LA PRESSE



HUMOUR
ANDRÉ SAUVÉ FAIT SA RENTRÉE PARISIENNE
PAGE 6

LECTURE
LA BIBLIOTHÈQUE DE MICHEL TREMBLAY
PAGES 2-3



ARTS LECTURE

VIDÉO
Assistez au dévoilement de la programmation des Galas Juste pour rire 2014 à **lapresse.ca/galas**

LE CIRQUE DU SOLEIL ADAPTERA *AVATAR*
PAGE 5



Le réalisateur James Cameron et Daniel Lamarre

L'ÉPOPÉE DE GINETTE RENO

La grande Ginette Reno, nouvelle coqueluche des sportifs, termine sa tournée *Chanter pour toi ce soir* à la Place des Arts ce week-end. La chanteuse revient sur son aventure des séries qui a fait d'elle le porte-bonheur du Canadien en chantant tous les hymnes nationaux au Centre Bell. Car son histoire personnelle est aussi une épopée.

CHANTAL GUY

C'était une aventure surréaliste et totalement imprévue il y a quelques semaines à peine. Nous avons rencontré Ginette Reno mercredi, au lendemain d'un match de fou qui a permis aux fans du CH de garder espoir, et la magie de la chanteuse avait encore opéré.

Rene Bourque – celui-là même qui a compté 11 secondes après le «premier» hymne national chanté par Ginette au Centre Bell lors du troisième affrontement contre Tampa Bay – a réussi un tour du chapeau, alors que le CH faisait face à l'élimination contre les Rangers de New York. Une situation qui rappelle les exploits de Maurice Richard, dont c'était l'anniversaire de la mort le même jour, un 27 mai…

«Je ne savais pas que c'était l'anniversaire de la mort de Maurice Richard, s'étonne la chanteuse lorsqu'on le lui fait remarquer. Ça, j'aurais vraiment aimé le savoir. Il devait être là. C'est lui qui a dû aider Bourque.»

La foi parfaitement assumée de Ginette Reno, qui aime fabriquer des chapelets, rejoint celle des fervents de la sainte Flanelle. C'est superstitieux, un fan de sport, et plein d'espérance. Et ceux du CH ont trouvé en Ginette une sorte de madone dont la voix soulève les montagnes de partisans à tous les matchs au Centre Bell. Assez pour envoyer un sosie masculin de Ginette lors des matchs à New York pour combler son absence. «Des gens m'ont dit que c'était irrespectueux, mais pas du tout! Je le trouve correct, ce gars-là!»

Croire au hockey

Dans une ville qui vient de sortir d'un débat houleux sur les «signes ostentatoires», voilà qu'une ferveur irrationnelle a rassemblé ses citoyens sous la bannière très ostentatoire du Tricolore. La ville est devenue hockey, comme la ville est devenue Ginette. Elle a fait le bonheur des caricaturistes (ce qui la fait énormément rire), inspiré les twitteux et les facebookiens qui rivalisent de mots d'esprit à son sujet, si bien que même les allergiques du hockey n'ont pas pu passer à côté du phénomène Ginette-en-séries.

Voir GINETTE en page 6

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE



ARTS **LECTURE**

MICHEL TREMBLAY À LA GRANDE BIBLIOTHÈQUE

L'ÉCRIVAIN QUI LIT



MARIE-CHRISTINE BLAIS



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

« Le pilier de notre littérature » : c'est en ces termes que le PDG de la Grande Bibliothèque, Guy Berthiaume, a présenté Michel Tremblay aux spectateurs qui se pressaient hier midi dans l'auditorium de la GB pour l'ultime rencontre de la série « Dans la bibliothèque de… » Récit d'une rencontre drôle et instructive en public, avec un écrivain fervent lecteur.

C'est en 2010 que Guy Berthiaume a lancé cette formule de rencontre publique avec des personnalités qui ne sont pas du monde littéraire (Denys Arcand, Claude Legault, Normand Brathwaite…), afin de suggérer des lectures et parler littérature. Cette populaire série est également filmée et diffusée sur le Canal Savoir. Alors que M. Berthiaume quitte la Grande Bibliothèque le 23 juin pour d'autres fonctions, la toute dernière de « Dans la bibliothèque de… » appelait une première : un invité littéraire, l'écrivain Michel Tremblay.

Précisons tout de suite qu'au fil des ans, Tremblay a été l'auteur le plus cité au nombre des livres favoris des autres invités de la série et que la Grande Bibliothèque accueille jusqu'en septembre l'exposition multimédia *L'univers de Michel Tremblay*. Bref, c'était l'ultime invité par excellence.

Et Guy Berthiaume a marqué le coup en faisant les choses autrement. En effet, les Louis-José Houde, Marc Hervieux, Josée di Stasio, Fred Pellerin et autres participants – 25 en 5 ans – ont tous présenté entre 10 et 12 livres qui les ont marqués. Mais les livres marquants de Tremblay, nous les connaissons : il suffit pour cela de lire son recueil de souvenirs *Un ange cornu avec des ailes de tôle*.

Aussi, s'inspirant de ce qui se fait dans le quotidien *The New York Times*, M. Berthiaume a plutôt posé des questions spécifiques à l'écrivain, qui a eu deux mois pour préparer ses réponses, à Key West : le genre littéraire que vous n'aimez pas (les biographies et les autobiographies), le livre incontournable qui vous a pourtant déçu ou que vous n'avez pas été capable de terminer (*Le Capitaine Fracasse* de Théophile Gautier), le livre dont Tremblay imposerait la lecture à tous s'il en avait le pouvoir (*La détresse et l'enchantement* de Gabrielle Roy dans notre littérature, *Cent ans de solitude* de Garcia Marquez en littérature internationale), le dernier livre lu (*La promesse de l'aube* de Romain Gary, « une splendeur d'écriture et d'émotion »), l'auteur mort ou vivant avec qui vous aimeriez prendre un café (Zola, pour lui poser une question technique, ou Tchekhov, pour lui dire son admiration), les auteurs lus systématiquement (ce grand amateur de polars a cité Henning Mankell, Michael Connelly et Louise Penny, mais aussi rappelé qu'il avait lu, dans l'ordre, toute la série des Rougon-Macquart de Zola), etc.

« *Cent ans de solitude* a changé ma vie, je suis devenu un autre écrivain après l'avoir lu. » — Michel Tremblay

Cette énumération ne rend pas justice au ton très enjoué de la rencontre : expliquant par exemple qu'il avait détesté le sourire d'une Marguerite Yourcenar imbue de son intelligence lors d'une entrevue télévision et l'imitant de façon comique, Michel Tremblay a servi ce fameux sourire à quelques moments bien choisis pendant l'heure, ce qui n'a pas manqué de faire s'esclaffer toute la salle.

Cent ans de solitude

L'importance du roman *Cent ans de solitude* de Gabriel Garcia Marquez (mort le 17 avril dernier) dans la vie de Tremblay a donné lieu à un des moments forts de cette entrevue en public : « Quand j'ai lu, en 1975-1976, *Cent ans de solitude*, j'ai vu qu'on pouvait mêler le fantastique et le réalisme. L'année suivante, j'ai commencé à écrire *La grosse femme d'à côté est enceinte*, et le roman s'ouvre sur des tricoteuses dont on ne comprendra que plus tard qu'elles sont invisibles



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE

Vania Jimenez, photographiée à sa clinique de santé.

VANIA JIMENEZ / *Je suis une pierre brûlante*

L'écriture qui libère

LAILA MAALOUF

Vania Jimenez a toujours écrit. Pour réfléchir, faire le point, se détacher. Pendant 10 ans, jusqu'en 2009, elle a fait la navette entre Montréal et le Nord québécois, d'abord comme médecin dépanneur puis à titre de responsable administrative. L'expérience l'a laissée avec des sentiments ambivalents. Et a donné naissance à son troisième roman, *Je suis une pierre brûlante*, dont la deuxième partie, fort poignante, vient tout juste de paraître.

« Comme l'huile dans un moteur, l'écriture m'a permis de continuer sans accrocs, sans m'échauffer, de synthétiser et de cristalliser ce que je percevais avec une certaine liberté qui était impossible dans mon rôle de médecin », confie celle qui pratique encore son métier dans la métropole.

Son roman s'inspire à la fois de la « blessure profonde du Nord » et de sa grande beauté – dualité qui a été l'élément déclencheur de l'histoire, admet-elle. Dans le Nord, elle a dû soigner des corps « brisés », mais elle a aussi retrouvé cette même beauté dont elle avait été témoin en Haïti. Son séjour dans l'île antillaise pour un projet d'enseignement avait d'ailleurs été à la source de son premier roman, *Le seigneur de l'oreille*, écrit pour traduire « toute la richesse de l'expérience » – ce qui aurait été impossible avec un simple rapport de recherche.

« Des fois, j'ai l'impression que je dis plus de vérités dans la fiction que si j'écrivais un rapport, par exemple. Je crois qu'on n'invente jamais complètement rien. On attrape des petits bouts ici et là, des fragments qu'on met ensemble d'une façon différente. La fiction n'est pas nécessairement un masque, mais elle me permet ce détachement nécessaire à la réflexion. »

La vérité derrière le masque

À son héroïne, Vania Jimenez a pourtant choisi de faire porter un vrai masque. Après avoir tracé les origines de Lucy MacIntosh dans le premier tome, l'auteure situe les 20 années suivantes dans le village fictif d'Akilliq. Fille illégitime d'une Inuite et d'un Montréalais qui décide de l'adopter (sa femme et lui n'ayant pu avoir d'enfant), Lucy vit désormais dans l'imposture qu'elle a élaborée pour survivre à la mort soudaine de sa sœur May. Elle refait sa vie dans le Nord en tant que sage-femme qallunaaq (non-Inuite), travaille au dispensaire et se consacre à son projet de maternité, la vieille Winnie à ses côtés.

« L'invention d'un personnage moitié Blanche, moitié Inuite, me plaisait et me permettait d'avoir un pied dans le Nord sans prétendre de savoir ce que c'est d'être inuite. Lucy elle-même n'accepte pas cette partie d'elle-même et ne la révèle pas », dit l'auteure, qui soulève avec tact dans l'histoire la question de l'identité non assumée.

Au cœur de la toundra, c'est toutefois sous cette fausse identité que Lucy accède à « son essence profonde », entre autres par l'apprentissage de la sculpture. Un paradoxe qu'explique l'auteure en citant Oscar Wilde : « Donnez-moi un masque et je vous dirai la vérité. »

Les maternités, porteuses d'espoir

Force est de constater que certains passages du roman dressent un portrait sombre et pessimiste – quoique loin d'être stéréotypé – de



L'écrivain Michel Tremblay a clot, hier, de belle façon la série « Dans la bibliothèque de… », présentée à la Grande Bibliothèque. Il a parlé de ses lectures préférées et de son amour pour la littérature. La Grande Bibliothèque accueille d'ailleurs jusqu'en septembre l'exposition multimédia *L'univers de Michel Tremblay* (photo).

pour la plupart des personnages. […] *Cent ans de solitude* a changé ma vie, je suis devenu un autre écrivain après l'avoir lu. »

Autre révélation, mais comique: Tremblay a raconté que, vers l'âge de 16 ou 17 ans, il avait écrit, dans la marge, le nom du meurtrier quelques pages avant la fin de tous les livres d'Agatha Christie qu'il avait empruntés à la bibliothèque municipale! « C'est la seule fois où j'ai écrit dans la marge, a expliqué un Michel Tremblay à la fois hilare et repentant. Je ne souligne, ne surligne jamais. Je ne lis jamais les quatrièmes de couverture, je ne veux pas savoir ce qui arrivera. Je ne relis jamais un livre, il y en a trop à lire. »

Tremblay a aussi lancé quelques phrases bien senties au cours de la rencontre, du genre « Ne croyez pas les auteurs, aimez-les, ce sont de fabuleux menteurs ». La semaine prochaine, il s'envolera pour passer une semaine à New York afin d'assister à une douzaine de spectacles (« Juste avant la remise des prix Tony »), puis reprendra la correction de son prochain roman, *Survivre ! Survivre !*, prévu pour l'automne prochain.

JE SUIS UNE PIERRE BRÛLANTE

VANIA JIMENEZ
ÉDITIONS DRUIDE
360 PAGES



la situation dans les villages inuits du Grand Nord, notamment en exposant les effets destructeurs de l'alcool, de la drogue et du désœuvrement sur les communautés locales. Vania Jimenez tient néanmoins à ce que ses lecteurs perçoivent la lumière qui émane de ce coin du Québec, qu'elle qualifie de « trésor de l'humanité » tant elle l'estime. « La lumière et la beauté ne meurent pas, et il y en a là-bas. Mais si on les écrase, elles virent au négatif », insiste-t-elle.

La question des accouchements à elle seule lui suffit pour croire que la situation peut s'améliorer, et l'auteure s'exprime en connaissance de cause. La mise sur pied de maternités par les Inuites, dont elle a été témoin, est un véritable tour de force à son avis, puisque les femmes sont parvenues à se réapproprier les naissances et n'ont plus besoin de s'exiler pour accoucher.

« Un métissage réussi, où l'on arriverait à établir un pont entre le savoir-faire inuit et nos connaissances médicales, sera la porte de sortie », croit-elle. Il permettrait de mettre fin au « grand bras de fer » entre ces deux cultures aux conceptions de l'univers opposées. « *Je suis une pierre brûlante*, c'était aussi ma façon de mettre ensemble quelque chose qui me tient énormément à cœur, ce qui se passe dans le Nord. »

Entre-temps, Vania Jimenez songe à écrire une troisième partie pour son roman, histoire d'inventer ses propres solutions.

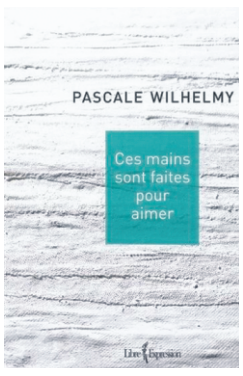
Extrait

« Quelque chose dans le regard de cette sage-femme qallunaaq aux yeux bridés avait attiré l'attention de Winnie. De la même façon que la neige n'est jamais la même selon le lieu, selon le temps (c'est bien pour cela qu'il y a tant de mots différents en inuktitut pour la nommer), la tristesse varie à l'infini. Celle-ci, Winnie ne l'avait vue que dans les yeux de femmes qui avaient perdu leur bébé à la naissance. Elle en fut intriguée, suffisamment pour accorder une chance à cette May MacIntosh. »

Biblio

CES MAINS SONT FAITES POUR AIMER

PASCALE WILHELMY
LIBRE EXPRESSION
165 PAGES
★★★½



Il y a six mois, la journaliste Pascale Wilhelmy a publié son premier roman, *Où vont les guêpes quand il fait froid ?*, et vendu 15 000 exemplaires de ce livre pourtant pas très racoleur : un amoureux suicidaire et suicidé, une femme à la dérive, soutenue par ses deux enfants adultes et ses « amies de fille ». Le second roman reprend là où on avait laissé Julia. L'homme de sa vie s'est pendu et elle est prête à revenir à la surface grâce aux plaisirs de la chair. Il a quelque chose de fascinant, ce personnage féminin, à la fois égocentrique et attachant, naïf et courageux, dénué d'humour mais pas de lucidité, rempli de paradoxes et à l'image de bien des Québécoises contemporaines. Cette fois, Pascale Wilhelmy ose creuser encore plus du côté de la violence que ressent son héroïne et de son goût pour les amours parfois brutales. Pour enfin s'assumer, celle-ci puisera tant dans la boxe et la mer que dans la sensualité crue et les fantasmes vécus. L'écriture est toujours simple et limpide, dans ce récit initiatique assez audacieux, impudique, parfois un peu trop « je-me-moi », c'est vrai, mais justement très en prise avec notre époque narcissique, tel un « égoportrait » littéraire…

– Marie-Christine Blais

SKIPPY DANS LES ÉTOILES

PAUL MURRAY
10/18, 880 PAGES
★★★★½

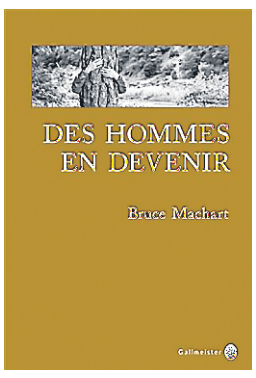


Skippy dans les étoiles est un roman exceptionnel, à classer aux côtés du *Chardonneret* et du *Bizarre incident du chien pendant la nuit* – entre autres, parce que leurs personnages principaux sont des garçons « différents ». La vie a modelé « autrement » le héros de Donna Tartt. L'autisme, celui de Mark Haddon. Le rejet, celui de Paul Murray. Il s'appelle Daniel Juster, on le surnomme Skippy à cause de ses dents avancées et du bruit qu'il émet quand il parle. Chétif et timide, il est pensionnaire dans un collège pour garçons de Dublin. Mais même si la vie y est dure, il n'est pas pitoyable. Skippy est un ami, celui de Rupretch, le génie mangeur de beignes ; de Dennis, le roi du sarcasme ; de Mario, l'obsédé du sexe. Skippy est aussi un souffre-douleur, celui de Carl et de sa bande. Enfin, Skippy est un amoureux. Celui de Lori, la fille au Frisbee. Et Skippy meurt. Cela se produit dans la scène d'ouverture d'un roman magnifique, foisonnant de personnages aussi nombreux qu'originaux, ambitieux en longueur et en structure narrative, tantôt émouvant aux larmes, puis drôle à, aussi, faire pleurer. Un grand livre, qui vient de sortir en format poche.

– Sonia Sarfati

DES HOMMES EN DEVENIR

BRUCE MACHART
GALLMEISTER, 193 PAGES
★★★★

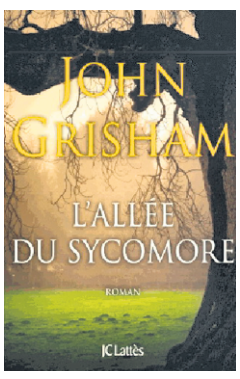


Il y a cet homme dont le fils est mort sur la moto qu'il lui avait offerte. Ce nouveau père qui a vu sa femme trépasser sous ses yeux dans le stationnement du Walmart, impuissant, pendant que des voyous lui dérobaient son sac à main. Ou encore ce jeune garçon qui passe l'été de ses 9 ans chez son grand-père, au Texas, pour connaître ce père tué à la guerre avant sa naissance. Dix nouvelles envoûtantes qui laissent le lecteur songeur, dix héros qui ont une chose en commun : ils portent le poids de ce qu'ils ont perdu. Avec un premier roman qui lui a valu d'être comparé à William Faulkner, Bruce Machart décrit ici sans pudeur, d'une plume incisive, le quotidien de ces hommes du Sud qui doivent affronter seuls la culpabilité de ne pas avoir été à la hauteur ou la honte d'avoir échoué à protéger les leurs. Et il parvient chaque fois, sans être moralisateur ni chercher à s'apitoyer sur leur sort, à évoquer la signification d'être un homme accompli dans un univers « trop enclin à infliger des blessures au hasard », et où les sentiments sont souvent considérés comme une affaire de femmes.

— Laila Maalouf

L'ALLÉE DU SYCOMORE

JOHN GRISHAM
JC LATTÈS, 546 PAGES
★★★½

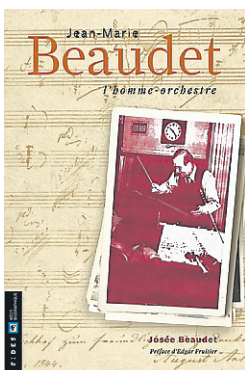


Malgré quelques longueurs dans les premiers chapitres, ce thriller juridique est captivant. Après une trentaine de romans et deux décennies de best-sellers, John Grisham revisite le héros de son premier roman, *Le droit de tuer*. Le jeune avocat Jake Brigance, qui habite toujours Clanton, petite ville du Mississippi, se voit confier un surprenant mandat : défendre le dernier testament de l'homme d'affaires Seth Hubbard. Avant de se suicider, le vieil homme atteint d'un cancer incurable a déshérité ses enfants et petits-enfants au profit de sa femme de ménage noire, Lettie Lang. L'influence des médicaments a-t-elle altéré son jugement comme le prétendent ses enfants ? Le mirage de substantiels profits excite les avocats et provoque bien des coups bas. Les cousins et petits-cousins de Lettie veulent aussi profiter de son éventuelle richesse et accourent de partout. Le conflit juridique sur fond de tensions raciales déchaîne les passions et un rebondissement n'attend pas l'autre. Jusqu'à la toute fin, on se demande comment l'avocat Jake Brigance, honnête et rigoureux, réussira à expliquer les dernières volontés de Hubbard. Avec son exceptionnel talent de conteur, Grisham crée des personnages plus vrais que nature et rappelle les tensions raciales qui ont marqué le sud des États-Unis.

— Andrée LeBel

JEAN-MARIE BEAUDET, L'HOMME-ORCHESTRE

JOSÉE BEAUDET
FIDES, 298 PAGES
★★★



Qui se souvient de Jean-Marie Beaudet ? Bien peu de gens, sauf peut-être notre collègue Claude Gingras. Pianiste, chef d'orchestre et pionnier de la programmation musicale à Radio-Canada, cet oublié méritait une biographie qui rende justice au combat qu'il a mené toute sa vie pour la musique. C'est chose faite à travers la plume de sa nièce. Toute sa carrière, Beaudet, qui est mort en 1971, s'est battu pour que la culture et la musique classique occupent une place de choix dans les émissions de la radio publique, toujours à ses balbutiements à l'époque. En parallèle, cet hyperactif a mené une belle carrière de musicien et côtoyé les grandes figures de son temps. Au fil d'un texte dense et bien documenté, l'histoire de Beaudet se mêle à celle de la vie musicale au Québec ainsi qu'à celle de la radio. Entre les chapitres, l'auteure a ajouté des pages de fiction qui allègent le récit tout en le complétant et font sourire. Une lecture un peu aride, recommandée aux mélomanes mais surtout aux étudiants en musique, pour réfléchir et comprendre qu'en culture, les mêmes batailles sont toujours à recommencer.

— Caroline Rodgers

ARTS **LECTURE**

3e FESTIVAL DE BD DE MONTRÉAL

PLACE À LA FÊTE DES BULLES !

Bédé, ça rime avec été. L'un de nos tout premiers festivals estivaux, c'est justement le Festival de BD de Montréal, qui s'ouvre aujourd'hui pour tout le week-end, au parc La Fontaine. Rencontre avec le bédéiste invité Jacques Ferrandez et propositions d'activités – toutes gratuites.

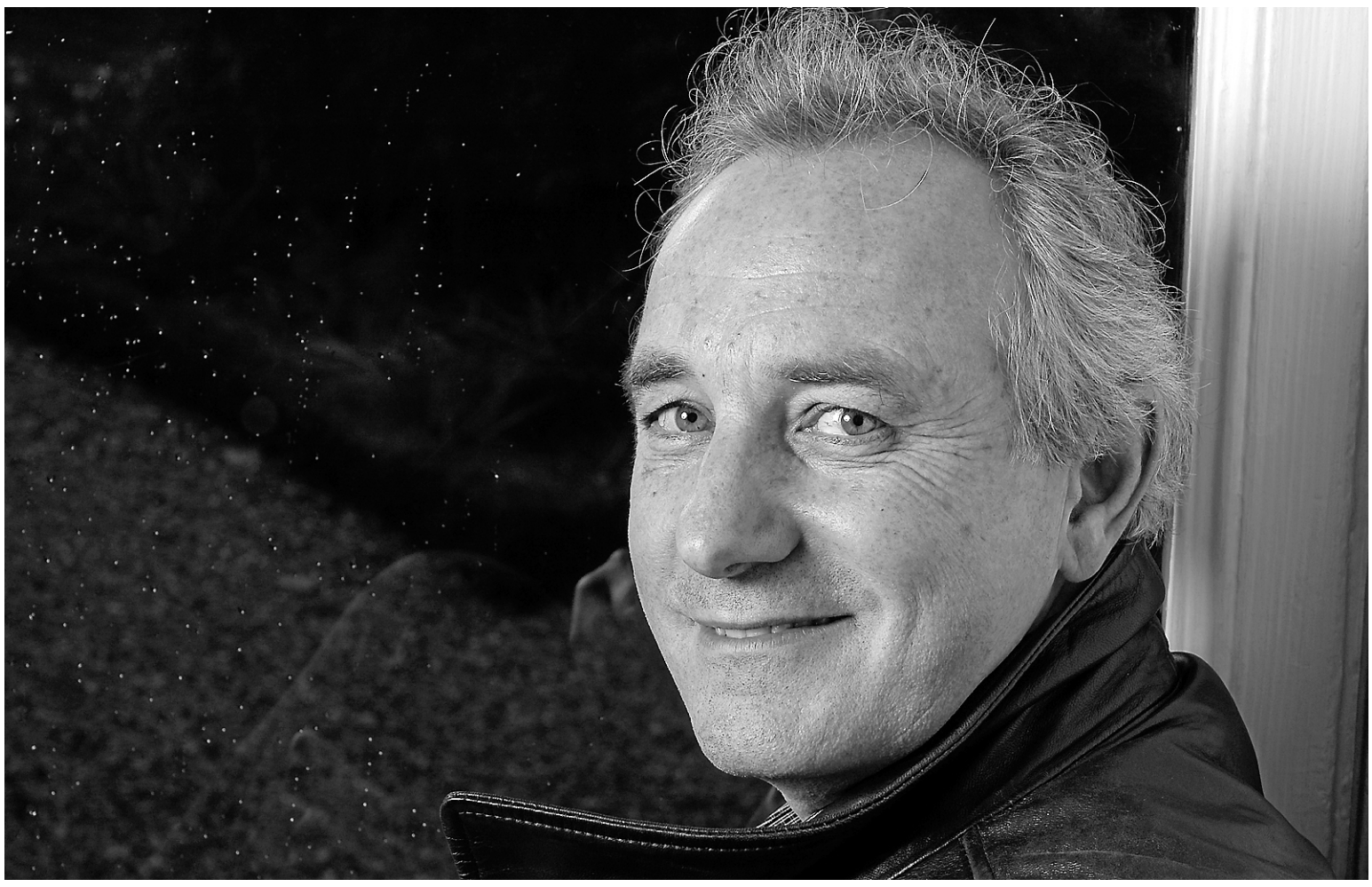


PHOTO FOURNIE PAR GALLIMARD.

Jacques Ferrandez a notamment dessiné *L'étranger* et *L'hôte* d'Albert Camus.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

L'expression « roman graphique » est parfois galvaudée dans l'univers de la BD. Mais pas quand il s'agit de Jacques Ferrandez : en 1987, le bédéiste français né à Alger écrivait et dessinait *Carnets d'Orient-Djemilah*, premier album d'une série-culte qui raconte, explique et sonde en 10 volumes l'Algérie coloniale et la guerre d'Algérie.

Ferrandez est l'un des invités phares du troisième Festival de BD de Montréal, festival dont l'un des thèmes est justement la BD algérienne. Nous avons interviewé le fameux bédéiste alors qu'il revenait… d'Algérie, où une exposition lui est consacrée !

Jacques Ferrandez a « dessiné » *L'étranger* et *L'hôte* d'Albert Camus, de même que *Jean de Florette* et *Manon des Sources* de Pagnol, travaillé avec les écrivains Tonino Benacquista, Daniel Pennac et l'humoriste Fellag, écrit et dessiné l'Algérie dans ses *Carnets d'Orient* et maints autres de ses « romans graphiques », conçu des albums BD sensibles sur la Syrie, Cuba, l'Irak, le Liban ou Sarajevo, illustré des dizaines de livres jeunesse… entre autres !

Contrebassiste jazz à ses heures, Jacques Ferrandez travaille à peu près tout le temps : « Mais c'est ce que je voulais faire, gamin, de la BD ! lance-t-il en riant, au bout du fil. J'en aurais fait de toute façon dans mes temps libres si j'avais dû occuper un autre emploi. Alors, je n'ai jamais l'impression de travailler puisque j'en fais à temps plein ! »

Et si les sujets plus « lourds » sont souvent présents dans ses ouvrages, il ne dédaigne pas le plaisir : il travaille actuellement sur une BD autour de l'art de vivre et des métiers de la bouche dans le bassin de la Méditerranée, en collaboration avec le chef français Yves Camdeborde.

