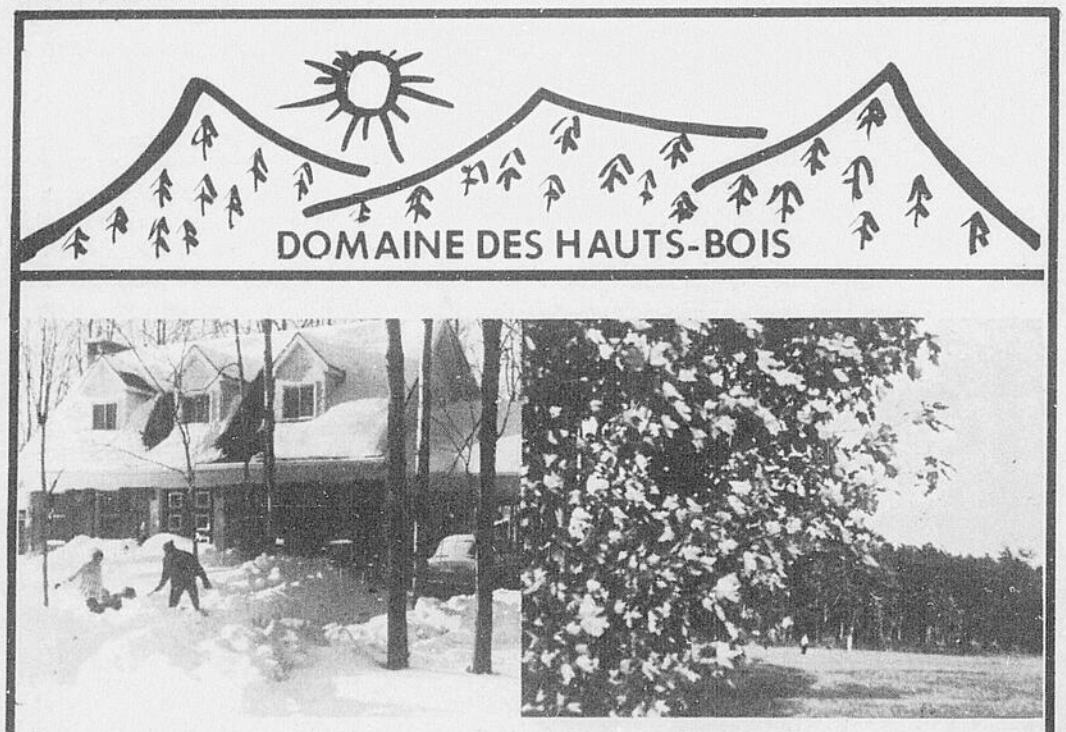
Entre 9 et 12

La compagnie Matane-Godbout, qui exploite un service de traversiers entre la ville de Matane et la rive nord du St-Laurent, a décrété un "lock out" quelques heures avant que les 22 officiers à son emploi se mettent en grève la semaine dernière. Les trois traversiers Manic, Sieur D'Amours et N. A. Comeau sont amarrés sur la Côte-Nord depuis, de sorte que toute la circulation entre les deux rives est interrompue. Le conflit repose sur une mésentente au sujet de la répartition des mois de travail au cours de l'année. Les officiers veulent travailler 9 mois consécutifs alors que la compagnie leur demande d'être disponibles 12 mois par année, quoiqu'elle n'ait du travail à leur offrir que pendant 9 mois et demi. Pour ce qui est de la question salariale, le syndicat s'est limité au 6% d'augmentation annuelle histoire de se conformer aux directives du gouvernement fédéral.

rivière-du-loup

Le temps zéro

Il ne sera pas dit que les gars du Lac St-Jean ne sont pas capables, eux-aussi, de faire du "cinéma". Et c'est ainsi qu'on annonce dans les journaux régionaux du Saguenay-Lac St-Jean que le premier long métrage saguenéen sera présenté en première à Montréal en février prochain. Le film intitulé "Le temps zéro" sera produit par une jeune compagnie régionale, "Pier-Fran", en collaboration avec Prima Films, la Société de développement du cinéma et Radio-Canada. Le scénario est de Robin Bolduc, un journaliste de Chicoutimi.

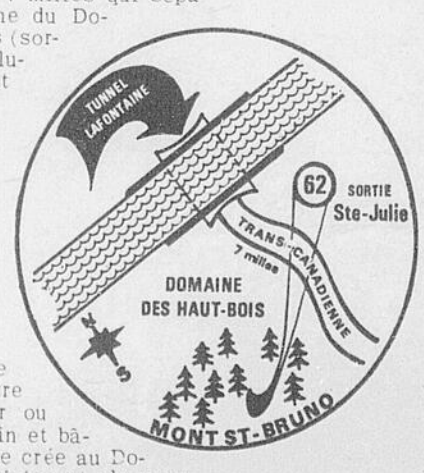


DOMAINE DES HAUTS-BOIS

Sur le versant du Mont St-Bruno
la campagne à 10 minutes de Montréal

Voilà une réalité qui laisse rêveur et qu'on ne réalise qu'après avoir parcouru les 7 milles qui séparent le tunnel Lafontaine du Domaine des Haut-Bois (sortie 62). Une solution d'habitat jeune et moderne, un art de vivre. On peut acheter un terrain et bâtir une des 25 maisons du catalogue ou celle de votre choix par votre propre constructeur ou encore acheter le terrain et bâtir plus tard. A noter qu'il se crée au Domaine un vaste complexe de loisirs et de sports.

MAISONS entre
$15,000 et $25,000
COMPTANT de $1,500 à $2,500
TERRAIN BOISE: 30 cents le pc
Un nouvel art de vivre en pleine nature.
TERRAIN NON BOISE: 20 cents le pc
Comptant sur les terrains:
10%. Solde sur 5 ans
Intérêt sur capital
dégressif: 6%



ACHETEZ UN TERRAIN QUI S'APPRECIE
AVEC DES DOLLARS QUI SE DEPRECIENT

renseignements: 7 rue Gilles Vignault, St-Julie, Tr-Can. sortie 62, Tél. 649-1435

POINTS DE VUE

POP-SAC-A-VIE-SO-SEC-FI-CO-PIN

Emile Boudreau

Silby Barrett a été le pionnier de l'organisation syndicale chez les mineurs de charbon de la Nouvelle-Ecosse. Il était Ecossais... Qui d'autre aurait pu réussir sur l'Ile du Cap Breton? Bien qu'à peu près illettré, il était doué d'un sens commun peu ordinaire et, bien sûr, dévoué corps et âme aux intérêts des travailleurs en général et des mineurs de charbon en particulier.

Outre la source d'inspiration qu'il a été pour les syndicalistes qui l'ont connu et sa contribution à la percée du syndicalisme au cours des années les plus difficiles, il a laissé en héritage plusieurs "sentences" qui sont devenues proverbiales et que certains des "vieux de la vieille" répètent de temps à autre en essayant d'imiter l'accent inimitable de Silby. L'une de ces "sentences" me revient à l'esprit alors que je reçois le prestigieux dépliant du mouvement coopératif Desjardins "Place Desjardins dans le Québec de demain". Parlant des patrons qui essayaient de l'amadouer pour s'en tirer à meilleur compte, il avait dit: "When them guys starts patting me in the back, it'll be about time the workers starts kicking me in the pants." Ce qui pourrait se traduire (sans l'accent) à peu près comme ceci: "Lorsque ces individus commenceront à me donner des tapes dans le dos, les travailleurs devraient se réveiller et me botter le cul..."

Le mouvement coopératif a été bâti par le peuple contre les gens en place. Le petit peuple a voulu se donner des outils pour s'arracher des mains des exploiteurs par l'entr'aide, et il a trouvé la formule coopérative. Il a essuyé bien des échecs, mais il a finalement bâti un instrument puissant. Dans certains domaines, ça marche encore. Même si elles n'obtiennent pas toujours des résultats mirobolants, les institutions coopératives font au moins, en quelque sorte, fonction de "stabilisateurs" qui empêchent la société capitaliste de consommation de nous manger toute la laine sur le dos, et elles fournissent le moyen de se donner parfois, à coups de sacrifices collectifs, des services collectifs "non attachés" qu'on ne pourrait pas se procurer autrement.

Dans le domaine de l'épargne et du crédit, domaine dans lequel le petit peuple a obtenu les résultats les plus spectaculaires au point de vue "millions", ce petit peuple a vraiment bien "réussi". Il s'est enfin bâti une grosse entreprise CAPITALISTE qui prend maintenant sa place parmi toutes les autres entreprises capitalistes qui l'oppriment et le pressurent: Les Grosses Caisses qui font Boum! Boum! Boum!, etc., etc., etc.

Le peuple n'aura pas sa place à "Place Desjardins". Il pourra admirer de l'extérieur, il pourra se taper sur les cuisses en disant qu'il a contribué à "ça", que "ça" lui appartient, mais il en sera absent. "Dans la conception initiale du projet, dit le dépliant, le Mouvement coopératif Desjardins se soucie de favoriser la rénovation urbaine et la construction de logements à prix modique. Après de longues études (!) il s'avère impossible de concilier la réalisation économique, dans un même endroit, d'immeubles à bureaux convenablement situés et de logements à prix modique..." (J'comprends!). Donc, va pour la réalisation "de prestige". Surtout que c'est "dans le centre-ville de la métropole du pays", "dans le centre commercial, à proximité du centre financier situé entre la Place d'Armes et la Place Victoria" et "dans le centre administratif". L'immeuble du gouvernement du Canada; l'immeuble du gouvernement du Québec; un grand hôtel d'au moins 400 chambres; un immeuble à bureaux (peut-être pour y loger Power Corporation et Télé-Média?). Coût approximatif: $100 millions! On est bons, hein, nous autres! Les logements à prix modique? On fera encore de "longues études". Peut-être plus tard... à condition que ce ne soit pas dans un endroit où ça risquerait de déparer les immeubles de prestige!!! Après tout, il y a les 7,000 (?) logements en 15 ans (!) de l'administration Drapeau-Saulnier!

... Et QUEBEC-PRESSE, dans tout ça? Oh! ça, c'est quelque chose d'"engagé". C'est "idéologique". (Ca fait longtemps qu'on a oublié le sens des mots "engagé" et "idéologie" qui ont été à la base du mouvement coopératif!) QUEBEC-PRESSE, ça dérange du monde. Si on encourageait ça, on pourrait perdre le haut-patronage du notaire, de l'avocat, du curé, du patron, de Lucien Saulnier, etc. Et puis, ce n'est pas "prestigieux". L'information libre? Quosséça? QUEBEC-PRESSE est une entreprise coopérative? Et puis après?... c'est beaucoup plus important de consacrer $35,000 (minimum) à une murale "artistique, ma chère" dans la station de métro Crémazie! Ca, au moins, c'est "prestigieux". Ca reste pour la postérité! Vous croyez que j'exagère? Proposez aux directeurs de votre Caisse de souscrire des parts à QUEBEC-PRESSE. Vous m'en donnerez des nouvelles!

Et pourtant, avec un petit $200,000 (une pinotte, quand on joue avec des milliards comme POP-SAC-A-VIE), on pourrait assurer la survie et l'expansion rapide du SEUL journal coopératif LIBRE du Québec, et on pourrait sortir NOTRE équipe de ce local (...) qu'elle occupe et qui n'a rien de comparable, je vous prie de le croire, à ce que sera l'"immeuble à bureaux" de la prestigieuse Place Desjardins... ou à ce que sont les bureaux des travailleurs très peu syndiqués (parce que ça non plus, on n'aime pas ça) de votre Caisse!

"Et voilà pourquoi votre fille est muette". Les travailleurs commencent à comprendre. On s'explique facilement qu'ils ont maintenant recommencé à bâtir un mouvement coopératif d'épargne et de crédit: Les Caisses de Crédit. Et ça marche pas trop mal, merci. Cette fois, espérons qu'ils le garderont pour eux, ce mouvement, et qu'ils ne se laisseront pas bercer (berner) par l'illusion que ça marcherait mieux et plus vite s'ils allaient chercher les "piasses" du notaire, du patron, du docteur, de l'avocat, du curé et... de Lucien Saulnier...

De drôles de fréquentations: spécialistes et parti Québecois

Quand la police de Montréal a fait la grève, l'an dernier à peu près à pareille date, toute la députation québécoise s'est émue. Les déclarations se sont multipliées, à Québec, et chaque orateur renchérissait sur le précédent. Ce fut un festival de belles phrases sur la liberté, le droit à la protection, la propriété, le bien commun etc... La grève n'a pas duré 24 heures.

Aujourd'hui, c'est au tour des médecins. Or, la députation, le gouvernement en tête, attend. Faut dire que le gouvernement est bien servi par ses "adversaires" parlementaires. Les yeux tournés vers l'arrière, qui le gouvernement voit-il venir? La direction du parti Québécois dont l'honneur vient de justesse, d'être tirée du fossé par Jacques Parizeau: la direction du PQ trotte à côté des médecins-spécialistes à qui, dit Camille Laurin, le chef parlementaire du parti, il faut concéder plus de millions!

Ce même parti qui réclamait, il y a un an, avec la dernière des vigueurs, le retour au travail des policiers, le voilà qui réclame aujourd'hui principalement des millions de plus pour les spécialistes qui, déjà, naviguent très loin devant la population, dans leurs bateaux d'argent. C'est à faire peur!

A ce jour, le parti Libéral de M. Bourassa, aussi fantastique et aussi déraisonnable que cela paraisse, est à la gauche du parti Québécois. Les Libéraux en ont le vertige d'être si seuls et ils pourraient bien tomber!

Bourassa n'en revient pas. Il est tout énervé. Dans cette affaire d'assurance-maladie, le voilà à l'avant-garde, Castonguay le tirant par la main sur les sentiers du combat.

Le droit à la grève pour les médecins, d'accord. L'obligation pour l'Etat de les forcer au travail dans pareil cas, aussi d'accord. Une grève des médecins est plus dangereuse qu'une grève des travailleurs de la construction, des enseignants ou d'à peu près n'importe quelle catégorie de travailleurs. Pourtant, il y a grève. Un mort ou deux par la faute de l'absence des médecins ferait sans doute l'affaire d'un gouvernement qui, bien engagé sur la voie d'une mesure sociale indispensable, est en voie de se désengager en désengageant les médecins et en engageant davantage les fonds de l'Etat.

Cette grève n'aurait pas dû se prolonger plus longtemps que celle des policiers de Montréal. Le rôle joué par les partis politiques, dans cette affaire, est riche de signification. Les différences entre les partis connus se rétrécissent dangereusement à la moindre crise. Que le parti Libéral, le plus près des forces de réaction au Québec, le plus lié aux grandes forces financières, se retrouve tout d'un coup seul dans le camp des progressistes, c'est inquiétant. Inquiétant pour tous les militants des autres partis, inquiétant aussi pour la population en général.

Tous les mouvements populaires réclament à grands cris le retour forcé des médecins au travail. La seule voix parlementaire sur laquelle plus de 600,000 Québécois pouvaient compter parle faux. Le leader parlementaire, médecin spécialiste lui-même, le Dr Camille Laurin, doit de toute évidence céder sa place.

Entre-temps, il faut que rapidement, les médecins soient forcés de retourner au travail! Et cela, aux conditions déjà trop somptueuses, que leur faisait le projet de loi no 8. Le gouvernement est en train de reculer tragiquement. Le parti Québécois en sera, dans une mesure difficilement mesurable, responsable.

Quant aux négociations elles-mêmes, entre le gouvernement et les spécialistes, il convient sans doute de rappeler qu'elles ont toujours été, de façon tout à fait inacceptable, secrètes. Jamais, dans aucun cas, la population n'aurait accepté le secret dans des négociations de cette envergure. Dans ce cas, médecins et gouvernants l'ont accepté. C'est une position nettement anti-syndicaliste.

Souhaitons-nous une bonne santé: il en faut pas mal, par les temps qui courent! Tu penses pas?

Jacques Keable

Le textile fout le camp...

Les mises à pied, permanentes et temporaires, de même que les réductions d'horaires se multiplient dans l'industrie textile au Québec.

Les patrons parlent de la "concurrence intenable" des importations, qui noient le marché local: chaque citoyen canadien achète annuellement $19 de produits textiles importés, soit le taux le plus élevé per capita au monde!

Le ministre fédéral de l'Industrie et du Commerce, Jean-Luc Pépin, a annoncé une "nouvelle politique" de contingentement en mai dernier. Depuis, aucune mesure précise n'a encore été annoncée. On n'est pas pressé à Ottawa.

LE SIGNE DE $$$

par Louis Fournier

DOMINION TEXTILE, NUMERO UN

Certaines grosses compagnies menacent déjà d'aller investir dans les pays à faible prix de revient, où abonde la main-d'oeuvre à bon marché. Ce pourrait être le cas de la **Dominion Textile**, qui compte au Québec 8,000 de ses 9,600 employés et 23 de ses 30 usines.

M. Ronald Perowne, président du numéro un canadien du textile, avoue: "**Nous restons attentif à toute solution au cas où la situation deviendrait critique. Notre but premier, n'est-ce pas de réaliser de bonnes affaires et de préserver l'intérêt de nos actionnaires?**"

Intérêt, on le sait, qui n'a que très peu à voir avec celui des 8,000 employés québécois de la Dominion Textile, compagnie qui connaît une hausse de 45% de ses bénéfices ($5 millions) en 1970. Si l'Etat fédéral ne s'en mêle pas, la Dominion Textile ne s'occupera que du bien de ses actionnaires...

Les millionnaires du sport

Trois grandes figures dominent le monde du sport professionnel à Montréal, côté propriétaire...



CHARLES BRONFMAN. Une fortune de plus de $400 millions pour la famille Bronfman.

• **Sam Berger**, avocat de 70 ans, a investi environ $1 million pour prendre le contrôle du club de football des **Alouettes**. Il a quitté Ottawa, où il avait amassé sa fortune dans l'immeuble, pour venir s'installer à Montréal.

• **Charles Bronfman**, 39 ans, rejeton de la noble et puissante "**House of Seagram**", a donné en cadeau à son ami le maire Jean Drapeau, qui l'implorait, le club de baseball des **Expos**. Avec une fortune familiale estimée à plus de $400 millions, au bas mot, il est facile d'injecter $10.8 millions pour obtenir une franchise dans la Ligue nationale de baseball.

• **John David Molson**, 42 ans, de Baie d'Urfé, est propriétaire du club de hockey **Canadien** et du Forum de Montréal (Canadian Arena). C'est l'enfant chéri de la dynastie des Molson avec ses 200 ans de puissance et de richesses accumulées dans la finance, la bière et le transport maritime.

Le socialisme du NPD...

Les quelque 2,000 délégués au congrès du NPD-Ontario, la fin de semaine dernière, ont rejeté — par 16 voix seulement — une proposition réclamant "la nationalisation complète de l'économie en vue de créer un Ontario socialiste". C'est ce que disent les dépêches de la Canadian Press.

Les délégués ont, à tout le moins, approuvé la nationalisation de toute l'industrie des ressources énergétiques (pétrole, gaz, électricité) et des services publics. On a "suggéré" que le Canada utilise les $3 milliards qu'il détient, en devises américaines, pour reprendre en main l'industrie pétro-chimique.

Ces propositions, radicales dans le contexte de la social-démocratie tiède du NPD, sont le fruit du travail effectué au sein du parti par le "Waffle group", l'aile gauche nationaliste, qui se réclame des thèses de l'économiste Melville Watkins de Toronto.

Le contrôle et la propriété canadienne **de l'économie sera le thème majeur de la prochaine campagne électorale du NPD en Ontario.**

A quand le contrôle et la propriété québécoise **de l'économie?...**

cours par correspondance

du ministère de l'éducation du québec

Vous avez un emploi ? Vous êtes éloigné des centres d'enseignement ? Vous voulez progresser selon votre propre rythme ? Les cours par correspondance du Ministère de l'Éducation offerts par la Direction Générale de l'Éducation permanente vous permettent de poursuivre des études en formation professionnelle . . . à peu de frais, chez vous, dans vos moments libres. Des professeurs d'expérience vous aident.

