

L'initiative



PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE

Des solutions pour diminuer le décrochage scolaire

Page 4



LES 3R DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Des comportements à adopter pour minimiser son empreinte écologique

Page 6



À LA RESCOUSSE DES PRODUCTEURS LAITIERS

Un choix stratégique salubre de la part d'Ottawa !

Page 3

EXCLUSIF

Chroniques des centres d'appels
- Réda Benkoula -

ACHAT EN LIGNE SUR linitiative.ca/boutique/



CONCILIER TRAVAIL ET ÉTUDES

Mission impossible ?

Page 7



Rentrée scolaire

Pour des routes plus sécuritaires pour les enfants

Alors que les familles canadiennes se préparent à la rentrée scolaire, tous les usagers de la route doivent se rappeler que les blessures aux piétons demeurent l'une des principales causes de décès par accident chez les enfants de 14 ans et moins.

Bien qu'il y ait eu une diminution de 43 % du nombre de décès de piétons chez les enfants de moins de 14 ans entre 2007 et 2016, chaque décès demeure une tragédie -le plus souvent évitable. Les blessures subies par les enfants piétons sont souvent graves. Les enfants peuvent se retrouver avec des incapacités à long terme, des difficultés émotionnelles et des fardeaux financiers qui peuvent durer toute leur vie. C'est en septembre et en octobre que les jeunes piétons sont le plus susceptibles d'être blessés sur nos routes. Bien que la façon la plus efficace de prévenir les blessures graves et les décès soit de construire des routes plus sûres, tous les Canadiens peuvent contribuer à la sécurité routière dans leur vie quotidienne.

ÉVALUEZ LES COMPÉTENCES DONT VOS ENFANTS ONT BESOIN POUR



TRAVERSER LA ROUTE EN TOUTE SÉCURITÉ.

Pour traverser une rue en toute sécurité, les enfants ont besoin de trois compétences importantes :

- La capacité de choisir et d'emprunter un passage sécuritaire ;
- La capacité d'évaluer correctement la vitesse à laquelle un véhicule s'approche ;
- La capacité de juger des écarts entre les véhicules.

Pour décider du moment où votre enfant est prêt à traverser par lui-même, pensez aux rues que votre enfant traversera en route pour l'école et évaluez s'il possède les trois compétences énumérées ci-dessus. S'il ne les possède pas, il devra marcher avec vous ou avec un autre adulte. Les jeunes enfants

peuvent naviguer dans une structure de rue simple, mais les compétences pour naviguer dans des environnements plus complexes se développent vers l'âge de 9 à 11 ans.

DONNEZ L'EXEMPLE

Si vous utilisez toujours des passages désignés et respectez les feux de circulation avec votre enfant pendant que vous marchez, attendez-vous à ce qu'il fasse la même chose lorsqu'il traverse la rue de façon autonome.

EXPLIQUEZ CE QU'IL FAUT FAIRE AVANT DE TRAVERSER UNE RUE.

•Enseignez à votre enfant à se servir de ses yeux et de ses oreilles. On doit toujours penser, regarder et écouter, même s'il y a

un brigadier ou des feux de circulation pour nous aider.

•Apprenez à votre enfant à s'arrêter au bord du trottoir, à regarder à gauche, à droite et encore à gauche, et à tendre l'oreille pour entendre les voitures arriver. Lorsque la voie est libre, ou que toutes les voitures ont fait un arrêt complet au passage pour piétons ou à l'intersection, enseignez à votre enfant à traverser la route et à ne pas rebrousser chemin ni courir.

•Les enfants ne doivent pas traverser entre des voitures stationnées ou au milieu d'une rue, mais à un coin ou à un passage pour piétons marqué.

•De plus, traitez les voies d'accès et les ruelles comme des « mini-routes » et surveillez les voitures en mouvement. S'il n'y a pas de trottoir, les enfants devraient marcher à la file indienne, loin de la route, face à la circulation.

Pour rappel 30 km/h, C'est maintenant la nouvelle vitesse autorisée dans les rues locales, autour des parcs et aux alentours des écoles.

Source : Parachute

Logements abordables

Plus d'un million de familles canadiennes concernées

Entre novembre 2015 et juin 2019, le gouvernement du Canada a investi plus de 13 milliards de dollars pour soutenir le logement abordable partout au pays.

Grâce à ces investissements et au leadership renouvelé du gouvernement fédéral en matière de logement, 41 800 nouveaux logements ont été construits ou sont en voie de l'être, 229 600 logements ont été réparés ou sont en voie de l'être, et 782 000 familles ou individus ont bénéficié d'un logement plus abordable. Ces investissements ont également permis de fournir des logements plus stables à 35 000 Canadiens qui étaient sans abris ou présentaient des risques importants de le devenir.

FAITS EN BREF

•Depuis novembre 2015, rien qu'au Québec, le gouvernement du Canada a investi plus

de 1,9 milliard de dollars pour soutenir plus de 347 000 familles.

•La Stratégie nationale sur le logement du gouvernement du Canada est un plan ambitieux de 55 milliards de dollars sur 10 ans qui créera 125 000 nouveaux logements, facilitera la réparation et le renouvellement de plus de 300 000 logements et réduira l'itinérance chronique de moitié. La Stratégie vise à remédier à la situation de besoins impérieux en matière de logement de 530 000 familles.

•La Stratégie nationale sur le logement repose sur de solides partenariats entre les gouvernements fédéral, provinciaux et territoriaux et sur l'engagement continu de ceux-ci auprès d'autres intervenants - municipalités, gouvernements et organismes autochtones, secteurs social et privé - afin d'améliorer concrètement les conditions de

vie des Canadiens.

•Depuis novembre 2015, le Canada a construit plus de 627 700 nouveaux logements. Parmi ces nouveaux logements, 267 000 sont des logements pour propriétaires-occupants, 138 600 sont des logements locatifs, 221 000 sont des logements en copropriété et 1 100 sont des logements coopératifs.

•Le nombre annuel moyen de mises en chantier entre 2016 et 2018 s'établissait à 193 600, comparativement à une moyenne annuelle de 176 600 entre 2010 et 2015.

•Les mesures fédérales visant à resserrer les exigences en matière de simulation de crise, par exemple, ont contribué à la réduction des prix des maisons de 3,4 % à l'échelle nationale, ce qui équivaut à environ 17 000 \$. Parmi les plus grandes régions métropolitaines de recensement, les baisses de prix estimées sont de 7,9 % à Vancouver



(environ 80 000 \$), 5,3 % à Toronto (40 000 \$), 2,5 % à Calgary (12 000 \$) et 2,2 % à Montréal (8 000 \$).

Source : Société canadienne d'hypothèques et de logement

ABONNEMENT

Un an d'abonnement (12 numéros) pour un montant de 30 \$

Nom: _____ Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone: _____ Courriel: _____

Faites votre chèque à l'ordre de : Réda Benkoula

Adresse : 1045 Boul Alexis-Nihon, App 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

VOTRE SOUTIEN EST IMPORTANT

« L'initiative » est une entreprise privée qui œuvre pour le bien-être collectif de tous les citoyens Montréalais et Québécois en général. Vos dons sont importants pour nous, En vous abonnant, cela permet la pérennité du journal en couvrant une partie des frais de rémunération des collaborateurs, de l'impression, de la distribution.

À la rescousse des producteurs laitiers

Un choix stratégique salutaire de la part d'Ottawa !

Afin de compenser les pertes financières occasionnées par la signature des accords commerciaux avec l'Union européenne (AECG) et du Partenariat Transpacifique (PTP), le gouvernement fédéral a décidé d'allouer une enveloppe de 1,75 milliard de dollars au profit des producteurs laitiers. Ce programme de compensation s'étale sur huit ans et s'ajoute au 250 millions de dollars déjà octroyés par Ottawa en 2018, suite à la signature de l'accord avec l'Union européenne. Ces indemnités, rappelons-le, ne prennent pas en compte les éventuelles pertes entraînées par l'Accord Canada-États-Unis-Mexique (ACEUM), qui n'est pas encore ratifié. Ce sont près de 10 700 producteurs laitiers canadiens qui vont bénéficier de ce programme, dont presque la moitié se trouve au Québec. Ce programme prévoit des paiements directs aux producteurs en passant par la Commission Canadienne du lait. Ainsi, une ferme moyenne de 80 vaches laitières recevra une aide de 14 000 dollars chaque année et ce, pour une période de huit ans. Il faut préciser que cette somme sera doublée lors du premier paiement qui s'effectuera cette année. Selon les Producteurs de lait du Québec (PLQ), les pertes pécuniaires engendrées par les accords de l'AECG et du PTP seraient de 260 millions de dollars par an. Cela représente une part de 8% de la production laitière canadienne qui a été cédée dans le



cadre de ces accords.