Ferrandez et le Québec

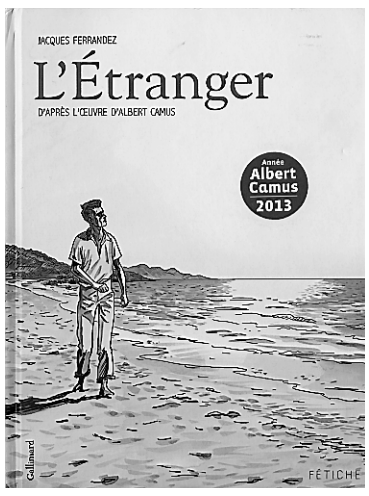
Né à Alger en 1955, en pleine guerre civile, mais émigré avec ses parents à Nice dès 1956, Jacques Ferrandez dessine « à temps plein » à compter de 1978 : dans la regrettée revue de BD *À suivre*, il illustre les scénarios imaginés par Rodolphe – et déjà, le genre polar et « noir » lui sied à merveille.

En 1987, il entreprend sa série *Carnets d'Orient*, lumineuse et tout en nuances, sur un sujet toujours sensible et polémique : l'Algérie colonisée par la France. Le premier carnet se déroule en 1836, l'ultime carnet (publié en 2009) se passe en 1962, avec la fin de la guerre.

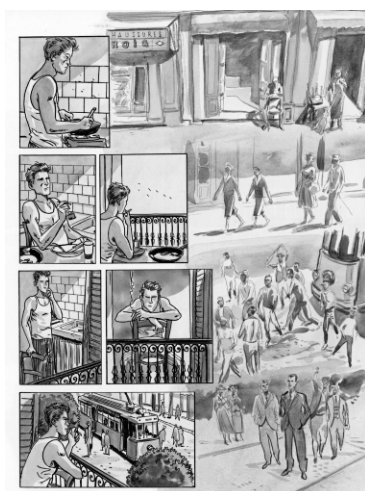
Dans l'un de ses derniers *Carnets*, deux des personnages se sont réfugiés au Québec pour échapper au terrorisme et à la vengeance, et confrontent gentiment un ami québécois sur le sort fait ici aux Amérindiens, comparé à celui fait aux Algériens par les Français, avec cette conclusion hélas avérée : « Une nation, c'est une colonisation qui a réussi. »

Jacques Ferrandez connaît bien le Québec, puisqu'il y vient régulièrement depuis 20 ans et y compte de nombreux amis. « Il y a effectivement un parallèle troublant entre tous ces pays qui ne pratiquent pas nécessairement de génocide, mais qui imposent au moins l'acculturation aux populations d'origine. Mais je ne tiens pas de discours idéologique dans mes albums, je ne prends jamais pour ou contre une position. Je raconte plutôt des histoires de personnes aux prises avec l'Histoire. Ils ne la font pas, ils la subissent. »

Est-ce un hasard si, dans ses *Carnets d'Orient*, ces « personnes » forment des couples mixtes ? « Non, sans doute pas. Bien qu'il n'y en ait pas eu tant que ça, des couples mixtes, dans l'Algérie coloniale : ils étaient condamnés des deux côtés ! Mes albums ne se fondent pas sur la nostalgie de ce qui a été. Si nostalgie il y a, c'est de ce qui n'a pas été, ces rencontres qui n'ont pas eu lieu. »



« C'est ce que je voulais faire, gamin, de la BD ! J'en aurais fait de toute façon dans mes temps libres si j'avais dû occuper un autre emploi. Alors, je n'ai jamais l'impression de travailler puisque j'en fais à temps plein ! » —Jacques Ferrandez



Le bédéiste a toujours été fasciné par ce mystère de populations qui arrivent à vivre ensemble pendant des décennies et qui, soudain, se déchirent avec une barbarie incroyable. « Dans le bassin de la Méditerranée, il y a la mer, le soleil et la tragédie. Pour reprendre le titre du premier livre de Camus, il y a toujours *L'envers et l'endroit*… »

Plus de 100 bédéistes seront du troisième Festival de BD de Montréal pour le démontrer à compter d'aujourd'hui.

Phylactères choisis

D'abord, c'est de la bande dessinée partout. Ensuite, c'est gratuit : bref, c'est le troisième Festival de la BD de Montréal, qui accueille 100 bédéistes d'ici et d'ailleurs ainsi que 40 exposants, à compter de 13 h, aujourd'hui, jusqu'à 17 h, dimanche, au parc La Fontaine. Sous un grand chapiteau et dans l'Espace Lafontaine, il y aura rencontres, dédicaces, expositions, dessins en direct, animations jeunesse… sans oublier une série d'activités autour de la BD algérienne. Voici des bulles de suggestion !

DÉDICACES



PHOTO FOURNIE PAR DUPUIS

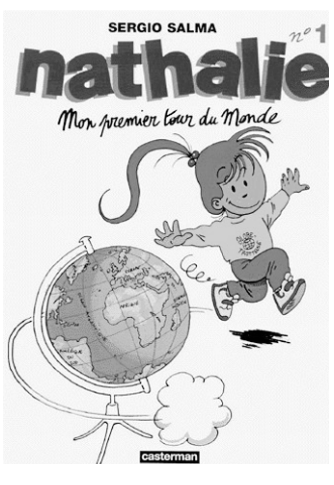
Impossible de donner l'horaire complet des dédicaces, il y en a trop, mieux vaut aller sur le site www.fbdm-montreal.ca Mentionnons tout de même que certains incontournables seront de la partie : Jimmy Beaulieu, Delaf et Dubuc (photo), Tristan Demers, Réal Godbout, Michel Rabagliati, Julie Rocheleau… L'idée, sur place, c'est de prendre ensuite le temps de découvrir des dizaines d'autres bédéistes !

LA BD AU FÉMININ



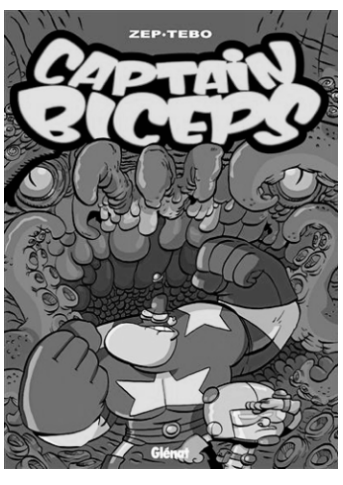
Après tout, bande dessinée, c'est un mot féminin ! Le FBDM sera donc l'occasion de lancer officiellement l'album *C'est pas facile d'être une fille* de Bach (Estelle Bachelard), qui sera au Festival demain et dimanche après-midi. De son côté, India Desjardins, qui a signé la BD adulte *La célibataire* avec l'illustratrice Magalie Foutrier, sera sur place le samedi après-midi. L'iconoclaste Zviane (Sylvie-Anne Ménard), qui signe notamment *L'ostie d'chat* sera, elle, présente tout au long du Festival, même aujourd'hui !

NATHALIE



C'est en quelque sorte la petite sœur de Mafalda (qui fera l'objet d'une rencontre au FBDM pour marquer ses 50 ans, cet après-midi) : Nathalie est l'héroïne de 17 albums du Français Sergio Salma depuis 1989 – et elle rêve toujours de voir le monde ! Sergio Salma sera au Festival aujourd'hui, demain et dimanche, pour les fans de Nathalie, mais aussi pour présenter ses autres « héros », tel le crabe Surimi, accablé par les hordes de touristes qui envahissent sa plage…

CAPTAIN BICEPS



Ils sont des dizaines de milliers à adorer ce nouveau « héros » à la fois dérisoire et musclé parodique, Captain Biceps, dessiné par Tébo et scénarisé par Zep : après la France, l'Allemagne, l'Espagne, l'Afrique du Sud, l'Europe de l'Est et la Chine (!!!!), le Québec, lui aussi, succombe, et Tébo lui-même sera au FDBM, notamment pour un Quiz Captain Biceps, demain matin. Y aura-t-il une question sur « Superménage-Woman » ?

— Marie-Christine Blais

ARTS

CIRQUE DU SOLEIL

Le film *Avatar* sera adapté

JEAN SIAG

Le Cirque du Soleil créera en 2015 un spectacle de cirque inspiré du film *Avatar*.

C'est le PDG du Cirque, Daniel Lamarre, qui en a fait l'annonce hier matin à la conférence C2MTL – Commerce + créativité en présence du cinéaste James Cameron.

La mise en scène a été confiée au tandem formé de Michel Lemieux et Victor Pilon, qui travaille « secrètement » à ce projet depuis deux ans déjà, selon Daniel Lamarre.

« C'est vraiment un honneur pour nous de travailler avec un génie créatif comme James Cameron », s'est réjoui le PDG du Cirque, qui a l'intention de faire participer le cinéaste à chacune des étapes de la création du spectacle.

Première mondiale à Montréal

Le réalisateur canadien et son associé Jon Landau coproduiront le spectacle avec leur compagnie Lightstorm Entertainment. Twentieth Century Fox, distributeur du film de Cameron, est également un partenaire financier.

Le spectacle en aréna sera présenté en première mondiale à Montréal (au Centre Bell) « à la fin de 2015 ». Cette première coïncidera sans doute avec la sortie du film *Avatar 2*. D'autres suites du film sont également prévues, selon Cameron.

« Nous sommes vraiment ravis de ce partenariat avec le Cirque du Soleil. Nous avons l'objectif commun de faire vivre aux spectateurs une expérience immersive unique. »
— James Cameron, cinéaste

Avatar, la pièce acrobatique, sera créée dans les studios du Cirque à Montréal. Une tournée suivra « dans 350 villes du monde », a précisé Daniel Lamarre.

La bande-annonce a été dévoilée hier à C2MTL.

« La magie d'un spectacle du cirque »

James Cameron a évoqué sa participation au tournage du film en 3D *Cirque du Soleil : Worlds Away*, sorti en décembre 2012. Le cinéaste avait coproduit le document et filmé lui-même plusieurs scènes.

« Je voulais capter la magie d'un spectacle du Cirque, a-t-il rappelé. Sur le plan artistique, je crois que ç'a été un succès. Mais il y a une part de cette magie qui ne peut être captée. Il faut en faire l'expérience vivante. »

Les univers du Cirque et d'*Avatar* sont très similaires, a insisté James Cameron, qui a parlé d'une « fusion de deux grandes marques ».

« *Avatar* était plus qu'un film de science-fiction, a-t-il détaillé. Nous voulions créer un sentiment d'émerveillement chez le spectateur pour qu'il ait envie de se rendre dans ce monde [la planète Pandora]. C'est exactement ce que fait le Cirque du Soleil dans ses spectacles ! »

L'équipe de création menée par Jean-François Bouchard doit présenter les premiers extraits du spectacle au cinéaste aujourd'hui.

Les metteurs en scène Michel Lemieux et Victor Pilon en sont à leur quatrième collaboration avec le Cirque. Ils ont notamment créé un numéro avec l'hologramme de Michael Jackson dans le spectacle *Michael Jackson One* présenté à Las Vegas.

La pièce suivra-t-elle le scénario du film ? James Cameron n'a pas voulu s'étendre sur le contenu du spectacle. Il a simplement précisé que le spectacle « baignera dans l'univers du film, mais qu'il ne mettra pas en scène l'histoire du film ».



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

Le cinéaste James Cameron (à gauche) et le PDG du Cirque du Soleil, Daniel Lamarre (à droite) ont fait l'annonce de l'adaptation du film *Avatar* hier, à la conférence C2MTL – Commerce + créativité.

AVATAR

Le film réalisé par James Cameron raconte l'histoire d'un ancien marine envoyé en 2054 sur la planète Pandora pour y exploiter un rare minerai en vue de résoudre une crise énergétique. L'air y étant toxique, il prendra la forme d'un avatar afin de s'infiltrer parmi la population locale, les Na'vi. Sorti en salle en 2009, *Avatar* a enregistré des recettes de plus de 2,7 milliards de dollars ; c'est le film le plus vu dans l'histoire du cinéma.
— Jean Siag

DES STYLES,
DES
TENDANCES,
DES
DÉCOUVERTES
ET
TELLEMENT
+

AUJOURD'HUI DANS LA SECTION PAUSE CHIC!



TOUS LES VENDREDIS, LA SECTION PAUSE CHIC! UNIQUE À LA PRESSE+ OFFRE DES LEÇONS DE STYLE POUR FAIRE DES CHOIX JUDICIEUX AVEC NOS REPORTERS ET SPÉCIALISTES.


ISABELLE MORIN
REPORTER


ANABELLE NICOUD
REPORTER


NATHALIE ROBERGE
STYLISTE

Des reportages mode étoffés, les tendances phares de la saison et des conseils de style. + de looks, + de suggestions mode, + de bonnes adresses, + de portraits de designers.

MON MIEUX-ÊTRE AU QUOTIDIEN

Disponible dans l'App Store
App Store est une marque de service d'Apple Inc.
DISPONIBLE SUR Google play
Google Play est une marque déposée de Google Inc.

LA PRESSE+

ARTS

« Au-delà de mes espérances »

Premier test réussi pour l'humoriste André Sauvé à Paris

VÉRONIQUE BEAUDET
COLLABORATION SPÉCIALE



PHOTO ANNE GAUTHIER, ARCHIVES LA PRESSE

Pour son premier passage à Paris, André Sauvé a présenté au Théâtre de Dix Heures un spectacle composé de numéros de ses deux one-man-show. La petite salle d'une centaine de places était pleine et à la sortie, les spectateurs n'avaient que de bons commentaires.

En pleine tournée au Québec avec son spectacle *Être*, André Sauvé a fait un petit saut à Paris cette semaine, histoire de tâter le terrain. Hier soir, l'humoriste a donné la première de ses trois représentations parisiennes au Théâtre de Dix Heures.

Un test. Voilà comment André Sauvé décrit cette expérience en sol parisien. Pour son premier passage à Paris, il présente un spectacle d'une heure composé d'un mélange de numéros de ses deux one-man-show. Ce test, on peut dire que l'humoriste québécois l'a passé haut la main. Hier soir, la petite salle d'une centaine de places de Pigalle était pleine. Beaucoup de Français et quelques Québécois étaient venus découvrir cet humoriste inconnu en France.

Juste avant d'entrer en scène, André Sauvé lance depuis les coulisses : « C'est pas grave si on comprend pas toute ! » Un peu comme si on avait surpris une conversation entre un collègue et lui. Et il arrive en nous disant qu'il est très content d'être là, mais « surtout content d'avoir trouvé l'endroit, parce que je n'ai pas le sens de l'orientation », reconnaît-il.

« Je suis content d'être au Point Virgule ici ce soir », ajoute-t-il, tout sourire, nommant délibérément la mauvaise salle. Rires dans le public. Le ton est donné et son personnage de névrosé, rapidement démasqué.

Sauvé enchaîne rapidement avec l'introduction de son spectacle *Être*, élaborant autour du concept « d'être » et sur le fait d'avoir conscience que l'on « est ». Il pratique le coq à l'âne, ouvre des parenthèses, entraîne le public dans son univers fin et loufoque. Les spectateurs suivent attentivement et les rires se font entendre toutes les deux minutes. André Sauvé a réussi à capter l'attention du public dès les premiers instants.

Il poursuit avec son numéro sur les vacances, pendant lesquelles il essaie sans succès de vivre pleinement le moment présent, et celui de *La cabane à moineaux*. Tous deux sont très applaudis. André Sauvé termine son spectacle avec *L'épicerie*, l'un des numéros qui fonctionnent le mieux au Québec. Hier soir, étrangement, c'est peut-être celui qui a été le moins applaudi.

Bons commentaires

Quoi qu'il en soit, le public a réservé un accueil chaleureux à André Sauvé pour sa grande première. Les spectateurs n'avaient que de bons commentaires à la sortie. « J'ai trouvé ça très bien. C'est assez atypique et différent comme spectacle d'humour », nous a dit une spectatrice dans la vingtaine.

« Je suis un peu sous le choc de cet accueil. Je sais maintenant que le produit fonctionne. » — André Sauvé

André Sauvé, lui, était soulagé après son spectacle. « C'est au-delà de mes espérances », nous a-t-il confié. « Je suis un peu sous le choc de cet accueil. Je sais maintenant que le produit fonctionne », s'est réjoui l'humoriste. Après son séjour parisien, il verra avec son équipe s'il tentera l'aventure française.

André Sauvé sera de retour sur les scènes québécoises dès le 8 juin à Bromont. L'humoriste a un calendrier bien chargé jusqu'à la fin de l'année. Il se produira prochainement à Québec et à Montréal (au Monument-National dès le 18 juillet pour six représentations).

L'épopée de Ginette Reno

GINETTE
suite de la page 1

C'est manifeste. Pendant une heure d'entrevue, nous serons interrompues trois fois par des gens qui veulent la toucher, la remercier et lui parler de hockey. Elle est pourchassée par les obsédés du selfie. « C'est comme ça tous les jours, confirme-t-elle. Je fais 100 photos par jour avec les gens, au moins. »

Par souci d'éthique journalistique, nous avouons avoir demandé et obtenu « fait chaud d'à matin », un chapelet de Ginette Reno (pour notre mère, bien sûr), sans pousser notre puck jusqu'au selfie.

Mais comment vit-elle ce « rush » d'amour ininterrompu entre ses concerts de la tournée et ses hymnes nationaux au Centre Bell, alors qu'elle se remet d'une crise cardiaque survenue en janvier ? « J'en ai besoin. J'ai besoin de tout l'amour que le monde peut me donner en ce moment. Je suis dans une période où j'ai besoin d'amour. J'ai assez aimé, c'est assez ! »

Les derniers concerts ?

Ginette Reno a souvent parlé de son cœur brisé bien avant cette crise cardiaque ; par sa mère qui la croyait « possédée du démon », par les hommes, par elle-même, insatiable dans sa propre quête d'amour. « Khalil Gibran écrivait dans *Le Prophète* : « Si tu ne veux pas être broyé par l'amour, sors de la zone d'amour », mais moi je préfère rester dedans », dit-elle. Ce qui explique peut-être pourquoi elle est associée, dans le cœur des Québécois, à de grands moments d'émotion collective.

« J'en ai besoin. J'ai besoin de tout l'amour que le monde peut me donner en ce moment. Je suis dans une période où j'ai besoin d'amour. J'ai assez aimé, c'est assez ! » — Ginette Reno



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Alors qu'une toute nouvelle génération a découvert ou redécouvert Ginette Reno avant les matchs du CH, son public indéfectiblement fidèle depuis 55 ans pourrait bien assister, ce week-end, à sa dernière tournée.

S'il fallait imaginer un tour du chapeau de Ginette Reno, il y aurait *Un peu plus haut, un plus plus loin* chanté sur le mont Royal en 1975, repris en 2008 avec Céline Dion sur les plaines d'Abraham et maintenant ses hymnes nationaux au Centre Bell, qui font dorénavant partie de la légende du Canadien.

Alors qu'une toute nouvelle génération a découvert ou redécouvert Ginette Reno avant les matchs du CH, son public indéfectiblement fidèle depuis 55 ans pourrait bien assister, ce week-end, à sa dernière tournée. La chanteuse qui depuis tant d'années a chanté aux quatre coins du Québec, a besoin de « nouvelles formes ».

Ce sera peut-être le cinéma – elle qui nous a donné l'inoubliable mère de *Léolo* – ou, à l'écrit, un livre sur la peur en collaboration avec le psychologue du Canadien (Sylvain Guimond, son ami depuis 30 ans), ou alors ses mémoires, dont elle a déjà rédigé 300 ou 400 pages – dans lesquelles s'ajouteront inévitablement l'amour imprévu des dernières semaines.

Toujours est-il que si son cœur avait lâché en janvier, ni elle, ni Montréal, ni le Québec n'auraient vécu ces semaines de fièvre. Puisque Ginette Reno n'est pas la chanteuse en résidence du Centre Bell, mais bien la belle au centre de nos fièvres…

À la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts les 30, 31 mai et le 1er juin. Tous les profits du concert du 1er juin seront versés à la fondation Ginette-Reno et à l'hôpital Jean-Talon.

GINETTE SELON GINETTE : SES 5 CHANSONS QUI LA DÉFINISSENT LE MIEUX

- *Je ne suis qu'une chanson*
- *Un peu plus haut, un peu plus loin*
- *L'essentiel*
- *Fais-moi la tendresse*
- *Ne m'en veux pas*

Ginette Reno sur…

Sa fièvre du hockey :

« Après le match, je rentre à la maison, je m'assois à ma table, je fais des chapelets, je prie et je remercie Dieu. Pendant que je fais mes chapelets, je dis : « Ben là, ce serait le fun qu'ils gagnent à New York. » Quand je suis là, dans la loge, je leur donne de la lumière et je dis : « Allez scorer. » Chez moi, il ne faudrait pas qu'on puisse me voir parce que c'est tellement drôle. Par exemple, les Bruins faisaient toutes sortes d'affaires, et je disais : « Mon écœurant, t'as pas le droit de faire ça, on joue pour l'honneur, crisse ! » Pis, en même temps, je parle au Canadien, je leur dis d'aller scorer… Je n'ai rien à voir avec ça ; c'est juste le fun que j'ai chez moi à m'amuser comme un bébé. »

La foi :

« Je n'ai pas toujours eu la foi. Mais j'ai eu besoin qu'Il m'aime comme un fou. Parce que je ne suis pas normale. J'ai toujours eu besoin de quelqu'un qui m'aime comme un fou. J'ai eu un réveil spirituel énorme dans un hôpital psychiatrique, où je voulais me libérer de cette partie démoniaque que ma mère, qui me disait que j'étais « une destruction maudite qui allait se détruire elle-même », avait installée en moi. Je me souviens d'avoir dit à Dieu : « Arrache de mon être cette partie démoniaque et donne-moi la liberté de t'aimer si j'ai envie de t'aimer. » C'est là que j'ai commencé à prier. Et chaque jour arrivaient des miracles. De petits miracles, mais des miracles pareil. »

Le trac, après 55 ans de carrière :

« J'ai le trac plus que jamais. Même que, dernièrement, je me suis demandé pourquoi j'avais tant de douleur. Quand j'ai commencé à chanter, je pleurais avant de monter sur scène et j'ai recommencé à faire ça. J'ai essayé de comprendre : c'est mon ego, mon orgueil, ai-je peur d'être humiliée ? Je sens qu'il y a une partie de moi qui est extrêmement secrète. J'ai la sensation que, lorsque je vais porter ma voix, je m'en vais porter quelque chose d'intègre, de l'énergie pure, je vais me donner, et donner une partie de moi qui est pure. Au Centre Bell, je dois faire en deux minutes ce que je fais en deux heures de concert. »

ARTS

CIRQUE / *L'abri* et *La matrice de Morphée*

Éclosion de talents !



JEAN SIAG
CRITIQUE

Les 31 finissants de l'École nationale de cirque de Montréal ont vécu une semaine riche en émotions avec la présentation de leurs deux spectacles de fin d'année. Une première rencontre avec le public montréalais, pour eux comme pour nous qui avons découvert les talents de cette nouvelle cohorte issue de 10 pays.

La semaine a commencé avec la présentation de *L'abri*, mis en piste par la chorégraphe torontoise Gioconda Barbuto. Pour une première incursion dans le monde du cirque, on peut dire que l'ex-danseuse des Grands Ballets canadiens a tiré son épingle du jeu. Avis aux dépisteurs.

La chorégraphe d'origine italienne a réussi à lier avec cohésion la quinzaine de numéros des finissants avec des segments dansés très finement chorégraphiés. Sa mise en scène est construite autour d'un abri en bois à l'arrière-scène, avec des ouvertures d'où vont et viennent les interprètes.

Il y a plusieurs belles découvertes dans ce spectacle. À commencer par le duo formé de Melvin Diggs et de Sidney Bateman dans un superbe numéro d'anneaux chinois. Les deux Américains ont non seulement une présence et un charisme redoutables, mais ils ont aussi conçu un numéro original. Certainement l'un des moments marquants de la soirée.

Les deux acrobates ont également brillé dans des numéros individuels – Diggs au cadre russe, Bateman au diabolo.

Plusieurs duos étaient au programme. Outre les numéros de cadre russe et d'anneaux chinois, on a vu deux numéros de main à main – forts techniquement, mais encore verts d'un point de vue artistique – et un duo de trapèze fort réussi, avec des figures originales proposées par les Américaines Lindsay Culbert-Olds et Kia Melinda Eastman.

Autre belle révélation : Justin Buss à la roue Cyr. Le jeune homme originaire de l'Alberta a fait un numéro d'une douceur et d'une précision impressionnantes. Son collègue à la roue allemande, Olivier Sylvestre, natif de Shawinigan, a fait preuve de la même maîtrise.

Un mot sur les deux numéros de trapèze ballant. De chouettes numéros, difficiles aussi, mais, il faut bien le dire, on revoit souvent les mêmes figures d'année en année. De plus, comme il leur faut de l'élan pour les exécuter, les acrobates passent la moitié du temps à se balancer. Bref, ce n'est pas une discipline qui leur rend toujours justice.

Le groupe a terminé le spectacle en apothéose avec un très chouette numéro de banquine, dans lequel tous les membres du groupe ont pu se faire valoir.

La matrice de Morphée

Avec *La matrice de Morphée*, on pourrait reprocher au chorégraphe Michael Watts d'avoir exploré trop de pistes et d'ambiances différentes, qui donnent à ce spectacle une impression de courtepointe assez chaotique. Cela dit, reconnaissons qu'il a pris plus de risques que sa collègue Gioconda. Des risques qui ont parfois été payants.

Malgré un début cahin-caha, des scènes de « clowneries » agaçantes et un segment bizarroïde dans ce qui semble être un hôpital psychiatrique, le chorégraphe est parvenu à créer quelques tableaux assez sublimes et des chorégraphies mêlant habilement danse et cirque.

On pense notamment au très beau numéro de sangles aériennes de Johan Prytz, sur la pièce *Everybody Hurts* de REM, entouré des autres interprètes qui dansent.

Cet éparpillement scénique ne nous a pas empêché d'apprécier les performances fameuses de Cooper Stanton, impérial au trapèze ballant, du rouquin Daniel Sullivan, électrisant dans son numéro de cerceau (un vrai *showman*, celui-là !), de Noëmi Fallu-Robitaille, gracieuse à la corde lisse, et la belle folie d'Émile Mathieu-Bégin au monocycle.

Deux numéros en petit groupe ont retenu notre attention : le duo, magnifique, formé de Guillaume Mesmin et d'Anouk Blais au trapèze ballant, puis le numéro de planche coréenne présenté en fin de spectacle par un trio formé de Zachary Arnaud, Pablo Valarcher et Boris Fodella. Une performance endiablée sur *Thunderstruck* d'AC/DC. On a déjà hâte de revoir ce numéro à trois lorsque Boris Fodella sera remis d'une blessure.

Bref, de bien beaux talents que l'on risque fort de revoir sur nos scènes dans les prochaines années.



PHOTO ROLAND LORENTE, FOURNIE PAR L'ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE

Sidney Bateman (dans les airs) et Melvin Diggs dans un superbe numéro d'anneaux chinois présenté dans le cadre du spectacle *L'abri*.

À la TOHU jusqu'au 8 juin.

TÉLÉVISION

Silence, les deux Marc tournent



RICHARD THERRIEN
LE SOLEIL

C'était écrit dans le ciel : Marc Cassivi et Marc-André Lussier, alias les deux Marc, allaient un jour avoir leur propre émission de télé. Il ne manquait que le concept, *À l'affiche cette semaine*, et la date, fixée par Télé-Québec au lundi 2 juin à 19 h 30.

Chaque semaine, le tandem remet en contexte quatre films présentés durant la semaine à cette antenne, en compagnie d'invités du monde du cinéma. Dans la première émission, le tandem reçoit Guylaine Tremblay et le cinéaste Kim Nguyen, dont on diffusera le film *Rebelle* le soir même à 21 h. Pas de réflexion sur les films présentement en salle, donc.

Le projet émane de la maison de production Vivavision, mais c'est Télé-Québec qui a pensé en confier l'animation à Marc Cassivi. Le chroniqueur – qui n'avait jamais animé, tenant plutôt le rôle de collaborateur – ne voyait personne d'autre que son ami et collègue à *La Presse* pour le seconder. Le tout s'est bouclé en à peine trois mois.

