

Weekend

LE NOUVELLISTE
11 et 12 OCTOBRE 2014

SYLVAIN COSSETTE

EN ACCORD
AVEC LUI-MÊME

E3

> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 14 OCTOBRE

- > *Agent Hamilton : Dans l'intérêt de la nation*
- > *Alien Abduction*
- > *Délinquant*
- > *Don Peyote*
- > *Gérontophilie*
- > *M. Peabody et Sherman*
- > *Non, je le veux!*
- > *Le Prince*
- > *Sharknado 2 : Le second*
- > *Star Wars : Rebelles - La naissance de la rébellion*
- > *Tom à la ferme*
- > *La Vénus à la fourrure*
- > *X-Men : Jours d'un avenir passé*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

Sur DISQUE

Le monde perdu
Daran

La quête. Des chansons livrées en solo, la voix parée uniquement de guitare acoustique et de touches d'harmonica... On entre dans ce *Monde perdu* sur la pointe des pieds, comme pour ne pas déranger l'atmosphère intimiste qui y règne. Peut-être aussi parce que les thèmes abordés dans ces chansons à texte imposent le respect. Une sorte de quête traverse ces tableaux mettant en musique des personnages qui n'ont pas été épargnés par la vie. De sa voix juste assez rauque, Daran chante les déplacements de population, la solitude de l'immigrant, l'amour qui s'étirole sans qu'on s'en rende compte, la difficulté de trouver sa place dans le monde... ou de la retrouver une fois qu'elle nous a été retirée (*Le bal des poulets*, d'une beauté tragique). S'il s'offre un chouette clin d'œil au passé en reprenant *Une sorte d'église*, «joliment détournée par Louis-Jean Cormier», Daran peut aussi se faire lourd en évoquant l'avenir: avec son parfum de fin du monde, *Valentine's Dead* pousse peut-être un peu trop loin la déprime. En magasin mardi. *Geneviève Bouchard*

À la manière des anges
Mara Tremblay

Équilibre et lumière. Près de six ans après son précédent album de chansons originales, *Tu m'intimides*, Mara Tremblay reprend pas trop loin d'où elle nous avait laissés. Renouant avec le complice Olivier Langevin (qui coréalise et joue sur presque tous les titres), l'auteure-compositrice-interprète réussit le pari de ratisser large tout en préservant la cohérence et l'équilibre. Teintée d'une recherche sonore et forte en synthétiseurs, cette collection de chansons mise souvent sur la pop, mais assume aussi ses envies de dénuement: plus épurées, les très belles *Leau vive* et *Nostalgie* (aux accents country et à la signature nasillarde bien assumée) remplissent ici très bien leur rôle. Dans les thèmes, Mara Tremblay joue aussi sur les contrastes: elle chante l'insécurité et la confiance gagnée, se fait fragile ou rassurante, tend la main à un amour passé et s'offre une belle parenthèse dans l'univers de Dolly Parton. La chanteuse, qui évoque sa bipolarité sur la pièce *Que la peine passe*, n'esquive pas les propos plus sombres, mais elle offre une présence indéniablement lumineuse au fil de cet album. *Geneviève Bouchard*

Les disciples d'Yves Corbeil

Éric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

La salle est immense. Éclairée aux néons. Le plus blanc possible, question de donner une vision nette sur les chiffres bien alignés sous l'entête B-I-N-G-O.

L'idée d'aller passer une soirée au Bingo est venue de deux collègues qui fréquentent de temps à autres cet endroit. Il y avait aussi derrière ça une volonté d'initier un ami belge à cette pratique culturelle bien québécoise. Même si nous n'avons pas inventé le jeu, nous nous démarquons assurément dans le fait que l'État se mêle aujourd'hui de l'organisation et que ce jeu de sous-sol d'église est devenu institutionnalisé.

«Ça commence à 18 h 45. Il faut arriver maximum à 18 h 15, sinon on n'aura pas de bonnes places et on n'aura pas le temps d'acheter nos affaires!», me lance ma collègue. Quoi? Il y a de bonnes et de mauvaises places au Bingo? Première surprise. Tout aussi stupéfait, j'ajoute: «Ça se peut que ce soit plein?» Je lis le mépris dans le regard de ma collègue. «Oui!», dit-elle sèchement.

C'est en y mettant les pieds que j'ai compris. Une bonne part des joueurs sont des personnes âgées, ou sinon des habitués. L'un n'excluant pas l'autre! Des très habitués, je dirais. Ça se voit par l'aisance qu'ils ont en étant dans cette vaste salle de 1000 places. Ils se connaissent tous, ou presque. Même les vendeuses de cartes et autres produits dérivés appellent les clients par le petit nom. La préposée au casse-croûte a même rectifié la composition sucre-lait du café d'un monsieur en lui disant: «Si c'est pour la madame qui est toujours avec vous, elle met deux sucres, pas juste un!»

Vous imaginez donc à quel point je pouvais avoir l'air d'un néophyte dans ce royaume de l'encreur fluo où la case *Free* est reine. Mais j'y suis arrivé avec la meilleure volonté du monde. Volant même me fondre dans la masse, je me suis armé d'objets porte-bonheur: une peluche de Victor, la mascotte du Festival Juste pour rire et un collage dont je tairai le contenu global, mais qui comprenait une photo de mon collègue Marc Rochette, spécialiste en économie. Ces porte-bonheur réunissaient pour moi les deux réminiscences de base de ma soirée: rire et sortir de là plus riche! Ce fut un échec sur toute la ligne.

Parce qu'on ne rit pas au Bingo. Oui on s'est bien fait quelques blagues entre nous et notre ami belge s'est moqué amplement de l'accent de la «crieuse» (crieuse: n. f., spécialiste en divulgation de séquence alphanumérique et en classement de boules colorées. ref: Petit Langevin 2014) mais au-

delà de ça, c'est sérieux le Bingo. Pourquoi c'est si sérieux? Parce qu'il y a de l'argent en jeu et qu'on ne doit pas déranger les autres pour qui le Bingo n'est visiblement pas qu'un jeu.

Les bingoyens (n. m., qui joue au Bingo) investissent beaucoup dans ce loisir relativement de luxe. En effet, une personne qui n'a pas atteint le niveau supérieur en *management* de la carte de Bingo prendra, comme moi, le minimum pour jouer à tous les tours, incluant le Bingo en réseau qui se joue partout au Québec en même temps sous la gouverne de la voix robotisée d'Yves Corbeil. Le tout pour la modique somme de 25 \$.

Là on s'entend, c'est la base. On parle de jouer avec un feuillet pour chaque tour, donc neuf cartes de Bingo. Mais autour de moi, le bingoyen moyen joue avec minimum deux feuillets (environ 18 cartes de Bingo à gérer). Et la dame au bout de notre table jouait, à mon avis, avec sept feuillets sur plusieurs tours, sans compter le petit ordinateur qu'elle avait loué sur place et qui jouait tout seul sur d'autres cartes! Alors la facture monte. Il y a vraiment beaucoup d'argent investi dans une soirée. Comprenez-vous pourquoi on doit jouer sérieusement?

Notre voisine de table tenait même des propos très durs à l'endroit de la crieuse. «Elle le donnera pas le B-13, la chienne!», lançait-elle assez fort pour se faire entendre. Je pensais avoir mal saisi la première fois, mais elle l'a répété à l'annonce des boules suivantes jusqu'à ce que le lot soit gagné.

C'est donc assez lourd comme ambiance. Et je ne peux m'empêcher de penser à l'argent qui se dépense dans une salle comme celle-ci chaque semaine.

Il y a du Bingo tous les jours et parfois deux séances par jour. Des transports sont même organisés depuis Louiseville et Shawinigan pour maximiser la rentabilité de la salle. Sachant que la capacité d'accueil de l'endroit est fixée à 1000 personnes... Faites le calcul.

Je suis resté un peu ébaubi de ma soirée. Ai-je eu du plaisir? Oui, quand même. Vais-je y retourner? Pas certain. C'est long une séance de Bingo. Plus de trois heures avec un arrêt d'à peine 15 minutes. Mais je reconnaissais tout de même qu'il y a un certain plaisir à y retirer, surtout quand on est près de gagner.

Mais je suis triste de penser que de tels jeux de hasard, imaginés à la base pour divertir, peuvent devenir un problème. Et sans vouloir juger, je regardais le visage de plusieurs joueurs au cours de la soirée et beaucoup avaient la mine triste. C'est un signe me semble-t-il.

Ah, et j'oubliais. Pour se donner bonne conscience, les profits réalisés par les grandes salles de Bingo sont versés à des organisations communautaires de la région. Ça ne me réconcilie pas plus avec le concept. Désolé!*

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

1987

Comédie. 1987, début des vacances d'été, Ricardo a 17 ans. Il a deux objectifs majeurs: faire l'amour avec sa blonde et entrer dans un bar. Ses parents lui trouvent un emploi qu'il sabote allègrement. Son plan emploi? Ouvrir une discothèque 14-18 ans. Mais pour cela, il lui faut de l'argent et pour cela, la mafia devient une avenue intéressante. (FDL) ★★★

Alexandre et sa journée épouvantablement terrible n.d.

Alexandre est un garçon de 11 ans très malchanceux. Presque tout va mal dans sa vie. Suite à un souhait nocturne mal avisé, Alexandre réalise le lendemain que ses parents ainsi que son frère, qui s'apprête à aller au bal avec sa petite amie, et sa soeur, qui sera la vedette d'une pièce de théâtre scolaire, ont tous une journée catastrophique! Et dire que la journée n'est pas finie... (CB, Cap, FDL)

Annabelle

Suspense d'épouvante. Un homme offre à sa femme enceinte une poupée ancienne. Si elle est d'abord ravie, les choses se gâtent rapidement. Une nuit, une secte satanique agresse sauvagement le couple et donne vie à Annabelle, créature monstrueuse qui permet aux âmes damnées de revenir sur Terre. (CB, Cap, FDL) ★★★

Les apparences

Suspense. La femme de Nick Dunne disparaît le jour même de leur cinquième anniversaire de mariage. L'enquête révèle des indices suspects qui font apparaître la vraie nature de ce mariage apparemment idyllique. Nick devient, aux yeux des médias, le meurtrier de sa femme et il doit élaborer sa défense. (CB, Cap, FDL) ★★★

L'autre moitié du soleil

Revenues au Nigeria après avoir fait de hautes études en Angleterre, les sœurs Olanna et Kainene profitent de l'indépendance nouvellement acquise de leur pays natal pour prendre à leur tour les rênes de leur destin. Olanna part ainsi rejoindre Odenigbo, un professeur révolutionnaire avec qui elle compte faire sa vie. Lorsque la guerre civile éclate, le couple, appartenant à la tribu ciblée des Igbo, doit se déplacer de village en village pour échapper à la mort, perdant peu à

peu ses acquis, mais voyant se resserrer les liens qui l'unissent. (TR)

Dracula inédit n.d.

