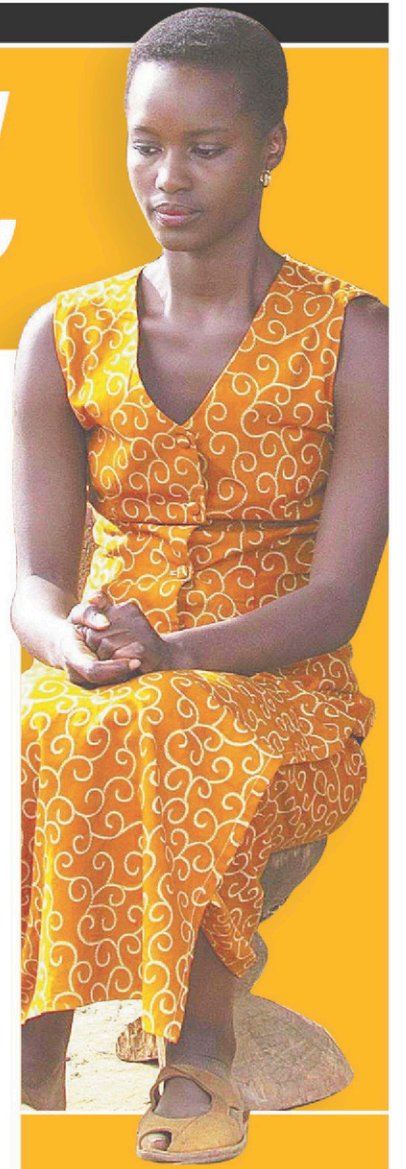


# Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

## « RÉSURRECTION ET RIGODONS »

SOIRÉE CANADIENNE REVIT EN CE WEEK-END PASCAL



**Un dimanche à Kigali**

L'amour au milieu de l'horreur

**/S7**



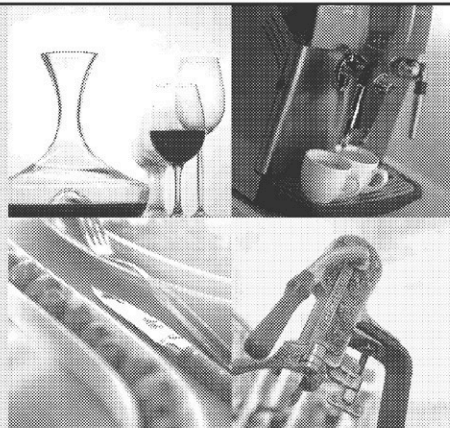
**/S4**

L'ÉMISSION-PHARE DE CHLT-TV PENDANT PLUS DE 20 ANS REVIENT AU PETIT ÉCRAN EN FIN DE SEMAINE SUR UN CANAL SPÉCIALISÉ. UNE OCCASION DE SOURIRE DEVANT LES COIFFURES ET LES CRAVATES DE L'ÉPOQUE. MAIS AUSSI DE DÉCOUVRIR DES MORCEAUX CULTURELS IMPORTANTS POUR NOTRE MÉMOIRE COLLECTIVE.

### Sommaire

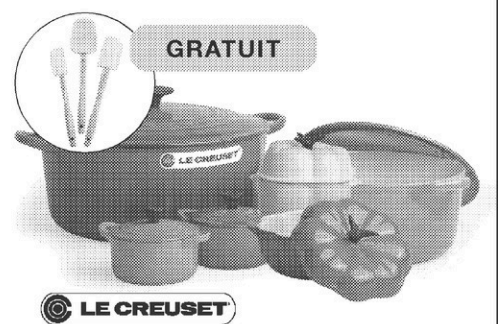
Nos antennes	<b>\$2</b>
Cinéma	<b>\$6</b>
Sur nos écrans	<b>\$10</b>
Disques	<b>\$13</b>
Expositions	<b>\$14</b>
Nos sorties	<b>\$15</b>
Vins	<b>\$19</b>
Restaurant	<b>\$20</b>
Tourisme	<b>\$25</b>

  
**DESPRÉS  
 LAPORTE**  
 Équipement de restaurant  
 Boutique Sommelier Gourmet



### PROMO PRINTEMPS-ÉTÉ !

Després Laporte offre maintenant la plus grande gamme de produits Le Creuset de toute la région de l'Estrie. À l'achat d'un produit **Le Creuset d'une valeur de 200 \$ ou plus**, obtenez un **accessoire Le Creuset** tout à fait **gratuitement**.



De la cuisine au cellier – **Després Laporte** – Tout le plaisir est pour vous!

[www.despreslaporte.com](http://www.despreslaporte.com) Sherbrooke, 185, rue de la Burlington 819 566-2620 • Granby, 44, rue St-Jude Sud 450 777-4644 • Chomedey-Laval, 994, boul. Curé-Labelle 450 682-7676

S2 / Arts et spectacles

# Engagez-vous, qu'ils disaient!



KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca



SHERBROOKE — À une extrémité, il y a l'artiste engagé. Le brandisseur de pancartes. L'époux de causes plurielles. Le preneur de parole, le faiseur de tapage. Le marcheur de toutes causes. Politiques, sociales, écologiques. Entre autres.

À l'autre bout, il y a le désintéressé typique. Celui qui jamais ne se commet. Qui évite les sujets minés. L'unidimensionnel qui préfère faire vendre de la bière pendant un show que de faire rayonner une idée. Qui n'en a que pour ses accords de guitare ou son rôle dans *Virginie*.

Des deux, je sais lequel je préfère. Mais je me demande lequel a raison. Quand je vois la tempête qui gronde autour de Michel Tremblay depuis quelques jours, je me questionne sur la pertinence de prendre position.

Rappel des faits. Tremblay questionne le projet souverainiste tel qu'il est actuellement «vendu» aux citoyens. *La Presse* titre «*Je ne crois plus à la souveraineté*». Tollé. Beaucoup de gens fâchés. Des très fâchés. Des plus fâchés que d'autres. Des tellement fâchés qu'ils tirent à boulets rouges sur le père des *Belles-soeurs*. Victor Lévy-Beaulieu, Claude Jasmin, Yves Beauchemin, pour ne pas les nommer. Les médias pataugent à qui mieux mieux dans la bouette et la pluie d'insultes. Et ça se renvoie la balle allègrement, ça se complait dans les enfantilla-

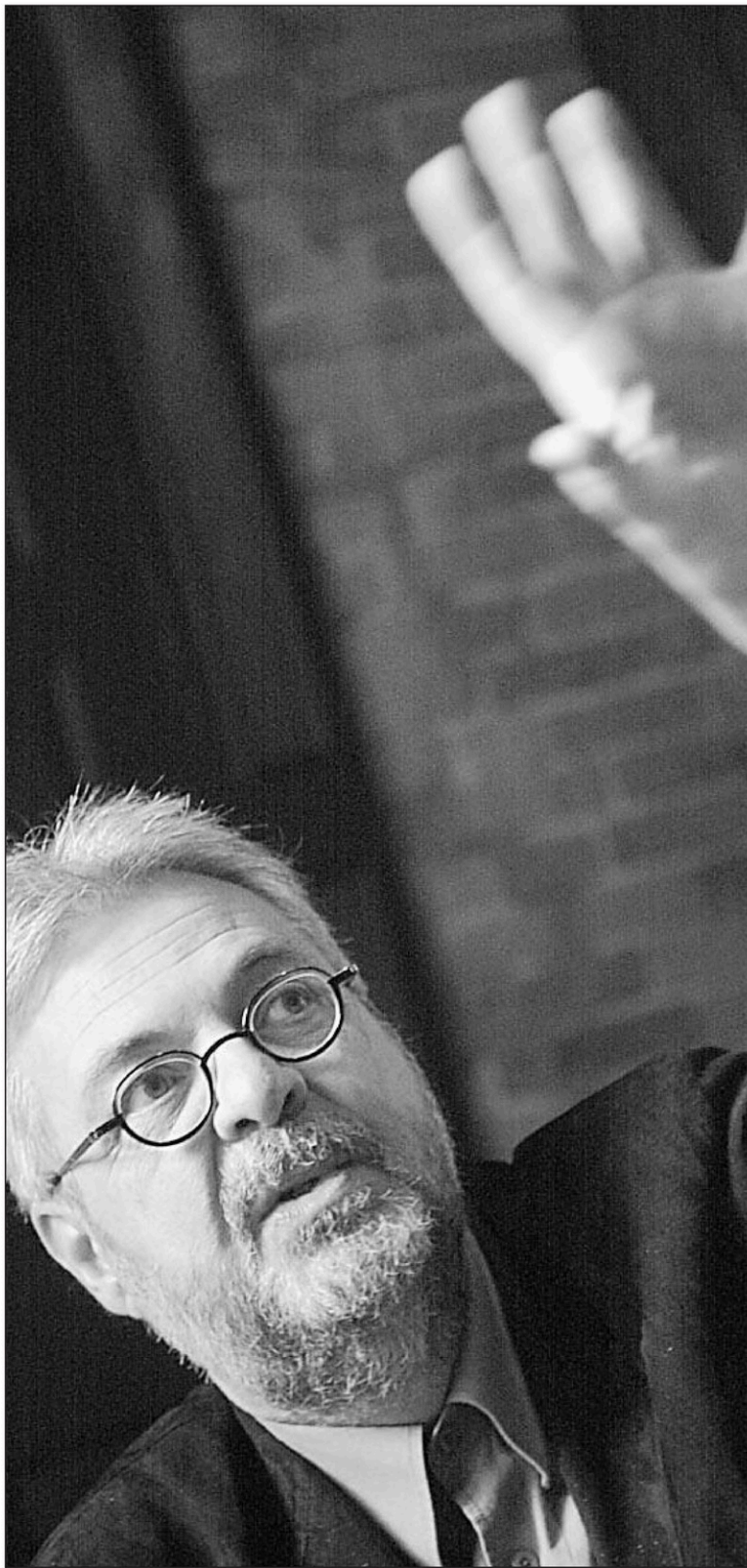
ges. Au final, ça ressemble à de plates chicanes de cour d'école. Grosse dérape. Belle dérive.

Que je ne comprends pas tellement. Parce que les répliques les plus acerbes sont venues de la bouche (ou de la plume) d'autres écrivains plutôt que de celle des politiciens, pourtant les premiers concernés par le sujet. Au lieu de plancher sur les vraies questions soulevées, tout le monde s'est tiré des roches.

Lapidé publiquement par ses pairs, Tremblay a finalement juré qu'on ne l'y reprendrait plus. Fini. Dorénavant, plus question de discourir sur sa vision politique. Il deviendra une huitre. Fermée. Silencieuse. Et il n'ira plus jamais se foutre au milieu du panier de crabes.

On le comprend. On ferait sans doute la même chose. Mais on se questionne. Pourquoi la souveraineté fait-elle immanquablement cet effet-là? D'accord, le sujet est sensible. On oserait même dire tabou. Quand on s'y frotte, on s'y pique souvent. Comme si l'idéologie souverainiste était voie de pensée unique. Comme si elle commandait un sacerdoce qu'on ne peut remettre en question. Jamais. Au risque de subir les foudres des purs et durs de l'indépendance. Et de devenir une cible de choix sur laquelle lancer des fléchettes qui n'ont plus rien du politique, mais tout de l'attaque personnelle.

Le feu qui chauffe les oreilles de Tremblay devrait s'éteindre de lui-même. Jusqu'à la prochaine fois. Je vous le parie en mille: jusqu'à ce que les braises encore chaudes du 24 juin ne s'embrasent de nouveau le 1er juillet. La brochette d'artistes qui va accepter de monter sur planches pour célébrer la feuille d'érable va se faire piocher sur la tête par



ARCHIVES LA TRIBUNE, IMACOM JOCELYN RIENDEAU

Michel Tremblay sera prudent la prochaine fois qu'il causera de souveraineté du Québec.

une poignée d'autres qui vont crier à la haute trahison.

Le chiffon bleu semble maintenant produire le même effet que le chiffon rouge. Et entre les deux, le torchon brûle!

## À table...

### En famille

Marie Breton et Isabelle Émond signent un nouvel épître ensemble. Après *Boîte à lunch emballante* et *À table les enfants*, deux ouvrages primés, les deux diététistes ont récemment publié *À table en famille* chez Flammarion Québec. Des photos magnifiques, des trucs pratiques, mais surtout, des recettes qui semblent délicieuses et simples à réaliser.

### Avec François Chartier

Le bouquin de cuisine *À table avec François Chartier* est non seulement agréable à parcourir, il est aussi précieux outil pour savoir marier mets et vins. À consommer sans modération.

### Sans les allergies

La collection Marabout ne compte plus le nombre d'ouvrages de cuisine qu'elle a publiés ces dernières années. Elle lançait récemment *230 recettes anti-allergie*, un ouvrage qui, son nom l'indique, répertorie plus de 200 recettes exemptes de différents allergènes tels que gluten, oeufs, lait, soya, noix et autres. Les bouquins du genre ne sont pas légion. Ils sont d'autant plus pratiques pour ceux qui souffrent d'allergies alimentaires. Mis à part le vocabulaire parfois très français (la levure alsacienne sans gluten, ça ne court pas les rues, par ici!), l'ouvrage reste accessible et les recettes, appétissantes.

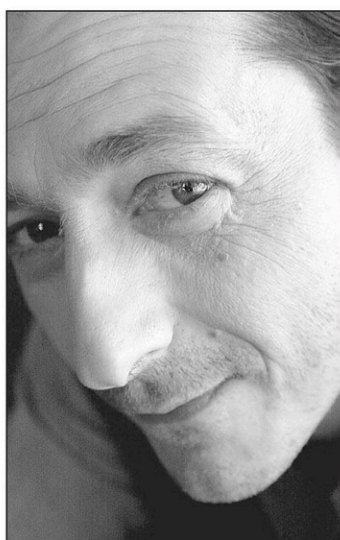
## Anecdotes enfantines

Depuis qu'on lui a fait voir le film *Wallace & Grommit Le Mystère du lapin-garou*, Mlle Léa, 3 ans, ressent un attrait soudain pour les légumes. Surprise: elle demande même des carottes à la collation. Mais attention. Pas n'importe lesquelles! Des carottes de lapin-garou seulement. Allez savoir pourquoi, elles sont bien meilleures que les autres. Avis aux parents qui désespèrent...

## Nos antennes

### Coupé au montage

De retour du Rwanda, où il a tourné *Un dimanche à Kigali*, Luc Picard est revenu la tête pleine. Des souvenirs heureux, d'autres qui le sont moins. Comme cette histoire, qui a particulièrement marqué le comédien: « On m'a raconté que pendant le génocide, un homme Hutu marié à une Tutsie a reçu un ultimatum des extrémistes Hutus. Ou bien il tuait sa femme, ou bien eux se chargeaient de massacrer les six enfants du couple. Il en a parlé avec sa femme. Ils se sont mis d'accord: il la tuerait, elle, pour laisser vivre les enfants. Le soir, ils ont mangé tous ensemble un superbe souper. Ils ont fait l'amour et il l'a tuée. Les extrémistes ont quand même massacré les six enfants.»



LA TRIBUNE, ARCHIVES

— Karine Tremblay **Luc Picard**

### Entre guillemets

«Vous jouissez à pas grand-chose, vous!»



— Le lecteur de nouvelles Pierre Bruneau, au TVA de 17 h, en réponse à une omnipratricienne qui expliquait comment il est «jouissif» d'arracher de l'herbe à poux.

«J'ai pensé me mettre une couche ce soir, parce que je savais que j'allais rire. J'aurais dû...»

— Geneviève Guérard, juge au *Match des étoiles*, qui laissait entendre qu'elle avait eu une fuite pendant la performance de Marc Labrèche. Celui-là serait d'ailleurs le premier artiste invité à avoir sué du genou. Vraiment, la danse favorise l'évacuation des fluides.

### Arrêt sur image

Croiriez-vous que cette femme vient de finir la guerre au cancer? Moins d'un an après la découverte d'une tumeur dans son sein, la chanteuse pop Kylie Minogue est plus rayonnante que jamais. À moins que ce soit le fait que l'acteur français Olivier Martinez, son amoureux, se trouve derrière la caméra... En vacances en Italie cette semaine, elle a exhibé pour la première fois sa courte chevelure, qui pousse en paix depuis janvier, depuis qu'il n'y a plus aucune cellule méchante dans son organisme.



AP

— Laura Martin **Kylie Minogue**

# Les ondes ont changé

Les dix prochaines années verront s'abattre un sacré ouragan sur le paysage radiophonique. On sent déjà les premières bourrasques: elles s'appellent Internet, baladodiffusion, radio par satellite... Malgré tous ces vents qui risquent de fractionner encore plus le marché des auditeurs, les radios estriennes estiment qu'elles tiendront le coup. Voyons pourquoi.



STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Il y a maman qui écoute *Estrée Express* tous les jours sur la chaîne stéréo du salon. Julie, elle, met plutôt l'ordinateur à Génération Rock pendant qu'elle étudie. Au retour du travail, papa clique sur la chronique du matin de Me Rancourt, dans le site de CHLT 630. Benoît télécharge les *Grandes Gueules*, qu'il écoute sur son iPod dans l'autobus vers l'école.

Et il y a le beau qui tente d'impressionner tout le monde parce que monsieur a la radio satellite dans sa nouvelle BMW.

Vision futuriste? Plutôt un instantané d'aujourd'hui. Avec les nouvelles technologies qui se peaufinent, Internet qui entre partout et la radio satellite fraîchement débarquée au Canada, l'avenir s'annonce mouvementé pour la radio privée. Dans un tel contexte, qu'arrivera-t-il aux différentes antennes régionales?

«Les stations dans les petits marchés ont des situations financières moins reluisantes que la moyenne québécoise. S'il faut qu'elles rivalisent avec les nouvelles plates-formes de diffusion, qui offrent une grande diversité, la concurrence sera plus délicate», estime Pierre-Louis Smith, vice-président radio



Les lecteurs de musique numérique de type iPod obtiennent de plus en plus la faveur des consommateurs.

de l'Association canadienne des radiodiffuseurs.

Qu'en pensent les porte-parole des différentes stations estriennes? Évidemment, aucun n'envisage voir son navire couler à pic dans les cinq ou dix prochaines années. Mais tous s'entendent sur un point: c'est leur caractère local qui les sauvera d'un éventuel naufrage.

«Nous ne voyons pas d'incidence à court terme. L'avènement des baladeurs numériques de type iPod a davantage d'influence pour les stations musicales que pour la radio parlée», estime Jocelyn Proulx, directeur général de CHLT 630, la seule station

AM qui survit en région.

Jocelyn Proulx ne réfute pas l'idée que la bande AM sera complètement désertée. «Je serais inquiet si je ne savais pas que notre groupe a fait une demande pour passer de la bande AM à la bande FM. Cela devrait se faire au cours des deux prochains mois», rappelle-t-il.

## Parler, ça coûte plus cher

«Les gens peuvent nous écouter sur Internet dès le début», souligne Jean-Pierre Beaudoin, un des capitaines de Génération Rock. «Le statut de radio indépendante devrait nous permettre de mieux

nous en sortir, croit-il. Nous avons un fort contenu parlé, une proximité de l'actualité locale et une ouverture aux nouveaux artistes. Aucune radio satellite ne peut offrir ça.»

«Sauf que la radio à prédominance verbale coûte généralement plus cher à mettre en ondes», bémolise Pierre-Louis Smith.

Charles Benoit, vice-président à la programmation chez Astral Média (propriétaire d'Énergie et Rock Détente), ne partage pas l'idée que la radio à forte teneur musicale souffre plus de la radio par satellite, même si celle-ci offre surtout de la musique sans publicité. Selon lui, le mélange

musique-humour-information locale est aussi fort pour résister aux envahisseurs.

«Il y a deux ans que j'ai un récepteur satellite dans ma voiture. Au début, on est fasciné. C'est comme avoir un cédé infini, constamment sur le mode *sélection aléatoire*. Mais l'accompagnement normal qu'offre la radio locale finit par nous manquer. On veut ses nouvelles, sa météo, son bulletin de circulation...» rapporte-t-il.

«Pour l'instant, la qualité de réception de la radio satellite est nettement inférieure à la radio traditionnelle», affirme-t-il.

## Glossaire pour petits et grands néophytes

**Tout comme il a fallu s'habituer, avec les DVD, à l'idée qu'un disque pouvait contenir de l'image, les nouvelles technologies pour capter et écouter la radio (webradio, mp3, radio numérique, iPod, baladodiffusion, radio satellite...) peuvent dérouter ceux pour qui Internet et l'informatique font encore partie des grands mystères de la vie. Voici donc un petit glossaire de ces nouveaux modes d'écoute de la radio qui concurrencent désormais le bon vieux poste à ondes hertziennes sur le comptoir de la cuisine.**

### Radio numérique

Les ondes radio voyagent aujourd'hui de bien d'autres façon qu'entre deux antennes: elles peuvent être converties en données numériques, traitables par informatique. On appelle radio numé-

rique toute transmission du signal audio via ce mode de conversion. La radio Internet et la radio par satellite sont des formes de radio numérique.

### Radio Internet (webradio, radio Web, cyberradio)

Station de radio qui diffuse, exclusivement ou non, ses émissions en direct sur le Web. La seule différence, c'est qu'au lieu d'ouvrir son système de son, on ouvre son ordinateur. En Estrie, les principales stations sur la bande publique peuvent aussi être écoutées sur Internet. Ce service est gratuit (hormis les frais de connexion à Internet).

Mais la dernière année a vu surgir les premières radios payantes au Québec. Celle qui a le plus fait parler d'elle est *Radio Pirate*, mise sur pied par Jeff Filion. Les abonnés paient 5,99 \$ plus taxes par mois.

### Radio numérique sans fil

Avec l'expression «branchez-

vous sur le Net», on peut croire qu'il faut absolument un fil pour avoir Internet (comme le téléphone et la télévision par câble). Mais si une conversation téléphonique peut se faire par cellulaire, Internet peut prendre le même chemin, et donc la radio diffusée sur le Web. Déjà, certaines voitures peuvent capter Internet et les webradios.

Nos postes de radio actuels deviendront-ils tous des postes de radio numérique? En décembre 2005, la Suède a stoppé le développement de la radio numérique sur son territoire, réalisant que plus de 25 millions de récepteurs désuets se retrouveraient alors au dépotoir.

### MP3

Le mp3 est une technique de compression du son. Ainsi, un petit baladeur numérique permet de stocker jusqu'à 300 heures de musique au format MP3 et d'écouter

des fichiers MP3 sans perte de qualité sonore. À côté de ça, le *discman* est un dinosaure.

### Baladodiffusion

La baladodiffusion peut être comparée à un service de radio à l'auto. L'amateur s'abonne à un service de baladodiffusion, par exemple pour les émissions *Indicatif présent* et *Les grandes gueules*. Il s'assure ainsi que les émissions sont transmises automatiquement sur son ordinateur, sous forme de fichier MP3. Il transfère ce fichier sur son lecteur numérique portable et peut écouter ses émissions préférées dans l'autobus ou en marchant, à l'heure de son choix.

Jusqu'à maintenant, les services de baladodiffusion sont majoritairement gratuits. Il faut toutefois un logiciel pour le téléchargement des émissions sur son ordinateur personnel. Le plus connu est iTunes. Quant aux lecteurs numériques

portatifs, le plus connu est iPod (en anglais, *baladodiffusion* se dit *podcasting*).

### Radio par satellite

La principale différence entre la radio Internet et la radio par satellite est le mode de transmission. Au lieu de la fibre optique, les données numériques voyagent via des satellites de télécommunication. Pour capter ce type de radio, il faut un récepteur spécialisé. Ceux-ci sont déjà offerts dans les boutiques électroniques et dans quelques modèles de voiture de luxe. Il faut aussi payer des frais d'abonnement mensuels.

Pour l'instant, il n'y a que deux diffuseurs de radio satellite au Canada: XM Canada (80 chaînes) et Sirius Canada (100 chaînes). Mais Motorola présentait en janvier dernier le service iRadio, dont l'offre initiale est de 435 chaînes (!) sans publicité, et qui sera aussi disponible sur cellulaire.

# La Passion du reel



**LAURA MARTIN**

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Ce soir, ceux qui ont le carême élastique piqueront le jambon. Il y aura une, deux, cinq personnes autour de la table. Si on entend du violon, ce sera par accident.

La fête de Pâques, autrefois trempée dans la tradition plus que l'eau d'érable, n'est plus ce qu'elle était. Mais cette année, dans les chaumières, il y aura sûrement des pattes qui demanderont à giguer, pendant que les mômes boufferont leur Bob L'éponge en chocolat industriel. Quelqu'un poussera un «Envoye, envoye, la tite-tite-tite» en remplissant le lave-vaisselle.

En ce week-end pascal, au moment où l'on fêtera la résurrection de Jésus, on fêtera parallèlement celle de *Soirée canadienne*. La Passion du Christ laissera place à la Passion du reel.

Le canal spécialisé Prise 2 (disponible sur le numérique) diffusera un collage des meilleurs moments de cette veillée télévisée, enregistrée dans les studios de Télé-7 à Sherbrooke et qui rassemblait les foules par milliers. Bien avant *Star Académie*, avant même que Julie Snyder soit née.

L'ancêtre rural et collet monté de la télé-réalité, qui donnait micro et plancher aux habitants d'une bourgade chaque semaine, a tenu le gros bout de l'antenne les samedis soirs de 1967 à 1983. Un exploit jamais réédité.

Plus tôt cette semaine, une équipe s'est installée dans le sous-sol de Louis Bilodeau, l'animateur, pour enregistrer les enchaînements de cette émission spéciale d'une heure. Le Sherbrookoise ne

s'était jamais retrouvé devant une caméra depuis la mort de «son programme». Derrière le moniteur: Jean Collard, qui a réalisé *Soirée canadienne* pendant dix ans. Retrouvailles émouvantes entre deux quadrilles.

«La *Soirée canadienne* a été la moitié de ma vie. D'un côté, il y avait ma femme, ma famille. De l'autre, mon programme. Aujourd'hui, je retrouve cette partie de ma vie que j'avais lentement oubliée. Ça fait du bien.»

