



LE TRAC

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2024- Bibliothèque et archives Canada, 2024

ÉDITION JUIN 2024

Culture
et Communications
Québec 

LES GRANDS TITRES

PLUS QUE QUELQUES
HEURES AVANT LA 17E
ÉDITION DU GALA DES
ARLEQUINS!

RETOUR SUR L'AGA DU
4 JUIN

PAGE INSTAGRAM DE
LA FQTA ENFIN EN
LIGNE!

LES SPECTACLES
À VENIR

ET BIEN PLUS!

TABLE DES MATIÈRES

3 Mot du président

4 Nouvelles de la FQTA

8 Nouvelles des membres

24 Boutique FQTA

EN PAGE COUVERTURE

Le tuxedo est un clin d'oeil au **Gala des Arlequins** qui se tiendra le **15 juin 2024**

Pour nous joindre :
FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford
Sherbrooke (QC) J1R 1A1
Télétravail : 819-571-9358

info@fqta.ca | www.fqta.ca

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Régnald Pelletier,
Président
Théâtre de l'Indéfini
(Montréal)
Co-responsable région
Montréal, responsable
régions Laval et Bas-Saint-
Laurent
Comités concours,
Gouvernance, CIFTA, CQL



Liette Couture,
Vice-Présidente
Artdramus
(Sherbrooke)
Co-responsable
Cantons-de-l'Est
Gala des Arlequins
Comité Gouvernance



Jean Boucher
Trésorier
Troupe de théâtre
Tibicik (Sherbrooke)
Troupe Entr'Amis de
Lévis
Comité Gouvernance
Responsable régions
Chaudière-Appalaches
et Capitale Nationale



Myreille Allard
Secrétaire
Théâtre Le Clan
Destin (Carleton-sur-
Mer)
Responsable
Gaspésie-Îles-de-la-
Madeleine



Pierre Dionne
Administrateur
Troupe Montserrat
(Laurentides)
Troupe TNC Mauricie
Président Jury
Gala des Arlequins
Responsable
Laurentides et Mauricie



Yann Le Tiec
Administrateur
Membre de la Troupe
barre/oblique de
Montréal
Co-responsable de la
région de Montréal
Gala des Arlequins



Lucie Éthier
Administratrice
Membre de la
compagnie de
théâtre Tourmaline
de Chambly
Comités Gala des
Arlequins et
Concours
Responsable de la
Montréal



Yoland Roy,
Directeur-général FQTA
Artdramus (Sherbrooke)
Responsable Centre-du-Québec
Co-responsable Cantons-de-l'Est
Responsable DAFA, Formations et Édu-Loisir, CIFTA
Banque de textes et livres de formation

MOT DU PRÉSIDENT

Bonnes vacances à tous,

Au moment où vous recevrez notre journal Le Trac, votre gala n'aura pas encore eu lieu. Nous aurons le plaisir de vous recevoir le samedi 15 juin à Trois-Rivières en compagnie de la troupe Théâtre des Nouveaux Compagnons (TNC). Ils animeront la soirée par des scènes théâtrales. Je remercie le TNC pour l'accueil, l'énergie et leur implication dans le gala. En particulier : Isabelle Bédard – Jean-François Pinard – Cynthia Paris du TNC.

Beaucoup de personnes vont participer à l'évènement. Nous allons établir un record avec 197 personnes inscrites. Dans ce gala, nous allons remettre plusieurs prix et vous faire découvrir trois textes inédits. Cet évènement sera très émouvant et permettra aux personnes qui seront présentes d'échanger sur le théâtre. Je félicite à l'avance tous ceux et celles qui ont reçu un Arlequin et je félicite aussi tous les nommés de chaque catégorie. Soulignons aussi l'excellent travail des présidents du jury. Merci aussi aux membres de chaque jury. Je tiens à souligner l'excellent travail de notre directeur général Yoland Roy et de Pierre Dionne et Yann Le Tiec. Ces deux derniers ont coécrit le gala.

Nous avons eu le mardi 4 juin 2024 notre AGA. Je remercie ceux et celles qui ont pu y assister. Nous n'avons pas de changement au sein du conseil d'administration. Vous découvrirez plus de détails dans le Trac. Enfin, je remercie tous les membres du Conseil d'administration pour leur implication dans la Fédération. Surtout merci à toutes les troupes qui nous ont soumis une production et à tous ceux qui pratiquent le loisir théâtral, félicitations! Pour en arriver là, il faut du temps et beaucoup de travail.

J'aimerais si vous le voulez bien, vous demander de nous tenir au courant des développements au sein de votre troupe et de votre région. Ceci dans le but de montrer que notre art est bien vivant. Au plaisir de se rencontrer au gala et à nos éventuelles rencontres de membres.

Régnald Pelletier
Président FQTA



LE TRAC

Le journal de la FQTA est une publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :
27 septembre 2024.

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans la prochaine édition est le **13 septembre.**

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : info@fqta.ca



Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site internet ? Écrivez-nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

Donnez-nous de vos nouvelles, partagez-nous vos idées, vos projets. Il nous fera plaisir d'en parler et de les promouvoir.

GALA DES ARLEQUINS



Informations sur la soirée du Gala

La 17e édition du Gala des Arlequins se tiendra le **Samedi 15 juin 2024 au COMPLEXE LAVIOLETTE DE TROIS-RIVIÈRES**, 2203, boul. des Forges, Trois-Rivières, Québec, G8Z 1V1.

Pour l'occasion, nous aurons la chance d'être accueilli par la troupe hôte Le Théâtre des Nouveaux Compagnons - TNC de Trois-Rivières. La troupe participera de façon bien particulière à cette soirée grâce à l'animation du Gala ainsi que pour les lectures d'extraits de pièces par leurs comédiennes et comédiens chevronnés.

