



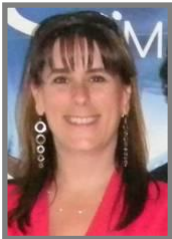
Sommaire

Opinion 1
Actualités de Culture Mauricie 2
Appel aux artistes 4
Ça bouge! 5
Initiatives d'ici et d'ailleurs 8
Formation continue 9
Bourses et subventions 9
Petites annonces 12

*Si l'on veut faire du concret, si l'on veut faire du vrai,
il faut pouvoir faire travailler ensemble des gens différents.*

François Bayrou
Homme politique français

Opinion



Le regroupement des événements voit (enfin!) le jour

Un an presque jour pour jour après le grand rendez-vous des événements tenu à Shawinigan en octobre 2011, les représentants de 28 des 35 événements de partout en Mauricie se sont réunis le lundi 22 octobre à Trois-Rivières afin de prendre part à l'assemblée de fondation du Regroupement des événements de la Mauricie. Première région à se doter d'un tel organisme, la Mauricie lance de ce fait un message clair : la concertation, le partage et le réseautage font indéniablement partie de nos valeurs culturelles régionales.

Le grand nombre d'intervenants mobilisés et leur intérêt marqué au moment d'élire les membres du premier conseil d'administration prouvent que ce regroupement vient combler un vide. Un vide qui a, sans l'ombre d'un doute, provoqué au printemps

2010, un chevauchement aux conséquences malheureuses des dates du Festivoix de Trois-Rivières et du Festival d'été de Shawinigan-Sud et qui a aussi fait en sorte qu'en mars dernier se tenaient au même moment dans la capitale régionale le Salon du livre, l'Expo-Habitat et le Salon camping chasse et pêche. Mais au-delà de la gestion d'un calendrier cohérent d'événements offerts à la population, le Regroupement des événements entend favoriser la participation de ses membres au développement économique, social et touristique de la Mauricie. Déjà forts et bien ancrés dans leur milieu individuellement, les événements, ainsi regroupés, deviennent des intervenants incontournables du développement régional, des acteurs majeurs du paysage mauricien et des interlocuteurs privilégiés auprès des instances politiques, économiques et touristiques régionales.

Réseautage et développement régional donc, mais également partage de meilleures pratiques, formation des employés et des bénévoles, mise en commun de certaines ressources, tant humaines que matérielles, et positionnement stratégique, les services offerts et les avantages que peuvent en retirer les membres sont à l'évidence nombreux. Mais fort d'une représentativité quasi exemplaire d'un point de vue territorial, sectoriel et budgétaire, le premier conseil d'administration devra défendre à la fois les intérêts des membres dont les enjeux se situent davantage au niveau provincial, national et international, le Grand Prix, le Festivoix ou le Festival western par exemple, et ceux des événements aux enjeux plus régionaux, voire locaux. C'est là que réside sans aucun doute le plus grand défi du Regroupement.



Le conseil d'administration du Regroupement des événements de la Mauricie

Claire Mayer (Festival DansEncore), Julie Brosseau (Salon du livre de Trois-Rivières), David Duchesnault (12 heures d'endurance de La Tuque), Jérôme Marsais (La Mauricie au goût du monde), Stéphane Boileau (FestiVoix), Anne-Marie Lemire (Festival Western de St-Tite), Jacques Bellemare (Classique internationale de canots), Rami Renno (Widewood, Festival de la solidarité musicale).
Absente sur la photo : Marie-Josée Gervais (Cyclo-Mauricie).

L'invitation est donc lancée aux quelques absents. Le Regroupement des événements est maintenant là. Pour le plus grand bénéfice de tous.

Julie Brosseau, directrice générale du Salon du livre de Trois-Rivières et trésorière du Regroupement des événements de la Mauricie
administratrice, commission littérature / organismes

Actualités de Culture Mauricie

Notre 5 à 7 des arts le jeudi 8 novembre à la galerie apéro Suite Soixante



Un coup de pouce de Culture Mauricie

Félicitations aux récipiendaires!

À la suite du dépôt des demandes Coup de pouce du 1^{er} octobre dernier, nous sommes heureux de féliciter les récipiendaires des commandites. Ces sommes d'argent permettent de concrétiser des projets ayant une incidence directe sur l'avancement de carrière des artistes.

FÉLICITATIONS à **Bears of Legend, Roxane Campeau, Isabelle Clermont, Alexandre Dostie, Ariane Gélinas, Sophie Guillemette et Félix Michaud.**

Surveillez notre prochaine date de dépôt le 1^{er} février 2013.

Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement
(819) 374-3242, poste 230 | concertation@culturemauricie.ca

Le Regroupement des événements de la Mauricie voit le jour

Une première au Québec!

Le 22 octobre dernier, Culture Mauricie a été heureux de présenter le nouveau Regroupement des événements. Ce nouvel organisme a pour mission de regrouper les événements de la Mauricie pour permettre le réseautage, le développement, le partage des meilleures pratiques, la mise en commun des ressources et le positionnement stratégique pour être collectivement plus forts. La fondation de ce regroupement est le résultat d'une démarche entamée en octobre 2011 lors d'un premier grand rendez-vous. Organisée par Culture Mauricie, cette rencontre avait mobilisé les présidents, directeurs et organisateurs d'événements pour une journée de concertation. Les participants avaient alors souligné la nécessité de former un regroupement régional permanent. La Mauricie est maintenant l'une des rares régions à pouvoir compter sur un tel outil de développement pour travailler ensemble dans un contexte hautement compétitif à l'échelle du Québec.

Culture
Mauricie
COUP DE POUCE



Culture
Mauricie



ARTS EXCELLENCE

14^e édition

Arts Excellence 2012 Dévoilement des finalistes

Culture Mauricie a dévoilé en conférence de presse le 25 octobre dernier les noms des finalistes retenus pour la 14^e édition de l'événement Arts Excellence. Sous la présidence de monsieur Paul Rousseau, le jury a sélectionné les artistes et organismes culturels qui se sont démarqués par

une réalisation ayant eu lieu au cours de la dernière année. La remise des prix aura lieu le jeudi 22 novembre à la Maison de la culture Francis-Brisson à Shawinigan, secteur Grand-Mère.

Les finalistes sont...

ARTS VISUELS

Lise Barbeau
Isabelle Clermont
Frédérique Guichard

MÉTIERS D'ART

Marie-Ève Bordeleau
François Frédhette
Marie-Claude Trempe,
Évelyne Gélinas

LITTÉRATURE

Patrick Boulager
Ariane Gélinas
Louise Lacoursière

INITIATIVE CULTURELLE

Culture Shawinigan
Orchestre symphonique de
Trois-Rivières
Vieux presbytère de Batiscan

CRÉATION ARTS DE LA SCÈNE

East Road
Qw4rtz
Guillaume Vermette

INTERPRÉTATION ARTS DE LA SCÈNE

Bareil Lépine
Sébastien Deshaies
Daniel Morrissette

CULTURE MAURICIE

Cité de l'Énergie
Les Sages Fous
Les Tireux d'roches

PATRIMOINE

Culture Shawinigan
Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac

RAYONNEMENT

Guillaume Vermette
Les Sages Fous

[En savoir plus sur les finalistes](#)

Les prix Arts Excellence vise à valoriser et à reconnaître et le parcours professionnel des artistes, des créateurs et des organismes culturels de la Mauricie.

Culture Mauricie remercie ses partenaires qui contribuent à la vitalité culturelle d'ici!



Appel aux ARTISTES!

Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie



Personnes-ressources en arts visuels et en métiers d'art désireuses d'agir à titre de spécialistes ou d'experts régionaux - Appel de candidatures

Le ministère de la Culture et des Communications reçoit les candidatures des personnes-ressources en arts visuels et en métiers d'art désireuses d'agir à titre de spécialistes ou d'experts régionaux aux comités *ad hoc* constitués dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics. Les détails relatifs à la nature des mandats, aux critères de sélection et à l'envoi des candidatures sont disponibles sur le site Web du ministère, à l'adresse suivante : mcc.gouv.qc.ca/specialistes-experts.



Artistes et artisans recherchés - Corporation Spect-Arts

Date limite 9 novembre

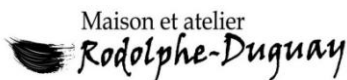
La Corporation Spect-Arts présentera les 8 et 9 décembre prochain la deuxième édition de l'Expo-vente Créations et Traditions. Spect-Arts est présentement en période d'inscription pour les artistes et artisans qui souhaiteraient y tenir un stand. Tricot, peinture, couture, sculpture, ébénisterie, tous les types d'art et d'artisanat sont les bienvenus. | Pour en savoir plus : 819 244-2079 ou corporationspectarts@gmail.com



Conservatoire de musique de
Trois-Rivières

Concours Ciné-Concert- Date limite 16 novembre

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières, en collaboration avec Ciné-Campus, Télé-Québec, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières et Travelling offre la chance de participer à un événement unique. Ciné-Concert associe la projection d'un film muet et l'exécution en direct de l'œuvre musicale qui en constitue la trame sonore par l'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières. Il s'agit donc pour les cinéastes de produire un court métrage muet sur une des œuvres du répertoire symphonique imposé. | [En savoir plus](#)