UN SOUTIEN STRATÉGIQUE POUR MAINTENIR L'APPAREIL PRODUCTIF CANADIEN

Toutes les facultés d'économie au monde nous enseignent qu'il n'y a pas de secteur agricole sans le soutien de l'État. Depuis la Seconde Guerre Mondiale, le rôle de l'État dans le développement du secteur agricole n'a cessé de s'accroître en raison de l'importance stratégique de ce secteur (croissance économique, commerce extérieur, sécurité alimentaire, défis environnementaux et sociaux...). L'appui du gouvernement fédéral aux producteurs laitiers s'apparente à

ce paradigme de développement du secteur agricole, qui consiste à assurer le maintien de l'appareil productif en le mettant à l'abri des soubresauts du marché mondial. Il est important de rappeler que l'industrie laitière vient au deuxième rang du secteur agricole canadien et génère environ 20 milliards de dollars à l'économie canadienne. L'enjeu donc est de taille, car il s'agit d'un secteur porteur aux effets d'entraînement importants (l'industrie laitière se situe en amont du secteur de la transformation alimentaire) quoique le Canada ne soit pas un grand exportateur de produits laitiers. En effet, sa production de lait et de produits laitiers est destinée essentiellement aux marchés intérieurs. Par ce programme de compensation, le gouvernement canadien reconnaît les pertes inhérentes aux accords de libre-échange (AECG et PTP) et exprime sa volonté de préserver l'industrie laitière nationale, déjà protégée par le système de gestion de l'offre (planification de la production nationale, réglementation des prix et contrôle des importations des produits laitiers).

En somme, les producteurs de lait du Canada se réjouissent de ce programme et espèrent que le gouvernement fédéral prendra les mêmes mesures une fois l'Accord Canada-États-Unis-Mexique ratifié.

Sofiane Idir

Marché du carbone

Une affaire rentable pour le Québec



Dans le cadre de cette vente, 66 289 515 unités d'émission du millésime présent se sont écoulées à un prix de 22,82 \$ CA (17,16 \$ US), et 9 038 000 unités d'émission du millésime 2022 se sont écoulées à un prix de 22,41 \$ CA (16,85 \$ US). La vente a généré des revenus bruts de l'ordre de 247 millions de dollars canadiens pour le Québec. Ces derniers seront versés au Fonds vert pour financer les mesures du Plan d'action 2013-2020 sur les changements climatiques, au bénéfice de la société québécoise.

FAITS SAILLANTS :

• Jusqu'à présent, le marché du carbone a généré des revenus de plus de 3,5 milliards de dollars pour le Québec, dont la totalité sert à soutenir les entreprises, les municipalités, les institutions ainsi

que les citoyennes et citoyens québécois dans leur transition vers un monde plus sobre en carbone.

• La prochaine vente aux enchères aura lieu le mardi 19 novembre 2019. Un avis officiel sera publié sur le site Web du Ministère 60 jours avant sa tenue, tel que le prévoit la réglementation. La période d'inscription débutera le même jour.

• Le Québec a adopté des cibles de réduction des émissions de GES de 20% sous le niveau de 1990 à l'horizon 2020 et de 37,5 % pour 2030. En tant que signataire du Protocole d'accord sur le leadership climatique mondial (Under2 MOU), le Québec a pour objectif une réduction de 80 à 95 % d'ici 2050.

Source : Ministère de l'Environnement et de la Lutte contre les changements climatiques

Les résultats de la vente aux enchères d'unités d'émission de gaz à effet de serre (GES) tenue le 20 août dernier conjointement avec le California Air Resources Board (CARB) ont été rendus publics aujourd'hui.

L'initiative

Éditeur : Réda Benkoula

Contact : admin@linitiative.ca

Téléphone : 514-360-6267

Site web : www.linitiative.ca

[f](https://www.facebook.com/linitiative.ca) : [facebook.com/linitiative.ca](https://www.facebook.com/linitiative.ca)

[t](https://twitter.com/linitiativemtl) : twitter.com/linitiativemtl

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec 2014 et Bibliothèque et Archives Canada 2015. ISSN 2369-3851 (Imprimé). ISSN 2369-386X (En ligne).

Adresse : 1045 Boul Alexis-Nihon Apt 104, Saint-Laurent, QC, H4R1S1

Fondé en mars 2014, L'initiative est un journal indépendant de contenu économique, social et culturel qui est imprimé et distribué à Montréal, à Laval et sur la Rive Sud. Depuis sa création, le journal a élargi son lectorat et son implication en soutenant des actions sociales et de nombreux événements économiques et culturels de la vie montréalaise. Tous les droits sont réservés. La reproduction d'articles est encouragée à condition d'en souligner la provenance et d'en informer la rédaction.

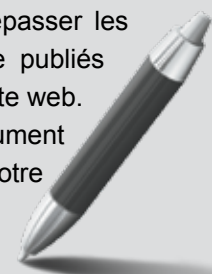
VENTES PUBLICITAIRES

Nous offrons des services à ceux qui désirent implémenter une stratégie de contenu de fond sur le journal imprimée ainsi qu'à ceux qui envisagent une transformation numérique sur le site web linitiative.ca. Renseignez-vous sur : pub@linitiative.ca

PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps sur les sujets qui vous passionnent. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots et pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web. Indiquez en tête du document votre nom, le titre de votre texte envoyez-le à :

redaction@linitiative.ca



RECRUTONS

- Journalistes pigistes
- Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à : rh@linitiative.ca

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées

Persévérance scolaire

Des solutions pour diminuer le décrochage scolaire

La Chambre de commerce du Montréal métropolitain et le Réseau réussite Montréal, en partenariat avec le Regroupement des cégeps de Montréal, ont dévoilé une étude intitulée *Persévérance scolaire et conciliation études-travail : une piste de solution à la pénurie de main-d'œuvre*. Cette étude formule des recommandations qui visent à éviter que la pénurie de main-d'œuvre amène les employeurs à embaucher les jeunes avant qu'ils n'aient obtenu leur diplôme, tout en reconnaissant l'importance d'acquérir une formation appliquée et la nécessité pour plusieurs de gagner un revenu durant leurs études.

« L'éducation est un des piliers de notre vitalité économique. Elle permet aux Québécois de développer leur savoir-faire et de s'épanouir éventuellement dans un emploi qui correspond à leurs champs d'intérêt. L'étude démontre encore une fois à quel point l'obtention d'un diplôme augmente substantiellement les revenus d'un travailleur durant sa vie active et bénéficie à l'ensemble de la collectivité. Or, la période de prospérité que nous connaissons rend l'entrée dans le marché du travail attrayante pour les jeunes, ce qui accroît le risque de voir le décrochage scolaire augmenter », a déclaré Michel Leblanc, président et chef de la direction de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain.

« Il faut être vigilant. C'est toute la société qui est interpellée. Les entreprises ont elles-mêmes un rôle essentiel à jouer, ne serait-ce qu'en insistant auprès de leurs jeunes employés pour qu'ils poursuivent leurs études jusqu'à l'obtention de leur diplôme. Elles doivent leur offrir des horaires flexibles qui tiennent compte du rythme des exigences des études tout au long de l'année. Le milieu de l'éducation doit lui aussi se mobiliser. Il faut faciliter l'arrimage entre l'organisation de la formation dans les



établissements et les possibilités de stages et de formation en entreprises », a ajouté Michel Leblanc.

L'ÉTUDE COMPORTE SIX GRANDES SECTIONS :

1.État de la situation de l'éducation secondaire et collégiale à Montréal : un état des lieux chiffré et documenté de la persévérance et de la réussite scolaires au sein du réseau d'éducation publique québécois et montréalais.

2.Contexte de rareté de la main-d'œuvre : un portrait du contexte de rareté de la main-d'œuvre qui affecte le Québec et Montréal, et les perspectives du marché du travail.

3.Conciliation études-travail au secondaire et au collégial : une analyse de la conciliation études-travail qui illustre la nécessité pour les étudiants de trouver un équilibre entre les responsabilités liées au parcours scolaire et le temps dédié à un emploi rémunéré.

4.Bénéfices de l'éducation et coûts du décrochage : une présentation des bénéfices économiques et sociaux de l'éducation, tant sur le plan individuel

que collectif, qui permet d'estimer les conséquences économiques du décrochage.

5.Facteurs et enjeux de la réussite et de la persévérance scolaires : des constats sur les facteurs de réussite et de persévérance scolaires, ainsi qu'un bilan des enjeux et défis auxquels la société est confrontée relativement à la réussite des jeunes.

6.Initiatives, pratiques et modèles inspirants : une présentation de différentes initiatives qui peuvent servir d'inspiration à l'égard de la conciliation études-travail dans un contexte de rareté de la main-d'œuvre.