À 82 ans, Louis Bilodeau ne ment pas. La nostalgie se lit dans ses yeux.

Loin de son décor en carton-pâte, il est le même qu'avant. Sa voix de stentor est intacte et en impose autant. Même la bouche fermée, il en impose. Les plus jeunes, dont la mémoire cathodique commence avec *Les Ministars de Nathalie*, doivent savoir que ce grand homme était plus qu'un animateur. Il était un symbole.

«Louis, c'était un géant, approuve Jean Collard, qui a visionné toutes les cassettes que TVA avait conservées dans ses archives, entre 1976 et 1983, pour réaliser cette émission spéciale. Le succès reposait sur lui. Pourtant, j'aime dire qu'il a bâti sa carrière sur cinq expressions: «fantastique», «merveilleux», «exceptionnel», «en avant la musique» et «merci beaucoup». C'est tout ce qu'il disait. Mais les gens savaient que c'était sincère. Cet homme imposait le respect et affichait le respect. Il parlait au maire et au curé comme il parlait aux villageois.»

«Tout le monde a toujours été égal à mes yeux. Les gens sentaient surtout que j'aimais ce que je faisais. Parce que j'aimais ça terrible. Quand les gens arrivaient en studio, j'avais le souvenir... j'aimais

l'homme qui détient le record de longévité et de stabilité sur les ondes.

En 23 ans, il en a donc vu des gens du pays composer des chansons à répondre originales, des jouvencelles à la coupe bol faire du talon-pointe... Les villages mouraient tous d'envie d'y être à l'honneur. Quand leur tour arrivait, certains allaient même espionner les stratégies du rang voisin. C'était du sérieux... Louis Bilodeau s'en rappelle trop bien: «J'ai plein d'anecdotes encore en tête. Ça ne s'oublie pas.»

«Il y avait quelque chose d'unique en studio, une énergie que je n'ai jamais sentie ailleurs, constate Jean Collard. Aujourd'hui, la vedette, on la regarde toujours d'en bas. Elle est surélevée sur une scène. La soirée canadienne se passait au niveau des yeux.»

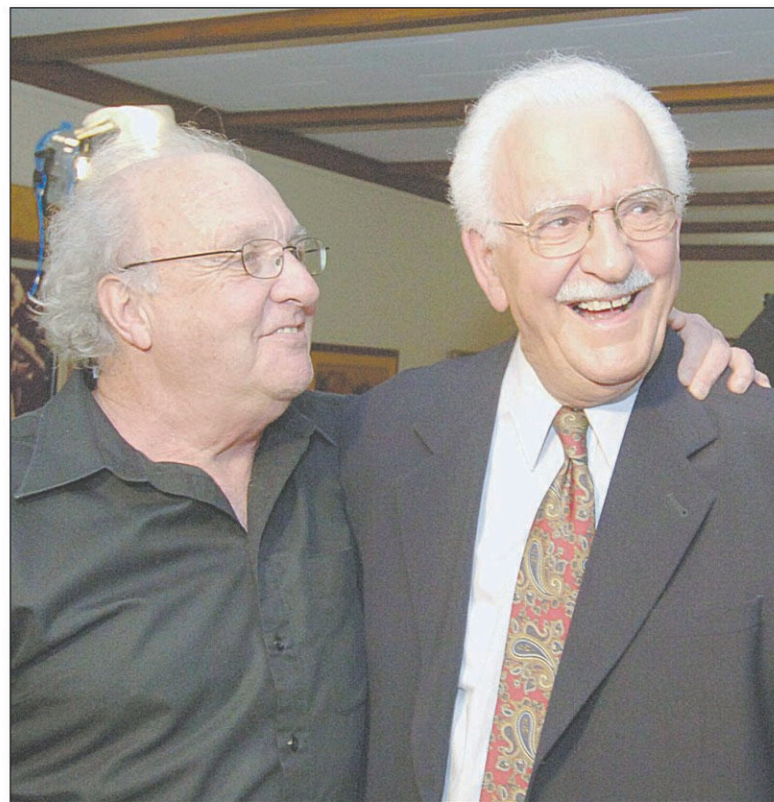
Le retrait de l'émission a coïncidé avec le recul tranquille de la tradition, avec la défoklorisation des maisons. Lequel est venu avant, la poule ou l'œuf de Pâques, on l'ignore. «La vie a simplement changé, mais il ne faut pas s'inquiéter, croit Louis Bilodeau. Ça va par cycle. On est dans le creux. Mais déjà, qu'on ramène une émission comme *Soirée canadienne*, c'est bon signe.»

Oui. Et en fin de semaine, l'ancienne poule aux œufs d'or de TVA pourrait bien passer devant le coco au cacao.

## VOUS VOULEZ REGARDER

### *Soirée canadienne*

Aujourd'hui, à 11h et 19h, et demain, à 15h et 23h  
À l'antenne de Prise 2



IMACOM, CLAUDE POULIN

Le réalisateur Jean Collard et l'animateur Louis Bilodeau ont vécu des retrouvailles émouvantes, plus tôt cette semaine, lors de l'enregistrement de capsules pour une émission spéciale consacrée à *Soirée canadienne*, diffusée ce week-end sur le canal spécialisé Prise 2.

## QUELQUES SOUVENIRS CANADIENS

- \* La Soirée canadienne a tenu l'antenne de 1967 à 1983.
- \* Ti-Blanc Richard a été le seul professionnel à y participer.
- \* La 500<sup>e</sup> émission a été enregistrée au Palais des sports, avec Gilles Vigneault notamment. Un concours de troupes folkloriques avait été organisé. Il est plus tard devenu le Festival des Cantons.
- \* L'Olympia de Paris a accueilli une soirée canadienne en 1977.
- \* L'émission a été la première, faite au Québec, à être retransmise aux États-Unis.
- \* Une femme âgée a déjà demandé à Louis Bilodeau pour aller habiter chez lui. Il avait l'air d'avoir une demeure si spacieuse... La dame croyait que le salon dans lequel il animait, et qui était en fait un banal studio, était son domicile réel.





# Plaisirs coupables à ne pas divulguer

ALLIANCE ATLANTIC VIVAFILM

Le quatrième et dernier chapitre de la trilogie.



**FILM DE PEUR 4**

Version française québécoise de SCARY MOVIE 4

Oubliez la rage meurtrière. Brûlez le village. Voyez la décadence.

MIRAMAX

www.scarymovie.com

---

13

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE

CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY

LES CINÉMAS RGFIM DRUMMONDVILLE

LES CINÉMAS RGFIM DRUMMONDVILLE

VERSION FRANÇAISE ET VERSION ORIGINAL AMPLIÉE

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

SON DIGITAL

---

TOUCHANT.

L'UNE DES BELLES PERFORMANCES D'ANTHONY HOPKINS!

— Paul Villeneuve, JOURNAL DE MONTREAL

ANTHONY HOPKINS

*Burt Munro*

L'HOMME LE PLUS VITE AU MONDE

UN FILM DE ROGER DONALDSON

INSPIRÉ D'UNE HISTOIRE VRAIE

www.worldsfastestindian.com

---

À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

TOUS LES JOURS: 12h50 - 15h20 - 18h55 - 21h20

SON DIGITAL

---

«SURPRENANT, RAFFRAÎCHISSANT!»

LE HIP-HOP POUR LES UNS, LE TANGO POUR LES AUTRES!

DANIEL RIOUX, LE JOURNAL DE MONTREAL

ANTONIO BANDERAS

**ENTREZ DANS LA DANSE**

V.F. de TAKE THE LEAD

www.taketheleadmovie.com

---

«BRUCE WILLIS EST CONVAINCANT!»

Valérie Lesage, Le Soleil

JOSH HARTNETT MORGAN FREEMAN BEN KINGSLEY

LUCY LIU STANLEY TUCCI BRUCE WILLIS

*Bonne chance Slevin!*

Version française québécoise de LUCKY NUMBER SLEVIN

www.slevin-movie.com

---

13

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE

CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY

LES CINÉMAS RGFIM DRUMMONDVILLE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

SON DIGITAL

---

À Silent Hill, l'horreur n'a pas de mot.



**SILENT HILL**

version française

WelcomeToSilentHill.com

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 21 AVRIL!

200503

CHANTAL GUY

## Critique

### Film de peur 4

★★ 1/2

MONTREAL — Ce serait une erreur de croire que le public en pleine crise de puberté n'a pas l'esprit critique. On ne parle pas de cette critique ayant la très sérieuse tâche de séparer le bon grain de l'ivraie et la mission de protéger les pauvres auteurs contre les méchants financiers, mais de cette masse, critique malgré tout, qui court les films (n'importe quel) pour ressortir des cinémas en disant : *Ouain, pas pire, mais bof...* Et qui recommence, inlassablement, chaque semaine. Soyons honnêtes : les vrais spécialistes de la merde, ceux qui vont au front chaque week-end, ce sont les ados. On leur reproche de faire exploser les recettes de *War of the Worlds*, on leur reprochera la même chose avec ce *Scary Movie 4* (Film de peur 4, en français), parodie fourre-tout de *War of the Worlds* et bon nombre d'autres films qui ont fait les manchettes ces dernières années. Mais si on ne vaut pas une risée, qu'est-ce qu'on vaut, n'est-ce pas...

La formule, archi éculée et inventée par David Zucker (*Airplane!*, *Top Secret!*, *Police Squad*) qui a pris les rênes de cette franchise des frères Wayans depuis le troisième *Scary Movie*, n'a rien de secret et fonctionne encore, comme celle du Coca-Cola Classique : aligner un maximum de farces en une heure et demie. De cette manière, impossible d'avoir



DIMENSION FILMS

L'actrice Anna Faris joue encore le rôle de faire-valoir dans la quatrième mouture de *Film de peur*.

tout faux, il y a invariablement une blague pour tout le monde dans ce fatras insensé, même pour les plus difficiles, dont personne n'est plus vraiment certain de faire partie après avoir vu le film.

Car *Scary Movie* soulage les irritations les plus communes. Tout le monde s'est pâmé pour *Brokeback Mountain* et pas vous? Il fallait bien que quelqu'un s'en charge (ici deux cow-boys Noirs dans la tente, qui se susurrent *Hello* de Lionel Richie). Vous n'avez rien compris aux divagations artistiques de Night Shyamalan dans *The Village*? Tant mieux, la bande de *Scary Movie 4* n'a pas du tout envie de les atteindre en montrant Carmen Electra sur la bécosse, dans toute sa splendeur. Vous ne l'avez pas encore acheté le maudit

I Pod? Ça tombe bien, il remplace ici les méchants Tripods destructeurs de Spielberg. Les enfants-fantômes des remakes américains de films japonais vous tapent sur les nerfs? Sachez que vous n'êtes pas seuls et qu'ils en prennent enfin plein la gueule. Tom Cruise est, à votre humble avis, une espèce de malade mental (*Scary lui* va si bien!) qui ne devrait pas se reproduire? Pas de problème, on ne vous contredira pas là-dessus dans ce quatrième volet.

En vérité, l'unique utilité de faire la critique d'un tel type de comédie décervelée est de confirmer si oui ou non elle relève le défi de ses prédécesseurs. Allons-y : Ce *Scary Movie 4* n'a pas la fraîcheur du premier, est meilleur que le deuxième et surpasse un tout petit peu — c'est notre humble avis — le troisième. Le mérite en revient peut-être à la cuvée cinématographique des deux dernières années, qui a tendu trop de perches à cette bande de nonos qui n'en demandaient pas tant. Et on se dit, dans notre for intérieur, que ce serait franchement le *fun* d'avoir le même type de dévouement pour notre cinématographie. Imaginez ce qu'on pourrait faire avec *C.R.A.Z.Y.*, *Maurice Richard* et *La Neuvaïne...*

(La Presse)

« DÉJÀ EN TÊTE POUR DEVENIR LA MEILLEURE BANDE DESSINÉE DE L'ANNÉE. »

Jim Svejda, KNX/CBS RADIO



WALT DISNEY PICTURES PRÉSENTE

**LA VIE SAUVAGE**

(Version Française de THE WILD)

disney.com/thewild

Distributed by BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION ©DISNEY ENTERPRISES, INC.

---

VOYEZ-LE MAINTENANT!

VERSION FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

CINÉPLEX ENTERTAINMENT GALAXY SHERBROOKE

« UN SUSPENSE SOLIDE COMME LE ROC! »

Mossie Perrico, CTV MONTREAL



**L'INFORMATEUR**

(Version française de Inside Man)

IMAGINE

© 2005 UNIVERSAL STUDIOS

---

À L'AFFICHE!

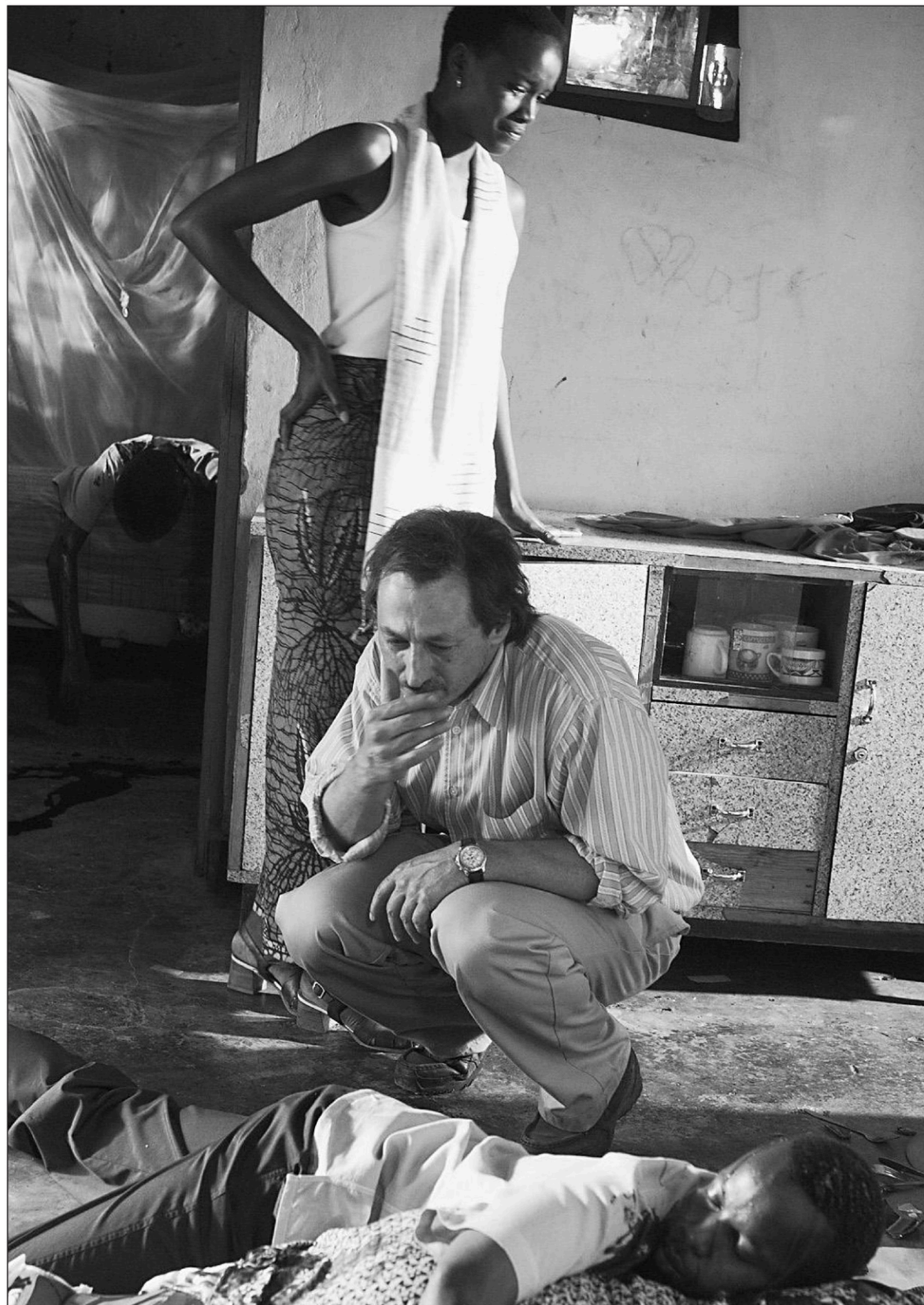
VERS. FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

VERSION FRANÇAISE ET VERS. O. ANGLAISE CINEPLEX ENTERTAINMENT GALAXY SHERBROOKE

13 ANS+

LA MAISON DU CINÉMA	
www.lamaisonducinema.com	
FILM DE PEUR 4 (v. f.) (13+ LANGAGE)	VULGAIRE
1h20 - 3h30 - 7h15 - 9h30	
LA VIE SAUVAGE (v. f.) (G) DE DISNEY	
1h05 - 3h40 - 7h05 - 9h15	
UN DIMANCHE À KIGALI (13+VIOLENCE) LUC PICARD / FATOU N'DIAYE	
12h55 - 3h35 - 7h00 - 9h30	
ENTREZ DANS LA DANSE (v. f.) (G) ANTONIO BANDERAS / LAUREN COLLINS	
12h55 - 3h35 - 7h00 - 9h30	
L'ÈRE DE GLACE 2: LA FONTE (v. f.) (G)	
1h15 - 3h15 - 7h00 - 9h15	
BONNE CHANCE SLEVIN (v. f.) (13+VIOLENCE) JOSH HARTNETT / BRUCE WILLIS / BEN KINGSLEY	
1h00 - 3h25 - 7h10 - 9h25	
L'INFORMATEUR (v. f.) (13+) C. OWEN	
12h45 - 3h25 - 6h50 - 9h25	
LA RAGE DE L'ANGE (v. o. f.) (13+VIOLENCE) A. CASTONGUAY / I. GUÉRARD / DAN BIGRAS	
1h05 - 3h40 - 7h05 - 9h20	
BURT MUNRO: L'HOMME LE PLUS VITE AU MONDE (v. f.) (G) ANTHONY HOPKINS	
12h50 - 3h20 - 6h55 - 9h20	
KAMATAKI (v. o. ANGLAISE s.-t. français) (GDJE)	
12h50 - 3h20 - 6h55 - 9h20	
LES BENCHWARMERS (v. f.) (GDJE)	
1h10 - 3h50 - 7h10	
MAROCK (v. o. f.) (G) UN FILM DE LAÏLA MARRAKCHI	
Ven. & Lun. à Jeu.: 6h55	
Sam. & Dim.: 1h10-3h45-6h55	
V POUR VENETTA (v. f.) (13+V.)	9h15
63, KING OUEST, 566-8782	

# Au coeur de l'amour et de la haine



FILMS EQUINOXE

Scène forte et éprouvante: Bernard Valcourt (Luc Picard) et Gentille (Fatou N'Diaye) découvrent le cadavre de leurs amis.



**KARINE TREMBLAY**  
karine.tremblay@latribune.qc.ca

**Critique**

## Un dimanche à Kigali

★★★★

SHERBROOKE — Kigali. 1994. La haine qui couve. L'amour qui éclo. L'ombre et la lumière. La mort et la vie. Autant de paradoxes et d'antithèses qui se voient et se heurtent dans le film de Robert Favreau, *Un dimanche à Kigali*.  
Entièrement tournée au Rwanda, la production québécoise raconte l'histoire d'amour entre Gentille (belle et altière Fatou N'Diaye) et Valcourt (touchant Luc Picard, qui crève l'écran). Elle, noire et jolie

rwandaise, est serveuse à l'hôtel où lui, journaliste québécois plus âgé, séjourne.  
Entre eux deux, un feu qui brûle. Un amour qui naît. Profond. Malgré la mer de différences qui les séparent. Malgré la haine qui gronde autour d'eux et qui menace de tout anéantir. Envers et contre tous, Gen-

tille et Valcourt s'aiment sur fond de mitraille et de machettes.  
Au plus fort de la guerre fratricide, ils seront séparés. Impuissant, Valcourt quittera le pays, mais il y reviendra après quelques mois pour retrouver Gentille. En marchant dans ses pas, on refait le puzzle. On replonge dans l'horreur d'un géno-

cide qui s'est déroulé sans que la communauté internationale n'élève la voix ni n'agisse. Cette horreur-là n'est pas africaine. Elle est humaine. Ce qui fait d'*Un dimanche à Kigali* un film essentiel, qui raconte une portion d'histoire mais est aussi porteur d'espoir. Parce que se souvenir n'efface rien, mais permet peut-être d'éviter que pareil chapitre ne s'écrive à nouveau.

### Caméra pudique

Ceux qui craignent les images sanglantes à la Mel Gibson n'ont pas trop à s'inquiéter. On est loin des crânes qui éclatent et des cadavres éventrés. La caméra est généralement pudique; la violence est suggérée plutôt que crûment étalée. Ce qui ne veut pas dire que la sensibilité est épargnée. Mais là est justement la force du film. Il touche, émeut et sensibilise sans moraliser.

Au passage, on entrevoit un général Dallaire interpellé par le drame qui couve, mais impuissant à changer le cours de l'histoire. On voit différents visages du sida. On se rappelle les quelque 800000 Rwandais, hommes, femmes et enfants qui, en tout juste 100 jours, ont trouvé la mort d'atroce façon, la faucheuse étant parfois la main d'un ami, d'un voisin, d'un parent.

Inspiré du roman à succès *Un*

*dimanche à la piscine à Kigali* de Gil Courtemanche, la production remplit donc ses promesses et comble les attentes. Elle est, au surplus, doublée d'une trame sonore pénétrante, portée par les cordes magnifiques de Jorane, qui ajoute à l'émotion sans jamais rien voler à l'image. Une image qui affiche luminosité différente, selon qu'on se trouve dans l'avant ou l'après génocide, le tout pouvant parfois sembler un peu brouillon. Seul bémol. Sinon, c'est à voir, sans doute aucun. C'est à se rappeler, surtout.

## Le génocide de 1994

- Entre avril et juin 1994, entre 800 000 et un million de Rwandais, principalement des Tutsis mais aussi des Hutus opposés au régime, sont massacrés par les extrémistes Hutus.
- Plus de deux millions de réfugiés.
- 250 000 femmes violées; 150 000 d'entre elles sont enceintes et 70% sont séropositives.

**Cinéma Magog**  
12 Principale Est, 868-1092  
HORAIRE DU 14 AU 20 AVRIL 2006

**UN DIMANCHE A KIGALI (13+V)**  
LUC PICARD  
SEMAINE: 7:00 - 9:20  
VEN. AU LUN.: 1:00 - 3:20 - 7:00 - 9:20

**L'ÈRE DE GLACE: LA FONTE (G)**  
SEMAINE: 7:00 - 9:05  
VEN. AU LUN.: 1:00 - 3:05 - 7:00 - 9:05

**ENTREZ DANS LA DANSE (G)**  
ANTONIO BANDERAS  
SEMAINE: 7:00 - 9:15  
VEN. AU LUN.: 1:00 - 3:15 - 7:00 - 9:15

www.cinema-magog.qc.ca

FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD

WIRAJANA ALABRI MATHEU BOUJENNA

**MAROCK**

www.marock-lefilm.com

**À L'AFFICHE!**  
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE  
Ven. & lun à jeu: 18h55  
Sam. & dim.: 13h10 - 15h45 - 18h55

**TU CRAQUES?**

**L'ÈRE DE GLACE LA FONTE**  
\*Version française de 40E AGE: THE MELTDOWN\*

Blue Sky

version française  
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE  
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE  
CINÉMA MAGOG

version anglaise  
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE

Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

**cineplex** divertissement

Galaxy Sherbrooke  
4204, boul. Bertrand-Fabi  
T: 821-9999  
www.cineplex.com  
Semaine du 14 au 20 avril 2006

<b>THE INSIDE MAN (V.O.) (13+V)</b> Tous les jours SAUF jeudi: 12 h 40, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 35 Jeudi: 12 h 40, 15 h 30, 21 h 35	<b>SCARY MOVIE 4 (13+L.V.)</b> Aucun laissez-passer accepté Tous les jours: 12 h 35, 14 h 35, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 40	<b>L'ÈRE DE GLACE 2 (G)</b> Aucun laissez-passer accepté Tous les jours: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 18 h 55, 21 h 20	<b>UN DIMANCHE À KIGALI (13+V)</b> Tous les jours: 12 h 45, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 25	<b>L'ÈRE DE GLACE 2 (G)</b> Aucun laissez-passer accepté Tous les jours: 12 h 25, 14 h 25, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 25
<b>ICE AGE 2 (V.O.) (G)</b> Aucun laissez-passer accepté Tous les jours: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30	<b>LES BENCHWARMERS (VF) (GDJE)</b> Tous les jours SAUF jeudi: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30 Jeudi: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 05	<b>ENTREZ DANS LA DANSE (G)</b> Tous les jours SAUF mercredi: 12 h 45, 15 h 25, 18 h 45, 21 h 25 Mercredi: 15 h 25, 18 h 45, 21 h 25	<b>BONNE CHANCE SLEVIN (13+V)</b> Tous les jours: 12 h 55, 15 h 30, 19 h, 21 h 40	<b>FILM DE PEUR 4 (13+L.V.)</b> Aucun laissez-passer accepté Tous les jours: 12 h 35, 14 h 35, 16 h 35, 19 h 00, 21 h 35
<b>L'INFORMATEUR (13+V)</b> Tous les jours: 12 h 35, 15 h 35, 18 h 40, 21 h 30	<b>CINÉMA MAMAN-BÉBÉ</b> ENTREZ DANS LA DANSE MERCREDI 13 h		200420	

ÉCRANS COURBES SON NUMÉRIQUE 12 SALLES

# La victoire de l'impossible

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

Critique

**BURT MUNRO: L'HOMME LE PLUS VITE AU MONDE**

★★★½

MONTRÉAL — On ne voudrait surtout pas raviver de vieux préjugés. Mais des fois, il faut savoir dire les choses telles qu'elles sont. Alors voici: il y a des films pour les gars, et des films pour les filles. C'est aussi simple que ça.