Bien qu'on se limite aux films diffusés durant la semaine à Télé-Québec, Marc Cassivi n'a pas l'intention de n'en dire que du bien. « Je ne dirai pas d'un film que je l'ai aimé si je le démolissais il y a trois ans dans le journal. Mais on nous laisse choisir quatre des sept films à l'affiche ; ceux qu'on n'aime vraiment pas ne sont pas là. »

Le surnom des « deux Marc » est né en 2006 à l'émission de Christiane Charette sur la Première chaîne de Radio-Canada, où le tandem a échangé sur le cinéma durant cinq ans. Si la formule perdure, c'est qu'il existe une réelle complicité entre eux.

« Marc, c'est l'une des plus belles plumes au Québec. Son argumentaire est toujours bien étoffé, il n'émet jamais d'opinion gratuite », confie Marc-André Lussier. Marc Cassivi, lui, admire la rigueur et la culture cinématographique de son partenaire. « Ça me rassure beaucoup de l'avoir à mes côtés, je ne me serais pas lancé de la même manière sans lui. Si je suis perdu, il va rattraper la balle. »



PHOTO FOURNIE PAR TÉLÉ-QUÉBEC

Marc-André Lussier et Marc Cassivi.

Quoique complices, les deux Marc ne sont pas toujours d'accord. Et c'était manifeste, récemment, pour le film *9 mois ferme* d'Albert Dupontel. « Ça faisait longtemps que je n'avais pas ri comme ça devant un film français, alors que Marc n'avait pas de mots pour dire à quel point il a haï ça ! », raconte Marc-André Lussier.

De son côté, Marc Cassivi admet ne pas partager l'intérêt de son acolyte pour les comédies musicales, notamment pour *Nine* (*Neuf*), que diffusera Télé-Québec fin août, et qu'il a souverainement détesté.

Parmi ceux qu'ils recevront au cours de la saison, Marc-André Grondin, Julie Le Breton, Évelyne Brochu, Pascale Bussières, Sylvie Moreau, François Papineau, Jean Lapointe, Réal Bossé et Gilles Renaud.

Les deux Marc ne cachent pas leur étonnement devant le fait que la plupart des comédiens ont accepté l'invitation, étant donné qu'ils en ont écorché plusieurs dans leurs critiques. « Patrick Huard n'est pas venu, mais peut-être qu'il n'avait pas le temps », ironise Marc Cassivi. Pour l'instant, la série n'est prévue que pour l'été, mais Marc Cassivi travaille actuellement à un autre projet d'émission pour Télé-Québec.

VOILÀ ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

0530	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	16h00 Cap sur été	Paquet v. express	Le Téléjournal 18 h		Génération guerre / Une autre guerre Partie 2 de 3				Zone doc		Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	Cap sur l'été	
TVA	16h55 TVA nouvelles		TVA nouvelles	Sucré salé	Du talent à revendre		**LE FUSILIER MARIN** (2006) avec Robert Patrick, John Cena.		21h45 Bloopers		TVA nouvelles	22h35 Sucré salé	23h05 **HURRICANE** (1999)	2h00
V	Atomes crochus	La guerre des clans	Tic Tac Show	Un souper parfait	L'arbitre		Meurtrières		Journal d'un vampire		Rire et délire		Californication	Instant Gagnant
TQc	1, 2, 3... Géant!	Toc toc toc	Mystérieuses Cités	Dis-moi tout	Jeu des animaux	Visite libre	À la di Stasio / Vieux-Montréal		**RAPPORT MINORITAIRE** (2002) avec Colin Farrell, Max Von Sydow, Tom Cruise.					Belle et Bum
CBC	CBC News: Montreal			Rick Mercer Report	For Laughs: Gags	For Laughs: Gags	22 Minutes	Hockey Night	LNH Hockey / Blackhawks de Chicago c. Kings de Los Angeles - Séries éliminatoires de la Coupe Stanley (if necessary) (D)					
CTV-M	The Dr. Oz Show		CTV News		eTalk	Big Bang Theory	Shark Tank		CSI: Crime Scene / Double Fault		Blue Bloods / Growing Boys		CTV National News	CTV News
GBL-Q	16h30 Young & R.	Property Virgins	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Kitchen Nightmares / Kati Allo		Hawaii Five-0 / O kela me keia Manama		Crossbones / The Devil's Dominion		News Final	E.T. Canada
ABC	The Dr. Oz Show		ABC 22 News	ABC World News	ABC 22 News	Inside Edition	Shark Tank		What Would You Do?		20/20		ABC 22 News	23h35 J. Kimmel
CBS	Channel 3 News	The :30	Channel 3 News		CBS Evening News	Ent. Tonight	Undercover Boss / Donatos		Hawaii Five-0 / O kela me keia Manama		Blue Bloods / Growing Boys		Channel 3 News	23h35 Letterman
FOX	Friends	Met Your Mother	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Masterchef / Top 30 Compete		I Wanna Marry Harry		FOX 44 News at 10	News at 10:30	The Simpsons	Family Guy
NBC	First at Five	5:30 Now!	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Dateline NBC / The Secrets of Cottonwood Creek				Crossbones / The Devil's Dominion		News 5 Nightcast	TonightShow
PBS-P	WordGirl	Wild Kratts	BBC News America	Nightly Business	PBS NewsHour		M.Lake Journal	New York NOW	Best of Mountain Lake PBS				BBC World News	Charlie Rose
ARTV	Temps d'une paix	Temps d'une paix	Cormoran / Le cadeau		Comme par magie	BD QC	Humour du monde		Les grandes entrevues / Guy A. Lepage			Planète sexe / Stockholm		**BEAUTY...**
CD	L'exterminateur	L'exterminateur	Trafic monstre / À la gare		Au pays des Cajuns / Sans relâche		Justice cajun	Justice cajun	Les rois de l'évasion / Le tunnel		Scènes de crime		Guerre enchères	Guerre enchères
Cinépop	**BOIRES ET DÉBOIRES** (1987) Bruce Willis.			18h45 **LES DRAKKARS** (1963) avec Sidney Poitier, Rosanna Schiaffino, Richard Widmark.					**ENCHAÎNÉ** (2004) avec Morgan Freeman, Jet Li.			22h45 **LES RIVIÈRES POURPRES** (2000) Jean Reno.		0h35
Evasion	Rallye autour du monde		Dans tes yeux	Prêt à partir	Benoit le Bienheureux		Guide restos VOIR		Hell's Kitchen		VR en déroute / Colorado/ Arizona		Rallye autour du monde	
HI	Les enquêtes du NCIS / Femmes fatales		Profession: brocanteur		Fièvre encans	Pawn Stars cajuns	Pawn Stars	Restauration	Les enquêtes du NCIS / Femmes fatales		**LE COMBAT DU LIEUTENANT HART** (2002) avec Bruce Willis, Colin Farrell.			1h00
MMAX	Les dessous d'Hollywood		Le grand décompte MusiMax				Présentation Musimax		Présentation Musimax		**54** (1998) avec Mike Myers, Neve Campbell, Ryan Phillippe.			0h30
MP	Paris un jour, Paris toujours!		Top musique		Buzz		Misteur T	Décompte MusiquePlus				Musiqueplus	Cliptoman	Famille Kardashian
RDI	Le Téléjournal RDI		Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages: Personnalités		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le National	RDI économie
S+	L.A.: Enquêtes / Le sens de la mort		En thérapie / Françoise - 1ère semaine		Longmire / Le guerrier chien		Perception / Caléidoscope		Hawaii 5-0 / Ho 'Opio		Élémentaire / L'honneur d'un flic		Un flic d'exception / Premier pas	
SE	16h15 **RAPIDES ET DANGEREUX 6** (2013) Vin Diesel.			**FRANKENWEENIE** (2012)			**MACHETE TUE** (2013) avec Alexa PenaVega, Danny Trejo.			21h50 **EN QUÊTE DE JUSTICE** (2011) avec January Jones, Nicolas Cage.				**RAPIDES ...**
TFO	Sid le scientifique	Qui vient jouer?	MiniTFO	Caillou	Contre-attaque	Contre-attaque	La grande soif	La part du monde	21h05 **MOI ET TOI** (2012)				Naufragés des villes / Se nourrir	
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion		Journal France 2	Les Princes des cimes		Faut pas rêver / Vietnam, le réveil du dragon				Ports d'attache / Dublin		TV5 le journal	Rendez-vous
VIE	Vendre ou rénover? / La famille Milne		Maison, argent	Idées grandeur	Le pro du patio	Design V.I.P.	Patron clandestin		Véro Inc.		Bye-Bye Maison	Idées de grandeur	Vendre ou rénover? / La famille Milne	
Zeste	Boss des gâteaux	Tout chinois	Le cuisinier rebelle	Food Factory	1 ingrédient	Boss des gâteaux	Le goût / Auditions		1 semaine 1 journée / Un pour tous		Restaurant sous surveillance		1 ingrédient	Fidel Gastro
Ztélé	Arrow / L'instinct de vengeance		Jobs de bras	Pas sorti du bois	Les stupéfiants		Chasseurs millions	Remorquage	Face Off / Opération camouflage		Prêt sur gage	Prêt sur gage	Jobs de bras	Banc d'essai
RDS	Le 5 à 7				Au 19e	Trajectoires / Claude Lapointe		Hockey 360°	LNH Hockey Chicago vs Los Angeles (D)					Sports 30
SPN	Poker		Sportsnet Connected		LMB Baseball / Royals de Kansas City c. Blue Jays de Toronto (D)						Sportsnet Connected		Hockeycentral	LMB Baseball (D)
TSN	Off the Record	Interruption (D)	SportsCentre		That's Hockey	Interruption	Top 10	NBA Basketball / Pacers d'Indiana c. Heat de Miami - Séries éliminatoires (if necessary) (D)					SportsCentre	
Disney	Maison de Mickey	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Jake et les pirates	Jake et les pirates	Henry Câlimonstre	La petite sirène	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin rêve	Stella et Sacha	Stella et Sacha
TTF	Johnny Test	Johnny Test	Les Simpson	LEGO: Legends	Ligue des Justiciers	SpiderMan	Avengers Rassemb	Hulk et les agents	Les Simpson	Family Guy	American Dad	South Park	Les Simpson	Dans l'canyon
VRAK	Les testeurs	Arrange-toi ça	VRAK la vie	L'appart du 5e	**FILLES MATÉRIALISTES** (2006) avec Haylie Duff, Angelica Huston, Hilary Duff.				Glee / Nos premiers émois		Big Bang Theory	MDR	Fan Club	Le Studio

ARTS

FTA/Christian Rizzo

Folklore moderne

STEPHANIE VALLET

Le populaire chorégraphe français Christian Rizzo fera sa première incursion au festival TransAmériques (FTA) en présentant au Théâtre Jean-Duceppe, demain et samedi, sa plus récente création, *D'après une histoire vraie*, chaudement applaudie au Festival d'Avignon l'été dernier.

Artiste multidisciplinaire, Christian Rizzo a chanté dans un groupe rock, créé une collection de vêtements, étudié les arts plastiques et collaboré avec des chorégraphes comme Mathilde Monnier, Mark Tompkins, Vera Mantero et Rachid Ouramdane à titre d'interprète, de créateur de costumes ou de concepteur sonore.

Pour sa première participation au FTA, il a choisi d'offrir au public montréalais *D'après une histoire vraie* qui, comme son nom l'indique, a été créée à partir d'un souvenir bien réel.

Le chorégraphe garde en effet en mémoire une performance de danse folklorique à laquelle il a assisté au cours d'un festival de danse à Istanbul, il y a 10 ans.

« Cette expérience m'a beaucoup touché et est venue se loger très profondément en moi. Chaque fois que je me mettais à créer, j'avais envie de repartir sur les traces de ce souvenir. J'ai donc rouvert la boîte de Pandore », explique le chorégraphe.



PHOTO MARC DOMAGE, FOURNIE PAR LE FTA

***D'après une histoire vraie* de Christian Rizzo s'inspire d'un spectacle de danse qu'il a vu à Istanbul.**

Communauté masculine

La pièce, qui met en scène huit danseurs et deux batteurs, est avant tout une histoire d'hommes, un rituel qui mêle danses contemporaine et folklorique au son d'un rock tribal énergisant.

Pieds nus martelant le sol, bras tendus vers le ciel, le bassin ondulant et le corps tournoyant, les interprètes de *D'après une histoire vraie* nous plongent dans la communauté des hommes, réunissant les mouvements de base qu'on retrouve dans la plupart les danses folkloriques.

« Je ne suis pas satisfait des représentations de l'homme aujourd'hui. Il existe soit une version très machiste, soit une présence homosexuelle très stéréotypée. J'ai voulu montrer ce que c'est d'être ensemble, entre mecs. Je me suis presque retrouvé comme chef de gang en même temps que chorégraphe ! », raconte Christian Rizzo, qui a ainsi rassemblé des hommes capables d'être ensemble dans la joie, la tendresse et l'écoute.

Pourtant, *D'après une histoire vraie* est tout sauf une pièce de groupe : Christian Rizzo revendique en effet l'importance des singularités comme ciment du groupe.

« Cinquante personnes sur scène faisant la même chose, c'est impressionnant, mais c'est aussi avec cette philosophie qu'on a créé des dictatures. Le groupe est beau quand des multitudes de singularités y apparaissent », lance-t-il.

Rapport à l'histoire

Alors qu'il avait pour ambition de parcourir les pays du pourtour méditerranéen à la recherche de ses interprètes, Christian Rizzo a dû revoir ses plans et créer *D'après une histoire vraie* en cinq semaines seulement, à cause de restrictions budgétaires.

D'après une histoire vraie est également un dialogue entre danse et musique. Les deux batteurs rock martèlent ainsi des pièces rythmiques tribales qui évoquent celles qu'on retrouve dans le folklore. Mais Christian Rizzo souhaite avant tout, dans cette création, repenser la notion de modernité.

« En voyant, 10 ans plus tôt, cette petite danse à Istanbul, je me suis dit qu'il était temps de questionner la modernité au regard de ce qu'on appelle le folklore ou le populaire. Je refuse un peu les questions d'histoire, la séparation entre le savant et le populaire. Cette pièce prend à bras le corps ces deux pôles dits antinomiques qui, d'après moi, ne le sont pas », explique Christian Rizzo.

« J'en ai assez qu'on considère que l'histoire en danse commence avec des compagnies comme la Judson Dance Theater ou la Black Mountain. Il est vraiment temps d'aller plus loin que ça », conclut-il.

Au Théâtre Jean-Duceppe de la Place des Arts, demain et samedi.

Toutes les guitares du monde

DANIEL LEMAY

GRAND ANGLE

ROUYN-NORANDA — Comme chaque année depuis 2005, la grande saison festivalière du Québec s'ouvre sur le bord du lac Osisko. À trois semaines de l'été et à 600 km de Montréal…

Parlons d'une grosse semaine de musique. Quand le Dash 8 d'Air Canada – AC Jazz, bien sûr – nous a déposés à Rouyn-Noranda mardi, nous avions déjà raté l'étoile montante Bobby Bazini, le trio père-fils serbe Balkan Strings, Rémi Boucher, virtuose de la guitare classique, avec l'Orchestre symphonique d'Abitibi-Témiscamingue, le crack français de la guitare world Pierre Bensusan et Alan Parsons Live Project. Ouache !

Le Festival des guitares du monde en Abitibi-Témiscamingue (fGMAT), on le voit de suite, porte parfaitement son nom. Sous une forme ou une autre, la guitare est présente dans chacun des 20 spectacles en salle de la programmation de cette manifestation musicale de huit jours. Du monde… Les fondateurs ont eu l'intelligence et le bon goût d'éviter le lourd qualificatif « international », même si certains des musiciens portent un passeport délivré ailleurs qu'à Ottawa. Descriptif à souhait, le nom « guitares du monde » évoque autant la provenance des artistes que l'esprit de leur musique.

Mardi, la dimension mondiale avait cédé la place à l'attachement régional pour le spectacle *Spécial 10*e – Histoires de guitares, commandité par la Ville de Rouyn-Noranda pour souligner le 10e anniversaire et du festival et de la nouvelle ville fusionnée (2012). Gildor Roy, chanteur, animateur et comédien originaire de Cadillac, a animé avec son humour habituel ce gala quasi familial qui n'en a pas pour autant évacué le caractère international de la soirée… Tout en mettant l'Abitibi sur un pied d'égalité avec le Saguenay pour l'attachement de ses artistes à leurs souches.



PHOTO HUGO LACROIX, COLLABORATION SPÉCIALE

Louis-Philippe Gingras, qui chantera bientôt aux FrancoFolies (à gauche), avec un autre guitariste-chanteur de Rouyn-Noranda, Jacques Michel.

Rémi Boucher en ouverture

Ainsi, le gala s'est ouvert avec Rémi Boucher, lauréat de maints prix internationaux (voir remiboucher.com) et originaire de Cléricy, une des composantes (comme Cadillac) de la nouvelle ville de Rouyn-Noranda. Rémi Boucher, qui partage sa vie entre Québec et l'Estonie où il a pris femme, est toujours le porte-étendard du fGMAT qu'il a mis sur pied avec Jean-Charles Coutu, l'ancien « juge volant » de la Cour du Québec, et Alain Vézina, un fin connaisseur de musique qui, hier encore, était toujours chroniqueur culturel à Radio-Canada Abitibi-Témiscamingue.

La plus belle histoire de guitare de la soirée a été racontée par Louis-Philippe Gingras (de Rouyn-Noranda) qui a acquis la guitare avec laquelle l'ancien Jérola Jérôme Lemay avait joué au *Ed Sullivan Show* en 1963 ; M. Lemay, qui était né à Béarn, dans le Témiscamingue, est mort au printemps de 2011, 10 jours après s'être effondré pendant un spectacle à la Place des Arts – *La Presse* y était – avec ladite guitare dans les mains.

Gingras – il a chanté *Méo Penché* en duo avec Chantal Archambault – est l'un des trois participants de ce gala que l'on pourra voir aux FrancoFolies, avec Philippe B., conteur de talent comme Gingras et Bourbon Gautier, et Diane Tell. La fille de Val-d'Or a été parmi les premières Québécoises à s'accompagner à la guitare, qu'elle doit se faire fabriquer sur mesure, sa petite taille l'empêchant d'en choisir une « *off the rack* », comme l'a souligné Gildor Roy… La foule chaleureuse du Centre des congrès du Vieux-Noranda a vu que l'instrument que la résidante de Biarritz tenait pour chanter *Gilberto* « fittait » parfaitement.

Jacques Michel, lui, n'avait pas sorti sa guitare depuis 10 ans avant l'hommage que Rouyn-Noranda, sa ville natale, lui a rendu. Rien n'y paraissait quand, appuyé par les frères Yves et Marco Savard, il a chanté *Mon petit camarade*, *Voyez-vous le temps qu'il fait ?* et, avec tout le monde dans une magnifique finale, *Pas besoin de frapper*. Le monsieur chante encore… Un beau moment en Abitibi. Sans Richard Desjardins, son plus illustre fils, qui a envoyé une vidéo où il ne chantait pas. Ah…

Beau moment pareil, comme la rencontre impromptue, le lendemain, entre le duo de costard jazz américain de Frank Vignola et Vinny Raniolo et le duo canadien de l'Albertain Calum Graham, une découverte de GMAT, et du Montréalais Don Ross. Quatre guitares qui jouent comme du monde…

Hier soir, en enfilade, c'était le multi-instrumentiste Michael Jerome Brown, les 14 fois 6 cordes de l'éco-formation montréalaise Forestare, et l'inclassable virtuose Robert Michaels. En voulez-vous, de la « guit » ?

Tout ça sur le bord du lac Osisko, avec du monde sympa, efficace et, contrairement à Québec, disons, sans le moindre complexe vis-à-vis la métropole. Comme le dit la campagne Valorisation Abitibi-Témiscamingue : « Nous ne sommes pas à 600 km de Montréal ; c'est Montréal qui est à 600 km de nous. »

Même millage et, de toute façon, comme le chante justement Louis-Philippe Gingras, il faut *Traverser le parc*…

À l'agenda

STOCHELO — Trois soirs de suite, il avait mis le feu à la rue, au Festival de jazz de 1991, et il n'est revenu que 13 ans plus tard (au Métropolis). Revoici Stochelo Rosenberg, un des grands de la guitare manouche, dans la série jazz du Festival de musique de chambre de Montréal, ce soir, 19 h 30 à l'église St. George (Peel/De La Gauchetière). Si vous n'avez jamais entendu un héritier direct de Django…

STEVE — Sur les mêmes cordes, mais dans un tout autre ordre, Steve Strongman, lauréat du Juno de l'album blues et champion des Maple Blues Awards 2013, donne demain à l'Astral le premier concert de sa tournée *Let Me Prove It to You*, du titre de son nouveau CD. À découvrir.

ARTS

APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	☹

AMAZING SPIDER-MAN 2 3D, THE (VOA) ★★★½
(AMAZING SPIDER-MAN 2, THE)

Banque Scotia Montréal V-S 15h15, 18h30, 21h50, D-L-Ma-Me-J 17h20, 21h00 **Colisée Kirkland** V-S 15h45, 18h55, 22h10, D-Me 15h45, 22h00, L-Ma 15h45, 18h55, 22h00, J 15h45, 18h55 **Colossus Laval** V-S-Ma 16h05, 19h20, 22h40, D 16h05, 19h20, L-Me 16h00, 19h10, 22h25, J 16h00

AMAZING SPIDER-MAN 2 IMAX 3D, THE (VOA) ★★★½
(AMAZING SPIDER-MAN 2, THE)

Banque Scotia Montréal V-S-D-L-Ma-Me 12h20, 15h40, 19h00, 22h15, J 12h20, 15h40

AMAZING SPIDER-MAN 2, THE (VOA) ★★★½

Banque Scotia Montréal V-S 12h00, D-L-Ma-Me-J 14h00 **Cineplex Odeon Brossard** V 13h10, 16h15, 19h25, 22h35, S 16h15, 19h25, 22h35, D 12h45, 16h00, 22h35, L 13h10, 18h40, 22h10, Ma 12h40, 16h00, 19h25, 22h35, Me 13h30, 16h45, 22h30, J 13h10, 16h15 **Cineplex Odeon Place LaSalle** V-L-Ma-Me-J 18h45, 21h45, S-D 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 **Colisée Kirkland** 12h45 **Colossus Laval** 12h50 **Des Sources** V-S 12h50, 15h40, 18h30, 21h20, 00h10, D 12h50, 15h40, 18h30, 21h20, L-Ma-Me-J 18h30, 21h20 **Famous Players Carrefour Angrignon** V-S-D-Ma 12h45, 15h55, 19h00, 22h00, L-Me-J 18h45, 21h45 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S-D-Ma 12h45, 18h45, L-Me-J 18h45 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 12h50, 15h40, 18h30, 21h20, 00h10, D-Ma 12h50, 15h40, 18h30, 21h20, L-Me-J 18h30, 21h20 **Méga-Plex Marché Central** V-S 12h50, 15h40, 18h30, 21h20, 00h10, D-L-Ma-Me-J 12h50, 15h40, 18h30, 21h20 **Méga-Plex Sphèretech** V-S 12h50, 15h40, 18h30, 21h20, 00h00, D-Ma 12h50, 15h40, 18h30, 21h20, L-Me-J 18h30, 21h20 **Méga-Plex Taschereau** V-S 12h50, 15h40, 18h30, 21h20, 00h10, D-Ma 12h50, 15h40, 18h30, 21h20, L-Me-J 18h30, 21h20

AMAZONIA (VOF) ★★★½

Méga-Plex Jacques-Cartier V-Ma 13h20, 15h15, 17h10, S-D 10h30, 13h20, 15h15, 17h10 **Méga-Plex Pont-Viau** V-Ma 13h20, 15h15, 17h10, S-D 10h30, 13h20, 15h15, 17h10

AMAZONIA 3D (VOF) ★★★½
(AMAZONIA)

Beaubien 10h00, 14h15, 17h00 **Pine Ste-Adèle** V-L-Ma-Me-J 19h30, S-D 15h00, 19h30

APPRENTI GIGOLO (VF)
(FADING GIGOLO)

Cinéma Le Tapis rouge V-S-D-L-Ma-J 15h30, 19h30 **Cineplex Odeon Boucherville** V-S-D-Ma 12h45, 15h05, 17h20, 19h40, 21h55, L-Me-J 14h20, 17h10, 20h25 **Cineplex Odeon Quartier Latin** 14h10, 16h45, 19h15, 21h40 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, 23h20, D-Ma 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, L-Me-J 19h20, 21h20

APPRENTI GIGOLO (VOSTF)
(FADING GIGOLO)

Cinéma Excentris V-S-D-L-Ma 14h30, 17h00, 19h00, 21h35, Me 13h10, 17h00, 19h00, 21h00, J 13h00, 15h00, 17h00, 19h00 **Cinéma Le Tapis rouge** Me 15h30, 19h30

ATTILA MARCEL (VOF) ★★★½

Beaubien 12h10, 14h20, 19h15, 21h40 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-L-Me-J 13h45, 16h20, 18h55, 21h30, S-D-Ma 12h35, 15h00, 17h25, 19h50, 22h15

AUTRE FEMME, L' (VF) ★★½
(OTHER WOMAN, THE)

Ciné Starz Langelier 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 **Ciné-parc St-Eustache** après X-Men: Jours d'un avenir passé **Cineplex Odeon St-Bruno** 19h25, 21h50 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S 19h10, 21h30, 23h50, D-L-Ma-Me-J 19h10, 21h30 **Méga-Plex Jacques-Cartier** V-S 19h10, 21h30, 23h50, D-L-Ma-Me 19h10, 21h30 **Méga-Plex Terrebonne** V-S-D-Ma 13h10, 19h10, L-Me-J 19h10 **St-Eustache** 12h35, 15h35, 18h35, 21h05

AVENTURIERS VOYAGEURS – MEXIQUE, LES (VOF)

Carrefour du Nord St-Jérôme Me 19h00

BELLE (VOA) ★★★

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-S-D-L-Ma 13h40, 16h20, 19h05, 21h50, Me-J 13h40, 16h20, 19h00, 21h35

BELLE ET SÉBASTIEN (VOF) ★★★½

Station Vu D 10h30

BLENDED (VOA) ★★½

Cinéma Côte-des-Neiges 13h05, 15h15, 17h25, 19h35, 21h45 **Cinéma Princess (Cowansville)** V-D 13h00, 19h00, S 15h20, 21h20, Ma-J 19h00, Me 21h20 **Cineplex Odeon Brossard** V 13h45, 16h30, 19h45, 22h35, S 13h20, 17h00, 19h45, 22h35, D 13h20, 16h15, 19h45, 22h35, L 13h45, 16h30, 19h20, 22h15, Me 13h15, 16h00, 19h50, 21h30, J 13h15, 16h00, 19h00, 21h30 **Cineplex Odeon Cavendish** V-L-Ma-Me-J 19h05, 21h40, S-D 13h10, 16h05, 19h05, 21h40 **Cineplex Odeon Forum (ancien AMC)** V-S-D-L-Ma 13h20, 13h50, 16h10, 16h40, 19h00, 19h30, 21h50, 22h20, Me-J 13h30, 14h00, 16h15, 18h00, 19h00, 21h30, 21h55 **Colisée Kirkland** V-Ma 13h50, 16h40, 19h30, 22h15, S 11h10, 13h50, 16h40, 19h30, 22h15, D 13h30, 16h20, 19h10, 21h50, L-Me-J 13h30, 16h20, 19h10, 22h00 **Colossus Laval** V-D-L-Ma-Me-J 13h50, 16h40, 19h30, 22h20, S 11h05, 13h50, 16h40, 19h30, 22h20 **Des Sources** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Ma-Me-J 19h00, 21h25 **Famous Players Carrefour Angrignon** V-S-D-Ma 14h00, 16h45, 19h25, 22h00, L-Me-J 19h25, 22h00 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55, D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, L-Me 19h05, 21h30 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Méga-Plex Marché Central** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-L-Ma-Me-J 13h00, 15h25, 19h00, 21h25 **Méga-Plex Sphèretech** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Méga-Plex Taschereau** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Pine Ste-Adèle** S 20h15, D 15h30, J 20h00 **Triomphe** J 18h45