Au total, l'étude formule douze recommandations pour favoriser la conciliation études-travail et encourager la persévérance scolaire. Tous les acteurs sont interpellés : le secteur privé, le milieu scolaire et le réseau de l'éducation, le milieu communautaire, les gouvernements, ainsi que la société québécoise dans son ensemble.

Source : Chambre de commerce du Montréal métropolitain

Ordre des ingénieurs Améliorations au projet de loi 29

L'Ordre des ingénieurs du Québec a profité des consultations de l'Assemblée nationale pour attirer l'attention des parlementaires sur les améliorations requises au projet de loi 29 afin de faciliter l'application de la future Loi sur les ingénieurs par les nombreux acteurs économiques et institutionnels concernés.

La principale recommandation faite par l'Ordre à l'issue de consultations menées cet été auprès des parties prenantes de la profession et auprès d'ingénieurs de plusieurs domaines de pratique, porte sur la distinction entre les ouvrages mobiles et fixes contenue dans le projet de loi. Cette distinction s'avère une source d'ambiguïté et devrait être retirée.

Afin d'assurer que la future Loi conserve sa pérennité au fil des années, l'Ordre estime également nécessaire de compléter la liste des documents d'ingénierie qui doivent être attestés ou préparés par un ingénieur.

Autoriser les permis restrictifs permanents Dans un contexte de rareté de la main-d'œuvre, l'Ordre souhaite également faciliter l'intégration au marché du travail de candidats hautement spécialisés dans des domaines de pointe - en particulier des professionnels formés à l'étranger - mais qui ne possèdent pas toutes les compétences pour exercer la profession dans l'ensemble d'un domaine de pratique du génie. Pour ce faire, l'Ordre souhaite obtenir l'autorisation de délivrer des permis restrictifs permanents comme il en existe ailleurs au Canada.

Source : Ordre des ingénieurs du Québec

Votre annonce sur le journal
L'initiative
au prix exceptionnel de

15\$

Détails : Noir & blanc

45\$ (x1 mois)

35\$ (x3 mois)

20\$ (x6 mois)

15\$ (x12 mois)

2,5" Largeur X 3,11" Hauteur
Taille de la Police 9 (100 mots Max)

Contact :

514-360-6267 / pub@linitiative.ca

Votre annonce
dans cet espace

à partir de

15\$

Contact :

514-360-6267

pub@linitiative.ca

Le Centre Génération Emploi

Un organisme en employabilité centré sur les besoins des participants



Emploi vient combler les besoins en recherche d'emploi des communautés culturelles, des minorités visibles et des personnes immigrantes ».

Pour Madame Di Lollo : « Tous les programmes du CGE forment une unicité qui focalise l'impératif des formations de la personne à travers le développement de soi et le développement et les objectifs de carrière pour que les participants puissent obtenir un emploi de qualité et qui améliorera leur qualité de vie ».

La vocation sociale de l'organisme est donc importante puisqu'il est ancré dans son milieu afin d'aider les participants à s'accomplir pour qu'ils puissent à leur tour aider la communauté. Avec un calendrier bien rempli, le CGE est présent dans plusieurs salons de l'emploi en plus d'être membre de la table de concertation des organismes au service des personnes réfugiées et immigrantes et de l'alliance des centres-conseils en emploi, qui constitue le plus grand regroupement d'organismes en employabilité au Québec avec plus de 90 membres. De nombreux événements sont programmés cet automne avec l'organisation le 27 septembre de la célébration du 35e anniversaire de l'Organisme, incluant des portes ouvertes. L'Assemblée Générale sera organisée le 6 novembre en plus des multiples séances de réseautage et des 5 à 7 qui sont programmées à l'année. Parallèlement à cela, le CGE travaille en partenariat avec le BINAM (nommé au complet : bureau d'intégration des nouveaux arrivants à Montréal) sur la campagne « Territoire d'Inclusion Prioritaire » qui est dirigée vers les employeurs dans le but de les aider à mieux comprendre les apports de la diversité en milieu de travail. L'objectif est aussi de discuter et outrepasser les biais inconscients qui viennent mettre des barrières à l'embauche des nouveaux arrivants en prenant des actions concrètes dans les entreprises.

Le Centre Génération Emploi (CGE), est un lieu de rencontres culturelles et sociales dans le quartier de Parc-Extension, qui se caractérise par son côté multiethnique, où l'on dénombre en outre une quarantaine de langues maternelles autres que le français ou l'anglais.

Au cœur de cette mosaïque culturelle, le Centre Génération Emploi, qui œuvre depuis 1983, offre de nombreux services dans le but de générer de l'emploi pour les communautés culturelles comme on peut le lire sur le site web de l'organisme. Le Centre Génération Emploi est spécialisé en gestion et développement de carrière, visant l'intégration socioprofessionnelle des clientèles majoritairement immigrantes. Le CGE priorise la préparation et le maintien en emploi, notamment par la connaissance de soi et le réseautage comme outil d'intégration à travers l'accompagnement en groupe et en individuel.

UN ORGANISME ANCRÉ DANS SON MILIEU

Avec le concours de Services Québec et plusieurs autres partenaires, le CGE offre les outils nécessaires pour répondre aux besoins des participants comme le souligne sa directrice générale Madame Rosalie Di Lollo : « Depuis 1983, le Centre Génération

DES SERVICES SUR MESURE

Avec un taux de placement de plus de 75%, le Centre Génération Emploi, peut se targuer de ses bons résultats et ses points forts pour servir une clientèle multiethnique, comme le souligne Monsieur Sid Boukhalfa, Conseiller en Développement de Carrière : « Le personnel du Centre peut répondre en plus des deux langues officielles, en espagnol, en italien et en arabe à l'image de la mosaïque culturelle qui compose les conseillers et les participants ».

Les services du CGE sont déterminés en groupes avec des dates de début de formation et des dates de recrutement qui se font de manière continue. Le Programme de Préparation à l'Emploi (PPE) qui accueille les personnes immigrantes ou des minorités visibles est d'une durée de quinze semaines et il est offert dans les deux langues officielles. Le service de Soutien à l'intégration au Travail (SIT) qui s'adresse aux 18-35 ans, est offert en français et s'étend quant à lui sur une durée de douze semaines, ce qui permet aux personnes en situation de recherche d'emploi



de prendre du temps de réflexion essentiel au développement d'un objectif de carrière adéquat.

En raison des besoins du marché de l'emploi, de nouveaux programmes seront intégrés dès le mois de septembre avec des cours d'anglais et des cours d'Excel de différents niveaux.

En effet, le contenu des programmes du CGE est préparé de manière à répondre adéquatement aux besoins des participants afin qu'ils soient parfaitement outillés au moment de postuler à des emplois en ayant en main le « portfolio carrière » qui fait d'ailleurs la fierté de Monsieur Boukhalfa : « Contrairement au bilan des compétences, le portfolio carrière que nous avons mis en place, laisse une trace de la réflexion et du travail que nous faisons avec les participants. Il dresse un profil complet de l'ensemble du savoir et du savoir-faire, ainsi que des expériences et compétences de la personne pour se promouvoir efficacement au point de vue des employeurs. Outre le « marketing de soi », c'est une véritable boussole professionnelle permettant une incroyable connaissance de soi et un document d'archivage qui permet une meilleure adaptation au marché de l'emploi ».



Réda Benkoula



À PROPOS DU CENTRE GÉNÉRATION EMPLOI

Le CGE remercie à l'avance ceux qui permettront d'agrandir notre réseau afin que beaucoup de personnes, sans informations, sans ressources et sans

recours puissent bénéficier de notre aide et support à effectuer une formation en employabilité qui les aidera à trouver non seulement un emploi mais à développer une carrière satisfaisante. Prière de partager à toute personne susceptible d'effectuer notre formation avec les critères suivants : demeurant sur l'île de Montréal, résidents permanents, citoyens canadiens ou réfugiés acceptés, sans emploi et dans aucun programme de formation à temps plein.

Le Centre Génération Emploi se situe au 7000 avenue du Parc, #414. Montréal, QC, H3N 1X1. Contact par téléphone: 514.948.0000 et par courriel : info@generationemploi.org

PROGRAMMES EN EMPLOYABILITÉ DU CENTRE GÉNÉRATION EMPLOI

PRÉPARATION À L'EMPLOI (PPE)

Ce programme s'adresse aux personnes immigrantes ou des minorités visibles âgées de 18 ans et plus, francophones et anglophones, qui ont des difficultés notables à intégrer le marché du travail et à se maintenir en emploi, et qui désirent clarifier leur objectif professionnel pour s'intégrer au marché du travail de façon plus réussie. Les participants obtiennent une information de premier plan sur le marché du travail et sur la société québécoise sous une approche interculturelle. Ils évaluent leurs besoins en matière d'emploi et de développement de carrière, puis effectuent une recherche d'emploi créative en explorant non seulement le marché de l'emploi ouvert, mais également celui des

emplois « cachés ».
Durée : 15 semaines

SOUTIEN À L'INTÉGRATION AU TRAVAIL (SIT)

Ce programme s'adresse aux jeunes provenant majoritairement des communautés ethnoculturelles et des minorités visibles âgés de 18 à 35 ans et moins. Il vous aidera à clarifier votre objectif professionnel sous une approche interculturelle afin de développer une carrière durable, grâce entre autres à des ateliers de groupe sur le développement de carrière et à un suivi personnalisé de counseling individuel.
Durée : 12 semaines

Les 3R du développement durable

Des comportements à adopter pour minimiser son empreinte écologique

Soit en appliquant les principes des 3R-V : réduire, réemployer, recycler. Si l'action individuelle peut sembler inutile, il ne faut pas oublier que lorsque l'on agit collectivement, les résultats s'avèrent tangibles.