Détails de la journée :

15h30 - Ouverture des portes et accueil

16h à 17h15 - Tapis rouge

17h15 à 18h45 - Souper

19h - Début du Gala

La salle où se tiendra le Gala est climatisée et une tenue de Gala est recommandée pour l'occasion.

****INFORMATION IMPORTANTE : ENTRAVES À PRÉVOIR SUR LE PONT LAVIOLETTE****

Pour toutes les personnes qui devront emprunter l'autoroute 55 direction nord pour se rendre au Gala, il est à noter qu'une seule voie par direction sera ouverte sur le pont Laviolette du vendredi, 20h, au lundi, 6h30.

*Notez qu'il faudra être inscrit et avoir payé son ou ses billet(s) à l'avance. Le responsable de l'inscription pour la Troupe devra inscrire TOUS les noms des personnes présentes et acheter le nombre de billets en conséquence.

*Il n'y aura aucun remboursement, aucun paiement ainsi qu'aucune inscription à la porte le jour de l'évènement.

NOUVELLES DE LA FQTA



Remerciements Théâtres d'été

La FQTA tient à remercier les théâtres d'été suivants, partenaires du Gala des Arlequins 2024, et à vous présenter leurs pièces pour la saison 2024:

- La Roche à Veillon de St-Jean-Port-Joli : MAESTRO de Claude Montminy
- Théâtre Dam-en-Terre à Alma: LES GRANDES CHALEURS de Michel Marc Bouchard
- Théâtre de la Marjolaine d'Eastman : PEUT CONTENIR DES TRACES D'ÉGO
- Petit Théâtre du Nord de Boisbriand : UNE PLANTE VERTE, VERTE, VERTE de Jean-Philippe Lehoux
- Théâtre Les Bâisseurs de Montagnes de Thetford Mines : LE CITRON de Claude Montminy
- FATV - Festival des Amateurs de Théâtre de Victoriaville : PIÈCE(S) DE VOTRE CHOIX
- Théâtre du Lac Brome : I SEE YOU (pièce en anglais) de Glen Bowser
- Théâtre La Dame de Cœur de Upton : VICTOR ET LE CADEAU DES SONGES

Retour sur l'AGA de la FQTA du 4 juin dernier

Probablement à cause de la super belle température, ce fut une assemblée virtuelle moins nombreuse que lors des dernières années et probablement que nous ferons tout ce qui est possible afin que celle de l'an prochain puisse se tenir en présentiel.

Quelques projets ont été expliqués comme la mise à jour de la banque de textes et l'amélioration de cette dernière, ainsi que le plan de classification et le calendrier de conservation, en plus de la venue prochaine d'Instagram avec des efforts supplémentaires pour le recrutement et de nouvelles troupes et d'éventuels membres du C.A. en plus de la Direction, nous avons encore une fois beaucoup de pain sur la planche pour l'année en cours.

En terminant, les 4 personnes en élection se sont représentées pour un mandat de 2 ans et le portrait de votre Conseil d'administration demeure inchangé. Plusieurs billets de théâtre d'été 2024 ont été distribués aux membres présents, merci à nos généreux donateurs.

Merci à tous les membres qui ont bien voulu participer.

Yoland Roy, DG FQTA



NOUVELLES DE LA FQTA

Montréal : Prof de théâtre recherché(e)

RDLT9 est présentement à la recherche d'un ou une professeur(e) pour donner des cours de théâtre à partir de septembre.

La personne recherchée doit avoir des aptitudes avec les enfants (9-12 ans) et être disponible pour donner des cours les lundis de 16h00 à 17h30 et les mardis de 16h30 à 18h00.

Les cours débuteraient en septembre pour une durée de 12 semaines et auraient lieu sur le Plateau Mont-Royal.

Un montant forfaitaire de 55\$/heure sera offert à la personne en échange de ses services.

Ça vous intéresse? Contactez Yoland Roy, directeur général FQTA au info@fqta.ca

PROF RECHERCHÉ(E)

- Pour une durée de 12 semaines
- Dès septembre
- Lundis et mardis soirs
- Enfants (9-12 ans)
- Plateau Mont-Royal
- 55\$/heure

A background image of an office interior. It shows a desk with a computer monitor, a chair, and a window with a view of a city skyline. The text is overlaid on this image.

Changement d'horaire

La FQTA sera FERMÉE ce vendredi 13 juin et ce lundi 17 juin

Merci de votre compréhension

info@fqta.ca pour toutes questions

Instagram

**La page Instagram de la FQTA est
maintenant EN LIGNE!**

Consultez le document de référence sur le site de la FQTA pour savoir comment nous envoyer vos contenus à publier!

Abonnez-vous dès maintenant au https://www.instagram.com/info_fqta/



Aire de JEux

On a failli jouer Shakespeare

Une pièce de Claude Lienard mise en scène par Bárbara Venero-Jemes.
Des mois de préparation, de défis, d'apprentissage mais surtout de FUN.

**ON A FAILLI JOUER
SHAKESPEARE**
par Aire de JEux



16.06.2024 / 19H00

Théâtre Rouge du Conservatoire d'art dramatique de Montréal
4750 Avenue Henri-Julien
Métro Laurier ou Mont Royal

Achetez vos places dès maintenant - seulement 10\$



Synopsis

Une petite compagnie théâtrale québécoise se déplace en province pour jouer 'Roméo et Juliette' de William Shakespeare. Le public est dans la salle. Le spectacle va commencer mais le rideau se coince à l'ouverture. Ce n'est que le début des problèmes pour la troupe. Tout va aller de mal en pis. Incident sur incident. Les acteurs vont-ils réussir à jouer la pièce?