La Maison et atelier RODOLPHE-DUGUAY - Date limite : 20 novembre

La Maison et atelier Rodolphe-Duguay est un organisme culturel voué à la préservation des œuvres de Rodolphe Duguay, peintre-graveur, et de son épouse Jeanne L'Archevêque, écrivaine. Les années 2011 et 2012 ont connu les expositions « Lutinerie, contes et biscuits » et « Alice au pays des merveilles ». La Maison est à la recherche d'une exposition pour la saison automne-hiver 2013 qui doit s'inscrire dans ces thèmes féeriques et ludiques. [En savoir plus](#) | Info : adjointe@rodolpheduguay.com



Prix RAYMOND-PLANTE – Littérature jeunesse - Date limite : 7 décembre 2012

La Fête de la lecture et du livre jeunesse appelle les candidatures pour la 7^e édition du prix Raymond-Plante décerné à une personne ou à une organisation qui s'est distinguée en regard à la littérature jeunesse et à la promotion de lecture auprès des jeunes ou des familles. Ce prix souligne l'apport unique et l'engagement remarquable d'un individu ou d'une corporation qui œuvre dans un des domaines suivants : littérature jeunesse, industrie du livre et éducation. Cette reconnaissance sera accompagnée d'une bourse de 2000 \$ et d'un présent honorifique remis le 6 février 2013. | [En savoir plus](#) | [info : lafetedulivre@csmv.qc.ca](mailto:info:lafetedulivre@csmv.qc.ca)



Projets d'exposition Maison des arts de Laval - Date limite : 1er décembre

Invitation aux artistes et aux commissaires professionnels à présenter un projet d'exposition : cv à jour, démarche artistique, projet d'exposition, dix photos numériques récentes identifiées, numérotées et accompagnées d'une liste descriptive (sur CD avec images JPEG de haute résolution) et dossier de presse s'il y a lieu. Pour les commissaires, envoyer également : cv à jour, présentation des expositions réalisées avec les textes accompagnateurs et publications disponibles. Lieux d'exposition : Salle Alfred-Pellan (400 m² – 20 cimaises amovibles – éclairage de scène) et Foyer du théâtre (25 m²) | La Maison des arts de Laval offre un accompagnement muséologique pour les projets d'exposition. | Contact : (450) 667-2040 | accueil.mda@ville.laval.qc.ca | Envoyez les dossiers à Maison des arts de Laval, Salle Alfred-Pellan, APPEL DE DOSSIERS, 1395, boul. de la Concorde O., Laval, Qué. H7N 5W1

leCentre culturel Pauline-Julien

Appel de dossiers en arts visuels

Date limite : 1^{er} février 2013

Le Centre culturel Pauline-Julien invite les artistes professionnels, les artistes en émergence et les collectifs d'artistes à soumettre un projet d'exposition pour la programmation 2013-2014 (de septembre 2013 à juin 2014). **Les expositions doivent être présentées sur les murs exclusivement** et ne peuvent occuper l'espace au centre de la salle. Les expositions sont d'une durée moyenne de quatre semaines. | [En savoir plus](#)



Offres de programmes de résidences - RECHERCHE ET LA CRÉATION MULTI / RECTO-VERSO

Date limite : 5 février 2013

Recto-Verso propose un programme de résidences artistiques axé sur la recherche et la création multidisciplinaires. Développé dans un esprit de travail en laboratoire, le programme de résidences vise à soutenir des artistes et des compagnies dans l'élaboration d'œuvres et de productions qui nécessitent l'usage de lieux et d'équipements spécialisés. Le programme vise une qualité d'accueil en assurant à chaque participant un appui artistique, financier, technique et logistique. La durée d'une résidence est variable, mais dure en moyenne de 7 à 14 jours.

| [En savoir plus](#)

Ça BOUGE!