L'histoire de Vlad Basarab - surnommé l'Empaleur -, l'homme qui a inspiré la légende de Dracula... (CB, Cap, FDL)

Entre les tombes

Suspense. Matthew Scuder, ancien flic alcoolique est détective privé sans permis. Il part à la recherche d'une femme kidnappée dont il découvre qu'elle est mariée à un trafiquant d'héroïne. (CB) ★★★

L'épreuve: le labyrinthe

Science-fiction. Thomas se réveille en ayant tout oublié de son passé. Il est jeté dans un enclos avec une soixantaine d'autres hommes et doit apprendre les règles de survie. Chaque soir, les portes menant au labyrinthe se ferment et ceux qui ne peuvent revenir à temps sont livrés à des créatures dangereuses. Les Coureurs parcourent le labyrinthe pour trouver la sortie et Thomas se joint à eux. (CB, Cap, FDL) ★★★

Histoire de dauphin 2

Comédie dramatique. Avec sa prothèse qui lui permet de nager, le dauphin Winter est une inspiration et l'attraction d'un parc aquatique. Sawyer, son dresseur, doit remettre un stage d'études à l'extérieur parce que la mort d'un dauphin a affecté Winter. Seul un autre dauphin pourra le guérir. (FDL) ★★★

Le juge

Avocat de renom de Chicago, Hank Palmer doit se rendre dans sa ville natale de l'Indiana pour assister aux funérailles de sa mère. Il n'a d'autre choix que de renouer avec ses frères, Glen et Dale, et son père, Joseph, le juge attitré du tribunal local depuis 42 ans. Leurs relations sont très affectées par un drame qui s'est déroulé il y a plusieurs années. Lorsque Joseph est accusé de meurtre suite à un accident de voiture, Hank décide de rester et d'utiliser son talent d'avocat pour défendre son père, qui se condamne même s'il dit ne pas se souvenir de la collision. (CB, Cap, FDL) ★★★

Le justicier

Film d'action. Préposé en quincaillerie, Robert McCall tente d'oublier son passé d'agent secret. Il sort de sa retraite pour aider une prostituée maltraitée par

ses souteneurs russes. Quand il les tue, il se retrouve poursuivi par une horde de mafieux. (CB, FDL)

Mommy

Drame. Expulsé d'un centre pour jeunes en difficulté, Steve se retrouve chez sa mère, veuve. Les confrontations sont nombreuses mais Kyla, une voisine quelque peu mystérieuse, propose d'aider Steve pour ses études. À trois, un équilibre se crée et ces trois écorchés arrivent à évoluer mais peuvent-ils être heureux? (CB, Cap) ★★★

Pride

Angleterre, 1984. En participant à la parade de la fierté gaie, Joe se lie d'amitié avec plusieurs activistes. Afin de faire avancer leur cause, ils décident de recueillir des fonds pour les mineurs qui se trouvent en grève. Alors qu'une majorité de mineurs accueille cette aide les bras ouverts, une minorité de gens tente de dissoudre ce mouvement avant qu'il ne prenne trop d'ampleur. Mais les amis de Joe ont plus d'un tour dans leur sac... (TR) ★★★

La ritournelle

Comédie dramatique. Brigitte et Xavier sont éleveurs de bovins. Avec la routine installée dans son couple, Brigitte cède à l'envie de rejoindre son voisin pour une escapade secrète à Paris. Elle y rencontre plutôt un autre homme qu'elle se met à fréquenter. Xavier suspecte quelque chose, découvre l'infidélité de sa femme et se questionne sur leur vie conjugale. (TR) ★★★

Trolls en boîte (3D)

Animation. Coco a été élevé par des trolls, des êtres gentils vivant sous la terre avec des objets qu'ils ramassent à la surface la nuit venue. Quand l'exterminateur Archibald Chasseur décide de les kidnapper systématiquement, Coco décide d'aller à la surface en plein jour pour le confronter. (CB, Cap) ★★★

Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire

Comédie. La veille de fêter ses 100 ans, Alan Karlsson s'évade de la résidence où il habite et, grâce à de l'argent trouvé, part vers une petite ville suédoise. De là, il prend la route avec, aux trousses, les propriétaires de l'argent. Il rencontre Julius et d'autres amis au hasard de cette escapade qui rappelle à Alan de grands épisodes de sa vie. (TR) ★★★

Tapis Rouge (TR)

Fleur de Lys (FDL)

Cinéma du Cap (CAP)

Place Biermans (PB)

SYLVAIN COSSETTE

L'inspiration en deux temps

Le chanteur lance un nouveau disque de matériel original et un livre illustrant son parcours



MARIE-JOSÉE MONTMINY

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — À travers la série de spectacles de sa tournée *Rétrospective*, Sylvain Cossette a composé et enregistré un nouveau disque de chansons originales et collaboré à l'élaboration d'un livre qui retrace les grands moments non seulement de sa carrière, mais aussi de sa vie. L'album et le livre s'intitulent tous les deux *Accords*.

«Ça s'appelle *Accords* en référence aux accords de musique, mais aussi parce que je me sens en accord avec moi-même. J'ai du *fun* à faire ce que je fais. En vieillissant, où je suis rendu, je me rends compte que tout est plus facile, moins douloureux», résume celui qui est né dans le secteur Grand-Mère en 1963, le 11^e des 12 enfants de François et Judith Cossette.

L'an dernier à presque pareille date, Sylvain Cossette lançait un album de reprises de chansons des années 1980 en version dépouillée. Il entreprenait aussi sa tournée *Rétrospective*, qui comme son nom l'indique, revisitait les nombreux volets d'une carrière jumelant ses productions d'auteur-compositeur-interprète, d'interprète de succès des années 1970 et de comédies musicales.

«Pendant la tournée, je me demandais ce que j'allais faire après. Je ne voulais pas prendre une année sabbatique, même si c'est parfois dur, la tournée. Mais des chansons me sont apparues! J'ai dit à ma blonde et à mon agent: "Je suis inspiré. Je pense que j'ai l'air d'un gars qui va faire un autre album!"», raconte le chanteur dont le plus récent opus de matériel original (*Le jour*



PHOTO LA PRESSE

Sylvain Cossette vient de faire paraître un nouvel album de huit chansons originales, ainsi qu'un livre qui retrace son cheminement, de sa naissance à Grand-Mère il y a 51 ans jusqu'à aujourd'hui.

d'après) était paru en 2012.

Le nouvel opus compte huit pièces sorties spontanément de son esprit. «Ce sont toutes des nouvelles chansons qui ont été écrites rapidement. J'ai écrit cer-

«J'ai toujours pensé que j'avais une vie ordinaire, mais je me rends compte que j'ai eu la chance de vivre une vie particulière grâce à un métier particulier.»

taines chansons tellement vite qu'après, en les faisant entendre, je disais aux gens que je ne savais pas pourquoi je les avais écrites»,

confie Sylvain Cossette, qui se fait parfois surprendre par une mélodie émergeant dans sa tête et qu'il doit tout de suite jouer et noter.

Il donne l'exemple de *Je t'écris*, qui ouvre l'album: «C'est seulement guitare et voix. Je me suis assis et une suite d'accords m'est venue. J'ai commencé à écrire le texte, comme une lettre à quelqu'un que ça fait longtemps qu'on a perdu de vue. La chanson est née en une heure. C'est comme être possédé d'une mélodie et d'un texte et de devoir aller jusqu'au bout. Quand ça arrive, il faut tout de suite enregistrer, sinon, on perd l'idée.»

Sylvain Cossette a signé les paroles et la musique de toutes ses chansons et a joué du piano, de la guitare et de la basse sur l'album. Son complice Matt Laurent a coréalisé en plus de jouer de la

guitare, de la basse et assuré la programmation.

Le chanteur tenait à offrir un disque qui ne contiendrait «que» huit pièces. «J'aime mieux faire deux albums de huit chansons. Aujourd'hui, les gens en général n'écoutent plus les albums d'un bout à l'autre pour les analyser, comme avant. Parfois, ils vont sur iTunes et ils cliquent sur les deux, trois chansons qui sont les plus populaires», observe-t-il.

Le livre

C'est sa fille Judith qui a proposé à Sylvain Cossette d'illus-

trer son parcours dans un livre. «Les gens savent que j'aime les guitares et on me demandait parfois de faire un livre de photos de guitares. Mais je trouvais qu'un livre avec juste des photos de guitares...», commence le chanteur en racontant comment Judith, férue de photographie, a récupéré l'idée et l'a enrichie en suggérant de puiser dans les archives familiales et dans ses photos à elle pour élaborer le livre.

«Je ne suis pas très narcissique, mes photos sont dans des boîtes... J'ai toujours pensé que j'avais une vie ordinaire, mais je me rends compte que j'ai eu la chance de vivre une vie particulière grâce à un métier particulier», ajoute celui qui s'est laissé gagner par le projet de sa fille et a écrit les textes qui documentent les photos et relatent son cheminement.

Sylvain Cossette a partagé des images de lui enfant, au milieu de sa famille, puis adolescent à l'école secondaire Du Rocher où il est monté sur scène pour la première fois. Dans ses textes, il évoque la naissance de son intérêt pour la musique en parallèle à ses activités sportives, en rappelant que son «intérêt pour l'école s'est envolé au début du secondaire».

On suit l'artiste dans ses débuts avec le groupe Paradox, de l'époque des spectacles dans les bars au lancement d'un premier album avec le groupe en 1988. Des photos de lui avec ses filles au début des années 1990, avec son frère décédé du sida il y a 20 ans, avec sa conjointe actuelle et avec ses musiciens complètent les clichés représentant l'artiste sur scène ou en studio, et avec ses chères guitares!•

Une affaire de famille

Trois-Rivières (MJM) — Sylvain Cossette a la chance de travailler entouré de sa compagne Andrée Watters et de ses deux filles Judith, 24 ans, et Élisabeth, 23 ans. Andrée est partenaire dans la compagnie de productions S7, et les deux filles sont impliquées dans cette entreprise familiale créée en 2010 par Sylvain Cossette pour devenir maître de sa création et prendre sous son aile celle d'autres artistes.

«Les deux filles ont vu tout le processus d'écriture, de production, de mise en scène. Je les ai amenées avec moi en Europe, et elles ont vu comment j'ai travaillé fort. Elles ont vu que ce n'est pas toujours facile. Elles ont beau-

coup de respect pour chaque étape du processus de création», témoigne le Grand-Mérois en parlant de l'aise de Judith et Élisabeth dans la plupart des aspects du métier, de la conceptualisation d'un projet au travail de coulisse lors de tournées.

Sylvain Cossette n'a pas poussé ses enfants vers le monde des arts, ni ne les a découragés de vouloir s'y consacrer. Comme plusieurs parents, il souhaitait que ses filles soient heureuses, peu importe le métier qu'elles choisiraient.

«Je voyais que mes filles avaient un côté artistique et appréciaient ce que je faisais, mais de là à dire qu'elles travailleraient au quotidien avec moi...!»,

commente le père, visiblement aussi fier de ses filles qu'elles le sont de lui.

Élisabeth n'hésite pas à unir sa voix à celle de son père sur certaines chansons et à le joindre sur scène le temps de quelques pièces. Elle tiendra aussi le rôle de Lili dans le conte musical *Lili et le lutin*, créé par Sylvain Cossette et Andrée Watters, et annonce, sur sa page Facebook, la préparation d'un album solo.

Judith, elle, a développé une passion pour la photo et porte le titre de «coordonnatrice visuel, graphisme et photos» sur la pochette du nouvel album de son père, en plus d'avoir conçu le graphisme et le montage du livre *Accords*.•



PHOTO LA PRESSE

Sylvain Cossette travaille entouré de sa compagne et de ses deux filles.

LES APPARENCES

Scènes de la vie conjugale...

Marc-André Lussier

La Presse

David Fincher a réussi son pari sur tous les fronts. *Gone Girl* est un thriller de toute première classe, qui fonctionne sur plusieurs niveaux. En portant à l'écran le roman à succès de Gillian Flynn, qui signe elle-même le scénario de cette adaptation cinématographique, le méticuleux cinéaste propose tout à la fois un suspense captivant, un drame conjugal implacable, ainsi qu'une satire féroce des médias. Les émissions judiciaires à la *Nancy Grace*, où l'on fait appel à des commentateurs trop heureux de sauter trop vite aux conclusions, en prennent notamment pour leur rhume.

De la même manière que Nick Dunne (Ben Affleck), le protagoniste du film, le spectateur sera amené à remonter le fil des événements ayant mené au drame de ce fameux matin du 5 juillet. Ce jour-là, alors que son couple célèbre son cinquième anniver-

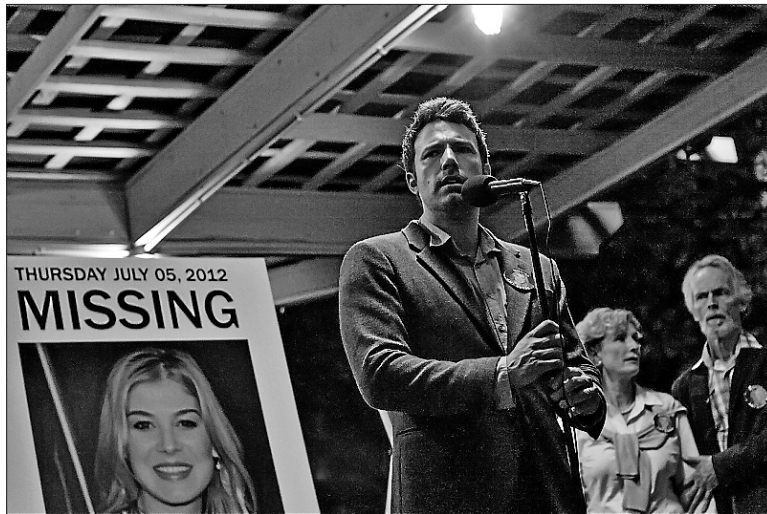


PHOTO: FOX

Gone Girl est un thriller de toute première classe, qui fonctionne sur plusieurs niveaux.

saire de mariage, Nick découvre sa maison saccagée en revenant du boulot. Des meubles sont brisés, quelques traces de sang peuvent être vues. Surtout, son épouse Amy (Rosamund Pike) reste introuvable.