CAPITAINE AMERICA – LE SOLDAT DE L'HIVER (VF) ★★★★
(CAPTAIN AMERICA - THE WINTER SOLDIER)

Ciné Starz Langelier 13h00, 15h40, 18h15, 21h15 **Méga-Plex Terrebonne** V-S-D-Ma 13h00, 15h45, 19h00, 21h45, L-Me 19h00, 21h45

CAPTAIN AMERICA – THE WINTER SOLDIER (VOA)

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-S-D-L-Ma 12h40, Me-J 13h35

CAPTAIN AMERICA – THE WINTER SOLDIER 3D (VOA) ★★★★
(CAPTAIN AMERICA - THE WINTER SOLDIER)

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-S-D-L-Ma 15h50, 19h00, 22h10, Me-J 16h45, 20h00

CASSE-TÊTE CHINOIS (VOF) ★★★½

Beaubien 13h30, 16h00, 18h45, 21h15 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-J 13h00, 16h15, 18h55, 21h35, S-D-Ma 13h30, 16h15, 18h55, 21h35, L 13h00, 18h55, 21h35, Me 13h00, 16h10, 21h50 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S 19h10, 21h35, 23h55, D-L-Ma-Me-J 19h10, 21h35

DANCE OF REALITY, THE (VOSTA) ★★★½
(LA DANZA DE LA REALIDAD)

Cinéma du Parc 14h30

DERNIERS AMANTS, LES (VOSTF) ★★★★
(ONLY LOVERS LEFT ALIVE)

Cinéma du Parc 17h00, 21h00

DIEGO STAR (VOF) ★★★½

Cinéma Excentris J 13h00

DIVERGENCE (VF) ★★½
(DIVERGENT)

Cineplex Odeon St-Bruno V-S-D-Ma 15h50, 21h25, L-Me-J 21h25 **Starcité Montréal** V-S-L-Ma-Me-J 13h00, 16h10, 19h20, 22h30, D 13h00, 16h10

DRIVING MISS DAISY – THE PLAY (VOA)

Cineplex Odeon Brossard Me-J 19h00 **Cineplex Odeon Cavendish** Me 19h00 **Cineplex Odeon Forum (ancien AMC)** Me-J 19h00 **Colisée Kirkland** Me-J 19h00

EDGE OF TOMORROW (VOA)
EN PRIMEUR

Cinéma Côte-des-Neiges J 21h40 **Colisée Kirkland** J 22h05

EDGE OF TOMORROW 3D (VOA)
EN PRIMEUR
(EDGE OF TOMORROW)

Colossus Laval J 22h00 **Méga-Plex Deux-Montagnes** J 20h00 **Méga-Plex Lacordaire** J 20h00 **Méga-Plex Sphèretech** J 20h00

EDGE OF TOMORROW 3D – SÉANCES VIP (VOA)
(EDGE OF TOMORROW)

Cineplex Odeon Brossard J 20h30

EDGE OF TOMORROW IMAX 3D (VOA)
EN PRIMEUR
(EDGE OF TOMORROW)

Banque Scotia Montréal J 21h45 **Des Sources** J 20h00 **Méga-Plex Marché Central** J 20h00 **Méga-Plex Taschereau** J 20h00

EFFET, L' (VOF)

Station Vu V 19h00

EXTRAORDINAIRE SPIDER-MAN 2 3D, L' (VF) ★★★½
(AMAZING SPIDER-MAN 2, THE)

Carrefour du Nord St-Jérôme 12h45, 21h45 **Cinéma Beloeil** V-S-D-L-Ma-Me 12h30, 15h30, 18h35, 21h30, J 12h30, 15h30 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-S-D-Ma-Me 15h35, 18h40, 21h45, L 15h35, 21h45, J 15h35 **Cineplex Odeon St-Bruno** V-S 15h45, 18h45, 21h35, D-Ma 16h30, 20h00, L-Me-J 20h00

EXTRAORDINAIRE SPIDER-MAN 2, L' (VF) ★★★½
(AMAZING SPIDER-MAN 2, THE)

Carrefour du Nord St-Jérôme V-S-D-Ma-Me-J 15h45, 18h45, L 15h45 **Ciné Starz Langelier** 13h00, 15h40, 18h30, 21h30 **Ciné-parc Odéon Boucherville** après X-Men: Jours d'un avenir passé **Ciné-parc St-Eustache** après Mille et une façon de mourir dans l'ouest **Cinéma 7 Valleyfield** V-S-D-L 13h10, 19h10, Ma-Me-J 19h10 **Cineplex Odeon Brossard** V-S-L-Me-J 12h55, 16h00, 19h05, 22h15, D-Ma 12h30, 15h45, 19h05, 22h15 **Cineplex Odeon Delson** 18h45, 21h25 **Cineplex Odeon Dorion** V-S-D-Ma 18h45, 21h50, L-Me-J 18h45, 21h40 **Cineplex Odeon Place LaSalle** V-L-Ma-Me-J 18h50, 21h50, S-D 12h50, 15h50, 18h50, 21h50 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-L-J 13h10, S-D-Ma 12h30, Me 13h05 **Cineplex Odeon St-Bruno** V-S 12h45, D-Ma 13h15 **Colossus Laval** V-S-D-Ma 19h40, 22h45, L-Me 19h15, 22h25, J 22h25 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S-D-Ma 12h50, 15h40, 18h50, 21h40, L-Me-J 18h50, 21h40 **Méga-Plex Jacques-Cartier** V-S-D-Ma 12h50, 15h40, 18h50, 21h40, L-Me-J 18h50, 21h40 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 12h45, 15h35, 18h25, 21h15, 00h05, D-Ma 12h45, 15h35, 18h25, 21h15, L-Me-J 18h25, 21h15 **Méga-Plex Marché Central** V-S 12h45, 15h35, 18h25, 21h15, 00h05, D-L-Ma-Me 12h45, 15h35, 18h25, 21h15, J 12h45, 15h35, 18h25 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S-D-Ma 12h50, 15h40, 18h50, 21h40, L-Me-J 18h50, 21h40 **Méga-Plex Taschereau** V-S 12h45, 15h35, 18h25, 21h15, 00h05, D-Ma 12h45, 15h35, 18h25, 21h15, L-Ma-Me-J 18h25, 21h15 **Méga-Plex Terrebonne** V-S-D-Ma 12h50, 15h40, 18h50, 21h40, L-Me-J 18h50, 21h40 **St-Eustache** V-S-D-L-Ma-Me 12h30, 15h30, 18h30, 21h30, J 12h30, 15h30, 18h30 **Starcité Montréal** V-S-D-Ma 12h15, 12h50, 15h30, 16h05, 18h45, 19h20, 22h00, 22h35, L-Me-J 13h30, 15h15, 17h30, 19h00, 21h30, 22h15 **Ste-Thérèse** V 18h25, 21h15, 00h05, S 12h45, 15h35, 18h25, 21h15, 00h05, D 12h45, 15h35, 18h25, 21h15, L-Ma-Me-J 18h25, 21h15 **Triomphe** 16h00

FADING GIGOLO (VOA) ★★★

Cineplex Odeon Cavendish V-L-Ma-Me-J 19h15, 21h35, S-D 13h15, 16h15, 19h15, 21h35 **Cineplex Odeon Forum (ancien AMC)** V-S-D-L-Ma 12h15, 14h45, 17h15, 19h45, 22h15, Me-J 13h55, 16h20, 18h45, 21h15

FAMILLE RECOMPOSÉE (VF)
(BLENDED)

Carnaval V-L-Ma-Me-J 19h00, 21h20, S-D 13h00, 15h20, 19h00, 21h20 **Carrefour du Nord St-Jérôme** 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 **Ciné-parc Odéon Boucherville** au coucher du soleil **Ciné-parc Orford** après X-Men: Jours d'un avenir passé **Ciné-parc St-Eustache** 21h00 **Ciné-parc St-Hilaire** après X-Men: Jours d'un avenir passé **Cinéma 7 Valleyfield** V-S-D-L 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, Ma-Me-J 18h50, 21h30 **Cinéma Beloeil** 13h10, 15h50, 19h10, 21h45 **Cinéma Princess (Cowansville)** V 15h20, 21h20, S 13h00, 19h00, D 15h20, L-Me 19h00, Ma-J 21h20 **Cineplex Odeon Boucherville** V-S-D-Ma 13h15, 15h55, 19h20, 21h55, L-Me-J 14h25, 17h25, 20h25 **Cineplex Odeon Delson** V-L-Ma-Me-J 19h10, 21h40, S-D 13h25, 15h55, 19h00, 21h45 **Cineplex Odeon Dorion** V-Ma 18h55, 21h35, S-D 13h30, 16h15, 18h55, 21h35, L-Me-J 19h05, 21h35 **Cineplex Odeon Quartier Latin** 13h20, 16h05, 19h00, 21h50 **Cineplex Odeon St-Bruno** V-S 13h05, 16h00, 19h10, 21h55, D-Ma 13h05, 16h00, 19h10, 21h40, L-Me-J 19h10, 21h40 **Famous Players Carrefour Angrignon** V-S-D-Ma 13h45, 16h30, 19h40, 22h15, L-Me-J 19h20, 21h55 **Galaxy Capitol St-Jean** V-Ma 16h00, 18h45, 21h30, S-D 13h00, 15h30, 18h45, 21h30, L-Me-J 18h45, 21h30 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Méga-Plex Jacques-Cartier** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55, D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, L-Me-J 19h05, 21h30 **Méga-Plex Marché Central** V-S 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55, D-L-Ma-Me-J 13h05, 15h30, 19h05, 21h30 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Méga-Plex Taschereau** V-S 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55, D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, L-Me-J 19h05, 21h30 **Méga-Plex Terrebonne** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Pine Ste-Adèle** V 20h15, S 15h30, D-L-Ma-Me 20h00 **St-Eustache** 13h10, 16h10, 19h10, 21h50 **St-Hyacinthe** 12h50, 15h45, 18h50, 21h40 **Starcité Montréal** 13h50, 16h40, 19h30, 22h20 **Ste-Thérèse** V 19h00, 21h25, 23h50, S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Ma-Me-J 19h00, 21h25 **Triomphe** V-S-D-L-Ma-Me 13h00, 15h35, 18h45, 21h20, J 13h00, 15h35, 21h20

FAULT IN OUR STARS, THE (VOA)
EN PRIMEUR

Cinéma Côte-des-Neiges J 21h30 **Des Sources** J 21h00 **Méga-Plex Lacordaire** J 21h00 **Méga-Plex Marché Central** J 21h00 **Méga-Plex Sphèretech** J 21h00 **Méga-Plex Taschereau** J 21h00

FED UP (VOA) ★★★½

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-S-D-L-Ma 14h20, 16h55, 19h25, 21h55, Me-J 13h40, 16h15, 19h00, 21h40

FINDING VIVIAN MAIER (VOA) ★★★½

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-D-L-Ma 16h00, 22h25, S 16h00, 21h45, Me-J 16h35, 21h55

FISTON (VOF) ★★½

Cinéma Beloeil L 13h00, 19h00 **St-Hyacinthe** L 13h00, 19h00

GALAPAGOS 3D (VF) ★★★★

IMAX Telus Centre des Sciences de Montréal V 11h05, 16h30, 19h45, S 11h05, 13h15, 15h25, 19h45, D 11h05, 14h20, 16h30, 20h50, L 11h05, 14h20, 18h40, 20h50, Ma 12h10, 16h30, 18h40, Me 13h15, 16h30, 19h45, J 12h10, 16h30, 18h40, 20h50

GALAPAGOS 3D (VOA) ★★★★

IMAX Telus Centre des Sciences de Montréal V-J 14h20, S-D 18h40, L 16h30, Ma 14h20, 20h50, Me 11h05

GARDE, LA (VOF) ★★★

Carrefour du Nord St-Jérôme L 13h00, 16h00, 19h00, 21h45

GERMAN DOCTOR, THE (VOSTA)
(WAKOLDA)

Cineplex Odeon Cavendish V-L-Ma-J 18h55, 21h10, S 16h45, 19h05, 21h25, D 13h30, 16h20, 18h55, 21h10, Me 21h10 **Cineplex Odeon Forum (ancien AMC)** V-S-D-L-Ma 12h40, 15h10, 17h35, 20h00, 22h30, Me-J 13h30, 15h55, 18h25, 21h00

GODZILLA (VF) ★★★½

Carnaval V-L-Ma-Me-J 19h00, S-D 15h20, 19h00 **Carrefour du Nord St-Jérôme** 15h45, 18h45 **Ciné-parc Odéon Boucherville** après Famille recomposée **Ciné-parc St-Eustache** après Famille recomposée **Cinéma 7 Valleyfield** V-S-D-L 12h45, 15h25, 18h45, 21h25, Ma-Me-J 18h45, 21h25 **Cinéma Beloeil** 12h40, 15h25, 18h45, 21h25 **Cineplex Odeon Boucherville** V-S-D-Ma 13h20, 16h20, L-Me-J 13h55, 16h55 **Cineplex Odeon Brossard** V-Me-J 13h00, 16h00, S 11h45, 14h45, D 12h35, 15h45, L 13h00, 16h20, Ma 12h30, 15h45 **Cineplex Odeon Delson** V-L-Ma-Me-J 18h50, 21h30, S-D 13h20, 16h00, 19h20, 21h30 **Cineplex Odeon Dorion** V-Ma 19h15, 22h00, S-D 13h20, 16h10, 19h15, 22h00, L-Me-J 18h55, 21h30 **Cineplex Odeon Place LaSalle** V-L-Ma-Me-J 18h50, 21h40, S-D 12h55, 15h50, 18h50, 21h40 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-L-Me-J 13h35, 16h25, S-D-Ma 13h25, 16h25 **Cineplex Odeon St-Bruno** 21h30 **Colossus Laval** V-L-Ma-J 12h55, 15h50, S-D 12h45, 15h45, Me 13h00, 15h50 **Galaxy Capitol St-Jean** V-Ma 16h00, 18h45, 21h30, S-D 13h15, 16h00, 18h45, 21h30, L-Me-J 18h45, 21h30 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S-D-Ma 12h50, 18h50, L-Me-J 18h50 **Méga-Plex Jacques-Cartier** V-S 12h55, 15h30, 18h55, 21h30, 00h00, D-Ma 12h55, 15h30, 18h55, 21h30, L-Me-J 18h55, 21h30 **Méga-Plex Lacordaire** V-S-D-Ma 12h50, 18h50, L-Me 18h50 **Méga-Plex Marché Central** 12h50, 18h50 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S-D-Ma 12h50, 18h50, L-Me-J 18h50 **Méga-Plex Taschereau** V-S-D-Ma 12h50, 18h50, L-Me-J 18h50 **Méga-Plex Terrebonne** V-S-D-Ma 12h50, 18h50, L-Me-J 18h50 **St-Eustache** V-S-D-L-Ma-Me 13h15, 16h15, 19h05, 21h55, J 13h15, 16h15, 19h05 **St-Hyacinthe** 13h00, 16h00, 19h05, 21h50 **Starcité Montréal** 13h30, 16h30 **Ste-Thérèse** V-L-Ma-Me-J 18h50, S-D 12h50, 18h50 **Triomphe** 13h00, 21h15

GODZILLA (VOA) ★★★½

Cinéma Côte-des-Neiges V-S-D-L-Ma-Me 13h10, 15h30, 19h10, 21h30, J 13h10, 15h30, 19h10 **Cineplex Odeon Brossard** V-L-Me-J 12h55, 15h50, S 12h00, 15h00, D 12h45, 15h50, Ma 12h30, 15h35 **Cineplex Odeon Cavendish** V-L-Ma-Me-J 19h10, 21h50, S-D 13h20, 16h10, 19h10, 21h50 **Cineplex Odeon Forum (ancien AMC)** V-D-L-Ma 12h45, 15h45, 18h45, 21h45, S 12h45, 15h45, Me-J 14h00, 18h00, 21h30 **Cineplex Odeon Place LaSalle** V-L-Ma-Me-J 19h05, 21h50, S-D 13h05, 16h00, 19h05, 21h50 **Colisée Kirkland** V-S 13h20, 16h20, D-L-Ma-Me-J 12h30, 15h30 **Colossus Laval** 13h05, 16h05 **Des Sources** V-S-D 12h55, 18h55, L-Ma-Me-J 18h55 **Méga-Plex Lacordaire** V-S-D-Ma 12h55, 18h55, L-Me 18h55 **Méga-Plex Marché Central** 12h55, 18h55 **Méga-Plex Sphèretech** V-S-D-Ma 12h55, 18h55, L-Me 18h55 **Méga-Plex Taschereau** V-S-D-Ma 12h55, 18h55, L-Me-J 18h55 **Starcité Montréal** V-S-D-L-Ma-Me 13h20, 16h20, J 13h10, 16h10

GODZILLA 3D (VF) ★★★½
(GODZILLA)

Carrefour du Nord St-Jérôme 12h45, 21h45 **Cineplex Odeon Boucherville** V-S-D-Ma 19h10, 21h55, L-Me-J 19h50 **Cineplex Odeon Brossard** V-Ma-Me 19h00, 22h00, S 18h45, 22h00, D-J 19h00, L 22h00 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-L-Me-J 19h10, 22h00, S-D-Ma 19h15, 22h05 **Cineplex Odeon St-Bruno** V-S 13h15, 16h05, 19h00, 21h45, D-Ma 13h15, 16h05, 19h00, 21h40, L-Me-J 19h00, 21h40 **Colossus Laval** 18h45, 21h45 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S 15h25, 21h25, 23h55, D-Ma 15h25, 21h25, L-Me-J 21h25 **Méga-Plex Jacques-Cartier** V-S 12h40, 15h15, 18h40, 21h15, 23h45, D-Ma 12h40, 15h15, 18h40, 21h15, L-Me 18h40, 21h15 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 15h25, 21h25, 23h55, D-Ma 15h25, 21h25, L-Me 21h25 **Méga-Plex Marché Central** V-S 15h25, 21h25, 23h55, D-L-Ma-Me-J 15h25, 21h25 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S 15h25, 21h25, 23h55, D-Ma 15h25, 21h25, L-Me-J 21h25 **Méga-Plex Taschereau** V-S 15h25, 21h25, 23h55, D-Ma 15h25, 21h25, L-Me-J 21h25 **Méga-Plex Terrebonne** V-S 15h25, 21h25, 23h55, D-Ma 15h25, 21h25, L-Me-J 21h25 **Starcité Montréal** 19h30, 22h30 **Ste-Thérèse** V 21h25, 23h55, S 15h25, 21h25, 23h55, D 15h25, 21h25, L-Ma-Me-J 21h25 **Triomphe** 15h45, 18h30

GODZILLA 3D (VOA) ★★★½
(GODZILLA)

Cineplex Odeon Brossard V-D-L-Ma-Me-J 18h50, 21h50, S 18h30, 21h30 **Cineplex Odeon Forum (ancien AMC)** V-S-D-L-Ma 13h15, 16h15, 19h15, 22h15, Me-J 13h30, 16h20, 19h10, 22h00 **Colisée Kirkland** V-S 19h45, 22h35, D 18h45, 21h45, L-Ma-Me 18h55, 21h45 **Colossus Laval** 19h05, 22h05 **Des Sources** V-S 15h30, 21h30, 00h00, D 15h30, 21h30, L-Ma-Me-J 21h30 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S 12h50, 15h25, 18h50, 21h25, 23h55, D-Ma 12h50, 15h25, 18h50, 21h25, L-Me 18h50, 21h25 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 15h30, 21h30, 00h00, D-Ma 15h30, 21h30, L-Me 21h30 **Méga-Plex Marché Central** V-S 15h30, 21h30, 00h00, D-L-Ma-Me-J 15h30, 21h30 **Méga-Plex Sphèretech** V-S 15h30, 21h30, 00h00, D-Ma 15h30, 21h30, L-Me 21h30 **Méga-Plex Taschereau** V-S 15h30, 21h30, 00h00, D-Ma 15h30, 21h30, L-Me-J 21h30 **Starcité Montréal** V-S-D-Ma-Me 19h20, 22h20, L 22h20, J 19h10

GODZILLA 3D – IMAX (VF) ★★★½
(GODZILLA)

Méga-Plex Terrebonne V-S 12h55, 15h30, 18h55, 21h30, 00h00, D-Ma 12h55, 15h30, 18h55, 21h30, L-Me 18h55, 21h30

GRAND BUDAPEST HOTEL, THE (VOA) ★★★½

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-S-D-L-Ma 14h15, 16h45, 19h15, 21h45, Me-J 14h05, 16h40, 19h10, 21h50

GRAND SEDUCTION, THE (VOA) ★★½
EN PRIMEUR

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-S-D-L-Ma 13h40, 16h30, 19h20, 22h10, S 11h00, 13h40, 16h30, 19h20, 22h10, D 13h40, 16h30, 19h20, 21h45, L 13h25, 16h15, 19h00, 21h40, Ma 13h25, 16h15, 19h20, 22h05, Me 13h00, 16h15, 19h20, 21h15, J 13h25, 16h15, 19h00, 21h15 **Colossus Laval** 13h40, 16h30, 19h20, 22h10 **Méga-Plex Sphèretech** V-S 13h10, 15h30, 19h10, 21h30, 23h50, D-Ma 13h10, 15h30, 19h10, 21h30, L-Me-J 19h10, 21h30

GRANDE SÉDUCTION À L'ANGLAISE, LA (VF) ★★½
EN PRIMEUR
(GRAND SEDUCTION, THE)

Cinéma Beloeil 12h45, 15h35, 19h10, 21h45 **Cineplex Odeon Boucherville** V-S-D-Ma 13h05, 15h50, 19h00, 21h35, L-Me 14h30, 17h20, 20h20, J 14h00, 17h20, 20h20 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-S-D-L-Ma-Me 13h15, 16h00, 18h50, 21h35, J 13h15, 16h00, 18h50, 21h50 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S 13h10, 15h30, 19h10, 21h30, 23h50, D-Ma 13h10, 15h30, 19h10, 21h30, L-Me-J 19h10, 21h30 **St-Eustache** V-S-D-L-Ma-J 12h55, 15h55, 18h45, 21h35, Me 12h30, 12h55, 15h55, 18h45, 21h35 **Triomphe** 13h30, 16h15, 19h05, 21h35

HEAVEN IS FOR REAL (VOA)

Méga-Plex Sphèretech V-S-D-Ma 13h15, 19h15, L-Me-J 19h15

HÔTEL GRAND BUDAPEST, L' (VF)
(GRAND BUDAPEST HOTEL, THE)

Ciné Starz Langelier 19h00 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-L-Me-J 13h05, 16h35, 19h05, 21h30, S-D-Ma 12h55, 16h35, 19h05, 21h30

HÔTEL GRAND BUDAPEST, L' (VOSTF)
(GRAND BUDAPEST HOTEL, THE)

Cinéma du Parc 13h00, 18h45

HUBBLE 3D (VF) ★★★★

Méga-Plex Deux-Montagnes S-D 10h30, 11h30 **Méga-Plex Marché Central** S-D 10h30, 11h30 **Méga-Plex Pont-Viau** S-D 10h30, 11h30 **Méga-Plex Taschereau** S-D 10h30, 11h30 **Méga-Plex Terrebonne** S-D 10h30, 11h30

HUBBLE 3D (VOA) ★★★★

Des Sources S-D 10h30, 11h30 **Méga-Plex Marché Central** S-D 10h30, 11h30 **Méga-Plex Taschereau** S-D 10h30, 11h30

IMMIGRANT, THE (VOA) ★★★

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-S-D-L-Ma 13h25, 16h25, 19h25, 22h25, Me-J 13h30, 16h20, 19h10, 22h00

IMMIGRANTE, L' (VF)
(IMMIGRANT, THE)

Cinéma Le Tapis rouge V-S-D-Ma-Me-J 15h00, 19h00

IMMIGRANTE, L' (VOSTF) ★★★
(IMMIGRANT, THE)

Cinéma Excentris V-S-D-L-Ma 13h00, 15h30, 18h00, 20h30, Me-J 14h50, 17h10, 19h30, 21h40 **Cinéma Le Tapis rouge** L 15h00, 19h00

INTERDITS, LES (VOF) ★★★

Beaubien V-S-D-L-Ma-J 10h10, 16h30, 21h10, Me 10h10, 16h30

ISLAND OF LEMURS – MADAGASCAR IMAX 3D (VOA) ★★★
(ISLAND OF LEMURS - MADAGASCAR)

IMAX Telus Centre des Sciences de Montréal V 18h40, S 10h00, 17h35, D 12h10, 19h45, L-J 15h25, Ma 19h45, Me 10h00, 18h40

JOUR SANS LENDEMAIN 3D, UN (VF)
EN PRIMEUR
(EDGE OF TOMORROW)

Cinéma Beloeil J 20h00 **Cineplex Odeon Brossard** J 22h00 **Cineplex Odeon Quartier Latin** J 21h45 **Méga-Plex Jacques-Cartier** J 20h00 **Méga-Plex Lacordaire** J 20h00 **St-Eustache** J 22h00 **Starcité Montréal** J 22h15 **Ste-Thérèse** J 20h00 **Triomphe** J 21h40

JOUR SANS LENDEMAIN IMAX 3D, UN (VF)
EN PRIMEUR
(EDGE OF TOMORROW)

Méga-Plex Deux-Montagnes J 20h00 **Méga-Plex Marché Central** J 20h00 **Méga-Plex Pont-Viau** J 20h00 **Méga-Plex Taschereau** J 20h00 **Méga-Plex Terrebonne** J 20h00

JOUR SANS LENDEMAIN, UN (VF)
EN PRIMEUR
(EDGE OF TOMORROW)

Carrefour du Nord St-Jérôme J 21h45 **St-Eustache** J 22h00 **St-Hyacinthe** J 20h00

KING OF THE SANDS (VOA)

Méga-Plex Sphèretech V-S 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, 23h20, D-Ma 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, L-Me-J 19h20, 21h20

KOCHADAIIYAAN (VOSTA)

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-S-D-L-Ma 12h35, 15h35, 18h35, 21h35, Me-J 14h25, 17h45, 20h55

LANCER À UN MILLION DE DOLLARS, UN (VF) ★★★
(MILLION DOLLAR ARM)

Carrefour du Nord St-Jérôme V-S-D-Ma-Me 21h45 **Ciné Starz Langelier** 13h00, 15h15, 17h25, 19h35, 21h45 **Ciné-parc Orford** après Maléfique **Ciné-parc St-Eustache** après

ARTS

CALENDRIER

suite de la page 9

MALÉFIQUE 3D – IMAX (VF) ★★★
EN PRIMEUR
(MALEFICENT)

Méga-Plex Deux-Montagnes V-S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D-Ma 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, L-Me 19h15, 21h20 **Méga-Plex Marché Central** V-S 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15, 23h20, D-Ma 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15, L-Me 19h10, 21h15 **Méga-Plex Terrebonne** V-S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D-Ma 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, L-Me-J 19h15, 21h20

MÉDECIN DE FAMILLE, LE (VOSTF) ★★½
(WAKOLDA)

Beaubien V-S-D-L-Ma 12h00, 18h50, Me-J 12h00

MERCEDES SOSA – LA VOIX DE L'AMÉRIQUE LATINE (VOSTF) ★★★★
(MERCEDES SOSA, LA VOZ DE LATINOAMERICA)

Cinéma du Parc 17h15

MERCEDES SOSA – THE VOICE OF LATIN AMERICA (VOSTA) ★★★★
(MERCEDES SOSA, LA VOZ DE LATINOAMERICA)

Cinéma du Parc 13h15

MILLE ET UNE FAÇONS DE MOURIR DANS L'OUEST (VF) ★★
EN PRIMEUR
(MILLION WAYS TO DIE IN THE WEST, A)