*The World's Fastest Indian* (Burt Munro: l'homme le plus vite au monde en version français) par exemple, cible assez clairement les boys. On y parle de moteurs, de mécanique, de records de vitesse et d'un vieux garçon qui couche dans son garage, avec les mains pleines de cambouis. Et ce vieux garçon n'est pas joué par Sean Connery, mais par Sir Anthony Hopkins. Pas exactement un sexe-symbole.

Ne croyez pas, pour autant,

que ce film est une autre de ces pochades gavées de testostérone, fabriquées dans l'usine à merde hollywoodienne. Bien au contraire. Réalisé par un cinéaste néo-zélandais (Roger Donaldson), *The World's Fastest Indian* est un de ces films à budget qui compensent l'absence d'explosion par des dialogues savoureux, une distribution solide et un scénario efficace.

Loin de Pocahontas, l'Indian du titre renvoie à la célèbre marque de moto, avec laquelle Burt Munro brisa tous les records de vitesse au milieu des années 60. Cette histoire (vraie) est d'autant plus incroyable que la moto en question était un vieux modèle des années 20, trafiqué amoureusement par Munro, dans le fond de son vieux garage. Sa marche triomphante, jalonnée de rencontres originales, le mènera des faubourgs de Invercargill (un bled néo-zélandais) aux championnats de vitesse de Bonneville U.S.A., sur les pistes salées de l'Utah, ou son charme et son acharnement lui gagneront l'estime générale.

Hommage à un authentique — et

rare — héros de la culture populaire néo-zélandaise. *The World's Fastest Indian* est la version fictive et améliorée d'un documentaire réalisé sur Burt Munro au début des années 70 par ce même Donaldson.

Hopkins, le Britannique californien, s'en tire fort bien dans le rôle de ce vieil original, décédé à la fin des années 70. Comme quoi il y a une vie au-delà des personnages de psychopathes. Le distribution judicieuse, donne à voir une belle brochette de têtes qui ne passeraient sûrement pas à *American Idol*. La reconstitution d'époque est crédible et la finale, bien que prévisible, ne manque pas de cœur.

Mais *The World's Fastest Indian*, c'est aussi- et surtout- la revanche du petit sur le gros. De l'artisan sur le travail à la chaîne. Du patenteur sur le diplômé. Du solitaire sur le sponsorisé. Du passionné sur l'ambitieux. Du marginal sur le commercial. Entre *road movie* et drame sportif, c'est aussi la preuve en plus de deux heures bien élastiques, que la jeunesse, ça se passe d'abord entre les deux oreilles. Bon temps garanti. (*La Presse*)



MAGNOLIA PICTURES

*The World's Fastest Indian* avec Anthony Hopkins est un de ces films qui compensent l'absence d'explosion par des dialogues savoureux, une distribution solide et un scénario efficace.

«...EXTRÊMEMENT RÉUSSI...»

- MARIE-CHRISTINE TROTTIER, RADIO-CANADA

«ÉMOUVANT»

- ALEXANDRA DIAZ, TVA

LUC PICARD  
FATOU N'DIAYE

UN FILM DE  
ROBERT FAVREAU

PRODUIT PAR  
LYSE LAFONTAINE  
MICHAEL MOSCA

D'APRÈS LE ROMAN DE  
GIL COURTEMANCHE  
«UN DIMANCHE À LA PISCINE À KIGALI»  
© 2000 ÉDITIONS DU BORÉAL

ÉQUINOXE  
PRÉSENTE

## Un DIMANCHE à KIGALI

CAST: BELLÉ, BRUNIER, LUCK, MERVIL, NAKA, VOTTO  
PROPOS DE ROMAN ET DE GIL COURTEMANCHE - UN DIMANCHE À LA PISCINE À KIGALI © 2000 ÉDITIONS DU BORÉAL - SCÉNARIO: ROBERT FAVREAU  
COLLABORATION: GIL COURTEMANCHE, JEAN-ÉTIENNE GUY, CHRISTOPHE LÉVESQUE, ALEXIS MARTIN, SAVILLE, JEAN, EDWIN, YVES, JÉANNE, NICASO  
MUSIQUE: METELLUS, BOY, PIANO, AMÉLIE, SHERIDAN, SOULIERE, JEAN-FRANÇOIS, BOUTIN, MARCO, ANTOINETTE, ANTOINETTE  
LUC PRODUX: VINCENT BILLOUCHE, LOUISE LAPORTE, ERIC KARAMAZOV, JEAN MASSIAC, JAMES PIERRE, MIGNOT  
DIRECTION ARTISTIQUE: ANDRÉ-LINÉ, BÉATRICE, VIVIANE, MICHÈLE, JANEL, MONIQUE, HÉLÈNE, GILBERT  
SON: CLAUDE LAFONTAINE, MARIE-ÉLISE, FABRIE, PIERRE, PETER, SYROUL, MUSIQUE PRINCIPALE: JORANE  
UNE PRODUCTION DE LYSE LAFONTAINE ET MICHAEL MOSCA, RÉALISÉ PAR ROBERT FAVREAU



13 ANS + SÉRIE PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE ! CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY LES CINÉMAS RGF M MAGOG MAGOG SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

En bref

Romantisme et Rossini en chœur

SHERBROOKE — La musique romantique et la *Petit Messe solennelle* de Rossini constituent le cœur de ce qu'étudieront les participants de l'École d'été de chant choral de l'Université de Sherbrooke cette année.

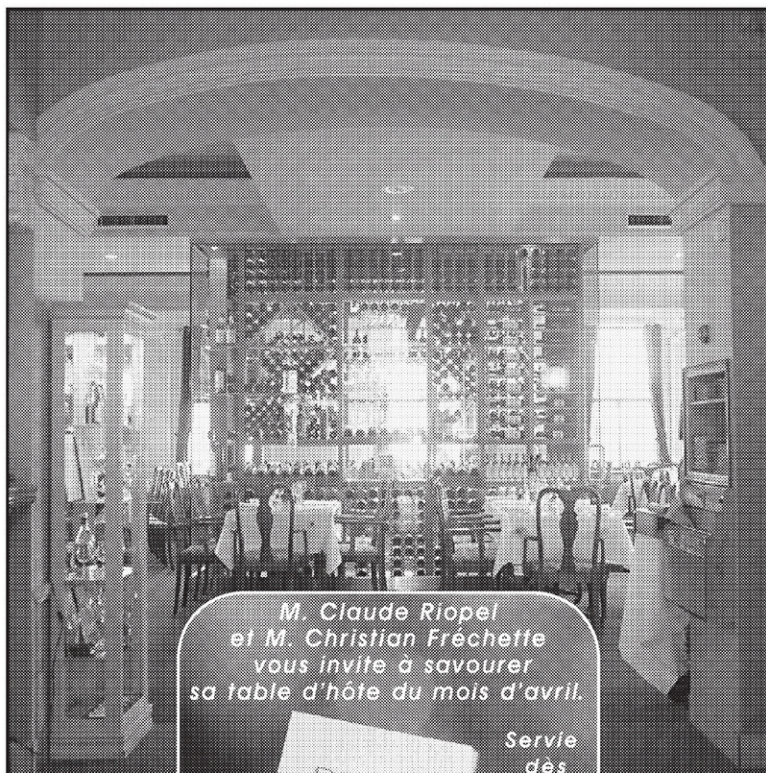
Du 24 juin au 2 juillet, grâce aux enseignements de deux chefs réputés, le Français Bernard Tétu et l'États-unien Robert Ingari, ils prépareront un concert présenté d'abord à l'église Saint-Patrick de Sherbrooke, puis à l'église Sainte-Rose de Laval.

Également supervisés par la soprano Gail Desmarais, les étudiants bénéficieront de classes de maître, d'ateliers de technique vocale, de cours sur le répertoire et de conférences.

La date limite d'inscription est le 18 avril. Informations supplémentaires au [www.USherbrooke.ca/musique/festival](http://www.USherbrooke.ca/musique/festival) et au 821-8040.

Soir de la Terre

SHERBROOKE — Équiterre, en collaboration avec Greenpeace, vous invite à célébrer le *Soir de la Terre*, un événement bénéfique qui se tiendra le 22 avril à 20 h au Club Soda à Montréal. Plusieurs artistes seront de la partie notamment François Avaré, Gregory Charles, Ève Cournoyer, Marc Labrèche, Stéphanie Lapointe, Guy A. Lepage et le groupe Mes Aïeux. Puisqu'il est question de célébrer la Terre, l'organisation réduit le coût écologique de la production de l'événement au maximum. De plus, des arbres seront plantés pour compenser la pollution occasionnée par cette soirée. Les intéressés sont invités à acheter leur billet sur ticketpro à un coût variant entre 20 et 30 \$. Les détenteurs de billets pourront ensuite réserver leurs places dans l'autobus (47 places disponibles) qui partira de l'Université de Sherbrooke à 17 h. Pour le transport, faites vos réservations par courriel à l'adresse suivante: [karineg@vousetesici.ca](mailto:karineg@vousetesici.ca).



M. Claude Riopel et M. Christian Fréchette vous invite à savourer sa table d'hôte du mois d'avril.

Servi dès 17 h.

- |   |   |
|---|---|
| <b>Entrées</b>                                | Cavatelli au porcini et canard fumé... 25                       |
| Médaille de lapin farci et sa salade tiède ou | ou  |
| Bavarois aux courgettes, asiago et pesto      | Pétoncles en robe de pancetta, sauce bordelaise... 33           |
| <b>Potages</b>                                | ou  |
| Le potage du moment ou                        | Côtelettes d'agneau grillées, sauce dijonnaise au romarin... 35 |
| Bisque de homard, sup... 5                    | ou  |
| <b>Plats principaux</b>                       | Mignon de boeuf à la cajun... 38                                |
| Pizza Riviera...24                            | <b>Dessert</b>  |
| ou  | Mousse à l'érable   |
|   | <b>Café</b>   |

La plus belle cave à vin de Sherbrooke!

11 h à 23 h, du lundi au vendredi;  
17 h à 23 h, le samedi;  
17 h à 22 h, le dimanche.

**DATONI**  
RESTAURANT  
FINE CUISINE

Coin King et Belvédère, Sherbrooke  
(819) 346-8441 [www.datoni.com](http://www.datoni.com)

200357

AU CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

MICHEL RIVARD  
26 avril, 20h



MARJO  
2 mai, 20h



FRANÇOIS MASSICOTTE  
5 mai, 20h



H'SAO  
4 mai, 20h



STÉPHANE ROUSSEAU  
10 mai, 20h

Hosanna  
25 avril

André-Philippe Gagnon  
16 mai

Visite à M. Green  
3 mai

Yvon Deschamps  
Judi Richards  
23 mai



820-1000

[www.centrecultureludes.ca](http://www.centrecultureludes.ca)  
stationnement gratuit



Contes en liberté

avec JIHAD DARWICHE

SAMEDI 22 AVRIL 2006, 20 h  
12 \$ / Étudiants : 7 \$

Les sept perles de la Méditerranée

Un tisserand fait le tour de la Méditerranée dans l'espoir de faire fortune et de demander la main de Layla, la fille la plus belle de son village. Dans les villes où il accoste, il se laisse fasciner par les contes qui se déroulent comme un fil d'un pays à l'autre. Des contes riches et variés à l'image de la civilisation de cette mer du « milieu ». De retour chez lui, les mains vides, il raconte les contes qu'il a gardés comme un trésor dans sa mémoire. Et il voit dans le regard des gens qui l'écoutent qu'il a acquis une richesse sans pareille.



138, rue Wellington Nord, 2<sup>e</sup> étage, Sherbrooke (Québec) J1H 5C5  
(819) 566-6996 [info@productionslittorale.com](mailto:info@productionslittorale.com) [www.productionslittorale.com](http://www.productionslittorale.com)

PRODUCTIONS LITTORALE



Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts

Conseil des arts et des lettres Québec

Ville de Sherbrooke

201059

199381

S10 / Arts et spectacles

# Les Strokes apprennent

PRESSE CANADIENNE

ATLANTA — L'histoire n'est pas nouvelle. A l'âge de l'Internet, un groupe punk-rock fait fureur, les blogues les montent aux nues. Les spectacles sont à guichets fermés. Puis une maison de disque leur offre un gros contrat. La gloire suit avec une apparition à Saturday Night Live et, pour finir, c'est la descente. Le groupe est devenu trop populaire. On l'accuse d'avoir vendu son âme.

Cette histoire pourrait être adaptée à plusieurs groupes: on pense à Franz Ferdinand, Arctic Monkeys, Jet. Mais, un groupe les a tous précédés: les Strokes. Voyons, les Strokes, vous dites? Ah comme les grands disparaissent vite... Mais attendez! Ont-ils vraiment disparu?

S'il leur fallait écouter tout ce qu'on a dit sur eux, tous les critiques, les Strokes se seraient réfugiés subito presto dans un petit coin perdu pour cogiter sur leur avenir.

Pas du tout. Les «sauveteurs du rock» font toujours de la musique.

Ils font encore des tournées, à leur propre rythme, et ils se moquent de ce qu'on dit sur eux.

«Je m'en balance de ce que pensent les gens ou de ce qu'ils attendent de nous, affirme le porte-parole du groupe, Julian Casablancas, un jour de congé à Atlanta. Je n'ai jamais eu qu'une seule devise ou but, et c'est de monter.»

Monter n'est cependant pas ce qu'ont fait les Strokes ces derniers temps, du moins pas dans le contexte des critères traditionnels de l'industrie.

«Les choses sont allées tellement vite, raconte Casablancas. Au fond, c'est mieux d'être deuxième au début. Ça contribue à votre humilité et vous avez envie de travailler plus fort.»

En 2001, le premier album du groupe, *Is This It?*, avait été reçu avec enthousiasme. On parlait d'un album libérateur du pop «gomme baloune», un genre qui dominait les palmarès à l'époque. L'album s'était vendu à plus de deux millions d'exemplaires

dans le monde entier. Les Strokes — Casablancas, Fabrizio Moretti, Nick Valensi, Albert Hammond et Nikolai Fraiture — étaient qualifiés de «Groupe le plus cool sur terre» par la presse spécialisée.

Attendu avec impatience, le second album du groupe, *Room on Fire*, a démarré en trombe en quatrième place au palmarès Billboard. Mais l'intérêt pour ce nouvel album s'est estompé rapidement.

Le dernier en date, *First Impressions of Earth*, est sorti en janvier et a rapidement pris la quatrième place sur *Billboard* et la première sur *iTunes*. Mais encore là, rien de comparable à la réception heureuse qu'avait suscitée *Is This It?* en termes de ventes et de critiques.

«On fait notre apprentissage, on grandit, explique Moretti, qui s'affaire à rester en contact par courriel avec sa petite amie, l'actrice Drew Barrymore, quand il est sur la route. Le troisième album n'est que la prochaine étape. Qui sait ce qu'on fera ensuite.»



SONY/BMG

The Strokes

## Sur nos écrans

### BONNE CHANCE SLEVIN!

Film policier de Paul McGuigan, avec Bruce Willis, Josh Hartnett et Lucy Liu. Sur fond de guerre des gangs entre Noirs américains et juifs, un jeune homme est confondu avec son ami qui lui sous-loue son appartement et se retrouve forcé d'assassiner le fils d'un patron du crime organisé.

109 min



PC

Anthony Hopkins

### BURT MUNRO : L'HOMME LE PLUS VITE AU MONDE

Comédie biographique de Roger Donaldson, avec Anthony Hopkins, Diane Ladd et Paul Rodriguez. Depuis toujours, Burt Munro a une passion pour la moto. À 65 ans passés, il n'a qu'une idée en tête : participer à la

prestigieuse course de motos de Bonneville, dans l'Utah.

127 min

### BASIC INSTINCT 2 (V. F.)

Suspense de Michael Caton-Jones, avec Sharon Stone, David Morrissey et Charlotte Rampling. Catherine Tramell est une romancière américaine, et les meurtres qu'elle dépeint dans ses romans se réalisent de plus en plus souvent dans la vie réelle. Psychiatre londonien réputé, le Dr Michael Glass évalue son profil psychologique. Entre Mme Tramell et le Dr Glass, l'attraction est immédiate.

110 min ★★

### LES BENCHWARMERS : ÇA CHAUFFE SUR LE BANC!

Comédie de Dennis Dugan, avec Rob Schneider, David Spade et John Heder. Trois hommes vont tenter, pour rattraper les occasions perdues de leur enfance, de former une équipe de baseball et de concourir avec des petites équipes de seconde zone.

86 min

### UN DIMANCHE À KIGALI

Drame de Robert Favreau, avec Luc Picard, Fatou N'Diaye, Céline Bonnier et Alexis Martin. Printemps 1994. Kigali, capitale du Rwanda, au cœur de l'Afrique. Partagé entre l'espoir et la désillusion, Bernard Valcourt y tourne un documentaire sur le sida, alors que les tensions raciales entre Tutsis et Hutus s'amplifient. À l'hôtel des Milles-Collines, quartier général des expatriés occidentaux, Valcourt tombe amoureux fou de Gentille, une jeune serveuse rwandaise, aussi belle que farouche.

119 min



AP

Antonio Banderas

### ENTREZ DANS LA DANSE

Comédie dramatique de Liz Friedlander, avec Antonio Banderas, Rob Brown et Yaya DaCosta. Un danseur professionnel enseigne sa discipline à New York, dans des établissements scolaires publics. En confrontant son art traditionnel au hip-hop, il va créer une nouvelle forme de danse.

117 min

### L'ÈRE DE GLACE 2 : LA FONTE

(V. F. et V. O. A.)  
Film d'animation de Carlos Saldanha, avec les

voix de John Leguizamo, Ray Romano et Denis Leary. Pour Manny le mammouth, Sid le paresseux et Diego le tigre à dents de sabre, la vie est beaucoup plus douce depuis que les glaces fondent et que la température remonte. Mais les problèmes ne sont pas terminés pour autant.

90 min ★★½

### L'INFORMATEUR

(V. O. A. et V. F.)  
Film policier de Spike Lee, avec Denzel Washington, Jodie Foster et Clive Owen. Ce devait être le hold-up parfait. Le décor: une grande banque de Manhattan. Les protagonistes: un commando masqué, cagoulé, lunetté et des dizaines d'otages.

128 min iii

### KAMATAKI

(V. O. A. avec s.-t. français)  
Drame psychologique de Claude Gagnon, avec Matt Smiley, Tatsuya Fuji et Naho Watanabe. Après une tentative de suicide, Ken-Antoine est envoyé par sa mère au Japon chez son oncle potier. D'abord indifférent aux coutumes locales, Ken se laisse peu à peu séduire par l'art ancestral dont son oncle est l'héritier.

111 min

### MAROCK

Comédie dramatique de Laïla Marrakchi, avec Morjana Alaoui, Matthieu Boujenah et Razika Simozrag. L'insouciance de la jeunesse dorée marocaine et tous ses excès : courses de voitures, amitiés, musiques, alcool, mais aussi premières histoires d'amour et angoisse de passer à l'âge adulte...

105 min

### LA RAGE DE L'ANGE

Drame de Dan Bigras, avec Alexandre Castonguay, Isabelle Guérard, Patrick Martin,

Lulu Hughes, Pierre Lebeau et Dan Bigras. *La rage de l'ange*, c'est l'histoire d'amour et d'amitié de trois anges enragés : Francis, Lune et Éric, liés à la vie à la mort, depuis les blessures et les fracas de l'enfance, en passant par l'errance de la rue où ils se réfugient à l'adolescence, jusqu'au seuil de l'âge adulte. Une histoire de résilience et de reconstruction, sur le prix de la violence et la force de l'amour.

107 min ★★ ★★

### LA VIE SAUVAGE

Film d'animation de Steve Williams, avec les voix de Didier Gustin, Emmanuel Jacomy et Kéyan Blanc. Dans un zoo de New York, après la fermeture, les animaux font la fête. Lors d'une soirée endiablée, le petit Ryan, un lionceau, est malencontreusement propulsé hors du zoo dans une caisse. Pour le récupérer, il va falloir envoyer à l'extérieur, dans l'inconnu, une équipe de secours.

94 min

### V POUR VENDETTA

Science-fiction de James Mc Teigue, avec Natalie Portman, Hugo Weaving et Stephen Rea. Sauvée par un homme masqué connu sous le nom de V, Evey Hammond se joint à lui pour lutter contre la tyrannie et l'oppression. Elle deviendrait à la fois son unique disciple, sa seule amie et le seul amour d'une vie sans amour.

130 min

### FILM DE PEUR 4

(V. O. A. et V. F.)  
Comédie d'horreur de David Zucker, avec Anna Faris, Regina Hall et Leslie Nielsen. Cindy Campbell et ses nouveaux amis devront faire face à l'attaque d'extraterrestres géants puis découvriront un village mystérieux avant d'être capturés par un tueur fou, ayant des plans machiavéliques en tête.

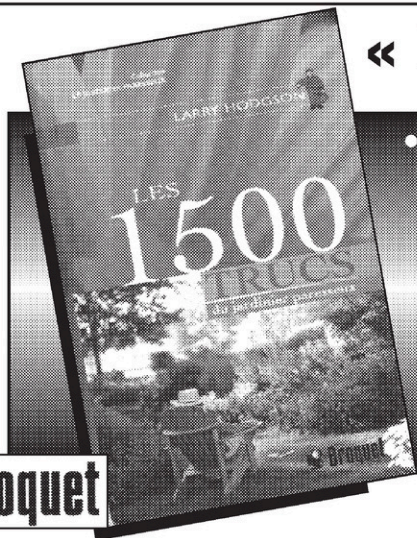
90 min

## CONCOURS

La Tribune

5 PERSONNES CHANCEUSES

RECEVRONT CE LIVRE



## « LES 1500 TRUCS DU JARDINIER PARESSEUX », PAR LARRY HODGSON

• 1500 TRUCS ET CONSEILS DANS CE VOLUME, ABONDAMMENT ILLUSTRÉ, QUI FERONT DU JARDINAGE, UN JEU D'ENFANT.

POUR PARTICIPER, VOUS N'AVEZ QU'À REMPLIR CE COUPON DE PARTICIPATION ET LE POSTER À :

CONCOURS La Tribune  
« 1500 TRUCS DU JARDINIER PARESSEUX »  
1950, RUE ROY, SHERBROOKE, QC  
J1K 2X8

NOMMEZ TROIS CHRONIQUEURS DE LA TRIBUNE :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
CODE POSTAL .....  
TÉL. RÉS. : .....  
BUR. : .....

TIRAGE LE VENDREDI 21 AVRIL, 11h.

## Michael Jackson vendrait une partie du catalogue des Beatles

ASSOCIATED PRESS

NEW YORK — Le chanteur américain Michael Jackson connaît des ennuis financiers d'une telle ampleur qu'il est sur le point de vendre à Sony une partie du catalogue musical qu'il possède et qui comprend des chansons des Beatles.

Selon le quotidien New York Times, la vedette est proche d'une entente de financement qui lui permettra d'éviter la faillite.

Jackson est propriétaire de la moitié d'un catalogue évalué à près d'un milliard \$ US, l'autre moitié étant détenue par Sony/ATV Music.

En vertu de l'entente, Jackson vendrait le quart du catalogue.

En plus de chansons des Beatles,

ce catalogue comprend des chansons comme «Blowin' in the Wind» de Bob Dylan et «Sweet Caroline» de Neil Diamond, en plus d'oeuvres de Stevie Nicks, Sarah McLachlan, Destiny's Child, Garth Brooks et Richie Sambora de Bon Jovi.

Certains détails restent à régler avant la conclusion d'une entente en vertu de laquelle le groupe Fortress Investments accorderait à Jackson un nouveau prêt de 300 millions \$ US et de réduire les intérêts que le chanteur doit verser.

Jackson accumule des dettes depuis plusieurs années.

Sa situation financière s'est dégradée depuis le procès pour agression sexuelle qu'on lui a intenté l'an dernier et dont il est sorti innocenté.

## Pete Doherty rate une convocation du tribunal

ASSOCIATED PRESS

LONDRES — Le rockeur britannique Pete Doherty ne s'est pas présenté à une convocation de justice mercredi pour une évaluation de ses progrès dans sa cure de désintoxication, apparemment à la suite d'un cas de force majeure.

L'ancien ami de coeur de la mannequin Kate Moss n'a pas été en mesure

de revenir de Paris où son groupe, les Babyshambles, était en spectacle mardi soir, ont indiqué des représentants du chanteur britannique.

L'audience a été repoussée au 12 mai. Pete Doherty, âgé de 27 ans, a été condamné en février à une peine de 12 mois de travaux d'intérêt général et à suivre une cure de désintoxication après avoir admis avoir consommé de la drogue.



64, rue Merry Nord, Magog  
Tél.: 847-0470

**CE SOIR**



*Il était une fois...*  
**JOE DASSIN**  
avec Raphaël Torr

- Présenté devant plus de 125 000 spectateurs
- 25 grands succès de Dassin
- L'un des interprètes de l'album «Salut Joe», certifié Or (55 000 copies)

**EN RAPPEL - Samedi 15 avril**



**JAMIL NORMAN**  
Samedi 22 avril



**Patrick**  
Samedi 29 avril



**JOBIN**  
5, 6, 12 et 13 mai



**LAPOINTE**  
Ven.-sam, 19-20 mai










**PRENEZ PLACE DANS UN THÉÂTRE TOUT RÉNOVÉ !**

**AU THÉÂTRE CENTENNIAL DE L'UNIVERSITÉ BISHOP'S**




• **Alla Francesca**  
Samedi 22 avril ■ 20 h

De France, un trio de musiciens exquis. Chants et musiques de danse d'Italie, de Provence et d'Espagne des 12<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> siècles. Harpe, cornemuse, tambourins, flûtes et voix.



• **Lwaza**  
Mardi 25 avril ■ 20 h

avec la compagnie de danse Nyata Nyata. Chorégraphie de danse africaine pour trois danseurs et deux musiciens. **Causerie avant spectacle et rencontre des artistes après.**



• **Polémil Bazar**  
Jeudi 27 avril ■ 20 h


Un groupe de musique qui explose sur scène. Une musique sous toutes influences, jeunesse au coeur.