La troupe a hâte de vous retrouver le **16 juin prochain** au Théâtre Rouge, salle de spectacle au coeur du Conservatoire d'Art Dramatique et de Musique de Montréal et de partager un beau moment de joie et de divertissement.

[Billetterie](#)

Le Théâtre de Grand-Pré présente

Le combat des chefs

Cette comédie nous amène en 1932 à Niagara Falls, au Canada, au moment de la récession et de la prohibition. Irving Bubbalowe et sa fille Honey ouvrent un nouveau restaurant gastronomique, mais leur célèbre chef ne se présente pas. Pour sauver son restaurant, Bubbalowe devra tenir à l'écart des gangsters, un gendarme et une agente d'immigration qui viendront compromettre son ouverture.

Mise en scène de Julie St-Hilaire

Avec Frédéric Beaudin, Anaïs Beaudin, Reno Derosby, Annick Duplessis, Marcel Fortin, Frédéric Lamarre, Jocelyn Vincent, Martin Maynard

Billets encore disponibles pour le 14 et le 15 juin : <https://haut-richelieu.tuxedobillet.com/location/tgp-combat-des-chefs>



ET



Misery

12-13, 19-20, 26-27 juillet à 20h00

Mise en scène Patrick Ménard

Distribution Lianne Chabot, Patrick Ménard, Marc Smith

Le romancier à succès Paul Sheldon est sauvé d'un accident de voiture par sa « fan numéro un » Annie Wilkes. Il se réveille captif dans sa maison isolée. Pendant que Paul est en convalescence, Annie lit le manuscrit de son nouveau roman et devient furieuse lorsqu'elle découvre que l'auteur a tué son personnage préféré, Misery Chastain. Alors que l'obsession d'Annie prend une tournure sombre, Paul est obligé d'écrire un nouveau roman « Misery ». Il se rend vite compte qu'Annie n'a aucune intention de le laisser partir

[Billetterie](#)

Le Café-Théâtre de Chambly présente

Rouge gueule



LES VENDREDIS ET SAMEDIS
DU 21 AU 29 JUIN 2024, 20 H

Du 21 au 29 juin 2024, 20h00

ROUGE GUEULE

Un texte
d'Étienne Lepage

Mise en scène
Frédéric Todd

Avec

Nicole Beauchamp
Anne Charbonneau
Romain Puaud
Catherine Chicoine
Amanda-Rose Demers
Annie Dumoulin
Alexis Ramière
Sandie Lessard
Vanessa Gallagher
Karine Cabana



ATTENTION Sujets et vocabulaires crus pour un public averti ! **ATTENTION**

450 447-2953
2447, AVENUE BOURGOGNE, CHAMBLY

RÉSERVEZ VOS BILLETS
WWW.CAFE-THEATREDECHAMBLY.COM



IMPRESSIONS
Flexoplus Inc.
www.flexoplus.ca

Service clé en main à prix compétitif.
Service de plans et photocopies disponible.
514 587-8055
2417, Boulevard Industriel, Chambly, QC J3L 4W3

Pour tous vos besoins en
imprimerie, nous sommes là
pour vous conseiller.

Rouge gueule, c'est le plaisir d'offusquer sa grand-mère, c'est la satisfaction d'engueuler quelqu'un qui ne nous a rien fait, c'est la joie de s'amuser aux dépens des autres.

Rouge gueule, c'est une mosaïque de petites et de grandes perversions quotidiennes. Mais, plutôt que de nous choquer, ces perversions nous amusent. Elles nous ressemblent, elles nous tentent, elles nous forcent à les célébrer, jusqu'à la limite du tolérable. Rouge gueule est un piège mielleux, sucré, qui fait du bien avec ce qui fait mal, et du mal avec ce qui fait du bien.

Des personnages pris sur le vif, comme si une porte s'ouvrait par erreur dans leur vie. On ne sait pas d'où ils viennent, ni où ils vont. Ils parlent, ils gueulent, ils disent tout ce qu'ils pensent, et même ce qu'ils ne pensent pas, le temps d'un éclair, puis la porte se referme. Les bribes entraperçues évoquent le plaisir de la méchanceté, la satisfaction du mauvais coup, mais aussi, la sincérité cruelle, naïve et ridicule de tous les jours.

BILLETTERIE

Le Café-Théâtre de Chambly présente aussi

Si c'est pas toi, c'est moi

Du 19 juillet au 10 août

Avez-vous déjà rêvé de vivre dans le corps et le quotidien d'une autre personne? Élyse envie son frère Louis, ethnologue et chargé de cours sans attaches qui voyage partout à travers le monde. De son côté, Louis envie la maternité d'Élyse et s' imagine que la vie de femme au foyer, c'est les vacances.

Brusquement, l'esprit d'Élyse se retrouve dans le corps de Louis et inversement. Débute alors une série de péripéties et d'imbroglis. Avec un sens du punch désopilant, l'auteure nous plonge dans une comédie de situation loufoque et rigolote. En prime, entre deux éclats de rires, on explore les relations hommes-femmes, les préjugés et notre vision de notre réalité et de celle d'autrui.

[Billetterie](#)



Bonne retraite Jocelyne

Du 30 août au 21 septembre

Jocelyne désire souligner son départ à la retraite avec sa famille. Mais comme dans toute bonne réunion de famille, chacun se mêle maladroitement des affaires des autres. On reconnaît bien ici l'humour grinçant de Fabien Cloutier qui sait lire chacun de ses personnages avec une lucidité implacable. Inévitablement, on voit poindre la jalousie, les faiblesses, les bonnes intentions, les préjugés, les maladresses et le choc des valeurs. Le tableau ne nous laisse pas indemnes parce qu'il nous fait mal autant qu'il nous fait rire.