Voir les **ÉVÉNEMENTS** des membres de Culture Mauricie

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



La culture vedette de la 18e édition du calendrier historique annuel

Appartenance Mauricie

Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale a procédé au lancement de la 18^e édition du calendrier historique annuel intitulé *La culture en Mauricie, notre histoire à l'affiche* sous la présidence d'honneur de madame Stella Montreuil, présidente de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières. Ce calendrier se veut un cahier souvenir illustré par une soixantaine de photographies accompagnées de légendes explicatives. Il met en lumière plusieurs activités culturelles comme le théâtre, la musique et la littérature ainsi que des lieux de diffusion comme les salles de cinéma et les kiosques. Les vedettes régionales y occupent une place de choix. Pour information : 819 537-9371, poste 1937 | www.appartenance-mauricie.ca



Cindy Bédard rapporte le Prix SOCAN

Prix Étoiles Galaxie du Festival Western de St-Tite

L'auteure-compositrice-interprète Cindy Bédard a remporté le 12 septembre dernier le Prix SOCAN de la chanson primée décerné dans le cadre du Concours Prix Étoiles Galaxie du Festival Western de St-Tite 2012. C'est l'auteur-compositeur-interprète Éric Goulet (porte-parole avec Véronique Labbé) et Stéphanie Falco de la SOCAN qui lui ont remis la bourse de 1 000 \$ pour sa chanson « Ça fait longtemps ». | [En savoir plus](#)

Premiers résultats de recherche sur les non-publics

Comité de protection des œuvres d'Ozias Leduc

L'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) et le Comité de protection des œuvres d'Ozias Leduc (CPOOL), en collaboration avec le réseau Médiat-Muse, ont dévoilé les premiers résultats d'un projet de recherche intitulé *Les non-publics du CPOOL* à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation. Ce projet de recherche a été mené à la suite de la signature, en décembre 2011, d'une entente de partenariat entre l'Université et le CPOOL. Financé par le Service du partenariat et du soutien au développement universitaire de l'UQTR, le projet est dirigé par les professeurs Jason Luckerhoff (lettres et communication sociale) et Marie-Claude Lapointe (études en loisir, culture et tourisme) de l'UQTR. | [En savoir plus](#)





Good morning Motherland - Un premier album pour Bears of legend

Le 30 novembre prochain, le groupe de Trois-Rivières Bears of legend lance son tout premier album à la salle Anaïs-Allard-Rousseau, spectacle qui affiche déjà complet. Toutefois, les membres du groupe rencontreront leurs fans après le spectacle au Nord-Ouest Café. L'album sera en vente à partir du 30 en magasin, sur iTunes, sur Bandcamp ou directement auprès du groupe. [En savoir plus sur la page Facebook des Bears](#) *Good morning Motherland* comprend 16 titres originaux, plus d'1 h 10 de musique folk-ambient sublimée par le violoncelle de Christelle Chartray, la basse de Jean-François Grenier, la guitare de Guillaume Grenier, le piano de Claudine Roy, la batterie de Francis Perron et la voix de David Lavergne.



Journées mondiales de l'aquarelle à la galerie d'Art Lumière au Pinceau

« Lumière sur l'aquarelle » est un événement artistique qui aura lieu dans le cadre des célébrations des Journées mondiales de l'aquarelle les 17 et 18 novembre 2012 de 9 h 30 à 17 h à la Galerie d'art Lumière au pinceau, 3221, 50^e Avenue à Sainte-Flore (Grand-Mère). Des peintres à l'huile et à l'acrylique travailleront à l'aquarelle en compagnie d'aquarellistes tous représentés par cette galerie d'art, notamment Lise Cormier et Lorraine Dietrich. Les visiteurs pourront échanger et voir les réalisations des artistes de cette galerie. | [Site Web](#) | 819 729-1421



À la mesure de mon temps - Un premier album pour Naïd

Dany Carpentier alias Naïd a lancé son premier album intitulé « À la mesure de mon temps ». Enregistré chez Radicart studio, on y retrouve des musiques de beatmaker tel que Cliché, Kourto et L'Arkanj. Depuis début septembre, 4 extraits vidéo ont circulé sur les réseaux sociaux et sont maintenant disponibles sur [naïd.ca](#). Avec éloquence et précision, il aborde des thèmes comme le renouvellement des valeurs de la société, la solidarité ou la citoyenneté en employant des métaphores simples et efficaces. Avec « À la mesure de mon temps », Naïd interpelle son public et livre un carnet de ses voyages créatifs avec des rimes rassembleuses et remplies de sens. Musicalement, son rap-slam se promène dans le jazz acoustique, l'électro mais surtout dans l'échantillonnage (recyclage) de musique du dernier siècle. | [Écoutez ici](#)



Du Québec au Honduras

Le 17 novembre aura lieu la présentation de la conférence *Du Québec au Honduras*. Pour l'occasion, monsieur Alexandre Gauthier nous entretiendra au sujet de son voyage humanitaire au Honduras, ses motivations à entreprendre ce voyage, les différences culturelles, etc. La conférence sera d'une durée approximative de 60 minutes et sera suivie d'un café-échange. Le coût est de 5 \$ par personne, taxes incluses. | Pour [information](#) 819 244-2079 ou corporationspectarts@gmail.com