• **Harry Manx et ses musiciens**  
Samedi 29 avril ■ 20 h

Du blues comme vous n'en avez jamais entendu. En première partie : Yeshe. Un must !

**Billetterie : (819) 822-9692**  
[www.ubishops.ca/centennial](http://www.ubishops.ca/centennial)
















1590, rue Galt O., Sherbrooke  
Tél.: 822-2102



**CE SOIR**  
Mike  
**WARD**  
Samedi 15 avril



Vendredi 21 avril  
**KARKWA**



**CONCERT INTIME**  
Sylvain  
**COSSETTE**  
Samedi 22 avril



**NOUVEAU SPECTACLE ACOUSTIQUE**  
Dany  
**BEDAR**  
Jeudi 27 avril



**CORNEILLE**  
Ven.-sam, 5-6 mai



Supplémentaire  
**KAIN**  
Samedi 20 mai



**Shawn PHILLIPS**  
Vendredi 26 mai  
[www.vieuxclocher.com](http://www.vieuxclocher.com)











LA SOIRÉE DE  
**L'ENVOL 9**

Transformez-vous...  
donnez des ailes à votre cœur.



**Souper bénéfique**  
Le vendredi 28 avril à 17 h 30  
à l'Hôtel Delta de Sherbrooke  
Repas 6 services • Spectacle • Tirages  
**RÉSERVATIONS : 821-3120**

**Dany Sévigny**  
Président de Via Route  
Sherbrooke, location  
autos - camions et  
président d'honneur

**Confident**  
**l'union fait la force**  
Jacques Desbiens  
**Accompagnateurs**  
GRONDIN & DUVAL PHARMACIENS  
Martine Grondin

**Protecteurs**  
**RONA L'entrepôt**  
Sherbrooke  
Renelle Ancil  
**Amis**  
MJB litho., embryon, PLANCHER 2000, Infoscan Collette, SANDOZ Jacques Bois, GICELERS LE FESTIVAL INC.

**Compagnons**  
**DESPRÉS LAPORTE**  
Équipement de restaurant  
Bouquet Saint-Jacques Gourmet  
**LE CIEP L'ARCENT**













Merci aux médias : La Tribune • The Record • La Nouvelle • le Journal de Sherbrooke • Radio-Canada Estrie • TQS • Télé7/CHU-TV • Cité Rock-Détente • CHU 630 • Radio Canada 195639

FORCE FINANCIÈRE  
**EXCEL**



présentent  
La revue musicale  
de l'année 2006

# Juliette et DON JUAN

VENEZ ENTENDRE LES MEILLEURS  
SUCCÈS DE Notre-Dame de Paris,  
Roméo et Juliette ET DON JUAN

« Un spectacle extraordinaire ! »  
Cité Rock-Détente

« Des performances exceptionnelles »  
T.V.A.-Télé 7

« Une soirée magique ! »  
Radio-Canada Estrie

« De Juliette à Don Juan : époustouflant ! »  
La Voix de l'Est

« Une réalisation à exporter ... »  
La Tribune

## 15 ET 16 SEPTEMBRE 2006

## 17 SEPTEMBRE 2006

# COMPLÈT

CENTRE CULTUREL  
UNIVERSITÉ de SHERBROOKE  
Billets en vente : 820-1000  
Seulement 45\$ stationnement inclus

PRODUIT PAR :

EN COLLABORATION AVEC :



196491

## S12 / Arts et spectacles

# Masbourian cinéaste

MARIO CLOUTIER

MONTRÉAL — Nerdz, il ne sera plus. À 36 ans, Patrick Masbourian se lance dans une autre ligue, celle des réalisateurs de film. L'ancien globe-trotter de *La Course autour du monde* projette de réaliser une comédie satirique dont le titre de travail est *Mourir c'est partir un peu*. Scénarisé par Mario Bolduc (*Le dernier tunnel*), produit par Francine Forest appuyée par Zone 3, le long métrage film devrait miser sur un budget de 3 millions \$, dont le tiers provient de l'enveloppe à la performance du succès *Dans une galaxie près de chez vous*. Joint

au téléphone, Patrick Masbourian se sent « bien entouré » pour cette première expérience, mais confiant étant donné sa longue expérience derrière l'oeil d'une caméra. Il parle « d'un projet emballant » dans lequel il caresse le fantasme de faire jouer Charles Aznavour. Car il s'agit bien d'un film traitant d'une famille arménienne, dont le père est bijoutier, « tout comme moi », ajoute le néo-cinéaste. Il y sera question, entre autres, de bijoux passant la frontière américaine dans le cerceuil d'une vieille dame... Le projet attend une réponse de Téléfilm au mois de juin. (*La Presse*)

### En bref

#### Auditions pour le Cirque du Soleil

SHERBROOKE — Le Cirque du Soleil est à la recherche de nouveaux talents pour participer à ses projets en développement et à ses douze productions en diffusion actuellement. Pour recevoir des informations sur les auditions qui se dérouleront à Montréal en juin, envoyez un courriel à [casting@cirquedusoleil.com](mailto:casting@cirquedusoleil.com). Pour plus de détails, référez-vous à [www.casting.cirquedusoleil.com](http://www.casting.cirquedusoleil.com).

#### Le secret de Zacharie dévoilé

SHERBROOKE — Guy DeGagné est connu dans la région pour avoir été directeur de CKSH-télé et animé l'émission *Énigme* sur les ondes de CFLX. Cette fois, c'est par sa plume qu'il revient se faire entendre.

Le natif d'Ottawa, qui a aussi été chercheur et réalisateur au cours de sa carrière, vient lancer son livre *Le secret de Zacharie* à la

Bibliothèque GGC, le 20 avril de 17 h à 19 h. Dans ce bouquin, il met par écrit le fruit de ses recherches personnelles sur l'universalité du message chrétien.

#### Inscriptions à Art-Circuit

SHERBROOKE — La course à l'Art-Circuit est ouverte. Les jeunes artistes de 15 à 25 ans ont jusqu'au 12 mai pour poser leur candidature pour participer à la 7e édition de ce happening culturel annuel.

Les personnes intéressées n'ont qu'à se procurer un formulaire d'inscription (à la Bibliothèque municipale Éva-Sénécal, dans plusieurs institutions d'enseignement ainsi qu'au bureau de Summum communications), le remplir et l'expédier à l'organisation (au 86, rue Wellington Nord, bureau 2), accompagné d'un démo ou de photographies de leurs oeuvres. Les élus auront la chance de se produire au Théâtre Granada ou au Petit Théâtre de Sherbrooke ou d'exposer à la Galerie Horace.

**À voir!** Ateliers printemps des Ateliers du Théâtre

**Du 26 avril au 10 juin 2006, 20h**  
Salle Desjardins du Théâtre Léonard-Saint-Laurent  
200, rue Peel, Sherbrooke (via la rue Marquette)

<p><b>Le petit cirque de Barbarie</b> Du mercredi 26 au samedi 29 avril Une Comédie absurde de Claude Paiement Mise en scène : Pascale Tremblay</p> <p><b>Devant les maîtres</b> Du mercredi 10 au samedi 13 mai Gagnant du concours <i>Douze en scène</i>, édition 2004 Comédie à attraction de Guy Beausoleil Mise en scène : Pascale Tremblay</p> <p><b>La veuve noire</b> Du mercredi 24 au samedi 27 mai Une comédie noire d'André Bonsang Mise en scène : Alexandre Leclerc</p> <p><b>Lentement la beauté</b> Du mercredi 7 au samedi 10 juin Comédie dramatique et poétique de Michel Nadeau en collectif avec Marie-Josée Bastien, Lorraine Côté, Hugues Frenette, Pierre-François Legendre, Véronika Makedisi-Warren et Jack Robitaille Mise en scène : Sylvie Potvin</p>	<p><b>Veillée funèbre</b> Du mercredi 3 au samedi 6 mai Une Comédie de Guy Foissy Mise en scène : Jacinthe Tremblay</p> <p><b>Cérémonie funèbre sur le corps de Jean-Olivier Chénier</b> Du mercredi 17 au samedi 20 mai Un drame historique de Jean-Robert Rémillard Mise en scène : Jacinthe Tremblay</p> <p><b>Mille feuilles</b> Du mercredi 31 mai au samedi 3 juin Une comédie satirique de Pierre-Michel Tremblay Mise en scène : Lillie Bergeron</p>
--	--

**Forfaits du Printemps des Ateliers du Théâtre**

**Inséparables** 3 plutôt qu'un  
2 billets pour le même spectacle + 3 billets, 3 spectacles différents pour 28 \$  
1 billet pour un autre spectacle au choix pour 28 \$  
Une économie de 15 %

En vente à la billetterie du Théâtre Léonard-Saint-Laurent  
ou au Théâtre du Double signe 1215, rue Kitchener Sherbrooke (819) 565-5536

**JEFF MARTIN**  
*Exile And The Kingdom*

**ROCK**  
★★★★½  
Nevada Koch



**Retour d'exil**

En plein le genre d'album qu'il faut faire tourner sans cesse. Pour y dénicher les subtilités musicales. Pour en découvrir l'âme. C'est ce dont a parlé Jeff Martin, le chanteur du défunt The Tea Party, à sa sortie de studio : l'âme. Notamment celle perdue de son ancien groupe. Écoeuré, cet Ontarien s'est exilé en Irlande avec femme et enfant pour refaire le plein. Il a trouvé là-bas un petit local en bas de sa rue pour enregistrer dix chansons en dix (!) jours. Ce qui devait être un petit CD acoustique a pris de la force quand Martin s'est acoquiné à Michael Lee (batter de Jimmy Page et Robert Plant). Puis du percussionniste Ritesh Das, d'une chorale gospel de Buffalo, de violonistes de l'OSM... Résultat: un solide rock adulte aux accents arabisés, flirtant quelquefois avec la ballade lourde, d'autres fois avec le blues. Martin chante l'amour et la vie. Il rappelle aussi à W ses mensonges et la mort d'enfants sous les balles de ses soldats. De l'âme, disait-on.

**+** : Sa richesse musicale  
**-** : Une brutalité exagérée... mais si peu.

— André Laroche

**WILFRED LE BOUTHILLIER**  
*Poussières*

**POP**  
★★★  
Les Disques Musicor



**Une coche de plus**

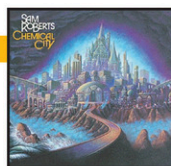
Vendre 200 000 copies d'un premier cédé peut s'avérer paralysant lorsqu'arrive le temps de confectionner un second gravé. Visiblement, Wilfred Le Bouthillier a décidé de faire fi de la pression et d'avancer dans sa voie propre. Sans répéter la recette du premier opus, il a misé gros et pris le risque de signer la presque totalité de ses chansons. Paroles et musiques. Pari réussi. Les 13 chansons de la galette font leur effet. Le petit gars du Nouveau-Brunswick prouve qu'il y a un après Star Académie et qu'il sait y faire musicalement. C'est dit: son nouvel effort cd, *Poussières*, est une coche au-dessus de son précédent disque. Réalisé par Pierre Duchesne, il est riche de textures musicales diverses. Un son rock, un ton somme toute personnel. De la pop, certes, mais de la pop bien faite, pour autant qu'on aime le genre.

**+** : Les textures musicales  
**-** : L'écriture parfois simpliste

— Karine Tremblay

**SAM ROBERTS**  
*Chemical City*

**ROCK**  
★★★★½  
Universal



**Sentez le bon rock**

Le rockeur montréalais revient en force avec *Chemical City*. Du bon vieux rock avec un petit côté urbain, voire même planant par moments. La pochette nous rappelle une ville fantastique où le mal règne, mais où la résistance s'organise pour ramener l'ordre d'antan. Ce concept à saveur "Seigneur des anneaux" se reflète également dans les textes de plusieurs chansons, que ce soit dans *The Gate*, dans *The Bootleg Saint* et dans *The Resistance* où les soldats du Bien se battent pour la vérité. Mes coups de coeur vont aux chansons plus acoustiques. *Bridge to Nowhere*, une chanson à écouter en roulant sans regarder en arrière. Et *Uprising Down Under*, une balade qui donne le goût de danser un slow dans le salon. Dix nouvelles trames sonores habilement réalisées par Joseph Donovan (The Dears), Mark Howard (Lucinda Williams) et Sam Roberts lui-même. Si vous avez aimé son premier album, le second ne vous décevra pas.

**+** : Du rock bien senti  
**-** : Un peu éparpillé

— Mélanie Noël

**THE BLACK ANGELS**  
*Passover*

**ROCK**  
★★★★½  
Ligh In The Attic Records (2006)



**Lourd, mais excellent!**

Bon d'accord, la pochette fait penser aux groupes psychédéliques de pacotille qui ont abîmé les haut-parleurs durant les années 1970. Mais c'est de la galette mince à l'intérieur qu'il s'agit ici. Disons-le d'emblée: il s'agit d'une grande réussite. Pour leur deuxième album, *Passover*, les trois hommes et deux femmes du groupe ont mis tout leur poids... Et quel poids! C'est lourd, très lourd... et franchement remarquable. Avec des titres comme *Young Men Dead*, *The First Vietnamese War* et *The Sniper at the Gates of Heaven*, on se doute bien qu'on n'y chante pas les charmes de la campagne verdoyante ou l'amour multicolore qui n'en finit plus. Les Texans, qui ont choisi de s'établir à Seattle, jouent plutôt dans les teintes foncées jamais bien loin du noir, sans tomber non plus dans l'abîme du défaitisme. Deux chansons font penser à Led Zeppelin; deux rappellent les Doors... Rien de bien neuf dans tout ça. Et alors? Du réchauffé de cette graine, j'en prendrais à tous les jours.

**+** : Tout l'album  
**-** : La pochette

— Serge Denis

**JUDAS PRIEST**  
*The Essential*

**HEAVY METAL**  
★★½  
SONY-BMG



**Hop!...aux souvenirs**

Il y a de ces musiques qui, comme mes dessins d'enfant, ma photo avec moustache ou un vieil épisode du *Pirate Maboule*, méritent de rester dans la boîte à souvenirs. Les 34 «succès» que Judas Priest loge, en un mini-coffret de deux disques, sur les étals des disquaires ces jours-ci sont de cette trempe. On regarde le cédé tout enveloppé, défile la liste des titres que le quintette métallique a sélectionné et un petit «wow» trotte dans le ciboulot. Déballage impatient et dépôt nostalgique dans le lecteur. Les vieux vinyles n'ont pas craché ces tubes endiablés depuis longtemps. Et puis... *ouais!*... c'était juste ça! Il s'agit du 21e opus du groupe britannique, la quatrième compilation... et ce n'est que de la nostalgie dans un nouvel emballage. Il ne faut pas croire que cette musique est mauvaise. Les basses sont bien appuyées. La voix de Rob Halford est puissante. Et quand Judas Priest tombe dans la grosse ballade, ça vibre à fond. Mais ça reste du vieux stock dans lequel on va sélectionner... *United*, par exemple.

**+** : Du bon vieux heavy metal  
**-** : Pour fans seulement

— Marc Laprise



**SATURN**

**OUVERT CE LUNDI DE PÂQUES**



**LA BERLINE ION**  
LA SEULE PETITE VOITURE DOTÉE  
DE PANNEAUX EN POLYMÈRE  
RÉSISTANT AUX BOSSES

BERLINE ION OFFERTE À  
**13 995\$**

- Moteur ÉCOTEC 140 chevaux
- Coussins gonflables
- Chauffe moteur et plus!



**Découvrez le plaisir  
d'en avoir plus.**

OU LOUEZ À PARTIR DE

**199\$** /mois, 48 mois\*

**0\$** COMPTANT

**0\$** DÉPÔT

**0\$** TRANSPORT et PRÉPARATION

**LA PROMESSE  
SATURN**

- Expérience d'achat sans tracas
- Privilège d'échange de 30 jours
- Garantie limitée sur les composants du groupe propulseur pendant 5 ans ou 100 000 km (sans franchise)

Votre expérience commence sur  
**saturncanada.com**



Pour un temps limité. Prix spécial à l'achat ou location de 48 mois, 20 000 km, 12 ¢ du kilomètre excédentaire. Taxes en sus. Sujet à approbation du crédit. Photo peut différer. Transport et préparation en sus à l'achat.



**SATURN DE SHERBROOKE**  
4880, boul. Bourque  
Sherbrooke  
(819) 823-1400



**S14 / Arts et spectacles / Expositions****Musées****MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES**

225, rue Frontenac, Sherbrooke  
 • *Les sentiers de la forêt, coproduite avec le Musée régional de Rimouski. Jusqu'au 5 septembre.*  
 • *Au fil des saisons*  
 • *Votre incroyable cerveau*  
 Mercredi au dimanche, 10 h à 17 h. Groupes: tous les jours, sur réservations.  
 Info: (819) 564-3200

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

241, rue Dufferin, Sherbrooke  
 • Manières et matières, collection du Musée  
 • Alfred Pellan (1906-1988): l'exposition présente 34 oeuvres sur papier (estampes, sérigraphies, aquarelles). Jusqu'au 23 avril.  
 • Visite commentée le mardi à 14 h.  
 Mardi au dimanche, 12 h à 17 h.  
 Info: (819) 821-2115

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE**

275, rue Dufferin, Sherbrooke  
 • Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire.  
 • Le papier, fibre de notre histoire; découvrez l'industrie des pâtes et papiers et son rôle dans le développement socio-économique de la région. Jusqu'au 28 mai.  
 • Ateliers de fabrication de papier à l'ancienne offerts aux visiteurs sur réservation. Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche: 13 h à 17 h.  
 Info: (819) 821-5406

**MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON**

101, rue Saint-Joseph, Bromptonville  
 • Toujours avoir bonne mine, oeuvres coup de coeur d'Hervé Philippe, que vous pourrez rencontrer le samedi 15 avril, à 14h.  
 Jusqu'au 14 mai.  
 Info: (819) 846-1122

**CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS**

9, rue Speid, Lennoxville  
 • *Pot-pourri*, oeuvres originales et pièces de la collection du maître céramiste Dean Maxfield Mullavey.  
 Du jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30.  
 Info: (819) 564-0409

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DU MUSÉE LENNOXVILLE-ASCOT**

9, rue Speid, Lennoxville  
 • *Lennoxville à la carte* (cartes historiques et contemporaines). Jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30  
 Info: (819) 564-0409

**MUSÉE BEAULNE**

96, rue de l'Union, Coaticook  
 • Exposition *Frisson*, collectif d'oeuvres récentes de l'association des Arts Fleurimont. Jusqu'au 16 avril.  
 Info: 849-6560

**MUSÉE DU BRONZE**

1760, chemin Dublin, Inverness  
 • Bronze, poésie, papier, collectif portant sur le thème de la poésie.  
 • Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté, de la série *Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France*.  
 • La collection-édition du Musée.  
 Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).  
 Info: (418) 453-2101

**MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON-M. DAIGLE**

81, rue Desjardins, Magog  
 • *Les Icônes - Un souffle de spiritualité venu de l'Est*. Jusqu'au 2 juillet.  
 Mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.  
 Info: (819) 843-2099

**MUSÉE COLBY-CURTIS**

535, Dufferin, Stanstead  
 • *Oui, je le veux*, exposition mettant en vedette robes de mariée et photos de mariés des collections de la Société historique de Stanstead. Jusqu'au 3 mai.  
 Info: (819) 876-7322

**MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES**

711, boulevard Frontenac Ouest, Thetford Mines  
 • *Les Appalaches exposées et explosées et Atomes et cristaux*.  
 Info: (418) 335-2123

**CENTRE CULTUREL YVONNE L.-BOMBARDIER**

1002, Avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt  
 • *Présences figuratives*. Une sélection de sculptures des collections du Musée national des beaux-arts du Québec.  
 Jusqu'au 20 août.  
 Info: (450) 532-3033

**MUSÉE J.-A.-BOMBARDIER**

1001, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt  
 • Découvrez la vie et l'oeuvre du célèbre inventeur et la remarquable évolution de

**Onze graveurs en vitrine à Magog**

LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

**Art méconnu du grand public, la gravure est en vedette dans le cadre d'une exposition collective présentée par la Galerie des artistes du canton à Magog jusqu'au 22 avril prochain. Intitulé *La gravure en Estrie*, cet événement réunit 11 artistes, dont Chantal Lemay et Monique Voyer. Le chanteur Richard Séguin a aussi accepté de partager avec le public ses talents de graveur.**

l'industrie de la motoneige de 1960 à nos jours. Forfaits visites musée/usine Bombardier Produits récréatifs disponible sur réservation (14 ans et plus). Ouvert à l'année du mardi au dimanche, de 10 h à 17 h. Du 1er mai à la fête du Travail, tous les jours, de 10 h à 17 h.  
 Info: (450) 532-5300

**PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR**

342, Saint-Georges, Windsor  
 • Exposition permanente sur l'histoire des explosifs et exposition extérieure interactive sur la fabrication de poudre noire faite sur le site entre 1864 et 1922. Visites guidées théâtralisées disponibles les samedis et dimanches.  
 • Au deuxième étage du pavillon principal, Le cheval, en toute simplicité, de Patricia Barrowman.  
 Info: (819) 845-5284

**À Sherbrooke****BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**

420, rue Marquette, Sherbrooke  
 • Secteur des jeunes: exposition de livres à l'occasion de la fête de Pâques. Jusqu'au 15 avril.  
 Info: (819) 821-5596

**CENTRE CULTUREL — GALERIE D'ART**

Université de Sherbrooke  
 • *Twisted Roots (Racines emmêlées)* — Holly King. Jusqu'au 4 juin. Lundi au vendredi, 12 h 30 à 17 h; samedi et dimanche: 13 h à 17 h; soirs de spectacles 19 h à 22 h.

**COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR**

155, Belvédère Nord, Sherbrooke  
 • Exposition collective du groupe Eau en couleurs, groupe formée de 12 femmes passionnées de l'aquarelle. Du 18 avril au 26 mai.  
 Heures habituelles d'ouverture de 8 h 30 à 16 h.  
 Info: (819) 569-9457

**GALERIE HORACE**

74, rue Albert, Sherbrooke

• *Le monde matériel. Domestique, Monastique, Fantastik*, oeuvres de Catherine Sylvain. Jusqu'au 23 avril.  
 Info: (819) 821-2326

**GALERIE LE TRAIT D'ART**

2227, King Ouest, Sherbrooke  
 • Exposition des oeuvres des membres. Du mardi au samedi, 11 h à 17 h.  
 Info: (819) 562-9211

**GALERIE D'ART FOREMAN**

Université Bishop's Lennoxville  
 • *Le temps s'inscrit à l'intérieur de l'image*, oeuvres de Manon De Pauw, Hui Lin Liu, Annie MacDonell, Michèle Waquant. Se termine aujourd'hui.  
 • Exposition des oeuvres des finissants en beaux-arts de l'Université Bishop's: Michèle Aikman, Nicole Bernard, Aimée Bulloch, Ashly Gardner, Karolyn Gauvin, Lindsay MacLean, Laura Scriver, Heather Sinnot et Kristinia Turkewitsh. Jusqu'au 15 avril.  
 Info: (819) 822-9600, poste 2687

**MAISON DE L'EAU CHARMES**

755, Cabana, Sherbrooke  
 • Exposition vivante et permanente permettant aux visiteurs de découvrir les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec.  
 Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30.  
 Info: (819) 821-5893

**RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON**

455, King Ouest, bureau 500, Sherbrooke  
 • Exposition des oeuvres de John V. Fowles, artiste peintre. Carole Rossano, aquarelliste, et Lorraine Girard, miniaturiste. Jusqu'au 28 avril. Du lundi au vendredi, 9 h à 17 h 30.

**En région****GALERIE D'ART DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**

351, boulevard Saint-Luc, Asbestos  
 • Exposition des oeuvres de Louise Larouche, artiste aquarelliste, et Marie-Emmanuelle Jamet (manouche), artiste multidisciplinaire. Jusqu'au 1er mai.

Info: (819) 879-2987

**ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN**

1072, Main, Ayer's Cliff  
 • Oeuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario.  
 Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; Dimanche, 12 h 30 à 17 h.  
 Info: (819) 838-1015

**LA MUSE**

1097, Main Ouest, Ayer's Cliff  
 • Oeuvres des peintres Michelle Fortin et Danny Nadeau. Info: (819) 838-1056

**GALERIE ART-MULTI**

871, rue Main, Ayer's Cliff  
 • Exposition de peinture sur verre, oeuvres de Micheline Lessard.

**TABLEAU VIVANT**

1103, Main, Ayer's Cliff  
 • Stratégies d'adaptation.

**GALERIE D'ART DE DANVILLE**

52, rue Danielle-Johnson, Danville  
 • Exposition des oeuvres de Marc Galipeau, artiste peintre. Info: (819) 389-1414

**L'EXCENTRIK**

330, Lindsay, Drummondville  
 • Exposition des oeuvres de l'artiste Manon Morissette, présentée par Rel'Art.

**REL'ART**

125, rue des Forges, Drummondville  
 • Oeuvres de l'aquarelliste Christine Avoine.  
 Info: (819) 473-9501

**COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE**

18, carré Copps, Georgeville  
 • Oeuvres d'artistes locaux et régionaux en arts visuels et métiers d'art.

**ATELIER-GALERIE NICOLE ET LUC DEMERS**

625, chemin des Pères, Magog  
 • Artiste peintre et sculpteur.  
 Info: (819) 868-9238

**HÔTEL DE VILLE DE MAGOG**

• Le Comité d'action culturelle de Magog

présente une exposition des oeuvres de trois artistes: Nancy Asselin (peinture sur vitrail), Gilles Bérard (photographies de scènes de Magog) et Judith Leblanc (huile).  
 Info: (819) 868-0222.