Des policiers rappellent alors pour faire enquête. Les fils s'at-

tachent mal. Les médias s'emparent de l'affaire. La gueule de star de cinéma de Nick est trop suspecte. Il y a sans doute anguille sous roche.

À l'aide de retours en arrière, on retracera l'histoire de ce couple idyllique new-yorkais qui, après quelques malchances, est

venu s'installer dans une bourgade du Missouri. Amy, aussi l'héroïne d'une série populaire de contes pour enfants écrits par ses parents, assure la narration.

Truffée de revirements de situations, l'intrigue se transforme alors au gré des révélations. Et se concentre sur une dynamique de couple qui a évolué de façon pour le moins étrange au fil des ans. C'est un peu comme si Hitchcock avait croisé le fer avec Bergman.

La vraie star: Fincher

Rosamund Pike (*An Education*,

Jack Reacher) module avec grâce toutes les nuances d'un personnage à coup sûr surprenant. De son côté, Ben Affleck se glisse dans la peau du suspect transi en prêtant à ce dernier son charisme naturel. Autour d'eux, chaque personnage se révèle convaincant. Retenons notamment la participation de Tyler Perry dans le rôle de l'avocat, de même que celle de Neil Patrick Harris dans le rôle d'un ancien amant.

La vraie star du film est toutefois David Fincher. La réalisation de celui qui nous a notamment offert *Seven* et *The Social Network* est impeccable.

Preuve de réussite: son film est construit de telle sorte que non seulement il captive du début à la fin (sur une durée de près de 2 h 30), mais il laisse aussi le spectateur réfléchir à la suite des choses.

Gone Girl est avant tout une histoire de manipulation, mais il n'est pas dit que tout reste noir ou blanc entre les personnages. Pas plus qu'entre eux et le spectateur.

LES APPARENCES

Thriller de David Fincher. Avec Ben Affleck, Rosamund Pike, Tyler Perry, Neil Patrick Harris. 2 h 25.



ANNABELLE

La poupée qui fait non

Aleksi K.Lepage

Collaboration spéciale

Annabelle est laide, objectivement hideuse. Cette horrible et abominable poupée qu'on dirait sortie du grenier malsain de quelque maison hantée a pourtant une grande valeur sentimentale dans le cœur de Mia, jeune

épouse enceinte qui vient d'emménager avec son brave et pieux mari dans la jolie maison d'une banlieue cossue. Petit couple exemplaire, propre, qui va à la messe.

Un soir, les tourtereaux seront terrassés à domicile par deux psychopathes sanguinaires, adeptes d'une secte satanique:

les monstres seront abattus, Mia échappera de justesse à la mort, se rétablira, le couple déménagera, le bébé naîtra et la poupée prendra, comme on dit, le bord des vidanges. Pas pour longtemps: l'affreux jouet sera récupéré, et après une douzaine de manifestations paranormales particulièrement traumatisantes, Mia finira par comprendre que cet inquiétant pantin est possédé par Satan lui-même et ses démons, lesquels n'ont pour dessein que de voler l'âme de l'innocent bambin.

On se demande un peu quel diabolin a poussé les producteurs à investir dans ce film d'épouvante désespérément conventionnel, de facture statique, d'un sérieux embarrassant, au scénario daté et



PHOTO: WARNER

On se demande un peu quel diabolin a poussé les producteurs à investir dans ce film d'épouvante désespérément conventionnel.

aux effets convenus (bien que de rares scènes soient vraiment efficaces et que la musique originale nous tienne toujours en alerte). La modestie relative du budget (5 millions) n'explique ni n'excuse le manque d'imagination. Conçu comme une sorte d'antépisode de *Conjuring* de James Wan sorti l'an dernier (Wan agit d'ailleurs ici à titre de producteur) et réalisé par un certain John R. Leonetti,

ANNABELLE

Drame d'horreur de John R. Leonetti. Avec Annabelle Wallis, Ward Horton, Alfred Woodard. 1 h 38.



Annabelle met en vedette un paquet d'acteurs de la télé américaine et ne méritait peut-être pas une sortie en salle.

Ce n'est pas si mauvais, mais formaté, emballé, précut, oubliable, déjà offert au rabais. Dans le genre «les portes se ferment toutes seules, j'entends des bruits bizarres et il y a une petite fille au fond du corridor», on lui préférera les *Paranormal Activity*, qui ont le mérite du minimalisme, *Sinister*, *Insidious* ou *The Grudge*.

PRIX DU JURY FESTIVAL DE CANNES

REPRÉSENTANT DU CANADA AUX OSCARS

Anne Dorval Antoine Olivier Pilon Suzanne Clément

★★★★★

Le Monde

«UNE MONTAGNE RUSSE D'ÉMOTIONS, DE RIRES ET DE SUSPENSE.»

STÉPHANE LECLAIR ICI RADIO-CANADA

★★★★★

«TROIS DES PERFORMANCES LES PLUS MARQUANTES DE L'ANNÉE.»

BRENDAN KELLY The Gazette

MOMMY

un film de XAVIER DOLAN

metafilms SONS MANUAL TÉLEFILM CRNADR PRIX Québec Canada Québec ICI RADIO-CANADA ICI ARTV

13 PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

LesFilmsSeville

Place BIERMANS CINÉMA

Horaire du 10 au 16 octobre 2014 819.539.8899

LE JUGE (G)
Vendredi au Lundi: 12h45 - 15h35 - 18h45 - 21h35
Mardi au Jeudi: 18h45 - 21h35

DRACULA INÉDIT (13+V)
Vendredi & Samedi:
13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h15 - 23h15
Dim. & Lun.: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h15
Mardi au Jeudi: 19h00 - 21h15

ALEXANDRE ET SA JOURNÉE ÉPOUVANTABLEMENT TERRIBLE, HORRIBLE ET AFFREUSE (G)
Vendredi & Samedi:
13h10 - 15h00 - 16h50 - 19h05 - 21h10 - 23h00
Dim. & Lun.: 13h10 - 15h00 - 16h50 - 19h05 - 21h10
Mardi au Jeudi: 19h05 - 21h10

MOMMY (13+LV)
Vendredi au Lundi: 12h45 - 15h30 - 18h45 - 21h30
Mardi au Jeudi: 18h45 - 21h30

ANNABELLE (13+HRR)
Vendredi & Samedi:
13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h15 - 23h15
Dim. & Lun.: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00 - 21h15
Mardi au Jeudi: 19h00 - 21h15

TROLLS EN BOÎTES (GJE)
Vendredi au Lundi: 13h05 - 15h20

LE JUSTICIER (16+V)
Vendredi & Samedi: 15h15 - 18h50 - 21h30 - 0h05
Dimanche: 15h15 - 18h50 - 21h30
Lun. - Merc. & Jeu.: 21h30 / Mar.: 18h50 - 21h30

L'ÉPREUVE: LE LABYRINTHE (13+)
Ven. & Sam.: 13h00 - 19h00 - 21h20 - 23h40
Dimanche & Lundi: 13h00 - 19h00 - 21h20
Mardi au Jeudi: 19h00 - 21h20

LES APPARENCES (13+V+ERO)
Vendredi & Samedi: 15h15 - 18h50 - 21h30 - 18h50 - 21h30
Mardi & Mercredi: 18h50 - 21h30 / Jeudi: 21h30

CINÉ-CLUB - LA VIE DOMESTIQUE (G)
Lundi & Jeudi: 15h00 - 19h00

OPÉRA NATIONAL DE PARIS
BALANCHINE/MILLEPIED (G)
Jeudi: 19h00

LES AVENTURIERS VOYAGEURS - GUATEMALA (G)
Mercredi: 19h00

Centre prévention suicide les Deux Rives

VOUS PENSEZ AU SUICIDE?

1 866-APPELLE (277-3553)

LE JUGE

Plaidoyer usé à la corde

Éric Moreault

Le Soleil

Honnêtement, on se demande où les programmeurs du Festival de Toronto (TIFF) avaient la tête lorsqu'ils ont choisi *Le juge* (*The Judge*) pour ouvrir la 38^e édition. Le film ne se distingue en rien de la production hollywoodienne habituelle: il manque d'originalité et de personnalité. Il a toutefois l'avantage de reposer sur deux acteurs avec beaucoup de panache, Robert Downey Jr. et Robert Duvall.

Le film de David Dobkin est d'ailleurs essentiellement un véhicule pour ses deux interprètes, sur le thème maintes fois rabâché de l'incommunicabilité père-fils causée par un sombre conflit familial qui prend racine dans l'enfance. Père intransigeant, fils rebelle.

Downey Jr. incarne avec beaucoup d'intensité Hank Palmer, un avocat de Chicago forcé de revenir dans son bled natal lorsque son juge de père (Duvall) est accusé d'homicide. Les deux rôles principaux sont assez typés, merci, tout comme la galerie de personnages secondaires.



PHOTO: WARNER

À défaut d'originalité, le film repose sur le jeu des acteurs, Robert Downey Jr., tout en intensité dans le personnage de l'avocat, et Robert Duvall, impérial dans le rôle du juge.

Hank Palmer est un mâle alpha, arrogant et suffisant, en instance de divorce. Il va évidemment retrouver sa vraie nature et sa petite amie de l'époque en revenant sur les lieux de son enfance. Le juge, un ex-alcoolique, est irascible, têtu, collet monté et, surtout, très autoritaire.

Le reste est à l'avenant. En fait, le scénario Bill Dubuque et Nick Schenk se révèle tellement prévisible et formaté qu'on voit tout venir plusieurs scènes à l'avance. S'il n'y avait que ça: ce drame judiciaire, doublé d'un mélodrame (parfois touchant), étire la sauce jusqu'à la fadeur. Ça n'en finit plus de finir.

David Dobkin avait beaucoup de choses à prouver, lui un habitué des comédies faciles et puériles (*Frère Noël*, *Garçons sans honneur...*). Sauf que le réalisateur livre un film conventionnel, dont la mise en scène, malgré quelques belles touches, navigue à vue entre les gants blancs et le très cru. Il ne réussit jamais à établir clairement une ligne directrice, restant trop prudent quand il devrait foncer et péchant par excès quand il aurait

LE JUGE

Drame de David Dobkin

Avec Robert Downey Jr., Robert Duvall et Vera Farmiga. Classement: général. 2h22



dû faire preuve de retenue.

Seul élément original, le plus jeune des trois Palmer tourne constamment avec une authentique caméra 8mm, ce qui donne un aperçu du passé des Palmer, mais aussi un point de vue intéressant sur leur présent.

Le juge traite de rédemption, mais sans avoir un angle original ou fort sur la question. L'intérêt du long métrage réside donc dans le jeu des acteurs. Le grand Robert Duvall est absolument impérial. Il réussit, à la longue, à révéler l'humanité de Joseph Palmer sous sa toge de juge. Quant à Downey Jr., l'acteur de Chaplin et de Tonnerre sous les tropiques refait périodiquement surface même s'il a de la difficulté à réfréner ses élans cabotins. À noter aussi: Billy Bob Thornton, toujours aussi intense, dans la peau d'un procureur en mission.