RÉDUIRE

On s'entend tous pour dire que le déchet le moins nuisible pour l'environnement est celui qui n'existe pas. Aussi, réduire sa production de déchets constitue le premier pas vers une consommation responsable. Ceci implique qu'avant de faire un achat, on doit s'interroger sur la nécessité d'effectuer un tel achat ou si le bien peut être substitué par un bien que l'on possède déjà. Si l'achat s'avère nécessaire, on peut utiliser divers critères pour réduire la production de déchets. Aussi, faut-il privilégier un bien qui comporte peu ou pas d'emballage et ayant une longue durabilité et dernier point, qui sera aisément réparable ou réutilisable.

RÉEMPLOYER

Le réemploi prolonge la durabilité d'un bien de consommation sans devoir



effectuer des modifications importantes sur ce dernier. Ainsi, la location de biens, l'échange et le troc, tout comme les achats dans les ventes de garage, les friperies, les groupes d'achat en ligne ou les marchés aux puces, constituent de

bons exemples de réemploi.

RECYCLER

Recycler implique qu'on récupère un bien dont on extrait certaines composantes dont on se servira pour la confection

de nouveaux biens. L'exemple le plus flagrant est celui du recyclage du papier en carton. Si le recyclage est beaucoup plus louable que la production de déchets, il n'en demeure pas moins qu'il requiert des ressources matérielles, financières, humaines et énergétiques. Ceci en fait le troisième choix dans la chaîne des 3R, après la réduction et le réemploi.

VALORISER, UNE ACTION AUSSI IMPORTANTE QUE LES 3R

Certains déchets produisent des matières ou de l'énergie utiles. L'utilisation de la biomasse issue de l'activité agricole comme source d'énergie constitue un bon exemple de valorisation.

Plus près de nous, le compostage des résidus organiques s'avère un exemple de valorisation à la portée de tous, tenant compte du fait que ce dernier sera converti en engrais. En résumé, la valorisation de déchets, c'est tirer un bénéfice d'un déchet qui paraissait inutile au départ.

Martine Dallaire, B.A.A

Centre TIMGAD Express
Bienvenue Chez FATEH

Installation, Balancement électronique
Réparation et modification (silencieux)

10471 av. Drapeau,
Montréal Nord, H1H 0A3
(coin blv. Industriel)
514-325-2626

ASSOCIATION DE LA SÉPULTURE MUSULMANE AU QUÉBEC

NOTRE MISSION

- Aider les familles dans le besoin à vivre leur deuil ;
- Assister, encadrer et orienter les personnes dans le processus funéraire ;
- Veiller au respect de rite et traditions funéraires musulmans ;
- Trouver des lieux de sépulture (cimetières) appropriés ;
- Protéger et promouvoir le patrimoine funéraire musulman au Québec ;
- Sensibiliser et informer la communauté de tout ce qui concerne le domaine funéraire.

CONTACTEZ-NOUS : 514 528 1084
2675, rue Lacordaire, Montréal (Québec) H1N 2M5
info@sepulturemusulmane.ca | www.sepulturemusulmane.ca

Centre de recherche d'emploi Côte-des-Neiges Job Search Centre

Vous cherchez un emploi ? NOUS POUVONS VOUS AIDER !

Looking for a job ? WE CAN HELP YOU !

SERVICES GRATUITS FREE SERVICES 514-733-3026

crecdn.com / info@crecdn.com

3600, Barclay Ave, Suite 421, Montreal, Qc H3S 1K5

Avec la participation financière de :

Québec

Certifié : Certified by :

EMPLOYEUR REMARQUABLE®
CERTIFIÉ PAR LE BNSI

Concilier travail et études

Mission impossible ?

Si un retour aux études s'avère parfois, un passage obligé dans une carrière ou un choix personnel, il n'en demeure pas moins que la conciliation travail-études représente un défi certain que l'on soit à la tête d'une famille ou non. Il n'est pas toujours aisé de bien planifier son temps en fonction des examens, travaux de session et lectures, tout en vaquant à ses occupations au boulot. C'est lorsque survient ce genre de défi que notre sens de l'organisation est mis à l'épreuve et ce, pour éviter les retards dans les travaux, la fatigue, ainsi que le manque d'intérêt ou pire encore, les échecs et le surmenage. Il existe pourtant, quelques trucs pour éviter que cette belle aventure ne se termine abruptement ou ne mine votre santé.

ÉCRIRE SON EMPLOI DU TEMPS

L'une des meilleures façons de bien gérer son emploi du temps, consiste à transcrire celui-ci sur papier, dans un agenda ou à l'aide d'un logiciel. L'horaire s'il doit être assez réaliste relativement au temps consacré au travail et aux activités personnelles, se doit tout de même d'être flexible et prévoir des plages horaires pour les imprévus et le temps consacré aux études. Ces dernières

doivent être de durée variable et tenir compte du temps consacré aux tâches étudiantes comme les rencontres d'équipes, la recherche ou les travaux individuels, par exemple.

RÉDUIRE LE TEMPS CONSACRÉ AU TRAVAIL OU AUX ÉTUDES

Vous travaillez à plein temps et avez plus de 15 heures de cours hebdomadaires ? Vous ne devriez pas cumuler autant d'heures d'études tout en travaillant à temps plein. Diminuez soit vos heures de cours ou vos heures de travail si vos finances vous le permettent. Sinon, vous courrez droit au surmenage ou à l'échec.

ADAPTER SON TEMPS DE TRAVAIL

Vérifiez avec votre supérieur immédiat si vos conditions de travail permettent de profiter de vos heures de travail pour la poursuite de vos études, dans le cas où votre formation est directement liée à votre emploi. Vous réduirez ainsi, le temps journalier consacré au labeur. Sinon, peut-être pourrez-vous bénéficier d'une certaine flexibilité au niveau de votre horaire en débutant ou finissant votre quart de travail plus tôt. En dernier lieu, il pourrait peut-être être sage de prendre un



congé sabbatique ou accumuler du temps de travail en prévision du temps consacré aux études.

OPTER POUR DES COURS À DISTANCE

Si vous savez faire preuve de discipline, les cours à distance pourraient s'avérer une bonne solution. Vous éviterez les contraintes liées aux horaires fixes et aux déplacements en salle de classe. Vous pourrez ainsi, adapter votre horaire de cours à vos disponibilités.

PROFITER DE SES TEMPS LIBRES POUR RELAXER

Rappelez-vous que bien que vous soyez centré sur vos objectifs, il vous faudra prévoir des moments pour prendre soin de vous. Autrement, vous risquez d'abandonner vos études ou de souffrir de surmenage. Dormez, sortez, faites du sport ou toute autre activité que vous affectionnez, vous obtiendrez de meilleurs résultats et demeurerez en santé.


Martine Dallaire, B.A.A



cge
Une communauté pour se réaliser

CENTRE GÉNÉRATION EMPLOI

Au service des communautés culturelles de Montréal depuis 35 ans !




Une gamme de services complète pour le ciblage objectif d'un emploi et d'une carrière comprenant des formations gratuites et bilingues aussi bien en groupe qu'en individuel financée par Services Québec. Le CGE, un centre qui vous accompagne dans une intégration socioprofessionnelle réussie à la société québécoise.

Prochaine Formation 30 septembre 2019

Actuellement en recrutement !

Pour information et/ou inscription : 414-7000, Avenue du Parc / Métro Parc / 514 948-0000
info@generationemploi.org / www.generationemploi.org / YouTube : Centre Génération Emploi
 Facebook : <https://www.facebook.com/generationemploi/>

Avec la participation financière de:



Prodiges algériens de Montréal - Soccer

Entretien avec le père d'Anaïs Oularbi (16 ans), internationale algérienne U20

C'est l'histoire d'Anaïs Oularbi, une québécoise d'origines algériennes, qui réside dans la ville de Montréal, laquelle, du haut de ses seize printemps, fait déjà parler d'elle dans le milieu du soccer féminin, sur sa terre d'immigration et d'adoption, mais aussi en Algérie, pays de ses ancêtres.