[Billetterie](#)



La p'tite réplique
présente

Bousille et les Justes

Résumé

Montréal, 1959. La famille Grenon, jusque-là honorable dans son patelin de Saint-Tite, se prépare à subir le procès du plus jeune fils, Aimé, accusé de meurtre. Le malheureux événement s'est déroulé devant un seul témoin, Blaise Belzile, dit Bousille, dont le témoignage s'avère crucial. Or, apparemment, certains éléments du témoignage semblent être plus nuancés que prévu, rendant le verdict incertain. Pour échapper au déshonneur, la famille mettra tout en œuvre afin d'éviter une condamnation.

Considérée comme une des premières pièces contemporaines du répertoire théâtral québécois, Bousille et les Justes brosse le tableau grinçant d'une société où les apparences font foi de tout, trouvant en cela un écho troublant, voire percutant, de modernité.

**BOUSILLE
ET
LES JUSTES**
de Gratien Gélinas

présenté par
**Théâtre
la p'tite
réplique**

MISE EN SCÈNE
Martin Foy

DISTRIBUTION
Louis-René Clément
Hélène Guérin
Isabelle Heath
Véronique Laroche
Steve Méthot
Lucio Nadéau
Jean-Nicolas Roy
Marc Tremblay
Denis Turgeon

au Centre culturel Le Parvis
987, rue du Conseil, Sherbrooke
Les 7, 8, 13, 14 et 15 juin 2024, à 19h30
et le dimanche 9 juin 2024, à 14h

Billets : 25 \$ sur lapetitereplique.com (étudiant 15 \$)

parvis
centre culturel

Ville de
Sherbrooke

Technopub
Centre de la culture

À voir du 7 au 15 juin au centre culturel Le Parvis de Sherbrooke, 19h30

Billetterie

Les Productions Anim-Atout
présentent

PRODUCTIONS ANIM-ATOUT

VENEZ VOIR LA COMÉDIE

LANGUE DE VIPÈRE, LE PROCÈS D'UNE COMMÈRE

THÉÂTRE D'ÉTÉ 2024

AUTEUR
PIERRE-YVES
LEMIEUX

METTEUR EN SCÈNE
SYLVAIN
PERRON

GASTON CÔTÉ PIERRE-LUC FAUCHER NADIA FOURNIER GENEVIÈVE RUEL ANDRÉE THÉBERGE

VIGNOBLE LE NORDET 991 CHEMIN DES ILES, LÉVIS, G6C 1B5

REPRÉSENTATIONS
6-7-8, 13-14-15 JUIN À 19H30
9 & 16 JUIN À 13H30

ÉTUDIANT 24 \$ RÉGULIER 29 \$

BILLETS EN VENTE
LEPOINTDEVENTE.COM

BRUNCH & THÉÂTRE
9 & 16 JUIN À 11H30

4 ANS ET - 24 \$ 5-12 ANS 39 \$ 13-17 ANS 54 \$ ADULTE 59 \$

Langue de vipère, le procès d'une commère

Du 6 au 16 juin 2024 au Vignoble Le Nordet

Résumé :

Esther Gagnon, institutrice du village, vient de publier un tout petit livre qui fait beaucoup jaser. Dans ce premier roman, celle qu'on surnomme « langue de vipère », colporte les rumeurs du village, dont elle affirme détenir chacune des preuves derrière ses déclarations compromettantes. Les villageois mécontents désirent tenter une poursuite à cette dernière pour atteinte à la réputation. Avant d'aller vers un procès, une médiatrice de la Cour enquête sur les lieux.

La séance de médiation sera faite devant une salle communautaire remplie au maximum de sa capacité. Que découvrira cette modératrice dépassée sur les intentions d'Esther? Est-ce que le libraire bougon, la coiffeuse loquace, le chirurgien douteux, et les autres seront tous des témoins crédibles?

[Billetterie](#)

Le Théâtre Caméléon
présente

Ta maison brûle

Les 8 et 9 novembre 2024, 20 h

Un délire collectif dans l'humour... et l'amour!

Murielle reçoit ses filles et sa belle-sœur pour un ultime repas clandestin dans la maison familiale qui sera incendiée le lendemain, car elle est envahie de champignons.

Entre les effluves de la mijoteuse, les ustensiles échappés au sol, le fantôme du père de famille et la crème glacée qui fond sur la *pantry*, elles plongent dans un doux délire collectif en évoquant les moments passés dans cette demeure ancestrale condamnée.

Partez à la découverte de quatre personnages colorés et aux répliques décapantes!

Texte : Simon Boulerice

Mise en scène : Julie Guay

[Billetterie](#)



Troupe de théâtre Les Cabotins

Ateliers théâtre 2024-2025

Les ateliers théâtre reviennent dès octobre pour différents groupes (dès janvier 2025 pour le groupe de 5 à 7 ans) :

- 5 à 7 ans, 1,5 heure/semaine, durée de 12 semaines de la semaine du 19 janvier à la semaine du 20 avril 2025
- 8 à 11 ans, 2 heures/semaine, durée de 24 semaines de la semaine du 6 octobre à la semaine du 20 avril 2025
- 12 à 17 ans, 2 heures/semaine, durée de 24 semaines de la semaine du 6 octobre à la semaine du 20 avril 2025
- 18 ans et + : 3 heures/semaine, durée de 24 semaines de la semaine du 6 octobre à la semaine du 20 avril 2025



Les personnes intéressées doivent communiquer avec la troupe par téléphone au 418 338-1255 ou encore par courriel à cabotins@gmail.com dès maintenant pour obtenir tous les détails.