Alors, faites comme des milliers d'autres

Inscrivez-vous au Service des Cours par Correspondance du Ministère de l'Éducation du Québec.

Vous avez le choix parmi une cinquantaine de cours sur des sujets tels que :

- lettrage d'enseigne
- mathématiques
- soudure
- comptabilité
- loi de lettres de change
- anglais
- électricité
- commerce
- lettrage en dessin industriel
- dessin technique
- machines fixes
- lecture de plans
- géographie économique du Canada

Treize de ces cours vous sont offerts sous forme programmée ou "micro-graduée" (technique de la connaissance graduelle) sur les sujets suivants :

- Principes d'électricité
- Principes de direction de l'entreprise
- Électricité industrielle
- Organisation du travail dans l'entreprise
- Électronique (théorie)
- Initiation à l'économie politique
- Circuit électronique
- Servomécanisme
- Trigonométrie élémentaire
- Dynamisme de la vente
- Arithmétique des ordinateurs
- Principes de l'organisation des petites entreprises
- Éléments de programmation pour les ordinateurs

Renseignez-vous davantage; faites venir un prospectus.

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

SERVICE DES COURS PAR CORRESPONDANCE
1110 est, rue Jean Talon, Montréal 328,
Tél. : 873-2210.

Sans obligation de ma part, veuillez m'expédier gratuitement le prospectus de vos cours par correspondance.

Nom_____

Adresse_____

Vandalisme à Ste-Scholastique

Me Luc Léveillé est le notaire de "Canabec"

par Jacques Keable

Dans l'avant-dernière édition de **QUEBEC-PRESSE**, sous le titre "Malgré la police Canabec, partout du vandalisme", nous rappelions que les maisons déjà abandonnées par les expropriés de la région de Ste-Scholastique, là où sera érigé le nouvel aéroport de Montréal, avaient été placées sous la protection de l'agence de sécurité Canabec.

Malrgré cette agence, les voleurs-vandales avaient visité à peu près la totalité des maisons abandonnées. Nous notions que Canabec est une agence de policiers privés, officiellement née le 10 février dernier et qu'elle avait été immédiatement chargée de la surveillance et de la "maintenance" dans Ste-Scholastique.

En fin d'article, nous posions la question suivante: "**Quel est le rôle du maire de St-Eustache, Me Luc Léveillé, libéral devant Dieu et nous autres, dans cette agence de sécurité, et dans le fait qu'elle ait, en si bas âge, obtenu le contrat de surveillance à Ste-Scho.?**"

ME LUC LEVEILLE ECRIT

Quelques jours plus tard, Me Luc Léveillé nous répondait. Il écrivait: "**Je vous confirme que je ne suis intéressé ni de près ni de loin, ni directement ni indirectement dans cette compagnie et j'apprécierais que vous donniez la même attention à votre prochaine publication à cette réponse, qu'à celle que vous avez donnée en mêlant mon nom à du vandalisme**". (**sic**).

NOTRE REPONSE

Nous voudrions bien croire en tous points le notaire Luc Léveillé. Cependant, des faits, pour demeurer au seul niveau du vérifiable, nous indiquent que notre correspondant a tout le moins mal choisi ses mots.

La vérité est que "Canabec" est un client de Me Luc Léveillé. C'est en effet l'"étude Léveillé, Delorme & Hénault", donc le bureau de Me Luc Léveillé, qui a agi comme notaire au moment de l'incorporation de Canabec, le 10 février 1970.

Sans doute la présence du frère de Me Léveillé, Mr. Yvon Léveillé, n'est pas étrangère, et quoi de plus normal, au choix de ce notaire par Canabec: M. Yvon Léveillé est au conseil d'administration de l'entreprise.

LIBERAL NOTOIRE

Me Léveillé confirme dans sa lettre, qu'il est libéral. "**Je n'ai pas à m'en cacher, mais je dois aussi vous dire que je suis aussi nationaliste que vous pouvez l'être**". Bon!

La question se pose du rôle de Me Léveillé dans cette agence de sécurité. Me Léveillé est un libéral notoire. Il est un libéral même très important dans la région. Il est assez libéral et assez important pour avoir agi, comme notaire ainsi que quelques autres notaires aussi libéraux, dans des transactions entre le gouvernement fédéral et des propriétaires dans des cas d'expropriation, à Ste-Scholastique.

Quand on songe que Canabec est venue au monde avec un contrat dans son berceau, un contrat libéral fédéral, quand on songe aussi que l'un des administrateurs de Canabec s'appelle Jean Guindon et est, comme par hasard, secrétaire du député fédéral libéral du coin, M. Robert Major, quand on songe que le notaire du groupe est lié politiquement et lourd d'influences dans le comté, il est normal de s'interroger sur le rôle exact qu'il a tenu dans cette affaire. Il faut des influences pour obtenir un contrat sans soumission, pour une compagnie inexistante. Cette compagnie, le notaire Léveillé l'a mise au monde.

MEMO

DE: Gerant de Cooprix ENDROIT: Montréal

A: Publicité Quebec Presse DATE: 6 octobre 1970

SUJET: Trop grande affluence les jeudis et vendredis soirs.

S.V.P. Trouvez formule : "coopérative" pour informer nos 16,000 membres, que nous pourrions leur donner un meilleur service s'ils voulaient bien nous visiter le JOUR!

:cooprix::: 1420 E., rue Legendre.1ère rue au nord du Métropolitain par Ch. Colomb, Tel. 382-1465
Ouvert: Mardi et mercredi: 10h. a 6h. - Jeudi et vendredi 9h. a 9h. - Samedi 9h. a 5h. - FERME LE LUNDI.

PLACE AUX LECTEURS

QUEBEC-PRESSE maintient son orientation du départ

Quel plaisir de recevoir et de lire, malgré deux mois de retard, QUEBEC-PRESSE ! Je suis heureux de constater que QUEBEC-P R E S S E maintient fermement son orientation de départ — sans complaisance aucune — et améliore sa présentation.

QUEBEC-PRESSE me permet, même si je travaille maintenant en Bolivie, de me tenir un peu informé de l'évolution de ces activités dans lesquelles j'ai été si profondément impliqué au cours de ces dernières années : l'animation sociale et l'action dans les quartiers ouvriers de Montréal.

Michel Blondin,
Radio-Emisoras Bolivia,
Casilla 525, Bolivie.

Les 100,000 emplois : un chef anglais et un adjoint français?

J'aimerais demander à notre secrétaire d'Etat fédéral, M. Gérard Pelletier, comment il a pu nommer à la tête de l'Office national du film M. Sydney Newman, qui ne parle littéralement pas un mot de français?

Cela m'apparaît d'autant plus surprenant que M. Pelletier n'avait pas manqué de dire ce qu'il pensait du français de M. Hugo McPherson au moment où ce dernier a été nommé commissaire à l'Office national du film par Judy Lamarsh.

M. McPherson parlait mal de français, mais à côté de monsieur Newman il aurait pu aspirer à l'Académie française.

On dira bien sûr que le nouveau commissaire de l'ONF a été doublé d'un adjoint canadien-français, M. André Lemay. Il semble que notre ministre fédéral Pelletier ait décidé de revenir à la méthode classique qui prévaut toujours à Ottawa : on place en autorité un unilingue anglais et on le double d'un "nègre" canadien-français.

J. Durand,
Mantréal.

Robichaud traite un Français d'écervelé

... A vous fédéralistes : que retirons-nous du système fédéral-provincial autre qu'une jolie fraude annuelle de l'ordre de plusieurs millions de dollars que les Ottawaïstes nous font subir. Un Québec souverain ne vous devra rien et vous n'y devrez rien, donc "finies les salades"...

Notre culture est notre bien le plus cher et nous combattrons toujours pour faire respecter nos droits. Nous sommes présentement près de 25% de l'électorat québécois en faveur d'un Québec souverain. . . La nouvelle génération a la vue bien claire. . . N'essayez pas de nous endormir avec vos spectaculaires volte-face en faveur du Québec en disant qu'il y a place dans le Canada pour la langue française au même niveau que l'autre.

Nous ne serons plus jamais apathiques. A titre d'exemple : que croyez-vous du bilinguisme tel que pratiqué au Canada, alors que M. Louis Robichaud, premier ministre du Nouveau-Brunswick, a tout dernièrement déclaré qu'il fallait un écervelé pour demander un procès en français (cas Blanchard), alors que près de la moitié de la population de cette province est de culture française...

Robert Gauvin,
rue Liébert, Montréal

Ted Kennedy, mieux que ses 2 frères

. . . Si l'apprentissage cubain a coûté trop cher, Fidel Castro est suffisamment honnête pour faire sa propre autocritique et payer pour les conséquences de ses erreurs. Seulement ce pays ne pourra certes pas ouvrir ses écluses aux Américains.

Surtout quand on constate avec quelle manigance un réformiste comme John F. Kennedy voulait écraser ce peuple. Il reste donc les pays frères et dans cette direction l'on peut dire que tout va très bien.

Par ailleurs un réformiste dans le sens large du mot à la présidence des Etats-Unis ne pourrait pas nuire non plus.

Edward Ted Kennedy serait-il plus audacieux et évolué que ses deux frères? Chose certaine, il est maintenant prouvé, avec l'élection du candidat socialiste Salvador Allende à la tête du Chili, que Che Guevara n'est pas mort pour rien!

Gilles Proulx,
presse parlée,
Montréal

P.S. — Ayant effectué un voyage à Cuba récemment, je me permets de vous glisser cette humble opinion.

Nos ministres se payent mieux qu'en Ontario

. . . Pourquoi la presse écrite et parlée taxe-t-elle l'abstention médicale à la commission parlementaire de "moquerie" quand on sait pertinemment que les médecins avaient été invités tout en leur spécifiant qu'ils y viendraient pour rien, puisque le gouvernement n'était nullement disposé à changer quoi que ce soit à ce qui faisait l'objet du litige?

Quand le gouvernement prétend ne pouvoir accorder la parité d'honoraires avec l'Ontario, ne peut-il se trouver un rédacteur pour écrire que les membres de la législature provinciale ne sont pas si scrupuleux quand il s'agit de leur salaire qui sont de 50% supérieurs à ceux de leurs collègues ontariens?

Comme pour la loi d'assurance - hospitalisation, on a mis la charrue devant les boeufs : on a adopté une loi visant à une meilleure distribution des services médicaux avant de s'entendre avec ceux sans lesquels il est bien impossible d'administrer de tels services! De même qu'on a adopté une loi d'assurance - hospitalisation avant de déterminer, par le truchement de cliniques de diagnostic, quel serait le nombre véritable de personnes qui auraient vraiment besoin de services hospitaliers! On voit maintenant ce qui se passe comme sur-hospitalisation et ce que cela coûte!

L'erreur est permise à l'homme; ce qui est défendu, c'est de répéter la même erreur.

J.A. Tremblay,
rue Robitaille,
Ville Du Berger, Qc

Le pont de l'île d'Orléans

. . . Ce qu'il nous faut au plus tôt, c'est un pont tunnel entre les deux rives du Saint-Laurent via le bout de l'île d'Orléans.

Comme le pont promis prendra dix ans avant qu'on en voit la couleur, que Jean Marchand, Robert Bourassa et les autres ministres forts en développement économique et plein emploi se forcent en attendant pour nous donner un téléphérique (pour piétons) à la hauteur de la Citadelle et construisent quelques traversiers modernes pour relier les quais à eau profonde de Lauzon, de Ste-Pétronille et d'ailleurs.

On n'aura jamais assez de bateaux pour tous ceux qui veulent communiquer entre les deux rives, surtout le dimanche quand le pont et la route de l'île d'Orléans deviennent le lieu de rendez-vous du tout Québec automobile.

Gérard Langlois,
rue Laflamme,
Ste-Pétronille, I.O.

A la solidarité des Anglophones, opposons la canadienne-française

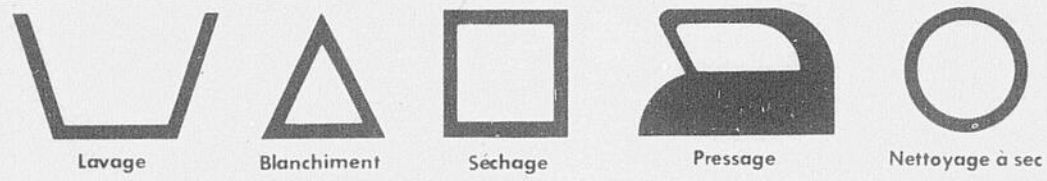
. . . "Députés et gens de mon peuple, cessons nos luttes fratricides et unissons-nous", dirait Mercier. Car, cette fois, c'est notre dernière chance, être ou ne pas être.

Que les militants de l'Union nationale les plus honnêtes, les plus soucieux de la survie de notre communauté nationale, sortent du rang des rampants, des vénaux, des politicailleurs et se rallient à ceux qui livrent une lutte titanesque et d'arrière-garde pour la liberté et la pérennité de notre race.

Formons ensemble, les Cardinal, les Masse, les Tremblay, les Lévesque, les Grégoire, les Parizeau, la seule, la véritable union nationale, peu importe le nom, que ce soit celui du parti Québécois, ou de celui de l'Union nationale.

A la solidarité si concertée des Anglophones, opposons la solidarité canadienne-française...

Joseph D'Amour,
instituteur.



L'étiquetage sur l'entretien des textiles

Le ministère de la Consommation vient de publier une brochure intitulée "L'étiquetage pour l'entretien des textiles". Cette brochure, qui a été préparée par le personnel du ministère en collaboration avec les associations de consommateurs, propose 5 dessins représentant autant d'opérations de lavage ou de séchage. La couleur des dessins, soit le rouge, le jaune et le vert (la couleur des feux de circulation) indique si l'opération est dangereuse, doit être effectuée avec prudence ou ne comporte aucun danger pour un tissu.

Cette méthode d'étiquetage sur l'entretien des textiles sera appliquée dès l'automne prochain, ce qui laisse une année complète aux consommateurs pour s'y familiariser; il s'agit toutefois pour l'instant d'une pratique facultative et les entreprises de fabrication de textile ne seront pas tenues de l'utiliser.

Les consommateurs qui veulent recevoir la brochure dès maintenant n'ont qu'à écrire à Case postale 99, Ottawa. C'est gratuit (c'est déjà payé avec vos taxes).

NOUVEAU

PLACE Fabre

QUARTIER DE DISTINCTION (FABREVILLE), À VILLE DE LAVAL

LE MADRID



UN DE NOS MODÈLES

NOUS SOMMES SOUCIEUX DE DONNER À CHAQUE MAISON UN ASPECT ORIGINAL, DEMEURANT EN HARMONIE AVEC L'ENSEMBLE.

PRIX $11,950 À $16,600

COMPTANT $650 ET PLUS

Cet ensemble résidentiel est situé à seulement 15 minutes du centre ville, près des écoles, centres commerciaux, arénas, ETC.

Ce nouveau quartier de distinction a été planifié conjointement avec le Service d'urbanisme de la Ville de Laval et de la S.C.H.L., et répond aux aspirations d'un acheteur averti.

1 — Approuvées par la S.C.H.L., nos maisons se conforment aux normes les plus sévères.

2 — Nos maisons sont éligibles au rabais provincial si l'acheteur rencontre les exigences de la S.H.Q.

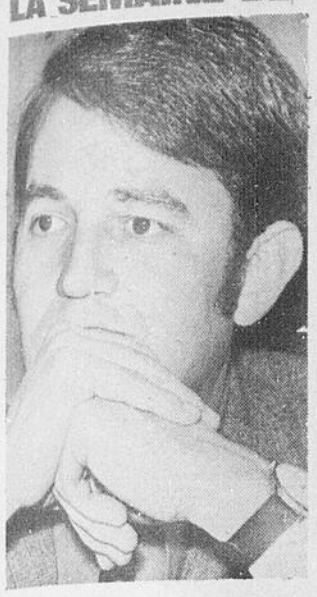
9 MAISONS MODÈLES OUVERTES AU PUBLIC TOUS LES JOURS

POUR S'Y RENDRE : SORTIE 10, de l'autoroute et suivez les enseignes "PLACE FABRE", jusqu'à la rue Fleury, Fabreville, Ville de Laval.

Tél. 622-6908 — 663-1696

Une autre réalisation des entreprises Albert Gagnon Ltée et de Bernard Dev. Inc.

LA SEMAINE DE



PIERRE PASCAU

Réflexions sur l'affaire Cross

Dans sa première déclaration publique, après l'enlèvement, le ministre Mitchell Sharp a déclaré en anglais, sur les ondes de CBC, que cette affaire ferait un tort considérable à la cause du séparatisme.

Les Canadiens anglais qui ont écouté ses paroles, d'un bout à l'autre du pays, en ont certainement conclu que les séparatistes, les indépendantistes, les terroristes et les membres du FLQ doivent tous être mis dans le même sac.

M. Sharp, en émettant des opinions si peu fondées et si éloignées de la vérité, entretient les Anglophones dans leurs préjugés à l'égard du Québec et contribue à l'aliénation des uns et des autres.

Ce qu'en pense la population

Face à l'enlèvement de M. Cross, le peuple québécois est divisé, comme en tout. La majorité silencieuse condamne automatiquement le FLQ et réclame les sanctions les plus sévères, souvent même barbares, envers ses membres.

Un certain nombre de Québécois, dont il est difficile d'évaluer l'importance, éprouve une forme quelconque de sympathie envers le FLQ. Ces Québécois sont exaspérés par les autorités, les Anglophones, les fédéralistes et, par réaction, ils approuvent tous leurs opposants.

M. Sharp et les autorités d'Ottawa divisent trop souvent les Québécois en deux groupes distincts: les fédéralistes et les séparatistes. Ceci est une erreur.

Une grande partie de la population est avant tout nationaliste. Ce nationalisme prend des aspects multiples; il se manifeste à travers un catholicisme exagéré, un vote à l'Union nationale, des préjugés contre les Français de France, une carte de membre du PQ et même une certaine sympathie envers le FLQ.

Sous les apparences

Le parti Québécois n'a jamais laissé planer aucun doute sur son attitude envers le terrorisme et la violence: il y est carrément opposé. Mais les prises de position officielles de la direction du parti n'empêchent pas un certain nombre de ses membres de se réjouir lorsqu'une bombe explose à Westmount ou au Board of Trade.

Pour toutes ces raisons, M. Sharp a tort de prétendre que l'enlèvement de M. Cross détruit la cause de l'indépendance. Les indépendantistes convaincus ne changeront pas d'idée; quant aux autres, les indécis, ils sont ballottés aussi bien par le coup des camions de la Brink's que par l'enlèvement de M. Cross.

Les erreurs de M. Jérôme Choquette

Les ministres québécois de la Justice prennent trop souvent des allures de ministres de la vengeance. Les déclarations publiques de MM. Rémi Paul et Jérôme Choquette le prouvent.

Alors que toute la population avait les nerfs tendus, attendant les délais fixés par le FLQ, M. Choquette apparaissait sur les écrans de télévision pour faire des remontrances au FLQ et exprimer la colère de son gouvernement.

En adoptant ce ton-là il satisfaisait peut-être les désirs de vengeance de certains citoyens, mais il n'aidait pas la cause de M. Cross.

Le FLQ, en menaçant la vie d'un diplomate étranger, attaquait le gouvernement avec des armes que ce même gouvernement ne pouvait pas employer. Toute la force et toute la colère de tous les gouvernements étaient inutiles à convaincre les kidnappeurs de revenir à la raison. Il valait bien mieux renoncer à l'indignation et garder sa dignité.

L'échange d'otages

Lorsque la police a procédé à de nombreuses arrestations, mardi et mercredi, certains ont pensé qu'elle faisait des otages, elle aussi. On s'est demandé si les autorités ne pourraient pas mettre la vie de ces otages en balance contre celle de M. Cross.

