



7ème
Semaine

SEMAINE DU
27 OCTOBRE 1902

“ La Comtesse Sarah ”

Par Georges Ohnet





A. GODON, Prop.

Pendant les entr'actes allez prendre
une consommation au

Restaurant Alcide

524 LAGAUCHETIERE

Coin St-Dominique

Entrée privée : 522 Lagauchetière

LIQUEURS et CIGARES DE CHOIX

Repas à toutes heures. Plan Européen.

Ouvert jour et nuit. Salons Privés.

N'oubliez pas après la représentation
d'aller prendre une consommation au

RESTAURANT ALCIDE

TELEPHONE BELL : EST 2315

Demandez le

Thé de Bœuf

CROIX + ROUGE

Il donne la **Santé** et la **Force**.

Il est employé dans les **Hôpitaux**.

Il est fait avec le **meilleur bœuf**.

Il est **délicieux** à boire et facile à digérer.

“ La Comtesse Sarah ”

Pièce en cinq actes de GEORGES OHNET

PERSONNAGES

LE GÉNÉRAL COMTE DE CANALHEILLES.....	MM. Dhavrol
PIERRE SÉVÉRAC	Guiraud
LE COLONEL MERLOT.....	Kelm
LÉOPOLD FROSSARD.....	Turcan
HECTOR DE POMPÉLAN	Darcy
LA LIVINIÈRE.....	Berton
LE CAPITAINE ADHÉMAR.....	Méry
UN DOMESTIQUE.....	Frankel
SARAH O'DONNOR	Mmes d'Arbelly
BLANCHE DE CYGNE.....	Debruyne
MADELEINE MERLOT.....	Meissonnier
ZOÉ DE POMPÉLAN.....	d'Artigny

SYNOPSIS

1^{er} ACTE.—Un salon donnant sur un jardin, chez le Comte de Canalheilles.

2^{ème} ACTE.—Un salon dans l'appartement de Sarah.

3^{ème} ACTE.—Une serre-salon attenant aux appartements du château de Canalheilles.

4^{ème} ACTE.—Même décor que le 1^{er} acte.

5^{ème} ACTE.—Une terrasse au bord d'un lac, au château de Dunloë, en Irlande.

An English Synopsis of the Play on page 13.

Le célèbre piano “ Newcombe ”

choisi par les artistes du Théâtre des Nouveautés a été acheté de la maison

J. A. HURTEAU & CIE

1680 Rue Ste-Catherine

MONTREAL

Tel. Bell : East 2268

SALONS PRIVES

Restaurant "La Touraine"

534 rue Lagachetière, Montréal

Cigares, Vins et Liqueurs de Choix

G. MARTIN, prop.

J. D. LACASSE, Gérant.
J. Ed. CHARBONNEAU, Commis.*Une visite est sollicitée.*

Tél. Bell Est 1289

Adolphe Provencher
MARCHAND-TAILLEUR
1895 rue Ste-Catherine
2ème porte ouest du Théâtre Français
MONTREAL

Téléphone Main 2689

HOTEL NATIONAL

JOS. GARIEPY, Prop.

194 rue St-Laurent, Montreal

S. RICHARDSON

CONFISEUR ET
EXPORTATEUR DE CHOCOLATS

1881 Rue Ste-Catherine

N. B.—Durant les entr'actes, avant et après la représentation, venez déguster une douzaine d'huitres.

Couteaux à huitres **Boston** 25 cts ; les véritables sont estampés "Boston"

L. J. A. Surveyer
QUINCAILLIER
6 Rue St-Laurent

Assortiment complet de tous les nouveaux tweeds . . . Tél. Mar. 659

JOS. DUPRÉ

MARCHAND TAILLEUR

1861a RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Coin Cadieux En haut entrée "Nouveautés"

Fumez-vous ? Si oui, vous trouverez un magnifique choix de Pipes, ou autres articles de fumeurs chez

T. THEO. VALIQUETTE
1735 rue Ste-Catherine, Montreal

Spécialités : Cannes et Tabacs Canadiens.