**Visiter le site Web des
Cabotins**



Nouvelles des membres

SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Le Théâtre Mic-Mac

vous convie à son assemblée générale annuelle qui se tiendra le mercredi 19 juin prochain à compter de 19h, à la salle Lionel-Villeneuve.

C'est l'occasion pour ceux et celles qui le souhaitent d'appartenir pleinement à la troupe et de pouvoir s'impliquer au sein du Théâtre Mic-Mac.

Devenir membre, c'est pouvoir :

- Être comédien dans les différentes productions ou mises en lecture;
- S'impliquer dans les équipes de création;
- Participer aux ateliers de perfectionnement;
- Avoir accès aux activités sociales;
- Partager avec d'autres passionnés de théâtre;
- Ou tout simplement soutenir le Théâtre Mic-Mac;

Quatre (4) postes seront en élection au sein du conseil d'administration. Il y a de la place pour tous ceux et celles qui veulent jouer un rôle dans notre organisme.

Réservez votre place en téléphonant au 418-275-1778. Pour toute information, n'hésitez pas à communiquer avec nous. Nous serons heureux de vous accueillir, membres et futurs membres pour 19 h 00 à la salle Lionel-Villeneuve au 720, boulevard Saint-Joseph, suite 401. Place des Ursulines.



Le Théâtre Mic-Mac invité, pour une 5e fois, au Festival international de théâtre de Mont-Laurier

C'est avec fierté et excitation que le Théâtre Mic-Mac a reçu la nouvelle que la production Le Parc DESillusions a été sélectionné pour le 10e Festival international de théâtre de Mont-Laurier.

L'équipe du Théâtre Mic-Mac est très excitée de revivre l'aventure à Mont-Laurier. La production théâtrale Le Parc DESillusions, idéalisée par Céline Gagnon et Sonia Tremblay, a été remarquée par le comité de sélection pour son originalité. Le collage de textes tirés d'œuvres diverses a été mis en scène par Francine Joncas. Le parc où les personnages se racontaient était une scénographie de Ginette Corneau appuyé par Gervais Arcand à la régie technique. L'équipe représentera le Québec lors du festival international de théâtre de Mont-Laurier qui se déroule du 5 au 11 septembre 2024.



FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE MONT-LAURIER



Festival international de théâtre de Mont-Laurier

Le 10e voyage: une scène de rencontres

Rejoignez-nous du 5 au 11 septembre 2024 pour célébrer plus de vingt ans d'art et de culture au cœur de Mont-Laurier alors qu'une vingtaine de troupes fouleront les planches de l'Espace Théâtre pour se départager plusieurs prix sous l'oeil attentif de notre jury international. Ce festival emblématique attire des artistes de renommée mondiale et des amateurs de culture du monde entier pour une expérience inoubliable.

Nous vous promettons 7 jours de festivités pendant lesquelles vous vivrez aux rythmes des scènes et des langues de ces troupes en provenance des quatre coins du monde.

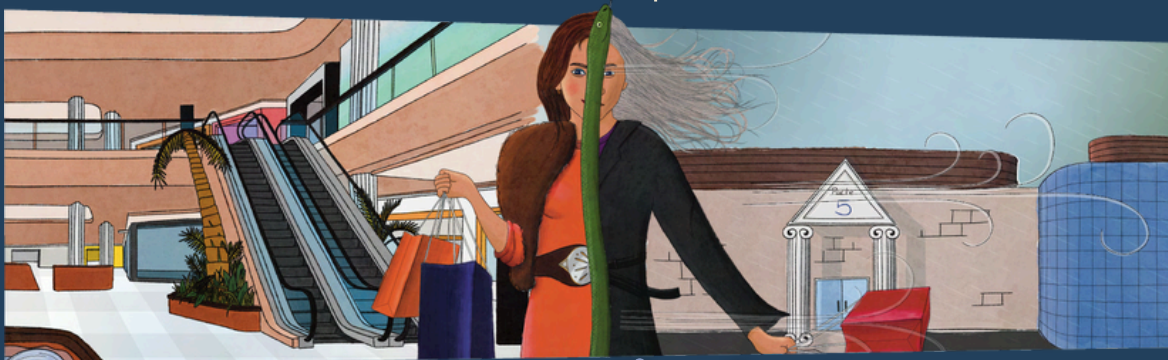
Drame, comédie, marionette, musique et bien plus encore !

Les billets VIP et entreprise sont disponibles dès maintenant!

Les billets à l'unité seront bientôt en vente au coût de 25\$ sur le site internet de l'Espace Théâtre.

[Billetterie](#)

Le Théâtre Les Grands Enfants présente



Centre d'achats

Du 12 au 15 juin 2024 à la Polyvalente de l'Ancienne-Lorette

Synopsis :

Alors qu'un vent de fin du monde fait rage au dehors, sept femmes se réfugient dans un centre d'achats. Elles sont des amies ou membres d'une même famille venues s'acheter du matériel pour combler leurs existences. Entre scènes comiques et chœurs grecs, questionnons ensemble notre consommation occidentale, les besoins auxquels elle répond et le sens de nos habitudes.

Mise en scène par **Andréanne Béland**

Avec Malorie Bédard, Marie-Claude Bilodeau, Sylvie Dagenais, Danielle Grondin, Andréa Lessard, Marie-Ève Morin, Karine Vigneault-Girard

Billets en vente sur le <https://lesgrandsenfants.com/billetterie/>

La troupe des Boules à Mythes Tournage d'un court métrage

Le 2 et 3 mai dernier, un événement important s'est vécu dans l'histoire de la troupe de théâtre Les Boules à Mythes

Les productions Edgar Fritz et Ciné-Scène ont mis leur effort en commun, afin de réaliser deux jours de tournage d'un court métrage. Le scénario est inspiré par une scène de la création théâtrale de la troupe, qui est intitulée « Sacré Bonheur ».