Carnaval V-L-Ma-Me-J 19h00, 21h20, S-D 13h00, 15h20, 19h00, 21h20 **Carrefour du Nord St-Jérôme** 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 **Ciné-parc St-Eustache** 21h00 **Cinéma 7 Valleyfield** V-S-D-L 12h50, 15h25, 18h50, 21h25, Ma-Me-J 18h50, 21h25 **Cinéma Beloeil** 13h05, 15h40, 19h00, 21h35 **Cineplex Odeon Boucherville** V-S-D-Ma 13h10, 16h05, 19h05, 21h55, L-Me-J 14h00, 17h00, 20h20 **Cineplex Odeon Brossard** V-L-Me-J 13h45, 16h30, 19h30, 22h15, S 11h15, 13h55, 16h35, 19h30, 22h15, Ma 13h15, 16h15, 19h30, 22h15 **Cineplex Odeon Delson** V-L-Ma-Me-J 19h25, 21h45, S-D 13h15, 15h45, 19h10, 21h50 **Cineplex Odeon Dorion** V-Ma 19h10, 21h50, S-D 13h10, 15h55, 19h10, 21h50, L-Me-J 19h10, 21h40 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-L-Me-J 13h55, 16h40, 19h20, 22h00, S-D-Ma 13h55, 16h40, 19h20, 22h05 **Cineplex Odeon St-Bruno** V-S 13h15, 16h10, 19h25, 21h55, D-Ma 13h15, 16h10, 19h05, 21h35, L-Me-J 19h05, 21h35 **Colossus Laval** V 12h10, 14h50, 17h35, 20h10, 22h45, S 11h35, 14h20, 17h05, 19h50, 22h35, D 11h20, 14h00, 16h40, 19h50, 22h35, L-Ma-Me-J 13h10, 15h55, 19h55, 22h30 **Famous Players Carrefour Angrignon** V-S-D-Ma 13h30, 16h15, 19h15, 21h55, L-Me-J 19h15, 21h55 **Galaxy Capitol St-Jean** V-Ma 16h15, 19h15, 21h50, S-D 13h15, 16h15, 19h15, 21h50, L-Me-J 19h15, 21h50 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Méga-Plex Jacques-Cartier** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55, D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, L-Me-J 19h05, 21h30 **Méga-Plex Marché Central** V-S 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55, D-L-Ma-Me-J 13h05, 15h30, 19h05, 21h30 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Méga-Plex Taschereau** V-S 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, 23h55, D-Ma 13h05, 15h30, 19h05, 21h30, L-Me-J 19h05, 21h30 **Méga-Plex Terrebonne** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **St-Eustache** 12h50, 15h50, 18h50, 21h30 **St-Hyacinthe** 13h05, 15h50, 18h50, 21h40 **Starcité Montréal** V-S-D 12h00, 14h40, 17h20, 20h05, 22h50, L-Me-J 13h00, 16h15, 19h15, 22h00, Ma 13h30, 16h30, 19h30, 22h20 **Ste-Thérèse** V 19h00, 21h25, 23h50, S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Ma-Me-J 19h00, 21h25 **Triomphe** 13h15, 15h55, 18h45, 21h20

MILLION DOLLAR ARM (VOA) ★★★

Banque Scotia Montréal 13h20, 16h15, 19h15, 22h10 **Cinéma Côte-des-Neiges** V-S-D-L-Ma-Me 13h15, 15h45, 19h15, 21h45, J 13h15, 15h45, 19h15 **Famous Players Carrefour Angrignon** 18h55, 21h35 **Méga-Plex Sphèretech** V-S 15h25, 21h25, 23h55, D-Ma 15h25, 21h25, L-Me-J 21h25

MILLION WAYS TO DIE IN THE WEST, A (VOA) ★★
EN PRIMEUR

Banque Scotia Montréal V-S 12h00, 13h15, 14h00, 14h45, 16h00, 16h45, 17h30, 18h45, 19h30, 20h15, 21h30, 22h15, 23h00, D-L 13h15, 13h45, 14h15, 16h00, 16h30, 17h00, 18h45, 19h15, 19h45, 21h25, 22h00, 22h30, Ma 13h15, 13h45, 14h15, 16h00, 16h30, 17h00, 18h45, 19h15, 19h45, 21h25, 22h00, 22h30, Me 13h15, 13h45, 14h15, 16h00, 16h30, 17h00, 19h15, 19h45, 20h45, 21h25, 22h00, 22h30, J 13h15, 13h45, 14h15, 16h00, 16h30, 17h00, 19h00, 19h15, 19h45, 21h25, 22h00, 22h30 **Cinéma Côte-des-Neiges** 13h00, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40 **Cineplex Odeon Cavendish** V-L-Ma-Me-J 18h50, 21h30, S-D 13h05, 15h50, 18h50, 21h30 **Colisée Kirkland** V 12h15, 14h50, 17h30, 20h10, 22h45, S 12h00, 14h45, 17h30, 20h10, 22h45, D-L-Me-J 13h45, 16h30, 19h30, 22h15, Ma 13h00, 16h30, 19h30, 22h15 **Colossus Laval** V-S-D 12h00, 14h45, 17h30, 20h15, 23h00, L 13h00, 15h45, 19h50, 22h30, Ma 13h00, 15h45, 20h15, 22h50, Me 13h00, 15h45, 19h50, 22h30, J 13h00, 15h45, 19h45, 22h30 **Des Sources** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Ma-Me-J 19h00, 21h25 **Famous Players Carrefour Angrignon** V-S-D-Ma 13h00, 15h45, 19h35, 22h15, L-Me-J 19h15, 21h55 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Méga-Plex Marché Central** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-L-Ma-Me-J 13h00, 15h25, 19h00, 21h25 **Méga-Plex Sphèretech** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Méga-Plex Taschereau** V-S 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, 23h50, D-Ma 13h00, 15h25, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Pine Ste-Adèle** V 20h15, S 15h30, 20h15, D 15h30, 20h00, L-Ma-Me-J 20h00

MILLION WAYS TO DIE IN THE WEST, A – SÉANCES VIP (VOA) ★★
EN PRIMEUR
(MILLION WAYS TO DIE IN THE WEST, A)

Cineplex Odeon Brossard V-S 14h00, 17h15, 20h15, 23h00, D 14h00, 17h00, 20h00, L-Me-J 18h30, 21h30, Ma 19h30, 22h30

NATIONAL THEATRE LIVE – KING LEAR (VOA)

Cineplex Odeon Brossard S 12h55 **Cineplex Odeon Cavendish** S 12h55 **Cineplex Odeon Forum (ancien AMC)** S 19h00 **Colisée Kirkland** S 12h55

NEIGHBORS (VOA) ★★★

Banque Scotia Montréal V-S 12h40, 15h00, 17h20, 20h00, 22h30, D-L-Ma-Me-J 12h40, 15h00, 17h20, 20h00, 22h20 **Cinéma Mont-Tremblant** V-S-D 18h00, Me-J 20h00 **Cineplex Odeon Brossard** V-L-Me-J 13h30, 16h15, 19h30, 21h50, S 11h05, 16h15, 19h30, 21h50, D 13h05, 16h00, 19h30, 21h50, Ma 13h00, 16h00, 19h30, 21h50 **Cineplex Odeon Place LaSalle** V-L-Ma-Me-J 19h15, 21h35, S-D 13h25, 16h20, 19h15, 21h35 **Colisée Kirkland** V-S 12h50, 15h10, 17h30, 20h00, 22h20, D 12h15, 14h35, 16h55, 19h25, 21h45, L-Me-J 14h35, 16h55, 19h25, 21h45, Ma 15h15, 17h30, 19h55, 22h15 **Colossus Laval** V-S-D-Ma 12h45, 15h15, 17h45, 20h15, 22h45, L-Me-J 13h20, 16h00, 19h45, 22h10 **Des Sources** V-S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, L-Ma-Me 19h15, 21h20, J 19h15 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D-Ma 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, L-Me 19h15, 21h20, J 19h15 **Méga-Plex Marché Central** V-S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D-L-Ma-Me-J 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 **Méga-Plex Sphèretech** V-S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D-Ma 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, L-Me 19h15, 21h20, J 19h15 **Méga-Plex Taschereau** V-S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D-Ma 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, L-Me-J 19h15, 21h20

NIGHT BEFORE OUR STARS – SPECIAL EVENT, THE (VOA)

Banque Scotia Montréal J 20h30 **Cineplex Odeon Brossard** J 20h30 **Cineplex Odeon Place LaSalle** J 20h30 **Colisée Kirkland** J 20h30 **Colossus Laval** J 20h30

NOS ÉTOILES CONTRAIRES (VF)
EN PRIMEUR
(FAULT IN OUR STARS, THE)

Carrefour du Nord St-Jérôme J 21h45 **Cinéma Beloeil** J 21h15 **Méga-Plex Deux-Montagnes** J 21h00 **Méga-Plex Jacques-Cartier** J 21h00 **Méga-Plex Pont-Viau** J 21h00 **Méga-Plex Terrebonne** J 21h00 **St-Eustache** J 22h00 **Triomphe** J 21h30

ONLY LOVERS LEFT ALIVE (VOA) ★★★★

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-D-Ma 13h00, 19h00, S 13h00, 18h45, L 13h00, Me-J 13h35

OTHER WOMAN, THE (VOA) ★★½

Banque Scotia Montréal V-S-D-L-Ma-J 14h30, 17h10, 19h50, 22h25, Me 13h30, 16h05, 22h20 **Cineplex Odeon Place LaSalle** V-L-Ma-Me 19h10, 21h40, S-D 13h20, 16h25, 19h10, 21h40 **Colisée Kirkland** V 19h15, 21h50, S-D 18h45, 21h30, L-Ma-Me 18h45, 21h20, J 21h35 **Colossus Laval** V-S-Ma 20h00, 22h40, D 22h40, L-Me 19h10, 21h50, J 19h10 **Méga-Plex Sphèretech** V-S 19h10, 21h30, 23h50, D-L-Ma-Me-J 19h10, 21h30

POUR TON ANNIVERSAIRE (VOSTF)

Cinéma Excentris J 19h00

RAILWAY MAN, THE (VOA) ★★★

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-S-D-L-Ma 13h50, 16h35, 19h10, 21h55, Me-J 13h55, 16h40, 19h25, 22h00 **Pine Ste-Adèle** V 20h15, S 15h30, 20h15, D 15h30, 20h00, L-Ma-Me-J 20h00

RÈGNE DE LA BEAUTÉ, LE (VOF) ★★½

Beaubien 10h00, 12h20, 14h40, 19h00, 21h30 **Carrefour du Nord St-Jérôme** 17h10, 19h30 **Ciné Starz Langelier** 17h00, 21h00 **Cinéma Excentris** V-S-D-L-Ma 13h10, 20h45, Me-J 20h45 **Cineplex Odeon Boucherville** V-S-D-Ma 13h00, 15h40, 19h15, 21h40, L-Me-J 14h10, 17h40, 20h15 **Cineplex Odeon Brossard** V-D-L-Ma-Me-J 19h00, 21h30, S 19h45, 22h15 **Cineplex Odeon Place LaSalle** 19h05, 21h35 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-L-Me-J 13h20, 14h00, 15h45, 16h30, 18h40, 19h10, 21h10, 21h35, S-D-Ma 12h55, 14h00, 15h20, 16h30, 18h40, 19h10, 21h10, 21h35 **Cineplex Odeon St-Bruno** V-S-D-Ma 13h25, 18h55, L-Me-J 18h55 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S-D-Ma 15h35, 21h35, L-Me-J 21h35 **Méga-Plex Jacques-Cartier** V-S 12h50, 15h00, 17h00, 19h10, 21h20, 23h30, D-Ma 12h50, 15h00, 17h00, 19h10, 21h20, L-Me-J 19h10, 21h20 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S 12h50, 15h00, 17h00, 19h10, 21h20, 23h30, D-Ma 12h50, 15h00, 17h00, 19h10, 21h20, L-Me-J 19h10, 21h20 **Méga-Plex Terrebonne** V-S 21h30, 23h40, D-L-Ma-Me-J 21h30 **Pine Ste-Adèle** V-L-Ma-Me-J 19h30, S-D 15h00, 19h30 **St-Eustache** V-S-D-L-Ma-Me 12h35, 15h35, 18h35, 21h55, J 12h35, 15h35, 18h35 **Starcité Montréal** V-S-D-Ma 12h15, 14h50, 17h25, 20h00, 22h35, L-Me-J 13h50, 16h25, 19h00, 21h35 **Triomphe** V-S-D-L-Ma-Me 13h35, 19h10, 21h30, J 13h35, 19h10

RIO 2 (VF) ★★★½

Carrefour du Nord St-Jérôme 12h30, 14h50 **Ciné Starz Langelier** 13h30, 15h30, 17h25, 19h15, 21h10 **Cinéma Beloeil** V-S-D-Ma-Me-J 13h00 **Cineplex Odeon Brossard** V-L-Me-J 13h30, 16h00, S 11h30, 13h30, 14h15, 17h00, D 13h05, 15h45, Ma 13h00, 15h45 **Cineplex Odeon Delson** S-D 13h00, 15h20 **Cineplex Odeon Dorion** S-D 13h15, 16h05 **Cineplex Odeon Place LaSalle** S-D 13h10, 16h05 **Cineplex Odeon St-Bruno** V-S-D-Ma 13h40, 16h20 **Colossus Laval** V-Ma 13h45, 17h00, S-D 11h45, 14h20, 17h00, L-Me-J 13h45, 16h20 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-Ma 12h40, 14h50, 17h00, S-D 10h30, 12h40, 14h50, 17h00 **Méga-Plex Jacques-Cartier** V-Ma 12h40, 14h50, 17h00, S-D 10h30, 12h40, 14h50, 17h00 **Méga-Plex Marché Central** V-L-Ma-Me-J 12h40, 14h50, 17h00, S-D 10h30, 12h40, 14h50, 17h00 **Méga-Plex Pont-Viau** V-Ma 12h40, 14h50, 17h00, S-D 10h30, 12h40, 14h50, 17h00, L-Me-J 19h20 **Méga-Plex Taschereau** V-Ma 12h40, 14h50, 17h00, S-D 10h30, 12h40, 14h50, 17h00 **Méga-Plex Terrebonne** V-Ma 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, S-D 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, L-Me-J 19h20 **St-Eustache** V-S-D-L-Ma-Me 12h25, 15h55, 18h25, 21h15, J 12h25, 15h25, 18h25 **Starcité Montréal** V-S-D-Ma 12h15, 14h50, 17h25, L-Me-J 13h20, 16h00 **Triomphe** 12h30

RIO 2 (VOA) ★★★½

Colisée Kirkland V 13h30, 16h15, S 12h45, 15h30, D 12h30, 15h15, L-Ma-Me-J 13h30, 16h05 **Colossus Laval** V-L-Ma-Me-J 13h40, 16h30, S-D 12h00, 14h30, 17h05 **Famous Players Carrefour Angrignon** V-S-D-Ma 13h30, 16h05 **Méga-Plex Sphèretech** V-Ma 12h40, 14h50, 17h00, S-D 10h30, 12h40, 14h50, 17h00

ROMEO RANJHA (VOSTA)

Cineplex Odeon Forum (ancien AMC) V-S-D-L-Ma 12h30, 15h30, 18h30, 21h30, Me-J 14h30, 17h30, 20h30

SANS ARRÊT (VF) ★★★
(NON-STOP)

Ciné-parc St-Eustache après Les Voisins

SEMEUR, LE (VOF) ★★★★

Cinéma Excentris V-S-D-L-Ma 18h10, J 17h00

SUR LES PAS DE VIVIAN MAIER (VOSTF)
(FINDING VIVIAN MAIER)

Cinéma du Parc 13h00, 19h15

SUZANNE (VOF) ★★★½
EN PRIMEUR

Cinéma Excentris V-S-D-L-Ma 12h30, 15h10, 16h20, 19h45, Me 13h00, 15h10, 17h00, 19h00, J 13h10, 15h10, 21h00

TEMPS DE L'AVENTURE, LE (VOF) ★★★½

Beaubien 10h15, 14h50, 16h40, 21h45 **Station Vu** S 21h00

TOM À LA FERME (VOF) ★★★½

Cineplex Odeon Quartier Latin 14h15, 16h50, 19h20, 21h45

UKRAINE IS NOT A BROTHEL (VOSTA) ★★★½
(UKRAINA NE BORDEL)

Cinéma du Parc 15h15

UN ÉTÉ EN PROVENCE (VOF) ★★
(AVIS DE MISTRAL)

Beaubien 11h00, 12h30, 17h15, 19h30 **Cinéma Le Tapis rouge** 15h15, 19h15 **Cineplex Odeon Boucherville** V-S-D-Ma 13h25, 16h15, 19h35, 22h00, L-Me-J 14h25, 17h35, 20h30 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S 13h15, 15h30, 19h15, 21h30, 23h45, D-Ma 13h15, 15h30, 19h15, 21h30, L-Me 19h15, 21h30 **Pine Ste-Adèle** V-L-Ma-Me-J 19h30, S-D 15h00, 19h30

UNDER THE SKIN (VOA) ★★★½

Cinéma du Parc 16h45, 20h45 **Cineplex Odeon Forum (ancien AMC)** V-S-D-L-Ma 14h20, 17h00, 19h35, 22h20, Me-J 14h45, 17h45, 20h45

UNKNOWN KNOWN, THE (VOA)

Centre Phi Ma 19h30

VOISINS, LES (VF) ★★★
(NEIGHBORS)

Carnaval V-L-Ma-Me-J 21h20, S-D 13h00, 21h20 **Carrefour du Nord St-Jérôme** V-S-D-Ma-Me-J 12h45, 15h45, 18h45, 21h45, L 15h45, 18h45, 21h45 **Ciné-parc St-Eustache** 21h00 **Cinéma 7 Valleyfield** V-S-D-L 13h00, 15h35, 19h00, 21h35, Ma-Me-J 19h00, 21h35 **Cinéma Beloeil** V-S-D-Ma-Me-J 15h30, 19h05, 21h20, L 15h30, 21h20 **Cinéma Mont-Tremblant** V 20h45, S-D 14h45, 20h45, L-Ma 20h00, Me-J 16h30 **Cineplex Odeon Boucherville** V-S-D-Ma 12h50, 15h05, 17h15, 19h30, 21h45, L-Me-J 14h35, 17h30, 20h35 **Cineplex Odeon Brossard** V-Me 13h15, 15h35, 19h00, 21h20, S 11h45, 14h10, 16h35, 19h00, 21h20, D 12h50, 15h20, 19h00, 21h20, L 13h15, 15h35, 22h00, Ma 12h45, 15h20, 19h00, 21h20, J 13h15, 15h35, 21h45 **Cineplex Odeon Delson** V-L-Ma-Me-J 19h15, 21h55, S-D 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 22h00, J 19h20, 21h55 **Cineplex Odeon Dorion** V-L-Ma-Me-J 19h30, 21h45, S-D 12h45, 15h05, 17h15, 19h30, 21h45 **Cineplex Odeon Place LaSalle** V-L-Ma-Me-J 19h05, 21h30, S-D 13h30, 16h10, 19h05, 21h30 **Cineplex Odeon St-Bruno** V-S-D-Ma 13h35, 16h10, 19h15, L-Me-J 19h15 **Colossus Laval** V-L-Ma-Me-J 13h00, 15h20, 17h40, 20h05, 22h30, S-D 12h30, 15h00, 17h25, 20h00, 22h30 **Galaxy Capitol St-Jean** V-Ma 16h15, 19h00, 21h30, S-D 12h45, 15h30, 19h00, 21h30, L-Me-J 19h00, 21h30 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D-Ma 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, L-Me-J 19h15, 21h20 **Méga-Plex Jacques-Cartier** V-S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D-Ma 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, L-Me 19h15, 21h20 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15, 23h20, D-Ma 12h55, 15h00, 17h05, 19h10, 21h15, L-Me-J 19h10, 21h15 **Méga-Plex Marché Central** V-S 19h10, 21h15, 23h20, D-L-Ma-Me 19h10, 21h15, J 12h55, 15h00, 17h05 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D-Ma 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, L-Me-J 19h15, 21h20 **Méga-Plex Taschereau** V-S 19h10, 21h15, 23h20, D-L-Ma-Me-J 19h10, 21h15 **Méga-Plex Terrebonne** V-S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D-Ma 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, L-Me-J 19h15, 21h20 **St-Eustache** V-S-D-Ma-Me-J 13h20, 16h10, 19h20, 21h40, L 13h20, 16h10, 21h40 **St-Hyacinthe** 13h10, 15h40, 18h55, 21h45 **Starcité Montréal** V-S-D-Ma 12h15, 14h45, 17h15, 19h45, 22h15, L-Me-J 14h00, 16h50, 19h30, 22h00 **Ste-Thérèse** V 19h15, 21h20, 23h25, S 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, 23h25, D 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, L-Ma-Me-J 19h15, 21h20 **Triomphe** 14h50, 17h00, 19h15, 21h35

WE ARE THE BEST! (VOSTA) ★★★½
EN PRIMEUR
(VI AR BAST!)

Cinéma du Parc 15h00, 19h00, 21h15

WHITE WATER BLACK GOLD (VF)

Station Vu D 13h00

WWE – PAYBACK (VOA)

Banque Scotia Montréal D 20h00 **Cineplex Odeon Brossard** D 20h00 **Colisée Kirkland** D 20h00 **Colossus Laval** D 20h00 **Starcité Montréal** D 20h00

X-MEN – DAYS OF FUTURE PAST (VOA) ★★★★

Banque Scotia Montréal V-S 11h45, 12h05, 14h45, 15h10, 17h45, 18h15, 20h50, 21h20, D 12h30, 13h45, 15h30, 16h45, 18h30, 21h30, L 12h30, 14h45, 15h30, 17h45, 20h45, 21h30, Ma 12h30, 14h45, 15h30, 17h45, 18h30, 20h45, 21h30, Me 12h30, 14h45, 15h30, 17h45, 18h30, 21h30, J 12h30, 14h00, 15h30, 17h00, 18h30, 21h30 **Carnaval** V-L-Ma-Me-J 21h20, S-D 12h55, 21h20 **Cinéma Côte-des-Neiges** 13h15, 17h00, 19h00, 21h30 **Cineplex Odeon Cavendish** V-L-Ma-Me-J 19h00, 21h50, S-D 13h00, 16h00, 19h00, 21h50 **Cineplex Odeon Place LaSalle** V-L-Ma-Me-J 18h55, 21h45, S-D 12h55, 15h55, 18h55, 21h45 **Colisée Kirkland** V-Ma 13h00, 16h00, 19h00, 22h00, S 19h00, 22h00, D 12h30, 15h30, 18h30, L-Me-J 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 **Colossus Laval** V-L-Ma-Me-J 12h55, 15h55, 19h00, 22h05, S-D 12h15, 15h30, 19h00, 22h05 **Des Sources** V-S 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, 00h05, D 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, L-Ma-Me-J 18h50, 21h30 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, 00h05, D-Ma 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, L-Me-J 18h50, 21h30 **Méga-Plex Marché Central** V-S 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, 00h05, D-L-Ma-Me-J 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 **Méga-Plex Sphèretech** V-S-D-Ma 13h05, 13h20, 15h45, 16h00, 19h05, 19h20, 21h45, 22h00, L-Me-J 19h05, 19h20, 21h45, 22h00 **Méga-Plex Taschereau** V-S 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, 00h05, D-Ma 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, L-Me-J 18h50, 21h30

X-MEN – DAYS OF FUTURE PAST 3D (VOA) ★★★★
(X-MEN - DAYS OF FUTURE PAST)

Banque Scotia Montréal V-S 12h35, 13h05, 13h35, 15h40, 16h10, 16h40, 18h45, 19h15, 19h45, 21h50, 22h20, 22h50, D-L-Ma-J 12h50, 13h10, 13h30, 15h50, 16h10, 16h30, 18h50, 19h10, 19h30, 21h50, 22h10, 22h30, Me 12h50, 13h10, 13h30, 15h50, 16h10, 16h30, 18h50, 19h10, 19h30, 21h50, 22h10, 22h30 **Carnaval** V-L-Ma-Me-J 18h55, S-D 15h25, 18h55 **Cinéma Côte-des-Neiges** 15h45, 21h45 **Cinéma Mont-Tremblant** V 18h00, 20h45, S-D 14h45, 18h00, 20h45, L-Ma 20h00, Me-J 16h30, 20h00 **Cinéma Princess (Cowansville)** V 15h40, 21h20, S 13h00, 18h50, D 15h40, L-Me 18h50, Ma-J 21h20 **Cineplex Odeon Brossard** V 13h30, 16h35, 19h40, 22h45, S 12h45, 16h15, 19h45, 22h45, D 13h05, 16h20, 19h40, 22h45, L 13h30, 16h30, 19h30, 22h30, Ma 13h00, 16h20, 19h40, 22h45, Me-J 13h30, 16h35, 19h35, 22h30 **Cineplex Odeon Cavendish** V-L-Ma-Me-J 18h45, 21h45, S-D 12h50, 15h45, 18h45, 21h45 **Colisée Kirkland** V-S 12h30, 13h35, 15h30, 16h40, 18h30, 19h45, 21h30, 22h45, D-L-Me-J 13h00, 13h45, 16h05, 16h50, 19h10, 20h00, 22h15, Ma 12h30, 13h45, 15h30, 16h50, 18h30, 20h00, 21h30 **Colossus Laval** V 13h35, 16h40, 19h45, 22h50, S-D 11h30, 14h20, 17h05, 19h55, 22h50, L-Ma-Me-J 13h30, 16h30, 19h30, 22h30 **Des Sources** V-S-D 13h05, 15h45, 19h05, 21h45, L-Ma-Me-J 19h05, 21h45 **Famous Players**

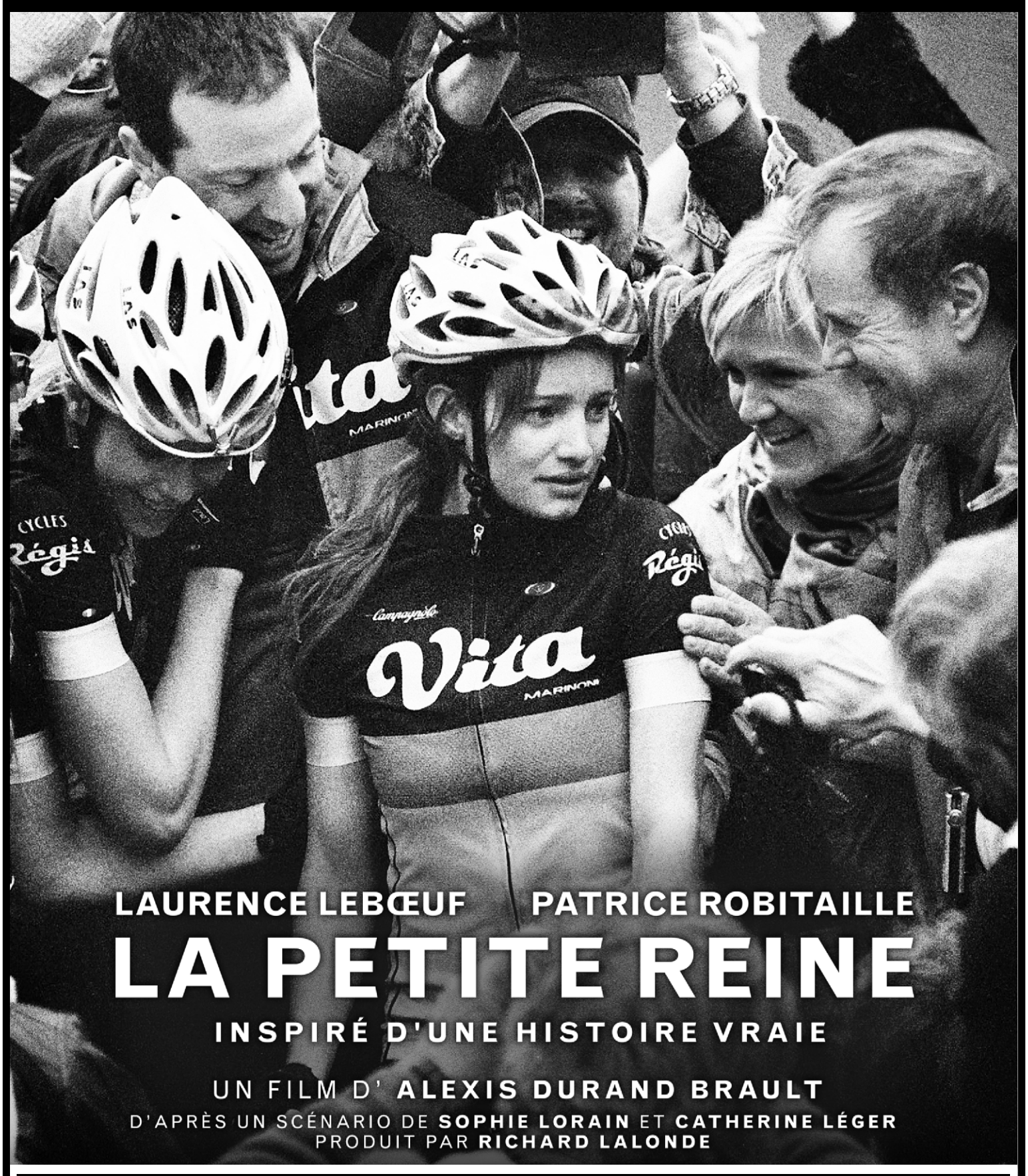
›Voir CALENDRIER en page 11

LA PRESSE FORUM FILMS seville une filiale de entertainment one Les films CHRISTAL UNE FILIALE DE ENTERTAINMENT ONE

vous invitent à la GRANDE PREMIÈRE
le LUNDI 9 JUIN à 19h, Cinéma Impérial

Pour participer, visitez concoursLesFilmsChristal.com

INDICE : VÉLO



AUSSI, PARTICIPEZ AU GRAND CONCOURS!