Toutes considérations morales ou juridiques mises à part, jamais un gouvernement n'aurait pu se permettre une telle excentricité, car il aurait ainsi adopté les tactiques qu'il condamne de la part des terroristes.

La valeur de la vie

La vie humaine est sacrée et personne n'a le droit d'en disposer, même pas pour faire triompher une cause ou des principes.

Cet argument indiscutable, invoqué pour condamner l'enlèvement de M. Cross, s'applique tout aussi bien dans le cas de la grève des médecins spécialistes.

Leur Fédération prétend qu'elle défend la libre pratique de la médecine en s'opposant à la loi d'assurance-maladie, mais lorsqu'elle déclenche une grève dans les hôpitaux, elle joue avec la vie humaine. Les services d'urgence ne suffisent pas à protéger la santé, donc la vie de tous les Québécois. Que penser de ce genre d'hommes?

Les gaffes du parti Québécois

Les indépendantistes ont une leçon à tirer de l'incident Parizeau.

L'économiste du PQ s'est désolidarisé de la dernière prise de position de son parti, au sujet de l'assurance-maladie. Il estime que, dans la situation actuelle, l'opposition doit soutenir le gouvernement et l'aider à tenir tête aux spécialistes.

Les arguments invoqués par M. Parizeau semblent indiquer qu'il a raison et



JACQUES PARIZEAU. L'opposition doit soutenir le gouvernement, dans ce cas ci.

que son parti a tort. Le PQ devrait donc avoir le courage de réviser son tir et se souvenir que c'est la deuxième gaffe qu'il commet depuis les élections; la première ayant été l'incident du serment d'allégeance à la reine.

Les partisans du PQ, de leur côté, doivent tirer profit de ces deux erreurs, pour prendre la juste mesure de leur groupement. Certains sont parfois trop excessifs lorsqu'ils comparent le PQ avec les autres partis. Ils doivent comprendre que les qualités ne sont pas toutes d'un côté et les défauts de l'autre.

Un député péquiste est peut-être, à leurs yeux, un chevalier sans peur et sans reproche, mais en fait ce n'est qu'un homme.



CE SOIR

11 OCTOBRE

A 20 HEURES

AU SOUS-SOL DE L'EGLISE

ST-LOUIS DE FRANCE

750 EST, RUE ROY - ANGLE BERRI

les salaries rencontrent

DEFINITION DU SIGLE

C'est la nouvelle démocratie qui prend forme: elle s'élabore dans les quartiers, dans les associations populaires, dans les usines, bureaux, universités, CEGEP.

Dans notre société, les salariés ne se contentent plus de surveiller le pouvoir; ils veulent prendre la place qui leur revient et l'EXERCER.

TOUS LES CANDIDATS-FRAP

" LES SALARIES AU POUVOIR "

LA POPULATION ET LE FRAP VS L'ADMINISTRATION ACTUELLE ET QUELQUES FINANCIERS

Les charlatans envahissent la médecine

Les médecins n'arrivent pas toujours à déterminer la cause axacte de chaque malaise; souvent, ils n'entreprennent alors aucun traitement. De plus, il existe des maladies pour lesquelles les traitements connus procurent peu de soulagement, ou vis-à-vis desquelles la médecine doit s'avouer impuissante. Enfin, la profession en général et plusieurs de ses membres en particulier commettent beaucoup d'erreurs et n'assurent pas toujours à ceux qui se mettent entre leurs mains tous les services nécessaires. A partir de ces faits, on peut comprendre que se soient developpées des professions "péri-médicales" qui tirent profit de l'attachement qu'ont les gens à leur santé. Nous étudierons deux de ces professions, vu leur importance dans notre milieu: il y a quelques mois, j'ai dit que je pensais d'une troisième, l'astrologie.

QUEBEC SANTE

Dr Serge Mongeau

LES NATURO-HYGIENISTES

Voici quelques années, je recevais la lettre suivante: "Je lis attentivement votre courier depuis quelque temps et je remarque une faille capitale dans vos dires. Vous essayez de nous déterminer les effets de la maladie et le remède possible pour l'enrayer, sans nous révéler le fondement de la cause réelle. Mais la véritable prévention est conçue par les naturo - hygiénistes. Eux seuls possèdent des méthodes contre la cellulite, les "allergies", l'arthrite, le cancer, les infarctus du myocarde, l'obésité et les conséquences, etc."

Les naturo - hygiénistes ont en effet raison sur certains points, mais ils n'ont pas le monopole de la vérité. Et c'est là le reproche majeur qu'on peut leur adresser, de condamner catégoriquement tout ce qui se fait ailleurs que dans leur discipline, de promettre la guérison de tous les maux à partir de cancer jusqu'au diabète. Ils endoctrinent à tel point leurs adeptes que ceux-ci n'ont plus confiance en rien.

Les naturo - hygénistes sont en réaction contre notre monde moderne et certaines de ses manières de vivre. Cette réaction est saine, car il est vrai que nous mangeons mal et trop, que nous ingérons des médicaments en trop grande quantité et sans raison valable, que notre rythme de vie est nocif, que l'air que nous respirons est pollué. Mais même si c'est la vérité, cela ne signifie pas qu'il ne faut plus manger, que les médicaments sont des poisons et que les médecins qui les prescrivent sont des assassins, que nous ne devons plus vivre ni respirer. D'un extrême, il ne faut pas tomber dans l'autre.

LES PROGRES DE LA MEDECINE

La médecine est loin d'être irréprochable. Là comme ailleurs, des profiteurs se sont glissés, des incompétents parfois, des techniciens qui oublient que c'est un homme et non une machine qu'ils ont devant eux. Mais la médecine, par son effort d'ensemble, a permis d'affranchir l'homme au-dessus de la mort. Au Moyen-Age, pour avoir deux enfants qui atteignaient l'âge de 21 ans, il fallait en mettre au moins quatre au monde.



La médecine ne fait pas que se préoccuper de "déterminer les effets de la maladie et le remède possible pour l'enrayer"; **des milliers de chercheurs pénètrent chaque jour plus avant dans les connaissances de base du corps humain et de son fonctionnement et tentent de déterminer les causes premières et les moyens de prévenir toute maladie. On ne traite plus seulement des symptômes, mais un être malade total.**

Les naturo - hygiénistes ont une influence croissante. La médecine "traditionnelle" a ses limites et les admet; certaines personnes se laissent donc tenter par cette autre chance qu'on leur offre, cette promesse de guérison totale. Et, effectivement, combien de malades imaginaires n'a-t-on pas guéris de cette façon! De plus, certains abus ou dangers que dénoncent les naturo-hygiénistes sont assez évidents: les gens adhèrent donc à leur mouvement, en croyant que toute la théorie est aussi juste que ces constatations. Car leur argumentation est habile: d'une logique qui semble rigoureuse, leurs livres sont écrits de façon à ce que tous les comprennent et ils citent de nombreux exemples de "guérisons". Pour avoir consulté quelques-uns de ces volumes, je dois avouer qu'il faut avoir étudié l'anatomie, la physiologie, la pathologie, la biologie et la chimie pendant quelques années pour être en mesure de comprendre la fausseté de certaines affirmations. Un exemple, que je tire de la lettre que j'ai reçue:

"La vaccination obligatoire est une pratique dégoûtante qui n'a aucun fondement scientifique dans la biologie, et par surcroît des milliers de personnes vivent et se portent mieux sans les vaccins."

Comment se fait-il alors que nous n'ayons plus de variole, de diphtérie, de rage au Canada? Certaines personnes en effet se portent bien sans vaccin, parce que leurs voisins sont vaccinés et que, la grande majorité de la population étant protégée, les maladies contagieuses ne peuvent plus se répandre.

DES AS. . .

Les naturo - hygiénistes sont des as. . .de l'endoctrinement. J'en connais un qui croit beaucoup à tout ce que ses livres lui affirment: myope, ses volumes lui disent qu'il n'a qu'à manger des carottes crues et à laisser ses verres de côté, ce qu'il fait: il se cogne partout, marche à tâtons, mais il croit qu'il voit bien.

J'aimerais savoir à quel âge meurent les hygiénistes, en moyenne. Et, lorsqu'ils souffrent d'appendicite aiguë, qui ils vont consulter. Quand ils sont atteints de cancer (de vrai!) dans quel hôpital ils vont se faire soigner.

Ces réserves faites, nous avons peut-être des leçons à en tirer du point de vue alimentation: car les médecins ne prennent pas le temps de vulgariser les connaissances qu'ils possèdent dans ce domaine.

LES CHIROPRATICIENS

Un jour, on distribua dans mon quartier un fascicule annonçant la Clinique B., tenue par le Dr L.B., B.A., D.C. A l'endos de l'illustration de la clinique, un dossier montrait toutes les racines nerveuses grâce auxquelles le Dr B. pouvait guérir rhumatisme, arthrite, sciatique, troubles respiratoires, bronches, asthme, paralysie, diabète, épilepsie, goître, rachitisme, eczéma, constipation, maladies d'estomac, maladies de foie, maladies des reins, sinusite, menstruation, appendicite, tuberculose, catarrhe, et j'en passe. Voilà un type qu'il faudrait à tout prix retenir comme professeur en médecine!

En admettant que le Dr B., chiropraticien, puisse faire oublier à ses patients leurs malaises, soit par massage des terminaisons nerveuses de la douleur, soit par la confiance qu'il leur inspire, il y a sûrement quelques-unes des affections énumérées plus haut qui forment des entités biologiques et qui, si elles ne sont pas traitées immédiatement, vont s'aggraver. Au moment où le médecin sera consulté, il sera peut-être trop tard pour une intervention chirurgicale ou autre.

Je n'en veux pas aux chiropraticiens. Il en est parmi eux qui ont suivi un cours sérieux durant quatre ans, avec une préparation solide auparavant. Mais il en est d'autres. . . Un chauffeur de taxi, dont j'ai entendu parler, trouvait sa profession trop peu rémunératrice. Il suivit un cours de chiropraxie de trois mois, et aujourd'hui il "fait de l'argent comme de l'eau".

Le Collège des médecins tente de protéger les médecins, mais aussi les patients. Au lieu d'adopter une attitude absolument inflexible vis-à-vis des chiropraticiens, et de les chasser comme des lépreux, il devrait accepter la chiropraxie comme pratique paramédicale, qui peut rendre service aux patients, mais dans un domaine restreint. Il n'y a pas de doute que plusieurs chiropraticiens peuvent traiter un étirement musculaire, une entorse. . . mieux que bien des médecins. Et à ce moment, en acceptant la chiropraxie au même titre que la physiothérapie ou la diététique, le Collège des médecins pourrait émettre certaines lois qui protégeraient les patients, par exemple:

1) un cours de quatre ans dans une université où se donne la chiropraxie serait exigé de tous les praticiens de cet art;

2) une façon plus discrète d'annoncer leurs talents serait demandée: ne pas promettre la guérison de maladies dont on ne connaît même pas la cause;

3) une restriction des affections qu'ils peuvent traiter serait imposée.

UNE COLLABORATION

Du fait que la chiropraxie est illégale (elle est cependant tolérée), il n'y a aucune loi qui puisse régir cette profession. N'importe qui peut donc s'intituler chiropraticien. Il semble extrêmement facile, aux Etats-Unis, d'acheter un diplôme sans même avoir fréquenté l'université qui remet le dit document. On comprend qu'une personne qui s'octroie ainsi un titre de chiropraticien le fasse surtout dans le dessein d'attirer le plus grand nombre possible de patients et d'ainsi s'assurer un revenu respectable. Il est bien connu que beaucoup de maladies sont plus imaginaires que physiques, ainsi peut-on expliquer un certain nombre de guérisons "miraculeuses" effectuées par des chiropraticiens. L'idéal serait que la collaboration qui s'est déjà établie entre certains médecins et quelques chiropraticiens s'étende davantage, que chacun de ces deux types de professionnels respecte les limites de sa science et fasse appel à l'autre au besoin, pour le plus grand bien des patients.

Au service des SYNDICATS C.S.N.-F.T.Q. etc.

IMPRIMERIE MANSOUR INC.
674-1231
ATELIER SYNDIQUE
54 boul. Quinn
Longueuil

DIRECTEUR DE FILIALE

pour agence de service social en voie de se restructurer et de repenser ses services.

Fonctions:
En plus d'assurer une supervision adéquate à une équipe de 5 ou 6 personnes au niveau famille-enfance, ce directeur planifie et dirige un travail auprès d'enfants, d'adolescents et de familles de milieu défavorisé. Il doit être capable de participer à la formulation de nouveaux programmes d'interventions, d'une implication au niveau communautaire et de contribuer à l'élaboration de politiques au niveau des services "famille-enfance".

Le Candidat:
Devra faire preuve d'initiative et d'imagination, posséder une maîtrise en service social ou l'équivalence et avoir un minimum de 3 ans d'expérience.

Salaire:
Selon qualifications et expérience.

Toute demande doit être faite par écrit et envoyée au:

Service Social de l'Outaouais,
C.P. 577,
105, boul. Sacré-Coeur,
Hull, Québec.



je demande à tous ceux qui ont de la documentation sur la libération du Québec (tracts, journaux, collants, etc.) de les envoyer à:

C.P. 58
Succursale N
Montréal 129

MERCI
MERCI

MEDICAMENTS

Centre de Prescriptions du Québec
JEAN DICAIRE, L. PH., PROP.
4541 BOUL. ST-LAURENT, MONTRÉAL
(PRÈS MONT-ROYAL)
844- 9335

La chimie de la lessive

Il y a sur le marché, en plus des détergents et des savons, une multitude d'autres produits de lessive: adoucisseurs d'eau, agents de trempage aux enzymes, eaux de javel, ammoniaque, agents d'assouplissement des tissus, bleu à laver, etc. L'étiquetage de ces produits est loin d'être complet. Souvent, ce sont les mises en garde les plus importantes qu'on a omises; par exemple, certains produits s'annulent mutuellement, d'autres forment des vapeurs toxiques quand on les mélange, etc. Au Québec, où l'on semble avoir la hantise "du plus blanc que blanc", il semble nécessaire de donner les particularités de ces divers produits.

Les agents de trempage et les détergents aux enzymes sont d'apparition assez récente ici. En Europe, on les connaît depuis beaucoup plus longtemps; on les connaît si bien, que les consommateurs font des pressions pour qu'on les retire du marché. D'abord, la quantité de phosphates que contiennent les agents de trempage comme Amaze et Bio Ad en font des agents de pollution au même titre que les détergents. Ils ne sont pas essentiels comme les savons ou les détergents; on devrait donc les mettre de côté d'abord. De plus, il est possible que certaines personnes aient des réactions allergiques à ces enzymes.

Pour les gens qui continuent à les employer, disons que les agents de trempage aux enzymes agissent lentement et que pour enlever les taches rebelles, il faut laisser tremper les vêtements toute la nuit. Comme l'indique l'emballage de Drive, les détergents aux enzymes requièrent au moins 2 ou 3 lavages pour faire disparaître les taches. Il faut bien lire la liste des taches qu'on vous promet d'enlever, puisque les autres qui ne sont pas mentionnées requièrent habituellement un traitement à l'eau de javel. Il est donc faux de croire que les enzymes détachent tout. Ce produit ne s'emploie pas pour les lainages ni pour les tissus en soie. Enfin, l'eau de javel désinfecte en nettoyant, les enzymes non. Comme ces produits ne font que briser les molécules de saleté en parcelles plus petites, il faut ensuite laver les vêtements avec un savon ou un détergent.

L'eau de javel existe habituellement en deux concentrations: 3% et 5 ¼ %. Quelle que soit la concentration employée, il faut toujours diluer l'eau de javel dans une bonne pinte d'eau avant de l'ajouter. On ne doit pas employer ce produit à chaque lessive; à moins que les vêtements ne soient exceptionnellement sales ou jaunis, on ne doit l'employer qu'à tous les 3 ou 4 lavages pour ne pas trop affaiblir les tissus. On doit suivre les indications sur l'emballage pour la quantité à employer et ensuite se servir d'une tasse à mesurer.

Comme l'eau de javel empêche l'effet du "plus blanc que blanc" produit par certains agents de composition des détergents, on ne doit pas l'ajouter au début du cycle de lavage. Il faut attendre au moins 5 ou 6 minutes pour donner à ces agents le temps de se fixer sur les tissus, ce qui se fait dès le début de l'opération.

Les vêtements sans repassage de type "wash & wear", à moins d'indication contraire sur l'étiquette, ne doivent pas être mis à l'eau de javel. Il faut aussi se rappeler que son action est plus efficace à l'eau chaude. Le rinçage est très important pour enlever toute odeur et toute trace d'eau de javel qui pourrait affaiblir et jaunir les tissus.

Il ne faut pas oublier que l'eau de javel forme des vapeurs toxiques avec l'ammoniaque; ces produits ne doivent donc jamais être utilisés en même temps. La même chose se passe entre l'eau de javel et les poudres à nettoyer les bols de toilette.

DES SERVIETTES MOINS ABSORBANTES?

Les agents d'assouplissement des tissus ou conditionneurs de tissu, comme le Fleecy et le Downy, doivent être ajoutés à l'eau du dernier rinçage. Ils ne doivent jamais venir en contact avec les détergents plus souples, plus doux et préviennent la formation d'électricité statique qui fait coller les jupons aux lainages, par exemple.

Cependant, si on en emploie une trop grande quantité, les tissus perdent leur facilité d'absorption; par exemple, une serviette absorbe moins bien quoiqu'elle semble plus spongieuse. Pour prévenir cet excès, on doit toujours mesurer la quantité de vêtements à assouplir : si la cuvette de la lessiveuse est remplie à moitié de sa capacité, on ne doit employer que la moitié de la quantité de conditionneur recommandée sur l'emballage.

Le conditionneur doit toujours être parfaitement mélangé à l'eau de rinçage avant de venir en contact avec les vêtements. Enfin, comme cette substance a tendance à s'accumuler sur les fibres, on peut l'employer dans quatre lessives successives, puis en passer une. Les conditionneurs de tissu ne doivent jamais être employés en même temps que le bleu à laver.



QUEBEC SAIT ACHETER

avec Cécile Hamel, dt.p., directrice de l'Institut de protection et d'information du consommateur (I.P.I.C.), centre Cooprix.

UN JOUR DE LESSIVE



LES OBLIGATIONS D'EPARGNE DU CANADA "ELLES SONT EN OR!"

Mais oui! "Elles sont en or!"
Les nouvelles Obligations d'Épargne du Canada ont un rendement annuel moyen à l'échéance de 7¾%!

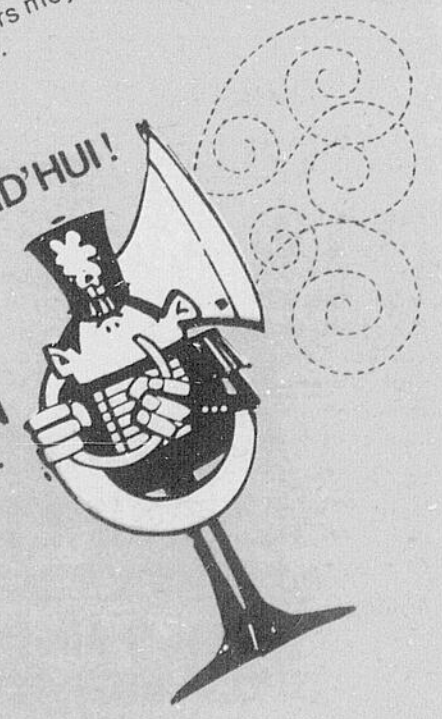
Ce qui veut dire qu'une obligation de $100.00 vous rapporte $6.75 d'intérêt la première année, $7.75 par an chacune des trois années suivantes et $8.00 chacune des sept dernières années. De plus, vous pouvez gagner de l'intérêt sur l'intérêt et ainsi, à l'échéance, dans 11 ans, vous obtiendrez $227.50 pour chaque obligation de $100!

