



35^e
saison
DUCEPPE

*Duceppe
Votre théâtre côté cœur,
côté émotion,
côté performance.
La saison 2007-2008,
un événement incontournable
de la vie théâtrale québécoise!
Des histoires vivantes,
passionnantes.
Du théâtre excitant,
pensé... pour vous!*



Le théâtre, on ne peut pas s'en passer.

Anton Tchekhov, *La Mouette*

En 1973, la Compagnie Jean Duceppe faisait son entrée en scène côté cœur, côté émotion, côté performance. Et c'est grâce à la fidélité de votre présence que l'aventure continue.

Pour les réjouissances de cette trente-cinquième saison, cinq spectacles soigneusement choisis pour votre plaisir et votre bonheur.

En lever de rideau, **Le Doute** de John Patrick Shanley, un suspense psychologique haletant.

Puis, dès le 31 octobre, **Le vrai monde?** de Michel Tremblay, une œuvre incontournable et troublante qui traite de la perception que nous avons de nous-mêmes et des autres.

Dès le 19 décembre, vous ferez connaissance avec la « pire chanteuse du monde », Florence Foster Jenkins, grâce à l'œuvre hilarante de Peter Quilter : **La Casta Flore**.

Tout de suite après, vous entrerez dans l'univers des **Sunshine Boys**, la pièce la plus célèbre de Neil Simon, une comédie où la mauvaise foi joue le rôle principal.

Et nous terminerons cette saison avec le chef-d'œuvre de Peter Shaffer, **Equus**, une exploration étonnante des mystères de l'âme humaine.

Réservez vos places et célébrez en notre compagnie la saison 2007-2008, un événement marquant de la vie théâtrale québécoise.

Michel Dumont

John Patrick Shanley

Le Doute

Martine Beaulne

Louise Laprade
Gabriel Sabourin
Marie-Ève Bertrand
Myriam De Verger

Michel Tremblay

Le vrai monde?

René Richard Cyr

Benoît McGinnis
Émilie Bibeau
Normand D'Amour
Josée Deschênes
Bernard Fortin
Marie-France Lambert
Milène Leclerc

Peter Quilter

La Casta Flore

Monique Duceppe

Pierrette Robitaille
Alexandrine Agostini
Benoît Brière
Normand Lévesque
Danièle Lorain
Pauline Martin