Par Hamid Si Ahmed



Outre son statut d'internationale algérienne, elle qui participe en ce moment aux Jeux Africains 2019, qui se déroulent actuellement à Rabat, au Maroc, c'est beaucoup plus la relation entretenue avec son père, coach de football, qui nous a interpellé. Un récit poignant, depuis les débuts de cette jeune prodige, son apprentissage du soccer à Montréal, et enfin sa convocation en sélection nationale, ou le simple fait de défendre les couleurs et le drapeau du pays d'origine, est déjà en soi, un rêve réalisé. Quel beau parcours, celui de cette jeune canadienne, algéroise kabyle de naissance, un sentier qui s'était tracé depuis sa jeune enfance, en direction de la pratique sportive, mais qui n'aurait pu ne pas voir le jour, si n'était le soutien et tout l'amour d'un père pour sa fille, en la personne de Arezki Oularbi, son propre

entraîneur, lui qui s'est fixé désormais comme but, d'accompagner sa fille vers le chemin de la gloire et des consécérations.

Anaïs n'a connu le soccer qu'aux alentours de ses 10 ans, l'année où notre interlocuteur, Arezki, avait vu en sa progéniture, une future athlète de haut niveau, qui pourrait porter le flambeau d'une famille, quelque peu déracinée et nostalgique de la terre natale. Suivre les pas de son propre père, dans une communion très spéciale, celle du souci d'un père, de tracer à sa jeune footballeuse, un avenir à la hauteur de ses compétences et des ambitions innocentes d'une jeune fille plus que déterminée à aller de l'avant et atteindre son but suprême.

Qualifiée avec son équipe aux demi-finales des Jeux Africains, à l'issue de la victoire

face à la Guinée équatoriale(1-0), Anaïs peut être fière d'appartenir à cette catégorie de femmes algériennes qui ont réussies à se démarquer du lot, de faire de leurs efforts et sacrifices, des moments de joie non seulement pour la diaspora féminine algérienne de l'étranger, mais surtout pour ses parents et ses proches. Un sentiment indescriptible sur papier, qui ne peut se ressentir qu'en lisant l'entretien qui suit, où le père d'Anaïs, nous explique comment est née cette aventure magnifique, celle d'une joueuse de soccer, qui a su se dévoiler et annoncer la couleur sur ce que peut entreprendre une femme algérienne, et réaliser, loin de sa patrie d'origine. Nous vous laissons découvrir et apprécier ce récit...

Arezki Oularbi : «Je l'emmenais déjà toute petite sur les terrains, elle a vite aimé le soccer»

PARLEZ-NOUS DES DÉBUTS D'ANAÏS DANS LE SOCCER...

Anaïs est née en 2003, à Kouba, en Algérie. Arrivée à Montréal en 2005, elle a commencé à pratiquer la natation durant 7 ans, ensuite elle s'est mise au handball en primaire. Son histoire avec le football a réellement commencé, depuis que je la prenais avec moi sur les terrains, car je suis coach de football, j'entraîne les U21AAA garçons...elle était là, à côté du terrain, à toucher au ballon, le temps que je termine ma séance.

OÙ A-T-ELLE ÉVOLUÉE AVANT DE REJOINDRE LA SÉLECTION ALGÉRIENNE ?

A l'âge de 10 ans, je l'ai inscrite dans notre club (MHM) à Montréal, et dès ce moment-là, j'ai remarqué qu'elle aimait ça. Un ami m'a appelé un jour pour qu'Anaïs rejoigne son club, et il m'a même proposé de diriger l'équipe avec un portugais. J'ai accepté cette proposition, ce qui m'a permis de suivre de près le parcours de ma fille et l'accompagner ainsi dans son carrière de footballeuse.

On est resté deux ans dans ce club (Rosemont), puis on a changé de club, où nous sommes actuellement, (NDG) Notre-

Dame-de-Grâce, à Montréal. Anaïs y a fait U14AA, 15AA, et maintenant 16AAA, et je suis encore son coach.

Anaïs a même fait une année à l'académie du FC Barcelone (à Montréal). Et pendant l'hiver, on joue au foot-salle (on a fait des tournois aux USA), où on a terminé Champion régional à Boston, et Champion national à Kansas City.

RACONTEZ-NOUS COMMENT A COMMENCÉ SON PARCOURS AVEC LA SÉLECTION NATIONALE...

Son histoire avec l'équipe nationale d'Algérie a commencé le jour où un journaliste de Montréal, Karim Djebri m'a contacté pour me demander de monter une équipe composée de jeunes algériens, dans le but de célébrer la fête nationale de l'indépendance. On a joué contre une équipe québécoise, ce qui a permis à Karim de la voir jouer et il m'a proposé de l'emmenner en Algérie. Il a contacté la sélectionneuse des U20, madame Naïma Laouadi, que je salue au passage. Je l'ai contacté et on s'est rencontré à Alger. Juste après notre rencontre, elle m'a demandé le CV de Anaïs. Elle l'a convoquée pour un premier stage en décembre 2018, à Sidi Bel Abbès. Elle a vraiment aimé son



Anaïs Oularbi et son père Arezki Oularbi

niveau et depuis, elle continue de défendre les couleurs de l'Algérie.

QUELLE A ÉTÉ VOTRE RÉACTION AU MOMENT DE RECEVOIR SA CONVOCATION ?

Quand j'ai reçu la première convocation pour rejoindre l'équipe nationale, j'avais les lames

aux yeux, c'est un sentiment très spécial.

OBJECTIVEMENT, QUE PENSEZ-VOUS DE SES PERFORMANCES ?

En plus d'être son coach, sincèrement, à 11 déjà, pas mal d'entraîneurs étaient charmés en la regardant jouer au ballon...une belle conduite de balle, jolis tirs, jolis dribbles,

une joueuse technique, elle a quelque chose de différent par rapport aux autres filles. Comme on dit en toute modestie, un cran au-dessus de la moyenne.

PARMI LA DIASPORA ALGÉRIENNE ÉTABLIE AU CANADA, EXISTE-T-IL D'AUTRES TALENTS, FILLES ET GARÇONS, QUI MÉRITENT UNE PLACE EN SÉLECTION ?

Ici au Canada, pour ce qui est du football féminin, les algériennes se comptent sur les doigts de la main, car il faut être dans le domaine du sport pour penser à encourager sa fille à jouer au foot. Cela ne veut pas dire qu'il n'y a pas d'algériennes qui ont un bon niveau, mais pour être sélectionnable, c'est autre chose, ça reste les choix du sélectionneur.

Par contre, le bassin des joueurs garçons, sincèrement, ils sont beaucoup, et avec un bon niveau, et dans toutes les catégories. Je connais un coach, il s'appelle Mohamed, et c'est quelqu'un avec beaucoup d'expérience et qui très compétent. Il a ouvert une Académie pros, qui est en train de faire un très bon travail professionnel pour ces jeunes. La preuve : il place même ces joueurs dans des clubs professionnels. Dernièrement, il a placé un de ses joueurs en Algérie, à la JS Saoura et d'autres en Europe.

LES U20 FÉMININES SE SONT QUALIFIÉES EN DEMI-FINALE DES JEUX AFRICAINS 2019, AU MAROC, QUE

PENSER-VOUS DE CET ACQUIS POUR LE FOOTBALL FÉMININ EN ALGÉRIE ?

Pour la qualification des U20 féminines en demi-finale, c'est vraiment mérité, vu le travail accompli par la coach Laouadi. Elle a vraiment monté une équipe compétitive, et on peut que remercier la Fédération, qui a donné les moyens humains et matériels, pour effectuer des stages de préparation, chose qui n'existait pas avant. C'est encourageant pour l'avenir.

QUELLES SONT LES AMBITIONS DE ANAÏS ?

Pour ses ambitions footballistiques et ses objectifs, c'est de jouer aux USA dans une université comme professionnelle, avec une bourse. Elle veut faire des études d'architecture, mais ambitionne surtout de porter le maillot de l'équipe d'Algérie et rejoindre l'équipe A, Inchallah à l'avenir.

COMMENT ANAÏS ARRIVE-T-ELLE À JOINDRE ÉTUDES ET SOCCER ET S'EN SORTIR DANS SA VIE DE TOUS LES JOURS ?

Vous savez, sa chance, c'est que je suis son coach, donc j'arrive à trouver des compromis (bien que ça mère et moi sommes toujours en guerre (rire)), elle va entamer 3 années avant d'entrer à l'université Inchallah. Elle a juste 16 ans...le chemin est encore long... elle travaille fort que ce soit au niveau sportif et au niveau scolaire.

Et avec l'expérience des jeux africains, ça va lui permettre de gagner beaucoup de



maturité et d'expérience.