Un monument réalisé par l'artiste Pascal Lareau à Shawinigan

Le conseil municipal de Shawinigan a dévoilé un nouveau monument devant l'hôtel de ville afin de souligner le premier anniversaire de l'adoption de sa Politique de gestion durable de l'eau. Le monument est constitué en deux parties. Une goutte d'eau stylisée en aluminium, réalisée par le sculpteur trifluvien Pascal Lareau, est déposée sur un socle où est gravé un texte inspiré de la Politique.



Joseph-Claude Boucher de Niverville se souvient... du Régime anglais

Enchanté par sa dernière visite dans son ancienne demeure, Joseph-Claude Boucher de Niverville revient hanter le Manoir pour vous parler de sa vie, cette fois pendant le Régime anglais. Assistez aux confidences qu'il fera sur les grands bouleversements que le Régime anglais a créés sur sa vie, et découvrez les multiples expériences et aventures qu'a vécues cet illustre personnage. Cette activité GRATUITE aura lieu le dimanche le 11 novembre 2012 à 14 h et à 15 h 30 | Durée : 45 min. | Réservation fortement suggérée au (819) 372-4531 | Manoir Boucher de Niverville, 168, rue Bonaventure, Trois-Rivières | www.manoirdeniverville.ca | facebook.com/manoirdeniverville



Exposition collective à Suite Soixante – Petits à petits

Dès le 30 novembre, la galerie Suite Soixante présentera une exposition collective ayant comme titre *Petits à petits*. Les artistes de la galerie mettront en commun leurs récentes créations de petits formats pour la dernière exposition de l'année 2012 au 60, rue des Forges. Le vernissage aura lieu le vendredi 30 novembre 2012 dès 17 heures. L'exposition se poursuivra jusqu'à la fin décembre. Plus d'info sur suite60.net



Magnétisme

Une nouvelle exposition pour Marie-Josée Roy à Toronto

Après neuf mois de travail, Marie-Josée Roy présentera du 15 novembre au 9 décembre de nouvelles œuvres à la galerie Thompson Landry à Toronto dans le quartier de la Distillerie. Seront exposées de magnifiques peintures sur métal et sculptures en métal sublimées par la gravure au burin de l'artiste Jérôme Prieur. Le soir du vernissage le 15 novembre à 19 heures, la galerie présentera en grande première *Dans l'œil de la forgeronne*, un documentaire de 19 minutes sur le processus créatif de l'artiste. Le film est une réalisation de Pierre Bundock et de Guy Pelletier. *Marie-Josée Roy réussit à donner une direction artistique tout en finesse par la qualité du traitement et la maîtrise de la technique qu'elle manifeste. Plus important encore, peut-être, est la puissance de l'émotion qu'elle transmet par le feu et le métal.*

[Extrait du film Dans l'œil de la forgeronne](#) | [Catalogue d'exposition](#) | [Site Web de l'artiste](#)



THÉÂTRE DES GENS
DE LA PLACE **20 ans**

20 saisons de théâtre sous votre regard...

Théâtre des gens de la place

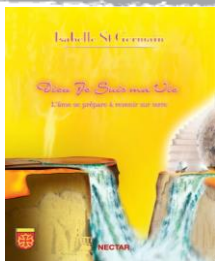
Le théâtre étant un art éphémère, la photographie permet d'en saisir et surtout d'en immortaliser les moments magiques. Le TGP convie le public à une exposition de photos relatant des scènes marquantes de certaines pièces parmi la soixantaine présentée par la troupe depuis sa création. Une occasion de découvrir l'histoire du TGP sous le regard de plusieurs photographes de grand talent. L'exposition aura lieu du **4 novembre au 1^{er} décembre 2012** au Zénob, 171, rue Bonaventure.

Galerie Entre-Voir Trois-Rivières

Nouvelle galerie, nouvelle exposition



Une nouvelle galerie ouvre ses portes au centre-ville de Trois-Rivières. La Galerie Entre-voir fait la promotion et la diffusion de l'œuvre d'une artiste qui a laissé une collection très impressionnante, l'artiste Andrée S. de Groot. L'exposition fait découvrir une partie de son parcours et de son œuvre à compter du 17 novembre prochain, à 13h 30, date et heure du vernissage. La galerie sera également ouverte le dimanche 18 novembre de 13h 30 à 17h 30. La galerie souhaite également s'associer à des artistes qui eux aussi sont intéressés à exposer leur travail dans un nouveau lieu. Toutes les disciplines pourront s'afficher que ce soit la peinture, la sculpture, les installations, les œuvres photographiques et autres.