MARINONI VELO TIME

PLUS DE 5 000 $ EN PRIX À GAGNER!

DONT UN VÉLO MARINONI, DES VÊTEMENTS BICYCLE LINE ET DES PÉDALES TIME!

LAPETITEREINE-LEFILM.COM/CONCOURS

AU CINÉMA DÈS LE 13 JUIN

Le concours débute sur le site web le jeudi 29 mai 2014 et se termine le 1er juin 2014. Le tirage au hasard aura lieu le lundi 2 juin 2014. Les 75 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix : 1 500 $. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville et sur concoursLesFilmsChristal.com.

LesFilmsChristal

ARTS

HUMOUR/Galas Juste pour rire

De l'inédit, beaucoup d'inédit

Le festival Juste pour rire 2014 présentera, du 12 au 20 juillet, six galas sur le thème des « Têtes de Turc des Québécois », avec un parti pris pour les humoristes de la relève et plus de créations originales que l'an dernier, assure-t-on.



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

Maxim Martin, Laurent Paquin et Charles Lafortune animeront certain des galas Juste pour rire, respectivement sur le sexe opposé, les épais et les vedettes.

ÉRIC CLÉMENT

La cuvée 2013 des galas Juste pour rire avait essuyé quelques critiques salées de la part des médias, notamment parce que les spectacles comprenaient bien des numéros d'humoristes déjà vus et entendus ailleurs. Christian Viau, directeur de la programmation des galas pour la deuxième année, semble avoir pris acte de ces critiques avant de concocter et d'assembler le millésime suivant.

« On a entendu les critiques sur les numéros tirés d'anciens shows, a-t-il dit à *La Presse* hier, en marge de la conférence de presse de Juste pour rire. Il y aura cette année plus d'inédit, beaucoup de créations et plus de place pour les jeunes et les nouvelles vedettes. La relève est très forte aujourd'hui, alors on veut lui donner plus de visibilité. »

Les jeunes humoristes qui participeront aux galas ne sont pas encore tous connus. Des candidats à une présence sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier devront faire leurs preuves dans le cadre d'un processus de sélection qui s'achèvera à la mi-juin.

Les épais, au dos et au sens large

Juste pour rire a toutefois donné, hier, des précisions sur les six galas. Laurent Paquin, vétéran des présentateurs, animera son 11e gala de suite, les 12 et 13 juillet, avec comme fil conducteur les « épais », dans une mise en scène de Guy Lévesque et la participation de François Bellefeuille (qui fera son personnage de prêtre), de Dominic & Martin et de P-A Méthot. « Les épais est un sujet très riche, a dit Laurent Paquin. Ce sont les épais au sens large, soit les idiots, les cabochons et les imbéciles ! »

Le 14 juillet, André-Philippe Gagnon et Pierre Verville s'uniront pour présenter le gala consacré aux « Politiciens » avec Emmanuel Bilodeau, Guy Nantel et François Léveillée, tous trois rompus à l'humour politique. François Léveillée signera la mise en scène tandis que Stéphane Laporte participe à l'écriture.

Mike Ward réglera son compte aux « anglos » les 15 et 16 juillet, un spectacle en français signé Daniel Fortin, avec notamment Korine Côté, Stéphane Fallu et Olivier Martineau. « Ce ne sera pas seulement un gala dans lequel on rit des anglos, mais aussi pour montrer qu'on a plus de choses en commun que de différences », a dit Mike Ward.

François Bellefeuille animera son premier gala Juste pour rire le 17 juillet en tapant sur la tête des personnes « rejetées ». Laurent Paquin (sur le rejet des homosexuels), Simon Leblanc (sur le thème des handicapés) et Guillaume Wagner participeront à ce gala sur les « Rejets ».

La rivalité entre hommes et femmes sera traitée dans le gala « Sexe opposé », le 18 juillet, un spectacle animé par Maxim Martin et Anaïs Favron, mis en scène par Pierre-François Legendre et auquel participeront Pierre Hébert et Eddy King.

Enfin, les 19 et 20 juillet, l'animateur Charles Lafortune sera chargé de faire rire sur le thème des « vedettes », en compagnie de ses invités Réal Béland, Philippe Laprise et les Denis Drolet. Hier, Charles Lafortune était accompagné de Michèle Richard pour évoquer son gala. Quand il a demandé à la chanteuse si elle était la mère de Véronique Cloutier, elle a répondu : « On peut pas dire que l'père a pas essayé ! » Un gala qui pourrait être dans le même ton et donc parfois osé, a prévenu Charles Lafortune.

La plupart des participants aux galas n'ont pas été annoncés hier. Juste pour rire veut conserver une part de surprise et créer des coups de cœur spontanés comme l'an dernier avec Michel Louvain et la danse du *Gangnam Style*. « On vous promet des moments avec des personnalités qu'on ne s'attend pas à voir sur une scène de Juste pour rire… », assure Christian Viau.

CALENDRIER

suite de la page 10

Carrefour Angrignon V-S-D-Ma 13h15, 16h15, 19h15, 22h10, L-Me-J 18h50, 21h45 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S 12h55, 15h35, 18h55, 21h35, 00h10, D-Ma 12h55, 15h35, 18h55, 21h35, L-Me-J 18h55, 21h35 **Méga-Plex Lacordaire** V-S-D-Ma 13h05, 15h45, 19h05, 21h45, L-Me-J 19h05, 21h45 **Méga-Plex Marché Central** 13h05, 15h45, 19h05, 21h45 **Méga-Plex Sphèretech** V-S 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, 00h05, D-Ma 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, L-Me-J 18h50, 21h30 **Méga-Plex Taschereau** V-S-D-Ma 13h05, 15h45, 19h05, 21h45, L-Me-J 19h05, 21h45 **Pine Ste-Adèle** V-L-Ma-Me-J 19h30, S-D 15h00, 19h30 **Starcité Montréal** V-S-D-Ma 13h25, 16h30, 19h35, 22h40, L-Me-J 13h20, 16h20, 19h20, 22h20

X-MEN – DAYS OF FUTURE PAST 3D – SÉANCES VIP (VOA) ★★★★

(X-MEN - DAYS OF FUTURE PAST)

Cineplex Odeon Brossard V 16h00, 19h15, 22h45, S 12h45, 16h00, 19h15, 22h30, D 13h00, 16h00, 19h00, L-Me-J 20h00, Ma 18h30, 22h00

X-MEN – JOURS D'UN AVENIR PASSÉ (VF) ★★★★

(X-MEN - DAYS OF FUTURE PAST)

Carnaval V-L-Ma-Me-J 21h20, S-D 15h25, 21h20 **Carrefour du Nord St-Jérôme** V-S-D-Ma-Me-J 12h45, 15h45, 18h45, 21h45, L 12h45, 18h45, 21h45 **Ciné-parc Odéon Boucherville** au coucher du soleil **Ciné-parc Orford** au coucher du soleil **Ciné-parc St-Eustache** 21h00 **Ciné-parc St-Hilaire** au coucher du soleil **Cinéma 7 Valleyfield** V-S-D-L 12h40, 18h40, Ma-Me-J 18h40 **Cinéma Beloeil** V-S-D-L-Ma-Me 12h30, 15h20, 18h30, 21h15, J 12h30, 15h20, 18h30 **Cineplex Odeon Brossard** V-L-Me 13h15, 16h10, 19h15, 22h20, S 11h50, 15h30, 19h00, 22h00, D 12h50, 15h55, 19h30, 22h20, Ma 12h45, 15h55, 19h15, 22h20, J 13h15, 16h25, 19h25, 22h20 **Cineplex Odeon Dorion** V-Ma 18h45, 21h45, S-D 12h45, 15h45, 18h45, 21h45, L-Me-J 18h45, 21h30 **Cineplex Odeon Place LaSalle** V-L-Ma-Me-J 19h05, 21h55, S-D 13h10, 16h05, 19h05, 21h55 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-L-Me-J 13h40, 15h30, S-D-Ma 13h40, 15h25 **Cineplex Odeon St-Bruno** V-S 13h30, 16h15, 19h05, 21h45, D-Ma 13h30, 16h15, 19h05, 21h30, L-Me-J 19h05, 21h30 **Colossus Laval** V-L-Ma-Me-J 12h50, 15h45, 18h50, 21h55, S-D 12h30, 15h35, 18h40, 21h45 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, 00h05, D-Ma 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, L-Me-J 18h50, 21h30 **Méga-Plex Jacques-Cartier** V-S-D-Ma 13h05, 15h45, 19h05, 21h45, L-Me-J 19h05, 21h45 **Méga-Plex Lacordaire** V-S 12h45, 15h25, 18h45, 21h25, 00h00, D-Ma 12h45, 15h25, 18h45, 21h25, L-Me-J 18h45, 21h25 **Méga-Plex Marché Central** V-S 12h45, 15h25, 18h45, 21h25, 00h00, D-L-Ma-Me-J 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S-D-Ma 13h05, 13h20, 15h45, 16h00, 19h05, 19h20, 21h45, 22h00, L-Me-J 19h05, 19h20, 21h45, 22h00 **Méga-Plex Taschereau** V-S 12h45, 15h25, 18h45, 21h25, 00h00, D-Ma 12h45, 15h25, 18h45, 21h25, L-Me-J 18h45, 21h25 **Méga-Plex Terrebonne** V-S-D-Ma 13h05, 13h20, 15h45, 16h00, 19h05, 19h20, 21h45, 22h00 **St-Eustache** 12h40, 13h00, 15h40, 16h00, 18h40, 19h00, 21h40, 22h00 **St-Hyacinthe** 12h30, 15h20, 18h30, 21h15 **Starcité Montréal** V-S-D-Ma 13h00, 16h05, 19h15, 22h20, L-Me-J 13h00, 16h05, 19h10, 22h15 **Ste-Thérèse** V 18h50, 21h30, 00h05, S 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, 00h05, D 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, L-Ma-Me-J 18h50, 21h30 **Triomphe** 12h30, 15h30, 18h30, 21h25

X-MEN – JOURS D'UN AVENIR PASSÉ 3D (VF) ★★★★

(X-MEN - DAYS OF FUTURE PAST)

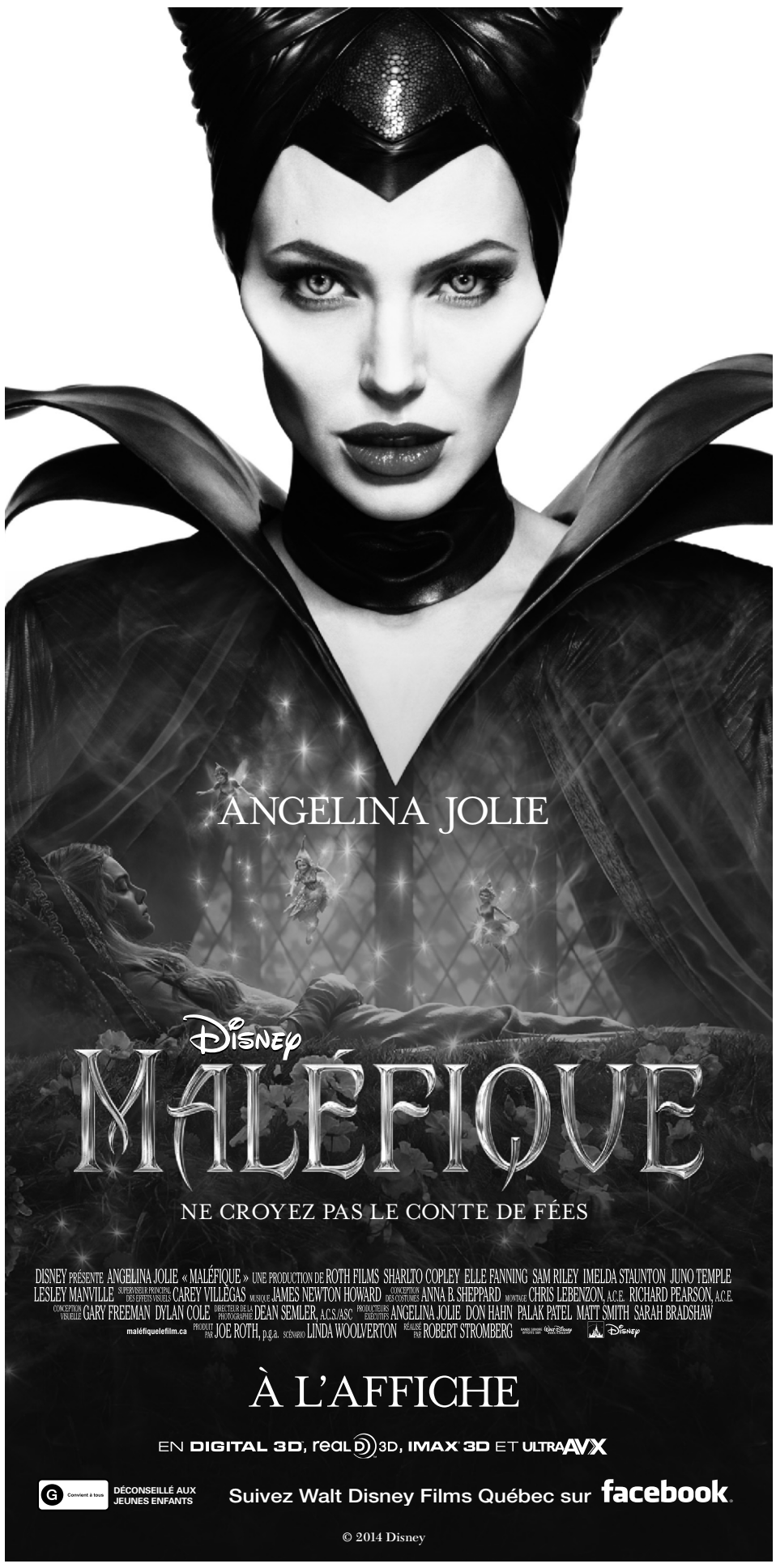
Carnaval V-L-Ma-Me-J 18h55, S-D 12h55, 18h55 **Carrefour du Nord St-Jérôme** V-S-D-Ma 13h00, 16h00, 19h00, 22h00, L-Me 13h00, 16h00, 22h00, J 13h00, 16h00, 19h00 **Cinéma 7 Valleyfield** V-S-D-L 15h20, 21h20, Ma-Me-J 21h20 **Cinéma Beloeil** 12h55, 15h45, 18h55, 21h40 **Cinéma Princess (Cowansville)** V-D 13h00, 18h50, S 15h40, 21h20, Ma-J 18h50, Me 21h20 **Cineplex Odeon Boucherville** V-S-D-Ma 12h55, 15h45, 18h50, 21h45, L-Me-J 14h00, 17h00, 20h05 **Cineplex Odeon Brossard** V-Me-J 13h20, 16h25, 19h30, 22h30, S 12h30, 16h00, 19h30, 22h30, D 12h55, 16h10, 19h30, 22h30, L 13h20, 16h25, 19h10, 22h30, Ma 12h50, 16h10, 19h30, 22h30 **Cineplex Odeon Delson** V-L-Ma-Me-J 19h05, 21h15, S-D 13h05, 15h50, 18h50, 21h35 **Cineplex Odeon Dorion** V-Ma 19h00, 22h00, S-D 13h00, 16h00, 19h00, 22h00, L 18h50, 21h40, Me-J 18h50, 21h35 **Cineplex Odeon Quartier Latin** V-L-Me-J 13h05, 16h10, 18h30, 19h05, 21h30, 22h00, S-D-Ma 13h00, 16h10, 18h30, 19h05, 21h30, 22h00 **Cineplex Odeon St-Bruno** V-S 13h00, 15h55, 18h50, 21h40, D-Ma 13h00, 15h55, 19h00, 21h25, L-Me-J 19h00, 21h25 **Colossus Laval** V-S-D-Ma 13h15, 16h15, 19h20, 22h25, L-Me-J 13h15, 16h15, 19h20, 22h20 **Famous Players Carrefour Angrignon** V-S-D-Ma 13h00, 16h00, 19h00, 21h55, L-Me-J 19h00, 21h55 **Galaxy Capitol St-Jean** V-Ma 16h00, 19h00, 21h50, S-D 13h00, 16h00, 19h00, 21h50, L-Me-J 19h00, 21h50 **Méga-Plex Deux-Montagnes** V-S-D-Ma 13h05, 15h45, 19h05, 21h45, L-Me-J 19h05, 21h45 **Méga-Plex Jacques-Cartier** V-S 12h50, 13h20, 15h30, 16h00, 18h50, 19h20, 21h30, 22h00, 00h05, D-Ma 12h50, 13h20, 15h30, 16h00, 18h50, 19h20, 21h30, 22h00, L-Me-J 18h50, 19h20, 21h30, 22h00 **Méga-Plex Lacordaire** V-S-D-Ma 13h00, 15h40, 19h00, 21h40, L-Me-J 19h00, 21h40 **Méga-Plex Marché Central** 13h00, 15h40, 19h00, 21h40 **Méga-Plex Pont-Viau** V-S 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, 00h05, D-Ma 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, L-Me-J 18h50, 21h30 **Méga-Plex Taschereau** V-S-D-Ma 13h00, 15h40, 19h00, 21h40, L-Me-J 19h00, 21h40 **Méga-Plex Terrebonne** V-S 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, 00h05, D-Ma 12h50, 15h30, 18h50, 21h30, L-Me-J 18h50, 21h30 **St-Eustache** 12h50, 15h50, 18h50, 21h50 **St-Hyacinthe** V-S-D-L-Ma-Me 12h55, 15h45, 18h55, 21h45, J 12h55, 15h45 **Starcité Montréal** V-S-D-Ma 12h20, 13h35, 15h30, 16h40, 18h40, 19h45, 21h50, 22h50, L-Me-J 13h30, 14h45, 16h30, 18h40, 19h30, 21h50, 22h30 **Ste-Thérèse** V-L-Ma-Me 19h05, 21h45, S-D 13h05, 15h45, 19h05, 21h45 **Triomphe** V-S-D-L-Ma-Me 13h00, 16h00, 19h00, 21h45, J 13h00, 16h00, 19h00

X-MEN – JOURS D'UN AVENIR PASSÉ 3D – SÉANCES VIP (VF) ★★★★

(X-MEN - DAYS OF FUTURE PAST)

Cineplex Odeon Brossard V 15h30, 18h45, 22h00, S 12h30, 15h30, 18h45, 22h00, D 12h30, 15h30, 18h30, L-Me 20h30, Ma 20h00





514.987.VENDU (8363) • petitesannonces@lapresse.ca

PETITES ANNONCES

CVENDU.ca

100 IMMOBILIER

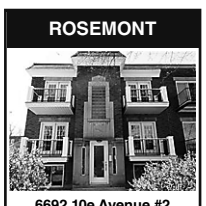
300 OFFRES D'EMPLOI

100 VISITES LIBRES



MERCIER / HOCHELAGA
Visite libre dim. 1er juin 14-16h. 3264A Lacordaire. Condo de 943 pc, const. 2008, 2 càc, stat, à 400 mètres du métro Cadillac. Centris#28789021 219 000 $. Luc André Martel ctr Imm agréé RE/MAX McGill 514-788-4444

ROSEMONT



6692 10e Avenue #2
Visite dimanche 14-16h
Spacieux et lumineux condo 3 CAC, 2 SDB, entièrement rénové avec matériaux de qualité. Terrasse, cour, 2 stationnements, 1 garage, proche de toutes les commodités. Idéalement situé, à moins d'un km du cinéma Beaubien. 519 000 $. RE/MAX Courtiers immobiliers : Angelique Tapia 514-473-1100 et Salima Karfa 514-677-3311.



VILLE ST-PAUL/ÉMARD
Visite libre samedi 31 mai 14h à 16h. 1495 rue Jacques-Hertel. Jolie maison avec de multiples atouts bien-être à 350 mètres du métro Jolicoeur. Centris #12743298. 499 000$ Luc André Martel ctr Imm agréé RE/MAX McGill 514-788-4444

101 ÎLE DE MONTRÉAL

VILLERAY / St-Michel 3-plex 18e / Bélanger, bois franc, s-sol garage. Occ. imm. 479 000 $ nég. Carlos Agostinho crtr, RE/MAX 514-374-4000

116 MAISONS DE CAMPAGNE DOMAINES

LOTBINIÈRE rés. historique, grand terrainsur fleuve 795 000$ agent s'abstenir 514-849-7838

131 ÎLE DE MONTRÉAL

3½ V. St-Laurent, entrée privée, près transport, ctre d'achat, collège Vanier, juil., 514-497-1497

4½ fermé, 530 $, face métro St-Michel, 1er étage, entrées lav./séc., 514-856-0963.



4½, impeccable, MÉTRO BEAUDRY, style victorien, foyer, 3 électros, buanderie, **LIBRE**. 985$ - 1050$. 514-287-9272.

À AHUNTSIC, 10 615 Francis, 4½ chauffé, 2 ch. eau chaude, poêle/frigo 815$, 438-381-7392

À AHUNTSIC, 3½, rénové, très tranquille, réf., pas d'animaux, 570$, 1er juillet, **514-603-5255**

À AHUNTSIC - 5½, bas duplex, impeccable, 5 électros, cour, hôp. Fleury. Juil. **514 237-7778**

AHUNTSIC, 10807, St-Denis, 4½ haut 3plex. Près métro H.-Bourassa. 820 $. **514 850-0346**

AHUNTSIC, 3½, 4½, clair, balcon, béton, ptes-patio, très tranquille, concierge, **514-262-7814.**

AHUNTSIC, 4½ élect. 2e de triplex, rénové, non fumeur, pas d'animaux, libre **514 387-7693**

AHUNTSIC, 5½, 2e duplex, près tous services, disp. immédiatement, 819-426-6006.

AHUNTSIC, 9491 Rancourt, 5½, calme, libre, 900$, réf. 403-479-6867 alfredds@shaw.ca

AHUNTSIC, bas duplex 4½, s/sol fini, garage, cour, chauff. élect., juil. 910 $, 514-389-9259

AHUNTSIC, Domaine St-Sulpice, 4½ 840$, 3½ rdc 740$, 3½ semi s/sol 700$, non chauffé 514-266-4539.

AHUNTSIC, grand 5½ haut duplex, réno, fenêtres manivelle, 3 càc. Non chauffé. Réf. Libre. 514-381-0790.

AHUNTSIC, grand 7½ dans une maison ancestrale rénovée, 2 s/bains complètes, entièrement a/c, véranda et terrasse privées. 1er juil., 1650$ **tout inclus, 514-262-4336**

AHUNTSIC, Iberville/Sauvé, grand 4½, s/sol, propre, près services, 630 $. 514-856-3216

AHUNTSIC/L'Acadie, 4½ grand condo luxueux, 2 sdb, A/C, gar. locker, juil. 1250$, 514-339-1257

AHUNTSIC SUD, métro Crémazie, grand 5½ haut duplex, 2 balcons, près tous services, 850 $, 1er juillet, 514-634-9213.

ANJOU, 1½, 3½, 4½ tous les services à pied, imm. restauré avec cachet, impeccable, propre et sécuritaire, chauffé, eau chaude, 514 269-2379 sur RDV.

131 ÎLE DE MONTRÉAL

APPARTEMENT À LOUER
1150 Côte-Vertu
Ville Saint-Laurent H4L 1Y5



3 à 620$
3.5 à 750$
4.5 à 960$
Concierge sur place 24 / 7
Piscine chauffée intérieure
Stationnement intérieur (50$)
Nouvelle fenêtre - Nouveau toit
Tout est inclus dans nos prix sauf l'électricité
Pour visiter ou réserver s.v.p. contacter par email administration@rakotta.com ou téléphoner au 514.388.5666

AU VILLAGE OLYMPIQUE
PRIME DE BIENVENUE 500$



1½ 770$ - 3½ 1015$
4½ 1215$
Métro l'Assomption /Viau. Stat. int. disponible, TOUT INCLUS, grands balcons avec superbe vue, piscine int., gym, restaurants, magasins.
(514) 252-8037

À VILLE MONT-ROYAL



3½-895$ / 4½-1210$
5½-1540$
Chauff. et eau chaude incl., stat. int. disp., piscine int. et gym gratuit, semi-meublé
33 rue Jean-Talon O.
(514) 738-2704

BAS, triplex, 4 càc, 2 sdb, cour arrière, cabanon, 450 pi métro Cadillac, 1285 $, **514-259-4530.**

BEAUBIEN/Lacordaire, grand 5½+ s/sol, gar, cour, bas duplex non fumeur, idéal pers. tranquille 1500$ juil, 514-255-9538



BIJOU, grand 2½, MÉTRO BEAUDRY, impeccable, 2 électros, buanderie, intercom, références. 650$ **MAI** 514 287-9272

C.D.N., 4½
Propre, tranquille, poêle/frigo chauffé, **514 344-3774**

C.D.N. 5160, Gatineau, 4½, luxe, béton, chauffage, eau chaude, poêle / frigo / lav.-vaiss. Idéal retraité (ou semi). Visite 10-20 h.

C.D.N., 6½, Maréchal près UdeM, rénos, 1er, libre aussi 3e, juil. Entrées lav./séc., lav./vaiss., pl. bois, 1450$. **450-621-3265.**

C.D.N. Decelles/Lacombe, semi s/sol 2½, tout inclus 575 $, 3½, 800$, Juil. Chauffé, eau chaude, poêle, frigo **450 473-9658**

C.D.N. St-Kevin près UdeM, métro, 3½, grand, rénové, balcon, équipé, chauffé, eau chaude, calme, 815 $ et +. **514 341-0290**

Faites VITE!

LASALLE, 1½ - 3½, 4½. Vue imprenable fleuve, piste cyclable, piscine-gym. **514-595-8723**

MARCHÉ ATWATER, métro Lionel-Groulx, loft rénové, éclairé, rdc 800 pc + cave, libre, 900 $. Hélène 514-240-5701.

MÉTRO Beaubien, refait à neuf, 6½, 2e, thermopompe, bois franc, idéal professionnel, 1365$ **514-270-1888**

MÉTRO Rosement, 3½, stat. 760$ non chauffé, pas d'animaux, juil., 514-919-7661

MILE-END grand 5½ ensoleillé, 1 càc, 2e étage de triplex. Boiseries, bois franc, 6 électros inclus. Près de tout. Non chauffé. Pas d'animaux. Non-fumeur. Libre immédiatement. 1300$. Pour rendez-vous androd40@hotmail.com Photos sur demande.

MTL-NORD, grand **4½** réno, ensol., sécurité, *locker*, près tout, libre juil. **514 808-8173**

N.D.G., 4½-6½, haut duplex, chauffé, réno à neuf, moderne, ensoleillé, métro, 514-389-4798

N.D.G., 4½ rue Prud'homme, haut 2plex, 4 électros, juil., 920$ pas d'animaux, 514-482-2073.