Huitres sur écailles en toute Saison

CL. LANTHIER
1839 Rue Ste-Catherine

Bell Tel., Est 1955 MONTREAL

Homards frais reçus tous les jours.



La Comtesse Sarah



L



LA COMTESSE SARAH" est l'œuvre de Georges Ohnet. Ce drame de salon a été représenté, pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Gymnase, en 1887. L'héroïne de cette pièce, la comtesse Sarah, a eu une enfance malheureuse. C'était une enfant trouvée qui faisait partie d'une troupe de bohémiens. Adoptée par une vieille Anglaise, qui lui laisse en mourant, toute sa fortune, elle parcourt le monde adulte, fêtée, entourée d'admirateurs. A Rome, elle fait

la connaissance du général comte de Canalheilles, célibataire déjà âgé, qui joint à un grand nom une grande situation et une grande fortune. Après six mois de fréquentation, ils reviennent en France où elle l'épouse. Cependant son cœur, qui n'a pas encore battu, se sent tout à coup envahi par une violente passion pour le jeune Pierre Sévérac, qui est à la fois le protégé et l'aide-de-camp du comte de Canalheilles. Jusqu'ici, la comtesse Sarah et le jeune homme, dans leurs relations, ont toujours éprouvé une sorte d'antipathie l'un pour l'autre, mais cette antipathie n'est autre chose que de l'amour encore ignoré, et cet amour se révèle bientôt à eux dans une entrevue, qui les jette dans les bras l'un de l'autre.

C'est dans la maison du comte de Canalheilles que se poursuit cette liaison coupable jusqu'à ce qu'un jour ils sont surpris et découverts. Cependant le comte feint d'abord de ne pas s'être aperçu de la trahison de ces deux êtres qu'il aime tant, et quelque temps après, à cause de sa sincérité, de sa franchise et de sa jeunesse, il pardonne à la comtesse, qui s'avoue coupable elle-même. Mais il ne peut pardonner à Sévérac d'avoir été aussi ingrat envers lui, et il se propose de lui en demander raison, lorsqu'il s'aperçoit que sa nièce, Blanche de Cygne, aime son aide-de-camp et que frapper ce dernier serait frapper, à la fois, cette jeune fille innocente. Il sacrifie donc sa vengeance et pousse même l'abnégation jusqu'à unir sa nièce au coupable Sévérac.

La comtesse, qui n'est pas guérie de son amour, souffre en silence de cette union. Elle devient sombre et désespérée, et un jour qu'elle apprend par une lettre que la jeune femme va être mère et que Sévérac la rend heureuse, elle se suicide.

Etablis en 1832

Tél. Bell ; Main 2106

NARCISSE BEAUDRY & FILS

Autrefois au No. 1580 rue Notre-Dame

Bijoutiers, Horlogers et Opticiens

270 rue St-Laurent, Montréal

Plans Américain et Européen. Salles à dîner privées. Spécialité : Diners Table d'Hôte

HOTEL CECIL

62 et 64 rue St-Gabriel Jos. Couture, Prop.

A proximité du Palais de Justice. Montréal, Qué.

A la carte à toute heure. Tél. Main 3007

Les Sucreries Pures de Walker

Ont la réputation d'être les plus pures et les meilleures. (Pourquoi ?)

J. G. YON Editeur et Importateur de Musique et d'Instruments
1732 RUE STE-CATHERINE

Un grand assortiment considérable de musique en feuilles et en recueils, ainsi qu'un assortiment complet de l'édition de Schirmers, Peters et Letolef.

Musique religieuse. Romances et chansonnettes. Assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares et Mandolines, etc.

FOISY FRERES

Pianos, Orgues et Machines à Coudre.

Seuls représentants des Pianos Hardman, N. Y., Mendelssohn, Toronto, et Edison, Montréal. Seuls représentants aussi de la machine Raymond pour la province.

