



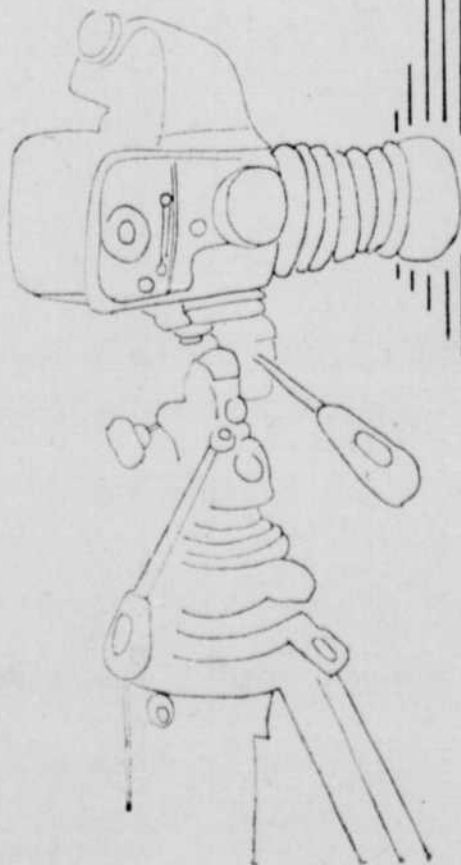
L'Afrique d'hier

Les Beaux Dimanches vous invitent à regarder cette semaine, en première partie, un film documentaire intitulé "L'Afrique d'hier". Une très belle production couleur de William Banting.

vosre semaine



"Love Story", une comédie dramatique présentée au cinéma LIDO et mettant en vedette Ali McGraw, Rayn O'Neal, Ray Milland.



tele cine

Votre semaine télé

3 4 5 7 8 10 11 12 13

WCAX-TV Burlington CFCM-TV Québec CKMI-TV Québec CHLT-TV Sherbrooke WMTW-TV Mt. Wash. CFTM-TV Montréal CBVT-TV Québec CFCF-TV Montréal CKTM-TV Trois-Rivières

Horaire
des postes locaux
et des postes
transmis par câbles

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable; (—) pas coté.
La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre du film. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (E) enfants; (A) adolescents.

Vendredi

3 août

Après-midi

- 12.00 3—The Young and the Restless *
④—Actualité *
7—Plein Air *
8—Password *
10—Personnalités *
⑩—Sport détente *
12—The Flintstones *
- 12.15 ④—Les tannants *
- 12.25 3—CBS News *
- 12.30 3—Search For Tomorrow *
7—Informa 7 (nouvelles) *
8—Split Second *
10 13—Pour vous, Mesdames *
⑩—Musique en vacances *
12—Matinée with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
7—Pour vous, Mesdames *
8—All My Children *
⑩ 13—Oh lala, quel tralala *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille Rivers Show *
④—Sincèrement Votre *
- 1.30 3—As The World Turns *
7 ⑩ 13—Téléjournal *
8—Let's Make A Deal *
- 1.35 7 ⑩ 13—Réseau - Soleil
- 2.00 3—Guiding Light *
④—Cinéma:—
Les duraton (5) — Fr. 1956. Comédie fantaisiste de A. Berthomieu avec Jane Sourza, Ded Rysel et Roland Alexandre. — Les déboires d'une honnête famille de province qui s'est vu ridiculisée dans une série d'émissions radiophoniques.
②—Newlywed Game *

- 10—Ciné-Vendredi:—
"Une femme sans amour"
- 2.30 3—Edge of Night *
7—Ciné-Jour:—
"Plaisirs de l'Enfer" (2e partie)
8—The girl in my life *
⑩ 13—Cinéma:—
Tamango (5) — Fr. 1957. Drame social de J. Berry avec Dorothy Dandridge, Curd Jurgens et Jean Servais. — Tamango cherche à fomentier la révolte chez ses compagnons noirs soumis à l'esclavage.
12—Somerset *
- 2.45 ⑤—Test Pattern and Music
- 2.50 ⑤—Music with "les frères Revi"
- 3.00 3—New Price Is Right *
⑤—Thirty From Edmonton *
8—General Hospital *
12—Another World *
- 3.30 3—Match Game, '73
④—Monsieur Clown *
⑤—Edge of Night *
8—One Life to Live *
10—Les Bouts d'chou *
12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
⑤—Family Court *
7 ⑩ 13—Chez Verdurette *
8—Love American Style *
10—Patofville *
12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza
④—Cinéma:—
Gungala, la vierge de la jungle (7) — It. 1967. Film d'aventures de M. Williams avec Kitty Swan, Linda Veras et Conrad Loth. — Une sauvageonne de race blanche porte un diamant recherché par des aventuriers.
⑤—Drop In *
7 ⑩ 13—Le prince Sophie *
8—Wil Wild West *

- 10—Aventures:—
"Miroir secret"
12—The Flintstones *
- 5.00 ⑤—One northern summer *
7—A communiquer
⑩—Le grand Chaparral *
12—Truth Or Consequences *
13—Cinéma de 5 heures:—
"L'oiseau du paradis"
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith *
⑤—That Girl \$
8—News Circle *
12—Beat The Clock *
- 5.55 ④—Le trou d'un coup *
- Soirée
- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
④—Panoramonde *
⑤—Quebec Today
7 10—Mme est servie *
⑩—La demoiselle d'Avignon *
12—Pulse *
- 6.15 ⑤—CKMI News *
- 6.25 TCQ—Agenda
- 6.30 ④—De toutes les couleurs *
⑤—Summer Hourglass
8—Star Trek *
⑩—Nouvelles *
TCQ—Atelier musical
- 7.00 3—CBS News *
⑤—Luncheon Date *
7—Télécinéma:—
"Ames perdues"
10—Le 10 vous informe *
⑩—Danse sur un arc-en-ciel *
12—The Brady Bunch *
13—Le 13 vous informe *
- 7.30 3—The News Price is Right *
④—En première:—
Le triomphe de Michel Stroogiff (5) — Fr. 1961. Film d'aventures de V. Tourjansky avec Curd Jurgens, Capucine et Pierre Massimi. — Un colonel se joint à une expédition militaire pour veiller à la sécurité d'un prince de Russie.

- ⑤—Mr. Chips *
8—McHale's Navy *
10—Comédie musicale:—
"Mélodie interrompue"
⑩—Les règles du jeu *
12—The Sonny & Cher Comedy Hour *
13—Cinéma Kraft:—
"Béru et ces dames"
TCQ—La famille papier *
- 7.45 TCQ—Avec un peu de glace s.v.p. *
- 8.00 3—60 minutes *
⑤—M.A.S.H. *
8—The Brady Bunch
- 8.30 ⑤—All in the Family *
8—The Odd Couple
12—Friday Night Movie *
TCQ—Portraits *
- 9.00 3—Friday night movies *
⑤—Tommy Hunter Show *
7 ⑩ 13—Prelude *
8—Room 222 *
- 9.30 ④—Dan August *
7 ⑩ 13—Le 60 *
8—The Corner Bar \$
10—Toute la ville en parle *
- 10.00 ⑤—Canada Summer Games \$
8—Love American Style *
10—Jinny *
12—The F.B.I. *
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
⑤—Monty Pythons Flying Circus *
7 ⑩—Téléjournal National *
13—Téléjournal
- 10.50 7 ⑩—Téléjournal Provincial *
13—Le 13 vous informe
- 10.55 ⑩—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
④—Ciné 4:—
Désirs humains (4) — E.U. 1954. Drame psychologique de F. Lang avec Glenn Ford, Gloria Grahame et Broderick Crawford. — Pour échapper à un mari brutal, une jeune femme tente de le faire assassiner par un collègue épris d'elle.

Suite de vendredi...

2e film :—

La ruée sanglante (5) — E.U. 1954. Western de P. Karlson avec Robert Francis, Donna Reed et Phil Carey. — A l'époque de la conquête de l'Ouest, un jeune médecin gagne la confiance d'une tribu indienne.

5—CBC-TV News *

7—Cinéma :—

"Buridan, héros de la Tour"

8—News Circle

10—La couleur du temps *

11—Jeux du Canada \$

12—CTV National News *

13—Ciné-Soir :—

Casse-tête chinois pour le judoka"

11.15 10—Sans pantoufles :—

Programme double :

"Le froid baiser de la mort"

et

"Titanic"

11.18 12—Pulse *

11.22 5—Viewpoint *

11.29 5—After Eleven :—

"King and Four Queens"

11.30 3—CBS Late Movie *

8—Wide World Of Entertainment *

12.00 11—Cinéma :—

Aimez-vous Brahms (4)

— E.U. 1961. Drame

psychologique de A. Litvak

avec Ingrid Bergman, Yes

Montand et Anthony Perkins.

— Deux divorcés vivent une

aventure amoureuse. —

Adaptation d'un roman de

Françoise Sagan.

13—Ciné-Quanon :

"L'autre homme"

12.55 5—Music for you \$

1.05 5—Sign Off

1.30 3—Sign Off

1.52 4—Musique avec les

"Frères Revi"

2.00 12—Sign Off

2.15 10—Le 10 vous informe

2.20 10—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



Le dimanche 12 août à 13h.00, reprise de l'interview que Claude Ryan a accordée à Raymond Charette pour la série Rencontres.

Samedi

4 août

Matinée

6.00 12—University of the Air *

6.30 12—The Community *

6.50 12—Community Calendar *

7.00 8—Across the Fence *
12—Hercules *

7.30 8—Blue Ridge Quartet *

8.00 3—Bugs Bunny —

Road Runner *

4—Mire et musique

8—H.R. Pufnstuf

12—Magic Tom's

Road Show *

8.15 4—Musique

Marc Legrand *

8.26 3—In the News *

8.30 3—Sabrina *

4—Dessins animés *

8—Jackson 5 *

12—George of the Jungle *

8.56 3—In the News *

9.00 3—The Amazing Chan *

4—Flipper *

8—The Osmonds *

10—Ciné-Jeunes :—

"Terre damnée"

11—Mire et musique

12—The Jackson Five *

9.15 13—Mire et musique

9.26 3—In the News

9.30 3—Scooby Doo *

4—Ciné-Aventures :—

Maciste en enfer (6) —

It. 1962. Film d'aventures

de R. Freda avec Kirk

Morris, Hélène Chanel

et Vira Silenti. —

Maciste descend aux en-

fers pour annihiler le

pouvoir d'une sorcière

sur un village. — Puéril

et grotesque.

7 11 13—Pépinot *

8—Saturday Superstar

Movie *

12—The Flintstones

10.00 7 11 13—Mon ami

Ben *

12—Ultraman *

10.26 3—In the News *

10.30 3—Josie and the

Pussycats *

7 11 13—Tour de

terre *

8—The Brady Kids *

10—Les Bouts d'chou *

12—The Waterville

Gang *

10.56 3—In the News *

10—Sur la route des

pionniers

11.00 3—Flinstone's

Comedy Hour *

4—Match sur roulettes *

7—Bagatelle *

8—Bewitched *

10—La couture

11 13—Bagatelle

12—Puppet People *

11.15 5—Test Pattern and

Music

11.30 7 11 13—Cent millions

de jeunes *

8—Kid Power *

10—Leçons de beauté

12—Story Theatre *

11.45 5—Test Pattern and

Music *

11.50 5—Music for you

11.56 3—In the News *

Après-midi

12.00 3—Archie's TV

Funnies *

4—De tout de tous *

5—Grand Prix

Wrestling

7 11 13—Les héros du

samedi *

8—Funky Phantom *

10—Bon week-end *

12—Star Trek *

12.30 3—Fat Albert *

8—Lassie *

12.56 3—On the news *

1.00 3—Children's Film

Festival *

4—Grande caravane

7—World of Man *

8—Roller Derby *

11—Action '73 *

12—Sporthèque *

12—Saturday at the

Movie *

13—Les petites annonces *

1.30 5—Klahanie *

8—American

Bandstand *

13—Ma sorcière

bien-aimée *

2.00 3—Lassie *

4—Flèche brisée

5—Canada Summer

Games *

7 11 13—Jeux du

Canada *

8—Saturday Showtime *

10—Papa a raison *

2.30 3—People *

4—Cinéma :—

Le magot de Josefa (5)

— Fr. 1963. Comédie de

C. Autant-Lara avec Ana

Magnani, Bourvil et

Pierre Brasseur. — Les

mémoires d'une épi-

cière de village qui a

fait croire à tous qu'elle

avait touché un héritage.

