

Spectacles à la Comédie-Canadienne



NUMÉRO SPÉCIAL

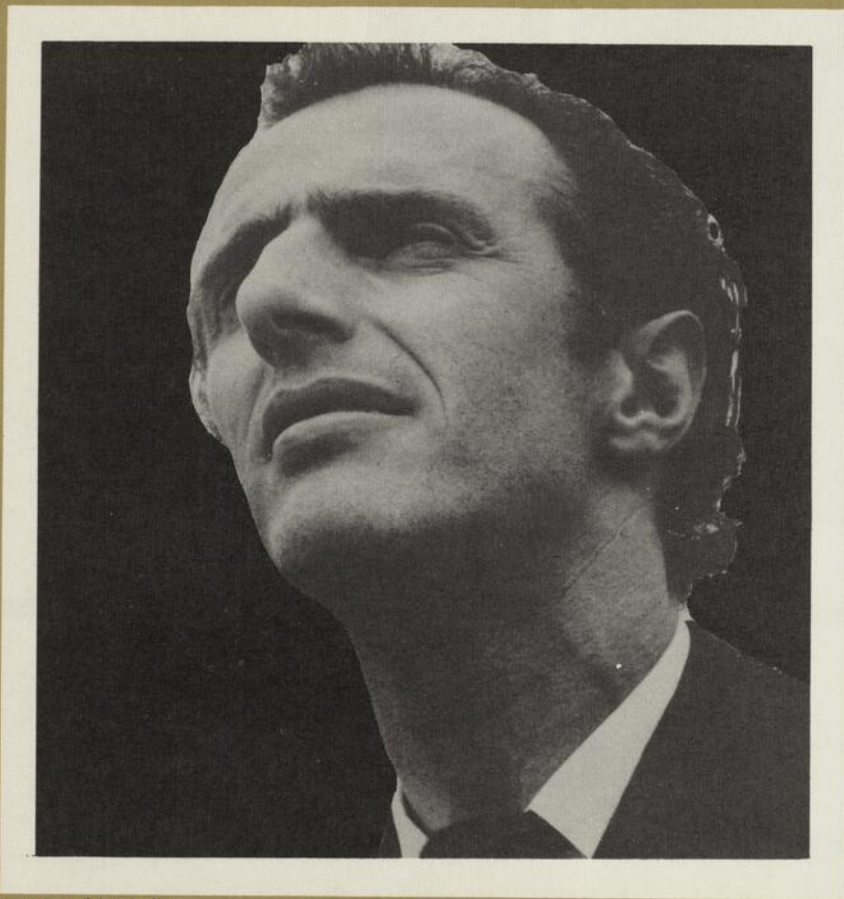


Photo Ronald Labelle

Gilles Vigneault

spectacle à la comédie canadienne

numéro spécial

production : omniart

textes : gilles vigneault

photos : ronald labelle

maquette : claude fleury



La soirée de chanson avec

GILLES VIGNEAULT

*du huit au trente septembre à la Comédie Canadienne
et du deux novembre au neuf décembre à Sorel,
Québec, Mont-Laurier, Rouyn, Val D'Or, Amos,
Trois-Rivières, Ottawa, St-Jean, Sainte-Thérèse, Sher-
brooke, La Pocatière, Rimouski, Matane, Haute-Rive,
Sept-Iles, Shaefferville, Havre-Saint-Pierre, Aguanish
et Natashquan.*

Au fond,

on se dit chaque fois la même chose. Autrement. Autrement tant qu'on peut. Autrement tellement que l'on croirait parfois avoir trouvé nouveau. Avoir dit autre chose. Ajouté. Mais si peu. C'était dans la manière. La façon de tirer la corde sur la cloche. La façon de hisser la voile ou le drapeau. La façon de hâler. De tirer à coups secs ou à la brasse longue la ligne et le poisson. Une année c'est le temps d'écouter la marée. Une année c'est le temps de nommer le bateau. Et l'on n'a chaque fois que l'année pour le faire. Et l'on a chaque année tout le temps devant soi. Comme j'ai eu, j'aurai chaque fois l'impression d'oublier quelque chose d'énorme et qui se dit mal. Qu'il fallait ajouter. Qu'il fallait dire mieux. Ou faudrait-il attendre et se taire, plus vieux. L'hiver amuse le temps. Le printemps passe à l'enjambée (au grand galop) et l'été perd au vent ce qu'il prend à la pluie. Mais l'automne est toujours à l'heure. C'est comme une journée qu'on a faite d'ouvrage. Elle ne peut durer plus que journée. Il est matin, midi et soir avec déjà le temps de voir, laisser voir et juger "à demande" à quoi fut employé le temps précieux.