**GALERIE-ATELIER DU COMITÉ ACTION CULTURELLE DE MAGOG**

*Galleries Orford, Magog*  
 • Exposition d'oeuvres d'artistes membres du Comité d'action culturelle de Magog.  
 Info: (819) 843-8249

**GALERIE DES ARTISTES DU CANTON**

30, place du Commerce, Magog  
 • Exposition intitulée *La gravure en Estrie*, oeuvres de Jeannine Bourret, Deborah Davis, Lisa Driver, Muriel Faille, Chantal Lemay, Richard Séguin, Jacqueline Plante, Pierre Martin, Christiane Roy, Hélène Richard, Monique Voyer. Jusqu'au 23 avril.  
 Info: (819) 868-1881

**ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE**

101, rue Saint-Alphonse, Marbleton  
 • Visite chez le forgeron. Rencontrez un jeune ferronnier d'art, voyez-le à l'oeuvre et découvrez les moeurs de ce vieux métier.  
 Du jeudi au dimanche.  
 Info: (819) 887-6093

**MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD**

900, rue du Lac, Marbleton  
 • 64 sculptures de bois illustrant la vie rurale des années 1920 à 1940.  
 Visite guidée. Sur réservation.  
 Info: (819) 887-6093

**CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA CHAUX**

243, Principale Ouest, Marbleton  
 • Découvrez plus de 180 ans d'histoire, l'exploitation de la chaux à Dudswell et l'histoire du village de Lime Ridge.  
 Sur réservation.  
 Info: (819) 887-6093

**GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE**

330, chemin de la Rivière, North Hatley  
 • Grande exposition d'oeuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintres québécois et européens (France, Italie, Russie).  
 Vendredi, samedi, dimanche, 11 h à 17 h.  
 Info: (819) 842-4440

**GALERIE JEANNINE BLAIS**

102, Main, North Hatley  
 • Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures.  
 Ouvert 7 jours, de 10 h à 17 h.

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS**

106, route 222, Racine  
 • Exposition *Oui-Alla*, qui retrace l'histoire de la téléphonie.  
 Info: (450) 532-2805

**CENTRE D'ART DE RICHMOND**

1010, rue Principale Nord, Richmond  
 • *Les danseuses*, exposition des oeuvres de Pierre Pinard, photographe  
 Les mardis et mercredis ainsi que sur rendez-vous.  
 Info: 826-2488

**P'TIT BONHEUR DE SAINT-CAMILLE**

162, Miquelon, Saint-Camille  
 • Collectif jeunesse Estrien, techniques mixtes. Jusqu'au 7 mai.  
 Info: (819) 828-2664

**ATELIER DÂV**

55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore  
 • *Les grandes baigneuses*, oeuvres sculptées.  
 Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.  
 Info: (819) 394-2962

**SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS**

*Saint-Jacques-de-Leeds*  
 • Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson.  
 Du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

**STATION DES ARTS**

262, rue Notre-Dame Sud, Thetford Mines  
 • Exposition sous le thème *Le jeu dans tous ses états* par l'artiste Marie-Claude Demers. Jusqu'au 21 mai. Jeudi, vendredi, 18 h à 21 h; samedi, dimanche, 13 h à 16 h.  
 Info: (418) 596-3478

**MAISON LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG**

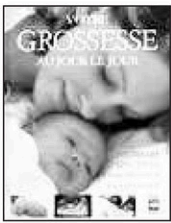
280, 9e Avenue, Weedon  
 • Exposition collective d'artistes peintres professionnels. Mardi au vendredi, 10 h à 16 h. le samedi de 10 h à 13 h.  
 En tout temps sur réservation.  
 Info: (819) 877-5124

**SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON**

• Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui, reflétant le dynamisme d'un petit village.  
 • Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Weedon.  
 Info: (819) 877-5855

**Livres**

**VOTRE GROSSESSE AU JOUR LE JOUR**  
Lesley Regan  
Hurtubise HMH



**PASSAGES OBLIGÉS**  
Josélito Michaud  
Libre expression



**ÉLOGE DE LA RICHESSE**  
Alain Dubuc  
Voix Parallèles



**LE QUÉBEC EN MOTS CROISÉS**  
Nico Hannequart  
Messagerie Benjamin



**ÊTRE**  
Lennart Nilsson  
Ed. de la Martinière



**Disques**

**PARIS**  
Compilation  
Putumayo



**LA CANTINA**  
Lila Downs  
Narada



**GARDEN RUIN**  
Calexico  
Quarterstick



Avec la collaboration du magasin  
Renaud-Bray du Carrefour de l'Estrie.

**Musique sur l'oreiller**



PHOTO DAVID AGASI

Alors que la quasi-totalité des musiciens ne rêve qu'à jeter la frénésie dans les salles de spectacle, le compositeur Robert Rich cherche surtout à faire relaxer au maximum ses auditeurs pour leur faire atteindre un autre état de conscience. S'ils dorment carrément, il a réussi son pari. Il vous encourage même à apporter votre oreiller, ce soir, au Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke pour sa seule représentation au Québec.

**À Sherbrooke**

**CAFÉ DU PALAIS**  
184, ruelle Whiting  
• Ligue d'improvisation L'Abordage, tous les dimanches, 20 h.  
• Lundis mort de rire, à 20 h 30, animés par Maxime Leblanc.  
• Feelin' '80's le mercredi 19 avril, 22h.  
Info: (819) 566-8977

**CAFFUCCINO**  
1700, rue King Ouest  
• Valérie Paquet et son quatuor de jazz, tous les dimanches, 19h à 23h  
Info: (819) 821-2346

**CLUB DU VIEUX COLOMBIER**  
255, boul. Jacques-Cartier  
• Mardi - Festival de la relève jazz, concert solo des étudiants, à 19h30.  
• Mercredi: Festival de la relève jazz, concert de l'ensemble jazz, à 19h30  
• Jeudi - Festival de la relève jazz, ensemble jazz vocal; ensemble de guitare; combos jazz, à 19h30.  
Info: (819) 821-3311.

**LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE**  
1590, Galt Ouest  
• Mike Ward, le samedi 15 avril  
Info: (819) 822-2102

**LITTORALE**  
138, Wellington Nord, 2e étage  
• La belle chanson française avec Danielle Tremblay et Monique Lacasse, le vendredi 21 avril, 19h.  
• Contes du Moyen-Orient, avec Jihad Darwiche, le samedi 22 avril, 20h.  
Info: (819) 566-6996

**PUB SAINT-MALO**  
255, boul. Jacques-Cartier Sud  
• Le groupe 3 M, chansons et musique

d'ambiance, le samedi 15 avril, à 19 h.  
• Ragtime Jack au piano, le mardi 18 avril, à 19 h.  
Info: (819) 821-3311

**RESTO BAR CHEZ STANLEY**  
1180, King Est, Sherbrooke  
• Johnny et Jean le 15 avril, 21 h.  
• Do et Martin les 21 et 22 avril, 21h.  
Info: (819) 562-3350

**THÉÂTRE CENTENNIAL**  
Université Bishop's, Lennoxville  
• En concert l'Ensemble vocal Amadeus, ce vendredi 21 avril, 20h; sélection des plus belles chansons de Gershwin avec la participation exceptionnelle de Karen Young.  
Info: (819) 346-2343

**THÉÂTRE GRANADA**  
53, rue Wellington Nord  
• Guy-Philippe Wells, le 21 avril, 20 h 30.  
• Vladimir Sidorov en concert solo le mardi 25 avril, 20h.  
• Le Ciné-Club du Théâtre Granada présente Histoire de famille le lundi 17 avril 19h30.  
Info: (819)565-5656

**PAVILLON DES ARTS ET**

**En région**

**DE LA CULTURE DE COATICOOK**  
116, Wellington, Coaticook  
• Souper-bénéfice «Devine qui vient souper?» le mercredi 26 avril, 18h.  
Info: (819) 849-6371

**MAISON DE LA CULTURE DE COOKSHIRE-EATON**  
• Premier concert de l'année intitulé *Soleil du printemps* avec le duo Fortin-Léveillé, le samedi 15 avril, 19 h30.  
Info: (819) 875-3764

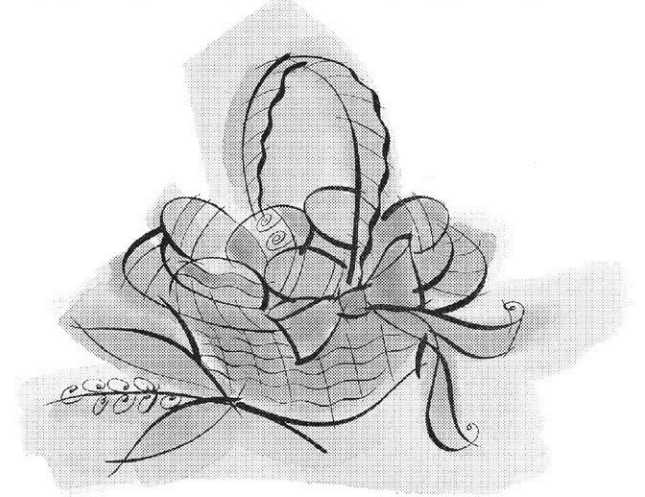
**POLYVALENTE LOUIS ST-LAURENT**  
188, Kennedy, East Angus  
• En spectacle Les Pistolets Roses, le samedi 22 avril, 20h30.  
• Il était une fois Joe Dassin avec Raphaël Torr, le samedi 15 avril.  
• Jamil, le samedi 22 avril  
Info : (819) 847-0470

**COMITÉ CULTUREL LAC-MÉGANTIC**  
• Les Clouspines le samedi 15 avril, 20 h.  
Info: (819) 583-3303

**LES VUES DU MONT HAM**  
103, route 257, Ham-Sud  
(chalet d'accueil du Mont Ham)  
• Les Vues du Mont Ham présentent *L'Audition*, le vendredi 21 avril, 20 h.  
Info: (819) 828-3608

**VIEUX CLOCHER DE MAGOG**  
64, Merry Nord, Magog

BRUNCH DE PÂQUES  
**POCHÉ, BROUILLÉ,  
OU À LA BÉNÉDICTINE.**  
NOTRE CHASSE AUX OEUFS  
EST UN PEU DIFFÉRENTE.



Le Dimanche de Pâques est l'occasion idéale pour savourer un bon brunch en famille ou entre amis. On s'occupe des détails afin que vous puissiez profiter de votre temps ensemble.

Les enfants de 7 à 12 ans reçoivent un rabais de 50%.  
Les enfants de 6 ans et moins mangent gratuitement.

**DELTA**  
SHERBROOKE  
HÔTEL ET CENTRE DES CONGRÈS

Vous êtes attendu !

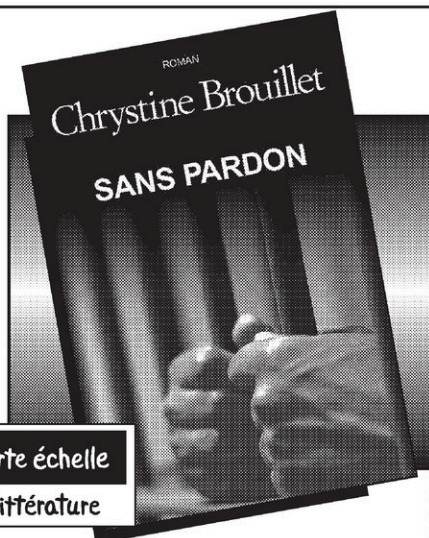
Place des Congrès, 2685, rue King Ouest, Sherbrooke

Réervations: 819 822-9873

www.deltasherbrooke.com

**CONCOURS**  
**La Tribune**

**10 PERSONNES**  
**CHANCEUSES**  
**RECEVRONT**  
**CE LIVRE**



la courte échelle  
100% littérature

**MAUD GRAHAM - UNE NOUVELLE ENQUÊTE**  
PAR CHRYSTINE BROUILLET



POUR PARTICIPER, VOUS N'AVEZ QU'À REMPLIR CE COUPON DE PARTICIPATION ET LE POSTER À :

CONCOURS La Tribune  
Maud GRAHAM - UNE NOUVELLE ENQUÊTE,  
PAR CHRYSTINE BROUILLET  
1950, RUE ROY,  
SHERBROOKE, QC J1K 2X8  
NOMMEZ TROIS CHRONIQUEURS DE LA TRIBUNE :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE .....  
CODE POSTAL .....  
TÉL. RÉS. : .....  
BUR. : .....

TIRAGE LE 12 MAI À 11 h

# OUVERT EXCEPTÉ CE LUNDI

**La HONDA FIT bat tous les records!**  
**Notre petite nouvelle déjà grande gagnante!**



Elle a été comparée aux Nissan Versa, Kia Rio 5, Toyota Yaris, Hyundai Accent, Dodge Caliber et Suzuki Reno.  
**La Fit a fini en première place.**  
- Car and Driver, édition mai 2006.



**Freins ABS de série**  
**8 coussins de sécurité**  
**en équipements standards**

**Moteur V Tec**  
**de 109 ch.**

**La seule transmission**  
**automatique 5 vitesses**  
**sur le marché**

**Conduite électrique**  
**Drive by Wire TM**

**Volant ajustable**  
**Vitres électriques**

**Radio grande puissance**  
**et lecteur CD 160 watts**

Elle a gagné dans tous les segments : confort du véhicule, volume habitable et utilitaire, transmission, châssis et accélération.

## La Honda Fit est la grande gagnante.

- Car and Driver, édition mai 2006.

# FAITES VITE, LES QUANTITÉS SONT LIMITÉES.



Les récents diplômés universitaires ou collégiaux peuvent être admissibles au programme donnant droit à une allocation allant jusqu'à 750 \$ sur certains modèles. Demandez tous les renseignements chez les concessionnaires Honda participants.



Tous les véhicules Honda sont livrés avec un réservoir plein.

# Sherbrooke

2615, rue King Ouest

www.sherbrooke.honda.com

# IONNELLEMENT DE PÂQUES

**LA VOITURE DE L'ANNÉE : La toute nouvelle  
Honda Civic 2006 décline toutes ses concurrentes.  
Plus rapide et en moyenne 35 % plus économique que la compétition.  
4.9 litres/100 km , 58 milles/gallon** Source: Canadian Driver.com, août 2005.

Freins ABS de série  
8 coussins de sécurité  
en équipements  
standards

Roues et pneus  
15 po

Moteur IV Tec  
de 140 ch.

La seule transmission  
automatique 5 vitesses  
sur le marché

Conduite électrique  
Drive by Wire TM

CIVIC COUPÉ  
2006



Volant ajustable et  
télescopique

Vitres et miroirs  
électriques de série

Radio grande puissance  
et lecteur CD  
160 watts

**SEULEMENT  
16 980\$\***

CIVIC SEDAN  
2006



Volume sensible  
à la vitesse,  
compatible MP3

## COMPLÈTEMENT REDESSINÉE

Technologie plus avancée que toutes les autres,  
la Civic est vraiment dans une classe à part.

- Pierre Michaud, Émission RPM, dimanche 5 mars 2006

**ke Honda  
566-5322**



**HONDA**

\*À partir de 16 980 \$ pour la berline Civic,  
17 180 \$ la coupée. Incluant les équipements énumérés.  
Transmission manuelle. T.T.P. en sus.  
Photos à titre indicatif.

S18 / Arts et spectacles

# Hypnose musicale

LAURA MARTIN

laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Vos paupières sont lourdes. Vos muscles se relâchent. Vous sentez votre corps s'enfoncer dans le linoléum. Un excédent de salive dégouline élégamment jusqu'à votre sternum. Vous écoutez en ce moment Robert Rich.

Il y a des chanteuses en maillot fuschia qui revendiquent le droit de transformer la planète bleue une immense piste de danse. Il y a en revanche des compositeurs californiens qui revendiquent le droit de faire de leurs salles de spectacles

des dortoirs.

Robert Rich, un surdoué du clavier qui compte sur une diaspora internationale d'auditeurs et de ronfleurs, a lancé sa carrière au début des années 1980 en organisant des *all-night sleep-concerts*, bref, en provoquant la somnolence de son public. Il s'est depuis distancié de l'anesthésie musicale, en faisant son lit dans le progressif et l'électronique, recette légère.

Il s'amène néanmoins au Musée des beaux-arts de Sherbrooke vendredi prochain, pour le seul arrêt au Québec de sa tournée printanière de trois mois, en invitant les gens à

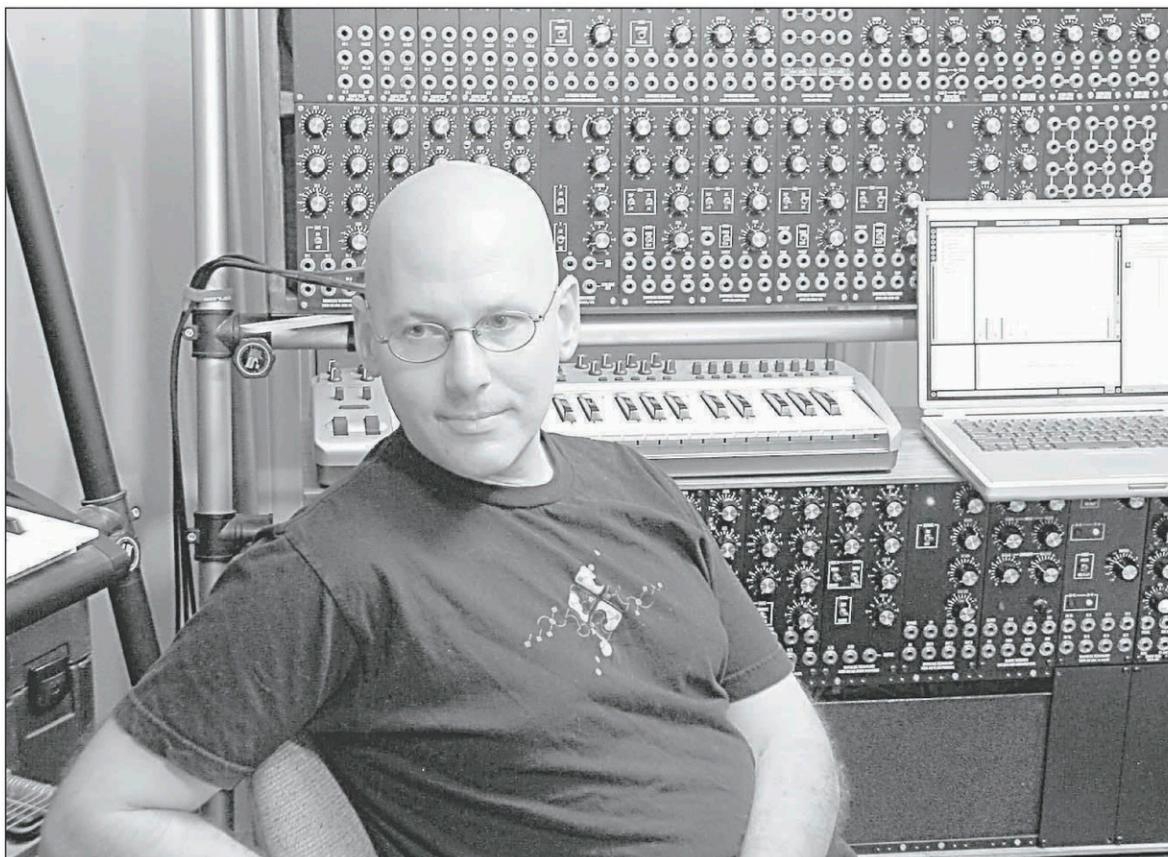


PHOTO DIXIE CHAN

Cet homme veut entrer dans votre tête. Le compositeur californien Robert Rich fait de la musique pour améliorer le sommeil des gens, mais surtout leur faire explorer différents états de conscience.

apporter avec eux oreillers, matelas et coussins. Nous l'avons accroché, bien réveillé, dans sa voiture, sur les routes de Tucson en Arizona.

«En gros, ce que je travaille à faire, c'est de créer un environnement favorable pour amener les gens dans une transe intéressante, dans une autre état de conscience. Ma musique n'a rien à voir avec la musique pop. Elle n'a rien d'aussi excitant. J'en suis conscient. Je dois donc les encourager à m'écouter d'une autre manière.»

**Classement insultant**

La musique nouvel âge pourrait avoir le même objectif. Mais Robert Rich, qui assemble ses propres synthétiseurs analogues depuis trente ans et conçoit des sons pour les manufacturiers de claviers, prend comme une insulte de se trouver

classé à côté des chants de cachalots et des joueurs de flûte de Pan, alors qu'il couche dans les draps aériens, apaisants, limite hallucinés, des Tangerine Dream et Keith Jarrett.

«Le nouvel âge est une catégorie fourre-tout. Ça ne me dérange pas que les gens écoutent ma musique à la lumière des bougies, parce qu'elle est ambiante. Mais elle n'est pas que ça. Elle ne sert pas qu'à parfumer une pièce pendant qu'on s'occupe ailleurs. J'essaie de la découper en assez de couches, en plusieurs niveaux que chacun peut écouter à sa façon. Ma musique a plus en commun avec le sacré, le rituel.»

Étonnamment, ou pas du tout, Robert Rich a étudié en psychologie. Tous les moyens semblent bons pour s'infiltrer dans la tête

des gens. «J'ai toujours eu une certaine quête spirituelle, un désir de maximiser ma vie sur cette Terre. Ce sont donc les mêmes questions qui m'ont amené dans les deux domaines. Je cherche des choses qui sont positives.»

Le surf mental en est une. «De façon imagée, je crée des vagues pour surfer sur les différents états de conscience.»

Quand il claquera des doigts, vous vous réveillerez.

**VOUS VOULEZ Y ALLER**

**Robert Rich en spectacle**

Au Musée des beaux-arts de Sherbrooke  
Ce soir, 20 h  
Entrée: 20 \$

LE THÉÂTRE  
**GRANADA**  
Salle Sylvio-Lacharité  
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

**GUY-PHILIPPE WELLS**  
LE VENDREDI 21 AVRIL à 20 h 30

1 CD gratuit à l'achat d'une paire de billets.

**Rock Story**  
Suzie Villeneuve et Jean Ravel  
LE VENDREDI 28 AVRIL à 20 h 30

**ÉRIC LAPOINTE**  
LE SAMEDI 6 MAI à 20 h 30

**ANGEL FORREST**  
LE VENDREDI 19 MAI à 20 h 30

**THE CARL PALMER BAND**  
LE DIMANCHE 28 MAI à 20 h

**PINK MARTINI**  
LE JEUDI 14 SEPTEMBRE à 20 h 30

**GINÉ-CLUB**

HISTOIRE DE FAMILLE  
DE MICHEL POULETTE

LE LUNDI 17 AVRIL à 19 h 30

www.theatregranada.com

**BILLETTERIE :**  
(819) 565-5656

200642

Collaboration LaTribune

## Écoute Ton Corps®

Conférence-atelier à Sherbrooke  
**avec Lise Bourbeau**

*Argent et Sexualité: Découvrez le lien*

**Mercredi 19 avril à 19h**

Auriez-vous pensé que l'attitude que vous avez face à la sexualité a un rapport avec la façon dont vous utilisez votre argent, et vice versa? Vous êtes conviés à venir découvrir pourquoi et à apprendre comment utiliser un des deux aspects pour aider l'autre!

**Billets: 1-800-361-3834**

Endroit: Hôtellerie Jardins de ville, 4235 King Ouest, SHERBROOKE

Auteure de renommée internationale  
Plus de 2 millions de livres vendus

**Achetez 4 billets et obtenez un 5e gratuitement!**

**www.ecoutetoncorps.com**

# La magie du Sociando

JACQUES BENOÎT

## Chronique

**MONTRÉAL** — Vin de très haut niveau, année après année, le **Haut-Médoc Château Sociando-Mallet**, du Bordelais, vient de nous parvenir dans le millésime 2002.

Il faut encore une fois lui rendre hommage, et avec le plus grand des plaisirs!

Car en plus de sa régularité maintenant proverbiale (il est toujours bon, même dans les millésimes secondaires), de son potentiel de garde remarquable et de la qualité de sa texture, ce vin a le grand mérite d'être toujours vendu à prix raisonnable.

Sociando 2002, comme l'appellent familièrement ses admirateurs, est fidèle à lui-même dans ce millésime particulièrement réussi dans le nord du Médoc où se trouvent les 75 hectares de ce domaine et dans l'appellation Pessac-Léognan.

Grenat-pourpre, bien coloré sans qu'il soit opaque, il se présente avec un très beau bouquet de Médoc, à dominante de fruits noirs et relevé de notes épicées discrètes (le bois), d'une distinction exemplaire, avec aussi une très petite nuance un peu pivoir à l'aération.

Même distinction en bouche. Une bouche relativement corsée, aux tannins fins et serrés, toutes choses qui lui font une texture raffinée, suave. Grand bordeaux, donc.

**S, 715136, 53 \$, ★★★★★ \$\$\$ et demi, à boire, 7-8 ans.**

Ce n'est pas donné, bien sûr, sauf que son propriétaire Jean Gautreau serait en mesure de commercialiser son vin à un prix nettement plus élevé, compte tenu de sa notoriété toujours croissante.

Faut-il le rappeler?

Au moment où Jean Gautreau racheta ce domaine en 1969, celui-ci était dans un état de délabrement avancé et ne comptait plus qu'une demi-douzaine d'hectares de vignes.

Il l'a remonté, graduellement, l'a replanté, et a réussi son premier grand vin avec le millésime 1982.

Or, il vient encore d'agrandir son domaine grâce à l'achat de 10 hectares additionnels qui en portent la superficie à 85 hectares.

Situé à Saint-Seurin-de-Cadourne, au nord de l'appellation Saint-Estèphe, le Château Sociando-Mallet, tenu comme un jardin, avec un soin extrême, est juché sur une croupe, ses vignes descendant en pente douce vers la Gironde.

Du domaine, la vue sur les eaux de la Gironde est splendide.

Son sol, fait de gravier de graves, dit-on plus souvent dans le Bordelais, est de même nature que celui de propriétés très réputées telles que le célèbre premier grand cru classé de Pauillac Château Latour.