Neil Simon

Les Sunshine Boys

Claude Maher

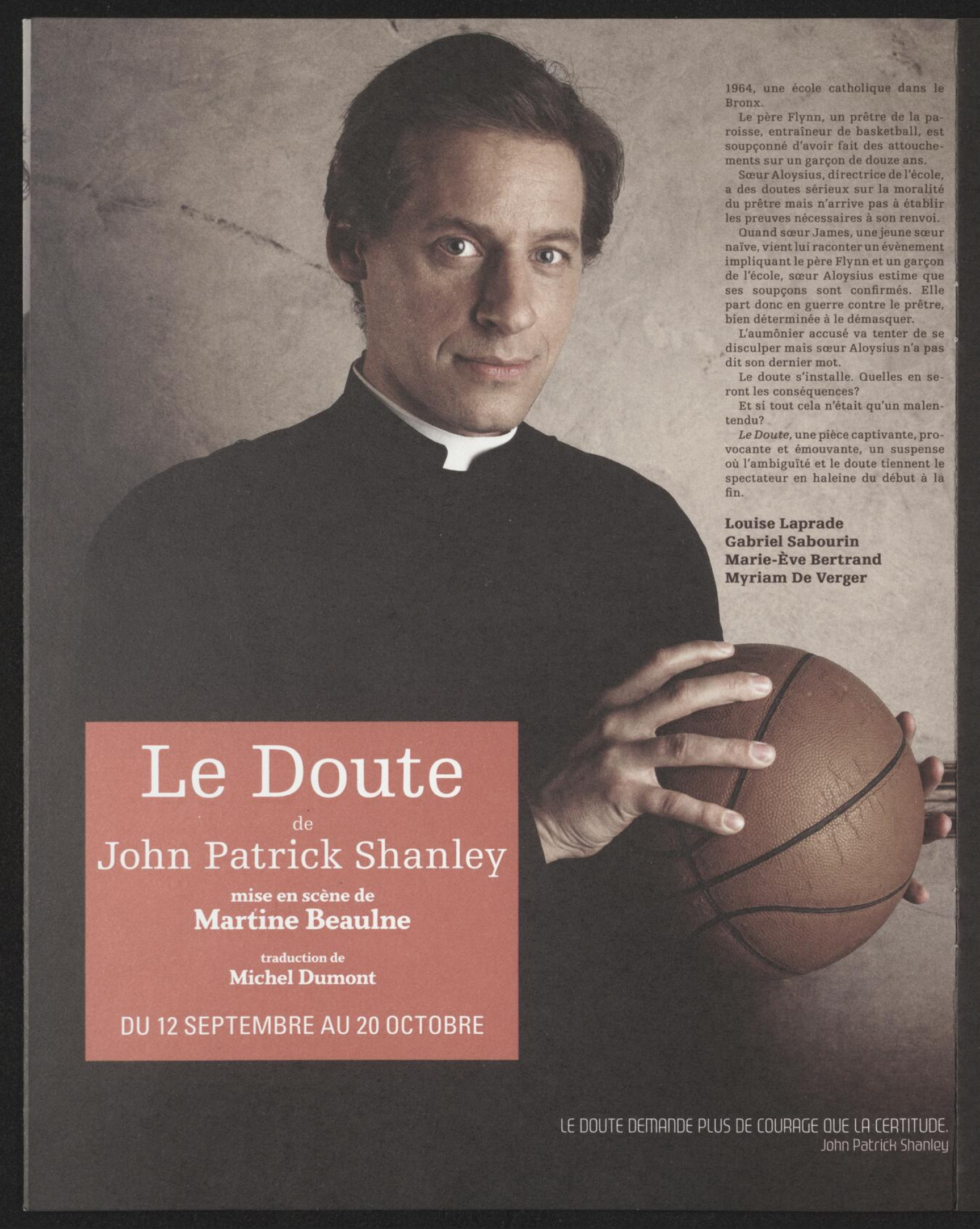
Claude Michaud
Michel Dumont
Manon Gauthier
Guy Jodoin
Caroline Lavigne
Marc St-Martin

Peter Shaffer

Equus

Daniel Roussel

Éric Bruneau
Guy Nadon
Micheline Bernard
Germain Houde
Michelle Labonté
Louise Laprade
Raymond Legault

A man with dark hair, wearing a black clerical shirt with a white collar, is looking directly at the camera. He is holding a brown basketball with both hands in front of him. The background is a plain, light-colored wall.

1964, une école catholique dans le Bronx.

Le père Flynn, un prêtre de la paroisse, entraîneur de basketball, est soupçonné d'avoir fait des attouchements sur un garçon de douze ans.

Sœur Aloysius, directrice de l'école, a des doutes sérieux sur la moralité du prêtre mais n'arrive pas à établir les preuves nécessaires à son renvoi.

Quand sœur James, une jeune sœur naïve, vient lui raconter un événement impliquant le père Flynn et un garçon de l'école, sœur Aloysius estime que ses soupçons sont confirmés. Elle part donc en guerre contre le prêtre, bien déterminée à le démasquer.

L'aumônier accusé va tenter de se disculper mais sœur Aloysius n'a pas dit son dernier mot.

Le doute s'installe. Quelles en seront les conséquences?

Et si tout cela n'était qu'un malentendu?

Le Doute, une pièce captivante, provocante et émouvante, un suspense où l'ambiguïté et le doute tiennent le spectateur en haleine du début à la fin.