Argent instantané!
Vous pouvez encaisser vos obligations en tout temps, à leur pleine valeur nominale plus l'intérêt couru.

À votre portée!
Vous pouvez en acheter de $50 à $25,000, au comptant ou par versements, à votre travail, auprès de votre banque, caisse populaire, société de fiducie ou courtier. Les Obligations d'Épargne du Canada . . . c'est vraiment l'un des meilleurs moyens de faire fructifier vos économies.

ACHETEZ-EN BEAUCOUP DÈS AUJOURD'HUI!

7¾% RENDEMENT ANNUEL MOYEN À L'ÉCHÉANCE



L'Argentine

De la jungle tropicale aux glaces polaires

par Lucien Champeau

L'Argentine, la contrée d'Amérique située presque aux antipodes du Canada, à l'extrémité sud du continent américain, mesure 2,300 milles de longueur et 870 de largeur. Comme sa longueur va du nord au sud, elle jouit d'une variété de climats allant de la jungle tropicale aux glaces polaires du sud.

Voilà ce qu'explique M. Juan McLaren, des lignes aériennes Argentines, alors qu'il énumère les principales raisons pour lesquelles des touristes de plus en plus nombreux envahissent son pays en provenance du nord de l'Amérique ou de l'Europe.

BUENOS-AIRES

Buenos Aires, capitale de l'Argentine, possède un climat comparable à celui des Etats américains de la mi-Atlantique; chaud en été et quelques périodes de gel en hiver.

L'Argentine séduit le touriste à l'année longue: durant l'été, les pentes enneigées de la cordillière des Andes attirent les skieurs de l'Argentine, du Brésil, les richards d'Europe et les équipes à l'entraînement du Canada et des USA.

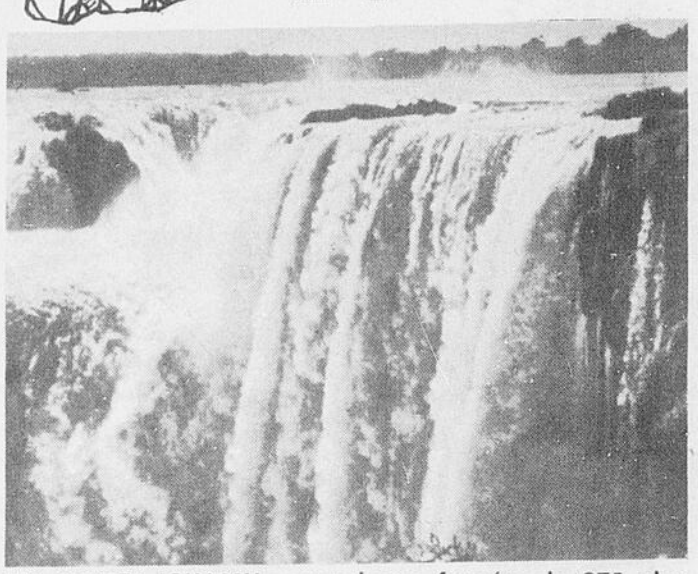
LES IGUASSU

Mais c'est durant le printemps de l'hémisphère sud (automne en Amérique du nord) qu'il faut visiter les chutes Iguassu, formées de 275 plus petites chutes qui s'étendent sur plusieurs milles le long des frontières de l'Argentine, du Brésil et du Paraguay.

Durant l'été, de décembre à mars, une forte proportion des 6,000,000 d'habitants de Buenos-Aires s'envole vers le bord de la mer, principalement vers Mar Del Plata, située sur l'océan Atlantique à 250 milles de la capitale.

La population de Mar Del Plata, de 300,000 habitants, se gonfle de plusieurs millions et ces gens se logent dans ses quelque 260 hôtels.

QUÉBEC VOYAGE



LES CHUTES IGUASSU, mastodontes formées de 275 plus petites chutes sur une étendue de plusieurs milles.

VIE FACILE

La vie peut être très bon marché à Buenos Aires. Il y a plusieurs hôtels internationaux qui conservent les hauts prix internationaux, mais il y a aussi plusieurs bons hôtels où l'on peut retenir une chambre double avec salle de bain pour $6 par jour.

La nourriture également n'est vraiment pas chère. Habituellement un repas complet ne dépassé pas $1.50 et un festin ne vous coûtera pas de plus de $4.

CREUSET

L'espagnol est la langue officielle quoique l'Argentine ait une forte proportion d'Italiens. Constituant vraiment un creuset où se fondent toutes les nationalités, l'Argentin doit quand même une grande partie de son caractère ethnique aux Britanniques, aux Allemands, aux Irlandais, aux Polonais, aux Juifs et aux Arabes. On retrace toutes ces origines dans les noms des gens que l'on peut rencontrer dans ce pays.

Voilà donc l'Argentine, un pays unique dans un continent unique, vraiment européen et pourtant vraiment sud-américain.



BUENOS AIRES, la capitale, compte 6,000,000 d'habitants.



M. LEONARD OTIS, directeur régional de l'UCC à Rimouski, un partisan des fermes forestières.

Dans le Bas-St-Laurent

20,000 assistés sociaux en 1960 et 175,000 en 1970

"En 1960, il y avait 20,000 personnes qui recevaient leur chèque d'assistance sociale; cette année, il y en a 175,000". C'est ce que révélait le jeune député libéral de Matapédia-Matane aux Communes, M. Pierre de Bané, alors qu'il s'adressait il y a quelques jours à quelque 3,000 personnes venues de toutes les paroisses du territoire pilote à l'église de Ste-Paula sur l'invitation du curé de cette paroisse, M. Charles Borromée Banville.

Le député de Bané, le seul représentant gouvernemental présent à cette assemblée, a dénoncé les contraintes administratives qui paralysent l'application du plan; à ce propos, il note que les lenteurs gouvernementales risquent de faire perdre à la région un investissement de $75 millions de la CIP, dont les dirigeants auraient beaucoup de peine à rejoindre les hauts fonctionnaires à Québec. Cette usine procurait 150 emplois sur place et 1,500 autres en forêt.

LES SOLUTIONS EXISTENT

Le député a rendu public un rapport provincial contenant tout un programme d'aménagement social et forestier pour le Bas-St-Laurent et la Gaspésie, programme **"qui pourrait être appliqué immédiatement"** selon le député, et pourrait constituer la solution pour les 40 paroisses du territoire pilote pour lesquelles, justement, les gouvernements n'ont pas trouvé de solutions. Selon le député, l'application de ce programme ne coûterait que $30 millions par année.

LES FERMES FORESTIERES

De leur côté, les membre de l'UCC de Rimouski, en collaboration avec des représentants d'une quarantaine de paroisses du territoire pilote, ont formé un "caucus de stratégie" pour mettre de l'avant le projet des fermes forestières; il existe actuellement 5 fermes forestières à Ste-Paula, et 3 de ces fermes seulement sont en opération.

MONTER A QUEBEC

Le curé Banville, qui n'avait sans doute jamais vu tant de monde dans son église (on avait installé un système de haut-parleurs pour s'adresser à la majorité des gens qui avaient dû rester à l'extérieur), a affirmé que **"dans les prochaines semaines, nous allons devoir monter à Québec pour tâcher de débloquer le processus de développement"**. Et si ça n'aboutit pas? **"Alors on n'aura plus qu'à créer, pour nous, notre propre société d'aménagement"**, de conclure le curé de Ste-Paula.

L'agence de voyages
ATLAS
vous dit "mieux vaut trop tôt que trop tard"

"POUR TOUT VOYAGE"
SPECIALITE :
Voyages à prix modiques
J'aimerais recevoir votre dépliant "VACANCES 70"
NOM .....
ADRESSE .....
1821 EST, RUE SHERBROOKE
MTL 133, TEL. 527-8881

El Barrio Latino
Le seul authentique restaurant latino-américain de Montréal
LA CUISINE DE
L'ARGENTINE, CUBA MEXIQUE ET CHILI
LES VINS, RHUMS ET LIQUEURS DU:
CHILI - D'ARGENTINE
CUBA - HAITI - ET PÉROU
OUVERT 4 HRES P.M. A 1 HRES A.M.
AIR CLIMATISE
2077 ST-DENIS (au Sud de Sherbrooke.) 844-8920
NOUS SOMMES BILINGUES: FRANCAIS - ESPAGNOL

POUR VOYAGE SEUL OU EN GROUPE
consultez des spécialistes
PUERTO VALLARTA: 15 jours sur la plus belle plage du Mexique. Dép.: tous les 2 samedis - tout compris à partir de $349.00
Bureaux ouverts tous les soirs jusqu'à 8:30 P.M.
Le samedi de 10:00 A.M. à 4:00 P.M.
3428 rue St-Denis, Montréal 130
Tél.: 842-4648 - 842-2526
AGENCE DE VOYAGES
VIAU

AMERIQUE DU SUD
RIO DE JANEIRO — LIMA — BUENOS AIRES
DEUX GRANDS VOYAGES!
15 jours — le 16 octobre. $689.50
21 jours — le 6 novembre. $777.00
15 jours — le 20 novembre. $689.50
Tarif aérien compris
Consultez votre agent de voyages ou appelez
AEROLINEAS ARGENTINAS
MONTREAL 866-9746 TROIS-RIVIERES - QUEBEC SHERBROOKE Zenith 66400

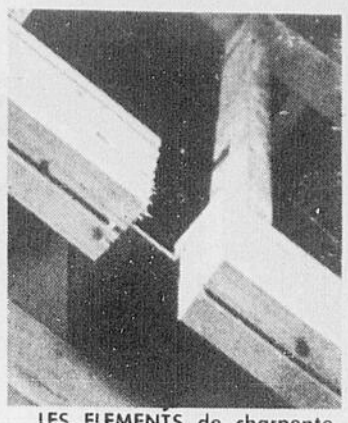
Des défauts de construction qui peuvent vous coûter cher

Vous désirez acheter une maison. Vous faites le tour de plusieurs projets domiciliaires. Vous fixez votre choix. Si la maison est déjà construite, elle est à vous avec ses qualités et ses défauts et ce qui peut être grave, ses défauts cachés. Mais si votre maison n'est pas encore construite, si vous savez être vigilants, vous vous épargnerez de sérieux maux de tête dans les années à venir.

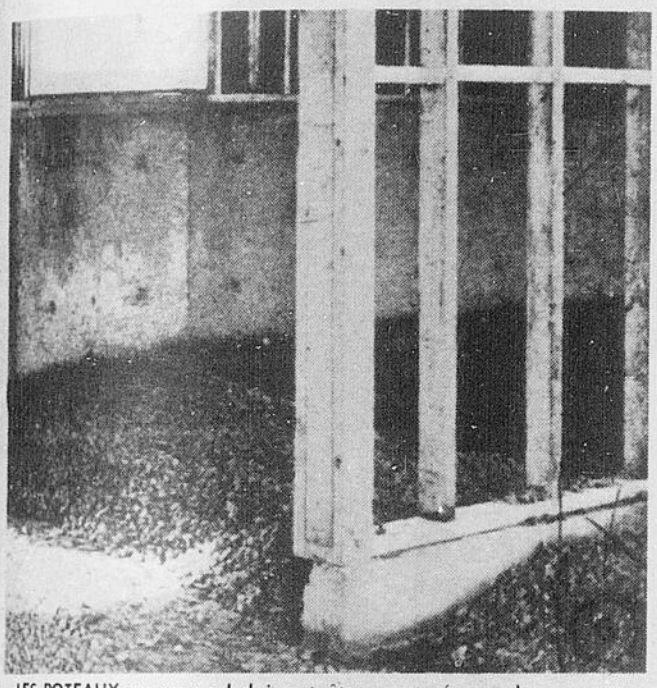
Pendant la construction de votre maison, sans nuire au travail des ouvriers, allez faire votre petite inspection le plus souvent possible. Veillez à ce que les erreurs de construction décrites dans cette page ne soient pas commises à vos dépens. Si vous en décelez, insistez auprès de l'entrepreneur général pour que les corrections nécessaires soient apportées.



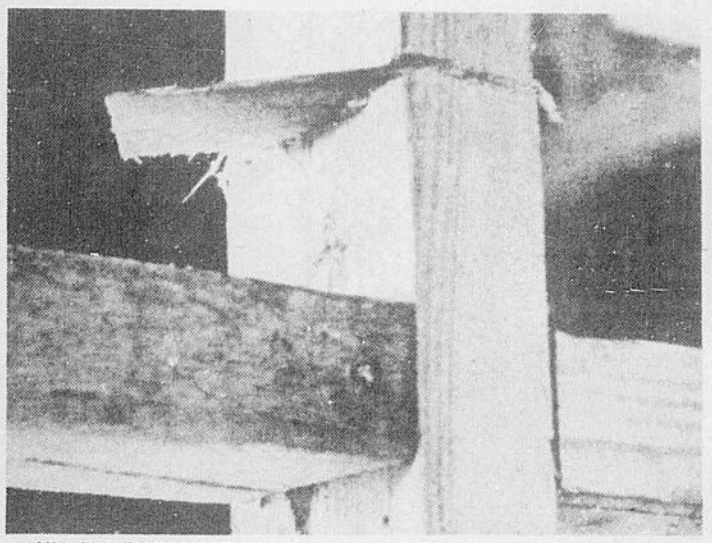
UN VAPORIFUGE endommagé doit être correctement réparé ou remplacé.



LES ELEMENTS de charpente du plancher peuvent être encochés, à condition que l'encoche ne dépasse pas un tiers de la profondeur de la pièce de bois.



LES POTEAUX au sous-sol doivent être appuyés sur des empattements de béton conforme aux exigences.



UN MALENCONTREUX coup de scie électrique a réduit à néant la résistance d'un colombage porteur. Pour l'empêcher de s'affaisser, il a été fixé un coin dans la rainure. D'ici peu ce colombage ne pourra plus porter son poids.

Nous l'avons l'affaire pour vous!
Prix des plus bas.....
Service efficace.....

Superbe **Magnavox** Télécouleur
T.V. No. 1 aux U.S.A.
Totalement automatique
avec le fameux système TAC
Ecran 20''
Modèle de table
Télécouleur style Méditerranéen

$598.50

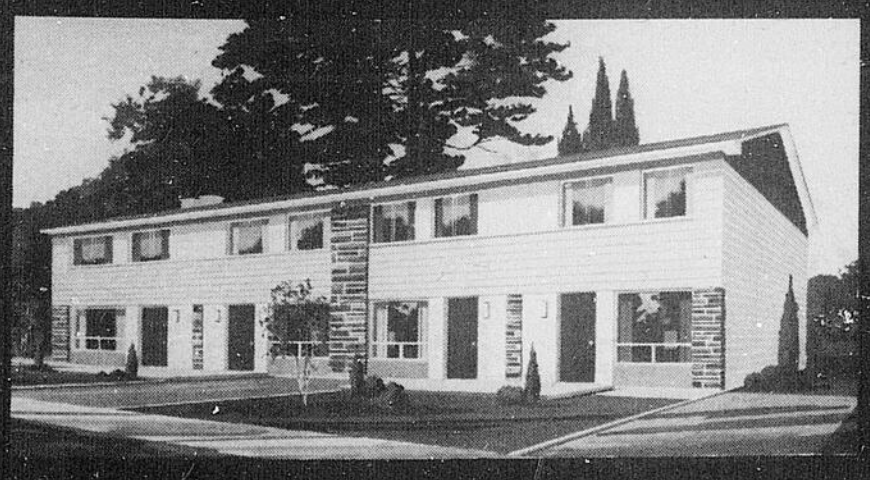
Qui dit mieux pour un appareil de ce prestige et de cette qualité
3 Mois de service inclus
Ligne complète de 15'' au 27'' Diagonal

R.E. Dumoulin T.V. INC.
T.V. COULEUR - STEREO - RADIO
783, rue MISTRAL Tél.: 388-4636
coin 8250 St-Hubert, Montréal

UNE AUBAINE SENSATIONNELLE !

Toutes les maisons de ce modele ont ete vendues
LES MAISONS MODELES SONT A VENDRE
A DES CONDITIONS INCROYABLES
3 chambres a coucher, grande cuisine, salon, debarras, espace pour laveuse-secheuse. Qualite impeccable.

COMPTANT : $270.
PRIX TOTAL : $10,250.



ENTIÈREMENT ÉQUIPÉES SI VOUS LE DÉSIREZ

et a des conditions des plus abordables (1/2 prix)

- tapis dans le salon
- entree asphaltee
- draperies etc. ...

ATTENTION ! vous pouvez emmenager immediatement si vous le desirez et ne commencer a payer qu'en mai !

HATEZ-VOUS ! cette aubaine exceptionnelle est tres limitee.

B & A CONSTRUCTION
rue Gilles, Fabreville, sortie 10 de l'autoroute.



Des tissus Made in Québec

par Mireille Morency
Photos: Patricia Lacroix

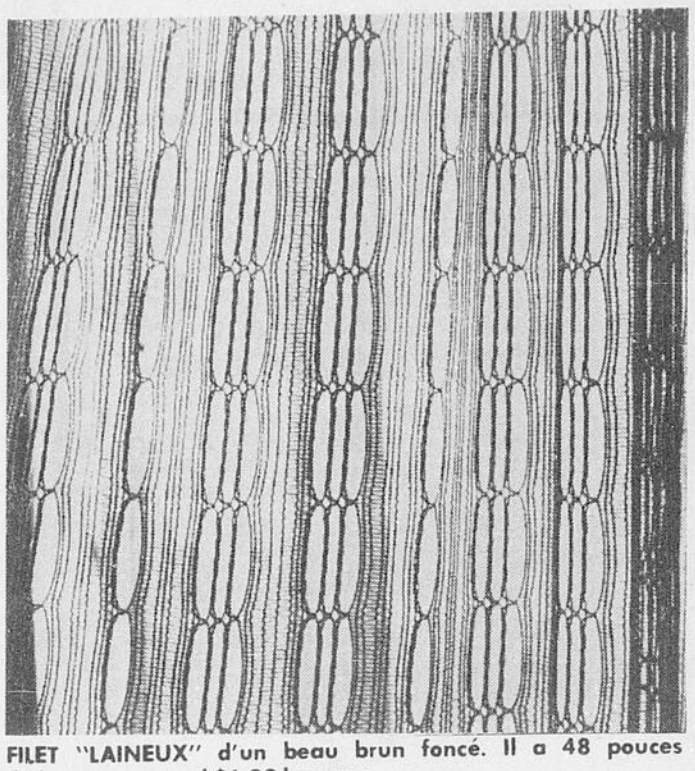
La semaine dernière nous étions allés fureter du côté des papier peints chez Crown Wall-paper; cette semaine, comme prévu, nous montons un escalier et nous voici chez SAMO TEXTILES où les tissus sont tous plus extraordinaires les uns que les autres.

Samo, comme Crown, est situé rue Sherbrooke à l'ouest de Guy. On y trouve une grande variété de tissus à tentures, de même que quelques très beaux tapis scandinaves.

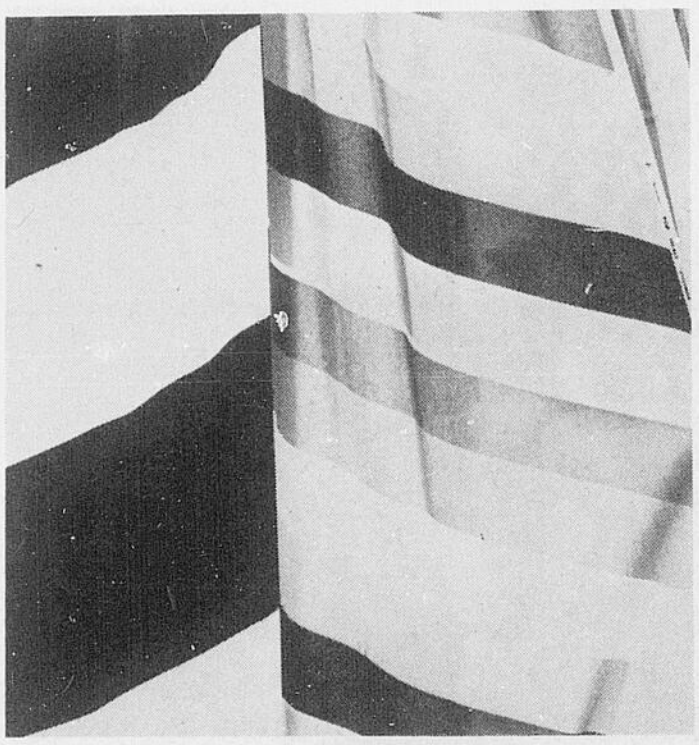
Il y a quelques années la plupart des beaux imprimés venaient d'Europe mais de plus en plus nous les produisons ici. Samo encourage d'ailleurs cette initiative en organisant chaque année un concours auprès des étudiants en art pour trouver de nouveaux dessins qui sont imprimés par la suite.