Le Château Sociando-Mallet, peut-on ajouter, et sans jamais manquer de concentration, n'a jamais cédé à la vogue des vins



### La recommandation de la semaine

Étonnamment tannique à son arrivée sur le marché (il s'est assoupli depuis), pourvu cependant d'un très beau fruit, le LBV 1999 Sandeman fait place graduellement au **LBV 2000 Sandeman**, d'une belle couleur bleutée, et au bouquet de fruits noirs plein d'éclat, net, avec une bouche aux séduisantes saveurs de fruits noirs et tout aussi réussie. Il y a des tannins, et on les perçoit bien, mais ils sont veloutés, aimables. Très bon LBV, donc.

**C, 309047, 20,95\$, ★★★ \$ et demi, à boire, 6-7 ans.**

noirs, très compacts. Vogue qui, heureusement, est en train de s'estomper.

Homme qui sait ce qu'il veut, son propriétaire, enfin, ne fait jamais de vendanges vertes. Autrement dit, il ne réduit pas le nombre

### APPRÉCIATION

- ★ - Vin correct;
- ★★ - Bon;
- ★★★ - Très bon;
- ★★★★ - Excellent;
- ★★★★★ - Exceptionnel;
- ½ - Égale une demi-étoile.

#### La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- **C** indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et **S** désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

de grappes sur ses vignes pendant que les fruits sont encore verts.

Car il estime que le travail de contrôle du nombre de grappes doit être fait au moment de la taille, en hiver.

Contrairement à d'autres domaines, il ne cherche donc pas à obtenir des rendements confidentiels (la production de vin par hectare), qui est l'un des principaux moyens d'élaborer des vins très concentrés.

Le deuxième vin, charmeur mais nettement moins ample que le Château Sociando-Mallet lui-même, est **La Demoiselle de Sociando**, en hommage à la fille unique de Jean Gautreau.

Restera-t-il du Sociando-Mallet 2002? On peut en douter...

### Dégustés pour vous

- **Escudo Rojo 2003 Baron Philippe de Rothschild Maipo.**

Vin rouge chilien à la couleur soutenue, au bouquet de bonne amplitude, de fruits rouges et noirs, avec des notes vanillées (le bois) et une toute petite nuance végétale bien chilienne. En bouche, de la matière, du corps, sur des tannins passablement fermes. Fort bon. **C, 577155, 20\$, ★★ et demi \$\$, à boire, 2-3 ans.**

- **Minervois 2004 Château Villerambert Julien.** Très beau vin blanc du Languedoc, au bouquet de fruits confits et d'une bonne générosité, faisant vin blanc du Rhône. Moelleux en bouche mais sans lourdeur, ses saveurs, accentuées par un reste de gaz carbonique, rappellent encore là les fruits confits. (Il en restait 96 caisses au moment de la rédaction de ces lignes.) **S, 918730, 18,75 \$, ★★★ \$\$, à boire, 1-2 ans?**

- **Bordeaux Supérieur 2004**

**Château Croix-Mouton.** C'est en fait l'ex-Château Mouton, dont on a modifié le nom à la suite de pressions du Château Mouton-Rothschild. D'une couleur soutenue, son bouquet de fruits rouges bien mûrs, la qualité de son fruit et de ses tannins, sa densité, le rangent, de toute évidence, parmi les meilleurs vins de cette appellation. À venir sous peu. **S, 10264878, 24,50 \$, ★★★ \$\$\$, à boire, 4-5 ans.**

- **Crozes-Hermitage 2003 Domaine de Thalabert.** Vin rouge de la vallée du Rhône, très coloré, au bouquet large, de fruits noirs, avec quelque chose de quasi-australien. Concentré, dense, corsé, c'est un vin très riche, avec un petit quelque chose de lourd sans doute à cause du millésime. Très bon quand même. **S, 176115, 35,50\$, ★★★ \$\$\$ et demi, à boire, 4-5 ans.**

**SPÉCIAL «SOIRÉE CANADIENNE»**

**Samedi, 11 h à 19 h**  
**Dimanche, 13h30 et 21h30**  
 À Pâques, Prise 2 ressuscite SOIRÉE CANADIENNE.  
 Revivez le meilleur du folklore québécois avec Louis Bilodeau.

**PRISE 2**  
 LA TÉLÉ QU'ON AIME ENCORE

prise2.canoe.com  
 Vidéotron (Illco) et Cogeco 95,  
 Bell ExpressVu 153, Star Choice 757

Une chaîne spécialisée du Groupe TVA | QUÉBECOR MEDIA

19877

**S20 / Restaurant**

# Goûter l'unique Brandy Creek

**BRANDY CREEK**  
713, rue Saint-Joseph  
Valcourt  
450-532-5775

**MIREILLE FRÉGEAU**  
VALCOURT — Vous aimeriez vous retrouver en groupe pour faire la fête? Ou en duo pour roucouler tranquil-



LA TRIBUNE, MIREILLE FRÉGEAU

**Charles Bourassa reçoit chaleureusement dans son resto, Le Brandy Creek, l'endroit hybride par excellence à Valcourt pour faire la fête ou pour se détendre en tête-à-tête.**

lement? Qu'à cela ne tienne! À la fois bar, pub, resto et salle de spectacle, Le Brandy Creek est l'endroit hybride par excellence!

Lové dans une maison centenaire joliment décorée, à l'aspect vieillot, revampée avec des matériaux d'épo-

que, «la vieille maison sur la rivière» offre une sélection d'incontournables: burgers, frites-mayo, tortillas, ailes de poulet, pizzas, sandwiches, grillades, pâtes, etc. On s'entend pour dire que les spécialités sont les côtes levées, les fruits de mer et les

steaks. Accompagnées de frites maison bien sûr!

Du snack express à la table d'hôte plus élaborée, la boustifaille et les prix sont des plus honnêtes. Le menu du jour dont le prix varie entre 7 et 10 \$ propose un choix entre la volaille, le poisson et la viande. À propos de cette dernière, les *Jeudis Boeuf* valent le détour. Ceux-ci proviennent de l'élevage de Rock Bourassa, vétérinaire et père du proprio du Brandy, Charles Bourassa.

Les vendredis soirs quant à eux, offrent la fondue chinoise à volonté à 18,95 \$ pour deux!

Autre particularité au Brandy, la bière au sirop d'érable. La Multi-Brasse est concoctée à partir des produits d'érable des Entreprises Boubou dont Charles Bourassa est l'un des exploitants avec ses deux frères. Brassée dans la région à Tingwick, cette bière aromatisée à l'érable au goût unique a toutes les chances de vous séduire! Cet été, quel plaisir de venir étancher sa soif à la vaste terrasse avec une vue imprenable sur le ruisseau Brandy.

Bref, pour tout type d'occasions, le Brandy fait office d'institution dans la région. L'endroit est vaste! Au total, il offre une capacité de 280 places. Une salle privée est également disponible. Son ambiance intime et cosy offre une toute autre atmosphère que celle tout à côté, bigrement animée les soirs de week-end, qui plait à ceux qui aiment la fête et un certain niveau de décibels!

En effet, les vendredis et samedis soirs c'est place à la musique. Des chansonniers sont alors au rendez-vous pour faire lever la cabane! Parfait pour les bains de foule!

*Le Festival du Lac Massawippi*  
**Les récitals 2006**  
**24<sup>e</sup> saison**

## Angèle Dubeau & La Pietà

**Dimanche**  
**23 avril 2006**

**Tous les concerts maintenant en après-midi à 16 h**

<b>L'Ensemble Amati</b> 28 mai	<b>Trio Oliver Jones</b> 17 septembre
<b>Minna Re Shin</b> 18 juin	<b>Société de musique Viennoise</b> 22 octobre
<b>Ensemble Appassionata</b> 23 juillet	<b>Concert de Noël</b> 10 décembre
<b>Richard Abel</b> 27 août	

**Un abonnement de saison est offert au prix de 125 \$ pour les huit concerts.**

**Le prix du billet acheté à la porte est de 20 \$**

**Tous les concerts sont présentés à l'église Sainte-Élizabeth de North Hatley le dimanche à 16 h.**

**Abonnez-vous tout de suite et économisez 35\$**

Galerie Jeanine Blais (819) 842-2784	Fleuriste Lennoxville (819) 564-1441
---	---

CONCERT GALA  
**'S WONDERFUL**  
LA MUSIQUE DE GEORGE GERSHWIN DES ANNÉES 20 ET 30

ENSEMBLE VOCAL **AMADEUS** DE L'ESTRIE  
AVEC **KAREN YOUNG**

VENDREDI, 21 AVRIL 2006 — 20 H

BILLETTS : 20 \$ — 10 \$ ÉTUDIANT-E-S  
CACHET THÉÂTRE CENTENNIAL  
819.822.9692

THÉÂTRE CENTENNIAL THÉÂTRE  
UNIVERSITÉ BISHOP'S, LENNOXVILLE  
INFORMATION : 819.346.2343

# 15<sup>e</sup> anniversaire

*Se nourrir avec dignité!*

## Souper aux homards

**Le vendredi 12 mai 2006, de 18 h à 22 h**

**À la Cathédrale St-Michel (grande salle au sous-sol)**  
**Pour information : (819) 820-1231 • (819) 823-9877**  
**85 \$ le billet • 680 \$ table (8 personnes)**

**Ensemble posons un geste pour lutter contre la pauvreté et ses conséquences!**

Président d'honneur : M. Serge Matte, directeur général

**TVA-TÉLÉ 7**  
QUEBECOR MEDIA  
tva.canoe.com

Carrefour des Cuisines Collectives de Sherbrooke

Dans un fauteuil de massage...

# SOULAGEZ VOTRE DOS !

Votre stress se traduit par des maux de dos ? Vous avez la nuque et les épaules raides ? Quoi de mieux qu'un bon massage quand ça vous plaît et là où ça vous plaît. Sommeil Davantage accompagne son meilleur fauteuil de massage d'un rabais substantiel qui devrait vous inciter à fréquenter votre propre «salon de massage» à la maison.

*Ortho*  
**MASSEUR 1125**  
Ça fait vraiment du bien !



La photo peut différer

Modèles OM-1125 et OM-1135

**Nous payons  
les 2 taxes\***  
plusieurs produits sélectionnés

## *Bénéfices Santé*

- Soulage les maux de dos
- Combat l'insomnie
- Facilite la respiration
- Diminue le stress
- Active la circulation
- Augmente le niveau d'énergie
- Favorise la récupération

*Ortho*  
**MASSEUR 1135**  
Ça fait vraiment du bien !



La photo peut différer



Partenaire officiel

**SOMMEIL Davantage** 1 888-SOMMEIL  
LITS AJUSTABLES ET FAUTEUILS DE MASSAGE (1 888-766-6345)

sommeildavantage.com

**SHERBROOKE** 1460, rue King - (819) 565-5111

**MONTRÉAL** 3830, boul. Henri-Bourassa Est - (514) 852-2222

**GATINEAU** 110, boul. Greber - (819) 561-7777

**MTL-L'OUEST DE L'ÎLE** 3555, boul. St-Charles - (514) 322-7777

**RIVE-SUD DE MTL** 2924, boul. Taschereau - (450) 466-6060

**QUÉBEC** 355, rue du Marais, suite 150 - (418) 681-2222

\* Offre en vigueur dans toutes les succursales (6) de Sommeil Davantage dans la limite des stocks. Ne peut être combinée à aucune autre promotion. Détails en magasins.

## S22 / Ça se passe chez nous

### Encore une fois champions



Le collège du Mont-Sainte-Anne a remporté pour une deuxième année consécutive le championnat de la ligue d'impro la LISSE, pour la saison 2005-2006. La finale qui opposait le Mont-Sainte-Anne à l'école Montcalm s'est terminée 6-5 et a été merveilleusement disputée. Les champions sont Lauréanne Daneault (arbitre), Maxime Parizeau, Jérémie LeClerc, Alexandre Quirion, Marc-Olivier Daunais, Jean-François Mailhot (arbitre) et Martin Paquette (bas). Étaient absents Carl Vaillancourt-Bouchard et l'instructeur Olivier Charbonneau.

### Brunch de l'APPAMM-Estrie



IMACOM, CLAUDE POULIN

Environ 300 convives ont participé récemment au brunch-bénéfice annuel de l'Association des proches de personnes atteintes de maladie mentale de l'Estrie (APPAMM-Estrie). Une participation record pour l'organisme qui fête ses 25 ans cette année. Au grand bonheur des organisateurs, l'objectif de 15 000 \$ a été dépassé. Les fonds amassés serviront à maintenir les services offerts par l'APPAMM-Estrie, soit les services d'information, de référence, de support et d'intervention auprès des familles et amis de personnes souffrant de maladies mentales. L'événement s'est déroulé sous la présidence d'honneur de Jean-Luc Mongrain, accompagné ici de Charles Coulombe, conférencier invité, et Ghislaine Ouellette, présidente de l'APPAMM-Estrie.

### CARNET COMMUNAUTAIRE

Acheminer votre message par courriel à : [redaction@latribune.qc.ca](mailto:redaction@latribune.qc.ca) ou par télécopie au 564-8098

> **Naissance Renaissance Estrie** invite les futures mamans et leurs conjoints à découvrir l'atelier «Bonapace et cie» et ses méthodes de gestion de la douleur à l'accouchement, le 20 avril, de 19 h à 21 h 30. On s'inscrit au 569-3119.

> **L'Info de Saint-Élie-d'Orford**

fête son 20e anniversaire le 21 avril, à 18 h, au Centre Richard-Gingras. Tous ceux qui ont contribué à sa réalisation sont invités. On s'inscrit rapidement au 829-9639.

> **Exposition artisanale du Cercle de Fermières Marguerite-D'Youville**, le 21 avril, de 19 h à 21 h, le 22 avril, de 9 h à 16 h. Vente d'artisanat et de pâtisseries maison. Goûter sur place. Fête du 55e anniversaire du Cercle. Inf.: 562-2238, 564-2452.

> **Souper mensuel des Chevaliers de Colomb (Conseil 2841) de Windsor**, le 21 avril, à 17 h 30, à leur local du 5 rue Greenlay Sud. Jambon à l'ananas.

> **Naissance Renaissance Es-**

**trie** propose une rencontre pour échanger sur les hauts et les bas de la vie de parent d'un enfant aux besoins particuliers séjournant ou ayant séjourné en néonatalogie, le 21 avril, de 10 h à 11 h 30. Également l'organisme propose des rencontres prénatales intensives, le 21 avril, de 19 h à 21 h 30 et le 22 avril, de 9 h à 16 h. Inf.: 569-3119.

> **Week-end de ressourcement du mouvement Joie de Vivre**, les 21, 22 et 23 avril, à la Maison River de Sherbrooke. Inf.: 569-9491, 843-2726, 843-9551.

> **Exposition d'artisanat des Femmes de Chez Nous**, les 21, de 19 h 30 à 21 h, 22, de 13 h à 18 h, et 23 avril, de 10 h 30 à 16 h, à la salle

### Adultes en formation



Dans le cadre de la Semaine québécoise des adultes en formation, l'entreprise sherbrookoise Cyzotrim a reçu un prix d'excellence pour s'être démarquée en matière de francisation en milieu de travail et de formation continue. Sur la photo apparaissent le directeur général Bruno Dupuis, la représentante des étudiants Maryse Bachand et le directeur des ressources humaines Benoît Bergeron

### Les Alouettes à Lac-Mégantic



LA TRIBUNE, RONALD MARTEL

La partie amicale de hockey qui a mis en vedette des joueurs des Alouettes de Montréal au Centre Mgr-Bonin, de Lac-Mégantic, dernièrement, a permis d'amasser des fonds pour trois causes concernant la jeunesse. Ainsi, 2200 \$ ont été remis à la Fondation Réussite Jeunesse. Sur la photo, de g. à d., Michel Mercier, d'Intersport du Carrefour Lac-Mégantic, remet un chèque de 1500 \$ à Pascal Hallé du Salon du billard Mégantic, pour l'Association des Anciens Béliers, qui va ainsi aider le programme de football scolaire des Béliers de la polyvalente Montignac, et Guillaume Hallée, d'Intersport, remet également un chèque de 1500 \$ à Christian Jacques, président de l'Association du hockey mineur de Lac-Mégantic. Absent de la photo: Yves Gilbert, des Béliers de Montignac.

paroissiale Coeur-Immaculé-de-Marie, 987 rue du Conseil.

> **Les Grands Frères et Grandes Soeurs de l'Estrie** invitent les gens à un spectacle / encan, le 22 avril, à 19 h, au Pavillon Armand-Nadeau. Inf.: 580-0361.

> **L'Artisanat La Ruche** annonce une porte ouverte pour présenter les travaux réalisés au cours de l'année, le 22 avril, de 9 h 30 à 16 h, à la salle paroissiale St-Boniface, 75 rue Morris, Sherbrooke. 864-6884.

> **Germination et Alimentation Vivante**, le 22 avril, de 9 h à 12 h 30, Loisirs Cookshire. Inscription le plus tôt possible: 821-3862.

> **Infirmières et diététistes recherchés pour le Camp pour**

**enfants diabétiques de l'Est du Québec**, du 2 au 15 juillet, au Lac Trois-Saumons (Saint-Aubert de l'Islet). Inf.: 418-523-6159 ou [info@cedeq.org](mailto:info@cedeq.org) ou [www.cedeq.org](http://www.cedeq.org)

> Pour faire des choix éclairés en amour, **RAME** propose l'atelier «Raison-Passion», les mercredis, du 19 avril au 10 mai, de 13 h à 15 h 30 ou les lundis, du 24 avril au 29 mai, de 18 h 30 à 21 h. Inf.: 822-3451.

> **La Coopérative de services à domicile de l'Estrie** tient son assemblée générale le 27 avril, de 13 h 30 à 16 h, Pavillon Argyll, Édifice Norton, 460 rue Argyll, Sherbrooke. On confirme sa présence avant le 20 avril, 16 h, au 823-0093.

# WAL★MART<sup>MD</sup>

C'est bien moins cher, tous les jours!<sup>MC</sup>



Jus de tomates  
Heinz  
540 ml.  
N° 9276956.

**5/3 \$**



Paq. de  
2 rouleaux  
d'essuie-tout  
Majesta  
2 épaisseurs,  
40 feuilles.  
N° 409838.

**ACHAT SPÉCIAL**

**3/2 \$**

jusqu'à épuisement des stocks



Café Folgers  
1 kg.  
N° 9296017.

**ACHAT SPÉCIAL**  
**4.67**  
CHAC.

jusqu'à épuisement des stocks



CHUTE DE PRIX

**1.47**  
CHAC.  
COÛTAIT 1,77

Croustilles  
Lay's Stax  
N° 9217409/16/  
23/84152...



Sirop Nesquik  
Chocolat ou fraise.  
400 ml.  
N° 9277663/77.

**AU CHOIX**  
**ACHAT SPÉCIAL**

**2.88**  
CHAC.

jusqu'à épuisement des stocks



Shampooing  
Herbal Essences  
Fruit Fusion  
1 l.  
N° 278098.

**ACHAT SPÉCIAL**  
**5.73**  
CHAC.

jusqu'à épuisement des stocks



Rince-bouche  
Scope  
1 l.  
N° 207187/94/  
95142/9.

**ACHAT SPÉCIAL**  
**2.92**  
CHAC.

jusqu'à épuisement des stocks



SERVETTE DE BAIN  
**ACHAT SPÉCIAL**  
**4.88**  
CHAC.

jusqu'à épuisement des stocks

ÉSSUIE-MAINS  
**ACHAT SPÉCIAL**  
**2.88**  
CHAC.

jusqu'à épuisement des stocks

Serviettes Essentielles  
N° 2061391/8/405.

DÉBARBOUILLETTE  
**ACHAT SPÉCIAL**  
**1.88**  
CHAC.

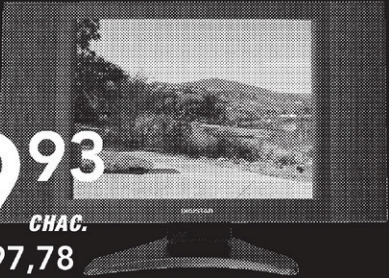
jusqu'à épuisement des stocks



CHUTE DE PRIX

**DIGISTAR**

Télécouleur à  
écran à ACL 20 po  
N° 574378.



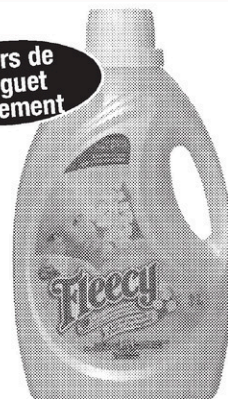
**399.93**  
CHAC.  
COÛTAIT 497,78

**ACHAT SPÉCIAL**  
**2/3.50**

jusqu'à épuisement des stocks

Assouplissant  
textile Fleecy  
3 l. N° 1317370.

Fleurs de  
muguet  
seulement



CHUTE DE PRIX

Chaussures sport  
Dr. Scholl's  
Pointures 8-13.

**24.87**  
LA PAIRE  
COÛTAIT 34,92

EN CUR  
VÉRITABLE



Woodland

Articles et prix offerts au Québec seulement.  
Prix en vigueur jusqu'au 21 avril 2006 ou jusqu'à épuisement des stocks.

# L'urbain tout terrain.

## FORD ESCAPE XLT 4X4 2006

TRÈS BIEN ÉQUIPÉ À PARTIR DE

**259 \$**/mois

Location 36 mois<sup>†</sup>

Mise de fonds de 2 995 \$

Dépôt de sécurité de 0 \$

MENSUALITÉ	MISE DE FONDS	DÉPÔT DE SÉCURITÉ
287 \$	1 995 \$	0 \$
<b>344 \$</b>	<b>0 \$</b>	<b>0 \$</b>

- Moteur Duratec de 3 L et 200 ch
- Antibrouillards
- Radio AM /FM stéréo avec chargeur de 6 CD
- Climatisation
- Boîte automatique
- Programmeur de vitesse
- Et plus encore

Muni de l'ensemble de remorquage catégorie II livrable en option, cet Escape peut tracter un poids impressionnant de 1 587 kg\*.



Aussi disponible en version hybride

**ESCAPE HYBRID**

Le premier VUS hybride au monde



## Jetez un coup d'œil à nos autres offres.

### FORD FREESTYLE SEL 2006

**359 \$**/mois

Location 36 mois<sup>†</sup>

Mise de fonds de 3 495 \$

Dépôt de sécurité de 0 \$

Frais de transport et de préparation inclus



### FORD EXPLORER XLT 2006

**419 \$**/mois

Location 36 mois<sup>†</sup>

Mise de fonds de 3 995 \$

Dépôt de sécurité de 0 \$

Frais de transport et de préparation inclus



Bien pensé

www.ford.ca



Photos à titre indicatif seulement. \*Avec l'équipement approprié et le moteur V6 Duratec de 3 L. <sup>†</sup>Première mensualité exigée à la livraison. Des frais de 0,12 \$ le kilomètre après 60 000 kilomètres et d'autres conditions s'appliquent. Frais de transport et de préparation de 1 200 \$ pour l'Escape. Immatriculation, assurances, taxes et frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers en sus. Ces offres s'adressent à des particuliers sur approbation de Crédit Ford et ne peuvent être jumelées à aucune autre offre en vigueur, à l'exception de la remise aux diplômés à laquelle certaines conditions s'appliquent. Ces offres d'une durée limitée s'appliquent uniquement aux véhicules neufs en stock et peuvent être annulées en tout temps sans préavis. Votre conseiller Ford peut louer moins cher. Consultez votre conseiller Ford pour obtenir tous les détails.

200483

# Tourisme

**MONTRÉAL**

## La ville aux mille couleurs

**CLAUDE PLANTE**

clau.plante@latribune.qc.ca

**MONTRÉAL** — Montréal pour les affaires, pour le magasinage, pour les spectacles. Mais Montréal comme destination touristique, au même titre que la ville de Québec ou la Gaspésie, ce n'est pas nécessairement entré dans les moeurs en région.

Pourtant, il y a là nombre d'attraits susceptibles de faire saliver bien des amateurs de découvertes. Une ville aux mille facettes, couleurs et saveurs.

C'est un peu ce que veut implanter dans le reste de la province Tourisme Montréal. Il est facile de meubler une semaine complète ou une fin de semaine d'activités en jouant les touristes de l'autre côté des ponts.

Le bonheur, c'est qu'il n'y a pas l'obligation de passer au bureau de change. On y accepte le dollar canadien! Pour la langue, il faut s'attendre à entendre beaucoup d'anglais, mais on est assuré de se faire recevoir et servir en français.

Les musées, les centres d'exposition, le Vieux-Montréal, on n'a qu'à consulter la documentation. Il y a tellement à voir que Tourisme Montréal a publié un guide destiné aux passionnés des musées et de la culture. La publication Muséo (gratuit) répertorie tout ce qui se passe dans entre les murs des lieux d'exposition de l'île: le Musée d'art contemporain, le Centre canadien d'architecture, le Centre d'histoire de Montréal, la Chapelle des marins de Notre-Dame-de-Bonsecours.

On n'a pas encore parlé de l'Insectarium, du Jardin botanique et du Biodôme du parc olympique.

Il faut aussi aller faire un tour à la Grande Bibliothèque. L'endroit fait fureur. Grands et petits y trouvent littérature et documentation (audio et autres) à la mesure de leurs espérances. On y présente aussi des expositions gratuites.

Dans le Vieux-Montréal, on peut



LA TRIBUNE, CLAUDE PLANTE

**Découvertes et surprises sont au programme lorsqu'on fait ses courses au marché Jean-Talon, de Montréal. De quoi mettre de la couleur dans sa vie!**

aller visiter la basilique Notre-Dame, un chef-d'oeuvre de l'architecture néo-gothique. Elle fut construite entre 1824 et 1829 pour remplacer la précédente église Notre-Dame.

L'église est ouverte aux visiteurs tous les jours de la semaine. Durant ces heures, «une contribution minimale de 4 \$» est exigée pour tous les visiteurs qui viennent apprécier le majestueux bâtiment.