M. Jacques Lessard a retravaillé le texte de théâtre pour l'adapter à cette œuvre cinématographique.

Ce fut un travail passionnant qui a animé la troupe depuis deux ans, et tous ont travaillé très fort pour que ce projet puisse devenir une réalité.

Le titre du court métrage est « Double Jeu », et il sera officiellement lancé au printemps prochain. Cette histoire, sur le thème de la vieillesse, met en vedette Mme Monique Miller et Emmanuel Bédard.

La troupe des Boules à Mythes en profite pour remercier toutes les personnes impliquées dans ce projet qui est, pour elle, une belle reconnaissance pour son travail de création depuis déjà 35 ans.



Accéder à la page Facebook de la troupe



Le Théâtre des Nouveaux Compagnons Animera la 17^e édition du Gala des Arlequins à Trois-Rivières!

Le Théâtre des Nouveaux Compagnons est extrêmement honoré de recevoir cette année le Gala des Arlequins ! En tant que troupe centenaire, il va sans dire que nous ne pouvons passer à côté de cette occasion géniale de participer au rayonnement du théâtre amateur et de ses artisan.e.s. C'est aussi pourquoi nos bénévoles ont travaillé avec beaucoup de générosité et d'ardeur pour vous offrir une soirée toute en rires et en célébrations, digne de notre passion collective pour les arts de la scène.

Nous remercions la FQTA de nous avoir fait confiance et de nous avoir permis de relever ce beau défi ; cet événement est tellement important pour la visibilité et le réseautage de nos communautés. Merci de continuer à souligner l'implication et le talent des troupes de théâtre amateur de la province.

C'est avec une grande fébrilité et un immense plaisir que nous vous attendons donc ce samedi 15 juin 2024, pour fêter l'amour du théâtre et la riche culture des différentes régions du Québec !

Le mot de Cambronne à tous et à toutes les nominé.e.s !

Au grand bonheur de vous divertir,
Toute l'équipe du TNC



Les animateurs de la soirée, membres du TNC (de gauche à droite): Pier-Luc Marcouiller, Xavier Pruneau, Florence Durand-Fernandes et Isabelle Bédard.

Nouvelles des membres CÔTE-NORD

La troupe de théâtre La Patente présente

Bébé à bord

La troupe de théâtre La Patente sera de retour sur les planches du Petit théâtre dès la mi-juillet pour présenter cette comédie de Claude Montminy!

Plus de détails à venir sur la [page Facebook de la troupe](#)



Nouvelles des membres OUTAOUAIS

La Troupe Désinvolte présente
Faiseuses de flammèches

À propos :

Écrite par Théo Martin, d'après une idée originale de Patrick Philion, produite par la Troupe Désinvolte et mise en scène par Sasha Dominique, la pièce Faiseuses de flammèches suit le quotidien de la jeune Mado Bérubé (16 ans) et de quatre autres allumettières, dont la très vocale Donaldda Charron, leur contremaîtresse et représentante syndicale. Ensemble, elles participent à la contre-grève qui mobilise une centaine de jeunes travailleuses et travailleurs de la compagnie E.B. Eddy à Hull, P.Q., à l'automne de 1924.

Dans le but d'aider financièrement sa tante malade, Mado quitte l'école et se fait engager à la fabrique d'allumettes d'E.B. Eddy. Elle y fait la rencontre de Doris, Edmée et Agathe, toutes trois des filles de Hull et des environs. Ces dernières n'ont pas d'autre choix que de travailler de longues heures dans des conditions difficiles pour assurer un maigre revenu pour leurs familles. Peu à peu, Mado apprend le métier éreintant de l'emboîtage des allumettes et découvre les dures réalités de travailler pour un des plus grands fabricants d'allumettes au monde. Ces quatre allumettières avec le soutien de leur contremaîtresse, Donaldda Charron, vont peu à peu se résoudre à réclamer de meilleures conditions de travail. Mais le chemin de la solidarité syndicale et de la défense des droits des travailleuses sera miné par des querelles intestines et bien des ruses malhonnêtes de la part de leurs patrons. C'est l'histoire de cinq jeunes femmes courageuses, qui pour rompre avec un demi-siècle d'exploitation, se sont tenues debout pour défendre leurs droits.

Laissez-vous emporter par la fougue et le talent de 10 comédiennes et comédiens qui vous feront (re)vivre un événement marquant de notre histoire régionale!

À noter que toutes les représentations sont à quichet fermé, mais des places supplémentaires seront rendues disponibles sous peu. Restez à l'affût!



[En savoir plus](#)

25 JUIN AU 1er JUILLET
Pavillon du Mont Arthabaska **2024**

**10e Édition**

**FESTIVAL
DES AMATEURS DE THÉÂTRE
À VICTORIAVILLE**

Présenté par
**Desjardins**
Caisse des Bois-Francis

**VICTORIAVILLE**
santé urbaine

**Berceau de
développement
durable**

11 spectacles en salle - 3 formations gratuites

Festival des Amateurs de Théâtre à Victoriaville

**La programmation est maintenant
disponible!**

Le Festival des Amateurs de Théâtre à Victoriaville sera de retour cet été du 25 juin au 1er juillet pour sa 10e édition. En tout, c'est 11 spectacles et 3 ateliers de formation gratuits qui vous sont offerts cette année!