N.D.G., 6½ chauffé, 2 càc, s/diner, bur. pl. bois franc, balcons. 1150 $. juil., **514-486-0664**

N.D.G., 7½, 3 ch., 1 bur., 1er étage, tout rénové, cour, métro Vendôme 1600$ **514-961-0713**

N.D.G., Monkland/Girouard, spacieux 6½, chauffé, stat. poss., 1800 $, 514-938-1405.

N.D.G. Queen-Mary/Ridgewood 3½ chauff., eau chaude, poêle/frigo incl. Juil. Réf. **514 705-3863**

N.D.G., superbe 6½ haut 2plex, chauffé. Poêle frigidaire incl. 1er juil. lumineux, 2 grandes càc avec placards, un bur. Balcons avant et arrière donnant sur magnifique jardin. Pl. de bois partout sauf cuisine et sdb, sdb refaite 2011, cuisine 2014, salle de lavage (lav. frontale et séc. à vendre si intéressé pour 300$), rue calme mais proche de tout (rue Monkland, métro Villa Maria). **514-261-3405.**

131 ÎLE DE MONTRÉAL

NOUVEAU ROSEMONT. 3½, près métro, propre, tranquille. Stat. ext. Réf. **514 953-2376**

N.-ROSEMONT, 3½ à l'étage, 800 $, plancher céramique, non chauffé, 514-266-4539.

OUTREMONT 6½, près métro, 4 pces fermées, 1610$ non chauffé, juil., 514-919-7661

OUTREMONT, coquet 5½, calme, jolie rue paisible, près métro et services, 1450 $ chauffé, **514 274-4145**

P.A.T. Grand **4½,** libre juillet. Style condo, insonorisé, stat. **438 838-2100 / 514 808-8173**

PLATEAU, 1100 pc, rdc, **100% rénové,** 3 ch. **2 sdb complètes. Cour.** 1795 $ **450 679-4703**

PLATEAU, 1250 pc, 3e, **100% rénové,** 3 ch. **Stat. privé. Poss. meublé**. 1850 $ **450 679-4703**

PLATEAU, 2 càc, 1 pce double, 2e, ensoleillé, 750 pc, 2 pas station Mt-Royal, pl. bois franc, entrée lav./séc., petit bureau, balcon 6x12', style condo, disp. 1er juil. Roberto 514 844-7220

PLATEAU 3½, 750$ chauffé/ eau chaude, juil., boul. St-Joseph e./Chabot **514-521-3831**

PLATEAU, 3½, style condo, rénos, les entrées, 2 portes-patio, 760$, juil., **514 352-4932**

PLATEAU, 6½, 3 càc fermées, pl. bois franc, entrées lav./séc. 1290 $. 1er juil. **514 388-7311**

PLATEAU, beaux 3½-5½-7½ rénovés, rue Bordeaux, triplex, secteur recherché 880 $-1725 $ **514 928-0271 ou 514 699-9835**

PLATEAU, grand 6 1/2, niveau terrasse, 3 grandes ch. fermées, patio, 1370$, 514-270-1888

PLATEAU grand 7½ rdc, 3 ch. fermées, salon et s/dîner, tout réno 2011, cour fermée gazonnée, salle lav./séc., pas d'animaux, juil.1450$ 514-523-9529

PLATEAU, Mentana, 2 pas métro Mont-Royal, 4½, rdc, **tout tout rénové**, grand patio sur jardin privé clôturé coté soleil, 1 ch. fermée, idéal couple ou pers. seule, non-fumeur, pas d'animaux,libre, stat. privé en option,1125 $, 514-332-1900

PLATEAU, Messier/Sherbrooke 3½-4½ chauffés + eau chaude, semi meublé, propre, calme, 615 $-750 $. **514-963-3001.**

PLATEAU, studios 1½, près de tout, très propre, très tranquille, 500 $. **514-963-3001.**



Près Marché Maisonneuve
1631 William-David, 2e étage
Grand 5½, 2 pces doubles, grand balcon, rénové au complet incl. cuisine & sdb, lav.-vaiss. & a/c incl. 1160$/mois.
514-258-8405 - Céclilien

ROSEMONT, 2½ rénové, chauffé, éclairé, non fumeur, pas animaux, 514-259-3272

ROSEMONT, 3½ chauffé, eau chaude, calme, St-Michel sud de Masson, 438-391-1569.

ROSEMONT, 4½, 745$; pl. bois, rénové à neuf, balcons, les entrées, juillet, **514-962-8537**

ROSEMONT, 4½ NEUF, 3e, A/C, garage, balcon, face parc, 1 mois gratuit. **514-729-4845**.

ROSEMONT (Angus), 5½, 3e, tout rénové, stat., 1er juil. **514-326-1101 ou 514-585-2329**

ROSEMONT, boul. St-Michel et St-Zotique, 4½ fermé, chauffé, les entrées, pas animaux, 2e, 650 $, 1er juil., **514 721-4472**

ROSEMONT, grand 5½, 3 càc, 2 balcons, près de tous les services, 850$, juil., 514-727-3409

ROSEMONT, rue paisible, près Pie-IX, 3 1/2, ch. fermée, 580$ **514-270-1888**

ROSEMONT, St-Zotique/1ère Av., 4½ chauffé, eau chaude, pl. bois, 800$, juil. 514-743-1158

RUE VALOIS/Lafontaine, 6½ tout rénové, 3 ch. fermées, 3e, 2 balcons, pas d'animaux 800$, SVP références. 514-737-6169

SNOWDON petit 5½+ demi s/sol, 5 électros, 750$ non chauffé , juil., 514-482-4427

ST-LAURENT Ville, un mois gratuit, 3½, 4½, 5½, rénové (flottant), béton, chauffé, éclairé, électros, a/c, pisc. ext., pas d'animaux, **514-336-4872.**

ST-LÉONARD, 3½, béton, porte-patio, eau chaude, balcon, stat. **514-251-2189.**

ST-LÉONARD, 4½-5½ luxueux, charmant, lumineux, spacieux, style condo, 514-691-9264.

ST-LÉONARD, 4½ style condo, entrées lav./séc., stat., tranquille, **514-254-7541.**

ST-LÉONARD, 6½, 2e étage, 3 càc, 2 sdb, a/c, très propre, 1300 $, juillet, 514-249-0032.

ST-LÉONARD, condo luxueux 4½, 1500 pc, garage, ascenseur, vue, unité coin ensoleillé, 2 sdb, s/lavage, const. béton 2011, a/c, 1610$, 514-781-1550

ST-LÉONARD grand 3½, tout rénové, entrées lav/séc, céramique, ensol., libre, calme, **super beau faut voir! 514-945-0889**

VERDUN, 4½ rue Rolland, haut 4plex, 2 càc, salon double, 795$, 1er juillet, 514-482-2073.



VERDUN, 5½, 2e étage, 850$, rue Richard, métro / bus, vue fleuve, 10 min. centre-ville, pas d'animaux, non fumeur, rénové, stationnement. 514-768-5131

VERDUN, grand 4½, 3e, 755 $. Juil. Métro. Près des services. Références. Soir 514 766-6604.

VERDUN, grands 3½, 4½, clairs, chauffés, poêle/frigo, métro magasin, 1er juil. Pas d'animaux. 514-582-5618.

VILLERAY 2½, s/sol, chauff. élect., poêle inc., pas animaux 470$, juil., **514 722-9623.**

VILLERAY, 5½ **rénové**, **rdc**, a/c, 2 càc fermées, **cour**, **2 stat**. **5 min métro**.1350$ **514 942-0633**

131 ÎLE DE MONTRÉAL

VILLERAY, 705 de Lorimier près métro, 3½ rénové, 2e, 3 électros, chauff., eau chaude inclus. 800 $. 514-237-4062

VILLERAY, beau 3½ rénové, bois franc, côté ouest, ensoleillé, 595 $. Carlos Agostinho crtr RE/MAX 514-351-2998

V.M.R., Bas duplex, 6½ tout rénové, aire ouverte, s/sol et s/lavage fini, stat.+garage privé, patio et cour fermé, à 2 pas du train de ville et l'école St-Clément, 2500$, **514-806-5832.**

V.M.R., haut duplex, 5½ tout rénové, électros stalinless+ lav./séc. incl. à 2 pas du train de ville et école St-Clément, + stat., **514-806-5832.**

132 CENTRE-VILLE

DE LA MONTAGNE - Condo, 4½, 1250 pc, 2 sdb, 5 électros, pl. bois, a/c, foyer, "locker", stat. Juillet. 1695 $ **514 762-1155**

GRIFFINTOWN, 2 pas de l'ETS et Vieux-Mtl, loft et apps tout rénové, jardin, grande terrasse, murs de brique, 1300$, 1385$, 1600$, 1625$, 514-885-3024.

135 LAVAL RIVE-NORD

AUTEUIL 4½, 3plex moderne, lav.-vaiss, asp. central. Sdb refaite, cour . Stat. déneigé. **450-622-4535, 514-944-1576**

CHOMEDEY, haut duplex 5½, 3 càc, sdb rénovée, grand balcon arrière, Près auto. 15 et métro. 700 $. Libre. 450-681-0866

DUVERNAY, 3½ et 4½, impec, balcon, portes patio, tranquille, remise, Réf. **514 729-9737**



LAVAL, Concorde E.
3½
À partir 615 $ + stat. incl.
rénovés - 514-272-2901

ST-VINCENT-DE-PAUL, 4½, 1er de triplex, ensoleillé, sdb réno, pl. bois franc, cour, cabanon, piscine, 2 stat., pas animaux, réf., 850 $, 450-664-3108.

VIMONT, Cité Santé, beau 4½, 2e, stat. déneigé, taxes d'eau, 710$, juil, réf. **450-967-1104**

136 RIVE-SUD

BROSSARD/fleuve. Penthouse, 1740 pc, 3 càc, 2 sdb, stat. pisc. gym, 5 min. Mtl. 2000 $, semi-meublé. Libre. **514 726-8311**

LONGUEUIL, 336 Curé Poirier Est, 4½, 2e étage, 580$, juillet, enquête crédit, **450-583-5558.**

LONGUEUIL, 3½, 4½.
Béton. Près des services.
Chien non admis. **450-674-3443**

LONGUEUIL, 3½, 4½. Juil, août ou sept., imm. en béton, inso, chauff./ eau chaude. Pas de chien. **450 442-2388**

LONGUEUIL, 5½ beau, grand haut de triplex, aspirateur central, pas d'animaux, enquête de crédit, près boul. Jacques-Cartier, 850$/mois, 450-649-8019.

LONGUEUIL - Promotion
1½ 2½, 3½, 4½ - juin, juil., août ou sept. Rénovés. excellents secteurs. Pas de chien. **450 651-9675**
appartementspoulin.com

LONGUEUIL Vieux, 4½, semi-meublé, asp. central, 3 électros bois franc, 10 min métro, demi s/sol, juil., 750$ 514-641-6275

ST-HUBERT, Grand 5½ dans 3plex, pl. bois franc, bien éclairé, 2 stat., juillet, **450-922-7460.**

137 BANLIEUE OUEST

PIERREFONDS
11150 Meighen



Bord de l'eau 2½-3½-4½-5½
Près de la gare. Tout inclus: poêle/frigo, chauffé/ éclairé/eau chaude et taxes. À partir 675$.
• Lav./séc. à chaque étage
• Piscine ext, sauna, sécuritaire
514-684-7481

140 MONTÉRÉGIE, ESTRIE

MEMPHRÉMAGOG, 4 saisons, 4½ sur l'eau, 2 càc, th.-pompe, foyer, poêle. Vue superbe, 10 km Mt Orford. Poss. remise bateau 24 pi (en 2015). Loc. annuelle. Libre. **819 620-5958 jour.**

147 CHALETS

ST-DONAT (près), 2 càc, câble. kayak, pédalo, chaloupe, quai. Août/sept. 3000$ **514 254-4843**

149 PROPRIÉTÉS

CHÂTEAUGUAY, maison victorienne, 4 càc, 2 sdb, réno, boiseries, alarme, gar., grand terrain privé. Site recherché. Près services. Face piste cyclable et rivière. Réf. Mi-juil. Pas d'animaux. 1180 $. **514 951-7042**

ST-HUBERT, bung., gar. + "car port", grand terrain, th.-pompe, bois franc, propre **514-892-9991**

152 GARAGES À LOUER

GARAGE au centre-ville près rue Saint-Jacques, privé, propre et spacieux. **514 931-5463**

156 APPARTEMENTS MEUBLÉS À LOUER

LONGUEUIL 2½, 3½
tout inclus, *court et long terme*.
450-670-8130 450-651-5740

PLATEAU Mt-Royal/Fabre, grand 3½, boiseries, tout incl., 3e, balcon+ terr.,libre 1080$ **514 272-6831; 514-963-3041**

160 PROPRIÉTÉS À REVENUS

PARTHENAIS / Sherbrooke, 6 log., rev. 48 900 $. élec.t., 695 000 $. **514-354-2794**

173 ESPACES COMM. INDUSTRIELS À LOUER

C.D.N., bâtiment industriel de 800 à 3000 pi². Quai de chargement, près de Décarie. **514-737-2268 poste 225**
Compagnie F.D.L. Ltée

176 BUREAUX À LOUER

4707, boul. des Laurentides, Laval, 800 à 1800 pc, idéal prof. de la santé ou prof. libérale. **514 234-9736, 514 386-2035**

COMPLEXE LE BARON, 6020 Jean-Talon Est, suite 850, bur. de 1000 à 2500 pc, **514-255-4441**

200 MARCHANDISES & SERVICES

212 ANTIQUITÉS OEUVRES D'ART BIJOUX

ACHAT-ANTIQUE: art, tableaux, bijoux, or, meubles, **Ernest : 514-817-5536**

Faut VOIR !

ENCAN • Dim. 1er juin, 10 h
Tableaux, antiquités, etc.
450 796-2886
www.encangelineau.com

214 LIVRES

Bonheur d'occasion Librairie

Achat à domicile au meilleur prix. Pignon sur rue 1317, Mt-Royal E. 514 914-2142

Librairie Gendron achète vos livres à domicile depuis 15 ans. **514-265-5994**

235 MARCHANDISES DIVERSES

CABANONS 10x16: 1949$, 12x16: 2199$, 15x20: 3099$, 20x30: 6899$, autres grandeurs disponibles. Livraison et installation gratuites. **450 632-0007**

238 VENTE DE GARAGE DE CHARITÉ

BAZAR RUSSE - Cathédrale St-Nicolas, 422, St-Joseph 0., Outremont. 31 mai,10 à 14h. Spécialité culinaire russe: borsht, gâteaux, vaisselle, livres, etc.

HAMSTEAD, 20 Ellerdale. Sam & dim. de 8 h 30 à 16 h. ***Plusieurs familles***. Vêtements et livres enfants/adultes, jouets, articles de cuisson, cuisine, sports, décoration etc...

LIVRES historiques, éducatifs, géographiques et politiques. Plus de 500 en anglais et français. Éditions Grollier, National Géographic, éditions spéciales 1960-70-80. Débats ch. des Communes / Canada 1950-60. Idéal connaisseur. Aussi collectionneur d'allumettes. **Sam. 31 mai, 1830, Bédard, Longueuil J4N 1L3. À partir de 8h-17h.**

VENTE DE DÉMÉNAGEMENT Transfert. Sam. et dim. 9h à 16h. 781 Guy H3J 1T6. Meubles pin québécois, argenterie, bijou, or, porcelaine, crystal, articles de cuisine, livres, appareils électroniques, vêtements, outils, meubles de jardin et plus...

240 MARCHÉ AUX PUCES

DIVAN recouvert à neuf moins d'un an, 6 coussins, 87 po x34 po, **lit** 54 po fin 19e siècle en fer et brasse, **chaise** de salon 1 an d'usage tissu rayé or vert rouge, **table de nuit** début 20e siècle en chêne 30x20, **514-593-1627**

PIANO Yamaha, grandeur app., laqué noir, val. 4500 $, prix demandé 1200 $, 450 458-2566

SAC de golf complet, droitier, souliers neufs noir 9½, gants, sac neuf, balles, 438-383-1562

TABLE dîner, 6 chaises, chêne, 1000$. App. exercice Treadmills, 750$ état neuf. **514 802-9982**

VENTE MONSTRE, tout doit partir à l'intérieur et l'extérieur, Chomedey, Laval, 5294 Clarendon coin Notre-Dame, 7 jours sur 7. 450-973-8853.

270 MASSOTHÉRAPIE SOINS, PRODUITS-NATURELS

MASSAGE thaï, chinois relaxant, 1750 Marie Victorin # 290 Longueuil, **514-966-0088**



PLUS SPÉCIFIQUEMENT, BESOIN URGENT POUR :
BELŒIL, MONT SAINT-HILAIRE, OTTERBURN PARK, SAINT-HYACINTHE
M. Alain Cadieux, 450-793-4886, acadieux@lapresse.ca

300 OFFRES D'EMPLOI

308 GARDERIES

RECHERCHE un directeur (trice) général (e) intérimaire à Laval pour un CPE d'une installation de 32 places. Pour recevoir la description du poste: cpepontviau@outlook.com

310 BUREAUX

COMMIS AUX ACHATS
Entreprise en électricité recherche une personne dynamique, autonome et structurée. Doit être à l'aise dans un environnement informatisé. Effectuer les demandes de prix et placer les commandes aux fournisseurs. CV par fax **450-662-1723** ou par courriel **info@camelectrique.com**

SECRÉTAIRE COMPTABLE ADMINISTRATIVE
Minimum 20 ans exp., bonne connaissance de Simple Comptable, Word, Excel, etc. Doit rédiger rapports gouvernementaux, conciliations bancaires, paies. La personne doit être motivée, ponctuelle, fiable et bilingue. Salaire selon compétences. Faire parvenir CV à : **giseled@bellnet.ca** ou tél. : **514 631-6333** demander Jacques Bertrand.

319 VENTE COMMERCE

AGENT DES VENTES bilingue demandé dans le domaine des films adultes pour une entreprise international située à Ville Mont-Royal. C.V. à : **hr@mile-high-media.com**

DONNER ÉCLAIRE DES VIES
centraide-mtl.org

322 HÔTELLERIE RESTAURATION ALIMENTATION

BOULANGER spécialisé dans les viennoiseries et **pâtissier.** Min. 5 ans d'exp. Personne contact: Robert . **Tél.: 514-971-2814** Envoyer CV à **rmarano@treyfoods.com**

331 ENTRETIEN SÉCURITÉ CONCIERGE

ENTRETIEN MÉNAGER (saisonnier), complexe immobilier centre-ville, du vendredi au lundi, 30 h/sem., 14 $/h, permis de conduire valide. Faire parvenir CV à claude.lavoie@habitat67.com télécopieur 514-866-4207

HOMME À TOUT FAIRE (saisonnier), complexe immobilier centre-ville, du lundi au vendredi, 40 h/sem., 14 $/h. Faire parvenir CV à claude.lavoie@habitat67.com télécopieur 514-866-4207

343 EMPLOIS DEMANDÉS

FEMME de ménage ferait l'entretien de votre maison. Expérience. Références. Monique 514-488-0283

400 SERVICES PERSONNELS

420 ACTIVITÉS SOCIALES

OPÉRA CHINOIS
cherche étudiants (19-40 ans)
514-288-4648

500 VÉHICULES AUTOMOBILES

502 AUTOMOBILES

AUDI A4 Quattro Cabriolet 2007 2.0 T vga reconstruit en 2009 entretien AUDI, 15 000$ 110 000km 514.570.1778

BMW 535 GT, Xdrive, Gran-Tourismo, 2011, 49 000 km, bleu marin, int. blanc crème, toit panoramique, GPS, tout équipé, valeur neuve 80 000 $, valeur actuelle 50 000 $, reprise bancaire, aubaine 39 950 $. Gar. **CL Inc. 514-235-9448**

INFINITI FX35 2010, 48 000 km, bien équipée, 4 pneus d'hiver neufs inclus, 27 500$, 514-984-0062.

INFINITI G37 2011 conv., édition de luxe, GPS complètement équipée, valeur neuve 75 000$, aubaine, reprise bancaire 35 995$. **CL Inc. 514-235-9448**

MERCEDES SL 600 2004, conv. V12, bi-turbo, 59 000 km, comme neuve, aubaine 49 500$ r.éduit à 39 995 $ pour vente rapide, valeur neuve 200 000$ très rare **CL inc. 514-235-9448**

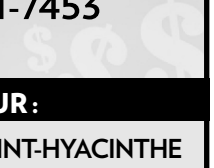
MINI Cooper 2006, très propre, couleur 2 tons de gris, 20 000 km, 11 000 $, **514 334-3308.**

VOLVO S80, 2011, équipé, gar. complète juin 2017, 30 000km, 26 000 $, 514-945-1267.

600 LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

658 BATEAUX NAUTIQUES





PIERREFONDS Votre marina chez vous
Belle maison, accès direct Rivière-des-Prairies navigable, 4 càc, 3½ sdb, garage double, **750 000$**
Par le proprio 450-941 1102

QUAI aluminium, top en cèdre, avec acc., robuste, léger, esthétique, durable, plusieurs longueurs, 4 ou 6 pi. de large, sur pattes ou flottant. **450 444-5974**

FONDATION RESSOURCES JEUNESSE



MÉTÉO

TOUTE LA MÉTÉO SUR **WWW.LAPRESSES.CA/METEO**

Météo Média

MONTRÉAL ET LA RÉGION

AUJOURD'HUI — Plutôt nuageux avec quelques averses en matinée, possibilité d'orages en après-midi Vents légers. Probabilité de précipitations: 80 %.
MAXIMUM **19**

DEMAIN — Passages nuageux. Probabilité de précipitations: 10 %.
MAX / MIN **21/12**

CETTE NUIT — Plutôt nuageux avec averses isolées cessant en soirée, passages nuageux au cours de la nuit Vents légers. Probabilité de précipitations: 40 %.
MINIMUM **11**

DIMANCHE — Passages nuageux. Probabilité de précipitations: 20 %.
MAX / MIN **24/14**

AUJOURD'HUI

JOUR › début **5h11** / fin **20h34** / durée **15h23**

©MétéoMédia 2014

PRÉVISIONS RÉGIONALES

Baie-Comeau	Pluie	13	6
Gatineau	Averses	21	11
La Tuque	Pluie	18	7
Maniwaki	Beau	20	8
Mont-Tremblant	Averses	14	6
Québec	Orages	17	10
Rimouski	Averses	14	7
Saguenay	Orages	16	8
Sainte-Agathe	Averses	18	8
Sherbrooke	Orages	16	9
Thetford Mines	Orages	15	9
Trois-Rivières	Orages	18	9
Val-d'Or	Ensoleillé	20	7

AU PAYS

Calgary	Beau	20	5
Charlottetown	Beau	19	7
Edmonton	Orages	18	8
Fredericton	Variable	19	5
Halifax	Beau	16	7
Ottawa	Averses	21	10
Regina	Soleil	24	10
Saint-Jean	Soleil	9	3
Saskatoon	Orages	21	7
Toronto	Beau	23	10
Vancouver	Soleil	18	11
Whitehorse	Variable	17	7
Winnipeg	Orages	24	15
Yellowknife	Beau	21	7

LE MONDE

Bruxelles	Beau	19	10
Lisbonne	Beau	21	15
Londres	Nuageux	18	12
Los Angeles	Beau	24	16
Madrid	Averses	17	9
Mexico	Averses	22	14
Moscou	Averses	23	15
Paris	Variable	22	10
Pékin	Beau	36	22
Port-au-Prince	Orages	32	23
Rio de Janeiro	Averses	24	18
Rome	Soleil	25	15
Tokyo	Beau	26	19
Washington	Averses	22	14

AU SOLEIL

Atlantic City	Variable	19	13
Cape Cod	Averses	21	10
Daytona Beach	Orages	29	22
Kennebunkport	Variable	18	8
Key West	Orages	29	26
Miami	Orages	29	24
Old Orchard	Variable	17	8
Wild Wood	Variable	20	12

AFFAIRES

Boston	Averses	21	10
Chicago	Soleil	24	13
New York	Averses	21	14
San Francisco	Beau	17	13

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

900

INDEX DES DÉCÈS

BOUCHARD, Joseph-Henri

LABELLE, Claire (née Piché)
Montréal
LEMELIN, Adrien
Longueuil
LESSARD, Georgette (née Martin)

ROSE, Aline (née Leclerc)
Laval
TERJANIAN, Georgette (née Ohanian)
Ottawa, Ontario

lapresse.ca/necrologie

Décès



BOUCHARD, Joseph-Henri
1931 - 2014

C'est avec un immense chagrin, une peine incommensurable, que nous annonçons le décès de Joseph-Henri Bouchard, le 18 mai 2014, époux feu Marthe Cabana.
Il laisse dans le deuil, son frère Emilien (Colette Gagné), ses soeurs Judith (feu Laurent Roussel), Gabrielle (feu Jean-Paul Tremblay), feu Marie-Luce (Eddy Levesque), feu Fernand (Thérèse Arsenault), Solange (feu Claude Crevier), Candide (feu Roland Thibault), Henriette (Raynald Demers), Yvonnette (Rénald Babin), Lise (feu Michel Huot), Huguette. Il laisse également dans le deuil, beaux-frères, belles-soeurs, ami(e)s, nièces et neveux.
Famille et amis sont invités au Centre Funéraire Dupuis au 6207 Ch. St-Élie, sortie 137 autoroute 10, le vendredi 30 mai de 19 h à 22 h et le samedi 31 mai de 9 h à 11 h, suivi d'une cérémonie à 11 h à l'église St-Paul (St-Élie).

CENTRE FUNÉRAIRE DUPUIS
6207 ch St-Élie, Sherbrooke, Qué
Tél.: 819-565-4989
Télec.: 819-348-1764
Site Internet : salonsdupuis.com
Pierre Dupuis Prés.
Jean-Guy Dupuis Dir.

LABELLE, Claire (née Piché)

À Montréal, le 25 mai 2014 à l'âge de 94 ans est décédée Mme Claire Labelle, épouse de feu Bernard Piché. Elle laisse dans le deuil son beau-frère Claude Piché (Yolande), sa belle-soeur Jeannine Piché et feu Denise (Walter d'Entremont). Ses neveux, nièces et cousines ainsi que sa bonne amie Pauline Marin. La famille recevra les condoléances à l'église St-Ambroise (1215 Beaubien E.) le samedi 31 mai dès 9 h 30 où les funérailles suivront à 10 h et de là au cimetière de St-Jérôme. Merci au personnel du CHSLD Laurendeau pour son dévouement et bons soins. La Direction des funérailles a été confiée au Complexe Funéraire

BEAUBIEN
CHARLES E. RAJOTTE
1350 rue BEAUBIEN E.
(angle De Lanaudière), Montréal
514- 271-4533



ROSE, Aline (née Leclerc)
1930 - 2014

À Laval, le 21 mai, est décédée Aline Leclerc, épouse de feu Jean-Louis Rose et soeur de feu Claude. Elle laisse dans le deuil ses fils Pierre (Shirley), Gilles (Hélène), Guy, Luc (Karine) et Louis (Nathalie), ses petits-enfants François, Alex, Isabelle, Guillaume, Sam, Laurence et Mathis, ses frères et soeurs Jean-Yves, Ghislaine, Huguette, Jacques et Ginette, ses beaux-frères Jules et Alain, ainsi que plusieurs autres parents et amis.
La famille recevra les condoléances au complexe funéraire

Alfred Dallaire | MEMORIA
2159, boul. St-Martin E., Laval H7E 4X6
514 277 7778 | memoria.ca

le samedi 31 mai dès 11 h, suivi d'une cérémonie commémorative au salon même à 14 h.
Au lieu de fleurs, un don à la Maison des Soins Palliatifs de Laval serait apprécié.

TERJANIAN, Georgette (née Ohanian)
1922 - 2014

À Ottawa, Ontario, le 20 mai, est décédée Georgette Terjanian, épouse de feu Toros Terjanian. Elle laisse dans le deuil ses enfants Maryse, Antoine (Sheila), Monique, Elie (Armelle), Nora, Camille (Nelly), et Léna (Richard), ses 17 petits-enfants, ses 4 arrière-petits-enfants ainsi que plusieurs parents et amis.
Les funérailles seront célébrés le samedi 31 mai à midi en

l'Église Notre-Dame-de-Nareg
(communauté arménienne de Montréal)
858, boul. de la Côte-Vertu, St-Laurent

Des dons en sa mémoire à l'église Notre-Dame-de-Nareg seraient appréciés.