10 août 1966

PROGRAMME DE LA SOIRÉE DE CHANSONS

Le vent de la mer
Ma jeunesse
Jos Hébert
Ma mère est de retour
Dites moi
Doux vos yeux
Le petit bonhomme
Du milieu du pont
La lettre (Poème)
Jean Bourgeois
La danse à St-Dilon
Tit-Oeil
Mon pays

ENTRACTE

J'ai un pays
Chanson démodée
Vos mains
Les corbeaux
John Débardeur
Ce que je dis
Jean du Sud
La goélette (monologue)
Les jours de beau temps
(Poème)
C'est le temps
Les gens de mon pays
La Manikoutai
Tout l'monde

La réalisation de cette soirée de chansons a demandé la collaboration de Jean Bissonnette, Claude Fleury, Frank Furtado, Roger Fournier, Henri Lebousse, Gaston Rochon et du personnel de la Comédie Canadienne.

Les Paroles et la musique des chansons sont de Gilles Vigneault et les harmonisations et arrangements de Gaston Rochon.



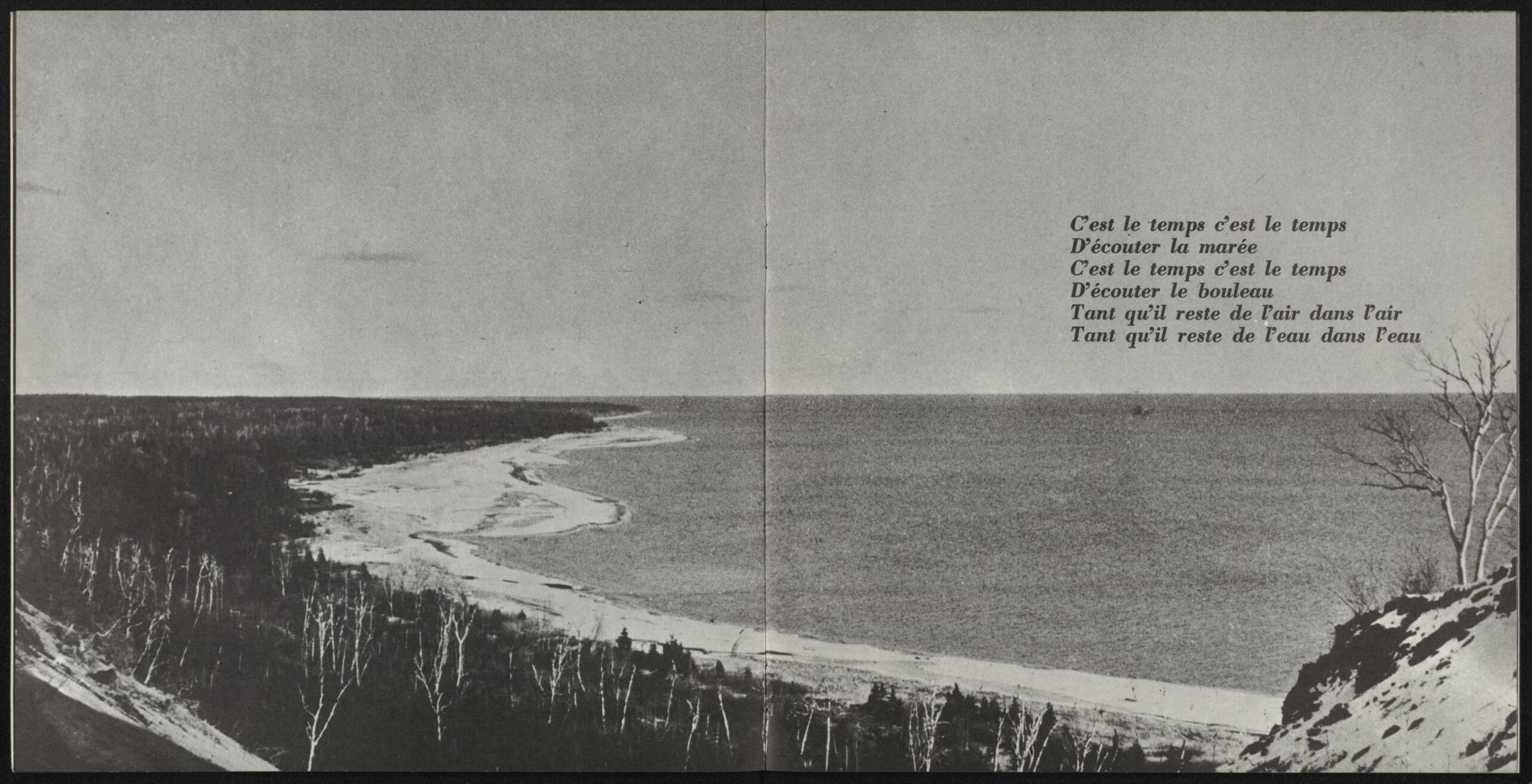
*Je perdrais l'eau de ma rivière
Si j'en parlais
Le caillou se refait poussière
Quand il lui plaît
Mais si ton âme s'appareille
A cause de mon peu de bruit
Navigue au coeur et à l'oreille
Tu connaîtras la fin des fruits*