10—Horizon sports *

2.55 12—Heritage Highway *

3.00 3—Wrestling *

10—Vers 76 *

12—Wrestling *

3.30 8—Boxing

4.00 3—This Is Your Life *

4—La lutte

Grand Prix *

5—International Tennis

Doubles *

7 11 13—Les coulisses

de l'exploit *

8—Golf *

10—Commando

du désert *

12—Sports Beat '73 *

4.30 3—Canadian Travel *

10—C'est arrivé

cette semaine *

12—Wide World

Of Sports *

4.45 3—News shorts

5.00 3—The Saint

4—Allez-4 *

5—Bugs Bunny and the

road runner

7 11 13—A communiquer

10—Pop 73 *

5.30 7—Sur le matelas *

10—Studio 10 *

11—Le français

d'aujourd'hui

13—Les règles du jeu *

6.00 3—Channel 3

News Hour *

4—Match *

5—Up Date *

8—Wide World

of Sports *

11—Atomes et Galaxie

12—Cry Of The Cat *

13—Documentaire *

6.30 3—CBS News *

4—Première chance *

5—Canada Summer

Games

7—Les grands cirques *

8—Reasonner Report *

10—Sur le matelas *

11—Téléjournal *

13—Les règles du jeu *

6.36 11—Les animaux

chez eux *

7.00 3—Hee Haw *

4—7—Soirée

Canadienne *

5—Doug Crosley *

8—Sports Action

Profile *

11—Walt Disney *

12—Bridget Loves Bernie *

13—Sur le matelas *

7.30 5—Sports pictures *

8—Police Surgeon *

10—Les grands

spectacles :—

"Le gladiateur

de Rome"

12—Police Surgeon *

TCQ—Au choix

8.00 3—All in the Family *

4—A la brunante :—

Dortoir des anges (4) —

E.U. 1965. Comédie de I.

Lupino avec Rosalind

Russell, Hayley Mills et

June Harding. — La

transformation d'une

enfant espionne au contact

d'une éducatrice com-

préhensive.

5—All Around

The Circle *

7 13—Sam Cade *

8—The Partridge

Family

11—Les belles Histoires

12—Academy

Performance *

8.30 3—Bridget Loves Bernie *

5—Mainchance *

8—Paul Lynde Show *

9.00 3—Mary Tyler Moore *

7 11 13—Témoignages *

Suite de samedi...

- 8—Première - Burno and Schreier Comedy
TCQ—A ma manière à moi *
- 9.30 3—Bob Newhart *
⑤—Bless this House *
7 ① 13—Propos et confidences
10—Le ranch "L" *
- 10.00 3—Mission Impossible *
④—Toute la ville en parle *
⑤—Gallery *
7 ① 13—Mon pays, mes amours *
8—The Men: Jigsaw *
12—Love American Style *
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
⑤—Good Times *
7 ① 13—Téléjournal *
- 10.45 7—Informa 7 *
① 13—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nightbeat *
④—Ciné 4: —
Le prisonnier d'Alcatraz (3) — E.U. 1962. Drame psychologique de J. Frankenheimer avec Burt Lancaster, Karl Malden et Neville Brand. — Un meurtrier devient, en prison, un ornithologue réputé.
⑤—CBC-TV News *
7—Cinéma 7: —
"Les lauriers sont coupés"
8—ABC Week-end News *
10—La couleur du temps *
① 13—Appelez-moi Lise *
12—CTV National News *

- 11.15 ⑤—After 11: —
"Inherit the wind"
8—Movie 8 *
- 10—Programme double, Sans pantoufles: —
"Gungala, vierge de la jungle"
et
"Gungala la panthère nue"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.30 3—Late Show *
- 12.00 ①—Cinéma: —
Le boucher (3) — Fr. 1968. Drame psychologique de C. Chabrol avec Stéphane Audran, Jean Yanne et Roger Rudel. — Une institutrice de village se lie d'amitié avec un boucher local qui s'avère être un maniaque criminel.
12—Saturday Movie
13—Ciné-soir: —
"Picnic"
- 12.55 ④—Fin des émissions
- 1.00 8—Lacol News Report *
- 1.22 ⑤—Music for you
- 1.27 3—Sign Off
⑤—Music for you *
- 1.30 ①—Ciné-nuit: —
"Comment j'ai appris à aimer les femmes"
13—Ciné-Quanon: —
"Sugar Colt"
- 1.32 ⑤—Sign Off
- 2.15 10—Le 10 vous informe
①—Fin des émissions
- 2.20 10—Fin des émissions
- 2.30 13—Bonne nuit
- * Programmes en couleurs

Dimanche

5 août

Matinée

- 5.57 12—Sign On
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 12—The Community *
- 6.50 12—Community Calendars *
- 7.00 12—Hercules
- 7.15 8—Insight *
- 7.30 12—Crossroads *
- 7.45 8—Rev. Carl Stevens *
- 8.00 12—Cathedral of Tomorrow *
- 8.15 3—Catholic Mass *
④—Mire et musique
3—Rex Humbord *
- 8.30 ④—Dessins animés
- 8.45 ④—Emission J.-A. Desfossés *
- 8.55 10—Horaire - Bienvenue CFTM *
- 9.00 3—The Archies *
④—Mon ami Flicka *
10—Musique canadienne *
①—Mire et musique
12—Oral Roberts Presents *
13—Mire et musique
- 9.15 8—Catholic Mass *
13—J.-A. Desfossé
- 9.25 3—In The News *
- 9.30 3—Pebbles and Bam Bam *
- ④—Ciné-jeunes: —
Jack le tueur de géants (5) — E.U. 1962. Conte fantastique de N. Juran avec Kerwin Mathews, Judi Meredith et Torin Thatcher. — Un jeune paysan courageux protège une princesse contre les ruses d'un sorcier.
10—C'était l'bon temps *
① 13—Pépinot *
12—It's a Small World *
- 9.48 7—J.-A. Desfossés
- 10.00 3—Lamp Unto My Feet *
7 ① 13—Le Jour du Seigneur *
8—Day of Discovery *
12—The Hellenic Program *
- 10.30 3—Look Up and Live *
8—Old Time Gospel Hour *
12—Teledominica *
- 10.45 ⑤—Test Pattern and Music *
- 11.00 3—Camera 3 *
④—Sur le matelas *
⑤—Rex Humbord *
7—Lutte Grand Prix
10—Monsieur le maire *
① 13—Documentaire canadien *

- 11.30 3—Faith For Today *
8—Sunday Morning Movie *

Après-midi

- 12.00 3—This is The Life *
④—Mag-Dimanche *
⑤—Niven Miller *
7 ① 13—Magazine de la semaine verte *
10—Bon Dimanche *
- 12.30 3—Face The Nation *
⑤—CBC-TV News *
12—Wally's Workshop *
- 12.45 ⑤—Away Out *
- 1.00 3—Sunday afternoon Movie *
⑤—Gardner Ted Armstrong *
7—Rencontre
8—Celebrity Bowling *
① 13—Rencontre
12—Edith Serei *
- 1.30 ④—Cinéma: —
S.O.S. Cargo en flammes (4) — E.U. 1950. Film d'aventures de E. McEvoy avec Broderick Crawford, John Ireland et Ellen Drew. — Un capitaine doit ramener à bon port un vieux pétrolier.
Au pan coupé (4) — Fr. 1967. Drame sentimental de Gilles avec Macha Méril, Patrick Jouané et Bernard Verley. — Une jeune fille de milieu aisé a une brève liaison avec un ancien délinquant.
⑤—Country Canada *
7 ①—Agriculteur de demain
13—Le monde sous le masque *
8—Issues and Answers *
12—Mr. Chips *
- 1.55 10—Sur la route des pionniers *
- 2.00 ⑤—Pay day *
7 ① 13—Les 5D *
8—T.B.A.
10—Dan August *
12—Question Period *
- 2.30 3—Better World *
⑤—David Cassidy *
7 ① 13—Heure des Quilles
8—Sunday Showcase *
- 3.00 3—Sports Spectacular *
⑤—Canada Summer Games *
7 ① 13—Jeux du Canada *
8—Golf U.S. Open
10—Sports Spec *
- 3.30 12—Under Attack *
- 4.00 ④—Enquêtes spéciales *
8—Westchester Golf Classic *
10—Auto Patrouille *
- 4.30 3—Tennis Classic *
④—Le Baron *
10—Informatior voyages *
12—Question Period *



"Quai des Orfèvres" sera le titre du film présenté à l'émission Cinéma le vendredi 10 août à 23h.30. Bernard Blier, Suzy Delair et Louis Jouvet en seront les principaux interprètes. ■

Suite de dimanche...

Soirée

- 5.00 3—You Can Quote Me *
 ④—Music *
 7 ① 13—5 D *
 8—Key '73 *
 10—Flipper *
 12—Untamed World *
- 5.30 3—Sports Illustrated *
 ④ 10—Mini-Putt *
 ⑤—Impressions *
 12—From a Bird's Bye View *
- 6.00 3—CBS News Retrospective *
 ④—Amicalement vôtre *
 ⑤—Wonderful World of Disney *
 7 13—Mini Putt *
 8—Untamed World *
 10—Le cirque à son meilleur *
 ①—Qui vive *
 12—Pulse Capsule News *
- 6.03 12—Travel '73 *
- 6.30 7—Ma sorcière bien-aimée *
 10—Jeunesse *
 ①—Téléjournal *
 12—Going Places *
 13—Ligue rurale à Gaucher *
- 6.39 ①—Charlie Chaplin
- 7.00 3—Circus *
 ④—Jeunesse *
 ⑤—The Beachcombers *
 7 ① 13—Quelle famille *
 8—Lawrence Welk *
 12—The Amazing World of Kreskin *
- 7.30 3—Dick Van Dyke *
 ⑤—Black Beauty *
 7 ① 13—Les Beaux Dimanches *
- L'Afrique d'hier.** L'Afrique telle qu'elle était autrefois: survivante de toutes les espèces vivant dans un équilibre parfait. Les populations elles-mêmes étaient en harmonie avec la nature. Réalisation: William Banting.
- Lord Mountbatten:** "Le Dernier Vice-roi". Responsable depuis 1945 d'un vaste empire, Lord Mountbatten joue en Extrême-Orient un rôle prépondérant. Vice-roi, il assiste aux événements qui ont marqué l'indépendance de l'Inde ainsi que la formation du Pakistan.
- Civilisation:** "Le Sourire de la raison". Documentaire de l'historien et critique d'art Sir Kenneth Clark. Naissance du sens humanitaire. Les châteaux de Blenheim, Versailles et Edimbourg.
- 10—Ciné-choix:—
 "Zoulou"

12—CTV Sunday Night Special *
 TCQ—En ligne directe

- 8.00 3—M-A-S-H *
 ④—Cinéma:—
Invasion secrète (5) — E.U. 1964. Drame de guerre de R. Corman avec Stewart Granger, Raf Vallone et Henry Silva. — Un commando forme de criminels a pour mission de faire évader un général prisonnier des Allemands.
 ⑤—Helen Reddy Show *
 8—The FBI *
- 8.30 3 12—Mannix *
 ⑤—Speech P.E.I.
- 9.00 ⑤—Sunday at nine *
 8—Sunday Night Movie *
- 9.30 3—Barnaby Jones *
 ④—Le justicier *
 12—Lady Luck *
- 10.00 ⑤—First Person Singular *
 10—Le temps d'aimer *
 12—W-5 *
- 10.30 3—CBS News *
 ④ 10—Les nouvelles TVA *
 ⑤—Off All People *
 7 ① 13—Téléjournal *
- 10.45 3—CBS Sunday Night Movie *
 7 ① 13—Sports Dimanche *
- 11.00 ④ 10—Le choc des idées *
 ⑤—CBS-TV News *
 7—Destination Danger *
 ① 13—Cinéma d'ici *
 12—The CTV National News *
- 11.15 ⑤—After II:—
 "Long dark ball"
 8—ABC weekend News
- 11.18 12—Pulse *
- 11.30 8—Movie 8
- 12.00 ④—Fin des émissions
 10—Le 10 vous informe *
 ① 13—Ciné-Club:—
Les oiseaux, les orphelins et les fous (3) — Tch. 1970. Drame poétique de J. Jakubisko avec Philippe Avron, Juraj Kukura et Magda Vasaryova. — Trois jeunes gens marqués par la guerre vivent une existence excentrique.
- 12.05 10—Fin des émissions
- 12.15 12—Feature Movie
- 12.41 ⑤—Music for you and dancing with Valentino
- 12.45 3—Sign Off
- 12.51 ⑤—Sign Off
- 1.30 8—Local News Report *
- 1.59 ①—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs

Lundi

6 août

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern
 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News
 12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.40 8—Sports Club *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Capt. Kangaroo *
 ④—Mire et musique
 8—Curiosity Shop *
- 8.15 ④—Musique
 Mare Legrand *
- 8.30 ④—L'Araignée *
 8—Curiosity Shop
 12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas *
 ④—Au bout du fil *
 8—Rocky and his Friends
 10—Bonjour Montreal
 12—Yoga *
 13—Debout les enfants
- 9.15 ①—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
 12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés *
 10—36-24-36 *
 ① 13—En mouvement *
- 9.50 ⑤—Test Pattern & Music
- 9.58 ⑤—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild *
 ④—Pour vous Mesdames *
 ⑤—Mon Ami *
 7 ① 13—La souris verte *
 10—Les Tannants *
 12—Eye Bet *
- 10.15 ⑤—Friendly Grant *
 7—Filmatin:—
 "Panique Année Zéro".
 ① 13—La petite abeille *
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid *
 ④—De tout de tous *
 ⑤—Mr Dressup *
 ① 13—La vie qui bat *
 12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit *
 ⑤—Sesame Street *
 8—Not For Women Only *
 10—Ligne ouverte
 ① 13—Le gourmet farfelu *
 12—The Community *
- 11.20 12—The Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life *
 ④—Dessins animés *
- 8—The Brady Bunch *
 ①—Un enfant *
 12—McGowan & Co. *
 13—Voisin, Voisine *
- 11.55 3—CBS News
- Après-midi**
- 12.00 3—The Young & The Restless *
 ④—Actualité *
 7—Place Télé 7 *
 8—Password *
 10—Personnalités *
 ①—Les lois de la brousse *
 12—The Flintstones *
- 12.15 ④—Les tannants de chez-nous *
- 12.30 3—Search for Tomorrow *
 7—Informa 7 *
 8—Split Second *
 10 13—Pour vous, Mesdames *
 ①—Le monde sous le masque *
 12—Matinée with Joe Van *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
 7—Pour vous, Mesdames *
 8—All My Children *
 ① 13—Oh, LaLa! *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 ④—Sincèrement votre *
- 1.20 3—Lucille Rivers Show *
- 1.30 3—As The World Turns
 7—Téléjournal
 8—Let's Make a Deal *
 ① 13—Téléjournal
- 1.36 7 ① 13—Réseau-Soleil *
- 1.45 ① 13—Téléjournal
- 2.00 3—Guiding Light *
 ④—Cinéma:—
Père et Fils (4) — It. 1959. Comédie de moeurs de M. Monicelli avec Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni et Antonella Lualdi. Tableaux familiaux basés sur le thème de la paternité.
 8—The Newlywed Game *
 10—Ciné-Lundi:—
 "Le jour où la terre s'arrêtera".
- 2.30 3—Edge Of Night *
 7—Ciné-Jour:—
 "Possédée du démon".
 8—The girl in my life *
 ① 13—Cinéma:—
La brigade héroïque (5) E.U. 1954. Western de R. Walsh avec Alan Ladd, Shelly Winters et J. Carroll Naish. Un policier sauve une jeune fille d'une attaque indienne et apprend qu'elle est recherchée pour meurtre.
 12—Somerset *
- 2.45 ⑤—Test Pattern and Music

Suite de lundi...