Louise Laprade
Gabriel Sabourin
Marie-Ève Bertrand
Myriam De Verger

Le Doute

de
John Patrick Shanley

mise en scène de
Martine Beaulne

traduction de
Michel Dumont

DU 12 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE

LE DOUTE DEMANDE PLUS DE COURAGE QUE LA CERTITUDE.
John Patrick Shanley

À vingt-trois ans, Claude rêve de devenir écrivain. Sa première pièce met en scène trois personnages qui portent les noms de son père, de sa mère et de sa sœur auprès desquels il a puisé son inspiration. Ses personnages prennent vie et côtoient leurs modèles : une fascinante confrontation s'ensuit où s'agitent le double fond des choses, la multiplicité des perceptions et des réalités. La question est posée brutalement : où se trouve le vrai monde quand chacun crie à l'outrage et au mensonge?

Qu'est-ce que le vrai? Qu'est-ce que le faux? Qui sommes-nous dans le regard des autres?

Le vrai monde?, une œuvre extraordinaire qui, à travers les divergences de perception face à la réalité, explore les chemins mystérieux de la création littéraire.

Le vrai monde?

de

Michel Tremblay

mise en scène de


René Richard Cyr

DU 31 OCTOBRE AU 8 DÉCEMBRE

Benoît McGinnis
Émilie Bibeau
Normand D'Amour
Josée Deschênes
Bernard Fortin
Marie-France Lambert
Milène Leclerc

UNE ILLUSION DE MOINS, C'EST UNE VÉRITÉ DE PLUS.
Alexandre Dumas fils

en collaboration avec

 Hydro Québec

Qu'est-ce qui a poussé Alan Strang, 17 ans, à crever les yeux de six chevaux dans l'écurie où il était employé?

Pourquoi tuer ce qu'on aime le plus au monde?

Un psychiatre, le docteur Dysart, va tenter par tous les moyens d'élucider le mystère qui entoure l'acte terrible posé par le garçon pour qui, étrangement, le cheval est un animal qu'il a en adoration.

S'engage alors un duel passionné et passionnant dominé par la figure fantasmatique d'Equus, le dieu-cheval dont Alan a fait son maître et son esclave.

Cette œuvre, inspirée d'un fait divers authentique et encore inexplicé, est construite comme un roman policier où les morceaux du puzzle se mettent lentement en place.

Entre Dysart et le jeune Alan s'établit une étrange relation où se confrontent deux visions du monde. Le psychiatre réussira-t-il à résoudre cette extraordinaire énigme?

Equus, une pièce fabuleuse, onirique, fantastique et envoûtante où la raison et le sens commun s'effritent devant les profondeurs insondables de l'âme humaine.

**Éric Bruneau, Guy Nadon, Micheline Bernard, Germain Houde
Michelle Labonté, Louise Laprade, Raymond Legault
et 4 autres comédiens**

Equus

de
Peter Shaffer

mise en scène de
Daniel Roussel

traduction de
Daniel Roussel et Guy Nadon

DU 23 AVRIL AU 31 MAI

en collaboration avec



ŒDIPE NE COMMENCE À VOIR CLAIR QUE QUAND IL EST AVEUGLE.
Jean Cocteau

L'abonnement, une histoire de privilèges

BÉNÉFICIEZ d'une importante réduction sur le tarif régulier
RECEVEZ vos billets sans frais
CONSERVEZ la priorité de vos fauteuils de saison en saison
ÉCONOMISEZ 15 % à l'achat de billets supplémentaires
ÉCHANGEZ vos billets en cas d'empêchement (moyennant de légers frais)
PARTICIPEZ à une visite guidée des coulisses du théâtre
PROFITEZ d'une déduction fiscale pour les entreprises
et les travailleurs autonomes

ET OBTENEZ AUSSI :

- 15 % de réduction sur le prix régulier des billets à l'Opéra de Montréal (à l'exception du Gala)
- 15 % de réduction sur le prix régulier des billets au Musée des beaux-arts de Montréal
- 15 % de réduction sur le prix régulier des billets au Leanor and Alvin Segal Theatre
- 10 % de réduction sur vos repas au Bistro Le Seingalt
- un bon de réduction de 10 % valable chez Archambault, sur archambault.ca ou zik.ca **ARCHAMBAULT** © QUEBECOR MEDIA

L'abonnement, c'est aussi une histoire de chance

La grande évasion, pour le plaisir des sens!