1760 et 1766 Ste-Catherine, - MONTREAL.

S. TURGEON

41 Rue St-Laurent, Montréal

Assortiment complet de Merceries, Chapeaux Américains une spécialité.

Téléphone Bell, Est 761

A. SCOTT & CIE

Marchands et Manufacturiers de

Bijouteries, Joncs, Montres, Horloges, etc., etc.

Spécialité : Bijoux à ordre et réparations de toutes sortes exécutées sous le plus court délai.

1545 RUE STE-CATHERINE

V. Pauzé Fruits, Huitres, Etc.

45 Côte St-Lambert

Tél. Bell 2844.

MONTREAL

Téléphone Est 2037

"The Rehearsal"

Louis Durand, l'ancien acrobate, propriétaire

1872 rue Ste-Catherine, vis-à-vis le

Théâtre Français. MONTREAL

Dimanche : Ouvert toute la journée.

V. LE DOUX

Tel. Bell Est 1168 Successeur de A. E. Gravelle

Pharmacien-Chimiste

Coin des rues Ontario et St-Hubert, Montreal

MÉDAILLE D'OR EXPOSITION DE PARIS 1900

REPUBLIQUE FRANÇAISE

EXPOSITION INTERNATIONALE 1900

LAPRÉS & LAVERGNE
PHOTOGRAPHES
360 RUE ST DENIS
MONTREAL P.Q.
TÉLÉPHONE BELL E. 1283
TEL. DES MARCHANDS 843



Georges Ohnet



G



GEORGES OHNET, romancier et auteur dramatique français, est né à Paris le 3 avril 1848 ; il se destina d'abord au barreau, mais à la suite de la guerre il se lança dans le journalisme. Il fut successivement rédacteur au *Pays* et au *Constitutionnel*. M. Georges Ohnet se fit remarquer par la vivacité de sa polémique. Tour à tour chargé du bulletin politique et de la chronique parisienne, il traita ces genres si divers avec une égale souplesse. Mais le but de ses efforts était le théâtre. En décembre 1875, il fit jouer au

Théâtre-Historique son premier drame *Régina Sarpi*. En 1877, il donna au Gymnase, *Marthe*, comédie en quatre actes.



GEORGES OHNET

C'est à la même époque qu'il commença, sous le titre de *Batailles de la vie*, une série de romans qui lui valurent de grands succès et de non moins vives critiques. Au moment où le naturalisme semblait triompher et accaparer le goût public, Georges Ohnet parvint à reconquérir à l'idéalisme un grand nombre de lecteurs. On l'attaqua avec passion, mais ses œuvres surent le défendre.

Ce qui distingue tous ses ouvrages, c'est la netteté avec laquelle la donnée est présentée, développée et conduite vers un dénouement logique ; les personnages ont dans leurs caractères une unité complète, et ils concourent tous au développement de l'action en en faisant ressortir la portée philosophique. Ces qualités sont celles de l'auteur dramatique plus encore que celles du romancier ; aussi doit-on noter en faveur de M. Georges Ohnet que, contrairement à ce qui se produit d'ordinaire, ses romans, transportés sur la scène,

Salon de Modes MILLE - FLEURS

1554, Rue Ste-Catherine
(Près St-André)



Mille-Fleurs est le salon de **MODES DU JOUR** où les dames sont certaines de trouver ce qu'elles désirent en fait de coiffures.

Tout y est frais, nouveau et d'un goût exquis.

La création de **MILLE-FLEURS** a eu pour objectif d'offrir aux dames de superbes chapeaux à une modicité de prix jusqu'ici inconnue.

Sa méthode de transiger au comptant lui permet de vendre à très petit bénéfice et son système d'achat à l'étranger, à la source même de production, le met en mesure d'offrir à sa clientèle des articles absolument exclusifs et de la plus haute nouveauté.

Un personnel de douze modistes est occupé à exécuter les commandes et peuvent à peine suffire à la tâche.