- 2.50 5—Valentino and popular Music *
- 3.00 3—New Price Is Right *
- 5—Thirty From Ottawa *
- 8—General Hospital *
- 12—Another World *
- 3.30 3—Match Game, '73 *
- 4—Monsieur Clown *
- 5—Edge Of Night *
- 8—One Life To Live *
- 10—Les Bouts d'chou *
- 12—What's the good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
- 5—Family Court *
- 7 11 13—Che: Verdurette *
- 8—Love American Style *
- 10—Patofville *
- 12—Anything you can do *
- 4.30 3—Bonanza *
- 4—Cinéma :—
Le manoir maudit (6) It. 1963. Drame d'horreur de A. Boccacci avec Annie Alberti, Adriano Micantoni et Marco Mariani. Une jeune fille croit revivre en cauchemar la mort horrible d'une comtesse.
- 5—Drop In *
- 7 11 13—Woobinda *
- 8—Wild Wild West *
- 10—Aventures :—
"Les vierges de Rome".
- 12—The Flintstones *
- 5.00 5—Tommy Tompkins *
- 7 11—Daktari *
- 12—Truth Or Consequences *
- 13—Cinéma de 5 heures: "Général Casse-Cou".
- 5.30 3—Andy Griffith *
- 5—That girl *
- 8—Newscircle *
- 12—The New Beat The Clock *
- 5.55 4—Le trou d'un coup *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
- 4—Panoramonde *
- 5—Québec Today *
- 7 10—Madame est servie *
- 11—Cher Oncle Bill *
- 12—Pulse *
- 6.15 5—CKMI News *
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
- 5—Summer Hourglass *
- 8—Star Trek *
- 11—Nouvelles *
- 7.00 3—CBS News *
- 5—Luncheon Date *
- 7—Avec André Guy *
- 10—Le 10 vous informe *
- 11—Mon fils *
- 12—The Doris Day Show *
- 13—Le 13 vous informe *
- 7.30 3—Get Smart *
- 4 7 10 13—
Les Berger *
- 5—The Jim and Judy show *

- 8—McHole's Navy *
- 11—Les Pierrafeu *
- 12—Rollin *
- TCQ—Mains habiles, mains agiles *
- 7.45—TCQ—Rythmes *
- 8.00 3—Gunsmoke *
- 4—Que reste-t-il avec Claude Blanchard *
- 5—The Partridge Family *
- 7 11—La porteuse de pain *
- 8—The Rookies *
- 10—A la canadienne *
- 12—The Odd Couple *
- 8.15 TCQ—Au coeur des mots *
- 8.30 5—Cannon *
- 7 11 13—L'histoire de Marie-Lou *
- 10—Que reste-t-il... avec Claude Blanchard *
- TCQ—D'la jarnigoine *
- 9.00 3—Here's Lucy *
- 4—A la canadienne *
- 7 11 13—Sans blague *
- 8—Monday Night Movie *
- 9.30 3—Doris Day *
- 4 10—Mission Impossible *
- 5—Canada Summer Games *
- 7—Amicalement votre *
- 11 13—Marcus Welby, M.D. *
- 12—Pig'N Whistle *
- 10.00 3—Medical Center *
- 5—V.I.P. *
- 12—Ironside *
- 10.30 4 10—Les nouvelles TVA *
- 5—What On Faith *
- 7 11 13—Téléjournal *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Nighbeat *
- 4—Ciné 4 :—
La dame de l'aube (4). Esp. 1966. Drame fantastique de F. Rovira-Bele-

ta avec Dolores Del Rio, Daniel Martin et Juliette Villard. Un paysan dispute une jeune fille à la mort.

- 5—CBC-TV News *
- A communiquer,
- 8—Newscircle *
- 10—La couleur du temps *
- 11—Jeux du Canada *
- 12—The CTV National News *
- 13—Ciné-Soir :—
"Miroir aux Alouettes".
- 11.15 10—Sans pantoufles :—
"Sa dernière nuit d'amour".
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—Viewpoint *
- 11.29 5—After 11 :—
"Top Banana"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
- 8—Dick Cavett *
- 12.00 11—Cinéma :—
Le pacha (4) — Fr. 1968. Drame policier de G. Lautner avec Jean Gabin, Dany Carrel et Félix Marten. — Un commissaire de police tend un piège à l'assassin d'un de ses inspecteurs.
- 12.44 4—Danseurs Valentino avec Musique Canadienne *
- 12.45 10—Le 10 vous informe *
- 12.50 10—Fin des émissions *
- 12.54 4—Fin des émissions *
- 1.09 5—Valentino Dancers and Popular Music.
- 1.19 5—Sign off.
- 1.30 3—Sign Off
- * Programmes en couleurs

Mardi

7 août

Matinée

- 5.57 12—Sign On *
- 6.00 12—University of the Air *
- 6.30 3—Test Pattern 12—Romper Room *
- 7.00 3—CBS Morning News * 12—Canada A.M. *
- 7.30 8—New Zoo Revue *
- 7.39 3—Morning Report *
- 7.44 3—CBS Morning News *
- 8.00 3—Captain Kangaroo * 4—Mire et musique 8—Farm and Home *
- 8.15 4—Musique Marc Legrand *
- 8.30 4—Super Bolide * 8—Bullwinkle * 12—Hercules *
- 8.45 13—Mire et musique *
- 9.00 3—Mike Douglas * 4—Au bout du fil * 8—Rocky and his Friends * 10—Bonjour Montréal * 12—Yoga * 13—Debout les enfants *
- 9.15 11—Mire et musique *
- 9.30 8—Morning Movie 12—The Trouble with Tracy *
- 9.45 7—Dessins animés * 10—36-24-36 * 11 13—En mouvement *
- 9.50 5—Test Pattern et Music *
- 9.58 5—Opening *
- 10.00 3—Joker's wild 4—Pour vous Mesdames *
- 5—Mon ami * 7 11 13—La souris verte * 10—Les tannants * 12—Eye Bet *
- 10.15 5—Friendly Giant * 7—Filmatin :—
"Si tous les gars du monde" 11 13—Saturnin *
- 10.30 3—\$10,000 Pyramid 4—De tout de tous 5—Mrs. Dressup * 11 13—Mini Fée * 12—The Home Front *
- 11.00 3—Gambit * 5—Sesame Street * 8—Not for Women Only * 10—Ligne ouverte * 11 13—Gourmet farfelu 12—Community *
- 11.20 12—Lucille Rivers Show *
- 11.30 3—Love of Life 4—Dessins animés * vous parle * 8—The Brady Bunch * 11—Le monde en liberté * 12—McGowan & Co. * 13—Voisin voisin *



Pour faire suite à "L'Afrique d'hier" qui vous sera présenté aux Beaux Dimanches cette semaine, Radio-Canada vous présentera le 12 à 19h.30 "L'Afrique d'aujourd'hui".

Suite de mardi...

Après-midi

- 12.00 3—Young and Restless
 4—Actualité
 7—Place Télé 7
 8—Password *
 10—Personnalités *
 11—Un enfant parmi tant d'autres *
 12—The Flintstones *
- 12.15 4—Les tannants de chez nous *
- 12.30 3—Search for Tomorrow
 7—Informa 7 *
 8—Split Second
 10—Pour vous Mesdames *
 11—Noël aux quatre vents *
 12—Matinee with Joe Van *
 13—Pour vous, Mesdames *
- 1.00 3—One O'Clock Weather *
 7—Pour vous Mesdames *
 8—All my children *
 11—13—J'ai la mémoire qui flanche *
- 1.03 3—Across The Fence *
- 1.15 3—Lucille River Show *
 4—Sincèrement votre *
- 1.30 3—As the world Turns
 7 11—Téléjournal *
 8—Let's Make A Deal *
- 1.35 7—Réseau Soleil *
 11—13—Réseau - Soleil
- 2.00 3—Guiding light *
 4—Cinéma : —
 Un amour de vacances (5) — E. U. 1959. Comédie sentimentale de P. Wendkos avec Sandra Dee, James Darren et Arthur O'Connell. — Une adolescente s'éprend d'un jeune homme qui l'a sauvée de la noyade.
 8—The Newlywed Game *
 10—Ciné-Mardi : —
 "Amours de Blanche-Neige"
- 2.30 3—Edge of night
 7—Ciné-Jour : —
 "Rafale de la dernière chance"
 8—The girl in my life *
 11—13—Cinéma : —
 Liberté surveillée (5) — Fr. 1957. Drame sentimental de V. Voltchek et H. Aisner avec Robert Hossein, Marina Vlady et René Lefèvre. — Un aventurier traqué par la police se mêle à une équipe sportive.
 12—Somerset *
- 2.45 5—Test Pattern and Music
- 2.50 5—Prelude Marc Legrand *
- 3.00 3—New Price is Right
 5—Thirty from Vancouver *

- 8—General Hospital
 12—Another World *
- 3.30 3—Match Game '73
 4—Monsieur Clown
 5—Edge of Night *
 8—One Life To Live *
 10—Les Bouts d'chou *
 12—What's the Good Word *
- 4.00 3—Secret Storm *
 5—Family Court *
 7 11—13—Chez Verdurette *
 8—Love American Style *
 10—Patofville *
 12—Anything You Can Do *
- 4.30 3—Bonanza *
 4—Cinéma : —
 Le voiturier du mont Cenis (5) — It. 1954. Mélodrame de G. Brignone avec Roldano Lupi, Cegani et Virna Lisi. — Se croyant veuve, la femme d'un voiturier se remarie à un aristocrate taré.
 5—Drop In
 7 11—13—Le monde enchantée d'Isabelle *
 8—Wild Wild West *
 10—Aventures :
 "Super 7 appelle le Sphinx"
 12—The Flintstones *
- 5.00 5—Alphabet Soup *
 7—Le Saint *
 11—Daniel Boone *
 12—Truth or Consequence *
 13—Cinéma de 5 heures
 "Quatre hommes à battre"
- 5.30 3—Andy Griffith
 5—That girl *
 8—Newscircle *
 12—Beat the Clock *

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour *
 4—Panoramonde *
 5—Quebec Today
 7 10—Madame est servie *
 11—La légende des bas *
 12—Pulse *
- 6.15 5—CKMI News
- 6.30 4—De toutes les couleurs *
 5—Summer Hourglass *
 8—Star Trek
 11—Nouvelles
- 7.00 3—CBS News *
 5—Luncheon Date *
 7—Les Pierrafeu *
 10—Le 10 vous informe *
 11—Le franco-phonissime *
 12—Cat Ballou *
 13—Le 13 vous informe
- 7.30 3 8—Hogan's Heroes *
 4 10—Sam Cade *
 5—Canadian Travel Tour *
 7 13—Sam Cade *
 8—McHales Navy *
 11—Les belles Histoires *
 12—Headline Hunters *
 TCQ—Le bestiaire

- 7.45—TCQ—Un maillon de la chaîne *
- 8.00 3—Maude *
 5—Commonwealth Conference *
 8—Temperature's Rising *
 12—Search *
- 8.15—TCQ—La chasse-galerie
- 8.30 3—Hawaï 5-0 *
 4 7 10 13—Symphonien *
 8—Movie of the Week *
 11—Les cousins de Constance *
 TCQ—On n'a plus les séances qu'on avait *
- 9.00 4—Avec André Guy *
 5—T. B. A.
 10—Annie, agent très spécial *
 12—Please Sir *
- 9.30 3—CBS Tuesday Movie *
 4—Annie, agent très spécial *
 5—Canada Summer Games *
 7 11—13—Chapeau Melon et Bottes de Cuir *
 12—The Ian Tyson Show *
- 10.00 5—The Ascent of Man *
 7 11—Propos et Confidences
 8 12—Marcus Welby, M.D.
 10—On est comme on naît *
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA *
 5—Sports Week *
 7 11—13—Téléjournal
- 10.50 13—Le 13 vous informe *
- 10.55 11—Nouvelles du sport *
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat *
 4—Ciné 4 : —
 Le corbillard s'emballé (4) — G.B. 1966. Comédie de B. Forbes avec

John Mills, Michael Caine et Ralph Richardson. — Pour une question d'héritage, un homme tente d'assassiner son frère, mais n'a pas compté avec ses deux neveux.