En général les tissus qu'on vend chez Samo servent à faire des tentures mais rien ne vous empêche de vous en faire une robe ou un coussin ou d'en recouvrir votre fauteuil préféré. Des gros cotons aux filets délicats et des chauds lainages aux tissus légers, il y a de tout chez Samo, mais entre tous, j'ai un faible pour les cotons robustes et colorés avec lesquels on peut faire un tas de choses.

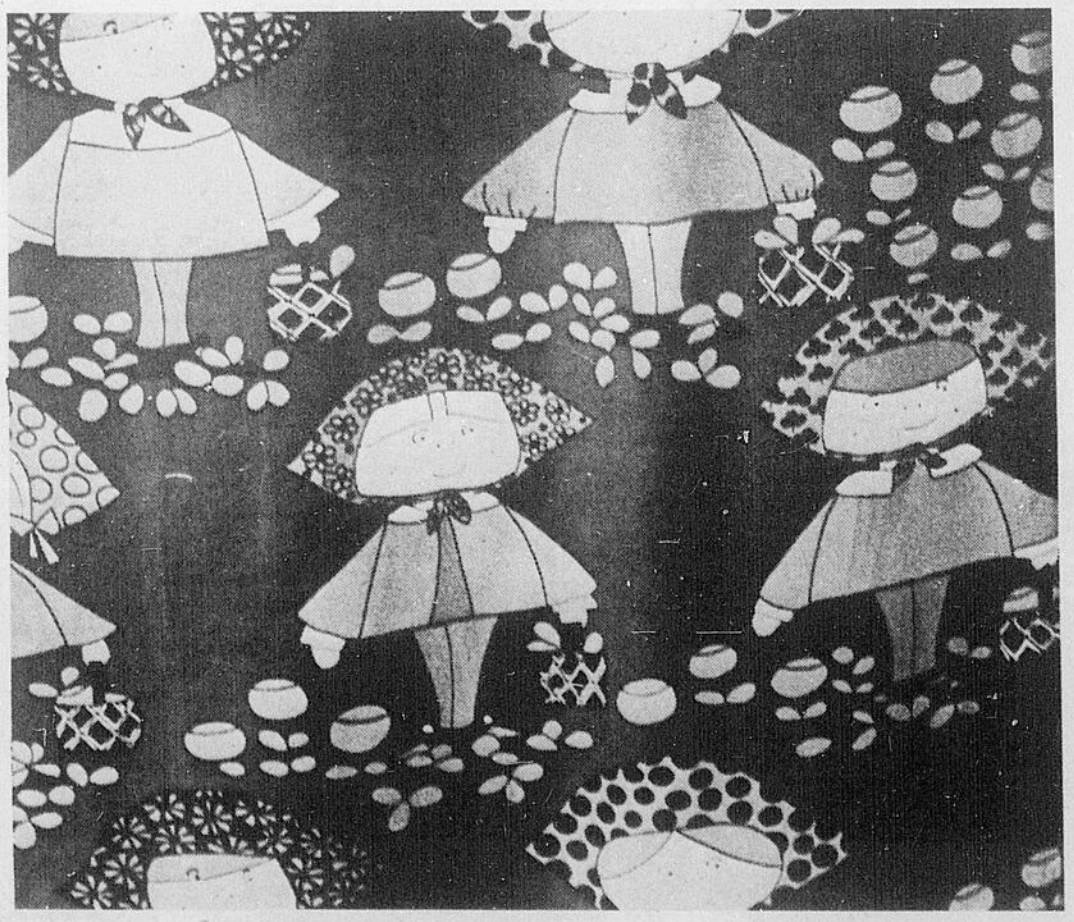
A noter que comme chez Crown on ne peut acheter directement chez Samo: on choisit ce que qui nous plaît et puis on passe la commande chez le détaillant de son voisinage.



FILET "LAINEUX" d'un beau brun foncé. Il a 48 pouces de large et se vend $6.90 la verge.



CE NE SONT PAS DEUX TISSUS mais bien un seul. Ça vient comme ça. C'est dans des tons du blanc au vert foncé et les rayures de gauche ont bien 8 pouces.



C'EST TOUT INDIQUE pour la chambre des petits, non?

À LA TÉLÉVISION DIMANCHE

2 CBFT Montréal
4 CFCM Québec
5 CKMI Québec
6 CBMT Montréal
7 CHLT Sherbrooke
10 CFTM Montréal
11 CBVT Québec
12 CFCF Montréal
13 CKTM Trois-Rivières

● émission en couleurs

MATIN

6.45 12 **MONTREAL BULLETIN BOARD — MORNING NEWS**

7.15 12 **TOMORROW TODAY** ●
Information

7.30 12 **LAFF TIME** ●
Dessins animés

8.00 12 **ORAL ROBERTS PRESENTS**/Religion ●

12 **SPIDERMAN** ●
Dessins animés
"THE MENACE OF MYSTERIO".

12 **BARBIE AND FRIENDS**/Enfant ●

9.30 10 **MUSIQUE CANADIENNE** ●

9.40 2 **AUJOURD'HUI A CBFT** ●
Lecture de l'horaire du jour.
11 **AUJOURD'HUI A CBVT**

9.45 2 7 11 **COURS UNIVERSITAIRES** ●
"MEDECINE D'AUJOURD'HUI : L'ALCOOLISME". — En collaboration avec les facultés de médecine des universités francophones sous la supervision du docteur De Guise Vaillancourt.

9.50 4 **MUSIQUE MARC LEGRAND** ●

6 **WEATHER AND COMMUNITY ANNOUNCEMENTS**

4 **CINE-DIMANCHE**
"CARGO POUR LA REUNION", Fr. 1964. Aventures de P. Mesnier avec Jacques Sagols et Christian Duroc. — La vie a bord d'un cargo de l'école de la marine marchande.

6 **REACH FOR THE TOP** ●
Jeu

12 **THE FLINTSTONES** ●
Dessins animés

10.30 2 7 11 13 **LE JOUR DU SEIGNEUR**

6 **THIS IS THE LIFE** ●
Religion

10 **LA CONQUETE DE L'ESPACE**/Science ●
Avec le professeur Jacques Lebrun.

12 **TELEDOMENICA**/Variétés

11.00 6 **CHURCH SERVICE** ●
Religion

10 **SAUVE QUI PEUT** ●
Drame

11.20 5 **PRELUDE MARC LEGRAND** ●

11.30 2 11 **LE MONDE EN LIBERTE** ●
Documentaire
"LA VIE DES INSECTES". — Le comportement des insectes et leur incroyable facilité d'adaptation. La cannue africaine fusiforme, le nécrophore, l'araignée dite 'veuve noire', le scorpion et la tarentule. Les apports négatifs et positifs des insectes.

4 **J.-A. DESFOSSES** ●

5 **THE LIVING WORD**
Religion

7 **ETUDIANT**
PREMIERE. Panel entre étudiants et discussions sur des sujets variés.

9 **LE TEMPS S'OUVRE**
Religion
Avec le Père Emile Legault.

13 **PHARE SUR LE MONDE**
Religion

11.45 4 **LE TEMPS S'OUVRE** ●
Religion
Avec le Père Emile Legault.

5 **THE SACRED HEART PROGRAM**/Religion

APRÈS-MIDI

12.00 2 11 13 **LES TRAVAUX ET LES JOURS**

5 **CROSSROADS** ●

6 **LET'S TALK MUSIC**

7 **CONSOMMATEURS AVERTIS**/Information
"LA BATAILLE DU CONSOMMATEUR : LES FRANCS-TIREURS DE LA CONSOMMATION. — Etude économique.

10 **BON DIMANCHE** ●

12.15 4 **LA LUMIERE JAILLIRA** ●
Religion
Information religieuse et réponse au courrier avec le Cardinal Maurice Roy.

12.30 2 5 6 7 11 13 **A COMMUNIQUER**

4 **MATCH** ●

12 **CONTINENTAL MINIATURE**
Variétés

12.45 2 5 6 7 11 13 **BASEBALL** ●
ELIMINATOIRES. Clubs à confirmer. Comm. au réseau français : Guy Ferron, Claude Raymond et Jean-Maurice Bailly. (3 h. appr.). EN DIRECT.

1.00 4 **LA TOILE D'ARAIGNEE**
Mystère

12 **HERMES HELLENIC HOUR** ●

1.30 4 **MUSIQUE EN NOTRE TEMPS** ●

10 **LES CHAMPIONS** ●
Aventure

2.00 4 **NOS HOMMES POLITIQUES**/Interview ●

2.30 4 **CARNET DE VOYAGE** ●

10 **LE TEMPS S'OUVRE** ●
Religion
Avec le Père Emile Legault.

3.00 4 **MODE EN LIBERTE** ●

12 **THE CHAMPIONS** ●
Aventure

10 **LE FOND DES CHOSES** ●
Affaires publiques
"LA COMMISSION DES ECOLES CATHOLIQUES". Anim. : Claude Lapointe. Pan. : Lisianne Gagnon et Marie Laurier. Inv. : Thérèse Lavoie-Roux, présidente de la C.E.C.M.

12 **THE WORLD TOMORROW** ●

3.15 4 **VOTRE FOYER, MADAME** ●
Conseils

3.30 4 **LES ENVAHISSEURS** ●
Science-fiction

12 **I DREAM OF JEANNIE** ●
Comédie

3.45 2 11 **LE FRANCAIS AUJOURD'HUI**/Education

5 6 **A COMMUNIQUER**

7 13 **LE TEMPS S'OUVRE** ●
Religion

4.00 12 **FOOTBALL** ●

10 **L'EDUCATION-QUEBEC** ●

4.15 2 7 11 13 **D'HIER A DEMAIN** ●
Documentaire

4.25 4 **LES NOUVELLES** ●

4.30 4 **L'EDUCATION-QUEBEC** ●

5 6 **SPORTS WEEK** ●

10 **TELE-QUILLES** ●

4.56 5 6 **NEWS**

5.00 2 7 11 13 **CINQUIEME DIMENSION**
Religion

4 **AVEC ANDRE GUY**
Variétés

5 6 **MUSIC TO SEE** ●

5.30 4 **FLIPPER**/Drame ●

10 **LES JOYEUX NAUFRAGES**/Comédie ●

5.55 4 **LES NOUVELLES** ●

SOIRÉE

6.00 2 11 **LE TELEJOURNAL**

4 **BONNE SOIREE**/Variétés ●

5 6 **THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY** ●

7 13 **L'EDUCATION-QUEBEC** ●

10 **FLIPPER**/Drame ●

6.05 2 9 11 **INVITATION AU LOISIR** ●

6.30 2 11 **AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL**/Aventure ●

7 **LES DECOUVERTES DE JEN ROGER** ●

10 **BONNE SOIREE**/Variétés ●

12 **BEWITCHED**/Comédie ●

13 **VIE DE VEDETTES**

7.00 2 7 11 13 **QUELLE FAMILLE !** ●
Téléroman

4 **QUI CLUB**/Variétés ●
Anim. : Fernand Gignac et Gilles Latulippe. Hôtesses : Danielle Jourdan et Candide Payeur. (60 min.).

5 6 **ADVENTURES IN RAINBOW COUNTRY** ●
Drame

12 **THE UNTAMED WORLD** ●

7.30 2 7 11 13 **ZOOM**/Variétés ●
Anim. : Jacques Boulanger. Inv. : les Miladies, les Goélands, Renée Martel, les Ballets modernes du Québec et les Surfs.

5 6 **THE BILL COSBY SHOW** ●
Comédie

12 **MATT LINCOLN**/Drame ●

10 **QUI CLUB**/Variétés ●
Pour détails, voir canal 4, 7:00 p.m.

8.00 5 6 **THE ED SULLIVAN SHOW** ●
Variétés
"ED SULLIVAN AT THE STATE FAIR". — De la Foire de Memphis, Tennessee, avec Ray Bloch et son orchestre. Inv. : Arthur Godfrey, Sonny James, Loretta Lynn, Archie Campbell et les Stony Mountain Cloggers.

4 **VIE D'ARTISTE**/Drame ●

8.30 2 7 11 13 **LES BEAUX DIMANCHES** ●
"GISELE". — Production sur film de ce populaire ballet inspiré d'une ballade d'Henri Heine, sur une musique d'Adolphe Adam. Nouvelle adaptation chorégraphique du réputé danseur et chorégraphe danois, Erik Brühn.

12 **HERE'S LUCY**/Comédie ●

10 **VIE D'ARTISTE**/Drame ●

9.00 4 **SOUS MON TOIT** ●
Variétés

5 6 **SUNDAY AT NINE** ●
"LEHAR (1870-1948)". — Les chansons, les valses et les opérettes du célèbre compositeur viennois avec Christine Anton, Doreen Hume, Tibor Kelen, André Jobin, Ricky Hyslop et son orchestre et les membres du Ballet National du Canada.

12 **W-5**/Affaires publiques ●

9.30 4 **CINEMA**
"SUZY, DIS-MOI OUI", E.-U. 1950. Comédie d'E. Buzzell avec Rosalind Russell et Ray Milland. — Une journaliste invente une idylle entre un savant et la jeune directrice d'un collège.

10 **QUEBEC SAIT CHANTER** ●

10.00 5 6 **CBC WEEKEND** ●

12 **MARCUS WELBY, M.D.** ●

10 **AUTO-PATROUILLE**
Policier

10.05 2 7 11 13 **LES BEAUX DIMANCHES** ●
"OPERA MODE". — Sur des airs d'opéra et de musique militaire, présentation de mode de grands couturiers parisiens.

10.30 2 7 11 13 **DOSSIERS**
"L'IMMIGRANT : LE QUEBEC". Dernière d'une série de six émissions. — Options de l'immigrant sur le plan de la culture, de la langue et du travail. — Les ghettos. — Bill 63. — Nouvelles politiques du ministre Pierre Laporte en comparaison de celles de Mario Beaulieu, ancien ministre. — Problèmes des immigrants au Québec. — Solutions.

10 **LE 10 VOUS INFORME** ●

11.00 2 7 11 12 13 **LE TELEJOURNAL** ●
NEWS ●
4 **L'ACTUALITE** ●

10 **EN PANTOUFLES**
"LA LOUTRE", Fr. 1965. Drame policier de J. Lisbona avec Jean Richard et Dany Robin. — Un homme marié croit avoir tué une ancienne amie en tentant d'assassiner sa femme.

11.15 2 7 11 13 **SPORTS-DIMANCHE** ●

11.18 12 **PULSE**/Information ●

11.20 4 **HEURE EXQUISE**
"PARDONNEZ NOS OFFENSES", Fr. 1956. Drame social de R. Hossein avec Pierre Vaneck et Marina Vlady. — Une bande d'adolescents se heurte à une tribu de gitans. —

11.30 2 7 11 13 **CINEMA**
"HUIT HEURES DE SURSIS", G.-B. 1946. Drame de C. Reed avec James Mason et Kathleen Ryan. — Blessé au cours d'un cambriolage, le chef d'une organisation politique erre dans les rues de Belfast. —

5 6 **NATION'S BUSINESS** ●
Avec un représentant du Parti libéral.

11.36 5 **AFTER ELEVEN**
"VENGEANCE", E.-U. 1965. Drame avec William Thourlby, Melora Conway et Owen Pavitt. — Après la Guerre civile, un homme, libéré d'une prison de l'Union, tue le meurtrier de son frère. La fiancée et les parents de la victime décident de venger le mort.

6 **NIGHT REPORT AND WEEKEND IN SPORTS**

11.45 12 **HOLIDAY THEATRE** ●
"DOCTOR AT SEA", G.-B. 1955. Comédie de R. Thomas avec Dirk Bogarde et Brigitte Bardot. — Pour échapper au mariage, un jeune médecin timide et naïf s'engage à bord d'un paquebot.

11.50 6 **CINE-CAMP**
"SHE MARRIED HER BOSS", E.-U. 1935. Comédie de G. La Cava avec Claudette Colbert et Melvyn Douglas. — Une secrétaire épouse son patron qui a délaissé sa première femme trop désordonnée.

10 **DERNIERE EDITION**

12.43 4 **MUSIQUE MARC LEGRAND** ●

12.59 5 **POSTLUDE MARC LEGRAND** ●

1.15 2 **CINE-NUIT**
"L'ENNUI ET SA DIVERSION : L'EROTISME", It. 1963. Drame psychologique de D. Damiani avec Horst Buchholz et Catherine Spaak. — Un jeune homme voit sa vie bouleversée par un amour décu.

6 **FINAL REPORT AND WEATHER**

1.30 12 **MONTREAL BULLETIN BOARD — NEWS HEADLINES**

TÉLÉVISION

La liberté d'expression n'existe pas

Les jeunes ne veulent plus participer à "Si jeunesse pouvait"

par Micheline Handfield

L'émission "Si jeunesse pouvait", présentée à l'écran de Radio-Canada depuis janvier 1968, fait actuellement l'objet de controverses de la part des jeunes. Radio-Canada estime que "Si jeunesse pouvait" se doit d'être le miroir des préoccupations des jeunes. Et, le réalisateur Pierre Marcel Claude affirme que **"l'émission jouit de la plus garde liberté d'expression."**

Or, il semble que cette liberté d'expression soit pour le moins discutable. Mettre une tribune libre à la disposition des jeunes, cela se résume-t-il à leur permettre de s'exprimer devant un micro et une caméra, pendant une demi-heure? Etre libre, est-ce leur permettre de dire "mange de la marde" sur les ondes? **"A vrai dire, il semble qu'on donnerait davantage une vision objective des faits en présentant des images qui respirent l'atmosphère du milieu qu'on décrit, des témoignages de vie et non des témoignages verbaux. Il faut provoquer l'intelligence et l'imagination des télespectateurs. Or, en une demi-heure, il est impossible d'étudier à fond un sujet. Je sentais une responsabilité morale face aux jeunes et j'ai démissionné parce que cette émission les sert mal et ne leur apporte rien"**, nous explique Gilles Gougeon, qui était recherchiste à l'émission au début de la série.

LA COMPAGNIE DES JEUNES CANADIENS

Le réalisateur, Pierre-Marcel Claude, affirme, par ailleurs, que tous les sujets peuvent être traités dans le cadre de "Si jeunesse pouvait". Or, au cours de la saison dernière, la direction de Radio-Canada ordonnera qu'on ne présente pas l'émission pourtant déjà enregistrée, consacrée au travail des volontaires de la Compagnie des jeunes Canadiens, de même que celle traitant de la majorité silencieuse dont l'un des invités était Guy Joron, alors candidat péquiste, qui relatait son expérience dans le monde des affaires. Le réalisateur est soumis aux directives des autorités. Il est néanmoins d'accord avec le principe qui veut qu'à Radio-Canada, quand on donne la parole à un individu, il faut par la même occasion la donner à son opposant: **"C'est une tribune libre pour tout le monde; si on consacre une émission au FRAP, il faudra la semaine suivante, présenter l'administration Drapeau-Saulnier."**



PASCAL NORMAND ANIME cette année l'émission "Si jeunesse pouvait".