Les demoiselles de comptoir sont anxieuses de plaire et les clientes sont certaines de recevoir un bienveillant accueil que ce soit pour acheter ou pour voir.

Pourquoi payer des prix exorbitants pour vos chapeaux, Mesdames, quand vous avez à la porte un salon de modes idéal sous le rapport de la modicité des prix et du choix.

Pour la preuve, visitez

Mille-Fleurs,

1554 Rue Sainte-Catherine,
(Près St-André)

Jos. Lamoureux & Cie

MARCHANDS-TAILLEURS

1615 rue Ste-Catherine, Montreal

Téléphone Bell : EST 1629

Spécialité : HABITS DE SOIRÉE.

J. B. DUPONT

Marchand-Tailleur

1733 rue Ste-Catherine, Montreal

Spécialité : Costumes de Dames

Téléphone Bell : Est 2206.

BRENNAN BROTHERS

HATTERS and GENTS' FURNISHERS

1907 Ste. Catherine St., Montreal

Three doors east of St. Lawrence Main St.

Telephone : East 246.

L. H. GOULET

1911 rue Ste-Catherine, Montreal

FLEURS fraîchement coupées pour toutes occasions.

Expédiées à tous les endroits.

TEL. BELL : EST 931.

RESTAURANT

— PALAIS-ROYAL

Ouvert jour et nuit Cabinets particuliers

Liqueurs et Cigares de choix

Cuisine Française

FORTUNAT GAUDREAU

Propriétaire

gagnent plus qu'ils ne perdent. *Serge Panine, Le Maître de Forges, La Comtesse Sarah*, ont obtenu au moins autant de succès en drames qu'en volumes.

On pourrait dire que le style est le côté faible des productions de Georges Ohnet ; sa simplicité, sa sobriété peuvent en effet passer pour de la platitude en un temps où la recherche et la bizarrerie de la forme sont parfois poussées jusqu'à l'incohérence ; mais le succès de ses romans tient peut-être précisément à cette simplicité, qui a tout au moins pour mérite de ne pas mettre à la torture l'esprit des lecteurs. Voici ce que dit Adolphe Aderer sur Georges Ohnet, à propos de "*Les Rouges et les Bleus*," drame en cinq actes, joué en 1901 : "Georges Ohnet se révèle, sans conteste, l'homme de théâtre, dit-il.

On a pu reprocher à Georges Ohnet, romancier, quelques banalités de style, on ne peut lui refuser une habileté grande pour échaffauder une pièce de théâtre, pour la charpenter, et les pièces bien charpentées sont encore celles qui se tiennent le mieux debout."



Soirée Populaire

L'administration du THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS a bien voulu se conformer à l'heureuse suggestion de *La Presse* qui est de mettre à la portée de toutes les bourses le beau théâtre qu'on y joue.

En conséquence, à partir de cette semaine, 27 octobre, la soirée de tous les lundis sera donnée aux prix populaires de 40c pour les fauteuils d'orchestre, de 25c pour le parquet et la première galerie, et de 10c pour la dernière galerie, excepté, bien entendu, lorsque ce jour sera consacré à quelque fête civile ou religieuse.

Nous sommes heureux d'ajouter que nous continuerons de donner les pièces, qui ont obtenu le plus grand succès à l'Odéon et à la Comédie-Française, et qui ont toujours été si justement appréciées de notre public connaisseur.

LES PILULES MORO

SONT POUR LES

H O M M E S

SEULEMENT

LES PILULES ROUGES

SONT POUR LES

F E M M E S

SEULEMENT

ADIPSONE

L'ADIPSONE est une cure certaine pour les victimes de l'Alcoolisme. L'Adipsone donne des forces pour bien se porter sans stimulant. Un homme boit jusqu'au délire; l'Adipsone le met bien en moins de deux heures et le guérit en huit jours. Il ne fait pas restituer. N'hésitez plus si vous êtes désireux de vous guérir de l'Alcoolisme. Nous vous garantissons une cure complète à prix raisonnable. Une cure certaine pour les victimes de l'Alcoolisme. Pour tous renseignements adressez-vous à

J. P. COUTLEE & CIE, 1345 rue Ontario, - - - MONTREAL

CHEZ AYOTTE**1744 RUE STE - CATHERINE**

chez le populaire restaurateur de la rue Sainte - Catherine.