SES IDOLES EN MATIÈRE DE FOOTBALL ?

Ses idoles sont Morgan, joueuse des USA, Mahrez et Neymar côté hommes.

DANS UN AUTRE REGISTRE, LES ALGÉRIENS DE MONTRÉAL ORGANISENT CHAQUE ANNÉES DES TOURNOIS DE SOCCER

COMMUNAUTAIRES (SOCCER PETIT MAGHREB), PARLEZ-NOUS DE CETTE BELLE INITIATIVE...

À propos de ces tournois, c'est vrai, on a une Ligue maghrébine, entre algérien, marocain et tunisien...on joue en soirée les samedis, ça comprend de 8 à 10 équipes sous forme de tournois pour passer l'hiver, mais ça concerne juste les 35 ans est plus...

COMMENT VOYEZ-VOUS L'AVENIR DU FOOTBALL EN ALGÉRIE ?

Pour moi, et selon ma vision, le football algérien est pris en otage par la politique... mais côté technique, il y'a vraiment de la qualité...il faut revenir à la formation, à l'image genre de l'équipe du Paradou, qui est la preuve que c'est la seule équipe dans tout le championnat algérien qui n'a pas fait de recrutement...et elle est parmi les meilleurs équipes qui pratiquent un beau football sur tous les plans organisationnels, sur le terrain et la formation.

AREZKI A-T-IL UN MESSAGE PARTICULIER À TRANSMETTRE ?

Je remercie énormément Karim et la coach Laouadi pour leur confiance et leur générosité, ainsi que les membres de la Fédération pour leurs efforts et leur soutien aux catégories féminines...l'avenir est vraiment prometteur !

Propos recueillis par Hamid Si Ahmed

Marcher à Montréal et ses environs

Pour le plaisir et pour la santé

Marcher à Montréal et ses environs est un guide unique en son genre pour découvrir la grande région de la métropole de Québec au pas de marche. Vous cherchez des idées pour de belles balades en pleine ville ou aux alentours ? Le guide Marcher à Montréal et ses environs répondra à toutes vos questions grâce à ses descriptions d'une centaine de lieux de promenade dans un rayon de moins de 60 km autour de Montréal, tous accessibles en transport en commun, qui permettent de joindre l'agrément de la découverte aux bienfaits de la marche. Marchez au rythme des saisons ! Que vos randonnées soient résolument urbaines ou empreintes de grande nature, ce guide démontre que nul n'a besoin de rouler des heures en voiture pour s'évader ! Yves Séguin est l'auteur ou co-auteur du livre Marcher à Montréal et ses environs aux éditions des guides Ulysse partage sa passion pour la randonnée et répond à quelques questions :

On associe souvent la randonnée pédestre à la marche en montagne. Pourtant, ce n'est pas nécessairement

identique, n'est-ce pas ?

La randonnée pédestre réfère davantage à la marche en pleine nature — pas uniquement en montagne. Et puisqu'au Québec, nature rime avec champs, lacs, rivières, îles, plages, fjord, canyons, etc., il n'y a donc pas que des montagnes, mais tout plein d'endroits où l'on peut pratiquer la randonnée pédestre.

Que diriez-vous à des gens qui n'aiment pas particulièrement la marche pour en faire des adeptes de randonnée pédestre ?

La marche n'est que l'outil, le moyen de locomotion qui permet d'accéder à des lieux naturels fabuleux. Ainsi, marcher le long d'une arête rocheuse époustouflante, d'un étroit sommet ou encore d'une falaise à couper le souffle n'est vraiment pas comparable avec une marche dans un centre commercial !

Est-ce que partir en randonnée demande beaucoup de préparation ?

Non, mais tout de même une préparation minimale afin de profiter pleinement de notre balade. D'ailleurs, les guides de randonnée pédestre servent justement à aider les gens

à mieux planifier leur sortie.

La randonnée pédestre est une activité accessible à bien des gens, qui est peu onéreuse et qui est souvent conseillée pour maintenir une bonne santé. À partir de quel âge peut-on initier les enfants ? Comment les aider à prendre goût à cette activité ?

Il n'y a pas vraiment d'âge pour aimer la randonnée pédestre. Mais disons qu'à partir de trois ou quatre ans, l'enfant peut très bien marcher la distance...qu'il a envie de marcher ! Pour lui, la notion de distance ne compte guère, seuls les découvertes et les défis le motivent. Il faut donc marcher au rythme de l'enfant, apporter des collations énergisantes et appétissantes, et aussi prévoir de nombreux arrêts (photos, grimpe sur des rochers, découvertes des petits animaux, etc.), sans oublier quelques jouets.

Vous qui avez marché le Québec du nord au sud et qui avez traversé tout le Nord-Est des États-Unis, pouvez-vous nous suggérer cinq sites coups de cœur accessibles à tous ?



- 1-Le parc national de la Gaspésie (Gaspésie)
- 2-Le parc national des Hautes-Gorges-de-la-Rivière-Malbaie (Charlevoix)
- 3-Les Îles du Bas-Saint-Laurent (Bas-Saint-Laurent)
- 4-La région du mont Washington (New Hampshire)
- 5-L'Acadia National Park (Maine)

Source : Guides de voyage Ulysse

« Quand nos souvenirs viendront danser », de Virginie Grimaldi

Sur les traces des souvenirs



grand-mère raconte sa vie depuis 1955, quand elle avait vingt ans. Au rythme d'une humeur parsemée d'amour et d'humour, elle valse entre le passé et le présent pour évoquer les instants de joie et de peine qui peuvent occuper une vie. L'idée de s'interposer au projet du maire qui consiste à raser l'impasse des colibris est prise comme un moyen de rassembler les voisins et dévoiler le vécu de chacun.

•L'ENTHOUSIASME DE TOUTE UNE VIE :

Le groupe nommé « les octogéniaux » composé d'Anatole, Joséphine, Marius, Rosalie, Gustave et Marceline, se réunit régulièrement pour que le maire ne mette pas à exécution son projet. Déterminés, ces voisins multiplient leurs actions en étant convaincus que leur maison ne se limite pas à un espace mais à un vécu épais d'émotions : « (...) Elles ont quatre murs et un toit, mais ce ne sont pas des maisons : ce sont des boîtes à souvenirs. Nos souvenirs. Aucun bulldozer ne raserait notre mémoire »².

Marceline, une grand-mère très attachante, d'une spontanéité déconcertante, parle sans se soucier ni de ce qu'on pense d'elle

ni de ce qu'elle peut provoquer comme réaction. En racontant la naissance de sa fille Corinne et les cours de danse débutés secrètement, elle est en mesure de provoquer des éclats de rire chez le lecteur. Autour de ce personnage des histoires sont tissées pour dévoiler la décision définitive du maire. Entre les sentiments enfouis et le présent qui chatouille les esprits, l'auteure s'adonne à des détails qui incitent à aller au bout de la lecture.

Virginie Grimaldi, auteure connue aussi bien en France qu'à l'étranger, transporte le lecteur dans un univers où la mémoire nourrit le présent en lui accordant toute l'énergie dont il a besoin pour que la génération à venir, représentée par Grégoire, le petit fils de Marceline, prenne en main son devenir. *Quand nos souvenirs viendront danser* | Virginie Grimaldi | 2019 | Ed/ Fayard | 360 pages.

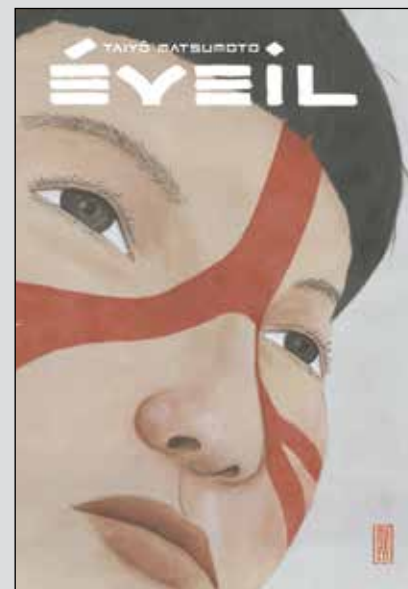
Lamia Berekse Meddahi

¹Ed/ Fayard, 2019.

²Id, p. 241.

« Éveil » de Taiyô Matsumoto

La pièce de théâtre « Hana » adaptée en manga



Dessiné à l'origine pour servir de scénario à la pièce de théâtre «Hana» (fleur) qui a été jouée en 1998, « Éveil » de Taiyô Matsumoto est une invitation à découvrir la mythologie japonaise dans un voyage initiatique qui est décliné en quatre actes.

Mis sur planches dans un style sobre et esthétique, « Éveil » interpelle le lecteur qui ne reste pas indifférent devant l'univers imaginé par Haruhiko Saitô.