1er ANNIVERSAIRE



Lucy Vinet
1957-2013

Un an déjà sans ta bonne humeur, ta joie de vivre et ton sourire radieux dans nos vies. Ton rire contagieux, ta générosité et ton énergie nous manquent constamment et ne seront jamais effacés de nos mémoires. On pense à toi Lulu, on s'ennuie, continue de guider nos pas et nous célèbrerons ta vie parmi nous avec tous ces souvenirs merveilleux que nous avons de toi.
Je t'aime, tu me manques énormément et je ne t'oublierai jamais.
Ton conjoint Gaétan,
De toute ta famille et de tes amis

Remerciements

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. C.S.

Fondation québécoise du cancer

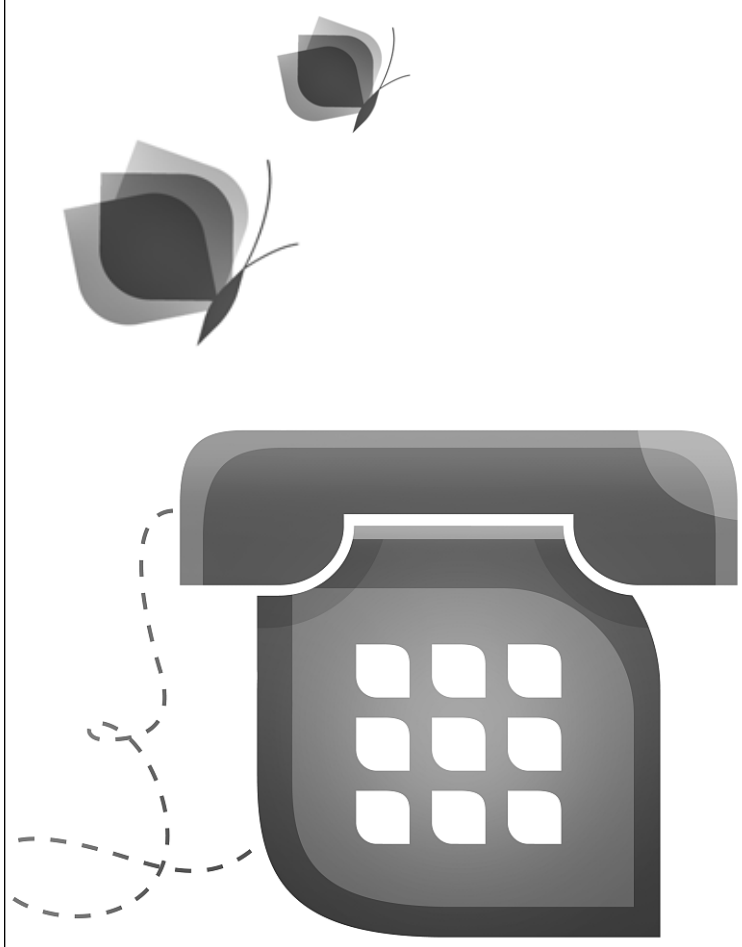
Du soutien au quotidien

Don in memoriam
En souvenir d'un être cher

1 877 336-4443
www.fqc.qc.ca

Le deuil : en parler pour mieux le vivre

LIGNE D'ÉCOUTE, D'INFORMATION ET DE RÉFÉRENCES SUR LE DEUIL



1 888 LE DEUIL
1 888 533-3845

maison Monbourquette

infos@maisonmonbourquette.com
maisonmonbourquette.com

ASTROLOGIE DU JOUR

BÉLIER — DU 21 MARS AU 19 AVRIL

Toujours face à votre Signe, Mars en Balance vous donne envie d'agir, et vite! Un développement rapide ou inattendu peut vous aider à obtenir ce que vous désirez plus facilement. Rappelez-vous que le rôle de chef de file vous revient. Ce n'est pas le temps de suivre passivement des gens qui sont plus lents que vous. Uranus est toujours en Bélier!

TAUREAU — DU 20 AVRIL AU 20 MAI

Un service ne peut être bien rendu que par quelqu'un qui possède les compétences nécessaires. Assurez-vous que l'aide qui vous est offerte ne devienne pas un boulet au pied. Votre semaine se terminera bien si vous ne permettez pas à ceux qui veulent vous simplifier l'existence de vous la compliquer. Mais Vénus maintenant en Taureau vous favorisera.

GÉMEAUX — DU 21 MAI AU 21 JUIN

En cette époque anniversaire, l'influence du Soleil en Gémeaux vous permettra de faire peau neuve ou de vous métamorphoser. Voici une bonne étape pour apporter des changements à votre apparence ou aux décors de votre domicile. Tout ce qui se rapporte à l'esthétique et à la créativité artistique devrait vous réussir. Épatez votre entourage!

CANCER — DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Si vous n'entretenez pas d'attentes démesurées et que vous vous concentrez sur le moment présent, l'arrivée de la Lune en Cancer ne fera pas de votre vendredi un jour austère. Bien sûr certains résultats ne rencontreront peut-être pas les objectifs espérés. En vue d'éviter les déceptions, il faudra vous conditionner à ne pas obtenir le plein maximum. Ce sera pour demain...

LION — DU 23 JUILLET AU 22 AOÛT

L'arrivée de la Lune avec Mercure en Cancer vous donnera l'occasion de faire de nouvelles tentatives, ou d'essayer à nouveau celles qui n'avaient pas porté fruits. Ne pensez plus à ce qui s'était produit jadis, le contexte était différent et vos chances de réussite ont depuis lors augmenté. Il n'y a rien qui soit trop beau pour être vrai. Surtout pour un Lion!

VIERGE — DU 23 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

Les aspects planétaires vous aideront à finir la semaine tel que désiré. Les rassemblements et les entretiens plus intimes promettent de vous mettre le sourire aux lèvres. N'oubliez pas que l'arrivée de la Lune en Cancer est une alliée. Alors si vous trouvez que ce vendredi est sympathique, attendez de voir la fin de semaine! Le clin d'oeil de Neptune...

BALANCE — DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Voici venu le temps de passer à l'action. Soutenu par l'actuelle présence de Mars en Balance, ce visiteur vous aidera à poser un geste que vous considérez difficile et à relever des défis. Une vérité à laquelle vous croyez pourra enfin être reconnue alors que certaines informations plus troublantes seront démenties.

SCORPION — DU 23 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE

Vous ne regretterez pas d'avoir choisi l'alternative la plus audacieuse aujourd'hui. Une attitude résolument optimiste vous attirera la sympathie et l'admiration de vos interlocuteurs. Ne vous laissez pas intimider par l'arrivée de nouvelles personnes. Même si celles-ci vous impressionnent, prenez votre place et ne demeurez pas dans l'ombre.

SAGITTAIRE — DU 22 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Le Soleil en Gémeaux, face au Sagittaire, vous offre une étape marquée par l'efficacité. Vous pouvez accomplir de nombreuses tâches en temps record et trouver des solutions pratiques à partir de rien. Mais il sera essentiel de ne pas vous impatienter, même face à quelqu'un qui prend du temps à comprendre vos explications.

CAPRICORNE — DU 22 DÉCEMBRE AU 19 JANVIER

L'arrivée de la Lune et de Mercure en Cancer, face au Capricorne, pourrait vous maintenir en haleine. Un certain retard ne signifiera pas forcément un refus. Ne sautez donc pas aux pires conclusions. En attendant de savoir sur quel pied danser, pourquoi ne pas entrer en contact avec ceux qui, inversement, attendent de vos nouvelles.

VERSEAU — DU 20 JANVIER AU 18 FÉVRIER

La seule chose qui soit pire que de croire à une rumeur, c'est de la propager. Ne validez pas les propos de quelqu'un qui alimente le commérage, et orientez plutôt la conversation loin du bavardage. Une personne qui n'a rien de bon à dire à propos des absents vous en dit long sur ses valeurs. Que dit-elle à votre sujet quand vous avez le dos tourné?

POISSONS — DU 19 FÉVRIER AU 20 MARS

Des gens qui vantent leur régime de vie avec assurance peuvent vous donner l'impression que vous faites tout de travers. Rappelez-vous qu'une chose qui a marché pour l'un ne fonctionnera pas nécessairement pour l'autre. Rien ne vous empêche de mettre certains de leurs principes en application, mais cela ne doit pas être motivé par un sentiment d'infériorité... non fondé.

astrologue@astro-communications.com

HOR30MI

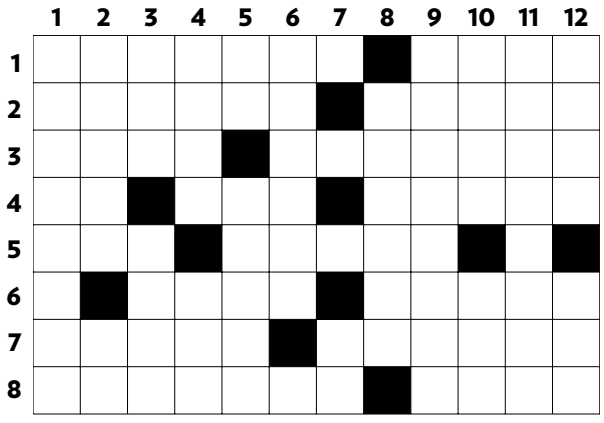
VOS MOTS CROISÉS ET TELLEMENT +

+ DE PLAISIR

MA PRESSE ET TELLEMENT + — LA PRESSE +

MOTS CROISÉS **JUNIOR**

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

1 Parties du corps situées juste sous la taille. – Causer la mort de quelqu'un.
2 Petites offrandes. – Qui est célèbre.
3 Femme qui inspire un artiste, un poète. – Confiserie faite d'une amande grillée enrobée de sucre cuit.
4 Le fémur en est un. – Métal blanc-gris. – On les fête le deuxième dimanche du mois de mai.
5 Au-dessus de la bouche. – Lancer un projectile.
6 Manière d'être physique ou morale. – Met de l'ordre dans quelque chose.
7 Qui fait preuve de ruse, de finesse d'esprit. – Embarcations légères que l'on manoeuvre avec une pagaie.
8 Apparaître à la surface de l'eau. – Peut permettre d'évaluer la force de quelqu'un.

VERTICALEMENT

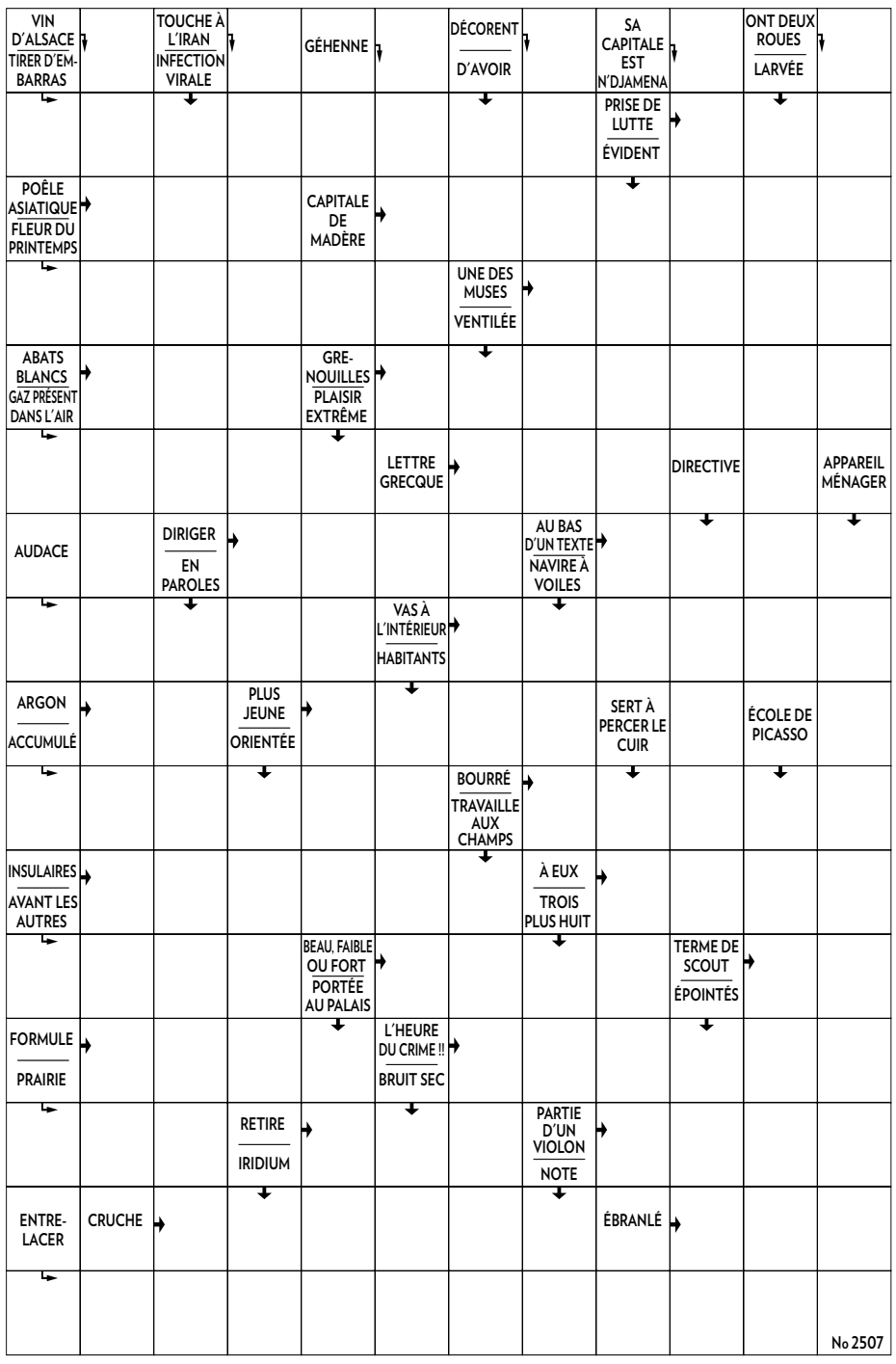
1 Personne qui porte le même nom qu'une autre.
2 Fait un usage mauvais ou excessif. – Veut dire avant-midi.
3 Qui sont à nous. – Ardeur et application que l'on met à faire quelque chose.
4 Outil qui permet de serrer ou desserrer des boulons. – Action de lancer une balle, une rondelle, vers le but.
5 Interjection qui sert à appeler. – Étendue peu profonde d'eau stagnante.
6 Être incorporel ou imaginaire.
7 Symbole du chrome.
8 Appareil cinématographique de prises de vues.
9 Qui manifeste de l'indulgence.
10 Joindre l'un à l'autre, de manière à former un tout. – Il a construit une arche pour fuir le Déluge.
11 Couverts de flocons.
12 Il faut être très prudent lorsqu'on les traverse. – Côté de l'horizon où le soleil se lève.

SOLUTION du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	O	S	T	I	L	L	O	N	N	E	R
2	A	V	I	O	N	■	A	R	I	A	N	E
3	U	N	■	G	O	U	T	■	L	I	R	E
4	P	I	T	O	N	■	I	L	■	F	I	L
5	I	■	R	■	D	U	N	E	S	■	C	■
6	E	P	A	V	E	S	■	N	I	C	H	E
7	R	A	C	E	■	E	X	T	R	A	I	T
8	E	N	T	R	E	R	■	S	E	R	R	E

MOTS **FLÉCHÉS**

30 mai 2014



CITATION **SECRÈTE**

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Victor Hugo

L	T	H	A	I	U	A	L	Q	U	S	I	E	T
L	E	V	P	E	M	A	G	E	A	R	E	L	S
N	A	A	O	N	M	T	■	■	T	■	U	R	■
O	■	■	N	■	■	E	■	■	■	■	C	■	■

SOLUTION
du dernier numéro

Citation de Linus Pauling :
Le meilleur moyen d'avoir une bonne idée est d'en avoir beaucoup.

AMUSEZ-VOUS!
Vendredi 30 mai 2014
ARTS **14**

A	A	E	G	A	N	N	O	I	P	S	E	P	T	E	
R	R	U	E	T	C	E	L	E	T	O	H	V	N	R	
S	O	R	T	O	H	D	U	E	R	U	T	I	O	V	
E	N	T	I	O	I	I	D	E	E	I	U	N	S	I	
I	L	O	S	M	N	D	B	G	K	Q	L	M	I	L	
G	A	I	B	E	E	I	A	A	E	O	O	U	O	E	
R	U	S	O	B	N	E	O	R	T	I	C	I	P	R	
A	B	V	I	T	I	N	T	I	N	T	A	P	N	T	
H	E	A	S	E	E	G	A	M	I	L	N	O	F	P	
T	P	C	A	R	G	O	U	H	B	B	A	P	E	E	
E	I	H	C	R	R	E	C	U	E	R	A	E	H	C	
L	N	E	N	E	M	N	M	F	A	R	J	R	C	S	
I	N	O	I	V	A	E	S	H	E	U	G	A	B	U	
O	I	M	E	R	E	T	P	O	C	I	L	E	H	E	
U	O	L	I	M	I	T	E	Y	K	Z	T	O	L	Z	

MOT **MYSTÈRE**

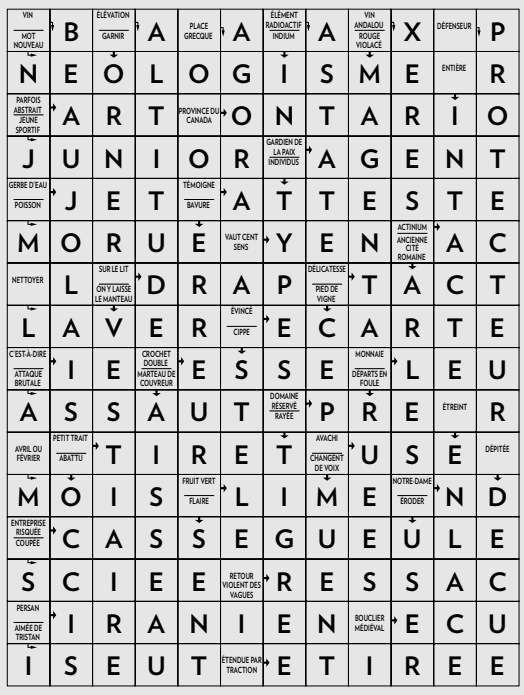
TINTIN | Un mot de 8 lettres

ABDUL	DIDI	LIOU	SCEPTRE
ALBUM	EMIR	LIRE	SEPT
ANACOLUTHE	ESPIONNAGE	LIVRE	SUEZ
ARME	ETOILE	MILOU	TINTIN
ASIE	GIBBONS	MIRAGE	TSF
AUTO	HELICOPTERE	NESTOR	VACHE
AVION	HERGE	OPERA	VERRE
BAGUE	HOTEL	OPIUM	VOITURE
BARBE	IMAGE	PHARAON	YETI
CARGO	INCAS	POISON	ZLOTZKY
CHEF	JEEP	RADIO	
CHINE	LAUBEPIN	RANCHI	
CITROEN	LECTEUR	REMI	
COKE	LETHARGIE	REQUIN	

SOLUTION
du dernier numéro | **PITIE**

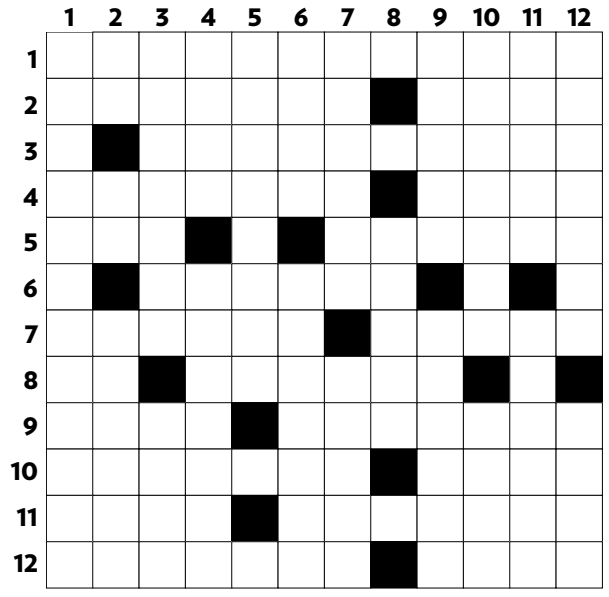
MOTS **FLÉCHÉS**

Solution du dernier numéro



MOTS **CROISÉS**

Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM



HORIZONTALEMENT

1 Méthode de vente où le client se sert lui-même.
2 Éburnéen – Acier.
3 Marchent vite et à petits pas.
4 Qui ne plie pas – Capable de.
5 Fruit d'un pommier – Mettre à l'épreuve.
6 Partie postérieure du cou (pl.).
7 Reportés au pouvoir – Meuble.
8 Se dit à Madrid – Allemand.
9 Milieu de journée – L'Europe et l'Asie.
10 Modèle – Permet de traverser sans se mouiller.
11 Gros noyau – Rendre brillant.
12 Pousser son cri, en parlant de l'hirondelle – Crochet double.

VERTICALEMENT

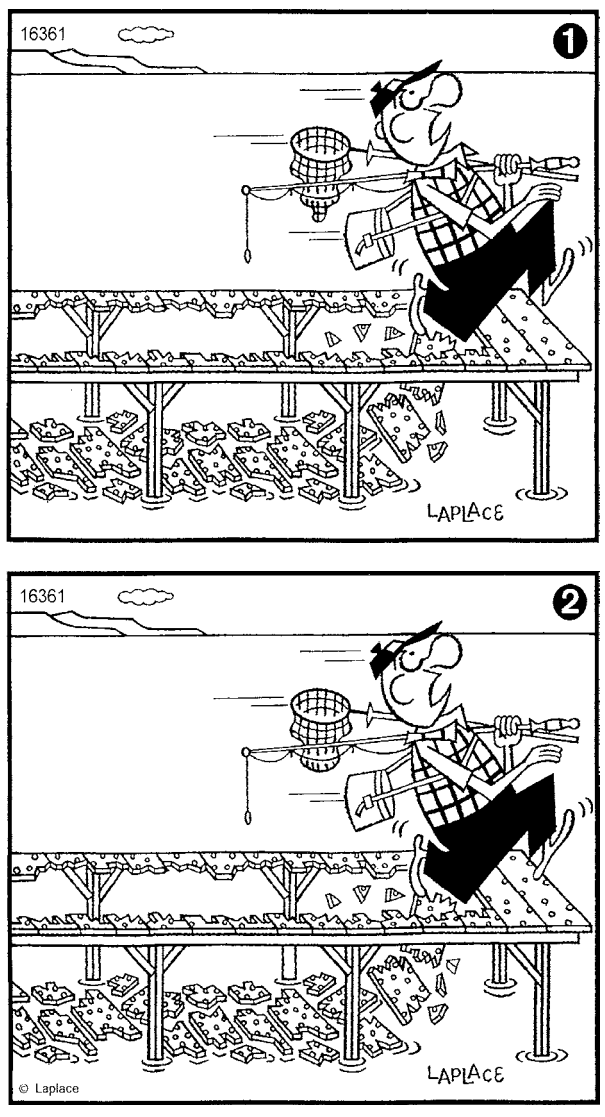
1 En ligne droite.
2 Lettres numérales – Neptunium – Potion magique.
3 Chaussure montante – Provocation.
4 Se marrer – Finales.
5 Excitant.
6 Panorama – Courante.
7 Cabochard – Criminel.
8 Décollage.
9 Cithares indiennes – Incapable.
10 Bêtise – Vas dehors.
11 Récit merveilleux – Étuis.
12 Qui vient du dehors – Ce qui possède la vie.

SOLUTION du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	D	E	S	O	R	G	A	N	I	S	E	R
2	I	M	I	T	E	E	S	■	D	I	M	E
3	V	■	M	E	S	■	C	H	E	N	A	L
4	I	N	U	S	I	T	E	■	A	C	N	E
5	S	E	L	■	L	■	S	P	L	E	E	N
6	E	B	E	R	L	U	E	E	■	R	■	T
7	R	U	S	E	E	S	■	N	I	E	E	S
8	■	L	■	I	S	A	T	I	S	■	R	■
9	B	E	A	T	■	G	I	S	C	A	R	D
10	O	U	V	R	I	E	R	■	H	■	A	I
11	U	S	E	E	■	R	E	V	I	E	N	T
12	C	E	N	S	E	S	■	S	A	N	T	E

ÊTES-VOUS **OBSERVATEUR ?**

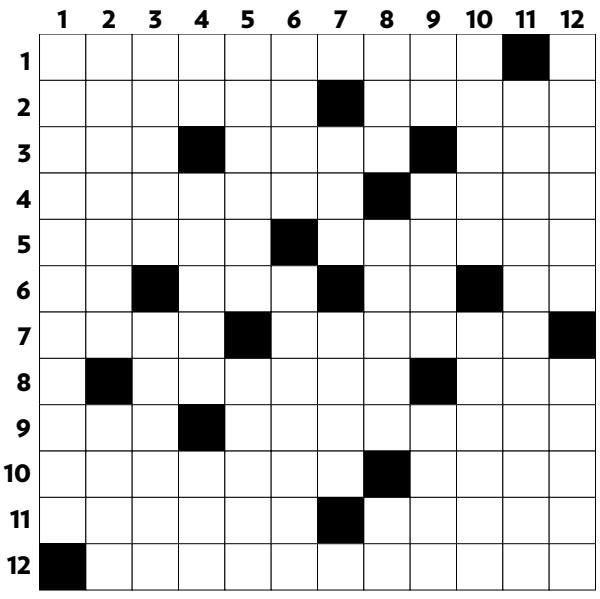
Ces deux dessins sont en apparence identiques.
En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



SOLUTION
1 Oreille gauche de l'homme non indiquée. **2** Son genou droit est plus court. **3** Le talon de la chaussure droite est plus long. **4** La pointe du col de chemise. **5** Le filet de l'épuisette est plus court. **6** Un fragment de bois en plus sous l'avant du ponton. **7** Le pied du pilier sous le milieu du ponton. **8** Une pièce de bois en moins sous le pilier de gauche.

MOTS CROISÉS **PLUS**

Du lundi au vendredi
MICHEL HANNEQUART



HORIZONTALEMENT

1 En parlant.
2 Sortis plus tôt – Ils dorment bien.
3 Crème aux oeufs – Halte – Il a travaillé au Louvre.
4 Calmés – Effort.
5 Énorme quantité – Chétif.
6 Conjugaison – Fit de l'abus – Volume – En plein ciel.
7 Oiseau – Opinions.
8 Situation – Saint-Pierre.
9 Espaces – Exactitude.
10 Insecte carnivore – Poèmes.
11 Se tire et se pousse – Restent au sol.
12 Peu poétique.

VERTICALEMENT

1 Reposant.
2 Léger – Arrive.
3 Reptile – Garanti.
4 De même – Langue – Oignon.
5 Émissions de gaz – Porter sur soi.
6 Villa à Tivoli – Abattu.
7 Ne recule pas – Tête de cochon.
8 Est née en 1964 – Lettre – Annonce une suite.
9 Beugla – Ils ne sont pas discrets – Lac italien.
10 Mexicain dans un aquarium – Effacer un élément vocalique.
11 Gagne sa vie en tournant.
12 Produite à la machine – Se calme.

SOLUTION du dernier numéro

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	D	E	V	A	L	O	R	I	S	E	E	S
2	E	V	I	T	E	■	I	N	C	U	S	E
3	S	O	S	■	I	L	O	T	E	■	C	I
4	C	R	I	S	P	E	■	E	N	C	A	N
5	R	A	T	■	O	M	B	R	E	L	L	E
6	I	■	E	P	A	U	L	E	■	I	E	■
7	P	L	U	S	■	R	E	S	T	E	■	S
8	T	A	R	A	R	E	■	S	E	N	A	T
9	I	S	S	U	E	■	P	E	S	T	E	R
10	O	C	■	M	E	M	O	■	S	E	R	E
11	N	A	V	E	L	■	U	T	I	L	E	S
12	■	R	A	S	S	E	R	E	N	E	E	S