Après la représentation des "Nouveautés" et du "Palais Royal" allez manger un steak ou déguster une soupe aux huitres

Téléphone Bell : Est 85

Beliveau Frères, Propriétaires

THEATRE FRANCAIS CAFE

Voisin du Théâtre Français

Entrée des dames : 1887 rue Ste-Catherine.

1889 RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Salles à dîner privées.

Vins et Liqueurs de choix.

Cigares domestiques et importés

CHEVLURINE

DE PARIS. Une seule bouteille ramènera tous vos cheveux blancs à leur couleur de jeunesse et un usage prolongé les fera pousser abondants, souples et luisants. Approuvée par les célébrités médicales. Satisfaction garantie ou argent remis. Si votre pharmacien ne l'a pas adressez-vous à

**Chevlurine Mfg. Co.****1437 RUE NOTRE - DAME**



Jean Guiraud



J

EAN GUIRAUD, 29 ans, fait ses premières études avec Talbot, puis entre au Conservatoire, classe de M. Sylvain, y reste un an et demi, en sort pour débiter au théâtre de la Renaissance, dans *Les Rois*, pièce d'ouverture de la direction Sarah Bernhardt 1893.



Joue aux côtés de la grande artiste dans *Izéyl*, *Gismonda*, *Lorenzaccio*, *Les mauvais Bergers*, *La Princesse Lointaine*, *La Samaritaine*, *L'Aiglon*, sans compter le répertoire courant *Fédora*, *La Tosca*, *La Dame aux Camélias*, *Phèdre* où il joue *Hippolyte*. Fait en 1895, la tournée d'Amérique avec la grande tragédienne, par conséquent a déjà joué dans notre ville et dans tout le Canada.



JEAN GUIRAUD

De retour à Paris, il émigre pour un an et demi au théâtre de la République (direction Lemonnier), là fait d'intéressantes créations telles que : *Andry* dans *Kosaques*, du regretté Armand Sylvestre, *La fille aux Ecus*, *Les Blanchisseuses de Paris*, *Le Roi des Gascons*, etc.,

HOTEL DU GRAND CAFÉ PARISIEN

1899 Rue Ste-Catherine

Entrée Privée : 179 St-Dominique,

Ouvert toute la nuit. Repas à la carte.

PRIX MODÉRÉS.

Diners servis aux résidences privées dans 15 minutes d'avis.

JOS. GRAVEL, Prop.

Téléphone Bell : Est 1949.

LOUIS AERTS

FLEURISTE Fournisseur des Théâtres

1607 Ste-Catherine, près St-Hubert.

Choix de Fleurs importées pour Bouquets de Fêtes, Mariages, etc. Spécialité : Tributs Floraux pour Funérailles, prix modérés.

Durant les entr'actes allez chez

FRANK LACHAPPELLE

1857 Ste-Catherine, Coin Cadieux

Où les Liqueurs, Cigares seront servis avec promptitude.

Une cloche électrique sonne 3 minutes avant le lever du rideau.



Examen des yeux **GRATIS**

Le Spécialiste

BEAUMIER

à l'Institut d'Optique Américain.

1854 rue Ste-Catherine, coin Cadieux, Montreal

Est le meilleur Fabricant et Ajusteur de Lunettes, Lorgnons, Yeux Artificiels, etc., de Montréal, pour renforcer les Nerfs Optiques et bien voir de loin et de près, et guérison d'YEUX. Qualité et ouvrage garantis. Ouvert jour et nuit. Le dimanche de 1 à 4 p.m.

Verres échangés et réparations de toutes sortes.