C'est l'automne et l'on découvre que dans un village perdu, un équilibre règne entre le clan des fleurs (les sculpteurs) et celui des oiseaux (les danseurs). Chaque groupe social joue un rôle précis pour maintenir cet équilibre. Cependant, le risque de s'éloigner de la fonction qui est attribuée à chaque groupe menace la quiétude du village. L'hiver est là et l'on comprend que rien ne sera plus comme avant.

Le mysticisme qui accompagne l'œuvre de Matsumoto dans ce format relié permet de saisir que nous ne sommes pas devant une œuvre banale, car celle-ci est parsemée de détails. L'utilisation du crayon noir pour illustrer les planches de dessin donne l'impression d'assister à des séquences théâtrales où les tableaux et les saisons se succèdent.

« Éveil » qui vient de paraître chez KANA permet de découvrir le manga dans un style original.

Réda Benkoula

Les Bidochon relancent leur couple

Christian Binet livre un nouveau chef-d'œuvre

Qui ne connaît pas les Bidochon ou n'en a jamais entendu parler?

Une chose est sûre en tout cas, le couple le plus caricatural de la bande dessinée française revient encore une fois sous la plume de Christian Binet pour nous donner des leçons sur la manière d'agrémenter la vie amoureuse.

L'auteur de Kador et de Monsieur le Ministre, qui a pendant longtemps, raconté les histoires de Raymonde et Robert aux éditions du Fluide Glacial, engage un changement de taille en publiant un vingt deuxième tome chez Dargaud.

En effet, les lecteurs prendront un certain plaisir à feuilleter les planches de cet album qui s'intitule tout simplement : Les Bidochon relancent leur couple.

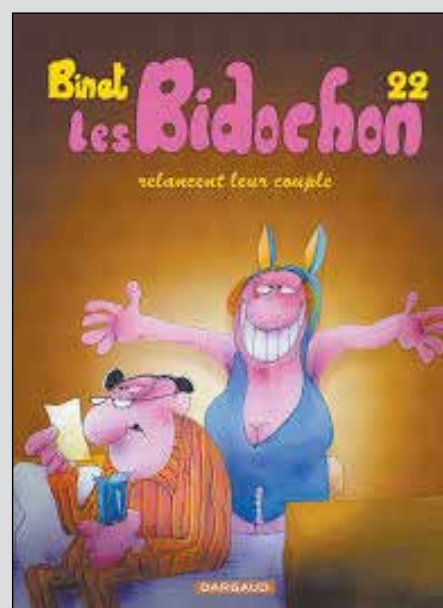
Comme toujours, les dessins en noir et blanc de Binet accompagnent l'histoire crue mais authentique de Raymonde qui se joins à ses amies pour des soirées lingerie coquine-sex-toys, histoire d'avoir les bons trucs pour pimenter ses nuits avec Robert.

Manque de bol, Robert est toujours dans son monde à rechigner et n'est pas réceptif aux messages de Raymonde, qui malgré ses insistances reçoit de son mari des phrases du genre « Oui, eh bien ça sera sans moi!! », « Ah dis donc! Heureusement que mon visage est là pour me dire merci, lui! », « J'en prendrai un demain matin ».

Robert qui est tout le contraire de l'archétype du mâle alpha, coupe court aux discussions avec sa femme avec des phrases qui tuent avant d'éteindre la lumière pour dormir.

C'est ça aussi les Bidochon qui cultivent depuis leur premier album en 1977, une complicité intemporelle, en dépit des années qui passent. Raymonde et Robert se connaissent que trop bien, comme le démontre Binet, qui a construit ses personnages pour leur apporter ce mordant comme lui seul peut le faire, sans perdre pour autant l'essence qui a fait la notoriété du couple.

À l'image des tomes précédents, ce dernier livre des Bidochon est conclu



par l'auteur avec une dédicace qui se compose de trois parties, dont une qui est « dédicacée à (...) », une seconde qui « n'est pas dédicacée à (...) » et une troisième où il cite : « D'une façon générale cet album est dédicacé à (...) avec qui mes rapports furent aussi divers qu'enrichissants ».

Réda Benkoula

Événements et spectacles à ne pas rater



1^{ER} ET 2^E SEPTEMBRE 2019 : LE GRAND SALON MARIONS-NOUS

Les Grands Salons de mariage Marions-Nous sont les salons de mariage les plus importants au Québec et au Canada. Présentés à la Place Bonaventure, Montréal, Québec, Les Grands Salons Marions-Nous, mettent en vedette des centaines et des centaines de spécialistes du mariage exposant leurs produits et services indispensables pour les futurs mariés avec des défilés de modes spectaculaires des dernières tendances se déroule à la Place Bonaventure.

6 AU 15 SEPTEMBRE 2019 : 17^{ÈME} FESTIVAL QUARTIERS DANSES

En plus d'offrir plus de 50 performances qui seront présentées dans sept quartiers montréalais, à la Salle Bourgie et à la Cinquième Salle de la Place-des-Arts, le FQD s'engage, chaque année, à explorer la danse autrement par l'entremise de courts-métrages, d'ateliers, d'expositions photos sur la place publique et de tables rondes. La programmation extérieure du FQD, ce sont 12 chorégraphes locaux, nationaux et internationaux qui offriront 18 représentations dans 11 lieux emblématiques de Montréal. Un éventail de chorégraphes et d'artistes seront au rendez-vous à la Place des Festivals, sur la rue Sainte-Catherine, aux Jardins Gamelins, à la Place d'Armes, au Marché Atwater, au Square Victoria et sur la Promenade Wellington. De plus, trois nouveaux lieux s'ajouteront cette année : le Marché Jean Talon, la Forêt urbaine du Musée McCord et la terrasse de l'Observatoire de la Place-Ville-Marie.

12 SEPTEMBRE 2019 : SOUPER-CONFÉRENCE DE LA FONDATION CLUB AVENIR

Pour la 6^{ÈME} édition de son Souper-Conférence, la Fondation Club Avenir désire se pencher sur la réalité de l'implication de la communauté maghrébine dans le paysage social et politique du Canada et du Québec. La soirée aura pour thème : « L'Engagement politique et social de la communauté maghrébine : Enjeux et réalités » et se déroulera à la salle de réception de l'Hôtel Montréal Métropolitain le jeudi 12 septembre 2019 à 18h.

14 SEPTEMBRE 2019 : DOUNDOU GUISS CANADA TOUR 2019

DIP de son vrai nom Dominique Preira est un rappeur sénégalais né en 1991. Dès son plus jeune âge DIP a commencé à s'intéresser à la musique, particulièrement au rap, en s'inspirant de références locales telles que Positive Black Soul, Daara J mais aussi internationales comme DMX, T.I etc. Il sera en concert pour la 1^{ÈRE} fois à Montréal dans le cadre d'une tournée Canadienne au Groove Nation.

14 ET 15 SEPTEMBRE 2019 : RELAIS DE VÉLO MONTRÉAL-OTTAWA - HARAK SPORTIF ET MANIFESTATION

Suite au succès de notre marche Sylmia au Mont-Royal, Harak sportif propose cette fois-ci un relais de vélo Montréal Ottawa. Comme son nom l'indique, il s'agira plutôt d'un relais ou plusieurs cyclistes se relayeront sur la magnifique piste verte qui longe Montréal-Ottawa. Pour ceux qui désirent travailler leur endurance avant le relais, nous organiserons également des séances d'entraînement préparatoires. L'activité débutera le samedi matin 14 septembre et finira Dimanche 15 septembre en après-midi. Une fois arrivé à Ottawa : un camping sera mis à la disposition des participants intéressés pour la nuit. Le dimanche matin 15 septembre, Les participants pourront manifester à Ottawa pour interpeller les députés sur la situation des Algériens en pleine révolution du sourire. Préparez vos slogans, vos pancartes, et vos discours! Chaque participant devra prévoir un coût qui sera minime pour le T-shirt, la nourriture, et le camping. Puisque l'objectif est aussi communautaire, nous tenterons d'emprunter nos vélos de routes auprès des amis de la communauté. 1,2,3 viva l'Algérie.

21 SEPTEMBRE 2019 : 20^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU CENTRE CULTUREL ALGÉRIEN

Le Centre Culturel Algérien de Montréal (CCA) vous invite à venir célébrer son 20^{ÈME} anniversaire, une sera l'occasion de présenter une rétrospective des 20 ans d'existence du centre au service de la communauté. Au programme : souper, soirée musicale et plusieurs autres surprises vous attendent à la salle Le Buffet, sis 8604 boulevard Langelier à

Montréal.

21 SEPTEMBRE 2019 : FESTIVAL AFRIKIRI 5^{ÈME} ÉDITION

Pour une cinquième année consécutive, le meilleur de l'humour africain, vous donne rendez-vous à Montréal le 21 septembre prochain. Issus du continent africain et du reste du monde, Samia Orosemane, Eddy King, Dolino et Renzel F. Dashington viendront à la rencontre du public québécois friand d'histoires captivantes.