"UN CERCLE VICIEUX"

Des jeunes qui participaient à la première émission de la saison nous rapportent que le réalisateur a prévenu les participants qu'ils devaient éviter certains sujets: M. Claude faisait particulièrement allusion à la remarque d'un des participants qui rappelait les déclarations du premier ministre Trudeau, menaçant de "mettre les clés à la porte de Radio-Canada." M. Benoit Tremblay, président de l'Association des étudiants de l'école des Hautes Etudes commerciales, qui assistait à l'enregistrement, explique la situation en ces termes: **"Participer à cette émission c'est une perte de temps parce que Radio-Canada et nous n'avons pas la même conception de l'objectivité. De plus, la présentation de l'émission fait "jeunesse consommatrice". Et je trouve aussi qu'il faudrait que l'animateur soit un bonhomme capable de pousser les participants à bout, de les mettre en situation. Je pense, par contre, que la partie filmée est bien faite".**

RADIO-CANADA A BONNE CONSCIENCE

51.6% de la population québécoise fait partie de ce qu'on appelle la jeunesse. Radio-Canada consacre une demi-heure par semaine à celle-ci. Et encore se demande-t-on si elle ne le fait pas tout simplement pour avoir bonne conscience devant les jeunes. Depuis les débuts, l'émission est présentée le samedi midi, heure des plus défavorables. Cette année, on l'a inscrite à l'horaire le même jour mais à 6hres, soit au même moment ou Télé-Métropole présente "Terre des jeunes". Les 15-25 doivent donc faire un choix entre deux émissions qui leur sont adressées et par le fait même se priver de l'autre. On fait en quelque sorte du marketing sur le dos des téléspectateurs; Radio-Canada utilise la seule émission consacrée aux jeunes pour lutter contre le canal 10.

Ajoutons à cela que "Si jeunesse pouvait" est enregistrée tous les lundis soir, à 11 heures, dans les studios situés à Verdun. De quoi décourager n'importe qui!

Résultat: il devient extrêmement difficile de trouver des jeunes désirant participer à l'émission. M. Claude attribue cet état de choses à d'autres causes: **"Les jeunes travailleurs qui gagnent leur pain ont peur de perdre leur emploi s'ils s'expriment trop librement. De plus, comme les étudiants énoncent leurs idées avec plus de facilité, il arrive que les ouvriers soient gênés."**

MINI-NOUVELLES

Marc Hamilton, dont le succès sur disque "Comme j'ai toujours envie de toi", a déjà été vendu en 650,000 exemplaires en Europe seulement, revient d'un séjour en France, où il a fait la promotion de son disque. On lui a proposé, au cours de son séjour, de chanter en première partie du spectacle de Gilbert Bécaud, à l'Olympia. Mais Marc Hamilton déclina l'offre, affirmant qu'il ne fera l'Olympia qu'en vedette. En attendant, il enregistrera son succès en anglais et en espagnol, ces jours-ci. **A ce jour, plus de 850,000 exemplaires ont été vendus au Canada et en Europe.** Si les Etats-Unis adoptent ce succès, ce qu'espère Marc Hamilton, la vente de son 45 tours dépassera le million, ce qui constitue un précédent.

• • •

CKAC **a invité cette semaine les chefs de l'information des stations radiophoniques de Rimouski, Sherbrooke, Hull et Trois-Rivières à participer au premier anniversaire du** "Point du jour" **qu'anime Jean Lévesque. Au cours de l'émission les directeurs ont discuté de la possibilité de mettre en ondes une émission "hot line" qui serait radiodiffusée par ces différentes stations et au cours de laquelle** les Québécois de toutes les villes de la province pourraient donner leur point de vue.

• • •

Louise Forestier, qui a travaillé au Théâtre des Etoiles pendant l'été alors qu'elle avait le rôle principal de la comédie musicale "Demain matin Montréal m'attend", se prépare maintenant à chanter au "Black Bottom, rue St-Paul dans le Vieux Montréal. Elle présentera son tour de chant du 15 au 25 octobre (relâche les 19,20,21) à raison de 3 spectacles par soir. Louise Forestier chante des chansons nouvelles qui, semble-t-il, étonneront.

M. Gilles Pelletier **reçoit cette année, le** prix Victor-Morin, **remis par la société Saint-Jean-Baptiste. On rend hommage à M. Pelletier qui évolue dans la sphère théâtrale depuis 25 ans et consacre maintenant la plus grande partie de son temps à la Nouvelle Compagnie théâtrale, troupe qui permet actuellement aux étudiants d'avoir accès au théâtre.**

• • •

Yvon Deschamps en surprendra plus d'un lors de son passage au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Tous ses monologues sont nouveaux à l'exception d'un. Yvon Deschamps profitera de l'occasion pour jouer un tour à son public et peut-être même l'inquiéter. **D'ici un an, Yvon Deschamps produira un film** qui permettra au personnage qu'il caricature depuis plusieurs années d'évoluer et ce pour la dernière fois. **Après cela, Yvon Deschamps changera de "bag", trouvera autre chose.**

• • •

Ce soir, dans le cadre du magazine d'information religieuse, 5D, on présentera un film sur le congrès international du MIJARC (Mouvement international de la jeunesse agricole et rurale catholique) qui réunit des délégués de 32 pays.

• • •

"La Clé," café et salle de spectacle situé à **l'Ile du Moulin, Terrebonne,** ouvre à nouveau ses portes. On se souvient que cette boîte avait dû fermer ses portes sur l'ordre du conseil municipal à la suite d'une descente. La Clé a maintenant son permis et peut opérer tous les jours de la semaines. On y entendra Le Jazz libre du Québec, Claude Gauthier, Serge Mondor et plusieurs groupes "pop".

Si la question raciale vous met mal a l'aise

Si la gauche vous répugne sans savoir ce que c'est

Si vous voulez ignorer qu'on se bat au Vietnam

Si vous ne savez pas que les Canadiens français sont les nègres blancs d'Amérique

Si vous cherchez le troisième tome des Malheurs de Sophie appelez-nous au numéro suivant 271-6888 ou venez nous voir, agence du livre français **coin Bernard et Champagneur, Montréal 154, nous vous donnerons l'adresse d'un de nos confrères**

BALLET

Pour suivre des cours à son école

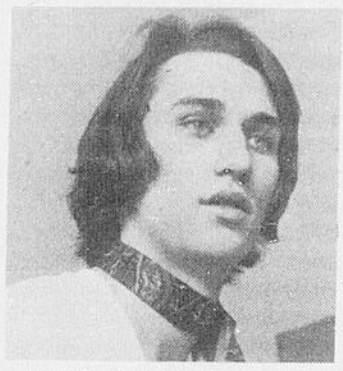
Deux jeunes Québécois choisis par Béjart

par Micheline Handfield

Deux jeunes danseurs québécois ont été choisis par Maurice Béjart pour suivre les cours dispensés à l'école internationale MUDRA de Belgique, dont il est le directeur artistique. Il s'agit de Michel Dozois et Vany Blaine, tous deux âgés d'une vingtaine d'années. Une fillette de 13 ans a également passé l'audition avec succès mais n'est pas admissible à l'école à cause de son jeune âge.

Une trentaine de jeunes danseurs, âgés de 15 à 21 ans, se sont présentés devant Béjart à la Place des Arts, samedi, le 26 septembre dernier. Le maître a donné d'abord un cours de danse aux participants, après quoi il invita ceux-ci à improviser. Immédiatement après la séance, Béjart fit lui-même part aux danseurs de ses décisions.

Michel Dozois travaille à droite et à gauche afin de poursuivre ses études à l'école des Grands ballets canadiens et à l'atelier de danse Discothomique. Il danse depuis à peine un an: **"Je me suis présenté à l'audition en me disant que je n'avais rien à perdre; et puis, ce n'est pas tous les jours qu'on a la chance de danser devant Béjart"**. Michel Dozois a l'intention de faire carrière dans la danse, même si, dit-il, le salaire moyen d'un danseur québécois est de $50. par semaine.



MICHEL DOZOIS, jeune Québécois de 20 ans qui danse depuis environ un an, a été choisi par Maurice Béjart pour suivre les cours de danse à son école en Belgique.

UNE BOURSE D'ETUDES

En invitant Michel Dozois à se rendre à Bruxelles, Maurice Béjart lui a demandé si sa situation financière lui permettait d'effectuer un tel séjour. Devant une réponse négative, on s'attendait à ce que le ministère des Affaires culturelles offre une bourse permettant aux deux jeunes danseurs de poursuivre leurs études à l'école MUDRA. Malheureusement, après en avoir fait la demande, un porte-parole du ministère a fait savoir à mademoiselle De Bellefeuille, responsable au Québec des stagiaires de l'école, qu'il fallait suivre la procédure habituelle et, par conséquent, attendre.

Comme les cours sont déjà commencés en Belgique, Michel Dozois a quand même quitté Montréal en fin de semaine avec, en poche, suffisamment d'argent pour passer les trois premiers mois de son séjour en Belgique. Une demande officielle de bourse a été acheminée vers le gouvernement du Québec, il y a environ deux semaines. On étudie également la possibilité d'un échange culturel entre le Canada et la Belgique. Notons que les cours sont gratuits: le stagiaire ne doit débourser que son passage et ses frais de séjour: **"A chaque année, il y aura des auditions de ce genre. Si Béjart ne vient pas à Montréal, les candidats qui désirent passer une audition se rendront à New York ou toute autre ville d'Amérique du Nord où les Danseurs du XXième siècle se produiront en spectacle."**

C'est pourquoi il faut absolument pousser le gouvernement du Québec à établir un système de bourses pour tous les étudiants qui ont la chance de se perfectionner à l'étranger dans un art" précise Mlle De Bellefeuille.

Le cours de l'école MUDRA est d'une durée de trois ans. Créé, il y a un an, l'institut est un centre de recherches et de perfectionnement s'adressant à tous les interprètes du spectacle.

ENFIN À MONTRÉAL EN FRANÇAIS

"Pour un temps limité"



L'ÉVÉNEMENT MUSICAL DU SIÈCLE

Venez entendre Hair, Aquarius, Let the sunshine in, à la:
COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, rue Ste-Catherine — 866-1041
Guichets maintenant ouverts.
Evitez les déceptions et achetez vos billets aujourd'hui.
• Comédie Canadienne
tous les jours dès 11.00 a.m. Dimanches à compter de 1.00 p.m.
• Tous les dépositaires (TAKS) Composez 878-3811 pour l'agent (TAKS) le plus près.
• Tous les magasins Simpsons et Miracle Mart.
Prix spéciaux pour groupes. Tél.: Claude Couture 866-4628

REPRÉSENTATIONS — relâche les lundis —
FRANÇAIS: mardi: 8.30, jeudi: 8.30, vendredi: 8.30, samedi: 6.00, dimanche: 2.30
ANGLAIS: mercredi: 8.30, samedi: 10.00, dimanche: 7.30 p.m.

PRIX

• Mardi à jeudi soirs:	$ 9.00	$8.00	$7.00	$4.00	$3.00
• Vendredi et samedi soirs:	$10.00	$9.00	$8.00	$5.00	$4.00
• Matinées mercredi et dimanche:	$ 7.50	$6.50	$5.50	$3.50	$2.50

COMMANDE POSTALE — Faites parvenir nom, adresse et numéro de téléphone accompagnés d'un chèque certifié ou d'un mandat poste payable à l'ordre de HAIR.
Veuillez noter le jour, l'heure et le nombre de sièges désirés. Indiquez les autres dates qui vous conviennent. INCLURE UNE ENVELOPPE-RETOUR AFFRANCHIE

LIVRES

CHARIVARI DES RUES, poêmes de Robert Lalonde, les Editions Atys. **DIALOGUE SUR LA TRADUCTION** (à propos du "Tombeau des rois") de Frank Scott et Anne Hébert, les Editions HMH. **500 MILLIONS DE YOGIS?,** un essai sur l'hindouisme, de Jean-Claude Dussault, les Editions du Jour. **SUITE LOGIQUE,** poèmes de Nicole Brassard, Editions de l'Hexagone. **UN PAIEN CHEZ LES PINGOUINS,** d'Adrien Thério. **LE VENT SOUFFLE AU DESERT,** de Michel Doran, Editions Paulines. **DESTIN DE L'HOMME,** Werner Hirsig, réédition, les Editions de l'Arc.

"Écrire, c'est mon point faible"

- Pierre Turgeon

par Micheline Handfield

"Publier un deuxième roman, c'est avoir la preuve qu'on est capable de continuer, qu'écrire pour soi, ce n'est pas un défoulement pur et simple." A 22 ans, Pierre Turgeon publie "Un, deux, trois" aux Editions du Jour, environ un an après la parution de son premier roman, intitulé "Faire l'amour comme faire sa mort".



PIERRE TURGEON publie son second roman à l'âge de 22 ans.

Le thème? **"Il y en a plusieurs: c'est un peu l'histoire du Québec d'aujourd'hui et de la fin qui le menace, symbolisée par la disparition d'un village québécois. C'est aussi l'histoire d'un homme enfermé dans un temps circulaire, celui de la mémoire, qui se retrouve à trente ans, incapable de se libérer des choses qui lui sont arrivées à 10 ans. Dans mon second roman, l'imagination a une plus grande place. Je suis maintenant capable de sortir de mes souvenirs personnels."**

Pierre Turgeon prépare actuellement un troisième roman. En outre, il écrit un radio-roman pour le compte de Radio-Canada, qui sera présenté en janvier. Il s'agit d'un roman loufoque, qui tient à la fois du fantastique, de la science-fiction et du policier.

"Ecrire, c'est mon point faible, explique Pierre Turgeon qui, malgré son jeune âge, a déjà à son crédit de nombreux écrits. **Si je n'écrivais pas, j'aurais moins de maux de tête et de soucis puisque je ne me demanderais pas sans cesse ce que les autres pensent de ce que je fais. Mais je ne peux pas faire autrement: ce que j'ai à dire, si je ne le mets pas sur papier, ça va s'emparer de moi: on prend une distance avec ses propres fantasmes en les mettant sur papier."**

VOUS LISEZ QUÉBEC-PRESSE FAITES LE LIRE À VOS AMIS

Le Patriote
1474 est rue STE-CATHERINE
DU 12 AU 18 OCT.
CLAUDE LANDRÉ
RESERVATIONS: 523-1131/521-6666

IL FAUT VOIR:

Fellini: "J'ai voulu montrer ce qu'était l'Antiquité avant que la morale chrétienne n'impose ses règles"

V.O. S.T.A.
"FELLINI SATYRICON"
SUR SEM. $1.50 SAM. DIM. $1.75
ÉTUDIANTS $1.25
PRESENTATION EXCLUSIVE
verdi 5380 St-Laurent 277-4145
TOUS LES SOIRS 7:00 ET 9:30

Importante acquisition pour les cinéphiles

La Bibliothèque nationale achète la collection Guy L. Côté

par Carol Faucher

Vous êtes un "maniaque" du cinéma. Ou encore, vous êtes un fidèle cinéphile et vous fréquentez assidûment les salles de cinéma; peut-être êtes-vous même un assidu de la Cinémathèque canadienne. Le cinéma vous intéresse; vous voyez beaucoup de films. Mais vous cherchez désespérément des livres et des revues sur le monde du cinéma, qui vous permettraient de prendre connaissance ou de préciser et d'approfondir vos connaissances en ce domaine. Les librairies que vous connaissez sont bien pauvres en documentation de ce genre et votre bibliothèque, si vous êtes étudiants, ne peut absolument pas satisfaire votre curiosité tellement les ouvrages sur le cinéma sont rares.

Mais voilà que tout à coup on vous offre 5,000 ouvrages (histoire et techniques du cinéma, essais, biographies, scénario de films, etc.), 760 titres de périodiques dont 175 abonnements courants permettant un contact très actuel avec le cinéma mondial contemporain; un service de reproduction de documents, une collection de micro-films des premiers périodiques de cinéma et des documents rares; une salle de consultation pouvant accomoder 15 personnes et les services d'un bibliothécaire spécialisé. Vous voilà devant un des centres de documentation cinématographique les plus importants en Amérique du Nord.

Cette bibliothèque sur le cinéma est constituée essentiellement de la collection Guy L. Côté de la Cinémathèque canadienne. La Bibliothèque nationale vient de racheter ce fonds pour en faire un de ses départements spécialisés les plus précieux. L'inauguration eut lieu lundi dernier en présence de M. François Cloutier, ministre des Affaires culturelles.



Le cinéaste GUY L. COTE collectionna depuis le début de sa carrière une somme de volumes et de revues sur le cinéma d'une richesse incalculable. Cette bibliothèque spécialisée est maintenant ouverte au public.

Cette collection est l'oeuvre de Guy L. Côté, cinéaste et président fondateur, en 1963, de "Connaissance du cinéma", qui devait devenir la Cinémathèque canadienne et dont il fut président jusqu'en 1968. Assisté de son épouse, Nancy Côté, qui fut entre autres secrétaire administrative de la Cinémathèque, il collectionna patiemment les milliers de documents de toutes sortes qui forment la collection. Cette initiative d'un professionnel du cinéma permet aujourd'hui de trouver à Montréal, plus précisément au 360, rue Mc Gill, une des bibliothèques les plus riches qui soient sur le cinéma.

UNE PROMESSE

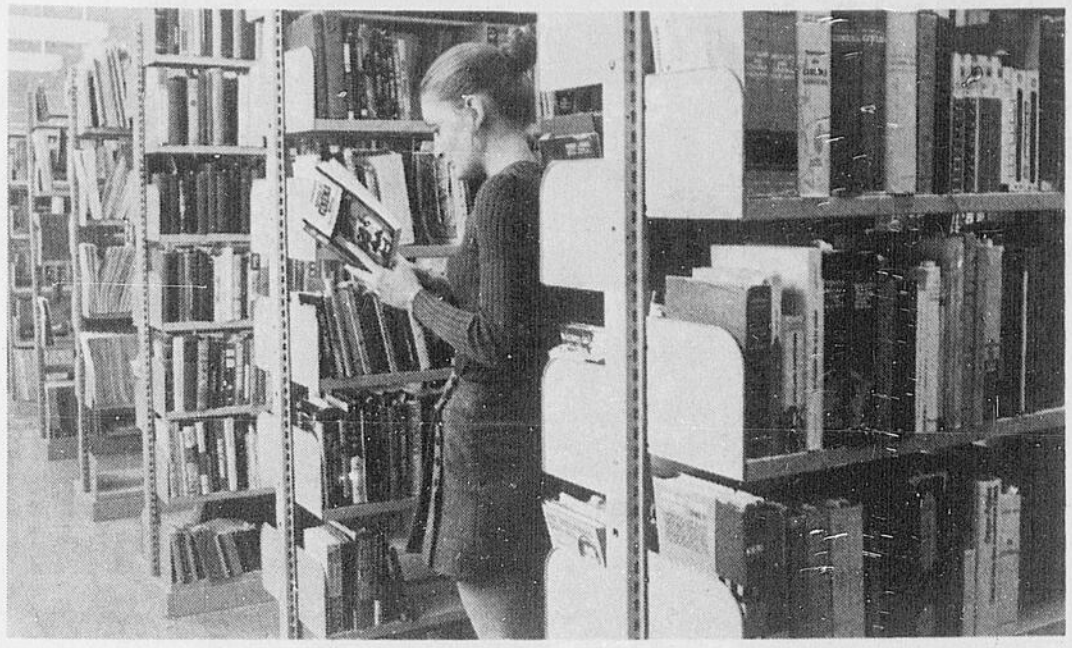
Lors de l'inauguration officielle, lundi dernier, M. Cloutier déclarait : "**On est bien obligé d'admettre que depuis quelques années, il y a une véritable éclosion du cinéma, non seulement sur le plan de la production, mais également sur l'appréciation du cinéma. Il aurait été impensable que cette collection quitte le Québec**". Précisant que l'immeuble qui l'abrite finirait peut-être par devenir une véritable maison de cinéma, le ministre ajoutait : "**A l'aide d'un bon nombre de fonctionnaires qui m'entourent, je suis actuellement à me pencher sur ce domaine complexe, délicat et difficile du cinéma. Je dis complexe et difficile parce qu'il touche non seulement la culture, mais également la langue, mais également un grand nombre de dimensions de notre vie politique. Je souhaite pouvoir annoncer très bientôt des mesures administratives visant à assainir une situation qui a été négligée et, plus tard, une véritable loi qui permette de donner naissance à ces nombreux efforts qui n'ont cessé d'être faits**".