Un cheval ferré avec le fer NEVERSLIP est sûr de ne jamais glisser.

LUDGER GRAVEL, Agent.

26 et 28 Place Jacques-Cartier. Tel. Bell M. 641.

Un Bienfait pour le Beau Sexe



Poitrines parfaites par les

Poudres Orientales

les seules qui assurent en trois mois le développement des formes chez la femme et guérissent la dyspepsie et la maladie du foie. PRIX :

Une boîte avec notice, \$1 00. Six boîtes; \$5.00.

Chez les pharmaciens ou envoyées par la poste.

Aux Etats-Unis, C. DeMartigny, Manchester, N.H.

Agent général : **L. A. BERNARD,**

1882 rue Ste-Catherine. Montréal.



POUR LES CHEVEUX.

Sa composition est telle qu'il ne peut manquer son effet, si on s'en sert seulement selon les directions. La demande croissante et la quantité vendue (du LUBY) ne permettent pas de doute qu'il ne donne satisfaction à tous ceux qui en font usage : 50 cts la bouteille.

etc. Créée à Bruxelles le *Christ* dans *Rédemption*. A fait de grandes tournées à travers la France, avec Mounet-Sully, le célèbre tragédien français, joue à ses côtés dans *Œdipe-Roi*, *Hamlet*, *Les Burgaves* ; de retour à Paris, il entre de nouveau au théâtre Sarah Bernhardt, et il y a à peine un an, fait avec elle et Coquelin la grande tournée des Etats-Unis, a aussi joué au théâtre de l'Ambigu, *théâtre de l'Œuvre*, etc., etc.

Aimant sincèrement son art, M. Guiraud a ce charmant avantage qu'il connaît parfaitement l'anglais, et se propose un jour ou l'autre de se hasarder sur une scène américaine !

Sa devise : N'aie confiance qu'en toi-même !

“ Countess Sarah ”

Countess Sarah is the work of Georges Ohnet. This parlor drama was presented for the first time at the Paris Gymnase theatre, in 1887. The heroine of this play, countess Sarah, had an unhappy childhood. Left astray when a child, she joined a company of bohemians. Adopted by an old English lady, the latter at her death, bequeaths her all her fortune and she then travels all over the world, adulated, welcomed and surrounded by a host of admirers. Whilst at Rome she gets acquainted with General Count de Canalheilles, a quite aged bachelor, the possessor of a great name, a great position and a great fortune. After a six months' acquaintance, they both return to France, where she marries him.

Meanwhile, her heart which has remained cold till now is suddenly invaded by a great passion for young Pierre Sévérac, who is altogether the creature and the aide-de-camp of the Count of Canalheilles. So far, Countess Sarah and the young man, when they met, have always felt a sort of antipathy one for the other. This antipathy is nothing else than love which is still ignored, but this love is laid open to both pending a private conversation which ends by a mutual hugging.

This illegitimate intimacy goes on in the very house of the Count of Canalheilles till one day both are overtook and discovered. However the Count pretends to be ignorant of the treachery of these two beings which he cared so much for and after some time, the Countess confessing her guilt, he forgives her on account of her sincerity, her openness and her youth. But as to Sévérac's ingratitude towards him, he cannot forgive it. He proposes to call upon him to account when he perceives that his niece, Blanche de Cygne, loves his aide-de-camp. But, on the other hand, he sees that to punish the latter would be to strike, by the way, this innocent young girl. He therefore makes a sacrifice of his vengeance and carries selfdenial to the extent of marrying his niece to the guilty Sévérac.

The Countess, whose love has not yet cooled, silently suffers of this marriage. She gets to be very gloomy and desperate. One day that she learns by a letter that the young woman is to be mother and that Sévérac makes her happy, she commits suicide.

TEL. BELL, EST 1215

VELVET CAFE

1905 STE-CATHERINE

J. P. RACETTE, Prop.

178 ST-DOMINIQUE

Le Café est ouvert jour et nuit. Cabinets particuliers. Chef français en charge de cuisine.