Mais est-ce suffisant? Un bon film d'avion, sans plus. •

L'AUTRE MOITIÉ DU SOLEIL

Roman-savon sur fond de guerre civile

Marc-André Lussier

La Presse

Biya Bandele, écrivain nigérian qui vit depuis longtemps en Grande-Bretagne, signe une première réalisation cinématographique en portant à l'écran un roman de sa compatriote Chimamanda Ngozi Adichie. L'intrigue de *Half of a Yellow Sun* est campée dans un moment charnière et particulièrement sanglant de l'histoire du Nigeria. Dans les années 60, une guerre civile a en effet entraîné la création en 1967 d'un nouvel État souverain - le Biafra -, lequel, à peine trois ans plus tard, a dû toutefois réintégrer le pays dont il s'était dissocié.

C'est dire qu'il y avait là matière à tirer un puissant film historique. D'autant que les tragédies de l'époque ont un impact direct sur l'état dans lequel se trouve l'Afrique noire encore aujourd'hui.

Malheureusement, Bandele aura préféré s'attarder à une histoire sentimentale digne d'un roman-savon. Quand les événements se font tragiques et violents, cette tonalité jure grandement avec le reste.

Le récit s'engage bien pourtant. Au départ, on nous présente deux sœurs en pleine possession de leurs moyens (Thandie Newton et Anika Noni Rose). Ces jeunes femmes ne craignent pas d'afficher leur indépendance d'esprit, même au sein d'une famille bourgeoise de Lagos que les dignitaires viennent visiter.

L'une tombe amoureuse d'un prof «révolutionnaire» (Chiwetel

L'AUTRE MOITIÉ DU SOLEIL

Drame de Biya Bandele. Avec Chiwetel Ejiofor, Thandie Newton, Anika Noni Rose. 1h53.



Ejiofor); l'autre, d'un journaliste anglais (Joseph Mawle). Elles s'installent dans des villes différentes. Tromperies, trahisons sentimen-

tales mais aussi solidarité politique figurent au programme. Tout est alors plaqué, tout sonne faux.

Les acteurs, du meilleur calibre, font ce qu'ils peuvent pour tenter d'y croire. À l'impossible nul n'est tenu. Chiwetel Ejiofor, un acteur anglais né de parents nigériens, a sans doute senti l'appel des racines. Mais l'acteur, finaliste aux Oscars cette année grâce à sa performance inoubliable dans *12 Years a Slave*, méritait mieux. Tout comme le peuple duquel ses parents sont issus. •

D'APRÈS LE ROMAN À SUCCÈS DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

« SPLENDIDE, INSPIRANT »
VANITY FAIR

« ÉBLOUISSANT »
THE HUFFINGTON POST

« PUISSANT, ET ÉMOUVANT »
SCREEN DAILY

CHIWETEL EJIOFOR
THANDIE NEWTON

L'AUTRE MOITIÉ DU SOLEIL

SÉPARÉS PAR LA GUERRE. RÉUNIS PAR L'AMOUR.

TVA Films

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE LE TAPIS ROUGE
EN VERSION ORIGINALE ANGLAISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS.

Le Nouvelliste seville

GAGNEZ L'UN DES 15 LAISSEZ-PASSER DOUBLES VALABLES EN TOUT TEMPS POUR VOIR LE FILM

KEANU REEVES

JOHN WICK

Version française québécoise

SA VENGEANCE SERA EXPLOSIVE.

Pour participer, visitez concoursLesFilmsSeville.com
Indice : ACTION

Le concours se termine sur le web le 15 octobre 2014. Le tirage au hasard aura lieu le 16 octobre 2014. Les 15 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix : 300 \$.

Le règlement du concours est disponible sur concoursLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA DÈS LE 24 OCTOBRE

johnwick-lefilm.ca

f t i YouTube LesFilmsSeville

Vocalys chante Félix Leclerc

L'ensemble vocal clôturera le Festival international de la poésie de Trois-Rivières demain

Marie-Josée Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Ce sont les mots de Félix Leclerc chantés par les voix des choristes de Vocalys qui clôtureront le 30^e Festival international de la poésie de Trois-Rivières demain à la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture. Le répertoire de l'artiste qui aurait eu 100 ans cette année prendra même à certains moments des accents latins avec l'intégration du Duo Ibéro-Amérique au projet.

Le chef et fondateur de Vocalys Raymond Perrin, quoique séduit par l'idée d'honorer l'œuvre de Félix Leclerc, a tout de même cherché à enrichir le concept de base, en ne se limitant pas à l'interprétation simple de ses plus grands succès. Comme Vocalys a habitués son public à la maîtrise d'un répertoire parfois plus «spécialisé» ou du moins d'un calibre d'une certaine complexité, Raymond Perrin s'est mis à la recherche d'arrangements «plus audacieux, plus élaborés».

Le guitariste du Duo Ibéro-Amérique, Oscar Salazar Varela, d'origine mexicaine, a teinté le classique *Notre sentier* d'un son latino. Inspiré par la démarche, Raymond Perrin a lui-même imaginé un arrangement de *Bozo* dans cette saveur sud-américaine. Le directeur de Vocalys a aussi repris des arrangements qu'il avait créés pour le chœur Pro Musica sur les chansons *L'héritage*, *Le roi et le laboureur* et *Contumace*, reprises un peu moins souvent lors des hommages au poète, auteur et chansonnier.



PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR

Dirigé par Raymond Perrin et accompagné par le Duo Ibéro-Amérique, l'ensemble Vocalys présentera le concert *Autour de Félix*, en clôture du Festival international de la poésie de Trois-Rivières demain à 20 h.

En énumérant les pièces qu'il a sélectionnées pour le concert de demain, Raymond Perrin en décrit autant le texte que la musique, et souligne l'actualité de plusieurs situations dépeintes dans les chansons de Félix. «Plusieurs de ses chansons sont de petites histoires qui en quelques minutes, font un topo de problèmes sociaux», observe-t-il.

Souhaitant élargir le répertoire proposé demain tout en demeurant naturellement dans l'esprit du Festival international de

la poésie, M. Perrin a suggéré l'ajout au menu d'un texte de Gerald Godin mis en musique par Dominic Laporte, un compositeur en résidence à l'Université de Montréal qui a relevé le défi de concevoir une adaptation pour chœur du poème *Pays*. «Ce que Dominic a composé est assez difficile, c'est à huit voix. C'est très moderne, avec de beaux effets», commente le chef de chœur.

La culture latine sera aussi remise à l'honneur pendant la soirée avec l'inter-

prétation de deux extraits du recueil *Romanciero gitano* de Federico Garcia Lorca, un poète et dramaturge espagnol né en 1898 et assassiné en 1936. Le Duo Ibéro-Amérique, complété par la pianiste d'origine argentine Laura Diaz Stoffel, accompagnera le chœur.

Un côté fantaisiste égayera également la soirée, à travers la fable musicale *Babilbahou*, de Raymond Perrin. «J'ai composé ça quand j'ai fondé Vocalys, formé avec le prétexte de participer à un concours à Radio-Canada. Ça prenait une pièce canadienne pour participer au concours, et comme je n'en trouvais pas à mon goût à ce moment, j'ai écrit *Babilbahou*», raconte celui qui a vu dans l'œuvre de Félix Leclerc certaines allusions au monde des contes, faisant ainsi le lien avec le concert de demain.

L'œuvre de Raymond Perrin met en scène divers personnages de contes pour enfants, et va même jusqu'à imaginer une grève de la faim du gros méchant loup lorsque, en grève lui aussi, le Chaperon rouge refuse de se faire manger... «C'est très fantaisiste, c'est presque un texte d'adolescent baveux! Côté musique, c'est ce que j'ai écrit de plus moderne, humoristique. Les harmonies sont assez acides et les textes sarcastiques», illustre-t-il.

Le rendez-vous de ce dimanche, prévu à 20 h, est le premier des trois concerts de la programmation régulière de la 16^e saison de Vocalys. Un concert dédié au répertoire des îles britanniques et un autre au bénéfice du Musée militaire de Trois-Rivières suivront pendant l'année. •

RADIO-CANADA présente

GALA ADISQ
26 OCTOBRE 2014

VOTEZ POUR LA CHANSON DE L'ANNÉE

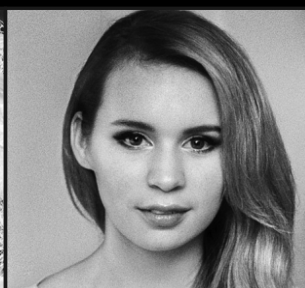
Vote présenté par les restaurants SUBWAY^{MD}



EMMÈNE-MOI
Marie-Pierre Arthur



SANS REGRET
Brigitte Boisjoli



LE RENDEZ-VOUS
Valérie Carpentier



TOUT LE MONDE EN MÊME TEMPS
Louis-Jean Cormier



COMME ON ATTEND LE PRINTEMPS
Jérôme Couture



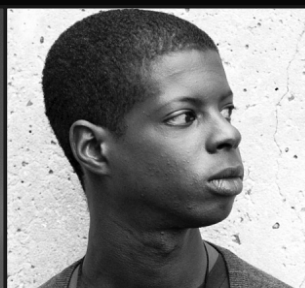
MAPPEMONDE
Les sœurs Boulay



LES AMOUREUX QUI S'AIMENT
Les Trois Accords



ON LEUR A FAIT CROIRE
Alex Nevsky



MARIE-JO
Karim Ouellet



L'AMOUR C'EST PAS POUR LES PEUREUX
Vincent Vallières

DU 8 AU 26 OCTOBRE



COUREZ LA CHANCE DE GAGNER

Une soirée V.I.P. au Gala de l'ADISQ avec 9 de vos amis et des cartes-cadeaux des restaurants SUBWAY^{MD}

POUR VOTER

rendez-vous sur ICI.Radio-Canada.ca/adisq | Réseau principal de vote

SUBWAY

© 2014 Doctor's Associates Inc. SUBWAY^{MD} est une marque enregistrée de Doctor's Associates Inc.

ICI musique

LA PRESSE+

NOUVEAU

Rouge

CKOI

rythme

Raymond Chabot Grant Thornton

Hilton

Poste d'écoute

SODEC Québec

Canada



Séparation houleuse entre Philippe Bond et V

Hugo Dumas

La Presse

Non, le passage à TVA de Philippe Bond ne s'est pas fait en «bons termes», loin de là.

Les producteurs d'*Allume-moi*, le jeu de séduction que l'humoriste chauffe sur les ondes de V, n'ont jamais été informés du fait que leur animateur-vedette s'apprêtait à les larguer pour le compétiteur, sans le moindre avertissement.

La chaîne V n'a pas été avisée non plus que Philippe Bond, dont l'émission *Allume-moi* restera en ondes jusqu'au 10 novembre, avait noué une entente avec Quebecor dans son dos. D'ailleurs, les patrons de V n'en reviennent toujours pas que Philippe Bond les ait plantés là, en pleine diffusion d'*Allume-moi*, me rapportent des taupes bien informées.

Bref, les deux employeurs actuels de l'humoriste en télévision, Attraction Images et V, n'avaient aucune idée que leur poulailler les trompait avec TVA.

V a refusé de commenter le départ précipité de sa tête d'affiche, ce qui en dit long sur la colère qui gronde dans les bureaux de la chaîne appartenant à la famille Rémillard. Laissez-moi vous dire que ça barde à l'interne.

D'autant plus que c'est à V que Philippe Bond, 35 ans, a décroché son premier vrai contrat d'animateur. C'était pour la version



PHOTO: LE SOLEIL

Philippe Bond a noué une entente avec Quebecor.

québécoise de *The Price is Right*, à l'automne 2011. Mettons que V aurait apprécié que Philippe Bond ne déguerpisse pas en pleine nuit comme un voleur.

Selon mes espions, Philippe Bond pilotera pour TVA une émission de variétés à cheval entre *Surprise sur prise* et *Peut contenir des Rachid*. La mise en ondes de ce projet secret, produit par Contenu QMI, pourrait se faire dès l'hiver 2015.

L'imprésario de Philippe Bond, Valérie Hamel, admet que les négociations avec TVA ont été plus rapides que l'éclair. «Ça s'est fait tellement vite qu'on n'a pas eu la chance d'appeler V et Attraction Images. Avec V, on n'était pas attachés à long terme, on n'avait pas de contrat d'exclusivité et les tournages d'*Allume-*

moi avaient été complétés en mars. On a choisi un projet qu'on aimait, à TVA. Je les comprends d'être déçus chez V», indique Valérie Hamel.