LES EFFORTS FAITS

Mémoires et documents de toutes sortes remis aux gouvernements fédéral et provincial par différentes associations furent en effet très nombreux. Il y a deux ans, le gouvernement fédéral créait la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne (SDICC). Cette aide à l'industrie s'imposait depuis fort longtemps. Et c'est sans doute ce qui a permis l'éclosion actuelle du cinéma d'ici. Reste maintenant à savoir jusqu'à quel point cette loi contribuera à l'avènement d'un cinéma qui soit vraiment "personnalisé". Les problèmes de production ne sont pas réglés. La distribution et l'exploitation, d'autre part, relèvent exclusivement du gouvernement provincial. Selon la Fédération de l'industrie du cinéma du Québec, l'industrie du cinéma au Québec, dans toute la diversité de son activité, connaît un chiffre d'affaires annuel de 75 millions de dollars.

En mars dernier, cette Fédération adressait au premier ministre de l'époque, Jean-Jacques Bertrand, un document dans lequel elle précisait que l'Union nationale avait promis en 1966 de créer un centre québécois de cinéma. Après quatre ans ce centre n'existait toujours pas. Le gouvernement actuel est à se pencher sur ce document qui recommande entre autres: "**Que le gouvernement du Québec définisse enfin une politique générale du cinéma conforme à la réalité socio-économique du Québec, qu'il mette fin à l'ambiguïté qui existe actuellement depuis l'aide à l'industrie jusqu'à l'organisation professionnelle et syndicale. Qu'il crée un centre de cinéma du Québec, institution dotée d'une large autonomie administrative et comportant les organismes suivants : — Direction d'aide à l'industrie (production, promotion, distribution, exploitation) — Office du film du Québec, Bureau de surveillance du cinéma, Ecole professionnelle du cinéma, — Soutien aux organismes à vocation éducative (Cinémathèque canadienne, Conseil québécois pour la diffusion du cinéma, etc. . . .) et aide aux jeunes techniciens et cinéastes.**"

La sortie fréquente de films canadiens ou québécois peut nous laisser croire que tous les problèmes sont réglés. Non seulement ne sont-ils pas réglés, mais bien sûr, ils en créent d'autres. Si ces recommandations ne sont pas bientôt mises en application, notre industrie passera aux mains de financiers et nos créateurs véritables deviendront sous la dépendance totale des intérêts financiers de l'industrie étrangère. Et encore une fois, le Québec, comme le Canada, aura raté son coup.



LE DEPARTEMENT DE DOCUMENTATION cinématographique de la Bibliothèque nationale (Collection Guy L. Côté de la Cinémathèque canadienne) comprend plus de 5,000 ouvrages sur le cinéma.

IL FAUT VOIR:

Fellini: "J'ai voulu peindre une collection de sorcières et de débauches innocents comme les personnages d'un bas-relief"

V.O. S.-T.A.
"FELLINI SATYRICON"
SUR SEM. $1.50 SAM. DIM. $1.75
ÉTUDIANTS $1.25
PRÉSENTATION EXCLUSIVE
verdi 5380 St-Laurent 277-4145
TOUS LES SOIRS 7:00 ET 9:30

jouissez avec..
LES RAPPORTS INTIMES S'ENCHAINENT AVEC FRENESIE
ORGY GIRLS
Ses 'exploits' s'achèvent toujours AU LIT !
THE MAN FROM O.R.G.Y.
LA MENAGÈRE LE MANNEQUIN LA SENSUALISTE LA COPINE LA HIPPIE
'O' GIRLS
COULEURS
18 ANS Adultes
DIVERTISSEMENT CONTINUEL TOUS LES JOURS
xpussycat 4015 ST LAURENT ANGLE DULUTH 849-9469

TOUS LES SOIRS À 7h.45
EXCEPTÉ LE JEUDI
LE DIMANCHE À 2h.00
Blue Bonnets

DERNIERE SEMAINE!
ANDRE LAWRENCE 18 ANS Adultes PIERRE LETOURNEAU
Viens, mon amour
HORAIRES 9.50, 11.20, 1.20, 3.25, 5.25, 7.35, 9.45 p.m. couleurs
CINEMA LE PARISIEN Tel. 861 2697 480 Ouest Ste. CATHERINE
GEORGE, Ste. Thérèse
SALABERRY, Valleyfield

DRÔLEMENT NU !
NUE COMME UN VER NOUS RÉVÈLE QUELQUES PETITS SECRETS DE SA FAÇON
UN SUJET DE RÉFLEXION IL NE SUFFIT PAS DE VOIR POUR CROIRE
NUE COMME UN VER DÉCRIT CLAIREMENT JUSQU'OU PEUT ALLER LE JEU DES ACTEURS
18 ANS Adultes
NUE comme un ver
Le MAQUEREAU
EN COULEURS VERSION FRANÇAISE de "WITHOUT A STITCH"
2e SEMAINE
Midi-Minuit
Pigalle
Dernier Programme, Sem. Pigalle 8.10, Midi-Minuit 8 p.m.
Sam. Pigalle 9.40, Midi-Minuit 9.30 p.m.
Parc, Sem. dès 6.00, dim. dès midi.
AUJ. PARC VERDUN
AUJ. PALACE GRANBY
AUJ. TRACY (SOREL)



UNE REPRISE à Montréal. **LE SATYRICON** de Fellini, actuellement à l'affiche du cinéma Verdi, dont le festival 70 vient de se terminer.

C'est insuffisant!

Un soir par semaine, l'ONF ouvre ses portes au public

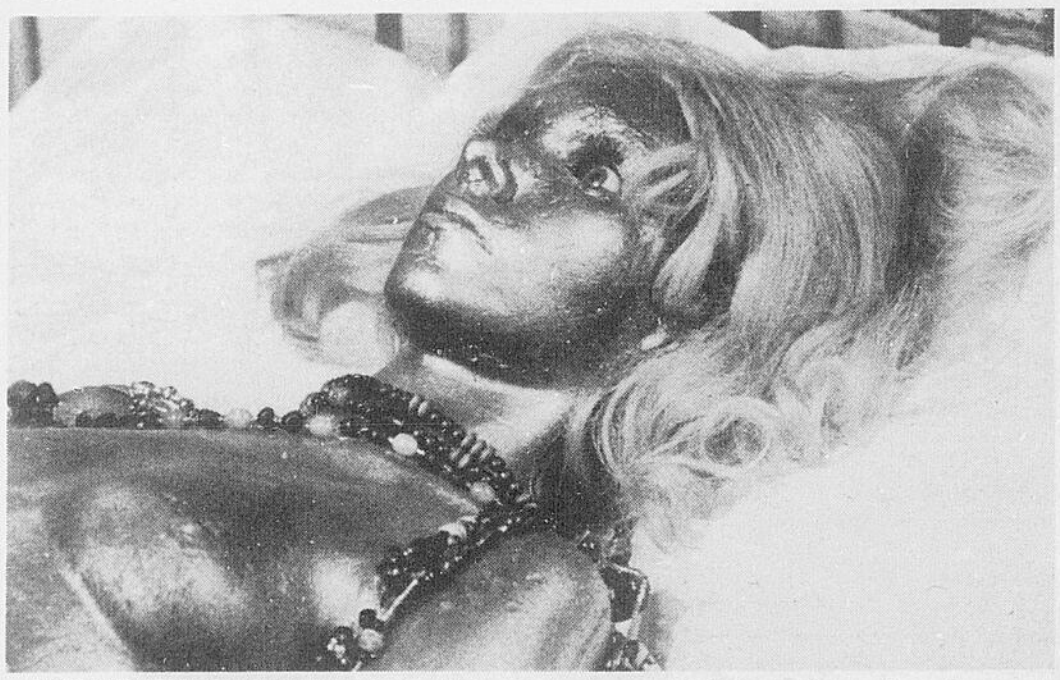
On a souvent répété que les films de l'Office national du film n'étaient pas vus. On en est même venu à penser que nos cinéastes **"à l'emploi du gouvernement fédéral"** se préoccupaient peu que leurs films soient vus ou pas. Le développement récent de l'industrie privée du cinéma aura cependant eu l'effet de modifier les politiques de l'ONF.

L'an dernier, l'ONF a mis sur pied un service appelé CINE-PARTICIPATION et dont le but principal est de faire connaître à la population les oeuvres récentes produites chez lui. Ciné-participation, c'est une salle de 100 fauteuils située au 550 ouest, rue Sherbrooke. C'est aussi une série de films présentés tous les mardis soir à 20h. 30, suivie de discussions et d'échanges libres autour de ces films. Cette semaine on pourra y voir: "Charley Squash Goes to Town" (Duke Redbird), "Swing la Baquaise" (Jean-Pierre Masse), "The World of One in Five" (Jim Carday), L'été de l'avenue des Ormes" (Patricia Watson) et "Québec en silence" (Gilles Gascon).

Qu'il y ait une salle de l'ONF ouverte au public, voilà sans doute plus qu'une nécessité. Cependant cette activité ne devrait pas fonctionner un seul soir par semaine. Cette salle devrait être ouverte tous les jours de la semaine et ce du matin au soir, de sorte que tout individu ou groupe qui pour une raison ou pour une autre désire voir un film de l'ONF puisse le faire sans difficulté. Oublier les animateurs et plutôt y nommer des conseillers qui pourraient simplement orienter le choix des films au même titre qu'un bibliothécaire dans une bibliothèque.

Le gouvernement fédéral devrait pouvoir offrir ce service au moins dans une ville du pays. S'il est capable de financer la production de films, il devrait aussi être en mesure de pouvoir financer une salle qui puisse VRAIMENT les faire connaître. (C.F.)

Plongez dans
HAIR
Pour un temps limité
"Montréal est entré complètement dans l'ère du Verseau . . . Un spectacle vivant, captivant!"
La Presse
Billets de choix disponibles
• GUICHETS DE LA COMÉDIE
• COMPTOIRS T.A.S.
• SIMPSONS et MIRACLE MARTS
— Laissons entrer le soleil! —
COMÉDIE-CANADIENNE
84 ouest, rue Ste-Catherine
866-1041



LE GRAND CEREMONIAL de Pierre-Alain Jolivet est actuellement à l'affiche du cinéma Elysée. Transposition surréaliste d'une des oeuvres les plus caractéristiques du théâtre d'Arrabal.

LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉATRALE
SAISON 1970 - 71
Théâtre du Gesù
Billets de saison $3.25
TROIS SPECTACLES
Du 26 octobre au 12 décembre
John Steinbeck
des Souris et des Hommes
Du 11 janvier au 27 février
SPECTACLE
COMMEDIA dell'ARTE
adaptation
MARC FAVREAU
Du 8 mars au 24 avril
EURIPIDE - SARTRE
LES TROYENNES
Renseignements 866-1964
1200, rue Bleury, Montréal 111, P. Qué.

MINI-NOUVELLES

GOING DOWN THE ROAD de Don Shebib (actuellement à l'affiche du cinéma Guy) s'est mérité le prix du meilleur film canadien de l'année au Palmarès du film canadien qui s'est tenu à Toronto la semaine dernière. **ACTE DU COEUR** (à l'affiche du cinéma Dauphin et Place du Canada) s'est mérité le plus grand nombre de récompenses. Meilleur metteur en scène: **Paul Almond,** Meilleure comédienne: **Geneviève Bujold.** Egalement des prix pour la musique, les décors et la sonorisation. **RED** de Gilles Carle s'est mérité pour sa part trois prix: **Gratien Gélinas:** meilleur acteur de soutien; **Fernande Giroux:** meilleure actrice de soutien; **Bernard Chantrier:** meilleure photographie. **Jean-Pierre Lefebvre** pour sa part s'est vu décerner le prix Wendy Michener pour l'ensemble de son oeuvre. Le Palmarès du film canadien existe depuis 22 ans. C'est une institution qui se rapproche de plus en plus du "Academy Awards" de Hollywood.

●●●

GILLES CARLE tourne actuellement LES MALES avec Donald Pilon comme vedette principale. Le tournage a débuté à la mi-septembre à Ste-Emilie-de-l'Energie, au nord de Joliette, et se poursuivra pendant trois semaines encore dans la région de Shawinigan.

●●●

L'AMOUR HUMAIN de Denis Héroux prendra l'affiche à Montréal le 15 octobre. Denis Héroux doit par la suite se rendre en Israël où il réalisera **ADAM ET EVE** avec Jean Coutu et Rosana Schiaffino. Ce long métrage sera une coproduction Canada-Italie-Israël.

Le guide du spectateur

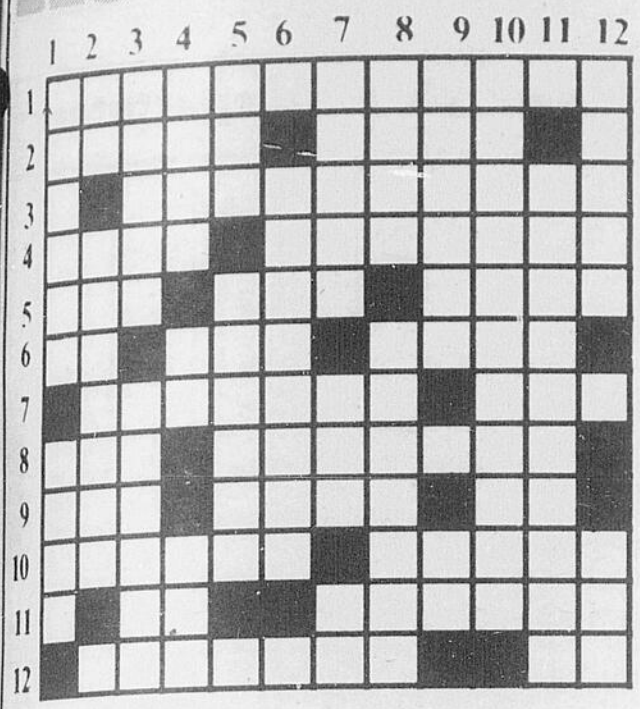
	CHRISTIANE BERTHIAUME DIMANCHE-MATIN	CAROL FAUCHER QUEBEC-PRESSE	GINETTE CHAREST TV-HEBDO et POINT DE MIRE	DENIS TREMBLAY MONTREAL-MATIN	JEAN-PIERRE TADROS LE DEVOIR
Dans les cinémas					
WOODSTOCK York	★★★	★★★	★★★		★★★
GOING DOWN THE ROAD Guy		★★★	★★		★★
BORSALINO Capitol	★		★	★	★
QUE LA BETE MEURE Vendôme	★★★	★	★★★	★★	
VIENS MON AMOUR Parisien - Côte-des-Neiges	•	•	•		•
Z Elysée	★★★	★	★	★★	★★
12+1 Anjou - Arlequin - Kent	•	•			
ACTE DU COEUR Dauphin - Place du Canada	★★★	★★★	★★	★	★★
THE RITE Place Ville-Marie		★	★★		
MIDNIGHT COWBOY Laval-1	★★★	★★	★★★		
ALICE'S RESTAURANT Laval-2	★★★	★★	★★★	★★	
SATYRICON Verdi		★★★	★		★★
À la télévision					
HUIT HEURES DE SURSIS Canal 2, le 11 oct. à 23h.30		★★★	★★		
IRMA LA DOUCE Canal 10, le 12 oct., à 23h.05	★		★	•	★
LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT Canal 2, le 15 oct., à 20h.	★★			★★	★★★
PIERRE ET PAUL Canal 2, le 17 oct., à 23h.30	★★	★★	★★	★★	★★

Vos chroniqueurs de cinéma ont aimé
★★★ passionnément ★★ beaucoup
★ un peu • pas du tout



LE CINEMA LE PARISIEN mettra à l'affiche dès cette semaine le troisième film de Denis Héroux, intitulé "L'AMOUR HUMAIN", mettant en vedette, Louise Marleau et Jacques Ribérolles.

LES MOTS CROISES





VERTICALEMENT

1- République d'Amérique centrale - Nom de plus. rois de Norvège.
2- Argent - Ustensile de table.
3- Obscure - Ancienne ville d'Afrique.
4- Petit fossé séparant les rangées de ceps - Pron. indéf. - Sans inégalités.
5- Royal Air Force - Lien.
6- Ecartas.
7- Gras poisson - Courant très violent - Germanium.
8- Echassier à bec long et recoubé - Physicien et médecin allemand. (1724-1802)
9- Recueillir les aumônes - Double voyelle.
10- Qui s'emparent.
11- Village de Bohême.
12- Unité de mesure de volume pour le bois de chauffage - Pied de vigne.

HORIZONTALEMENT

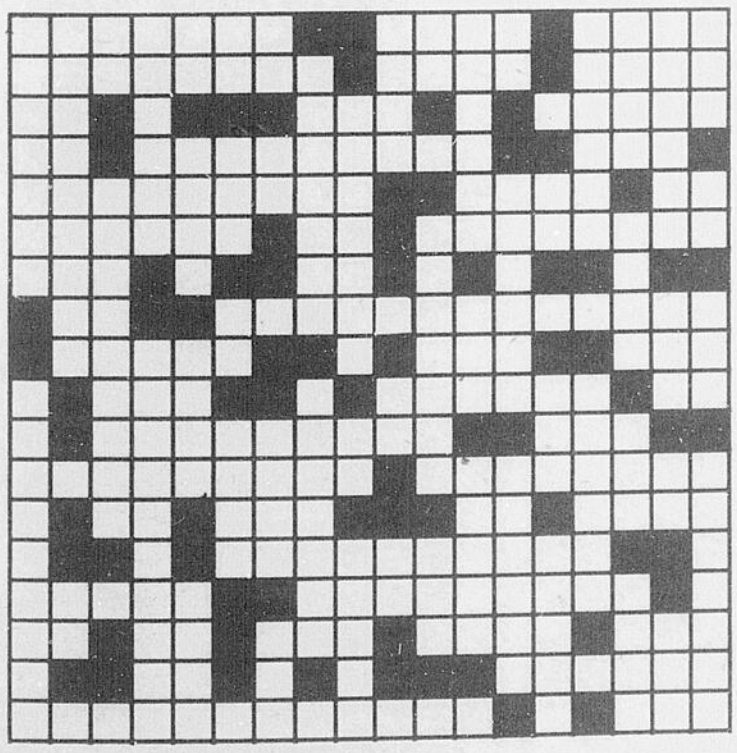
1- Qui offrent l'aspect d'un panorama.
2- Place publique chez les Grecs - Projectile.
3- Subordonnée.
4- Mesure agraire ancienne - Donner du lustre.
5- Changement de poil chez les animaux - Compagnie - Observé secrètement.
6- Du verbe avoir - Unité de résistance électrique - Liqueur spiritueuse tirée du riz fermenté.
7- De la lune - Feuilles de thèier.
8- Affluent du Danube - Qui manquent d'aptitude.
9- Plur. de leu - National Socialiste - Note.
10- Courbés en arc - Ch. -l. d'arr. (Lot-et-Garonne).
11- Adj. num. - Homme politique français (1845-1922).
12- Artifices - Deux consonnes.

MOTS ENTRE-CROISES

Contrairement aux mots croisés, nous vous donnons les mots. **Vous n'avez pas à les chercher.** Tous les mots nécessaires pour la reconstitution du problème sont classés au bas de la grille selon leur nombre de lettres, par ordre alphabétique.

Commencez le jeu en plaçant les mots avec le plus grand nombre de lettres, et ainsi de suite jusqu'à épuisement de la liste.