Nouveauté aux Éditions Nectar

Lancement d'un nouveau livre d'Isabelle St Germain

Les Éditions Nectar et DAS (Jean-Pierre Beunas), conférencier et auteur qui innove dans le Nouvel Âge par une pédagogie de la conscience, présente Isabelle St Germain, enseignante de l'amour du soi depuis 8 ans. Ses enseignements propulsent l'être humain à la conscience de la multidimensionnalité du corps holistique et la compréhension de la science du verbe. [Pour visionner la vidéo](#) | Pour information katarosnectar.com

Brèves

le
chiffre
clé

28 M\$ - C'est ce qu'ont récolté les organismes accrédités par Placement Culture

Le programme Mécénat Placements Culture créé en 2005 connaît un succès grandissant : en date du 31 mars 2012, 271 organismes ont récolté 28 M\$ en dons auxquels s'ajoutent près de 43 M\$ en subventions de contrepartie versées par le CALQ, augmentant ainsi leur avoir total de plus de 71 M\$.

| [En savoir plus sur le programme](#) | [Placements Culture sur Facebook](#)

Trucs
Idées
Astuces
Nouveautés

L'économie mauve : vous connaissez?

Économie, développement durable et diversité culturelle... Le rapport de la culture à l'économie se mesure par la contribution des arts, artistes et industries culturelles au PIB d'un État. Mais la culture pourrait-elle être un levier économique qui permettrait de relancer la croissance de tant d'États? L'économie **mauve** est un modèle élaboré en Europe à partir du principe selon lequel la culture peut servir à concilier développement économique et durabilité. Ce rapport tente de cerner ce nouveau modèle et d'en évaluer l'ancrage possible au sein de l'État québécois, alors que s'affirme la volonté de valoriser le développement et l'enrichissement de l'environnement culturel et d'intégrer une dimension culturelle aux politiques de développement durable | [En savoir plus](#)

Initiatives d'ici et d'ailleurs



Rassemblement annuel du Regroupement du conte au Québec

Des conteurs de partout à Trois-Rivières | du 16 au 18 novembre

Le rassemblement annuel du Regroupement du conte au Québec se tiendra du 16 au 18 novembre prochains à Trois-Rivières, ville de passage, de contes et de paroles, carrefour bien connu de tous les hurlots, voyageurs et portageux, lieu où se sont forgés bien des destins et des desseins. Le RCQ invite aussi la population à participer, le vendredi 16 novembre à 20 h, à la soirée de contes du Cercle des conteurs de Trois-Rivières animé par le conteur Michel Deschenes, au Café Bistro Chasse-Galerie de l'UQTR. En terminant, le dimanche 18 novembre à 19 h 30, la micro-brasserie Le Trou du diable à Shawinigan accueillera plusieurs conteurs lors des traditionnelles soirées « Maraconte » animé par le conteur trifluvien Steve Bernier.



Aide Le Petit Prince à trouver son chemin à travers la galaxie!

Un concours international de dessins à Télé-Québec

Télé-Québec est fière de s'associer à un concours mondial de dessins du *Petit Prince* en offrant la chance à ses jeunes téléspectateurs d'y participer. Les enfants de moins de 12 ans sont invités à soumettre le dessin de leur planète de rêve par la poste à Télé-Québec avant le 15 novembre 2012. Soixante planètes, sélectionnées parmi les dessins provenant de tous les pays participants, seront modélisées et apparaîtront dans la troisième série du *Petit Prince*. | [Règlements du concours](#)



Passeurs de rêves

Culture pour tous

Un programme de mentorat culturel a été mis en place par Culture pour tous en 2012 au bénéfice de jeunes adolescents du 3^e secondaire. Près d'une vingtaine d'élèves ont ainsi été jumelés avec des mentors issus du milieu culturel de leur communauté, à Montréal, à Québec, en Montérégie et au Saguenay. Le programme est né d'une intention de favoriser la persévérance scolaire. La pertinence du jumelage entre l'intérêt des jeunes et le milieu d'accueil est un élément clé de la réussite. Les projets suscitant le plus d'enthousiasme reposent avant tout sur une démarche active, pratique et instrumentale. | [En savoir plus](#)



Comptabilisation des dons et des subventions

Le Conseil des arts et des lettres du Québec publie un guide des bonnes pratiques