Autre source de frustration dans cette histoire? Celle-ci. Les patrons d'Attraction Images voulaient s'asseoir avec Philippe Bond depuis plusieurs semaines pour discuter de son avenir en

télévision. Mais l'imprésario de l'humoriste remettait sans cesse la rencontre à plus tard pour des raisons nébuleuses qui, on le sait aujourd'hui, étaient ces tractations avec TVA. «C'est un mauvais concours de circonstances», plaide plutôt Valérie Hamel.

Chez TVA, on se félicitait hier de cette belle prise, dont le contrat a été paraphé «au cours des derniers jours». «On l'a signé et on est bien excités. Ça fait un petit bout qu'on regarde Philippe Bond aller», remarque la vice-présidente aux communications de TVA, Véronique Mercier.

Officiellement, la présidente d'Attraction Images, Marleen Beaulieu, affirme n'avoir «aucune exclusivité avec Philippe Bond» et se dit «ouverte à travailler avec lui» de nouveau. Officieusement, on me chuchote que la décision unilatérale de Philippe Bond a mis les gens d'Attraction en beau pétard, pour ne pas employer un mot plus vulgaire.

V n'avait pas encore autorisé le tournage d'une troisième saison d'*Allume-moi*, mais ne l'avait pas

torpillé non plus. Tout restait à négocier. Ce qui fâche encore plus V, c'est qu'il reste encore cinq épisodes d'*Allume-moi* à diffuser d'ici le 10 novembre. Pensez-vous que le réseau a le goût de faire la promotion d'un show dont la star a décampé chez le principal rival? Pas vraiment, non.

Valérie Hamel, l'agente de Philippe Bond, reconnaît qu'il aurait été préférable d'attendre après le 10 novembre pour annoncer cette nouvelle dans les médias. «Philippe a toujours endossé *Allume-moi*. C'est un show qu'il aime beaucoup», précise-t-elle. Il n'a pas été possible d'interviewer Philippe Bond. Il répétait à Québec en vue de la première de son deuxième spectacle solo, prévue le 23 octobre au Théâtre St-Denis.

Il sera intéressant de voir si les autopromotions d'*Allume-moi* rouleront aussi souvent dans les prochaines semaines chez V. Car cette «trahison» a éteint plusieurs des personnes qui ont contribué à faire de Philippe Bond une étoile du petit écran. •



Conférence : La Russie au temps des tsars

Mardi 14 octobre 2014 à 20 h
Foyer Gilles-Beaudoin



Svetlana Migdissova
Conférencière

Une conférence ayant pour thème le contexte socioculturel de la Russie à la fin du 19^e siècle, proposée par la journaliste Svetlana Migdissova, titulaire d'un doctorat en études russes et slaves de l'Université McGill. Cette conférence sera prononcée en anglais avec sous-titres français.

Contribution volontaire suggérée de 10 \$



www.ostr.ca • 1 866 416-9797 • f

INDE

MINIATURES DU SUD DE L'ASIE
DU SAN DIEGO MUSEUM OF ART

9 OCTOBRE 2014 - 18 JANVIER 2015

Musée national des beaux-arts du Québec

Le Nouvelliste DELTA THE SAN DIEGO MUSEUM OF ART

Cette exposition a été organisée par le San Diego Museum of Art en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec. / L'empereur Muhammad Shah à cheval sur le terrain de chasse (détail), Inde, vers 1720. Aquarelle opaque et or sur papier, 29 x 20,5 cm. Collection Edwin Binney 3rd, The San Diego Museum of Art, 1990.384.

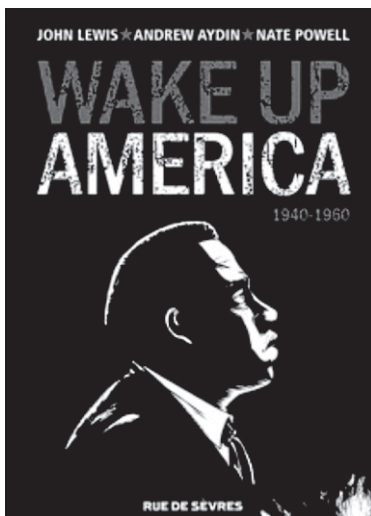
EN LIBRAIRIE



GABRIEL DELISLE
gabriel.delisle@lenouvelliste.qc.ca

Wake up America 1940-1960: la victoire par la non-violence

Les récents événements de Ferguson rappellent que les tensions raciales sont encore bien présentes dans plusieurs villes des États-Unis. Toutefois, les Afro-Américains ne sont plus des citoyens de seconde zone comme c'était le cas à une certaine époque pas si lointaine. Avant les années 60, il était «normal» pour un commerçant de refuser de servir des clients, unique-

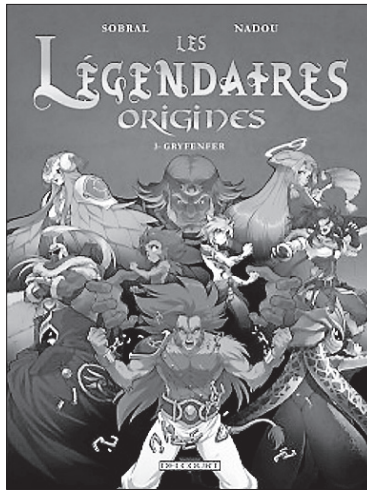


ment car ils avaient la peau noire. *Wake Up America 1940-1960*, nous plonge dans cette Amérique de l'inégalité des chances. Ce roman-graphique biographique sur les années militantes de John Lewis, leader important du mouvement étudiant de non-violence pour les droits civiques et membre depuis 1987 de la chambre des représentants à Washington, démontre à quel point certains états étaient ségrégationnistes et bafouaient les droits des «gens de couleurs». Devant l'injustice, une jeunesse éduquée manifeste son désaccord en organisant des *sit-in* chez les commerçants discriminatoires. Superbement illustré en noir et blanc avec scénarios de Nate Powell, ce roman graphique cosigné par John Lewis et Andrew Aydin, l'attaché politique de Lewis, est quelque peu pédagogique, mais extrêmement pertinent.

John Lewis, Andrew Aydin, Nate Powell, *Wake up America 1940-1960*, Rue de Sèvres, 2014

La quête aux origines des Légendaires

Les nombreux jeunes amateurs de la populaire série *Les Légendaires* ont une nouvelle aventure à se mettre sous la dent. Le scénariste Patrick Sobral et la dessinatrice Nadou viennent de lancer Gryfenfer, le troisième tome de la série *Les Légendaires origines*. Cette anthologie s'inté-



resse aux aventures des personnages avant l'accident de Jovénia, événement fondateur de la série principale sur *Les Légendaires* qui compte 16 albums. Les jeunes lecteurs tombent particulièrement sous le charme de cette BD joliment illustrée débordante d'action et d'aventures fantastiques.

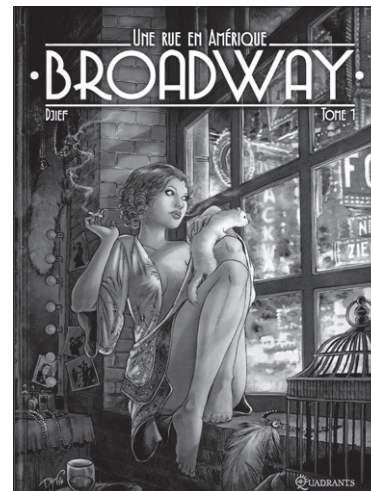
Patrick Sobral et Nadou, *Les Légendaires origines*, Gryfenfer (tome 3.), Delcourt, 2014

Tous les coups sont permis sur Broadway

New York, fin des années 1920. Les cabarets où on y présente des spectacles à grandes envergures sont légion sur Broadway. Les spectacles se livrent une féroce compétition et des artistes féminins sont hissés au rang de grande star. Voilà l'univers dans lequel le bédéiste québécois Djief, de son vrai nom Jean-François Bergeron, nous plonge avec *Broadway*. Et l'immersion est très bien réussie. L'histoire

commence alors que les frères Lenny et George décident de relancer avec un nouveau spectacle le *Chapman's*, le cabaret de leur frère après le suicide de ce dernier. La formation de cette nouvelle revue musicale représente une dernière chance pour Fanny, une jeune danseuse un peu maladroite qui se trimbale avec un furet.

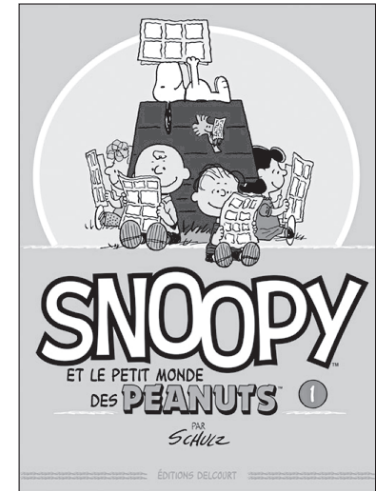
Sa maladresse jumelée à son amour pour sa petite bête à poil lui a d'ailleurs valu une mauvaise réputation, mais elle n'est pas arrivée aux oreilles des nouveaux de l'industrie. La compétition est rude sur Broadway et tous les coups sont permis. La relance



du cabaret ne fait pas que des heureux. Reconnu notamment pour ses dessins dans la série *Le Crépuscule des Dieux*, Djief démontre dans cette BD tout son talent de dessinateur, mais surtout de scénariste. Les planches sont exécutées avec finesse et la coloration rappelle l'ambiance, souvent enfumée par les cigares

et cigarettes, des années folles.

Djief, *Broadway*, tome 1, *Une rue en Amérique*, Quadrants, 2014



Snoopy et les Peanuts reprennent du service

Malgré les années, Charlie Brown, Snoopy, Linus, Lucy et leur petite bande ne prennent pas une ride. Ces petits personnages, qui ont pour la plupart près de 65 ans, sont toujours aussi attachants et le regard que porte Schulz sur leur monde demeure touchant de vérité. Snoopy et le petit monde des Peanuts, dont le premier tome vient d'être publié chez Delcourt, méritent d'être découverts par les jeunes lecteurs. Ceux qui connaissent bien les personnages aimeront se mettre sous la dent à nouveau les aventures publiées entre l'hiver 1970 et l'automne 1971 dans ce premier tome remastérisé.

Schulz, *Snoopy et le petit monde des Peanuts*, tome 1, Delcourt, 2014 •



Romantisme russe

Samedi 18 octobre 2014 à 20 h | Salle J.-A.-Thompson

Présenté en collaboration avec



RBC Gestion de patrimoine
Dominion valeurs mobilières

FONDATION Sibylla Hesse

Hugo Tremblay et Samuel Caron, conseillers en placement



Jacques Lacombe
Chef d'orchestre



Serhiy Salov
Piano

En prélude à ce grand concert, se succéderont, les 14 et 18 octobre prochains conférence, cocktail dînatoire et exposition... à la russe!

Billet de concert à compter de 23,50 \$ (taxes en sus)
Forfait concert et cocktail : 90 \$
Forfait demi-concert et cocktail : 60 \$ (membre JCCM)
Conférence : contribution volontaire suggérée de 10 \$



www.ostr.ca • 1 866 416-9797 • f

Bel album pour les fans de Michel Louvain

Louise Plante

louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Difficile de dire à qui le bel album coffret *Sans âge* consacré à Michel Louvain a fait le plus plaisir: aux fans ou à l'artiste lui-même? On célèbre beaucoup ces temps-ci ce chanteur gentleman dont la carrière a débuté sur les chapeaux de roues en 1957 pour se poursuivre jusqu'à nos jours. Couvert d'honneurs, le chanteur continue de multiplier les spectacles et même les prestations inédites et surprenantes comme cette collaboration avec The Lost Fingers ou Ariane Moffatt.

Véritable coffret aux trésors, *Sans âge* relate avec force (documents, pochettes de disque, posters, billets de spectacle, autographe, et documents d'archives) l'impressionnant parcours de cet

artiste qui fut aussi un animateur apprécié et le porte-parole de plusieurs causes. On y trouve également des pièces inédites provenant de la collection personnelle de Michel Louvain, dont ses premiers contrats et quelques rares photos en famille. Rien toutefois sur sa vie privée et sentimentale qu'il a toujours jalousement protégée.