*C'est le temps c'est le temps
D'écouter la rivière
C'est le temps c'est le temps
D'écouter cet oiseau
Tant qu'il reste de l'air dans l'air
Tant qu'il reste de l'eau dans l'eau*

*Comme la pluie aux cheminées
Ourle son nid
Ainsi au coin de mes journées
J'aurai dormi
Je sais que seconde à seconde
On me cogne au carreau du coeur
En attendant que je réponde
Je fais taire mon coeur menteur*





*C'est le temps c'est le temps
D'écouter la marée
C'est le temps c'est le temps
D'écouter le bouleau
Tant qu'il reste de l'air dans l'air
Tant qu'il reste de l'eau dans l'eau*


*Je demeure amoureux d'une île
Qui dort au loin
Moi qui suis le lac dans la ville
Je n'en dors point
D'aussi loin que je me souviens
Je n'ai point dansé à mon gré
Avec des amours si lointaines
Je ne suis pas près de m'ancrer*



REPUBLIC FURNITURE EXCHANGE
NEW USED FURNITURE
APPLIANCES
RUGS ANTIQUES
90¢
ST. LAURENT

SALLE DE BILLARD
BILLIARD ROOM

TAVERNE

A black and white photograph showing the back of a man's head and shoulders. He is looking towards a bright, glowing, cloud-like shape in a dark, possibly futuristic or abstract environment. His right hand is raised, with fingers slightly curled, as if interacting with or pointing at the light. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his hair and the contours of his suit jacket.

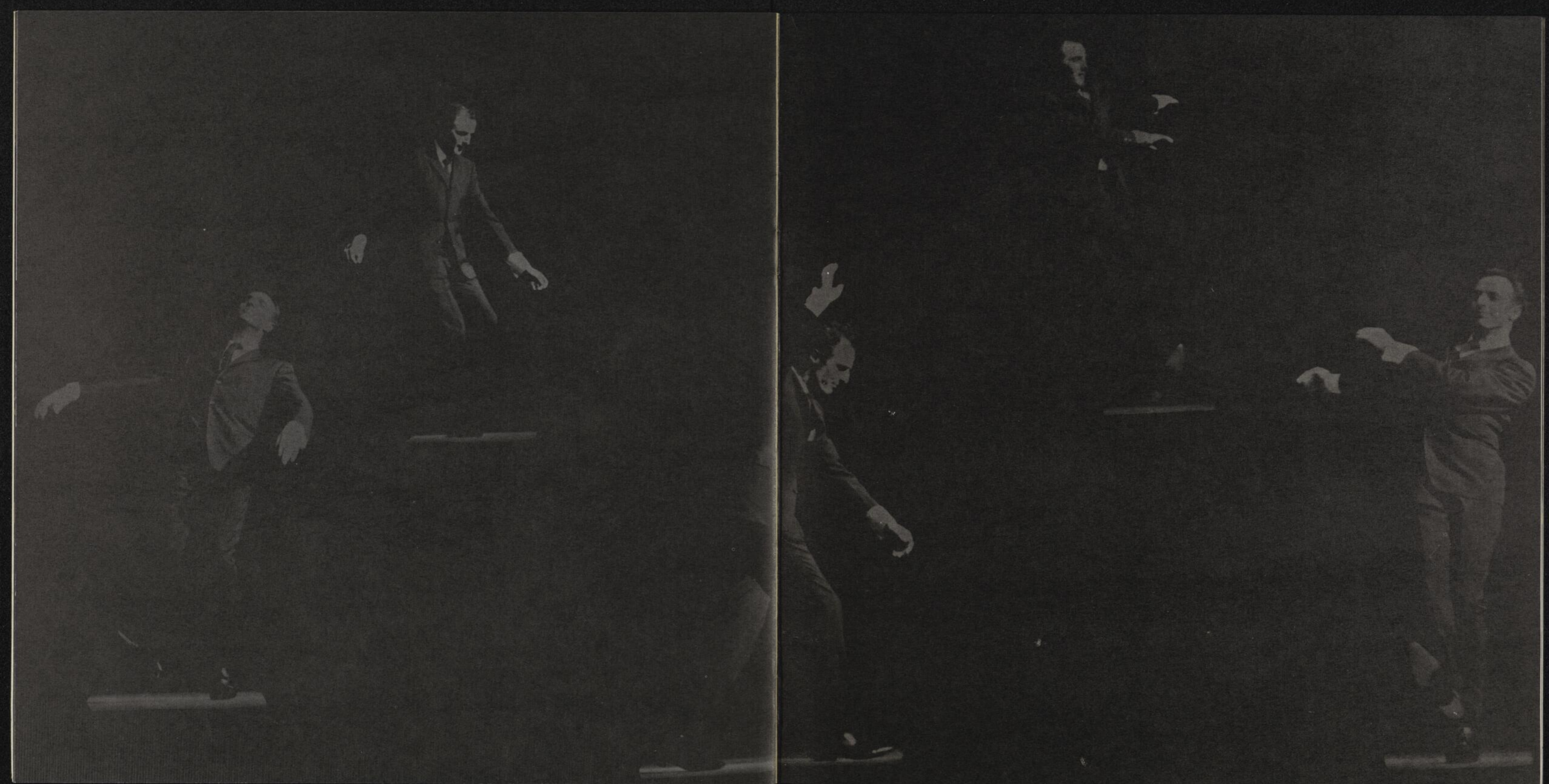
*C'est le temps c'est le temps
D'inventer la voiture*