24 AU 29 SEPTEMBRE 2019 : FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM BLACK DE MONTRÉAL

Le Festival International du Film Black de Montréal (FIFBM) est aujourd'hui le plus important festival cinématographique au Canada entièrement dédié aux réalités noires des quatre coins du monde avec de nombreux films au programme. Cette année, l'acteur Isaak De Bankolé, récipiendaire d'un prix César, recevra le Prix Excellence en carrière le samedi 28 septembre 2019 au Cinéma Impérial.

25 AU 29 SEPTEMBRE 2019 : LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE POP MONTRÉAL

Chaque année, Art POP propose une programmation éclectique composée d'une vingtaine d'expositions solos et collectives, d'installations in situ, d'œuvres d'art public, de performances, de projections et de discussions. En s'alignant sur le mandat de POP Montréal, Art POP aspire à créer un lieu de rencontre privilégié entre les artistes et les commissaires de la relève et les talents établis, et à créer des façons novatrices de positionner la communauté artistique montréalaise au sein de la pratique contemporaine internationale.

27 SEPTEMBRE 2019 : ABDELKADER SECTEUR PRÉSENTE SALAM ALEYKOUM À MONTRÉAL

Dans cette nouvelle aventure, au carrefour du conte et du one-man-show, il nous raconte avec son sens inouï de la tchatche et de la dérision, son existence haute en couleur, partagée entre les deux rives de la Méditerranée. De son enfance au bled coincé entre seize frères et sœurs, à son quotidien d'immigré fraîchement débarqué à Paris, tout est prétexte à la rigolade pour cet artiste hors norme dont la justesse n'a d'égale que la générosité. Au cours de ce voyage, Abdelkader Secteur danse avec les mots, jongle avec son corps, et devient tous les personnages de la Commedia Dell'Arte à lui tout seul. Le spectacle aura lieu à L'Olympia de Montréal.

27 SEPTEMBRE 2019 : SALON CANADO-MAGHRÉBIN

La 4^{ÈME} édition du salon Canado-Maghrébin est de retour et se déroulera au Palais des congrès de Montréal. **Gratuit**

27 ET 28 SEPTEMBRE 2019 : LES JOURNÉES AFRICAINES

La 15^{ÈME} édition des Journées Africaines, permet aux visiteurs de découvrir des kiosques, des activités interactives, des spectacles et des bouchées aux saveurs africaines. La population montréalaise est conviée à se laisser séduire par le dynamisme et la créativité de ces artisans d'intégration. Cette année, l'édition marque un retour aux sources puisque l'événement sera organisé au Centre Afrika, lieu de présentation des trois premières éditions. Cette édition des Journées Africaines est organisée dans le cadre des Journées de la culture. **Gratuit**

27, 28 ET 29 SEPTEMBRE 2019 : LES JOURNÉES DE LA CULTURE

La 23^{ÈME} édition des Journées de la culture, c'est pour bientôt. Envie de vivre une incursion au cœur des pratiques culturelles et artistiques ? Les 27, 28 et 29 septembre prochain, participez aux Journées de la culture et profitez de milliers d'activités gratuites partout au Québec ! **Gratuit**

28 SEPTEMBRE 2019 : DU SAHARA À L'OPÉRA

Surnommée « la diva du désert » par son public et couronnée de nombreuses distinctions à l'étranger, la soprano Fairouz Oudjida a un parcours digne d'un conte. Elle nous invite à découvrir son univers en nous racontant son histoire, celle d'une petite fille qui a grandi dans le désert d'Algérie, nourrie par l'amour de ses quatre parents. Interprète universelle, fière de son héritage, elle rend un vibrant hommage aux chants traditionnels du terroir algérien, maghrébin et arabe, chants qu'elle drapait d'une divine couleur classique grâce à sa puissante voix lyrique. Accompagnée au piano et au violoncelle par ses brillants musiciens, elle interprétera également des bijoux du répertoire classique à la Cinquième Salle à la Place des Arts.

29 SEPTEMBRE 2019 : LES JOURNÉES DU CINÉMA MAROCAIN À MONTRÉAL-CANADA

À l'occasion de la 2^{ÈME} édition des Journées du Cinéma Marocain à Montréal-Canada, le film Masood Saida et Saadan sera programmé Théâtre le Château à Montréal. La diffusion du film sera suivi d'un hommage à l'icône du septième art marocain l'acteur Aziz Dadas et le réalisateur Ibrahim Chkiri.

Voyage en Espagne

Un pays à découvrir

Terre singulière, l'Espagne doit à ses paysages et à ses climats contrastés une personnalité complexe et fascinante. Les mers qui entourent la vaste péninsule Ibérique, mais aussi ses nombreuses sierras et cordillères, ont façonné l'identité du peuple espagnol, qui se définit différemment d'une région à l'autre.

LE NORD

Au nord-ouest du pays, l'Atlantique offre ses courants poissonneux aux pêcheurs de Galice. Ses nuages arrosent les vergers et les champs des Asturies, ou le beau Parc des Pics d'Europe, en Cantabrie, le long du célèbre Chemin que pèlerins et marcheurs suivent jusqu'à Saint-Jacques de Compostelle, «où finit la terre».

Du Pays basque à la Catalogne, la longue chaîne des Pyrénées déploie ses vallées profondes entre des sommets drapés de neige. Frontière imposante qui sépare l'Espagne de la France, c'est le domaine des bergers taciturnes et des éleveurs. À l'intérieur des terres, en Castille et en Estrémadure, les saisons marquées et le vent assèchent les plateaux pierreux parcourus par les moutons ; les collines

sont plantées de tabac ou de céréales. Les villages sont rares, le ciel occupe toute la place.

LA CÔTE MÉDITERRANÉENNE ET BARCELONE

La vie devient plus animée près de la Méditerranée, propice au commerce et au tourisme. Barcelone, cité de Gaudi, est une ville cosmopolite qui s'est épanouie à travers les échanges et connaît un rayonnement international, tandis que plus au sud, face aux îles Baléares, Valence se révèle également très agréable, avec ses places sereines bordées de palmiers. De nombreux endroits sur la côte sont aujourd'hui gâchés par les complexes hôteliers en bordure des plages, mais la Costa del Sol et la Costa de la Luz ont préservé quelques sites qui demeurent moins fréquentés.

L'ANDALOUSIE

L'Andalousie témoigne de façon particulièrement éloquente d'une des influences majeures de l'architecture et de la culture espagnoles, puisque les Maures l'ont occupée pacifiquement durant huit cents ans. La Mosquée de Cordoue ou l'Alhambra de



Grenade en sont de merveilleux exemples, et partout la blancheur des villages, les grilles ouvragées devant les fenêtres, les délicieux jardins intérieurs.

Par la suite, Blanche de Castille et Ferdinand d'Aragon ont achevé la reconquête de l'Espagne et parrainé l'expédition de Christophe Colomb, en 1492, qui devait changer le destin du pays, avant que les guerres de succession, puis la guerre civile et le régime de Franco amènent des périodes plus sombres, alourdies par un héritage encore très féodal.

MADRID

C'est incontestablement à Madrid que l'histoire et l'art de l'Espagne, du Greco à Picasso en passant par la sculpture baroque, se retrouvent magistralement représentés. On les découvre à la faveur de ses musées et de ses églises, mais aussi sur les places et dans les cafés, au cinéma, dans les salles de spectacle. Ici, on sort beaucoup pour profiter une seconde fois de la journée : on dîne tard et on déambule dans les rues rafraîchies, on prend un verre entre amis, on discute, on écoute une improvisation de flamenco, et l'assistance participe des mains et de la voix. Car musique et danse, fêtes et traditions occupent une place très importante en Espagne. On les célèbre avec une ferveur à la fois joyeuse et empreinte de gravité qui est, au-delà du symbole religieux ou païen, l'essence de l'âme espagnole. La lente chorégraphie du torero et du taureau face à la mort, la mélodie rauque du chanteur de flamenco nous rappellent que le caractère tragique de la vie est indissociable de sa beauté.

Source : Guides de voyage Ulysse

Chroniques des centres d'appels
- Réda Benkroula -

En vente en ligne uniquement en format PDF sur linitiative.ca

« C'est donc avec humour que le livre nous relate des nouvelles drôles. »
Anne-Lovely Etienne, Le Journal de Montréal

« L'actualité des livres – Sortie de la semaine. »
Chantal Guy, La Presse

« Le livre prend en compte des paroles que nous pensons insignifiantes, pour leur accorder toute l'importance qu'elles méritent. »
Lamia Berekci Meddahi, L'initiative

« L'auteur transmet avec humour les préoccupations et les soucis de la société canadienne. »
Colette Dergham, RCI Radio Canada