- 5—CBC-TV News *
 7—Les Champions *
 8—Newscircle *
 10—La couleur du temps *
 11—Jeux du Canada *
 13—Cinéma canadien :
 "Jean-François Carrier de..."
 12—The National News *

- 11.15 10—Sans pantoufles : —
 "On murmure dans la ville"
- 11.18 12—Pulse *
- 11.22 5—View point
- 11.29 5—After 11 : —
 "Battle for the Battle of Britain"
- 11.30 3—CBS Late Movie *
 8—Dick Cavette *
 11—Cinéma canadien :
 Jean-François-Xavier de... (4) — Can. 1970. Drame allégorique de M. Audy avec Jean Isabelle, Danièle Panneton et René Bouchard. — Evocation poétique de l'évolution d'un jeune homme face à la vie... et à la mort.
- 12.00 12—Tuesday Night Movie
- 12.29 5—Music for you
- 12.39 5—Sign Off
- 12.42 4—Musique pour vous et Danseurs Valentino *
- 12.50 10—Fin des émissions
- 12.52 4—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off

* Programmes en couleurs



Dans le cadre de l'émission "Hors-séries" débutant à l'automne, vous pourrez voir en six épisodes l'histoire des "Six femmes d'Henri VIII".

Mercredi

8 août

Matinée

- 6.00 12—University of the Air*
- 6.30 3—Test Pattern
12—Canada A.M.*
- 7.00 3—CBS Morning News*
12—Komper Room*
- 7.30 8—New Zoo Revue
- 7.39 3—Morning Report
- 7.44 3—CBS Morning News*
- 8.00 3—Captain Kangaroo*
4—Mire et musique
8—U.S. Farm Report*
- 8.20 4—Musique avec les Frères Revi*
- 8.30 4—L'araignée*
8—Make a Wish
- 8.45 12—Percules
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas*
4—Au bout du fil*
8—Rocky and his Friends*
10—Bonjour Montréal*
12—Yoga*
13—Debout les enfants*
- 9.15 11—Mire et musique
- 9.30 8—Morning Movie
12—The Trouble with Tracy*
- 9.45 7—Dessins animés*
10—36-24-36*
11—13—En mouvement*
- 9.50 5—Test Pattern & Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild*
4—Pour vous Mesdames*
5—Mon ami*
7 11 13—La souris verte*
10—Les tannants*
12—Eye Bet*
- 10.15 5—Friendly Giant*
7—Film-Matin :—
"Tiens bon la rampe, Jerry".
11 13—Poly et le diamant"
- 10.30 3—\$10,000 Pyramid*
4—De tout de tous*
5—Mrs. Dressup*
11 13—Les aventures de M. Magoo*
12—The Home Front*
- 11.00 3—Gambit*
5—Sesame Street*
8—Not for women only*
10—Ligne ouverte*
11 13—Le gourmet farfelu*
12—The Community*
- 11.20 12—Lucille Rivers Show*
- 11.30 3—Love of Life*
4—Dessins animés*
8—The Brady Bunch*
11—Plein feu*
12—McGowan & Co*
13—Voisin et voisine*

Après-midi

- 12.00 3—Young and Restless*
4—Actualité*
7—Place Télé 7*
8—Password*
10—Personnalités*
11—Les enfants*
12—The Flintstones*
- 12.15 4—Les tannants de chez nous*
- 12.30 3—Search for tomorrow*
7—Informa 7
8—Split Second*
10—Pour vous Mesdames*
11—Noël aux quatre vents
12—Matinee with Joe Van*
13—Pour vous, Mesdames*
- 1.00 3—One O'Clock Weather*
7—Pour vous Mesdames*
8—All my Children*
11 13—Oh! lala, quel tralala!*
- 1.03 3—Across the Fence*
- 1.15 3—Lucille Rivers Show*
4—Sincèrement votre*
- 1.30 3—As the world turns*
7 11 13—Téléjournal*
8—Let's Make a Deal*
- 1.36 7 11 13—Réseau Soleil
- 2.00 3—Guiding light
4—Cinéma :—
Le tumulte (5). E.U. 1963. Drame de G. R. Hill avec Geraldine Page, Dean Marti net Yvette Mimieux. Une femme cherche à briser le ménage de son frère qu'elle aime d'un amour possessif.
8—The Newlywed Game*
10—Ciné-Mercredi :—
"Mystère de la chambre jaune".
- 2.30 3—Edge of Night
7—Cine-Jour :—
"Parole est au Colt"
8—The Girl in my life*
11 13—Cinéma :—
Barbouze chérie (4). (4). Esp. 1965. Comédie policière de J. M. Forque avec Mireille Darc, Jacques Sernas et Marilu Tolo. Diverses personnes se disputent un sceptre de valeur. Gags amusants et bien exploités.
12—Somerset*
- 2.45 5—Test Pattern and Music
- 2.50 5—Music with :—
"Les Frères Revi"*
- 3.00 3—New Price is Right*
5—Thirty from Montreal*
8—General Hospital*
12—Another World*
- 3.30 3—Mat Game '73*
4—Monsieur Clown*
5—Edge of Night*
8—One Life To Live*

- 10—Les Bouts d'chous*
12—What's the Good Word*
- 4.00 3—Secret Storm*
5—Family Court*
7 11 13—Chez Verduretta*
8—Love American Style*
10—Patofville*
12—Anything You Can Do*
- 4.30 3—Bonanza*
4—Cinéma :—
Le testament de Monte-Cristo (5) Arg. 1959. — Film d'aventures de L. Klimovsky avec Jorge Mistral, Elina Colomer et Santiago Gomez. — Un homme s'évade de prison et se venge de ceux qui l'avaient fait condamner.
5—Drop In*
7 11 13—Picolo*
8—Wild Wild West*
10—Aventures :—
"La conjuration des des Borgia".
12—The Flintstones*
- 5.00 5—Hi Diddle Day*
7—Walt Disney*
11—Dossiers de l'agence "O"
12—Truth or Consequences*
13—Cinéma de 5 heures
"Madame porte la culotte".
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith
5—That girl*
8—News Circle*
12—Beat The Clock*
- 5.55 4—Tirage-Concours Bonanza*
- Soirée**
- 6.00 3—Channel 3 News Hour*
4—Panoramide*
5—Quebec Today
7 10—Mme est servie*
11—Déclic*
12—Pulse*
- 6.15 5—CKMI News*
- 6.30 4—De toutes les couleurs*
5—Summer Hourglass*
8—Star Trek*
11—Nouvelles*
- 7.00 3—CBS News*
5—Luncheon Date*
7—Disographie*
10—Le 10 vous informe*
11—Ma sorcière bien-aimée*
12—Musical Friends*
13—Le 13 vous informe*
- 7.30 3—Hollywood Squares*
4 7 10—Le Ranch à Willie*
5—Cowan presents
8—McHale's Navy*
11 13—La bonne équipe*
TCQ—A même la vie*
- 8.00 4 10—Football —
Ottawa à Toronto

- 5—Canada Summer Games*
7 11 13—Cinéma :—
Alamo (4) — E.U. 1960. Film historique réalisé et interprété par John Wayne avec Richard Boone. — Des Américains cernés dans un fort résistent désespérément à une armée mexicaine.
8—Thicker Than Water*
10—Football Canadien
12—Wednesday Night Movie*
TCQ—Compagnies Illimitées*
- 8.30 3—Sony and Cher*
8—Wednesday Night Movie*
TCQ—Tam Ti delam*
- 9.00 3—Dan August*
- 9.30 12—Jason King*
- 10.00 3—Cannon*
5—NFB "Man the Polluter"*.
8—Spécial: "Conquista"
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA*
5—Sport Report*
7 11 13—Téléjournal*
12—Know your Sports*
- 10.50 7—Informa 7
13—Le 13 vous informe*
- 10.55 11—Nouvelles du sport*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat*
4—Cine 4 :—
Les ruelles du malheur (4) — E.U. 1949. Drame de N. Ray avec Humphrey Bogart, John Derek et George Macready. — L'enfance malheureuse d'un meurtrier dans quartiers populaires de New York.
2e film :—
Raffles sur la ville (5) — Fr. 1957. Drame policier de P. Chenal avec Charles Vanel, Mouloudji et Michel Piccoli. — Un policier recherche l'assassin d'un collègue.
5—CBC TV News.
7—Cinéma 7 :—
"Grand McLintock"
8—Newscircle*
10—La couleur du temps*
11—Jeux du Canada*
12—The CTV Nat. News*
13—Ciné-Soir :—
"Le dernier rivage"
- 11.15 10—Sans pantoufles :—
"Donatella"
- 11.18 12—Pulse*
- 11.22 5—Viewpoint*
- 11.29 5—After II :—
"He walked by night"
- 11.30 3—CBS Late Movie*
8—Dick Cavett

Suite de mercredi...

①—Cinéma :—

Le Cheik blanc (3) — It. 1952. Comédie de F. Fellini avec Alberto Sordi, Brunella Bovo et Leopoldo Trieste. — En voyage de noces, une jeune femme s'esquive pour rencontrer le héros d'un roman-photo.

12.00 12—Wednesday Night Feature Movie

12.30 ①—Fin des émissions

12.45 10—Le 10 vous informe

12.49 ⑤—Music for you *

12.50 10—Fin des émissions

12.59 ⑤—Sign Off

1.30 3—Sign Off

2.00 ④—Musique avec les Frères Revi

2.00 ④—Fin des émissions

* Programmes en couleurs



En deuxième partie des Beaux Dimanches cette semaine, Radio Canada vous propose le troisième épisode de la série Lord Mountbatten... "Le dernier Vice-roi".



Le samedi, 11 août, Lise Payette et Jacques Fauteux recevront le fameux comédien grec M. kis Théodorakis, à 23h.00.

Jeudi

9 août

Matinée

6.00 12—University of The Air *

6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *

7.00 3—CBS Morning News*
12—Canada A.M. *

7.30 3—New Zoo Revue *

7.39 3—Morning Report *

7.44 3—CBS Morning News *

8.00 3—Captain Kangaroo*
④—Mire et musique
3—Consumer's World*

8.20 ④—Musique avec les Frères Revi *

8.25 ④—Gilles Desfossés vous parle *

8.30 ④—Super Bolide*
8—Treehouse
12—Hercules *

8.45 13—Mire et musique

9.00 3—Mike Douglas*
④—Au bout du fil*
8—Rocky and his Friends *

10—Bonjour Montréal

12—Yoga *

13—Debout les enfants

9.15 ①—Mire et musique

9.30 8—Morning Movie

12—The Trouble with Tracy *

9.45 7—Dessins animés *

① 13—En mouvement*
10 35-24-36 *

9.50 ⑤—Test Pattern and Music

9.58 ⑤—Opening

10.00 3—Joker's Wild

④—Pour vous, Mesdames *

⑤—Mon Ami *

7 ① 13—La souris verte *

10—Les tannants *

12—Eye Bet *

10.15 ⑤—Friendly Giant

7—Film-Matin :—
"Contre enquête"

① 13—Saturnin *

10.30 3—10,000 pyramid *

④—De tout de tous

⑤—Mr. Dressup *

① 13—Professeur Calculus *

12—The Home Front *

11.00 3—Gambit

⑤—Sesame street

8—Not for women only*

10—Ligne ouverte *

① 13—Le gourmet farfelu *

12—The Community *

11.30 3—Love of Life *

④—Dessins animés *

8—The Brady Bunch *

①—Histoire sans parole

12—McGowan & Co. *

13—Voisin voisine *

11.35 ④—Dessins animés *

Après-midi

12.00 3—Young and Restlers

④—Actualités *

7—Place télé 7

8—Password *

10—Personnalités *

①—Enquêteurs associés *

12—The Flintstones *

12.15 ④—Les tannants de chez-nous *

12.30 3—Search for Tomorrow *

8—Split Second *

10-13—Pour vous, Mesdames *

①—Noël aux quatre vents *

12—Matinée with Joe Van *

1.00 3—One O'Clock Weather *

7—Pour vous, Mesdames *

8—All My Children *

① 13—J'ai la mémoire qui flanche *

1.03 3—Across The Fence

1.15 3—Lucille Rivers Show*

④—Sincèrement votre *

1.30 3—As The World Turns*

7 ① 13—Téléjournal *

8—Let's Make A Deal *

1.36 7 ① 13—Réseau - Soleil

2.00 3—Guiding light

④—Gilles Desfossés vous parle *

8—The Newlywed Game *

10—Ciné-Jeudi :—

"Avouez Docteur Korda"

2.05 ④—Cinéma :—

Des vacances en or (5)

—Fr. 1970. Comédie de F. Rigaud avec Rober Pierre, Jean-Marc Thibault et André Pousse.