Grâce à Hôtellerie Champêtre, abonnez-vous à la saison 2007-2008 et courez la chance de gagner 7 séjours pour 2 personnes d'une valeur de 2 100 \$.

Le grand gagnant aura le privilège de choisir ses séjours parmi les 25 établissements du réseau d'auberges et d'hôtels de villégiature et de les répartir sur une période d'un an.

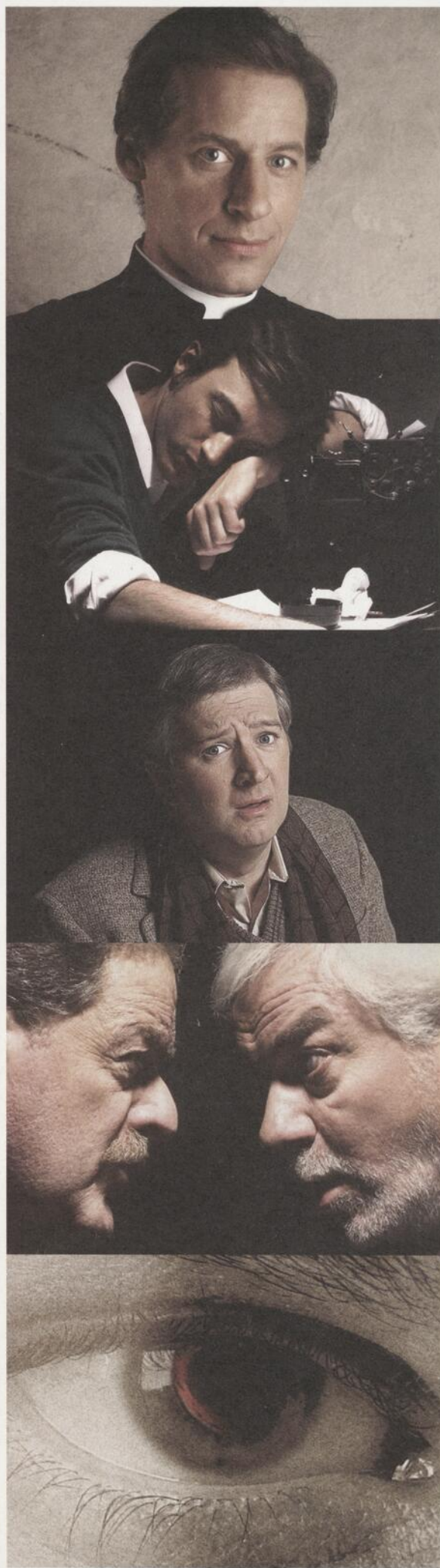
Chaque séjour inclut un souper, une nuitée et un petit déjeuner.
Le tirage du prix offert par Hôtellerie Champêtre aura lieu le 25 octobre 2007.



L'escale gastronomique avant votre spectacle

Renouvelez votre abonnement avant le 22 mai et vous pourriez être l'une des cinq personnes chanceuses qui obtiendront un chèque-cadeau de 75 \$ valable au Bistro Le Seingalt de la Place des Arts.

Le tirage des prix offerts par le Bistro Le Seingalt aura lieu le 11 juillet 2007.



Formulaire d'abonnement

PREMIER CHOIX

Semaine _____ Jour _____ Heure _____ Section _____

DEUXIÈME CHOIX

Semaine _____ Jour _____ Heure _____ Section _____

NOMBRE D'ABONNEMENTS

_____ x _____ \$ = _____ \$

Régulier _____ x _____ \$ = _____ \$

Ainé* _____ x _____ \$ = _____ \$

Jeunesse* _____ x _____ \$ = _____ \$

*SVP joindre une preuve d'âge.