Mais la grande vedette par les temps qui courent, c'est le Musée des beaux-arts. Ou plutôt c'est nulle autre que Catherine, Catherine La Grande! L'impératrice de Russie y dévoile (jusqu'au 7 mai) ses plus beaux trésors, notamment ses robes, ses tableaux et son fameux carrosse de couronnement.

Le somptueux véhicule fait l'objet d'un «prêt exceptionnel» de la part du musée de l'Ermitage. Il a été démonté et remonté pour prendre place tout en haut de l'escalier central du musée.

### L'art au service du peuple

La reine a mis l'art au service du développement de son peuple afin de lui faire prendre le virage de la modernité dans lequel le continent européen s'était engagé au 18e siècle.

Pendant 34 ans, son règne constitua l'une des périodes les plus remarquables de l'histoire de la Russie.

Quand Tourisme Montréal veut faire découvrir sa ville, l'organisme met aussi en évidence sa diversité

ethnique. Au pays des Belles Soeurs de Michel Tremblay, on parle 100 langues différentes.

Les quelque 80 communautés culturelles qui y sont implantées ont teinté divers quartiers de la ville avec les années.

Des restaurants, des épiceries et des boutiques multiethniques font partie du décor depuis de nombreuses années. Le travail de leurs propriétaires et leurs contacts à travers le monde ont donné des saveurs et des odeurs aux mets qui se cuisinent à Montréal comme nulle part ailleurs.

Sont venues se greffer à ces colliers de couleurs exotiques des boutiques spécialisées de bonne bouffe lancées par des Québécois d'origine qui valent la peine de visiter.

Les dents creuses aimeront se pointer au marché Jean-Talon pour faire leurs courses. Même en touriste, il est intrigant de flâner dans les allées et de découvrir ce que les producteurs et marchands ont à offrir.

Durant l'été, il faut compter une bonne quarantaine d'événements populaires et festivals. Souvent, on peut y assister gratuitement. La haute saison débute avec le Tour de l'île en vélo et le Grand Prix de formule 1.

Ensuite, les mégas événements comme le Festival de jazz et les Francfolies côtoient de petites fêtes de quartier.

Nombre de théâtres, restaurants et hôtels viennent compléter l'offre touristique de la métropole.



LA TRIBUNE, CLAUDE PLANTE

**Les dimanches, il est possible de prendre part au brunch musical du Club Mount Stephen.**

## L'aristocratie à son meilleur

**CLAUDE PLANTE**

clau.plante@latribune.qc.ca

**MONTRÉAL** — Si Montréal est critiquée pour ses aspects moins spectaculaires, ses ruelles salées et sa criminalité, c'est aussi un endroit où la richesse et le bon goût s'expriment amplement.

Quand on veut goûter l'aristocratie à son meilleur, on débarque au majestueux Club Mount Stephen, sur la rue Drummond, au centre-ville. Il s'agit d'un club privé mais qui se cherche des amis.

En fait, les dimanches, il est possible de prendre part au brunch.

Une visite de l'immeuble de toutes les beautés s'impose. Les visiteurs dévorent autant le buffet des yeux que l'architecture de ce véritable château.

En cette année 2006, le Club Mount Stephen célèbre son 80e anniversaire. Depuis sa fondation, il est l'hôte de l'ancienne résidence de George Stephen, cofondateur et premier président du Chemin de fer Canadien Pacifique.

Pour rebâtir un bâtiment semblable, avec toutes les boiseries et oeuvres d'art, il faudrait allonger certainement plusieurs millions \$.

Aujourd'hui, les membres pré-

servent ce bijou architectural faisant partie du patrimoine canadien. Le public y a accès par le biais de repas gastronomiques musicaux du samedi soir et des brunchs musicaux du dimanche avec visite commentée.

Le Club Mount Stephen a servi à des tournages de films, notamment pour *L'Aviateur* avec Leonardo DiCaprio.

Des nombreuses personnalités ont foulé les tapis du club depuis sa fondation, notamment la Princesse Margaret, les premiers canadiens John Diefenbaker, Pierre-Elliott Trudeau et Brian Mulroney ainsi

que leurs homologues québécois René Lévesque et Lucien Bouchard.

Tourisme Montréal n'a pas de mal à impressionner la galerie lors des voyages de presse. Elle loue une chambre dans un des hôtels de luxe à sa disposition. Pour le voyage qui a servi à l'écriture de ce reportage, on a eu droit au Sofitel, établissement ultra moderne de classe mondiale.

L'immeuble se situe rue Sherbrooke, proche des musées, des galeries d'art et des boutiques de luxe. L'hôtel compte 241 chambres, 17 suites, un restaurant/bar et 5 salles de réunions.

S26 / Tourisme

# Drummondville mise sur un circuit artistique

JEAN-PIERRE BOISVERT  
jean-pierre.boisvert@latribune.qc.ca

DRUMMONDVILLE — En collaboration avec l'Office du tourisme de Drummondville, la MRC de Drummond a annoncé cette semaine la mise en place d'un circuit touristique regroupant 11 ateliers et galeries d'art sur son territoire.

Le circuit touristique est appuyé par un dépliant promotionnel qui comporte une description et une localisation des ateliers et galeries d'art participants. Tiré à 10 000 exemplaires, ce dépliant, réalisé au coût de 3100 \$, est disponible via le réseau de promotion de l'Office du

tourisme de Drummondville, chez les partenaires du projet, ainsi que chez Équipement d'art/Copie technique de Drummondville.

Le projet découle de l'adoption en 2005, par le conseil de la MRC de Drummond, d'un plan d'action triennal en culture. « Ce circuit est un outil additionnel de visibilité pour les artistes et les diffuseurs de chez nous. Il permettra sans l'ombre d'un doute aux touristes, mais aussi à de nombreux concitoyens, de découvrir ou de mieux connaître les intervenants en arts visuels présents dans la MRC », a affirmé la mairesse de Drummondville et préfète de la MRC, Francine Ruest Jutras.



LA TRIBUNE, JEAN-PIERRE BOISVERT

À côté de quelques-unes des oeuvres réalisées par des artistes de la région, la préfète de la MRC de Drummond et mairesse de Drummondville, Francine Ruest-Jutras, et Jocelyn Proulx, coordonnateur culturel de la MRC, ont lancé le circuit touristique regroupant 11 galeries et ateliers d'art.

Une dizaine d'intervenants en arts visuels, qui proviennent de Drummondville, Saint-Cyrille-de-Wendover, Saint-Lucien et Saint-Pie-de-Guire, ont répondu favorablement à l'invitation faite l'an dernier par la MRC d'adhérer au projet.

« Il faut se réjouir d'une telle initiative, car il est bien évident que nous, les artistes, n'aurions jamais eu les moyens de se donner une aussi grande visibilité », a fait savoir Luc LeClerc, propriétaire du Studio À l'Écart, situé à Saint-Lucien.

« Le domaine des arts visuels connaît une effervescence sur notre territoire. Au cours des dernières années, plusieurs ateliers d'artistes ont ouvert leurs portes. Dans ce contexte, le projet d'un circuit touristique s'est rapidement imposé au comité culturel de la MRC. Une séance d'information publique tenue en juin 2005 avait d'ailleurs permis de constater l'intérêt de plusieurs pour ce projet. Le comité culturel s'est alors mis à la tâche afin de le réaliser », ajoute Mme Jutras.

**VOYAGES ECONO.COM**  
www.voyageseconocom.com  
Besoin urgent de vacances...

<b>Varadero</b> Club Amigo Varadero 3* 22 avril <b>949\$</b>	<b>Varadero</b> Villa Cuba 3*+ 22 avril <b>1115\$</b>	<b>Holguin</b> C. Amigo Guardalavaca 3* 6 mai <b>898\$</b>
<b>Holguin</b> Brisas Guardalavaca 4* 6 mai <b>1025\$</b>	<b>Punta Cana</b> Barc. Bav. Casino 3*+ 23 avril <b>1139\$</b>	<b>Punta Cana</b> Sunscape Punta Cana 4* 23 avril <b>1169\$</b>
<b>Puerto Plata</b> Puerto Plata Village 3* 7 mai <b>1029\$</b>	<b>Puerto Plata</b> Viva W. Playa Dorada 3* 7 mai <b>1029\$</b>	<b>Puerto Plata</b> Bahia P. San Juan 4* 7 mai <b>1029\$</b>

Tous les prix par personne, occ. double, 1 semaine. Prix sujet à changement sans préavis et selon la disponibilité.  
Non inclus : la contribution obligatoire des clients au fonds d'indemnisation (3,50 \$/1 000 \$).

1-888-70ECONO(32666)

## Du plein air sans trace

LA PRESSE

MONTREAL — Le Canada possède maintenant son organisation Sans trace dont le but est d'amener les amateurs de plein air à minimiser leur impact sur l'environnement.

Si le concept existe depuis plusieurs années aux États-Unis, Sans

trace Canada en est à ses premiers pas. L'organisme propose des trucs concrets pour réduire le plus possible son impact sur la faune et la flore. « Il s'agit d'un code d'éthique et non pas de règlements. Nous voulons surtout sensibiliser les gens », note Peggie Lamarche, responsable des pratiques environnementales pour Aventure écotourisme.

Cette association est l'un des membres fondateurs de la branche canadienne du regroupement. Elle était partenaire international de *Leave no trace Center for Outdoor Ethics*, l'organisation américaine, depuis 2004. Ainsi, le Québec compte déjà quelque 200 instructeurs.

Sans trace propose un code d'éthique composé de sept principes. Parmi eux : bien se préparer, gérer intelligemment ses déchets et laisser intact le lieu visité. Des gestes souvent simples, comme ramasser ses ordures, utiliser l'espace prévu pour planter sa tente et éviter de marcher à l'extérieur des sentiers. « Le but est de s'assurer que chaque personne vive la même expérience, la plus nature possible », dit Mme Lamarche.

Sans trace s'adresse autant aux grands sportifs qu'aux vacanciers qui fréquentent un terrain de camping aménagé. « C'est applicable en

tout temps et en tous lieux », explique Mme Lamarche.

Principes et actions concrètes conseillées sont décrits sur le site Internet de Sans trace Canada, en anglais pour le moment. La traduction devrait suivre prochainement. Le site d'Aventure écotourisme en propose une version en français.

Sans trace recrute des membres. Des ateliers sont aussi donnés sur demande pour les groupes ou encore lors d'événements, comme le Festival plein air au parc Jean-Drapeau, du 12 au 14 mai. C'est également possible de suivre une formation de deux jours pour devenir instructeur.

Il aura fallu trois ans pour que l'organisation canadienne voit le jour. Son siège social est à Calgary.

Si les principes sont universels, l'idée d'avoir une organisation ici vise à adapter le discours aux réalités canadiennes. « Nos écosystèmes sont différents de ceux des États-Unis. Par exemple, nous n'avons pas de désert, mais l'aspect des littoraux est plus développé. Aux États-Unis, le mouvement est né de la surutilisation des parcs », rappelle Mme Lamarche.

www.sanstrace.ca  
www.aventure-ecotourisme.qc.ca  
Téléphone : (450) 661-2225

**Vous envisagez des vacances à Virginia Beach cet été?**

Prenez rendez-vous dès maintenant pour rencontrer nos spécialistes de la Virginie

**Vendredi, 21 avril de 10 h 30 à 19 h**

Attractions, condos et maisons à louer, hôtels, etc.

**Réservations obligatoires, places limitées**

**CAA Voyages**  
2990, rue King Ouest, Sherbrooke  
(819) 566-5132  
www.caaquebec.com 200376

**L'EXPRESS DU CASINO**

Navette pour le casino de Montréal

Les 13 et 14 avril	Foxwood & Mohigan Sun Casino.....	<b>189 \$</b> (2 jours/1 nuit)
Les deux plus grands casinos au monde		
Le mardi 18 avril	Casino de Montréal.....	<b>29 \$</b>
Le jeudi 20 avril	Casino de Montréal.....	<b>29 \$</b>
Le samedi 6 mai	Casino de Montréal.....	<b>29 \$</b>
Les 8 et 9 mai	Casino du Lac Leamy.....	<b>179 \$</b> et les tulipes à Ottawa
Le jeudi 4 mai	Casino des Indiens .....	<b>49 \$</b>
Le mardi 23 mai	Spectacle de Pier Béland.....	<b>44 \$</b>
Du 29 au 31 mai	Foxwood & Mohigan Sun Casino.....	<b>289 \$</b> (3 jours/2 nuits)
Les deux plus grands casinos au monde		
Du 12 au 16 juin	Atlantic City.....	<b>569 \$</b>
Le mercredi 19 juillet	Spectacle de Frank Sinatra.....	<b>144 \$</b>

+ navette au Casino de Montréal, tous les mardis, 52 semaines par année.

Tél. : **823-8181**

**AGENCE DE VOYAGES**

**Le Club Stan-Buy**

**NOTRE SPÉCIALITÉ :**

Aller visiter les hôtels à destination, et ce, pour **mieux** vous conseiller.  
Photos disponibles pour consultations.

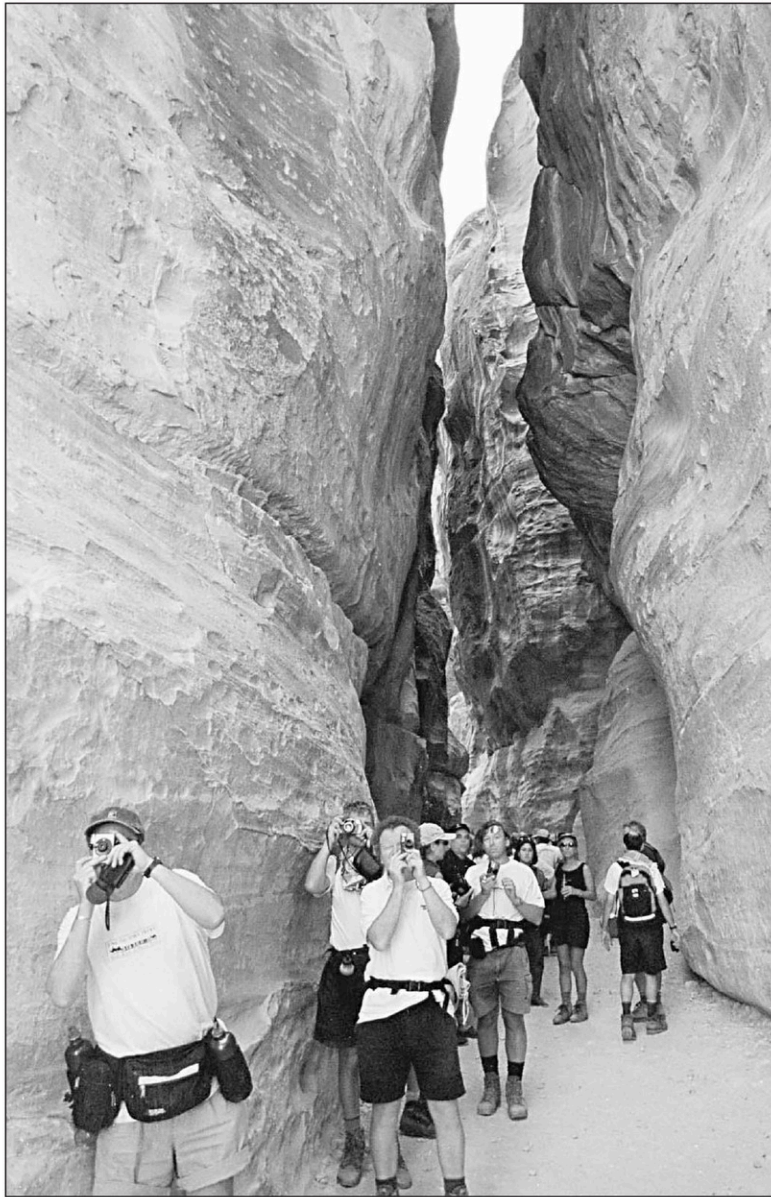
**Pour vos réservations à l'avance ou de dernière minute**

**566-5595**

219, rue Wellington Sud  
Sherbrooke

**Extérieur 1 888 236-5595**  
Depuis 20 ans à votre service.

**ANTILLES • AMÉR. SUD ET CENTRALE • EUROPE ET ASIE • AUSTRALIE**



LA PRESSE, ARCHIVES

Pétra, qui se trouve à trois heures de route de la capitale jordanienne d'Amman, est l'un des plus célèbres lieux historiques du Moyen-Orient.

# Le temps est suspendu dans la cité antique de Pétra

PRESSE CANADIENNE

**PÉTRA, Jordanie** — La lune éclairait juste assez pour que je voie le chemin traversant la longue et étroite vallée menant à l'antique cité de Pétra.

Dans la vallée, les mouvements des ombres et les échos enveloppaient notre approche vers la cité d'une aura de mystère.

Comme mon guide m'a expliqué: «Il faut visiter Pétra le jour pour la voir. Mais il faut la visiter la nuit pour la sentir.»

Ce qui s'est avéré. Dans la nuit et le silence, j'ai eu l'impression que le temps s'était suspendu et que je marchais avec les fantômes des nombreuses personnes qui étaient passées par là avant.

Pétra, qui se trouve à trois heures de route de la capitale jordanienne d'Amman, est l'un des plus célèbres lieux historiques du Moyen-Orient mais la plupart des occidentaux connaissent la cité antique à cause d'un film hollywoodien *Indiana Jones et la dernière croisade*.

Vous vous rappelez cette scène où Indiana court jusqu'au bout de l'étroite vallée d'un désert et arrive devant un temple sculpté dans la pierre? Cette vallée a servi de porte d'entrée dans Pétra pendant plusieurs siècles et le nom du temple est Al-Khazneh. Il s'agit en fait du tombeau construit pour accueillir les dépouilles d'un roi nabatéen.

C'est cette ville que Laurence d'Arabie a appelé «la brillante Petra — le plus bel endroit du monde».

Fondée durant le 1er siècle avant Jésus-Christ et sculptée dans la pierre rose du désert, Pétra a compté jusqu'à 20 000 habitants. Des fontaines ont jailli et des jardins ont poussé dans cette capitale commerciale qui se trouvait à la croisée des routes de la soie et des épices.

Elle a été construite par les Nabatéens, un tribu arabe de l'Antiquité, mais a pris de l'expansion et a subi l'influence des Grecs, des Romains et des nombreuses nations dont les caravanes ont enrichi la ville.

## Raisons obscures

Pour des raisons qui ne sont pas entièrement comprises, la cité a été abandonnée durant le 12e siècle. Les historiens ont expliqué cet abandon par les nombreux tremblements de terre, par des changements dans les façons de faire du commerce qui ont diminué le pouvoir de Pétra et par la disparition de la principale richesse dans le désert, l'eau.

Oubliée des Occidentaux pendant des siècles, Pétra a été redécouverte en 1812 par un explorateur suisse, Johann Ludwig Burckhardt. Depuis, archéologues et historiens ont réussi à reconstituer l'histoire de la cité de pierre.

Durant la journée, Pétra est remplie d'activités et de lumière. Il est possible de voir tous les détails de

la pierre sculptée des tombes, des colonnes et des temples. La ville se montre sous son plus beau jour aux heures de lever et de coucher du soleil, quand la lumière est plus douce. La couleur de la pierre change selon l'heure, passant de teintes d'or pâle à rose vif.

Certaines excursions à Pétra peuvent s'avérer très exigeantes physiquement. Une montée abrupte mène à la Haute place du sacrifice, un lieu nabatéen destiné aux cérémonies religieuses et rites funéraires. De là, il est possible de contempler les tombeaux royaux, la rue et ses colonnades et les ruines de nombreux temples.

En tout Pétra compte 3000 monuments, tombes et temples alors il faudra au visiteur plus d'une journée — idéalement trois ou quatre jours — pour explorer tous ses mystères.

Non loin de la cité se trouve la ville de Wadi Musa, qui compte plusieurs bons hôtels et restaurants.

Si un voyage en Jordanie n'est pas à votre programme cette année, Pétra viendra à vous au Musée canadien des civilisations (MCC).

L'exposition «Pétra: La Cité perdue», est à l'affiche depuis jeudi dernier à Gatineau. Elle propose, jusqu'en janvier prochain, un regard éclairant sur la capitale cosmopolite des Nabatéens, ainsi que sur ce peuple de riches marchands et d'habiles sculpteurs.

## AUBAINES À SAISIR

Vous désirez partir sous peu? Plusieurs bonnes aubaines sont proposées.

Voici ce que nous avons repéré cette semaine:

- Panama, départ du 17 avril pour une semaine au Royal Decameron Beach Resort: 949\$ avec Nolitours (prix habituel : 1529 \$).

- Varadero (Cuba), départ du 18 avril pour une semaine au Arenas Doradas: 998 \$ avec Tours Mont-Royal (prix habituel : 1229 \$).

- Cayo Largo (Cuba), départ du 20 avril pour une semaine au Barcelo Cayo Largo: 938 \$ avec Vacances Transat (prix habituel : 1439 \$). Le même départ est offert avec hébergement au Sol Pelicano pour 1028 \$

(prix habituel :1419 \$).

- La Romana (République dominicaine), départ du 20 avril pour une semaine au Don Juan Beach Resort: 829 \$ avec Go Travel Direct\* (prix habituel : 919 \$). Le même départ est offert avec hébergement au Santana Beach Resort and Casino pour 1079 \$ (Prix habituel : 919 \$).

- Cayo Coco (Cuba), départ du 21 avril pour une semaine au Iberostar Daiquiri: 1198 \$ avec Vacances Transat (prix habituel : 1399 \$).

- Puerto Plata (République dominicaine), départ du 21 avril pour une semaine au Playa Naco Resort: 659 \$ avec Go Travel Direct\* (prix habituel : 949 \$).

- Varadero (Cuba), départ du 24 avril pour une semaine à l'hôtel Palma Real: 999 \$ avec Nolitours .

**clubvoyages<sup>MC</sup>**  
Orford

RÉUNIONS D'INFORMATIONS au 756, 12e Avenue N. Sherbrooke

s.v.p. confirmez votre présence au 564-4433

**le 25 avril à 19h ESPAGNE**

21 septembre au 12 octobre 2006  
Costa del Sol - Hôtel Bajondillo  
séjour de 3 semaines en studio  
acc. Marjolaine Loubier

**le 9 mai à 19h LA GRÈCE**

8 au 23 octobre 2006  
Voyage Olympien: circuit de 4 jours,  
croisière de 7nts et 4 nts à Athènes  
acc. Ginette Boucher

**Croisière fluviale au PORTUGAL & séjour de 4 nuits à Cascais**

26 août au 7 septembre 2006 **Promos: crédit de 50\$ à bord**

**LES VILLES D'ARTS de l'Europe Centrale** 21 sept. au 5 oct. 2006

3 jrs à Salzbourg, 3 jrs à Vienne, 3 jrs à Budapest & 4 jrs à Prague

**LA RUSSIE au fil de la Volga & 4 nts à Prague** 31 août au 16 sept. 2006

Rabais réservez-tôt avant le 24 avril 2006, faites vites! places limitées!

**SHERBROOKE**  
2759, rue King Ouest  
**563-7131**

**SHERBROOKE**  
756, 12e Ave Nord  
**564-4433**

**MAGOG**  
57, rue Centre  
**843-4747**

**LAC-MÉGANTIC**  
5087, rue Frontenac  
**583-2801**

**www.voyagesorford.com**  
**www.voyagesbellevue.ca**  
Permis du Québec 199877

**voyages bellevue**  
Div. Circuits Autocar  
Club Voyages Orford

**CASINO DE CHARLEVOIX**

**Mardi 25 avril 06** **28\$** par pers. bx incl.  
Inclus : transport de Sherbrooke, temps libre au Casino, souper

**CATHERINE LA GRANDE au musée des beaux-arts, MTL** **98\$** par pers. bx incl.

**Vendredi 28 avril 06**  
Inclus : transport de Sherbrooke, musée des Beaux-Arts, tour de ville à thème Europe de l'Est, souper de spécialités d'Eur. de l'Est

**spectacle de FERNAND GIGNAC**

**Dimanche 7 mai 06** **97\$** par pers. bx incl.  
Inclus : transport de Sherb., spectacle Spécial Fête des Mères (1 semaine avant la vraie), souper

★★★★★  
**LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 2006**

**Grands Prix du tourisme Desjardins des Cantons-de-l'Est 2006**

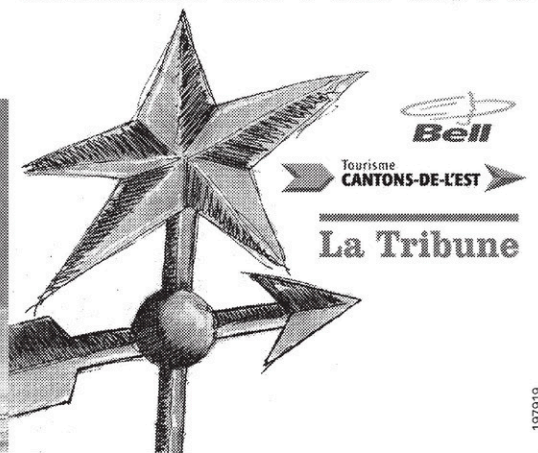
*Destination excellence*

**SKI BROMONT.COM**

Cette année encore, le développement a été au cœur des activités de Ski Bromont.com. L'ouverture du Versant des Cantons offre 16 nouvelles pistes et de nouveaux canons à neige contribuent à la qualité de l'enneigement. La glisse y est toujours accessible puisque le prix des abonnements saisonniers a été revu à la baisse une fois de plus.

[www.skibromont.com](http://www.skibromont.com)

► PLEIN AIR ET AVENTURE ►



# Des aidants naturels sortent de l'ombre

JEAN-FRANÇOIS GAGNON  
jean-francois.gagnon@latribune.qc.ca

MAGOG — Ayant épousé la cause des aidants naturels à cause de la maladie de son conjoint, Gilles Carle, la chanteuse Chloé Ste-Marie participera à la soirée intitulée *Sortir de l'ombre*, dont l'objectif est de donner la parole à des personnes de la MRC de Memphrémagog soignant un proche.