— En vacances aux îles Baléares, un jeune couple et un ami trouvent leur villa déjà occupée par trois truands.

2.30 3—Edge of night

7—Ciné-Jour :—

"Théodora, impératrice de Bizane"

8—The girl in my life *

① 13—Cinéma :—

La fille des Tartares

(6A) — It. 1962. Film d'aventures de R. Del Grosso avec Yoko Tanl, Ettore Manni et Joe Robinson. — Un prince polonais, prisonnier des Mongols, s'éprend de la fille du Grand Khan.

12—Somerset *

2.45 ⑤—Test Pattern & Music

2.50 ⑤—Music with "les Frères Revi" *

3.00 3—New Price is right

⑤—Take thirty

8—General Hospital *

12—Another World *

10—Les Bouts d'chou *

12—What's the Good Word

3.30 3—Match Game '73

④—Monsieur Clown *

⑤—Edge of Night *

8—One Life to Live *

4.00 3—Secret Storm *

⑤—Family Court *

7 ① 13—Chez Verdurette *

8—Love American Style *

10—Patofville *

12—Anything You Can Do *

4.30 3—Bonanza *

④—Cinéma :—

Le mercenaire de minuit

(4) — E.U. 1964. Western de R. Wilson avec Yul Brynner, George Segal et Janice Rule. — Un tueur prend le parti de l'homme qu'il doit abattre pour toucher une prime.

⑤—Drop In *

7 ① 13—La Ribouldingue

8—Wild Wild West *

10—Aventures :—

"Chevalier du château maudit"

12—The Flintstones *

5.00 ⑤—NF! D Holiday *

7 ①—Au pays des géants *

12—Truth Or Consequences *

13—Cinéma de 5 heures :—

"Première sirène"

5.30 3—Andy Griffith

⑤—That girl *

8—Newscircle *

12—The New Beat the Clock *

Soirée

6.00 3—Channel 3

News Hour *

④—Panoramonde *

⑤—Quebec Today

7 10—Mme est servie *

①—Question Durward *

6.15 ⑤—CKMI News *

6.30 ④—De toutes les couleurs *

⑤—Summer Hourglass *

8—Star Trek *

①—Nouvelles *

7.00 3—CBS News *

⑤—Luncheon Date *

7—Enquêtes spéciales *

10—Le 10 vous informe *

①—Génies en herbe *

12—George *

13—Le 13 vous informe *

7.30 3—Untamed World *

④—Cinéma Kraft :—

Tuer n'est pas jouer (4)

— E.U. 1965. Drame policier de W. Castle avec John Ireland, Sarah Lane et Andi Garrett. — Trois fillettes téléphonent par hasard à un meurtrier.

⑤—"Live"

Suite de jeudi

7 ① 13—Les grands films :—

A tout casser. Parodie réalisée par John Berry, avec Eddie Constantine, Catherine Allégret, Michel Serrault, Johnny Hallyday et Hélène Soubielle. Des copains décident d'ouvrir un cabaret pour jeunes. Cela ne fait pas l'affaire de leur voisin, chef d'une bande de gangsters et qui prépare le hold-up du siècle: le vol d'une tiare d'une valeur d'un million de dollars (Fr. it. 68).

8—McHale Navy *

10—Cinéma Kraft :—
"Tuer n'est pas jouer"

12—Friens and Neighbours *
TCQ—Sans point ni couture *

7.45—TCQ—Eureka *

8.00 3—The Waltons *

⑤—It's a musical world *

8—Mod Squad *

12—The Streets of San Francisco *

8.15—TCQ—Transition *

8.30 ⑤—Mary Tyler Moore
TCQ—Kaleidoscope

9.00 3—CBS Thursday

Night Movie
④—Au secours, mon amour *

⑤—The Irish Rovers
8—Kung Fu *

10—Les découvertes du 10 *

12—Half the George Kirby Comedy Hour *

9.30 ④—Découvertes '73

⑤—Canada Summer Games *

7 10—Au secours mon amour *

①—Consommateurs avertis *

12—Here Come the 70's *

13—Conseil Express *

**Service
d'Optique
Elite Itée**

10.00 ④ 7 10—Comme tout l'monde *
⑤—MS. *
8—Documentary: "How to say alive"
①—Dossier *
12—As It Is *

10.15 ④ 7 10 13—Loto Perfecta *

10.30 ④ 10—Nouvelles TVA *
⑤—Encounter *
7 ① 13—Téléjournal *

10.50 7—Informa 7 nouvelles *
13—Le 13 vous informe *

11.00 3—Channel 3
Nightbeat *

④—Ciné-4 :—

Le Grand séducteur (5)
— E.U. 1951. Film biographique de L. Allen avec Anthony Dexter, Eleanor Parker et Patricia Medina. — La vie de Rudolph Valentino, vedette du cinéma muet.

Femmes en prison (5)
— U.S. 1954. Mélodrame de L. Seiler avec Ida Lupino, Howard Duff et Jan Sterling. — Les durs traitements imposés par une directrice de prison provoquent une révolte.

⑤—CBS News *
7—A communiquer
8—News Circle *
10—La couleur

du temps *

①—Jeux du Canada *

12—The National News *

13—Ciné-Soir :—

"Kidnapping"

11.15 10—Sans pantoufles :—
"Aventuriers du Mikong"

11.18 12—Pulse *

11.22 ⑤—Viewpoint

11.29 ⑤—After II :—

"Hour of the gum"

11.30 3—CBS Late Movie *

8—Dick Cavett

①—Le prisonnier *

12.00 ⑤—CBS News

①—Cinéma :—

La marchande d'amour (4)
— It. 1954. Drame psychologique de M. Soldati avec Gina Lollobrigida, Fanco Interenghi et Gabriele Ferzetti. — Les mésaventures d'une jeune femme mariée sans amour et par dépit à un jeune professeur

12—Thursday Movie *

12.45 10—Le 10 vous informe

12.50 10—Fin des émissions

1.13 ⑤—Music for you

1.23 ⑤—Sign Off

1.30 3—Sign Off

①—Fin des émissions

1.58 ④—Musique par les "Frères Revi" et Danseurs Valentino *

2.08 ④—Fin des émissions

* Programmes en couleurs

Vendredi

10 août

Matinée

6.00 12—University of the Air *

6.30 3—Test Pattern
12—Romper Room *

7.00 3—CBS Morning News *
12—Canada A.M. *

7.30 8—New Zoo Report

7.39 3—Morning Report *

7.44 3—CBS Morning News *

8.00 3—Captain Kangaroo *

④—Mire et musique

8—Boating and the Poer Squadron *

8.20 ④—Musique avec les Frères Revi *

8.30 ④—Ultraman *

8—Davey and Goliath *

12—Hercules *

8.45 13—Mire et musique

9.00 3—Mike Douglas *

④—Au bout du fil *

8—Rocky and his Friends *

10—Bonjour Montréal *

12—Yoga *

13—Debout les enfants

9.15 ①—Mire et musique

9.30 8—Morning Movie

12—The Trouble with Tracy *

9.45 7—Dessins animés *

10—36-24-36

① 13—En mouvement *

9.50 ⑤—Test Pattern and

①—Mr. Tang *

12—McGowan & Co. *

13—Vinsin voisine *

9.55 3—CBS News *

Music

9.58 ⑤—Opening

10.00 3—Joker's Wild *

④—Pour vous Mesdames *

⑤—Mon ami *

7 ① 13—La souris verte

10—Les tannants *

12—Eye Bet *

10.15 ⑤—Friendly Giant *

7—Film-Matin :—

"Ciel est rouge"

① 13—Topino *

10.30 3—The \$10,000 Pyramid *

④—De tout de tous *

⑤—Mr. Dressy *

① 13—Yogi l'ours *

12—The Home Front *

11.00 3—Gambit *

⑤—Sesame Street *

8—Not For Women Only *

10—Ligne ouverte *

① 13—Le gourmet farfelu *

12—The Community *

13—Voisin Voisine *

11.20 12—Lucille Rivers Show *

11.30 3—Love Of Life *
④—Dessins animés *
8—The Brady Bunch *
①—Mr. Tang *
13—Voisin Voisine *

Après-midi

12.00 3—The Young and the Restless *

④—Actualité *

7—Place Télé 7

8—Password *

10—Personnalités *

①—Sport détente *

12—The Flintstones *

12.15 ④—Les tannants de chez-vous *

12.25 3—CBS News *

12.30 3—Search For Tomorrow *

7—Informa 7 *

8—Split Second *

10—Pour vous Mesdames *

①—Musique en vacance *

12—Matinee with Joe Van *

13—Pour vous Mesdames *

1.00 3—One O'clock Weather *

7—Pour vous Mesdames *

8—All My Children *

① 13—Oh! Lala, quel tralala!

1.03 3—Across The Fence *

1.15 3—Lucille Rivers Show *

④—Sincèrement votre *

1.30 3—As the World Turns *

7 ① 13—Téléjournal *

8—Let's Make A Deal *

1.36 7 ① 13—Réseau Soleil

2.00 3—Guiding Light *

④—Cinéma :—

Jamais le dimanche (3)

— Grec. 1960. Comédie satirique réalisée et interprétée par Jules Dassin avec Melina Mercouri et Georges Fountas. — Un touriste américain tombe amoureux d'une prostituée grecque qu'il tente de réformer.

8—Newlywed Game *

2.00 10—Ciné-Vendredi :—

"Jeanne Dore"

2.30 3—Edge of Night *

7—Ciné-Jour :—

"Duel en Sicile"

8—The Girl in my life *

① 13—Jeux du Canada *

12—Somerset *

2.45 ⑤—Test Pattern & Music

2.50 ⑤—Test Pattern and Music with :

"Les Frères Revi"

3.00 3—New Price is Right *

⑤—Take Thirty *

8—General Hospital *

12—Another World *

3.30 3—Match Game '73

④—Monsieur Clown *

⑤—Edge of Night *

8—One Life to Live *

10—Les Bouts d'chou *

12—What's the Good Word *

Suite de vendredi...

- 4.00 3—Secret Storn *
 5—Family Court*
 7 11 13—Chez Vendurette*
 8—Love American Style*
 10—Patofville*
 12—Anything You Can Do*
- 4.30 3—Bonanza
 4—Cinéma :—
 Les souris grises (5) — All. 1958. Film de guerre de W. Klinger avec Antje Geerk, Edith Elmay et Klausjürgen Wussow. — Pendant la guerre, des femmes allemandes servent dans des postes de transmission en France.
 5—Drop In*
 7 11 13—Le prince Saphir*
 8—Wild Wild West*
 10—Aventures :—
 "Pirates de Tripoli"
 12—The Flintstones*
- 5.00 5—One Northern Summer*
 7—Ça prend un voleur*
 11—Lagardère*
 12—Truth Or Consequences*
 13—Cinéma de 5 heures :
 "Rendez-vous à Hong Kong"
- 5.30 3—Andy Griffith*
 5—That girl*
 8—News Circle*
 12—Beat The Clock*

Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour*
 4—Panoramonde*
 5—Quebec Today
 7 10—Mme est servie*
 11—La demoiselle d'Avignon*
 12—Pulse*
 TCQ—La pêche sportive au Québec
- 6.15 5—CKMI News*
- 6.30 4—De toutes les couleurs*
 5—Summer Hourglass*
 8—Star Trek*
 11—Nouvelles*
 TCQ—Atelier musical
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News*
 5—Luncheon Date*
 7—Télécinéma :—
 "Rozina la batarde"
 10—Le 10 vous informe*
 11—Sur un arc-en-ciel*
 12—The Brady Bunch*
 13—Le 13 vous informe*
 TCQ—Un Québécois en URS3
- 7.30 3—The New Price is Right*

- 4—En première :—
 La baie du guet-à-apens (5) — E.U. 1966. Drame e guerre de R. Winston avec Hugh O'Brian, Mickey Rooney et James Mitchum. — Quelques soldats sont chargés d'une mission spéciale sur une île occupée par les Japonais.
 5—Mr Chips*
 8—McHales's Navy*
 10—Comédie musicale :
 "Au secours"
 11—Les règles du jeu*
 12—The Sonny & Cher Comedy Hour*
 13—Cinéma Kraft :—
 "Exploits d'Ali Baba"
 TCQ—La famille papier*
- 7.45 TCQ—Avec un peu de glace S.V.P.
- 8.00 3—60 minutes*
 5—M A - S - H*
 8—The Brady Bunch
- 8.30 5—All In The Family*
 8—The Odd Couple*
 12—Friday Night Movie*
 TCQ—Portraits*
- 9.00 3—WCAX Friday Night Movie
 5—Country roads*
 8—ABC Documentary*
 7 11 13—Prelude*
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 4—Dan August*
 7 11 13—Le 60*
 8—College All Star Football*
 10—Toute la ville en parle*
- 10.00 3—James Farentino*
 5—Singalong Jubilee*
 8—ABC Documentary*
 10—Jinny*
 12—The FBI*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA*
 5—Canada Summary Games*
 Flying Circus*
 7 11—Téléjournal
 8—PGA Tournament Highlights*
 13—Téléjournal
- 10.51 7—Téléjournal Provincial*
 13—Le 13 vous informe
- 10.55 11—Nouvelles du sport*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat*
 4—Ciné 4 :—
 Leçons d'amour suédoises (6) — E.U. 1964. Comédie de F. De Cordova avec Bob Hope, Tuesday Weld et Frankie Avalon. — Un veuf accepte un poste en Suède pour séparer sa fille d'un amoureux bohème.
 2e film :—
 L'aventurier du Texas (5) — E.U. 1958. Western de B. Boetticher avec Randolph Scott, Craig Stevens et Barry Kelley. — Un bagarreur

revient au Texas où il se joint à un jeune Mexicain pour mater trois fiers-à-bras.