Téléphone Est 1519.

ELDORADO LAUNDRY*A tous les appareils nécessaires
et les employés capables pour
assurer le service le meilleur et
le plus prompt possible*

221 rue Cadieux, = MONTREAL

RESTAURANT DE TEMPERANCE DE

STILLWELLCHAMBRES
GARNIESOuvert jour et nuit. Repas, 15 cts; 7 repas
pour \$1.00; 21 repas, \$2.75; 35 repas, \$4.50;
100 repas \$12.50.

W. J. STILLWELL, Gerant

711 ET 713 RUE CRAIG MONTREAL

La Peptonine

Le véritable aliment des jeunes enfants

*A l'époque du sevrage, se recommande aux mères
de famille par sa pureté, ses qualités digestives,
et les remarquables résultats qu'on en obtient pen-
dant la croissance, alors que l'enfant a besoin
d'une nourriture vraiment substantielle. La Pepto-
nine est économique. 25c. la grande boîte.*Gros: F. COURSOL, 382 ave. Hotel de Ville,
MONTREAL**J. M. GROTHE**

Bijoutier

1885 RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

*Voisin du Théâtre Français*Réparations à des prix modérés. Spécialités:
Cuillères ("Souvenir") et toutes sortes de nou-
veautés en argent sterling.

PHOTOGRAPHE

1618 Ste-Catherine

Coin St-Hubert

MONTREAL*N'oubliez pas que M
Richard est le photo-
graphe des théâtres et
du monde artistique.*Chaussures pour hommes, femmes et enfants, une
spécialité.**B. GUIMOND & CIE**

1806 STE-CATHERINE

Claques canadiennes, première qualité seulement.
Réparages bien faits.**J. A. C. Julien**

Marchand de

Montres, Bijoux Horloges Argenteries, etc

Spécialité: REPARATIONS

1863 rue Ste-Catherine, Montreal

Porte voisine des Nouveautés

Coin des rues

Ste-Catherine et St-Denis

Pharmacie GagnerCi-devant
BARIDON

Programme Musical

Direction de M. RATTO TARANTO

MARCHE:— <i>De pied ferme</i>	Eilenberg
OUVERTURE:— <i>Le Caïd</i>	Thomas
SÉLECTION:— <i>Faust</i>	Gounod
MAZURKA:— <i>Du Ballet Coppélia</i>	Délibes
VALSE DES BLONDES.....	Ganne

SEMAINE PROCHAINE, 3 NOVEMBRE

“FRANCILLON”

Pièce en 3 actes par ALEXANDRE DUMAS, FILS

THEATRE des NOUVEAUTES

Dirigé par la Société Anonyme des Théâtres

1861 rue STE-CATHERINE Téléphone Bell, Est 1395

AVIS DE L'ADMINISTRATION

Représentations tous les soirs à 8.15 hrs.

Matinée : Samedi, 2.15 hrs.

Bureau des billets ouvert de 9 hrs a. m. à 10 hrs p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone Bell, Est 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du Balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 2 hrs aux matinées, et à 8 hrs aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE,	\$0.75
PARQUET, 1ère, 2ème et 3ème rangées,	0.50
" 4ème rangée, etc.,	0.25
BALCON, 1ère rangée,	0.75
" 2ème, 3ème et 4ème rangées,	0.50
" 5ème rangée, etc.,	0.25
LOGE,	1.00
" (2ème galerie)	0.75
" (entière, 6 places)	5.00
" (entière, 6 places, 2ème galerie)	3.75

SOIREES POPULAIRES :

Orchestre, 40c ; Parquet, 25c ; Balcon, 1re rangée, 40c ; Balcon, 25c ; Loge, 50c ; Loge entière (6 places) \$2.50.

N. B.—Excepté les jours de fêtes.

Matinée : - - - - - **SAMEDI**
 Soirées de Gala : **MERCREDI** et **VENDREDI**
 Soirée Populaire ; - - - - - **LUNDI**