Le CALQ a publié un guide qui établit de bonnes pratiques comptables et facilite la comptabilisation des dons et des subventions de contrepartie reçus par les organismes participant au programme Mécénat Placements Culture. Ce document s'adresse principalement aux experts et aux firmes comptables mandatées par les organismes pour valider leurs états financiers et vise l'uniformisation de la présentation des renseignements nécessaires à la bonne reddition de compte des fonds créés par le programme Mécénat Placements Culture. [Télécharger le guide](#)



Formations du CMAQ offertes à Québec et à Montréal

Intégration des arts à l'architecture (projet du 1 %) et lecture de plan

Une formation de deux jours est offerte aux membres du CMAQ. M. Benoît Lafrance, professeur de dessin et maquette de l'École d'architecture de l'Université Laval, parlera de la présentation de projet, la conception des devis et de la maquette, la visualisation de l'espace pour l'intégration d'une œuvre. Michèle Lapointe, artisane du verre, a réalisé plusieurs projets d'intégration importants. Elle parlera du fonctionnement du programme, de la gestion de projet, des défis de réalisation et de la résolution de problèmes à travers la création d'une œuvre. | Coût : 84 \$ (coût réel de la formation 390 \$). Pour inscription ou informations caroline.thibault@metiersdart.ca 418-694-0260, poste 5

Formations automne 2012

PERFECTIONNEMENT EN COMMANDITES



Cette formation sur la commandite appliquée s'adresse à des professionnels qui doivent utiliser la commandite dans leur milieu de travail. Elle propose une mise à niveau sur l'ensemble des meilleures pratiques de l'industrie en commandites ainsi que des ateliers pratiques permettant aux participants de bien acquérir les notions et de les adapter à leur réalité.

Date : **13 décembre 2012** | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 85 \$

Bourses et subventions

Calendrier des bourses et subventions – novembre et décembre 2012

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

Pour plus d'information : Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement
concertation@culturemauricie.ca ou au 819 374-3242, poste 230



Conseil des arts et des lettres du Québec

www.calq.gouv.qc.ca

Artistes professionnels

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : **en tout temps**

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

Organismes artistiques

[Message important](#) à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement
[Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013](#)

Arts du cirque

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : en tout temps

[Plateformes et réseaux numériques](#) : 15 novembre 2012

Arts numériques, Cinéma et vidéo (remplace Arts médiatiques)

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

[Plateformes et réseaux numériques](#) : 15 novembre 2012

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Arts multidisciplinaires

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : en tout temps

[Plateformes et réseaux numériques](#) : 15 novembre 2012

Arts visuels, Métiers d'art et Recherche architecturale

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection](#) : en tout temps

Danse

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : en tout temps

[Plateformes et réseaux numériques](#) : 15 novembre 2012

Littérature et conte

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : en tout temps

[Plateformes et réseaux numériques](#) : 15 novembre 2012

[Prospection](#) : en tout temps

Musique

Soutien aux projets

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : en tout temps

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Théâtre

Soutien aux projets de production

[Aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : en tout temps

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : en tout temps

[Plateformes et réseaux numériques](#) : 15 novembre 2012

[Traduction d'œuvres théâtrales](#) (mesure ponctuelle) : en tout temps



Conseil des Arts
du Canada

Conseil des arts du Canada

www.conseildesarts.ca

Arts autochtones

- [Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones : Subventions de projets nationaux et internationaux](#) : 15 novembre 2012

- [Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps

- [Programme Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes](#) : 15 novembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts médiatiques

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts visuels

- [Subventions aux grandes expositions internationales](#) : 15 décembre 2012
- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)
- [Banque d'œuvres d'art programme d'acquisition](#)

Danse

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps
- [Services de soutien au milieu de la danse : Aide aux projets](#) : 15 novembre 2012
- [Services de soutien au milieu de la danse : aide pluriannuelle et annuelle](#) : 15 novembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Inter-arts

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts intégrés et des arts du cirque contemporains](#) : en tout temps
- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains : Subventions de tournées](#) : 15 novembre 2012
- [Bureau Inter-arts : Subventions de PROJETS aux organismes](#) : 15 novembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Lettres

- [Subventions aux écrivains professionnels - Création littéraire](#) : 1er octobre 2012 (langue anglaise)
- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps
- [Aide à l'édition de livres : Subventions globales](#) : 1er décembre 2012
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Musique

- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps
- [Subventions de tournées de musique : Nationales, Canada/États-Unis, et internationales](#) : 1er décembre 2012
- [Programme de musique des Peuples autochtones, subventions de voyage](#) : en tout temps
- [Programme d'aide à l'opéra/au nouvel opéra : Subventions de projets](#) : 1er décembre 2012
- [Programme d'aide à l'opéra/au nouvel opéra : Subventions annuelles et pluriannuelles](#) : 1er décembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Théâtre

- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps
- [Soutien au développement des organismes autochtones de théâtre](#) : 1er décembre 2012
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps
- [Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre](#) : 1er décembre 2012
- [Programme international de théâtre](#) : 1er décembre 2012 (Volets III, IV et V)
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Équité

- [Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

Développement des publics et des marchés

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps

Prix et dotations

- [Prix Molson du Conseil des arts du Canada](#) : 1er décembre 2012
 - [Bourse John-G.-Diefenbaker](#) : 1er décembre 2012
 - [Prix John-Hirsch](#)
 - [Les médailles du Gouverneur général en architecture](#)
 - [Concours de musique national Eckhardt-Gramatté](#) : 15 novembre 2012
-



[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : **en tout temps**

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

[Métiers d'art/Arts Visuels](#)

[Artisans et entreprises des métiers d'art](#) : 9 novembre 2012

[Livres](#)

Volet 3 : Aide à la traduction : **en tout temps**

Volet 8 : Aide à la numérisation : **en tout temps**

[Cinéma et production télévisuelle](#)

Scénarisation

Volet 2.1 : Secteur privé – aide sélective aux entreprises de production : 30 novembre 2012

Production

Volet 2 : Courts et moyens métrages de fiction : 16 novembre 2012

[Musique et variétés](#)

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés

Volet 1 - Secteur industriel : 26 novembre 2012



Musicaction

www.musicaction.ca

[Démarchage](#) : 10 jours ouvrables avant le départ



Fondation Socan

www.socanfoundation.ca

Petites
ANNONCES



Une carte de Noël pour une bonne cause !

Papier Confit, une jeune entreprise de Trois-Rivières, s'est associée à Moisson Mauricie / Centre-du-Québec afin de proposer aux entreprises et aux particuliers de la région une collection de huit cartes de Noël imprimée sur du papier 100 % recyclé et produite localement. Papier Confit offre également des services graphiques personnalisés pour la réalisation d'invitations corporatives et événementielles. La propriétaire et designer graphique de l'entreprise, Sara Drouin-Germain, cumule plusieurs années d'expérience dans le domaine des arts graphiques. Rendez-vous sur le [site de Papier Confit](#) pour découvrir la collection, pour télécharger le bon de commande ou pour connaître les points de vente.



Recrutement au comité de la Fête nationale de Trois-Rivières

Le comité recherche activement des personnes désireuses de contribuer à la planification et à la réalisation de cet événement d'envergure. C'est pour cette raison que le comité organisateur recherche des gens motivés et désireux de faire partie du comité organisateur de la Fête nationale régionale qui aura lieu à Trois-Rivières le 23 juin 2013. La tradition de la Fête nationale de la Saint-Jean-Baptiste vous tient à coeur, vous êtes créatif et vous avez le goût de vous investir au sein d'une équipe dynamique? Si vous êtes intéressé ou si vous connaissez des gens de votre entourage disponibles pour faire de cette fête une réussite, veuillez communiquer avec [Steve Bernier](#) au 819 375-4881.

Sortie au Salon du livre de Montréal



Le Salon du livre de Trois-Rivières organise une sortie au Salon du livre de Montréal le vendredi 16 novembre prochain. Le coût de la sortie est de 17 \$ pour les membres de la Corporation du Salon du livre et de 20 \$ pour les non-membres. Le prix comprend le voyage en autocar de luxe ainsi que l'entrée au Salon du livre de Montréal. La visite est libre et le dîner aux frais des participants. Réservez avant le 7 novembre. Les places sont limitées! Veuillez prendre note qu'il vous est possible de devenir membre de la Corporation du Salon du livre de Trois-Rivières au coût de 10 \$ par année et ainsi encourager le Salon du livre de Trois-Rivières. Contact : Marik Grégoire, agente de communication, Salon du livre de Trois-Rivières, 819.376.5308 communications@sltr.qc.ca

Participez à la vitalité culturelle d'ici!

Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

Équipe éditoriale

Édition et révision : Nathalie Girard, Marie-Lou Pelletier

Recherche et rédaction : Julie Brosseau, Nathalie Girard, Marie-Claude Lacombe, Marie-Lou Pelletier, Martine Perrin

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca – 819 374-3242

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca

Culture Mauricie reçoit l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