- 5—CBC - TV News*
 7—Cinéma :—
 "Par l'amour possédée"
 10—La couleur du temps*
 11—Jeux du Canada*
 12—CTV National News*
 13—Ciné-Soir :—
 "Docteur Folamour"
- 11.15 10—Programme double Sans poutifles*
 "Monstre aux yeux verts" et
 "Jack le tueur géant"
- 11.18 12—Pulse*
- 11.22 5—Viewpoint*
- 11.29 5—After II :—
 "Down three dark streets"
- 11.30 3—CBS Late Movie*
 8—Dick Cavett*
 11—Cinéma :—
 Quai des Orfèvres. Drame social réalisé par Henri-Georges Clouzot, avec Bernard Blier, Louis Jouvet et Suzy Delair. Un mari se rend dans une

résidence où il croit que sa femme se trouve. Il y trouve un mort. Il est accusé de meurtre (Fr. 47).

- 12.30 13—Ciné Quannon :
 "Le médecin : de l'amour"
- 12.54 5—Music for you
- 1.04 5—Sign Off
- 1.05 11—Ciné-Nuit :—
 Erotissimo. Comédie satirique réalisée par Gérard Pire, avec Annie Girard, Francis Blanche et Jean Yanne. La femme d'un industriel s'imagine qu'elle lui est devenue indifférente. Se fiant à la publicité, elle tente toutes sortes de trucs qui doivent la rendre plus attrayante, plus érotique (Fr. 69).
- 1.30 3—Sign Off
- 1.51 4—Musique par les "Frères Revi" les Danseurs Valentino*
- 2.00 12—Sign Off
- 2.01 4—Fin des émissions
- 2.15 10—Le 10 vous informe
- 2.20 10—Fin des émissions
- * Programmes en couleurs

EMISSION-CONCOURS "DESTINATION-CANADA"

Examen d'admission

Dans le cadre de la nouvelle série d'émissions-concours DESTINATION CANADA, prévue à l'horaire d'automne du réseau français de la télévision de Radio-Canada le lundi à 21h. se tiendra, dans toutes les stations régionales, une session d'examen d'admission afin de choisir les meilleurs candidats dans chacune des régions du pays.

Pour les téléspectateurs desservis par la station CBVT, le canal 11, ce concours d'admission se tiendra au gymnase de l'École Saint-Yves au 2475, rue Triquet à Ste-Foy, LE MARDI, 14 AOUT A 19h.30.

L'émission-concours DESTINATION - CANADA fera appel aux connaissances géographiques et touristiques des canadiens. Les meilleurs candidats de chacune des régions seront ainsi appelés à participer à la série d'émission qui débute le 3 septembre à 21h. C'est donc une invitation à tous les Québécois à se rendre éligibles à la participation à ce concours en se soumettant à l'examen d'admission qui se tient au gymnase de l'École St-Yves, 2475, rue Triquet à Ste-Foy, mardi, 14 août à 19h.30. ■

Votre semaine ciné

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit : (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquables; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes : (e) enfants; (a) adolescents.

HORAIRE DES CINEMAS

CANADIEN — "Malpertuis" samedi et dimanche à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sur semaine à 7.00 et 9.00.

CANARDIERE — "Le journal intime d'une demi-vierge" 2.10, 4.40, 7.10, 9.35. "Je suis un voyeur" 1.00, 3.30, 6.00, 8.30. (3e semaine).

CAPITOL — "Le dernier tango à Paris" vendredi et samedi à 2.00, 7.00 et 9.30. Dimanche à 2.00, 5.00, 8.30. Sur semaine à 2.00 et 8.30. (6e semaine).

CARTIER — "L'homme aux mains d'acier" 2.50, 6.05 et 9.15. "Les cocus" 1.15, 4.25 et 7.40. (2e semaine).

CINE-PARC (Beauport 1) — "Soleil rouge" et "La Grande Mafia". La représentation commence au crépuscule.

CINE-PARC (Beauport 2) — "La mélodie du bonheur". La représentation commence au crépuscule.

EMPIRE — "Le lien" 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. (2e semaine).

LAIRET — "L'homme aux mains d'acier" samedi et dimanche à 2.50, 6.05 et 9.15; sur semaine à 6.15 et 9.15. "Les cocus" samedi et dimanche à 1.15, 4.25 et 7.40. Sur semaine à 7.50. (2e semaine).

LE BIJOU — "Rosemary's Baby" vendredi et samedi à 7.00 et 9.30. "Seule dans la nuit" dimanche à 2.00, 7.00 et 9.15. lundi à 7.00, 9.15. "Mort à Venise" mardi, mercredi et jeudi à 6.30 et 9.15.

LIDO — "Love Story" sur semaine à 9.00, samedi à 6.10 et 9.30, dimanche à 3.00, 5.33, 9.15. "Le Petit Poucet" sur semaine à 7.30, samedi à 8.00, dimanche à 1.30, 4.40 et 7.45.

MIDI-MINUIT — "Salons de massage" sur semaine à 2.40, 6.10 et 9.35. Samedi à 12.45, 4.20, 7.40 et 11.00. "Les jeux d'amour chez les jeunes filles" sur semaine à 1.00, 4.25 et 7.50. Samedi à 2.40, 6.00, 9.20. (2e semaine).

ODEON (Dauphin) — "Orange mécanique" à 1.45, 4.10, 9.30. (7e semaine)

ODEON (Frontenac) — "Le pays sauvage" à 12.10, 3.55 et 7.50. "L'apprentie-sorcière" 1.55, 5.40 et 9.40. (4e semaine).

PARIS — "Les grenouilles" 2.40, 6.00, 9.40. "Pas de pitié pour les héros" à 12.55, 4.20, 7.45. (5e semaine).

PIGALLE — "Le commando du sergent Blynn" 1.30, 4.45, 8.00. "Les démons de la moto" 3.10, 6.00, 9.30.

STE-FOY (Alouette) — "Jeux d'amour chez les jeunes filles" samedi, dimanche et mercredi à 1.30, 4.50, 7.55. Sur semaine à 7.55. "Salons de massage" samedi, dimanche et mercredi à 3.05, 6.25 et 9.25. Sur semaine à 6.25 et 9.25. (2e semaine)

STE-FOY (Champlain) — "Rencontres érotiques" samedi, dimanche et mercredi à 4.30 et 7.35. Sur semaine à 7.35. "Les Inassouvies" samedi, dimanche et mercredi à 2.50, 6.10. Sur semaine à 6.10 et 9.10.

ST-ROMUALD — "Les grenouilles" sur semaine à 8.55. Samedi et dimanche à 6.00 et 8.55. "Cinq filles par une chaude nuit d'été" sur semaine à 7.30. Samedi et dimanche à 7.30.



"Love Story" c'est l'histoire d'un amour brisé par la mort. Les interprètes vivent leur personnage avec grâce et un naturel touchants.

L'Orange mécanique

ODEON (Dauphin)

Britannique. 1971. 137 min. Technicolor. Drame satirique écrit et réalisé par Stanley Kubrick, d'après le roman d'Anthony Sharpe.

Un jeune voyou, Alex, prend ses distractions dans la pratique de l'érotisme et de la violence. Arrêté à la suite d'un meurtre et condamné à quatorze ans de détention, il accepte de servir de cobaye à une expérience de réhabilitation rapide par des moyens scientifiques. Un conditionnement psychologique le rend allergique à toute manifestation de violence et de sensualité. Libéré, il est chassé de la maison de ses parents, battu par de vieux copains devenus policiers et il tombe aux mains d'une de ses anciennes victimes qui s'emploie à le torturer.

Situant son film dans un avenir prochain, Kubrick évoque avec brio une vision de cauchemar. Il joue avec une habileté étonnante des images et de la trame sonore pour créer un climat envoûtant et provoquant à la fois où l'outrance fait partie du style d'ensemble. Le résultat est une oeuvre peu banale qui invite à la réflexion et secoue le spectateur à plusieurs niveaux. Malcolm McDowell joue à la perfection un personnage à la fois odieux et fascinant (2).

Cette fantaisie futuriste d'une facture remarquable constitue une critique sociale acerbe plaidant en faveur de la liberté de choix pour l'homme, fût-ce pour le mal. L'ensemble ne va pas sans ambiguïtés et l'intrigue donne lieu à des scènes très réalistes de violences brutales et de dépravations sexuelles.

"La mélodie du bonheur"

'CINE-PARC (Beaufort 2)

Américain. 1965. 173 min. Todd-AO. De Luxe color. Comédie musicale réalisée par Robert Wise avec Julie Andrews, Christopher Plummer et Eleanor Parker, d'après l'oeuvre de Richard Rodgers et Oscar Hammerstein.

A Salzbourg, pour éprouver la vocation d'une jeune novice, Maria, sa supérieure la place comme gouvernante dans la famille du capitaine Von Trapp demeuré veuf avec sept enfants. Maria ne tarde pas à gagner le coeur des enfants et même celui de leur père. Elle enseigne le chant à ses protégés et forme avec eux une chorale familiale qui deviendra célèbre. Le capitaine épouse bientôt Maria; mais, par suite de son opposition au régime nazi, il doit peu après prendre avec les siens le chemin de l'exil.

Malgré quelques faiblesses, cette comédie musicale possède suffisamment de qualités pour gagner l'adhésion d'un vaste public. Des images souvent grandioses, une musique entraînant servie par une bande sonore très au point et surtout la présence de Julie Andrews dont le talent remarquable supporte allègrement le poids du film en font un spectacle à ne pas manquer. (E-2).

Appréciation morale: Ce film, qui respire l'optimisme et la générosité, constitue un excellent divertissement pour tous.

Mort à Venise

LE BIJOU

Italo-français. 1971. 130 min. Panavision. Technicolor. Drame psychologique réalisé par Luchino Visconti, d'après un roman de Thomas Mann. Principaux interprètes: Dick Bogarde, Bjorn Andresen, Silvano Mangano.

Le compositeur Gustav von Aschenbach fait une cure de repos à Venise. Son attention est attirée par la beauté d'un adolescent polonais, Tadzio, dont la famille réside au même hôtel que lui. Emu et effrayé à la fois par cette attirance, Aschenbach se contente d'admirer à distance et ne se hasarde pas à lier connaissance. Pendant ce temps, à l'insu des touristes, une épidémie se répand dans Venise. Aschenbach, déjà malade, est atteint et meurt sur la plage après une dernière vision de la grâce juvénile de Tadzio.

Visconti a réalisé une oeuvre remarquable au rythme lent et méditatif, où s'entremêlent les thèmes de la beauté et de la mort. La reconstitution d'époque, à la fois juste et stylisée, est d'une finesse accomplie et vient compléter en contrepoint le traitement de l'intrigue. Grave et mélancolique, le film déroule de superbes images admirablement composées où s'exprime de façon très visuelle la montée d'une obsession et d'une angoisse. C'est du grand cinéma, et Dirk Bogarde trouve là le rôle le plus important de sa carrière. (2)

Ce film remarquable traite de la quête tragique de la beauté chez un artiste vieillissant. Ce thème s'exprime dans un climat quelque peu trouble.

Rosemary's Baby

LE BIJOU

Américain. 1968. 136 min. Technicolor. Drame fantastique écrit et réalisé par Roman Polanski avec Mia Farrow, John Cassavetes et Ruth Gordon, d'après le roman d'Ira Levin.

Rosemary et son mari s'installent dans un appartement à New York. Elle attend bientôt un enfant et l'observation du comportement de ses voisins l'amène à croire que ceux-ci s'adonnent à la sorcellerie. Rosemary craint pour elle et son enfant et cherche à s'échapper avant qu'il ne vienne au monde. La naissance du petit donne lieu à des révélations surprenantes.

Polanski oeuvre encore une fois dans le bizarre et trouve le moyen de rendre le fantastique quasi vraisemblable à l'aide de détails réels bien observés. Par une progression savamment contrôlée, il crée un suspense prenant qui se maintient sans faille jusqu'à la fin. La photographie contribue excellemment à la création d'atmosphère et Mia Farrow fait une composition intelligente et sensible. (3)

Ce film étrange repose sur la créance à la sorcellerie dans le monde d'aujourd'hui. Il est centré sur une jeune femme chez qui l'instinct maternel prévaut dans une situation très douloureuse. L'histoire donne lieu à des allusions irrispectueuses à l'endroit de la religion ainsi qu'à des scènes de nudité.

Le Dernier Tango à Paris

CAPITOL

Italo-français. 1972. 125 min. Technicolor. Drame psychologique réalisé par Bernardo Bertolucci. Principaux interprètes: Marion Brando, Maria Schneider.