PASSEPORT

Section _____

NOMBRE DE PASSEPORTS

_____ x _____ \$ = _____ \$

J'appuie la Fondation Jean Duceppe

par un don** de _____ \$

Total _____ \$

**Un reçu pour usage fiscal sera émis pour les dons de 10 \$ et plus.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Tél.: trav. (____) _____ rés. (____) _____

MODE DE PAIEMENT

Carte de crédit VISA MASTERCARD

Numéro _____

Échéance _____

Signature _____

Chèque ou mandat-poste à : La Compagnie Jean Duceppe

Adresse de retour :
La Compagnie Jean Duceppe
 C.P. 1029, succ. Desjardins
 Montréal QC H5B 1C2

Veuillez noter que les demandes seront classées par ordre d'arrivée et traitées en juillet.

N.B. Les billets ne sont pas remboursables.

Abonnez-vous

PAR TÉLÉPHONE

avec la carte de crédit au
 514 288-5034

aucuns frais supplémentaires pour l'abonnement
 du lundi au jeudi de 9 h à 16 h, vendredi de 9 h à 12 h 30

PAR LA POSTE

avec le formulaire d'abonnement :
 Compagnie Jean Duceppe
 C.P. 1029, succ. Desjardins
 Montréal QC H5B 1C2

PAR TÉLÉCOPIEUR

avec la carte de crédit au
 514 842-1548

EN LIGNE

www.duceppe.com

ABONNÉS ACTUELS

réabonnements avec ou sans changement jusqu'au 22 mai

DUCEPPE

La Compagnie Jean Duceppe

1400 rue Saint-Urbain, Montréal QC H2X 2M5
 Tél.: 514 842-8194 Téléc.: 514 842-1548
 www.duceppe.com info@duceppe.com



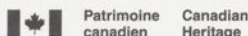
LA PRESSE



OCBS
AFFICHAGE



Conseil des Arts du Canada
 Canada Council for the Arts



CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



PHOTOS : François Brunelle STYLISME : Daniel Fortin MAQUILLAGE : Mélanie Champagne, Dany Cournoyer et Amélie Thomas CONCEPTION GRAPHIQUE : LOCOMOTIVE VÊTEMENTS FEMMES : Riani et Luisa Cerano de La Maison Ogilvy et Agatha VÊTEMENTS HOMMES : Tombolini et Maitique