L'ouvrage se divise en 4 parties: L'âge tendre, L'âge fou, L'âge de sagesse et Sans âge. *Sans âge* fait revivre par la même occasion de grands moments du showbiz québécois du temps des grands cabarets et des premières émissions artistiques de la télévision. À la lecture de l'album, on croise aussi Pierre Lalonde, Fernand Gignac, Daniel Dorice, Michel Richard et Monique Gaube. Une époque heureuse et effervescente au



cours de laquelle Michel Louvain avoue avoir flambé une fortune sans savoir où elle allait. Un beau cadeau pour les fans, toujours très nombreux.

Michel Louvain. *Sans âge*. En collaboration avec Benoît Gignac. Caractère •



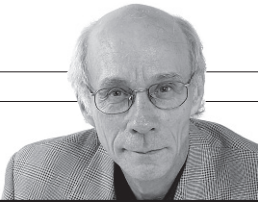
Un regard critique sur la culture, avec Éric Langevin.

Tous les samedis dans votre cahier Week-end du Nouvelliste

Le Nouvelliste

Une (autre) leçon d'humilité

Jacques
Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

Le vin est professeur d'humilité, dit-on... Que c'est vrai! Personnellement, je viens, encore une fois, d'en faire l'instructive expérience.

C'était tout récemment, à l'occasion d'une dégustation à l'aveugle de neuf champagnes inscrits au répertoire général, plus précisément de huit de ces vins coûtant entre 60 \$ et 70 \$, plus un neuvième, le Nicolas Feuillate, à 46,50 \$.

«J'ai ajouté le Nicolas Feuillate parce qu'il a une bonne performance en termes de ventes», disait ce soir-là Louis Boisclair, de l'agence LBV International, qui avait mis sur pied cette dégustation.

Avantage certain que présente la dégustation à l'aveugle: en goûtant sans préjugé aucun, les pendules sont remises à l'heure, on ne peut faire autrement que de s'incliner.

Il me fallut donc ce soir-là m'incliner... devant mon propre palais! Car deux de ces vins, dont la réputation était pour ainsi dire couci-couça, du moins à mes yeux, s'en tirèrent haut la main. Soit Pommery et Nicolas Feuillate.

Bon nombre des ténors du répertoire général vendus dans cette fourchette de prix figuraient dans la dégustation. À savoir Moët&Chandon, Veuve Clicquot, Laurent Perrier, Roederer, Pol Roger, Pommery, Mumm Cordon Rouge, Duval-Leroy Cuvée Design et enfin, Nicolas Feuillate.

Or, le plus complexe de ces vins, au bouquet marqué par de séduisantes notes de grillé et comme de beurre, était, à mon sens, le Pommery (62,75 \$, 346106), auquel j'attribuai la note de 17,5/20.

Présent lui aussi, l'auteur du Guide Revel des champagnes et des autres bulles, Guénaël Revel, était aussi étonné que moi du niveau qualitatif du Pommery.

Suivait au deuxième rang le Roederer, distingué, fin, un grand classique (17,2/20, 65 \$, 268771).

Enfin, en troisième place, je plaçai à égalité (17/20) cet autre grand classique, toujours élégant, qu'est le Pol Roger (60,25 \$, 51953) et, de corps moyen, vineux, comme on dit, doté d'une bonne persistance, ce beau champagne de coopérative qu'est le Nicolas Feuillate (46,50 \$, 578187).

Il n'y avait pas un seul mauvais vin dans le lot, mais les précédents se détachaient du lot. À mon avis, bien sûr.

Côtes de Bordeaux 2011 Castillon Château Lamartine, 17,70 \$ (11374358)

Fait surtout de Merlot (85 %), ce très joli bordeaux, vendu seulement (hélas!) aux six points de

La recommandation de la semaine

Côtes du Rhône 2011 Guigal

Peu expressif à l'ouverture de la bouteille, ce Côtes du Rhône rouge... un pilier du répertoire général, pour ainsi dire, se révèle nettement plus loquace en l'agitant dans le verre et le temps passant. Le bouquet est discrètement épicé (le bois), alors que la bouche, nettement plus que moyennement corsée, aux saveurs de fruits noirs, tannique, fait montre de fermeté, mais sans rugosité, avec des arômes rappelant les Châteauneuf-du-Pape. 60 % Syrah, 35 % Grenache et 5 % Mourvèdre, avec élevage d'un an et demi en foudres de chêne. Très réussi.

14 % (7079 caisses...) 20,75 \$ (259721) 16,5



vente SAQ Dépot, est marqué par ce cépage, lequel lui confère au nez et en bouche quelque chose de particulièrement aimable et de tendre... Tout au plus moyennement corsé, ses tannins sont ronds, veloutés, et il est discrètement boisé, la plus grande partie de ce vin (70 %) étant élevée en cuves béton et la portion restante (30 %) en fûts. Au Merlot s'ajoutent 10 % de Cabernet Sauvignon et 5 % de Cabernet franc. Délicieux. 13 % (702 caisses). Garde: 2014-2017. 16,5

Twenty Mile Bench 2010 Chardonnay Flat Rock Cellar, 22,45 \$ (11889474)

Vin blanc de l'Ontario, son bouquet, bien typé Chardonnay, est franc, quoique plutôt unidimensionnel, et pourvu d'une petite note de fruits exotiques (genre ananas). Vin de corps moyen, ses saveurs sont aussi nettes que le laisse prévoir le bouquet, le vin (ce qui surprend) laissant des arômes un peu fumés en fin de bouche. On se demande alors s'il n'est pas un peu boisé... ce qui est le cas, puisque 60 % de la cuvée est élevée en fûts de chêne français. N'empêche, il n'a rien de trop boisé. 13,4 % (54 caisses). Garde: 2014-2016? 15

Maremma Toscana 2011 IGT Sinarra, 23,45 \$ (1191447)

Les vins rouges de Toscane, dans lesquels le Sangiovese domine, ont très souvent un goût de fruits cuits. Rien de tel dans le cas de celui-ci, aux saveurs franches, de fruits rouges et au bon goût de fruit, avec aussi cette astringence assez marquée caractéristique du Sangiovese, lequel, dit-on en Toscane, n'est pas un cépage facile. 95 % Sangiovese et 5 % Petit Verdot, avec élevage en cuves béton. Très bon à sa manière, mais il ne faut pas

avoir peur des tannins. 13 % (211 caisses). Garde: 2014-2018. 16,2

Haut-Médoc 2009 Château Bel Air, 27,40 \$ (12116246)

Très beau bordeaux, d'une couleur soutenue sans que ce soit un vin opaque, son bouquet, de facture... classique, d'une bonne ampleur, est déjà nuancé. La bouche suit tout à fait, ne manquant pas de corps, équilibrée, bâtie sur des tannins bien enrobés et dotée d'une bonne persistance. 65 % Cabernet Sauvignon et 35 % Merlot, avec élevage en fûts de chêne dont 30 % de neufs. Très bon, et à prix correct vu le niveau qualitatif. 13,5 % (113 caisses). Garde: 2014-2020. 17,2

Coteaux d'Aix en Provence 2012 Château Revelette, 22,10 \$ (10259737)

Richement coloré, et même quasi opaque, ce vin rouge de Provence déploie un bouquet de très bon volume, de fruits noirs surtout et aux notes épicées dites de garrigue, avec aussi des nuances rappelant les conifères. Dense, charnu, corsé, ses tannins sont serrés et même un peu astringents, ce qui le rend plutôt austère. Très bon quand même. 55 % Syrah, 34 % Cabernet Sauvignon et 11 % Grenache, une petite partie de ces deux derniers cépages étant élevée en fûts de réemploi. Sérieux. 13 % (272 caisses). Garde: 2014-2019. 17•

LOREENA MCKENNITT

The Stories Behind The Songs
En trio, avec musique, paroles et conversations



MARDI 21 OCTOBRE – 19H30
SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

BILLETS : 819 380-9797 | 1 866 416-9797 | ENSPECTACLE.CA

Pour une description détaillée de cet événement :
www.LOREENAMCKENNITT.com

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

PRODUCTIONS
Rubin
Fogel

CE QUI FAIT LA FORCE
DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION REGIONALE
cyberpresse.ca

Publiées chaque jour

(Pour une fréquence rapide et élevée
auprès des consommateurs)

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Destouches

T	I	I	P	B	O	U	S	V	V	T	I	S	V
Q	R	O		N	O	S		E	L	O	N	A	

SOLUTION
du dernier numéro

Citation de Blaise Pascal :
Voulez-vous qu'on croie du bien de vous ? N'en dites pas !

MOT MYSTÈRE

LA SUISSE - Un mot de 9 lettres

G	M	A	J	E	U	R	N	S	I	R	V	E	N	X
U	O	E	S	N	I	R	Y	E	M	O	N	C	H	E
O	N	O	S	S	O	M	E	A	T	I	N	G	R	G
Z	T	R	U	O	B	I	R	M	R	L	L	I	O	O
N	A	T	E	L	G	T	O	A	O	B	O	F	M	L
I	N	L	R	E	I	S	S	E	R	C	O	U	A	Z
R	A	E	R	G	V	S	E	I	E	H	S	N	N	W
B	E	R	N	E	K	A	L	R	E	T	N	I	D	I
S	L	Y	V	R	I	J	G	R	E	R	A	A	B	L
N	M	E	I	L	E	N	I	R	I	L	R	L	O	T
A	Y	E	T	L	E	S	A	G	T	A	U	E	I	E
T	N	O	S	S	A	I	H	C	H	A	L	E	T	P
S	B	E	T	U	E	I	N	I	H	R	R	L	O	P
T	I	L	S	I	T	S	I	T	R	A	V	O	N	O
R	E	N	T	R	E	M	O	N	T	U	G	D	J	C

Solution du dernier problème : **FILOSELLE**

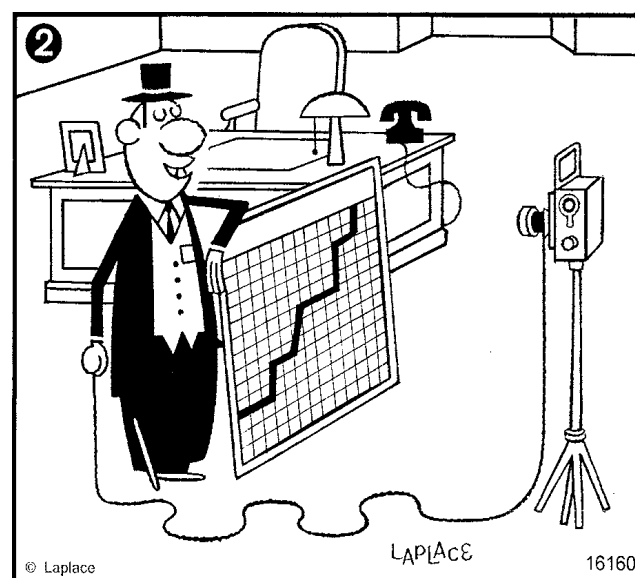
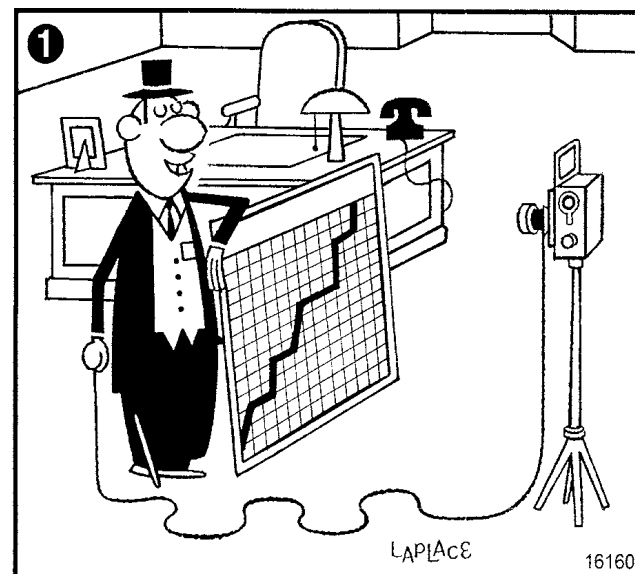
MM4212

AARAU
AIGLE
ARBON
BAAR
BALE
BERNE
BISCOME
BLETSE
BOITON
BOUR
CHALET
CHIASO
COIRE
COPPET
CRESSIER
DOLE
EGOLZWIL
EIGER
EMOSSON
ENTREMONT
EULER
FLIMS
GEX
HERISAU
INTERLAKEN
JASS
JORAT
KRIENS
MAJEUR
MARTIGNY

MEILEN
MEYRIN
MONCH
MONTANA
NATEL
NESTLE
NOVARTIS
OLTEN
PILATE
REINACH
REUSS
RHIN
RIGHI
ROMAND
ROSE
SARINE
SBRINZ
SIERRE
SIRVEN
STANS
TILSIT
USTER
VEVEY
ZOUG

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Orelle gauche de l'homme manquante. 2 Le talon de l'homme. 3 Base de la courbe du graphique modifiée. 4 Le coin du cadre sous le bras gauche de l'homme. 5 Derrière l'homme, socle du bureau complet. 6 Sous-main plus court derrière la lampe. 7 Fil du téléphone plus long. 8 Une patte du trépied est plus longue.