*C'est le temps c'est le temps
De nommer un bateau*



*Tant qu'il reste de l'eau dans l'air
Tant qu'il reste de l'air dans l'eau*





COLLECTION DE L'ESCARFEL

DE GILLES VIGNEAULT

ÉTRAVES

BALISES

CONTES SUR LA POINTE DES PIEDS

CONTES DU COIN DE L'OEIL

AVEC LES VIEUX MOTS

QUAND LES BATEAUX S'EN VONT

POUR UNE SOIRÉE DE CHANSONS

À PARAÎTRE :

LES GENS DE MON PAYS

ÉDITIONS DE L'ARC

941, BOUGAINVILLE, QUÉBEC 6

(Paroles de chansons)

(MUSIQUE EN FEUILLES)

DÉJÀ PARUES

- 2— JOHN DÉBARDEUR
- 3— J'AI POUR TOI UN LAC
- 4— QUAND VOUS MOURREZ DE NOS AMOURS
- 5— LA PLUS COURTE CHANSON
- 6— FIGURE DE PROUE
- 7— LE DOUX CHAGRIN
- 8— PENDANT QUE...
- 9— TOMBÉE LA NUIT
- 10— MON PAYS
- 11— SI LES BATEAUX

EN PRÉPARATION :

- LES SEMELLES DE LA NUIT
- L'AIR DU VOYAGEUR
- LA VILANELLE DU TEMPS PERDU
- LE LIVRE
- LA FLEUR DU TEMPS

LE VENT



QUI VIRE

LES ÉDITIONS DU VENT QUI VIRE

941, BOUGAINVILLE, QUÉBEC 6

*Je ferai les jours de beau temps
Des bateaux pour les enfants
J'enverrai des cartes postales
Mais seulement de temps en temps
A des amis qui seront loin
Et qui ne me répondront point
Je ferai les jours de grand vent
Des cerfs-volants pour les enfants
Et le soir j'irai voir
Si Midas achève un canot
Commencé . . . Oh . . . l'hiver d'avant
Et, après le souper, j'irai jouer aux cartes
Chez Léo. Léo sera content.
Et sa femme fera le café.
Et j'entends Léo dire : Demain
Sais-tu ? Ce qui ne m'étonnerais pas
Ça serait qu'on ait du vent d'en bas*



**Spectacles à la Comédie-Canadienne
Spectacles à la Comédie-Canadienne
Spectacles à la Comédie-Canadienne
Spectacles à la Comédie-Canadienne**



Les grands spectacles à la Comédie-Canadienne

saison
1966-1967



Si vous désirez recevoir gratuitement notre carnet annuel "LES GRANDS SPECTACLES A LA COMEDIE-CANADIENNE" veuillez en faire la demande en écrivant à: "Les Grands Spectacles à la Comédie-Canadienne " 84 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, Qué. Ce carnet vous permettra de réserver vos places à l'avance et de bénéficier de la sorte d'un meilleur choix de billets.

La Comédie-Canadienne invite les associations d'employés, les clubs sociaux, sportifs, culturels ou autres à se prévaloir de son service de réservations de groupe pour assister à un ou plusieurs spectacles au cours de la prochaine saison. Renseignez-vous dès maintenant auprès du théâtre de la Comédie-Canadienne.

**Spectacles à la Comédie-Canadienne
Spectacles à la Comédie-Canadienne**

SAISON 1966-1967



Photogravure :
Photo-Litho de la Rive Sud,
48, boul. Quinn, Longueuil — Tél.: 679-5200

Achévé d'imprimer le 26 août 1966,
sur les presses
Les Presses Sociales, 54, boul. Quinn, Longueuil — 674-1231

Salut,

Julius Frenck