Un homme d'âge mur, Paul, fait la rencontre d'une jeune fille, Jeanne, à l'occasion de la visite d'un appartement à louer. Lui est sous le choc du suicide de sa femme, propriétaire d'un hôtel minable; elle est une petite bourgeoise émancipée vaguement fiancée à un cinéaste. Ils se donnent rendez-vous à plusieurs reprises pour des échanges sexuels tout en gardant secrète leur identité respective. Lorsque Paul veut pousser plus loin l'aventure et poursuit Jeanne chez elle, elle le tue.

Le film de Bertolucci est d'abord un lancinant cri d'angoisse devant la mort qu'on tente de conjurer par l'érotisme. C'est là un thème souvent exploité en littérature et qui trouve ici une transposition cinématographique impressionnante par un mélange de solennité et de frénésie. Marlon Brando y trouve l'occasion d'une remarquable création, mais il est mal secondé par une partenaire inexpérimentée et peu expressive.

(3). Ce film remarquablement bien construit présente l'affrontement de deux êtres dont la quête d'une raison de vivre, centrée uniquement sur le sexe, chemine vers la mort. Le scénario donne lieu à un dialogue cru et à des scènes très audacieuses.

Le lien

EMPIRE

Suédois. 1971. 113 min. Eastmancolor. Drame écrit et réalisé par Ingmar Bergman. Principaux interprètes: Bibi Andersson, Elliott Gould, Max Von Sydow.

La femme d'un médecin suédois, Karin Vergerus, fait la connaissance d'un patient de son mari, l'archéologue américain David Kovac. Celui-ci lui déclare son amour et lui demande de devenir sa maîtresse. Karin cède à cette passion imprévue, mais David se révèle un amant tourmenté. Le docteur Vergerus surprend cet amour illicite et force Karin à faire un choix. Après avoir tenté de rejoindre David en Angleterre où elle a des révélations sur le passé de celui-ci, elle rentre en Suède et refuse de renouer avec lui lorsqu'il y revient.

Tournant pour la première fois en langue anglaise, Bergman s'en est tenu à une intrigue assez simple, renonçant à la symbolique et à la thématique chargées de ses oeuvres précédentes. Il n'en reste pas moins que ses personnages demeurent en proie à l'angoisse et à la difficulté de vivre qui marquent toutes les créations du maître. La mise en scène est toujours aussi précise et significative dans sa concision et les images sont parfaitement composées. Bibi Andersson joue avec toute la sensibilité qu'on lui connaît et Elliott Gould montre une nouvelle face de son talent. (3)

Ce drame sentimental d'un auteur important fait bien ressortir le bouleversement d'une femme rangée entraînée dans un amour illicite. L'intrigue donne lieu à des scènes délicates.

Les grenouilles

PARIS

Américain. 1972. 90 min. Moviélabcolor. Drame d'horreur réalisé par George McGowan. Principaux interprètes: Ray Milland, Sam Elliot, Joan Van Ark.

Pickett Smith, spécialiste en écologie, a l'occasion d'un voyage d'enquête en Floride de séjourner sur une île appartenant au milliardaire Jason Crockett. Celui-ci vit avec ses enfants et petits-enfants dans une maison de style colonial sur un terrain entouré de régions marécageuses. On remarque à cette époque une surabondance de grenouilles et celles-ci envahissent peu à peu le terrain. Les membres de la famille sont victimes l'un après l'autre d'attaques de divers animaux des marais jusqu'à ce que la maison elle-même subisse l'assaut des batraciens et des reptiles.

Reprenant en quelque sorte sur un plan différent le postulat des "Oiseaux" d'Hitchcock, ce film d'horreur table sur le dégoût qu'éprouvent la plupart des gens pour les bestioles visqueuses, pour tout ce qui grouille, qui gargouille, qui farfouille dans les marais fangeux. Sans être d'un raffinement excessif, les effets de mise en scène sont efficaces et l'ensemble baigne dans le climat voulu. L'interprétation est uni-dimensionnelle et seul Ray Milland manifeste une certaine personnalité. (4)

A travers les péripéties de ce drame d'horreur aux effets-chocs nombreux se glissent des avertissements sur les dangers de la pollution. (a)

Malpertuis

LE CANADIEN

Belgo-germano-français. 1972. 104 min. Eastmancolor. Drame fantastique réalisé par Harry Kumel, d'après le roman de Jean Ray. Principaux interprètes: Mathieu Carrière, Susan Hampshire, Michel Bouquet.

Un jeune marin, Yann, est à la recherche de sa sœur, Nancy, qu'il retrouve à Malpertuis, demeure sinistre de son oncle Cassave. Celui-ci meurt en laissant sa fortune à celui de ses héritiers qui survivra aux autres, à condition qu'ils demeurent tous à Malpertuis. Attiré par une cousine d'adoption, Euryale, Yann se laisse pourtant séduire par une parente plus âgée, Alice, qui est en même temps la maîtresse d'un répugnant personnage, Dideloo. Des phénomènes étranges se produisent qui entraînent Yann dans un climat de cauchemar dont il désespère de trouver la clef.

Faisant souvent penser au célèbre *Cabinet du docteur Caligari*, ce film ambitieux du réalisateur belge Harry Kumel contient trop d'éléments hétéroclites pour être réussi. Il n'en reste pas moins intéressant quand ce ne serait que par ses références à divers thèmes du fantastique. La mise en scène ne manque pas de style et certaines scènes sont particulièrement bien imaginées. L'interprétation, dominée par Susan Hampshire dans un triple rôle, est inégale et Orson Welles ne fait qu'une brève apparition. (4)

Ce drame fantastique au style insolite se déroule dans un climat trouble de délire mental serti de quelques pointes d'érotisme.

Seule dans la nuit

LE BIJOU.

Américain. 1967. 107 min. Technicolor. Drame policier réalisé par Terence Young avec Audrey Hepburn, Richard Crenna et Alan Arkin, d'après la pièce de Frederick Knott.

Lisa est chargée de transporter à New York une certaine quantité d'héroïne cachée dans une poupée. Rendue à destination, la jeune fille, se voyant poursuivie, confie la poupée à un compagnon de voyage, Hendrix. Après avoir liquidé Lisa, un criminel se rend avec deux complices chez Hendrix alors que la femme de ce dernier, Susy, une aveugle, est seule à la maison. Se présentant sous de fausses identités, les trois hommes s'efforcent, par tous les moyens, de lui faire révéler la cachette de la poupée. Mais Suzy finit par soupçonner les menées criminelles de ses visiteurs et alerte la police.

Il fallait tout le talent du dramaturge ainsi que du réalisateur pour faire tenir ensemble les parties extrêmement fragiles qui composent ce suspense. Le film se ressent de ses origines théâtrales, mais il n'en est pas moins attachant et la mise en scène possède des qualités de sobriété et d'efficacité indéniables. Audrey Hepburn se tire de son personnage de jeune femme aveugle avec une maîtrise toute à son honneur. (4)

Ce film met en relief le courage et le sang-froid d'une jeune aveugle. Il comporte des violences brutales.

Love Story

LIDO

Américain. 1970. 99 min. Technicolor. Comédie dramatique réalisée par Arthur Hiller, d'après le roman d'Erich Segal. Principaux interprètes: Ali McGraw, Ryan O'Neal, Ray Milland.

Un fils de famille étudiant à Harvard, Oliver Barrett, s'éprend d'une camarade d'origine modeste, Jenny Cavilleri. Déjà en rapport d'opposition avec son père, il rompt avec lui plutôt que de renoncer à épouser Jenny et poursuit ses études en droit grâce à l'argent gagné par sa jeune femme comme institutrice. Devenu avocat à New York, il apprend avec peine que Jenny est atteinte d'une maladie incurable et s'emploie à entourer de bonheur ses derniers moments.

On sent nettement l'influence de Lelouch dans ce film connaissant un beau succès commercial, d'autant plus que la trame musicale est de Francis Lai, collaborateur habituel du jeune réalisateur français. Le metteur en scène Arthur Hiller s'est employé à illustrer en images lumineuses et belles une histoire toute simple dont il fait ressortir dans un habile dosage les éléments d'humour et de sentimentalité. Les interprètes vivent leur personnage avec une grâce et un naturel touchants. (4)

Ce film sentimental fait avec goût et habileté raconte l'histoire d'un amour sincère brisé par la mort. Les relations avant mariage y sont considérées avec indulgence.

Le Petit Poucet

LIDO

Français. 1972. 80 min. Eastmancolor. Conte fantaisiste réalisé par Michel Boisrond, d'après le conte de Charles Perrault. Principaux interprètes: Jean-Christophe Maillot, Jean-Pierre Marielle, Marie Laforêt, Jean-Luc Bideau.

Poucet est le dernier des sept fils d'un pauvre bûcheron. En période de famine, celui-ci décide d'abandonner ses enfants dans les bois. Il doit s'y prendre à deux fois à cause de l'astuce de Poucet. Perdus, les garçons aboutissent au repaire d'un ogre. Trompé par Poucet, l'ogre dévore ses sept filles en croyant manger les égarés. De plus, Poucet réussit à dérober à l'ogre ses bottes de sept lieues et l'amène à s'écraser dans un précipice. Cet exploit vaut à l'enfant la faveur du roi et la main de la princesse.

Le cinéma français n'est guère prodigue en films pour enfants, aussi convient-il de saluer la sortie de celui-ci. Le célèbre conte de Perrault y est agrémenté d'excroissances un peu forcées mais l'ensemble s'impose par sa gentillesse un peu apprêtée mais conquérante. Les images se déroulent comme l'illustration colorée d'un beau livre et contiennent un délicieux mélange où l'enchantement se mêle à l'humour. Jean-Pierre Marielle s'en donne à cœur joie dans le rôle tonitruant de l'ogre et le petit Jean-Christophe Maillot est un charmant Poucet. (4)

Cette illustration soignée d'un conte célèbre constitue un sain et agréable divertissement. (e)

Soleil rouge

CINE-PARC (Beauport 1)

Franco-italo-espagnol. 1971. 114 min. Eastmancolor. Western réalisé par Terence Young. Principaux interprètes: Charles Bronson, Toshiro Mifune, Alain Delon, Ursula Andress.

Des bandits attaquent un train où voyage l'ambassadeur du Japon. Le chef de la bande, Gotch, s'empare d'une cargaison d'or et d'un sabre cérémonial destiné au président des Etats-Unis et s'enfuit après avoir tenté de tuer son principal lieutenant, Link. Celui-ci se lance à sa poursuite, accompagné par un samouraï de la suite de l'ambassadeur qu'il est forcé bon gré mal gré. Les deux hommes finissent par rejoindre Gotch et sa bande dans une mission abandonnée. Des Indiens attaquent le groupe et le samouraï meurt après avoir récupéré le sabre que Link se charge de remettre à l'ambassadeur.

La principale et seule originalité du film, c'est la présence incongrue dans le décor du vieux Ouest d'un samouraï japonais, non le moindre d'ailleurs puisqu'on a recruté Toshiro Mifune pour tenir le rôle. Cela occasionne des scènes curieuses ou humoristiques à travers les clichés du genre traités avec un certain effort de style. Le mouvement d'ensemble est bon et la photographie soignée. Bronson fait montre de bonhomie et Delon prend plaisir à jouer les méchants. (4)

Dans ce western assez original, un aventurier sans scrupule apprend le sens de l'honneur au contact d'un samouraï. On y trouve des scènes de dure violence et de brèves images déplacées.

L'apprentie-sorcière

ODEON (Frontenac)

Américain. 1971. 117 min. Technicolor. Comédie fantaisiste réalisée par Robert Stevenson, d'après le roman de Mary Norton. Principaux interprètes: Angela Lansbury, David Tomlinson, Roy Snart, Cindy O'Callaghan, Ian Weighill.

En 1940, dans un village anglais sur les côtes de la Manche, Mlle Eglantine Price accepte d'héberger chez elle trois enfants évacués de Londres pour échapper aux bombardements. Les gosses découvrent que leur hôtesse suit des cours de sorcellerie par correspondance et la suivent dans l'expédition qu'elle entreprend pour retrouver le professeur qui a omis de lui envoyer sa dernière leçon. Ensemble, ils se rendent dans une île enchantée dont ils reviennent avec des sortilèges qui leur permettent de repousser une invasion allemande.

De toute évidence, ce film des studios Disney se situe dans la lignée de Mary Poppins dont il emprunte les éléments avec un moindre succès cependant. Quoi qu'il en soit, le résultat est fort plaisant et l'on doit noter la qualité des trucages dans les volages à vol de lit, le séjour sur l'île magique où les personnages se mêlent à des dessins animés et la scène finale où des armures prennent vie et marchent au combat. Sur tout cet ensemble règne un climat de bonne humeur entretenu par des interprètes sympathiques. (4)

Dans cette aimable fantaisie, la pratique de la sorcellerie apparaît bénigne et ne prête guère à conséquence. (e)

Cinq filles par une nuit chaude d'été

ST-ROMUALD

Italien. 1970. 82 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Mario Bava. Principaux interprètes: William Berger, Ira Furstenberg, Howard Ross.

Dix personnes, hommes et femmes sont réunies pour quelques jours sur une île coupée de toute communication avec le continent. Parmi eux se trouve le professeur Farrell, auteur d'une invention révolutionnaire. Trois hommes d'affaires, aussi du groupe, rivalisent pour lui acheter la formule de sa découverte. Or voici qu'une série de meurtres se commet sur l'île et Farrell est l'un des premiers à tomber victime d'un mystérieux agresseur. Les survivants, réduits à trois, s'entre-tuent pour la possession de la formule.