NOILNOS

HOROSCOPE

11 OCTOBRE 2014



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Les gens sont souvent plus intéressés parce ce qu'ils ont à raconter que par le discours de leur interlocuteur. Ainsi, c'est votre écoute et non vos paroles qui vous rendra sympathique aux yeux d'une nouvelle personne. Mais si on ne vous pose aucune question pour vous amener à exposer vos idées, vous devriez accorder votre attention à quelqu'un d'autre.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

L'arrivée ce soir de la Lune en Gémeaux vous permettra de recevoir une approbation longuement convoitée. Une contrainte avec laquelle vous pensiez devoir composer pourrait ne pas se présenter. Cependant, la présence des astres en Balance, au carré de votre Signe, peuvent faire en sorte que vos propos soient mal interprétés. Choisissez un vocabulaire judicieux.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Il s'en faudra de peu pour qu'un malaise s'installe dans une relation... mais d'encore moins pour le faire disparaître. Le Soleil et Vénus éclairent toujours votre époque anniversaire, et rien ne devrait vous empêcher de prendre une belle initiative. Il n'est pas impossible de briser la glace avec quelqu'un qui vous intéresse...



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Le succès de votre samedi dépendra largement de votre capacité à demeurer fidèle aux décisions que vous avez prises récemment. Les personnes qui vous côtoient auront besoin de stabilité de votre part, et il serait dommage de les décevoir en changeant sans cesse d'avis, surtout si en bout de ligne, c'est pour en revenir à votre idée initiale.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Tandis que Saturne se trouve encore dans votre Signe opposé, vous aurez l'occasion d'impressionner les personnes avec qui vous collaborez. En exposant votre point de vue calmement, il est possible d'en amener d'autres à changer d'avis. Et s'il y a un point que vous hésitez à aborder, demandez-vous ce qui suscite votre doute.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Tout est possible avec Jupiter en Lion! Enfin... peut-être. Bien que vous ayez parfois l'impression d'être un spécimen inclassable, l'arrivée de la Lune en Gémeaux peut vous mettre en contact avec des individus qui partagent votre optique. Il suffira de vous intéresser aux personnes que vous rencontrerez et d'aller voir ce qui se cache derrière les apparences.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Les imprévus ne devraient pas jouer contre vous. Compte tenu de l'arrivée du cycle de la Lune en Gémeaux, vous devriez retomber sur vos pattes quels que soient les contretemps que vous puissiez rencontrer. Une situation avec laquelle vous n'êtes pas confortable pourrait se modifier rapidement, peut-être de façon carrément imprévisible.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Avec l'arrivée de la Lune en Gémeaux, l'exception pourrait bien confirmer la règle. Et, vu qu'une fois n'est pas coutume, pourquoi vous interdriez-vous de procéder autrement cette fois-ci? Une approche qui sort de l'ordinaire ne rapportera pas les mêmes résultats que d'habitude. Vous ne devriez pas vous empêcher de faire ce dont vous avez véritablement envie.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Étant donné que la Lune arrivera ce soir en Gémeaux, quelques surprises pourraient provenir d'un manque de coordination. Afin d'éviter les anicroches et d'assurer le bon déroulement d'une activité, veillez à ce qu'il n'y ait pas de facteurs inconnus dans l'équation. Il n'y a aucun mal à effectuer quelques vérifications avant de passer à l'action.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

L'arrivée ce soir de la Lune en Gémeaux pourrait momentanément placer vos relations en situation plus délicates. Vos différences par rapport à un proche constituera pourtant un atout. D'ailleurs, un évènement pourrait vous démontrer à quel point vous devriez vous faire confiance. Si vous souhaitez recevoir des confidences, commencez par parler de vous.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

L'arrivée de la Lune en Gémeaux, face au Sagittaire, sera susceptible de troubler votre humeur. Cependant, le bonheur va vers ceux qui savent rire et votre sens de l'humour constituera votre meilleure défense pour affronter ce climat Lunaire. Ce samedi ne sera pas désagréable si vous êtes capable de dédramatiser les évènements.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Personne ne peut vous imposer ce que vous avez le droit ou non d'éprouver. Les sentiments que vous ressentez méritent d'être exprimés. Les bouderies ne rapportent rien de bon à qui que ce soit et il sera préférable de communiquer que de vous replier sur soi-même. D'ailleurs, le cycle Lunaire en Gémeaux pourrait vous réserver toute une surprise.

MOTS FLÉCHÉS

CHEVAL MAIGRE PARLER TOUT SEUL	DEVANT LA SCÈNE PROJET-TENT	IL A UNE CRÊTE ATTACHER	PETITES ARTÈRES PRONOM RELATIF	FIBRE SYNTHÉTIQUE	IL VIT AUX DÉPENS DES AUTRES	TRÈS AFFLIÉGÉS AIRE
					IL BRAIT CÉRÉALE	
CRUEL LICHEN				PRIMATE DE L'INDE PLAINTES		
		PAYS DE RÊVE! POÈME DE VIRGILE				
FILS DE DÉDALE PARFOIS À PLAT			ÉTENDUS LIQUEUR GRECQUE			RACCORDÉ
		FÊTE CHRÉTIENNE PAS EFFECTIFS		IRLANDE A CHAUD		
STRESSÉES POSSÈDENT					À TOI CORDAGE PLAT	
	PADDY OU BASMATI ELLE SIFFLE		ON Y DIT LA MESSE BATEAUX			OPINIÂTRE
PROVOQUÉE	COMMANDER ÉPÉE DE DUEL				VOYELLES DE PIPE PASSER EN REVUE	
			ACTINIUM EFFRAYÉES	PARADIS PELAGE DU CHEVAL		
OVATION	STRATÈGE AMÉRICAIN CONDIMENT		PLUIE SUBITE CROCHETS			BADIGEON- NÉE
		POISSON ALLONGÉ GRANDES SOEURS				
ACCUMULER ENDURÉ				GRAND OUVERT (SE) RÉTRACTE		
		CUIR CÔTÉ CHAIR PERÇUES DES YEUX			POISSON ROUGE ARRIVÉ À TERME	
MET À L'ENVERS APPAREIL MÉNAGER				PAS REJETÉ GROUPE BASQUE		SERT À DÉSIGNER
				BRUIT SEC		
MER GRECQUE QUI SE HÂTENT			SERT À QUALIFIER			
				GÉNISSES		

No 645

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

No 4131

Horizontalement

- Coupe-jarret – Prénom.
- Impure – Communication.
- Caractère coléreux.
- Caché – Relatives à la naissance.
- Après bis – Arbre africain.
- Associées – Rosse – Argon.
- Le petit écran – Empereur des Français.
- Inflammation.
- Tient le coup – Pas transformé.
- Villa de Tivoli – Flamboyer.
- Habitent peut-être Belgrade – Chevrote.
- Maman – Hébreux.

Verticalement

- Elevage des volailles.
- Titre royal – État d'euphorie.
- Enlève le cuir chevelu – Se présenter en justice.
- Naturel – D'une seule

pièce.

- Non accompagné – Souverains de Russie.
- Traverse Paris – Guignols.
- Vêtement de bébé.
- Sort de la mère – Coule en Angleterre.
- Face inférieure du pied – Moi.
- Arrache des poils – Repli cousu.
- Sportif âgé – Rivière du Congo.
- Calibrer – Cheminées.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	C	O	N	S	T	R	U	C	T	I	V	E
2	A	M	O	U	R	S	A	U	C	E	S	
3	L	E	U	R	L	U	I	S	A	N	T	
4	E	T	E	N	D	A	R	D	Q	U	I	
5	C	S	O	R	T	I	R	U	M			
6	H	E	M	U	S	E	L	I	E	R	E	
7	E	M	U	I	R	A	P	E				
8	P	R	E	D	I	S	O	S	E	R		
9	B	O	I	T	E	S	I	S	O	L	E	
10	A	C	N	E	L	E	N	T	S	J		
11	C	H	A	T	E	A	U	E	I	R	E	
12	H	E	L	E	M	E	U	R	E	N	T	

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE MARDI

ÉPHÉMÉRIDES

11 OCTOBRE

2010 - Giuseppe De Vito, présumé membre de la mafia italienne en cavale depuis plus de quatre ans, est arrêté à Laval.

2000 - Le ministre israélien Ehoud Barak et le chef de l'Autorité palestinienne Yasser Arafat se rendent en France et rencontrent la secrétaire d'État américaine Madeleine Albright; les deux camps ordonnent que les forces militaires se retirent des principaux points de tension de Cisjordanie.

1994 - En Suisse et à Morin Heights, au Québec, 53 adeptes de la secte Ordre du temple solaire sont retrouvés morts.

1975 - Inauguration du nouvel aéroport de Mirabel.

1957 - L'Union soviétique met en orbite le premier satellite artificiel, Spoutnik I.

1535 - Impression de la première bible en anglais, à Londres. •

12 OCTOBRE

2013 - Un enquêteur à la retraite du SPVM, Benoit Roberge, est arrêté pour avoir présumé vendu des informations aux Hells Angels en échange d'argent.

2012 - Le présumé parrain de la mafia montréalaise Vito Rizzuto arrive à Toronto après avoir purgé six ans de prison pour un dossier de triple meurtre commis, en 1981, à New York.

2003 - Détenu en Syrie depuis octobre 2002 après avoir été déporté par les États-Unis, le Canadien Maher Arar est libéré par le régime de Damas.

1984 - Marc Garneau devient le premier Canadien à voyager en orbite autour de la Terre.

1970 - Le diplomate anglais James Richard Cross est enlevé à Montréal.

1793 - Le catholicisme perd son statut de religion d'État en France. •

				4				5
9			6					4
4	6			5		7	8	
		8			5		7	
			7	2	3	4		8
1	7	2				6		
7		5	3					
					9	1		7

Niveau de difficulté : MOYEN

2856

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

4	7	8	9	3	1	6	2	5
5	3	1	2	6	8	7	9	4
9	6	2	4	5	7	1	3	8
3	1	4	8	2	6	5	7	9
8	2	6	7	9	5	4	1	3
7	9	5	1	4	3	8	6	2
6	8	9	3	1	4	2	5	7
1	4	3	5	7	2	9	8	6
2	5	7	6	8	9	3	4	1

Par Fabien Savary

2855

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Green Day et Sting parmi les finalistes du Temple de la renommée du rock

New York (AP) — Le trio Green Day, le groupe britannique The Smiths, le chanteur de *Lean on Me* Bill Withers et Sting font partie des artistes en nomination pour une première fois pour une intronisation au Temple de la renommée du rock.

Six des 15 finalistes en lice pour une intronisation en 2015, annoncés jeudi, sont nommés pour une première fois. Plus de 700 artistes et autres membres de l'industrie voteront pour choisir les gagnants, et les résultats seront annoncés en décembre.

Les autres artistes nommés pour une première fois sont le groupe Nine Inch Nails et le regretté guitariste blues Stevie Ray Vaughan. Pour être admissible, un musicien doit avoir lancé un album en 1989 ou plus tôt.