Calendrier 2007-2008

35^e saison

	MARDI 20h	MERCREDI 20h	JEUDI 20h	VENDREDI 20h	SAMEDI 16h et 20h30	DIMANCHE 14h30	
Le Doute		12 septembre	13 septembre	première	15 septembre		Le Doute
Le vrai monde?		31 octobre	1 ^{er} novembre	première	3 novembre		Le vrai monde?
La Casta Flore		19 décembre	20 décembre	première	22 décembre		La Casta Flore
Les Sunshine Boys		27 février	28 février	première	1 ^{er} mars		Les Sunshine Boys
Equus		23 avril	24 avril	première	26 avril		Equus
Le Doute	18 septembre	19 septembre	20 septembre	21 septembre	22 septembre	23 septembre	Le Doute
Le vrai monde?	6 novembre	7 novembre	8 novembre	9 novembre	10 novembre	11 novembre	Le vrai monde?
La Casta Flore	8 janvier	9 janvier	10 janvier	11 janvier	12 janvier	13 janvier	La Casta Flore
Les Sunshine Boys	4 mars	5 mars	6 mars	7 mars *	8 mars	9 mars	Les Sunshine Boys
Equus	29 avril	30 avril	1 ^{er} mai	2 mai	3 mai	4 mai	Equus
Le Doute	25 septembre	26 septembre	27 septembre	28 septembre	29 septembre		Le Doute
Le vrai monde?	13 novembre	14 novembre	15 novembre	16 novembre	17 novembre		Le vrai monde?
La Casta Flore	15 janvier	16 janvier	17 janvier	18 janvier	19 janvier		La Casta Flore
Les Sunshine Boys	11 mars	12 mars	13 mars	14 mars	15 mars		Les Sunshine Boys
Equus	6 mai	7 mai	8 mai	9 mai *	10 mai		Equus
Le Doute	2 octobre	3 octobre	4 octobre	5 octobre *	6 octobre	7 octobre	Le Doute
Le vrai monde?	20 novembre	21 novembre	22 novembre	23 novembre	24 novembre	25 novembre	Le vrai monde?
La Casta Flore	22 janvier	23 janvier	24 janvier	25 janvier	26 janvier	27 janvier	La Casta Flore
Les Sunshine Boys	18 mars	19 mars	20 mars	21 mars	22 mars		Les Sunshine Boys
Equus	13 mai	14 mai	15 mai	16 mai	17 mai	18 mai	Equus
Le Doute	9 octobre	10 octobre	11 octobre	12 octobre	13 octobre		Le Doute
Le vrai monde?	27 novembre	28 novembre	29 novembre	30 novembre	1 ^{er} décembre		Le vrai monde?
La Casta Flore	29 janvier	30 janvier	31 janvier	1 ^{er} février *	2 février		La Casta Flore
Les Sunshine Boys	25 mars	26 mars	27 mars	28 mars	29 mars	30 mars	Les Sunshine Boys
Equus	20 mai	21 mai	22 mai	23 mai	24 mai		Equus
Le Doute		17 octobre	18 octobre	19 octobre	20 octobre		Le Doute
Le vrai monde?		5 décembre *	6 décembre	7 décembre	8 décembre		Le vrai monde?
La Casta Flore		6 février	7 février	8 février	9 février		La Casta Flore
Les Sunshine Boys		2 avril	3 avril	4 avril	5 avril		Les Sunshine Boys
Equus		28 mai	29 mai	30 mai	31 mai	* Soirées-rencontres	Equus

35^e saison

Prix spéciaux
ainé
jeunesse
groupe

Tarifs 2007-2008 (taxes et redevance incluses)

	ABONNEMENT				PASSEPORT		
	AVANT- PREMIÈRE mercredi et jeudi	RÉGULIER mardi au dimanche	AÎNÉ* mardi au dimanche	JEUNESSE* mardi au dimanche	6 LAISSEZ-PASSER UTILISABLES EN TOUT TEMPS		
SECTION 1	170,05 \$ comparé au prix régulier 233,20 \$	186,45 \$ comparé au prix régulier 233,20 \$	176 \$ comparé au prix régulier 206,70 \$	145,75 \$ comparé au prix régulier 159,70 \$	246 \$ comparé au prix régulier 279,84 \$		SECTION 1
SECTION 2	126 \$ comparé au prix régulier 213,55 \$	145 \$ comparé au prix régulier 213,55 \$	138 \$ comparé au prix régulier 189,40 \$	102,25 \$ comparé au prix régulier 146,70 \$	225 \$ comparé au prix régulier 256,26 \$		SECTION 2
*Preuve d'âge exigée à l'entrée du théâtre. Jeunesse (30 ans et moins) aîné (65 ans et plus)					Disponible jusqu'au 19 octobre		
PRIX DE GROUPE DISPONIBLES (20 PERSONNES ET PLUS)							

La Compagnie se réserve le droit d'apporter des modifications à la programmation annoncée.

PRD DUCEPP 2007.09.12 S

PHOTOS : François Brunelle / STYLISME : Daniel Fortin / MAQUILLAGE : Mélanie Champagne, Dany Cournoyer et Amélie Thomas / CONCEPTION GRAPHIQUE : LOCOMOTIVE / VÊTEMENTS FEMMES : Riani et Luísa Cerano de La Maison Ogilvy et Agatha / VÊTEMENTS HOMMES : Tombolini ET Matinique



SAISON 2007-2008

Le Doute

de John Patrick Shanley

Le vrai monde?

de Michel Tremblay

La Casta Flore

de Peter Quilter

Les Sunshine Boys

de Neil Simon

Equus

de Peter Shaffer