Au cours de cette soirée, qui se déroulera au Vieux Clocher de Magog le jeudi 20 avril à compter de 19 h, Chloé Ste-Marie chantera à quelques reprises, fera la lecture de poèmes et partagera son expérience de vie avec celui qui fut un des plus grands cinéastes québécois. De plus, des aidants naturels de la région livreront des témoignages.

Organisée par la Table de concertation des aînés de la MRC de Memphrémagog et le Réseau des proches aidants de Memphrémagog, cette soirée attirera l'attention sur «des héros méconnus», accompagnant de manière assidue un proche souffrant d'une incapacité physique ou mentale.

«Aider un proche peut s'avérer une expérience fort enrichissante qui exige cependant un grand dévouement. Cet engagement provo-

que un grand changement, qui apporte son lot de peines et de difficultés», mentionne Denyse St-Pierre, du Réseau des proches aidants.

Et plusieurs sont appelés s'engager de cette façon. Par exemple, lors du recensement effectué en 2001 par Statistiques Canada, 1900 résidents de la MRC de Memphrémagog ont indiqué offrir des soins pendant plus de cinq heures par semaine à une personne âgée.

Directrice de l'organisme magogois Hand-Droits, Gaétane St-Pierre remarque que tout le soutien apporté par les aidants naturels soulage le réseau de la santé d'un poids énorme. «Mais on sent de l'épuisement chez les proches aidants», dit-elle.

L'entrée est gratuite. Pour obtenir de plus amples informations, il est possible de contacter Annick Métivier, en composant le 843-2572, poste 2318.

**Huguette Gauthier-Burns, une aidante naturelle de la région de Magog, ainsi que Denyse St-Pierre, du Réseau des proches aidants, croient qu'il faut sensibiliser davantage la population au travail effectué par l'entourage des personnes souffrant d'une incapacité physique ou mentale.**



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

## Entre nous

### Souper de la Fondation Rêves d'enfants

VICTORIAVILLE — Ce soir à 18 h, au profit de la Fondation Rêves d'enfants, un souper spectacle regroupant plusieurs artistes aura lieu au Centre communautaire d'Arthabaska à Victoriaville. Parmi les invités, mentionnons entre autres la chanteuse de blues Angel Forest, Daniel Grenier des Chick and Swell, Dany C Band, les chansonniers Simon Marcotte et Alain Leduc et un groupe qui rendra hommage à Éric Lapointe.

Pour le souper (un méchoui) et la soirée, le prix des billets a été fixé à 30 \$. Les personnes intéressées à assister au spectacle seulement devront déboursier 10 \$.

### Opération Enfant soleil

VICTORIAVILLE — Lors de son passage à Victoriaville, plus tôt cette semaine, la tournée provinciale d'Opération Enfant soleil a laissé un chèque de 13 500 \$ au Centre de santé et de services sociaux d'Arthabaska-Érable.

Cet argent servira à l'achat d'un moniteur cardio-respiratoire pédiatrique pour permettre le monitoring complet d'un nouveau-né ou d'un enfant. Depuis 1992, Opération Enfant Soleil a remis 240 950 \$ à l'hôpital régional. Un total de 633 781 \$ a été accordé par l'organisme à des centres hospitaliers de la région Centre-du-Québec.

### Assemblée de la SSJB

VICTORIAVILLE — Plus de 250 personnes provenant des cinq MRC de la région Centre-du-Québec prendront part à la 59e assemblée générale de la Société Saint-Jean-Baptiste (SSJB) du territoire, le samedi 22 avril prochain, à compter de 18 h 30, à la Maison provinciale des Frères du Sacré-Coeur de Victoriaville. Un banquet suivra au Pavillon Arthabaska.

En après-midi, les délégués éliront les membres du conseil d'administration pour l'année 2006-07. Six des treize postes sont en élection dont André B. Fortier de la MRC d'Arthabaska, de même que Denis Arpin et Yvette Martel de la MRC de Drummond.

### Expo Sur la piste de l'art

VICTORIAVILLE — Les Ateliers culturels de Victoriaville présente l'exposition «Sur la piste de l'art», les 22 et 23 avril, à la salle des Chevaliers de Colomb située au 20 rue Saint-Augustin, à Victoriaville.

Cette exposition regroupe les travaux de tous les élèves de tous les âges inscrits aux sessions automne-hiver 2005-06 des différentes disciplines: peinture à l'huile, aquarelle, dessin, peinture sur bois et photographie.

— Gilles Besmargian

# SALON NAUTIQUE

## 1 JOURNÉE SEULEMENT

Lundi 17 avril 2006, 10 h à 21 h

Centre CERAS, 300, rue du Parc, SHERBROOKE

FAITES L'ACHAT

d'un bateau sport  
ou d'une motomarine  
lors  
du Salon

ET RECEVEZ

une croisière pour  
deux aux Bahamas

PERFORMANCE NC

www.performancenc.ca

DRUMMONDVILLE (819)	PLESSISVILLE (819)	VALCOURT (450)
395-2464	362-2926	532-2262

EVASION

#ORS-PISTE

555, Route 220, St-Élie-d'Orford  
(819) 821-3595  
evasionhorspiste@videotron.ca

GARAGE Réjean Roy

2760, rue Laval, Lac Mégantic  
(819)  
583-5266

199597

# Hâtez-vous, cette offre s'envole rapidement.

Solde de Pâques jusqu'au 17 avril.



## Parlez EUPHORIK 30

seulement

30 \$/mois<sup>†</sup>

10 \$ DE RABAIS/MOIS  
PENDANT LES 2 PREMIERS MOIS

### Parlez

- Appels locaux illimités la nuit et le week-end<sup>‡</sup>
- Appels locaux TELUS à TELUS illimités<sup>‡‡</sup>
- Jusqu'à 100 minutes en tout temps incluses<sup>‡‡</sup>
- Afficheur

### EUPHORIK

- 100 messages textes, photo ou vidéo
- Navigation Web<sup>\*\*</sup>

Recevez un cadeau  
d'une valeur de **50 \$**<sup>††</sup>

En vigueur du 13 au 17 avril



Motorola V265  
phototéléphone

0 \$\*

(avec un contrat  
de 3 ans)



LG 200  
phototéléphone

0 \$\*

(avec un contrat  
de 3 ans)



Samsung A840  
phototéléphone

29,99 \$\*

(avec un contrat  
de 3 ans)

 **TELUS**<sup>MD</sup>  
le futur est simple<sup>MD</sup>

Pour en savoir davantage sur ces super offres, passez nous voir à une boutique TELUS, chez un détaillant autorisé ou chez l'un de nos marchands ou appelez au 1 866 264-2966. Tous les détails à telusmobile.com.

FUTURE SHOP

BRUNELLE EN GROS

BRAILL & MARTINEAU

Home hardware

Zellers

#### BOUTIQUES TELUS ET DÉTAILLANTS AUTORISÉS

<p><b>Sherbrooke</b> Carrefour de l'Estrie (819) 562-2883 Cellulaire + Terrasses 777 793, rue King Est (819) 829-0123 Cellulaire + 2445, rue King Ouest (819) 562-8889</p>	<p><b>Coaticook</b> Cellulaire + / Brunelle Électronique 10, rue Main Ouest (819) 849-3608 <b>Drummondville</b> Alto Communication 400, boul. Saint-Joseph (819) 475-3928</p>	<p>Cellulaire + Promenades Drummondville 755, boul. René-Lévesque (819) 475-3611 <b>Granby</b> Cellulaire + Galeries de Granby 40, rue Évangéline (450) 378-9621</p>	<p>Communications Métropolitaine 583, boul. Boivin (450) 777-3077 <b>Magog</b> Cellulaire + 441, rue Principale Ouest (819) 843-6627</p>	<p><b>Saint-Hyacinthe</b> Cellulaire + Galeries Saint-Hyacinthe 3200, boul. Laframboise (450) 773-6621 Cellulaire + 892, rue des Cascades (450) 773-7444</p>	<p><b>Saint-Jean-sur-Richelieu</b> Cellulaire + Carrefour Richelieu 600, rue Pierre-Caisse (450) 349-9621 Majestech Inc. 855, ch. Grand-Bernier Nord (514) 990-0547</p>	<p><b>Victoriaville</b> La Grande Place des Bois-Francis (819) 357-9490 Dumoulin 525, boul. des Bois-Francis Sud (819) 357-2208</p>
--	---	--	--	--	---	---

\* Offre valable jusqu'au 23 avril 2006 avec nouvelles mises en service seulement au Québec. Le prix et la disponibilité des téléphones peuvent varier. L'afficheur, les services de messagerie textuelle, photo, vidéo et instantanée, de clavardage, de courrier électronique et de navigation Web sont offerts seulement dans nos zones de couverture sans fil haute vitesse (EVDO) et numérique 1X. Pour les détails, consultez nos cartes de couverture en magasin ou visitez telusmobile.com. Les services offerts varient selon le téléphone. Prix net en vigueur à la signature d'un contrat de 3 ans après rabais obtenu en magasin ou crédit porté au compte et affiché sur votre prochain relevé mensuel de TELUS Mobilité. † Les taxes, les frais d'interurbain et d'itinérance, le temps d'antenne additionnel, les frais pour les services payables à l'usage, les frais mensuels d'accès au réseau et les frais mensuels pour le service d'appel d'urgence 911 évolué sont en sus. L'offre de 10 \$ de rabais pendant les deux premiers mois est valable jusqu'au 30 avril 2006. ‡ L'offre d'appels la nuit et le week-end comprend les appels locaux en semaine de 21 h à 7 h du lundi au jeudi et le week-end de 21 h le vendredi à 7 h le lundi. Les clients qui signent un contrat de 3 ans profitent des heures d'appel en soirée à compter de 18 h pendant la première année de leur contrat. ‡‡ Offre valable avec nouvelles mises en service seulement à la signature d'un contrat de 1, 2 ou 3 ans. †† Offre valable jusqu'au 17 avril 2006 avec nouvelles mises en service seulement. Les clients qui signent un contrat de 3 ans reçoivent une carte-cadeau d'une valeur de 50 \$. \*\* Navigation dans les sites énumérés dans le portail de TELUS Mobilité, à l'exception de certains sites privilégiés. © 2006 TELUS

# Retour en force des mardis de saint Antoine

**PIERRE SAINT-JACQUES**  
pstjacqu@latribune.qc.ca

**LENNOXVILLE** — «Les mardis de saint Antoine» reviennent en force cette année et les neuf rencontres s'étalent du 18 avril au 13 juin, dès 19 h, à l'église Saint-Antoine-de-Padoue, 104 rue Queen, à Lennoxville.

L'édition 2006 marque le terme d'un parcours de 4 ans concernant le Royaume de Dieu.

Après avoir exploré une meilleure connaissance du Royaume de Dieu en 2003, Jésus a occupé la place en tant que personne centrale en 2004. L'année 2005 a vu l'élaboration des engagements de quelques collaborateurs importants.

«En cette année 2006, "Les mardis de saint Antoine" porteront sur le portrait de tout disciple de Jésus-Christ. Nous essaierons de bâtir ensemble le portrait de tout disciple de Jésus-Christ qui



Fernand Turcotte, membre de l'équipe de «Les mardis de saint Antoine» depuis maintenant 38 ans, et l'abbé Charles-Eugène Hamel, administrateur paroissial de Saint-Antoine-de-Padoue de Lennoxville, ont parlé de l'édition 2006.

désire exprimer sa responsabilité de baptisé en offrant sa participation dévouée à l'établissement de ce Royaume divin dans notre monde contemporain. L'Église, dont nous sommes membres par notre baptême, a reçu du Seigneur une mission particulière et universelle qui ne connaît pas de frontières et qui concerne le salut de tous les humains répartis sur cette terre.»

Cette mission se doit de révéler et de communiquer à chacun et à chacune l'Amour de Dieu. Elle consiste à remplir des tâches et des activités diverses en comptant sans cesse sur les grâces et les dons de l'Esprit.

«Dès sa venue parmi nous, le Seigneur s'est choisi des Apôtres et eux, à leur tour, ont attiré des disciples de telle manière qu'au départ de Jésus, au jour de l'Ascension, ces derniers ont continué l'oeuvre d'évangélisation souhaitée par Jésus. Au-delà de la Pentecôte, nous sommes devenus, nous aussi, les évangélisateurs de notre temps afin de poursuivre cette lancée apostolique tellement désirée et attendue par le Sauveur.»

La neuvaine des mardis de la fête de saint Antoine de Padoue débutera à 19 h par le chapelet médité suivi du récit de la vie de saint Antoine, animé par Gaétan Fortier. Durant cette période, un prêtre sera présent au confessionnal. La célébration eucharistique avec prédication suit à 19 h 35 et se termine par la vénération de la relique du saint patron.

## L'histoire du Collège Sacré-Coeur de Victoriaville mis en évidence

**VICTORIAVILLE** — La Société d'histoire et de généalogie de Victoriaville organise une célébration pour marquer le centenaire de l'ouverture du premier Collège commercial, plus tard appelé le Collège Sacré-Coeur de Victoriaville et dirigé par les Frères du Sacré-Coeur.

À cette occasion, l'histoire de cette institution sera mise en évidence à travers l'oeuvre d'éducation de la communauté des Frères à Victoriaville et à Arthabaska.

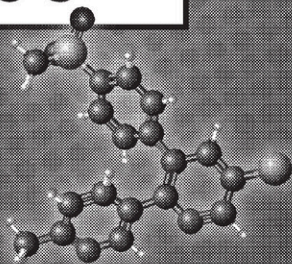
L'activité aura lieu le dimanche 7 mai à compter de 10 h 30, à la salle de l'école Le Manège (sur le terrain même de l'ancien collège), au 110 rue Le Manège à Victoriaville. Il y aura brunch à 11 h 15, avec comme invité d'honneur le Frère Yvan Turgeon, supérieur provincial du Canada. Un hommage sera rendu aux Frères du Sacré-Coeur par l'ex-maire de Victoriaville, Denis Saint-Pierre, avant le dévoilement d'un panneau historique.

La célébration est ouverte à toute la population. Pour information ou réservation, on s'adresse soit à Jacques Brière (759-8892), Denis Pépin (752-6056), Ernest LaFlamme ((758-1314), Suzanne Pellerin (357-4385), Noël Bolduc (758-5319) ou Alfred Lamirande (752-6007).

— Gilles Besmargian

Super  
Expo  
sciences  
Bell  
2006

Les 100 meilleurs  
projets du Québec!



Finale québécoise  
Du 20 au 23 avril

Au Centre culturel de  
l'Université de Sherbrooke  
2500, boul. de l'Université

Entrée gratuite!

Judi 20 avril : 13 h à 16 h  
Vendredi 21 avril : 9 h à 11 h 45  
Samedi 22 avril : 9 h 30 à 12 h  
13 h à 17 h  
Dimanche 23 avril : 9 h 30 à 12 h

Pour information : (819) 565-5062

UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

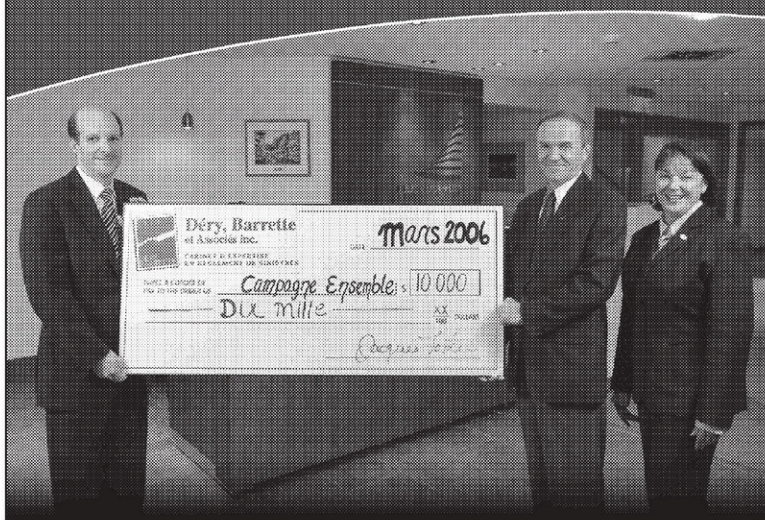
CDLS  
CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT  
DU LOISIR SCIENTIFIQUE

CONSEIL DU LOISIR SCIENTIFIQUE DE L'ESTRIE  
LEISURE SCIENCE & RECREATION

Bell

www.exposciencesbell.qc.ca

Don de 10 000 \$  
pour la Campagne Ensemble



Dans les bureaux de Teknika HBA à Sherbrooke, Jacques Fortier, président de Déry, Barrette et Associés inc., est venu remettre, au nom de l'entreprise, un chèque de 10 000 \$. La remise officielle du chèque a eu lieu en compagnie de Wilfrid Morin, président du Comité des dons majeurs en Estrie de même que Patricia Gauthier qui représentait les institutions partenaires dans cette campagne.

Ensemble pour  
l'éducation et la santé!



Henri-Paul Rousseau  
Président de la Campagne

Bruno-Marie Béchard, ing.  
Recteur, Université de Sherbrooke

Patricia Gauthier  
Directrice générale, CHUS

Denis Lalumière  
Directeur général,  
Centre de santé et de services  
sociaux - Institut universitaire  
de gériatrie de Sherbrooke

Vivre / **S31**



LA TRIBUNE, RONALD MARTEL

Les deux agents de la SQ de la MRC du Granit, France Dubé et Robert Morin, aux extrémités, ont escorté le coffre-fort dans lequel étaient gardés les documents de la programmation de l'Événement Jeunesse de la MRC du Granit. Le coordonnateur de l'événement, Robin Poulin-Lemieux, au centre, a dévoilé cette programmation en lisant les activités, et est accompagné sur scène par tous les partenaires présents.

## «L'événement le plus génial de la galaxie» s'en vient!

**RONALD MARTEL**  
ronald.martel@latribune.qc.ca

LAC-MÉGANTIC — «L'événement le plus génial de la galaxie» s'en vient! C'est en ces termes que le coordonnateur de l'Événement Jeunesse 2006, Robin Poulin-Lemieux, a qualifié cette activité qui fera vibrer le monde scolaire du 17 au 23 avril, dans toute la MRC du Granit, sous le thème «Une place de choix pour les jeunes».

L'effervescence qui a accompagné l'annonce de l'arrivée de cet événement était bien perceptible, lors de la conférence de presse qui a servi à dévoiler sa programmation spéciale, à la polyvalente Montignac.

Ce sont d'ailleurs deux agents de la Sûreté du Québec de la MRC du Granit, France Dubé et Robert Morin, qui ont apporté sur la scène de l'auditorium le coffre-fort contenant la précieuse programmation! Les jeunes ne s'ennuieront pas...

Ainsi, du lundi 17 avril au mercredi 19, des visites des municipalités de la MRC du Granit sont prévues, au nombre de 11. Le mardi 18 avril,

un dîner-conférence sur l'employabilité attend les jeunes. Le mercredi 19, à 16h30, il y aura présentation de la soirée reconnaissance du concours québécois en entrepreneuriat. Le jeudi 20, à 19h30, le spectacle de Fred Pellerin en surprendra plus d'un. Pour ce qui est du vendredi 21, se succéderont à partir de 15h45, dans un tourbillon, un jam de tam-tam, du volley-ball masqué, un tournoi de baby-foot, du surf mécanique et de l'exercice sur tapis de danse électronique, improvisation, souper sous-marin géant et pizza. À 18h30, une parade de mode précèdera le show étudiant à 19h15. Puis, à 22h00, la Nuit de la pub verra présentées les meilleures publicités du monde. Une danse clôturera la soirée, à 23h30.

Le samedi 22 avril, il y aura un tournoi de volley-ball interscolaire et une série d'activités sportives et d'habiletés physiques, suivis, en soirée, d'un spectacle de l'humoriste Jean-Thomas Jobin.

Puis le dimanche 23 avril, l'Événement Jeunesse 2006 s'éteindra sur la journée familiale, remplie d'activités variées.

## Des adultes bien formés



LA TRIBUNE, JEAN-FRANÇOIS GAGNON

Lors de la récente Semaine québécoise des adultes en formation, le centre d'éducation des adultes des Sommets à Magog a inauguré le Corridor de la réussite, sur les murs duquel on retrouve des photos d'anciens élèves de cet établissement. Directrice du centre, Hilda Gallienne est ici en compagnie de Lise Laroche, qui doit graduer bientôt, ainsi que de Nicole Lussier, une diplômée devenue secrétaire de gestion à la Commission scolaire des Sommets.

L'ÉVÉNEMENT  
**BLEU**  
À L'HONNEUR



**OUVERT LUNDI  
DE PÂQUES  
9 h à 17 h**

**Magog**  
**HYUNDAI**

**LA SONATA  
2006**

Location 48 mois

**229\$** / MOIS\*

**JUSQU'À 4000\$ DE RABAIS À L'ACHAT\***



**LA SANTA FE  
2006**

Location 60 mois

**179\$** / MOIS\*

**3000\$ DE RABAIS À L'ACHAT\***



**LE TUCSON  
2006**

Location 60 mois

**199\$** / MOIS\*\*

**1500\$ DE RABAIS À L'ACHAT\***

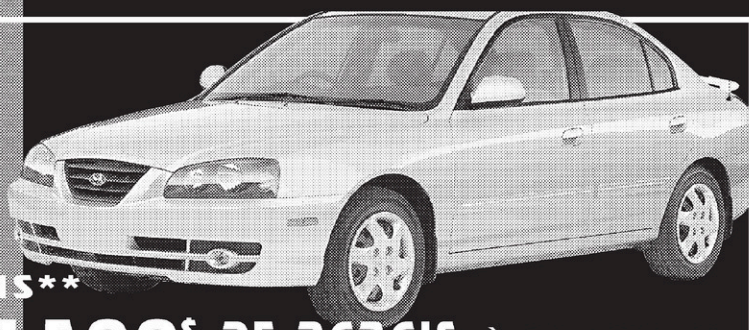


**L'ELANTRA  
2006**

Location 60 mois

**169\$** / MOIS\*\*

**JUSQU'À 1500\$ DE RABAIS À L'ACHAT\***



**L'ACCENT  
2006**

Location 60 mois 4 portes

**169\$** / MOIS\*\*



**HYUNDAI**  
Va de l'avant

(\* Location bail 48 mois, 20 000 km par année, 10 ¢ du kilomètre excédentaire. Sonata 2006 avec 3995 \$ de comptant, transport et préparation 1345 \$ sus. Frais d'acquisition de 350 \$.  
\*\* Location bail 60 mois, 20 000 km par année, 10 ¢ du kilomètre excédentaire. Accent 4 portes 2006, 1995 \$ de comptant, transport et préparation inclus. Elantra GL 2006, 2995 \$ de comptant, transport et préparation inclus. Tucson 2006 et Santa Fe 2006, 2995 \$ de comptant, transport et préparation 1545 \$ en sus. Frais d'acquisition de 350 \$.  
Financement 0 % pour la Sonata sur 60 mois, l'Elantra sur 36 mois, l'Accent 3 portes sur 48 mois et le Tucson sur 48 mois. Financement 1,9 % pour l'Accent 4 portes sur 36 mois.  
Photos à titre indicatif seulement. Frais d'acquisition de 350 \$ sur location seulement.

**PROGRAMME  
DE REMISE  
AUX DIPLOMÉS**

Un voisin bien de service!

**GARANTIES**

5 ans / 100 000 km - Groupe motopropulseur

5 ans / 100 000 km - Globale limitée

3 ans / illimité - Assistance routière

**430, boul. Bourque, Omerville  
(819) 868-0010**

BEAUCAGE CHEVROLET

vous offre



**0\$ TRANSPORT**  
**0\$ PRÉPARATION**  
**0\$ COMPTANT**

**OUVERT**  
**CE LUNDI DE PÂQUES**

**EN PLUS, OBTENEZ VOS 2 PREMIERS PAIEMENTS GRATUITS ET 500\$ D'ESSENCE\* CE LUNDI CHEZ BEAUCAGE**



**COBALT BERLINE 2006**  
Automatique / AM-FM CD

**239\$\*** /mois sur 48 mois



**COBALT SS 2006**  
Roues en aluminium 17 po / Groupe électrique / Air climatisé

**299\$** /mois sur 48 mois



**AVEO 2006**  
Automatique / 4 portes

**199\$\*** /mois sur 60 mois



**OPTRA WAGON 2006**  
Familiale / Bien équipé

**239\$** /mois sur 48 mois



**OPTRA 5 2006**  
Automatique / AM-FM CD

**229\$\*** /mois sur 48 mois



**EPICA 2006**  
Automatique / Toit ouvrant, sièges chauffants / Roues en aluminium

**349\$** /mois sur 48 mois



**MALIBU 2006**  
Lecteur CD / Groupe électrique / Air climatisé

**19 999\$\*\***



**IMPALA 2006**  
Automatique / Groupe électrique

**334\$** /mois sur 48 mois



**SILVERADO 2006**  
Automatique / 4x4

**22 499\$\*\***



**COLORADO 2006**

**309\$** /mois sur 48 mois



**PLUS D'ÉCONOMIE D'ESSENCE. POUR UN MONDE PLUS PROPRE.**



**SHERBROOKE**  
4339, boul. Bourque, Rock Forest  
(819) 823-4343



**Optimum**  
VÉHICULES D'OCCASION

La Cobalt Berline, l'Aveo et l'Optra 5, (démonstrateur) 500\$ d'essence payée + vos 2 premiers paiements seulement sur ces modèles. Pour la Cobalt Berline, Cobalt SS, Optra Wagon, Optra 5, Epica, Impala et le Colorado : Bail de 48 mois et de 60 mois pour l'Aveo, sujet à approbation du crédit, limite de 20 000Km, 15c du kilomètre excédentaire. Taxes en sus. \*\*Pour le Silverado et la Malibu prix + transport préparation incluse. Taxes en sus. Sujet à approbation du crédit. Photo peut différer. 200643