**Billets en vente dans les Café Méridien
et sur lepointdevente.com**



PRÉSENTÉ PAR  **Victoriaville**
Culture et Développement Québec

Atelier d'écriture
« Le dialogue: le parcours émotif des personnages »

Donnez chair à vos dialogues en utilisant la charge émotive de vos personnages. Lorsque la scène commence, quel est leur rapport à l'autre? Quel genre de journée passent-ils jusqu'à? Que désirent-ils obtenir de l'autre? Nul homme n'est une île. Au contact des émotions de l'autre, comment les siennes évolueront-elles? Quelle réaction provoque les reproches ou la douceur, la violence ou le stress de l'autre? Amusez-vous à suivre le chemin tortueux de l'âme humaine!



PRÉSENTÉ PAR  **Victoriaville**
Culture et Développement Québec

Atelier de formation
« À la manière de » : Le pastiche en improvisation théâtrale »

Reproduisez les codes de genres littéraires ou cinématographiques pour inventer de façon spontanée une histoire toute neuve que le public reconnaîtra. Apprenez à extraire l'essence d'un romanier, d'un dramaturge ou d'un scénariste pour l'imiter le plus fidèlement possible ou grossissez le trait pour le parodier.

- 12 à 15 ans (accompagnés d'un adulte)
- 16 ans et plus



Atelier de formation
« La musique et l'expression théâtrale »

La musique et l'expression vont souvent de paires dans les créations théâtrales. Dans un atelier ludique, découvrez comment vous exprimer à travers la musique. Au programme: ambiance sonore, ritournelles/gestuelle et sketches musicaux.



Pas besoin d'expérience pour

**Découvrir la
programmation complète**



La troupe Quapla présente
Voisins

La Troupe Quapla est fière de vous présenter sa 46e production, VOISINS, un collectif tragi-comique qui nous ressemble puisque nous l'avons écrit ensemble.

Six personnages en quête d'un sens à leur vie habitent le même édifice anonyme. Dans cette microsociété, aucune communication n'est possible, mais toutes et tous cherchent le pourquoi de cette solitude et trouvent différentes solutions à leur mal de vivre. Parfois drôle et profond, parfois triste et touchant, ils vivent simultanément un moment charnière de leur existence. VOISINS est un intense chassé-croisé orchestré telle une symphonie qui mènera chacun de nos protagonistes vers leur propre conclusion inéluctable.

Mise en scène : Danielle Fontaine

Avec Marcel Côté, Gilles Pageau, Nathalie Pelchat, Diane Trottier, Pierrot Trottier et Caroline Turcotte

La pièce sera présentée au Pavillon du Mont Arthabaska les 25 et 26 octobre à 20h00 et le 27 octobre à 14h00 et à la Salle Pierre-Prince de Princeville le 2 novembre à 20h00 et le 3 novembre à 14h00.

Billets en vente sur <https://lepointdevente.com/billets/quapla2024>

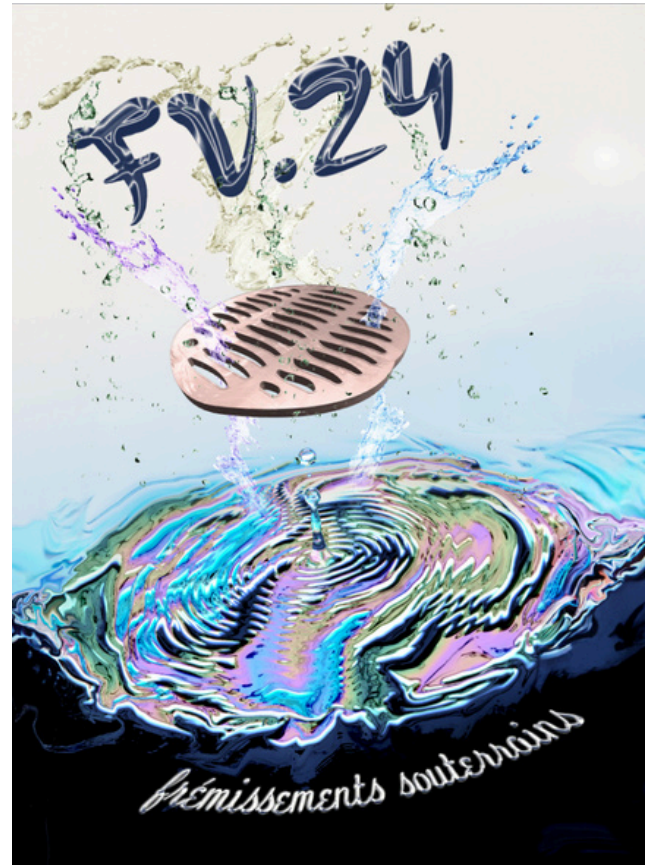
Le Théâtre Action tiendra la **7e édition de Feuilles vives**

Du 20 au 22 septembre 2024

Piloté par Théâtre Action, Feuilles vives représente une plateforme d'envol pour les créations théâtrales franco-ontariennes inédites. Cette année, Feuilles vives offrira une série de lectures et de laboratoires se déployant sous la thématique *Frémissements souterrains*.

Durant l'espace d'une fin de semaine, *FV* offre une série de lectures et de laboratoires produits par les compagnies de théâtre professionnelles de l'Ontario français.

En savoir plus



Plus sur le Théâtre Action

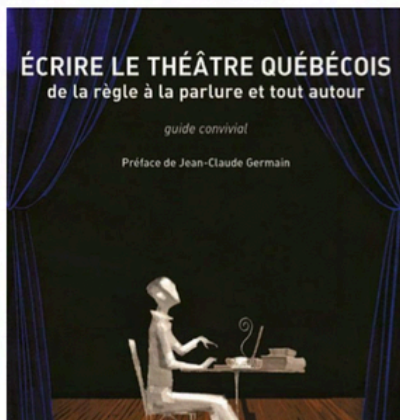
Théâtre Action est un organisme provincial proactif et essentiel au développement, à l'enracinement et au rayonnement de la pratique théâtrale de langue française en Ontario.