On pense irrésistiblement aux Dix petits Indiens d'Agatha Christie, déjà deux fois portés à l'écran, et la comparaison est nettement au désavantage du film présent. Bava soigne ses effets, fignote quelques détails, mais il semble se désintéresser de la marche logique de l'intrigue au bénéfice de quelques coups de théâtre plutôt forcés. La photographie est bonne dans l'ensemble et le décorateur a dessiné une maison d'un style original comme cadre à l'action. L'interprétation s'avère fort inégale et plutôt artificielle dans l'ensemble. (5)

Dans ce drame policier de facture inégale des personnages s'entredétruisent pour des motifs de cupidité. L'ensemble comporte une nette recherche d'effets suggestifs.

La Grande Maffia

CINE-PARC (Beauport 1)

Franco-italien. 1971. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Philippe Clair. Principaux interprètes: Francis Blanche, les Tontos, Sydney Chaplin, Sim.

Le gangster Al Cartone est abattu au cours d'un vol de banque. Son cœur est transplanté dans la poitrine d'un caissier, Modeste Miette, qui s'est affaissé au cours du même hold-up. Le nouveau cœur de Modeste Miette l'incite à des exploits criminels et il devient en peu de temps le chef de l'ancienne bande de Cartone. Il organise un nouveau vol à la banque à l'occasion de ses fiançailles avec une collègue. Diverses circonstances entraînent l'échec de l'entreprise et toute la bande se retrouve au bagne.

Marqué par une recherche effrénée du gag à tout prix, cette comédie passe trop souvent à côté du burlesque pour tomber dans le grotesque et même dans la bêtise pure et simple. Le réalisateur, qui s'est réservé un petit rôle, a oublié que le vrai comique doit être contrôlé; si l'un de ses effets réussit à égarer à l'occasion, c'est comme par hasard. Francis Blanche, égal à lui-même, est flanqué dans cette production de bouffons grimaçants, les Tontos, qui montrent plus d'énergie que de talent. (6)

Cette plate comédie comporte des plaisanteries irrévérencieuses d'un goût douteux.

Pas de pitié pour les héros

PARIS

Hispano-italien. 1968. 100 min. Techniscope. Technicolor. Drame de guerre réalisé par Henry Mankiewicz (Leon Klimovsky). Principaux interprètes: Jack Palance, Alberto de Mendoza, Andrea Sosic, Carlos Estrada.

Au cours de l'été 1944 le major Easton et quatre autres officiers sont chargés d'une mission spéciale en territoire ennemi. Un officier allemand hostile au régime nazi se joint à eux. Revêtus d'uniformes allemands, les membres du commando commencent par libérer un groupe de généraux impliqués dans le complot du 20 juillet, puis entrent en contact avec Rommel pour lui offrir la possibilité de fuir l'Allemagne. Le maréchal refuse et se suicide peu après sur l'ordre du führer, Easton et ses hommes s'occupent ensuite de divertir des troupes pendant que les Alliés attaquent sur un autre point.

On ne compte plus les opérations secrètes qui ont servi à abrégé la guerre sur les écrans de cinéma, au point qu'on se demande encore comment cela a pu durer si longtemps. Quoi qu'il en soit cette nouvelle variation sur un thème connu est convenablement réalisée et le mouvement d'ensemble incite à l'indulgence pour les simplifications et les invraisemblances de détails. Cela fait partie d'un cinéma populaire sans complexe et l'on y trouve le couplet obligé sur l'absurdité de la guerre. Palance et de Mendoza dominent l'interprétation. (5)

Cette aventure de guerre conventionnelle comporte les violences et les tueries habituelles à ce genre de films. (a)

Journal intime d'une demi-vierge

CANARDIERE

Suédois 1969. 75 min. Eastmancolor. Drame social réalisé par Torgny Wickman. Principaux interprètes: Solveig Andersson, Hans Wahlgren, Siv Mattson.

Dans un village suédois, la police découvre qu'une écolière de quinze ans, Eva, a entretenu des relations sexuelles avec divers hommes dont certains d'une situation respectable. Un procès s'en suit où à travers les souvenirs de l'enfant et les divers témoignages se font jour les raisons de cette conduite d'Eva, orpheline solitaire et sauvage, élevée dans un foyer nourricier. Un jeune journaliste prend chaleureusement sa défense et une travailleuse sociale décide de s'occuper personnellement de son sort.

Comme Bresson l'a prouvé avec Mouchette, un tel sujet aurait pu donner lieu à un film sérieux et valable. L'auteur de ce film suédois pour sa part s'est contenté d'insister sur les aspects scabreux ou mélodramatiques de l'intrigue. Les quelques éléments de critique sociale sont ainsi délayés dans une sauce commerciale et en perdent tout mordant. La mise en images est terne et l'interprétation approximative. Signalons que la traduction du titre suédois est tout simplement La Première Pierre. (6)

Ce film médiocre exploite complaisamment les aspects scabreux du cas pathétique d'une adolescente délaissée qui se livre à la prostitution.

L'Homme aux mains d'acier

CARTIER — LAIRET

Chinois (Hong-Kong). 1972. 100 min. Scope. Couleur. Drame policier écrit et réalisé par Kong Hinf. Principaux interprètes: Cheung Nick, Nam Kung Fen.

Un jeune Chinois expert en arts de combat, Meng Liang, quitte son village avec sa mère veuve, pour s'en aller dans une île où son frère Hao est déjà installé. Il découvre vite que Hao s'est mis au service d'un gangster, Tien Tsan, qui rançonne la région. Tien Tsan tente d'abord de convaincre Liang de se joindre aussi à lui et, devant son refus, ordonne à ses sbires de l'éliminer. Le jeune homme tient tête à ses adversaires et c'est lui qui sort victorieux du combat.

Le film n'est guère qu'une suite quasi ininterrompue de bagarres et d'affrontements où les techniques du karaté sont à l'honneur. Le héros, maigrelet et sympathique, y est opposé le plus souvent à des brutes aux mines patibulaires, dans un dualisme bien net. Tout cela relève d'une affabulation naïve et se présente dans une mise en scène étriquée et peu inventive. (6)

Dans ce film médiocre et peu vraisemblable, un jeune homme honnête vient seul à bout d'une bande de criminels à travers des combats aux techniques brutales.

Jeux d'amour chez les jeunes filles

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand. 1972. 87 min. Eastmancolor. Film à sketches réalisés par Franz Josef Gottlieb. Principaux interprètes : Karin Gotz, Christine Schulberth, Katharina Conti, Astrid Kilian.

1. Surprise par ses parents dans des ébats amoureux, une adolescente se trouve dans une situation inconfortable. — 2. Des amoureux trouvent une chambre pour leurs épanichements grâce à la complicité d'une amie. — 3. Une femme cherche à guérir son fils d'une tendance à l'homosexualité en lui ménageant une rencontre avec une call-girl. — 4. Un adolescent surprend son professeur en relations amoureuses avec la mère de sa jeune amie. — 5. Un industriel envoie son fils en pension lorsqu'il découvre sa liaison avec la fille de la directrice d'un salon de massage.

Ce film présente un échantillonnage d'histoires graveleuses tendant à accréditer la génération de la licence sexuelle chez la jeunesse allemande. L'humour gros qui domine dans plusieurs des sketches, la sentimentalité sirupeuse de certains autres et la complaisance érotique de l'ensemble ne laissent guère de doute sur le sérieux des prétentions sociologiques des auteurs. La mise en scène est celle d'un faiseur modérément doué et fort peu inspiré. (6)

Ce film développe des situations scabreuses dans une optique de commercialisation éhontée en insistant avec complaisance sur des passages d'un érotisme grossier.

Les Cocus

CARTIER — LAIRET

Canadien. 1973. 95 min. Eastmancolor. Comédie de moeurs écrite et réalisée par Larry Kent. Principaux interprètes : John Gavin, Patricia Gage, Adrienne La Russa, Allan MacRae.

Deux jeunes bohèmes, Karen Sayers et Alex MacDonald, veulent s'établir dans un appartement luxueux et sollicitent de leurs parents l'argent nécessaire. Devant le refus de ceux-ci, ils décident de se venger, Karen s'occupant de séduire M. MacDonald et Alex faisant de même avec Mme Sayers. Karen réussit à ce point que le père d'Alex en vient à divorcer pour l'épouser. Mais la situation se complique, lorsque M. MacDonald fait la connaissance de Mme Sayers et qu'il s'établit entre eux, une sympathie réciproque.

Le récit va son chemin de façon plutôt cahotique sans que le réalisateur arrive jamais à décider dans quel style comique précis il a voulu placer son film. On passe de la satire de moeurs au simple burlesque sans crier gare et l'ensemble en apparaît forcé et mal contrôlé. Les personnages ne sont guère que des marionnettes soumises à l'arbitraire du scénario et seule Patricia Gage parvient à conférer un tant soi peu de consistance à son rôle. (6)

Cette comédie artificielle fait montre d'un goût plus que douteux dans le développement de situations scabreuses où l'on fait bon marché du mariage.

Salons de massage

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Allemand. 1972. 89 min. Eastmancolor. Etude de moeurs réalisée par Eberhard Schroeder. Principaux interprètes : Felix Franchy, Elisabeth Volkmann, Lukas Ammann.

Un journaliste de Munich, Franz, a eu une aventure amoureuse avec une compatriote, Sonya, à l'occasion d'un voyage en Turquie. Sachant que Sonya est à l'emploi d'une salon de massage, il prend prétexte d'un reportage sur ces établissements pour chercher à la retrouver. Après avoir visité des entreprises plus ou moins louches, il découvre que Sonya est l'assistante du directeur d'un salon luxueux où l'on prétend résoudre les problèmes d'ordre sexuel. Alors que Franz croit avoir renoué pour de bon avec Sonya, celle-ci s'envole pour Rome dans l'intention d'y établir une succursale.

La prolifération en Allemagne ou ailleurs des salons de massage ne pouvait manquer d'attirer l'attention de producteurs friands de matériel croustillant. Le présent film mêle le pseudo-reportage à la fiction pour satisfaire la curiosité érotique d'une certaine catégorie de spectateurs. La mise en scène n'a rien d'exceptionnel et s'efforce de profiter du luxe factice d'un décor artificiel au possible. L'interprétation est terne et peu convaincue. (6)

Ce film pour voyeurs se situe dans un climat où l'hédonisme est le principal but de la vie. On y fait état de situations scabreuses illustrées de scènes pornographiques.

Je suis un voyeur

CANARDIERE

Belge. 1969. 71 min. Eastmancolor. Drame psychologique écrit et réalisé par Helmut Frazer. Principaux interprètes : Angéla Noël, Saint-Bris.

Orphelin à douze ans, Yves est recueilli par une jeune tante aux moeurs libres. L'ayant surprise en flagrant délit, le mari de celle-ci la tue. Témoin de ces agissements, Yves en reste marqué sur le plan psychologique et ne peut connaître, parvenu à l'âge adulte, de plaisirs sexuels que sous la forme de perversions. Au cours d'une partie où les invités s'amuse à des jeux érotiques, Yves, sous l'emprise d'une obsession surgie de son enfance, en vient à les tuer tous.

Le film se présente sous la forme d'une conversation entre avocat du pitoyable héros et un psychiatre. Chaque scène est donc longuement commentée en un jargon pseudo-scientifique qui tente de donner une apparence de sérieux à ce qui n'est qu'une entreprise de exploitation. La mise en scène est maladroite, le montage déficient, le rythme inexistant et les interprètes jouent avec une absence de conviction remarquable. (6)

Dans ce film pour voyeurs, on prend prétexte d'un cas pathologique pour faire étalage de perversions et multiplier les scènes d'un érotisme grossier.

Les Inassouvies

STE-FOY (Champlain)

Luxembourgeois. 1971. 92 min. Couleur. Drame réalisé par Jess Franco. Principaux interprètes : Susan Korday, Paul Muller.

Après la mort de sa mère, Eugénie a été élevée par son beau-père, Albert Radek, écrivain frustré et méconnu. Lorsqu'il s'aperçoit que sa belle-fille, parvenue à l'adolescence, s'intéresse à la littérature érotique, Radek l'entraîne dans diverses perversions. Il fait d'elle sa maîtresse ainsi que sa complice dans une suite de crimes gratuits. Eugénie s'éprend d'un jeune musicien, Paul, que Radek a choisi comme prochaine victime. Lorsque l'écrivain se rend compte de la chose, il tue Paul, mutilé Eugénie puis se suicide.

La laideur des images trahit le manque de ressources du réalisateur et la hâte qu'il a mise à fabriquer ce nouveau produit de exploitation. Répétitif et absurde, le scénario prétend s'inspirer d'une oeuvre du marquis de Sade qu'il transpose dans un contexte moderne. L'interprétation est déplorable comme le reste. (7)

Ce minable film de exploitation mêle des scènes de violence sadique à des séquences d'un érotisme grossier.

"Rencontres érotiques"

STE-FOY (Champlain)

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

"Les démons de la moto"

PIGALLE

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

"Le commando du sergent Blynn"

PIGALLE

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

"Le pays sauvage"

ODEON (FRONTENAC)

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.