Chaque mot à sa place propre dans la grille, et elle est unique.



MOTS DE 2 LETTRES

Ac, Ag, Al, An, An, Au, Ba, Br, De, En, En, Er, Es, Io, In, Ir, Le, Li, Me, Nd, No, Or, Pr, Ra, Ra, Te, Un

MOTS DE 3 LETTRES

Ail, Air, Ana, Apt, Cie, Elu, Lai, Moi, Nil, Nio, Ope, Ore, Ote, Ria, Roc

Rod, Tac, Tee, Ter, Tes, Tsé

MOTS DE 4 LETTRES

Aide, Amie, Cène, Eden, Egal, Eloa, Emot, Enns, Mann, Miel, Mois, Nuit, Otto, Quia, Rene, Unir

MOTS DE 5 LETTRES

Eider, Erigé, Fauve, Géant, Iseut, Racle

MOTS DE 6 LETTRES

Dictée, Echine, Ehonté, Eocène, Ephrem, Europe, Gluten, Ictère, Ingénu, Néroli

MOTS DE 7 LETTRES

Amerrir, Brechet, Calibre, Combien, Eluvion, Récrier, Tension

MOTS DE 8 LETTRES

Belgique, Olécrane, Trécheur

MOTS DE 9 LETTRES

Aléatoire, Argentine

Aréomètre, Eclairage, Emolument, Gratifier, Itérative, Oenolisme

MOTS DE 10 LETTRES

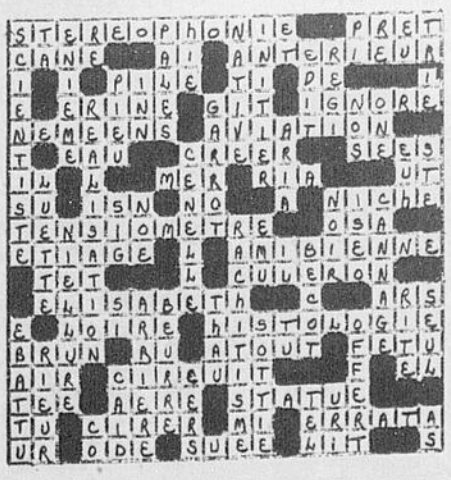
Dorénavant, Oligarchie

MOT DE 12 LETTRES

Restauration

MOT DE 13 LETTRES

Pénitentiaire



LES FILMS

ALOUETTE: 318, O. Ste-Catherine 861-2807 "**How to succeed with sex**" 12.55, 2.40, 4.25, 6.10, 7.55, 9.15 dern. spec. 11.30.

ANJOU: Galeries d'Anjou 353-5960, "**Folies d'avril**" sam. dim. 2.45, 6.10, 9.40, "**L'Homme Sauvage**" 12.50, 4.20, 7.45, sem: 6.10.

ARLEQUIN: 1004, E. Ste-Catherine 288-2943, "**Les cousines**" 2.40, 6.00, 9.25 "**Pervertissima**" 1.20, 4.35, 7.35.

ATWATER: angle Atwater - Ste-Catherine, Plaza Alexis-Hihon 935-4246 (Atwater I) "**Diary of a mad housewife**" sem. 1.10, 3.25, 5.25, 7.25, 9.20.
(Atwater II) "**Airport**" sam. dim. 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30, lun. ven. 5.00, 7.20, 9.40.

AVENUE: 1223, Greene 937-2747 "**Virgin and the Gipsey**" 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 8.55.

BERRI: 1280, St-Denis 878-2424 "**Un amour de Coccinelle**" sem. 1.00, 4.30, 8.10. "**Le cheval aux sabots d'or**" sem. 2.40, 6.15, 9.50.

BIJOU: 5030, Papineau 527-9131. "**Deux femmes en or**" 12.45, 5.11, 7.24, 9.37.

BONAVENTURE: (Place Bonaventure) 861-2725 "**The Minx**" 1.15, 3.15, 5.20, 7.25, 9.05.

CAMEO: 1371, E. Ontario 521-7885 "**Le défi de Tarzan**", "**Terreur au kilomètre**", sem. et dim. 1.00.

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine 523-5180 "**Par exemple: Adultère**" 12.00, 3.20, 6.35, 10.10 "**Adolphe**" 1.30, 4.55, 8.20.

CAPITOL: 890, O. Ste-Catherine 866-6828 "**Borsalino**" 10.00, 12.15, 2.25, 4.35, 6.55, 9.00.

CHAMPLAIN: 1815, E. Ste-Catherine 524-1685 "**Airport**", sem. 12.55, 5.20, 9.50; "**Le piment de la vie**" sem. 3.25, 7.55.

CHATEAU: 6956, St-Denis 271-4400, "**L'Or se barre**" 2.45, 6.10, 9.35. "**Les Héros du Yucca**" 1.00, 4.20, 7.50.

CINEMA DE MONTREAL: 1584 E. Mont-Royal 521-7870, "**La Vallée des Truands**" 1.10, 6.20, "**5 hommes armés**" 3.01, 8.11, "**Le Cascadeur**" 12.15, 4.46, 9.56.

CINEMA DE PARIS: 896, O. Ste-Catherine 861-2996 "**Toutes les nues du monde**" 12.15, 3.30, 6.35, 10.00; "**La gamine**" 1.45, 5.00, 8.15.

CINEMA V: 5550, O. Sherbrooke 489-5559 "**Quiet days in Clichy**" sem. 7.30, 9.30, sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

CINE PARC CHATEAUGUAY: Route 3-4, Chateauguay 691-1310 "**Elvis, le tombeur de ces demoiselles**", "**Wild, Wild Planet**", sem. du 21 au 27 août.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430, Bleury 288-7102. "**Hello Dolly**", mer., sam., dim., 2.00; lun. à sam. 8.30, dim. soir 7.30.

COMEDIE-CANADIENNE: 84 O. Ste-Catherine 861-3338 "**Hair**".

COTE - DES - NEIGES: 6800, Côte-des-Neiges 735-5527 (salle1) "**Fantasia**" 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00 (salle II) "**Hotel**" 12.45 2.50, 4.50, 7.10, 9.20.

CREMAZIE: 8610, St-Denis 388-4210 "**Airport**" sam. dim. 1.45, 5.36, 9.30 sem. 6.00, 9.50; "**La mariée a du chien**" sam. dim. 12.15, 4.06, 8.00, sem. 8.21.

CRYSTAL: 1223, St-Laurent 861-2249, "**Change of Habit**", "**Fraulein Doktor**", "**Gun point**".

DAUPHIN: 2396, E. Beaubien 721-6060 (Salle Renoir) "**Acte du coeur**" sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, sem. 7.30, 9.30.

ELECTRA: 1114, E. Ste-Catherine 522-9177, "**Croisière surprise**" sem: 11.45, 3.10, 6.35, 10.00, "**Le kid de Cincinnati**" sem: 1.15, 4.40, 8.05.

ELYSEE: 35, O. Milton 842-6053 (Salle Resnais) "**Le grand cerémonial**" sem. 7.30, 9.45, sam. dim. 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.45; (Salle Eisenstein) "**Z**" sem. 7.30, 9.45, sam. dim. 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.45.

FESTIVAL: 1206, E. Ste-Catherine, 525-8600, "**Quiet days in Clichy**" 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, sem.: 7.30, 9.30.

FLEUR DE LYS: 858, E. Ste-Catherine 288-3303 "**Toutes les nues du monde**" 12.15, 3.30, 6.35, 10.00; "**La gamine**" 1.45, 5.00, 8.15.

FRANCAIS: 59, E. Ste-Catherine 288-5518. "**Side Hackers**" 4.40, 9.35; "**Seven guns for the MC Gregors**" 2.55, 7.50; "**Liberation of L.B. Jones**" 1.15, 6.10.

GRANADA: 4355, E. Ste-Catherine 255-2428 "**L'or se barre**" sam. dim. 2.45, 8.10, 9.40; "**Les Héros du Yucca**" 1.00, 4.25, 7.45; sem. 6.10.

GREENFIELD: 549 Tascheau 671-6129 (Cinéma 1) "**Love Bug**" 6.05, 9.35; "**Jungle book**" 8.00 sam. dim. 1.00. (salle II) "**Marchand de femmes**" 6.30, 9.45; "**Venus Interdite**" 8.00 sam. dim. 1.30.

JEAN-TALON: 4255, E. Jean-Talon 725-7000, "**La Piscine**" 1.30, 4.50, 8.25; "**Deux jumelles un amour**" 3.40, 7.00, 10.35, sem: 7.00, 10.35.

KENT: 6100, O. Sherbrooke 489-9707, "**Pride of the Yankee**" 12.25, 2.35, 4.45, 6.55, 9.00.

LAVAL: Centre d'achats Laval, 688-8200 (Cinéma I) "**Love Bug**" 2.40, 6.05, 9.25; "**Jungle Book**" 1.20, 4.40, 8.00. (salle II) "**L'initiation**" sam. dim. 2.40, 6.10, 8.40; "**Poignée de diamant**" 1.00, 4.25, 8.00 sem. 6.10.

LOEW'S: 954, O. Ste-Catherine 866-5651 "**Beyond the valley of the doll**" 10.25, 12.40, 2.50, 5.00, 7.15, 9.10.

LONGUEUIL: (Place Longueuil) 679-2610 "**Red**" sem. 7.30 "**Comment j'ai appris a aimer les femmes**" dim. 1.00.

LUCERNE: 855, Décarie 744-2734, "**Midnight cowboy**" dim: 1.45, 5.50, 9.45; "**Alice's restaurant**" 3.45, 7.45 sem: 5.45.

MAISONNEUVE: 3001, E. Sherbrooke 525-2174, "**La Piscine**" 1.30, 4.50, 8.25; "**Deux jumelles un Amour**" 3.40, 7.00, 10.35, sem. 7.00, 10.35.

MERCIER: 4260, E. Ste-Catherine 255-6224, "**L'étau**" sam. dim. 2.05, 6.00, 9.50, lun. ven. 6.00, 9.50; "**Willie Boy**" sam. dim. 12.25, 4.15, 8.05, lun. à ven. 8.05.

MIDI-MINUIT: "**Nu comme un ver**" sem. 12.00, 3.10, 6.20, 9.30; "**Le maquereau**" 1.40, 4.50, 8.00, sam. 1.30, 4.40, 7.50, 10.55, 12.00, 3.10, 6.20, 9.30.

MONKLAND: 5594, Monkland 484-3579, "**Grasshopper**" 2.55, 6.30, 10.10; "**Man called horse**" 1.00, 4.30, 8.10 D.S.C. 8.05 sam. 4.30.

MONTCALM: 3238, Masson, 727-5213 "**Si c'est mardi, c'est donc la Belgique**" dim. 12.30, 4.15, 8.00; "**Pont de Remagan**" 2.15, 6.00, 9.50, sem. 6.00, sam. 4.15.

OUTREMONT: 1248, O. Bernard 277-3233 "**Love bug**" sam. dim. 3.00, 6.15, 9.35; "**Jungle book**" 1.30, 4.45, 8.05, sam. 3.00, sem. 6.15.

PALACE: 698 O. Ste-Catherine 866-6991 "**Move**" 1.00, 3.05, 5.05, 7.20, 9.00.

PAPINEAU: 4519, Papineau 521-6853 "**Secret de la planète des singes**" sam. dim. 12.30, 4.15, 7.50, "**Lettre du Kremlin**" 2.15, 5.50, 9.35, sem. 6.00.

PARISIEN: 480, O. Ste-Catherine 861-2697 "**Viens mon amour**" 9.50, 1.20, 3.25, 5.25, 7.35, 9.45, dim. 11.50.

PIGALLE: 912, O. Ste-Catherine 866-2774 "**Nu comme un ver**" 12.00, 3.10, 6.20, 9.40; "**Le Maquereau**" 10.35, 1.45, 4.55, 8.10, sam. 11.15, dim. 12.00.

PLACE DU CANADA: Galerie des Boutiques, (hôtel Château Champlain) 861-4595 "**Act of the Heart**" sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, sem. 5.30, 7.30, 9.30.

PLACE VILLE-MARIE: 1, Place Ville-Marie 866-2644 (Grande Salle) "**Joe**" 12.15, 2.05, 3.50, 5.40, 7.35, 9.25. (petite) "**Dionysus in 69**" 12.20, 2.00, 3.40, 5.25, 7.10, 8.40, sam. 10.30.

PLAZA: 6505, St-Hubert 274-6155 "**Par exemple: adultère**" 12.00, 3.20, 6.35, 10.10; "**Adolphe**" 1.30, 4.55, 8.20.

PUSSY CAT: 4015, St-Laurent 849-9469 "**Orgy girls**" 1.35, 4.20, 7.10, 9.55; "**The man from O.R.G.Y.**" 12.15, 3.00, 5.50, 8.35.

RITZ: 1313, Bélanger 272-5290 "**More**", "**Ma nuit chez Maud**" sam. dim. 1.00, sem. 1.00.

RIVOLI: 6906, St-Denis 842-2361 "**Follies d'avril**" sam., dim. 12.35, 6.00, 9.35; "**L'homme sauvage**" 12.35, 4.00, 7.40, sem. 6.00.

SAINT-DENIS: 6906, St-Denis 849-4211 "**Deux femmes en or**" 12.45, 2.58, 5.00.

SALLE HERMES: 5550, O. Sherbrooke 489-5559 "**I am curious yellow and blue**" sem. 8.10, dim. 2.00, 4.00, 8.00, 10.00.

SAVOY: 4470 Wellington 769-7372 "**Midnight Cowboy**" dim. 1.35, 5.25, 9.20; **Alice's Restaurant**" 3.25, 7.15, sem. 7.15, sam. 3.25, 7.15.

SEVILLE: 2155, O. Ste-Catherine 932-1139 "**Madame "O"**" 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.15.

SNOWDON: 5225, Décarie 482-1322 "**Without a stich**" 1.20, 3.25, 5.30, 7.30, 9.05.

THE CINEMA: 1, Westmount Square 931-2477 "**Mash**" 12.30, 2.25, 4.40, 7.00, 9.00.

VAN HORNE: 6150, Côte-des-Neiges 737-5811 "**Flesh and lace**" 1.30, 3.15, 4.55, 6.40, 8.20, 9.35.

VENDOME: Place Victoria 878-1451 "**Que la bête meure**" 1.00, 3.15, 5.20, 7.30, 9.45.

VERDI: 5380, St-Laurent 277-4145 "**Fellini Satyricon**" dim. 7.00, 9.30.

VERDUN: 3845 Wellington, Verdun 768-2092 "**Létau**" dim. 2.05, 6.00, 9.50, sem. 6.01, 9.50; "**Willie Boy**" dim. 12.25, 4.14, 8.00, sem. 8.00.

VERSAILLES: 7265, E. Sherbrooke (Centre d'achats Versailles) 352-4020 (Salle rouge) "**Secret de la planète des singes**" 1.20, 5.25, 9.30; "**Lettre du Kremlin**" 3.15, 7.00; (Salle bleue) "**L'or se barre**" dim. 1.00, 4.25, 7.55; "**Les héros du Yucca**" 2.35, 6.00, 9.30, sem. 6.00, 7.45.

VILLERAY: 8042, St-Denis 888-5577 "**Un amour de Coccinelle**" sem. 1.00, 4.36, 8.12; "**Le cheval aux sabots d'or**" 2.57, 6.53, 10.09.

WESTMOUNT: 5038 O. Sherbrooke 486-7385 "**Catch 22**" 12.10, 2.25, 4.40, 7.00, 9.30; D. 11.45.

YORK: 1487 O. Ste-Catherine 937-8978 "**Woodstock festival**" sam. 12.00, 3.15, 6.30, 9.45; lun. au dim. 2.15, 5.30, 8.45.



AVÉ NÉRON!

L'HISTOIRE EST PLEINE D'ENSEIGNEMENTS.

HÉ LES MAUDITS TAUDIS!

depuis quelque temps déjà Drapeau ne dormait plus...

à montréal en effet 25% des maisons, c'est-à-dire une maison sur quatre, est un taudis. les autres maisons sont à Westmount et à town-of-mountroyal.

JE SUIS UN ARTISTE Moi, J'AIME LE BEAU. IL FAUT QUE JE FASSE DISPARAÎTRE LES QUARTIERS DÉFAVORISÉS.

or, mardi de cette semaine toute la police était sur les dents on venait de signaler à montréal une **disparition... mystérieuse!**

TU VOÉ QUEQ'CHOSE TOÉ?

POLICE

FIN TEMPORAIRE DU MÉTRO.

Y FAIT CHAUD ICITTE.

MÉTRO

ENFER.

En effet, il manquait un wagon de métro et Drapeau était introuvable.

TIENS! SALUT MON TI-JEAN! PAS DÉJÀ TOÉ!

NON PAS ENCORE M. LUCIFER. MAIS POURRAIS-JE VOIR L'EMPEREUR NÉRON?

VA MON BRAVE! TU LE TROUVERA DANS LE DÉPARTEMENT DE L'ANTIQUITÉ. IL AIME PARTICULIÈREMENT LE FEU.

J'AVAIS PAS REMARQUÉ COMME IL RESSEMBLE À TRUDEAU!

AVÉ NÉRO! (1)

AVÉ DRAPO! (1)

(1) Salut néron, Salut Drapeau: c'est du latin.

DITES NÉRON... COMMENT VOUS AVEZ FAIT POUR FAIRE DE ROME LA PLUS BELLE VILLE DE L'ANTIQUITÉ?

HA HA! STOPPA FACERE CAVEM! (1)

(1) Traduit du latin: Hi Hi arrête de faire le cave.

IL Y AVAIT AUTREFOIS DANS ROME, MA VILLE, BEAUCOUP DE PAUVRES GENS, DES CHÔMEURS, QUI HABITAIENT LES TAUDIS DES QUARTIERS DÉFAVORISÉS. J'AI RÉGLÉ LE PROBLÈME D'UN SEUL COUP. (1)

(1) Je me souviens plus assez de mon latin pour vous dire tout ça.

J'Y AI SACRÉ LE FEU!

C'EST RADICAL. ÇA VOUS NETTOYE UNE VILLE DE LA VERMINE ET DE CE QUE VOUS APPELEZ LES ASSISTÉS SOCIAUX...

(1) Néron mit le Feu à Rome en l'an 64 et en accusa les chrétiens. (le FRAP du temps!)

C'EST À CETTE OCCASION QUE J'AI COMPOSÉ MON PLUS BEAU POÈME. SUIS MON CONSEIL DRAPO ET TU PASSERAS À L'HISTOIRE.

VADE RETRO. ET BONA CHANCEM IN JEUXI OLYMPICAM.

J'AI MON IDÉE.

BEN QUOI! ILS N'ONT PAS À SE PLEINDRE. 75% DES MONTRÉALAIS SONT DES LOCATAIRES... ET LES LOCATAIRES PAR DÉFINITION NE SONT PAS CHEZ EUX.

un petit peu plus humain que néron, Drapeau ne fit pas périr les pauvres de montréal, mais il fit détruire 15,000 logements sans rien reconstruire, pendant qu'à Toronto on bâtissait 12,000 logements à loyer modique.

... ET PUIS J'AI BESOIN D'ESPACE POUR FAIRE DES STATIONNEMENTS POUR LES AUTOS DES TOURISTES AMÉRICAINS QUI VONT VENIR VISITER **MA** VILLE TOURISTIQUE.

LES MALADES

MÈRES NÉCESSITEUSES

MAMAN, C'EST QUOI LE SOLEIL?

CHÔMEURS

LES VIEUX

LES ENFANTS.

EXPO.

Je me suis laissé dire que le maire Drapeau songeait sérieusement à bâtir une ville souterraine, une sorte de sous-ville, pour y loger les assistés sociaux et leurs quartiers défavorisés, afin qu'un tel spectacle ne blesse pas la vue des touristes américains qui viendront nombreux dans sa belle grande ville.