À l'été 1971, lors d'une conférence de Theatre Ontario, huit participants de langue française refusent de s'intégrer aux ateliers de langue anglaise.

Ils forment alors le Groupe Arc-en-ciel qui profite de l'occasion pour tracer un premier bilan de l'activité théâtrale de langue française en Ontario et tentent de définir les besoins de leur milieu. En mai 1972, ils convoquent un colloque provincial à Sudbury et créent Théâtre Action (TA).

Premier organisme de services aux arts franco-ontariens, TA a, notamment créé la revue culturelle francophone, Liaison, participé à l'incorporation des Éditions L'Interligne, rendu possible la réalisation des plans d'affaires de La Nouvelle Scène d'Ottawa et du Théâtre du Nouvel-Ontario de Sudbury, fondé avec l'appui de partenaires, Réseau Ontario, participé à la mise sur pied et à la relance de l'Alliance culturelle de l'Ontario et appuyé la création du programme Jets de théâtre et Connexion Théâtre du Conseil des arts de l'Ontario.

BOUTIQUE EN LIGNE



Écrire le théâtre québécois de la règle à la parlure et tout autour

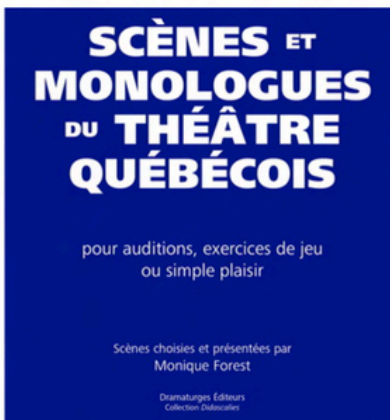
LE 11 SEPT. 2022

Ce livre répond aux multiples questions qui surgissent à l'esprit lors de la rédaction d'une pièce, en ce qui concerne, entre autres: la mise en forme du manuscrit, l'écriture des didascalies et des répliques, la ponctuation, la typographie, la transcription du jocal, les règles du français écrit et le droit d'auteur.

Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Scènes et monologues du théâtre québécois

LE 11 SEPT. 2022

"Publier des scènes... Pourquoi donc? Pour le plaisir de lire ou relire notre théâtre, pour les auditions ou des exercices de jeu en atelier, et pour enrichir notre mémoire collective culturelle." -Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



Le petit manuel des coulisses

LE 11 SEPT. 2022

Meilleur vendeur FQTA

L'outil de référence pour la production d'un spectacle de théâtre amateur. 18 chapitres couvrant tous les aspects de la production (choix du texte et de l'équipe, éclairages, scénographie, mise en scène, et trucs du métier, schémas et exercices. (Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



À la recherche DU CLOWN

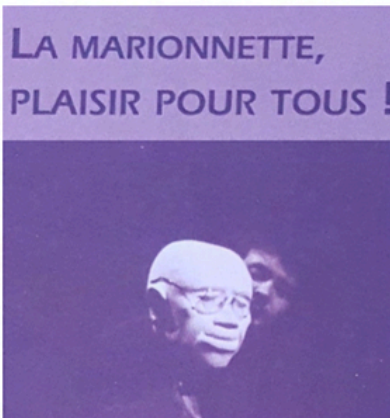
LE 11 SEPT. 2022

Le clown met toute sa sensibilité, ses dons d'observation et sa simplicité au service du rire. C'est du plus drôle et du plus triste de l'être humain qu'il puise son inspiration, du plus simple au plus complexe.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La marionnette, Plaisir pour tous!

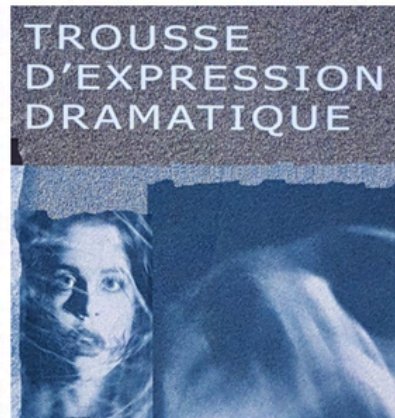
LE 11 SEPT. 2022

Que nous ayons huit, douze, cinquante ou quatre-vingts ans, que nous soyons dans l'enseignement ou dans l'animation, les marionnettes nous émerveillent! Il était une fois... la préparation d'un spectacle, le bricolage, le plaisir. Il était deux fois... les marionnettes!

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



La trousse d'expression dramatique

LE 11 SEPT. 2022

Répertoire de jeux et d'exercices pour développer et travailler l'expression dramatique. Vous y trouverez des astuces, des conseils et des directives pour la construction de vos personnages ainsi que pour améliorer votre interprétation tant corporelle que verbale.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER

Accédez à l'ensemble de la Boutique en ligne, ICI



Adresse postale

C.P. 211, succursale Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke, Qc, Canada, J1R 1A1

Bureau (sur rendez-vous seulement)

2984, rue des Chênes, bureau 205-1, Sherbrooke, J1L 1Y1

Direction générale : 819-571-9358

Heures d'ouverture

Mardi au vendredi — 8h30 à 16h30

Site Internet : www.fqta.ca | Courriel : info@fqta.ca

Suivez-nous sur Facebook!

www.facebook.com/theatreamateurQC

Suivez-nous sur Instagram

https://www.instagram.com/info_fqta/

Édition et montage



SARAH PAQUIN
communication

Révision : Yoland Roy