Avec une neuvième nomination depuis 2003, le groupe Chic espère être sélectionné cette fois-ci. Le Paul Butterfield Blues Band obtient une quatrième nomination. Le rockeur new-yorkais Lou Reed, décédé en octobre dernier, est nommé pour une troisième fois, la première depuis 2001.

Les autres finalistes sont Joan Jett et son groupe, Blackhearts, les pionniers de la musique électronique allemande Kraftwerk,

The Marvelettes, le collectif rap N.W.A., The Spinners et le groupe War.

Avec *Dookie* et *American Idiot*, Green Day a lancé deux des albums les plus populaires des années 1990 et 2000. Bill Withers, qui n'a pas lancé de nouvelle musique depuis près de trois décennies, a connu une série de succès dans les années 1970, dont *Ain't No Sunshine*, *Just the Two of Us* et *Lovely Day*.

Sting est déjà membre du Temple de la renommée avec le groupe The Police. The Smiths, un quatuor mené par le chanteur Morrissey et le guitariste Johnny Marr, a connu cinq années intenses dans les années 1980

avant de s'effondrer. Le grand succès de Nine Inch Nails, *Hurt*, a été repris de façon mémorable par Johnny Cash.

Paul Feig réalisera une version toute féminine de la comédie *Ghostbusters*

New York — Après des années de rumeurs, un nouveau volet de *Ghostbusters* (S.O.S. Fantômes) verra le jour, avec une distribution majoritairement féminine.

Le réalisateur de *Bridesmaids*, Paul Feig, a déclaré mercredi qu'il réaliserait une nouvelle version de la comédie, mettant en vedette, tel qu'il l'a annoncé sur Twitter, «des femmes hilarantes». Feig réalisera

le film pour Sony Pictures et le scénario sera signé Katie Dippold (*The Heat/Un duo d'enfer*).

Une suite mettant en vedette la distribution originale a été en développement pendant des années.

Elle aurait réuni Bill Murray, Dan Aykroyd et Harold Ramis, dans une réalisation d'Ivan Reitman. Mais le projet ne s'est jamais concrétisé et Ramis est décédé en février dernier.

La distribution du nouveau film n'a pas encore été annoncée, mais il serait étonnant que Melissa McCarthy n'en fasse pas partie. Feig a fait trois films de suite avec l'actrice, dont *Spy*, prévu pour l'an prochain. •

TRAIT D'UNION
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

CATHERINE, UNE FEMME DYNAMIQUE À DÉCOUVRIR! Trois-Rivières, 56 ans, 5'5", cheveux châtain clair, a un emploi, cherche à rencontrer un Homme, étant futur retraité comme elle, actif, avec qui faire connaissance et plus si affinités. **280200**

PRENDRE UN CAFÉ ET JASER AVEC MÉLANIE, Louiseville, 38 ans, 5'9", joviale, a 2 filles (13 ans), aime promenades, soupers entre amis, cherche H, assez grand, respectueux, affectueux, pour amitié et plus. **378279**

SI TU CHERCHES LA RENCONTRE SPÉCIALE, dame de 60 ans et toutes ses dents, n-fum, aime rire, sorties simples, marche, dialogue, films, recherche H n-fum, n-alcoolique, fidèle, pour but sérieux. **378253**

ALLO MON P'TIT COCO! Louise de 3Riv, 60 ans, n-fum, ricanante, taquine, adore humour, marche, soupers en tête-à-tête, veut H, aussi joyeux qu'elle, avec qui faire petite jasette d'abord. **3955529**

BELLE ET ATTRAYANTE TRIFLUVIENNE! 65 ans, 5'1", 180 lb, aime camping, voyages, festivals, resto, cartes, recherche H 65-75 ans, ayant goût de vivre, rire et s'amuser, dans respect, sincérité et harmonie. **375797**

SAURAS-TU LA CONQUÉRIR? Jeune femme de 3Riv, 44 ans, 5', 115 lb, chev châtain longs, yx bleus, sobre, sans enfants, aime vélo, 4 roues, pêche, moto, camping, désire H 40-53 ans, mince, sobre et sans enfants. **373461**

POUR HOMME SÉRIEUR SEULEMENT, femme de Shawinigan, mi 60aine, yx pers, simple, a caractère jeune, désire H 66 ans et plus, aimable, chaleureux, pour finir nos jours ensemble, être heureux et s'aimer sincèrement. **340255**

UN CAFÉ AVEC CARMEN? Mauricienne de 63 ans, 5'4", 165 lb, chev et yx bruns, n-fum, souhaite rencontrer H, plutôt sérieux. **376100**

NOUVELLE À TROIS-RIVIÈRES, dans fin 40aine, n-fum, sans enfant, s'entraîne 2-3 fois semaine, a maison près du fleuve, emploi dans domaine de la santé, veut H, avec qui faire VTT et moto. **373425**

POUR L'AMOUR DES CHOSSES SIMPLES, dame de 69 ans, 5'4", poids prop, en forme, honnête, autonome, a belles valeurs, aime marche, voyages, cherche H 68-72 ans, n-fum, ayant affinités, pour vivre relation stable. **377133**

POUR APPRENDRE L'UN DE L'AUTRE, femme de 3Riv-Ouest, fin 50aine, 5'4", 130 lb, bien prop, châtain, n-fum, app jeune, sans enfant, aime danse, imprévu, voyages, nature, veut rencontrer H du même âge, de la Mauricie, n-fum. **377006**

SI TU ES GENTIL ET RESPECTUEUX... Petite châtain aux yx bleus de 3Riv, 53 ans, 5'3", 120 lb, n-fum et sobre, veut H, n-fum, simple et sachant consommer alcool de façon modérée. **374502**

ELISE A UN PETIT CÔTÉ INCENDIAIRE, 49 ans, solitaire, sensible au sens, a trois enfants, aime musique, danse, cherche à rencontrer H, n-poulu, plutôt sensuel, sensible et aimant bien faire la fête lui aussi. **375859**

ÉLISE N'A QU'UNE VIE À VIVRE! 49 ans, 5'9", 1/2, passionnée, aime vibrer, veut H, avec qui partager belles conversations privées. **376072**

RENCONTREZ MARIE! Shawinigan, 5'2", 135 lb, souhaite rencontrer monsieur 65-70 ans, très propre et aussi très sérieux. **374971**

GHISLAINE PRÉFÈRE PARLER EN DIRECT, 69 ans, 5'3", 165 lb, un peu grassette, aime ciné, musique, lecture et balades en auto, recherche H, doux, sincère et honnête. **332192**

RIEZ AVEC DENISE! Femme de 57 ans, 5'1", 112 lb, yx verts, fum, honnête, a sens de l'humour, souhaite rencontrer H. **321428**

L'HUMOUR EST IMPORTANT DANS LA VIE DE LYNNE, 3Riv, 55 ans, 5'6", 224 lb, ronde, féminine, enjouée, a humour, aime cuisine, ventes de garages, cherche H, attentif et communicatif, pour apprendre à se connaître. **368986**

HOMME CHERCHE FEMME

BERNARD EST ATHLÉTIQUE ET SOIGNÉ! Futur retraité âgé de 53 ans, 6', 180 lb, est en forme, sympa, chaleureux, aime bouger, faire de la marche, du vélo, de la raquette, être en plein air, désire rencontrer une Femme âgée entre 45 et 55 ans, étant de taille et poids proportionnels et autonome. **355408**

JONATHAN, BEAU JEUNE HOMME BIEN ÉLEVÉ, Shawinigan, 25 ans, pas gros, propre, en forme, mature et très poli, veut F, avec qui partager bons plaisirs intimes, sans attaches. **376872**

MICHEL N'EST PAS COMPLIQUÉ DU TOUT, 44 ans, 5'9", 160 lb, désire F, avec qui partager relations intimes, en toute simplicité. **378236**

IL Y A DE QUOI S'AMUSER CHEZ GILLES! Très bel homme de St-Mathieu Du Lac, début 60aine, 5'9", 175 lb, app jeune, en forme, a maison de bois rond au bord d'un lac, ponton, 4 roues, veut belle coquette, poids santé. **329348**

SI TU CHERCHES UN HOMME TEL QUE MOI! Bécancour, 55 ans, vrai, authentique et passionné, cherche à rencontrer belle complice de vie, pour compléter nos vies ensemble. **1336587**

HOMME D'ÉLÉGANCE ET DE BELLE PRESTANCE, mi 50aine, grand, imaginaire, entrepreneur, veut F 45-55 ans, ouverte, pour relation coquine, suivie, bons soupers et petits voyages. **378312**

BOB LE BEAU MÂLE! 3Riv, 55 ans, viril, libre, sans enfant, se déplace ou reçoit, souhaite F 25-55 ans, compatible, avec qui parler d'abord et peut-être faire belle rencontre. **349597**

JEFF, BEAU BAD BOY TATOUÉ AU GRAND SENS DE L'HUMOUR! 3Riv, 43 ans, 5'10", 200 lb, chev rasés, nouveau sur le système, célibataire, a Harley Davidson, bonne libido, recherche F 30-58 ans, pour amitié, intimité ou amour. **377242**

LAISSEZ VOS COORDONNÉES À YVES! 51 ans, n-fum, cherche F, pour prendre café, se balader en auto, faire activité sportive, aller marcher, développer relation amicale ou amoureuse. **372993**

CONTACTEZ SYLVAIN! Rive-Sud de 3Riv, 49 ans, 5'1", 110 lb, aimerait rencontrer F, avec qui jaser et passer belles soirées à deux. **375368**

VICTOR AIMERAIT VOUS PARLER! 69 ans, adepte de plein air, désire dame 60-68 ans, belle app, féminine aimant camping, resto, pour faire connaissance et plus si affinités. **378099**

RENCONTREZ UN JEUNE HOMME OUVERT! Région de Grand-René, 35 ans, 5'10", 185 lb, chev foncés et yx pers, souhaite découvrir F, avec qui avoir belles conversations téléphoniques ou vivre chaudes rencontres. **378138**

LUC A DU TEMPS POUR UNE FEMME, travailleur autonome de 3Riv, 41 ans, 6'1", 240 lb, yx bleus, veut F, avec qui il pourrait avoir du fun et peut-être aller plus loin si c'est possible. **376883**

SI VOUS AIMEZ LES MESSAGES... Très beau célibataire de 38 ans, 5'8", 160 lb, châtain, yx verts, ouvert, doux, honnête, désire jolie F, bien dans sa peau, pour quelque chose d'affirmant. **377702**

DANIEL, LE DOUX VOYAGEUR, 3Riv, 56 ans, 5'5", poids prop, n-fum, en santé, aime bons soupers en tête-à-tête, désire douce compagne, pour partager activités de toutes sortes et voyages. **322203**

SI TOI AUSSI TU ES À LA RETRAITE, Shawinigan, 67 ans, 5'6", 150 lb, n-fum, propre, plutôt tranquille, aime nature, balades en auto, recherche dame, d'app soignée et ayant affinités. **357052**

SI ÇA VOUS TENTE, CONTACTEZ-MOI! Homme de 53 ans, 6'2", 248 lb, chev et yx bruns, veut petite F, simple, féminine, pas trop sportive, avec qui partager diverses activités. **376900**

HUMBLE, IL N'A PAS BESOIN DE SE VANTER! 56 ans, 5'10", 175 lb, autonome, franc, aime sortir dans festivals et voir du monde, souhaite F, capable de l'aimer pour qui il est, pour se payer du bon temps ensemble. **376605**

VOUS CRAQUEZ POUR LA DOUCEUR D'ÉRIC! Mauricie, 44 ans, aime nature, vélo, camping, veut F 40-55 ans, ayant affinités, avec qui faire connaissance et beaucoup plus. **378068**

SYLVAIN ADORERA TE CUISINER DES PETITS PLATS! 56 ans, 5'8", 150 lb, chev poivre et sel, travaille en construction, aime moto, soupers à 2, camping, pêche, famille, recherche F, mince, avec chose noirs, affirmant. **363043**

FEMME CHERCHE HOMME

STEVE SAIT CE QU'IL VEUT, homme marié de 52 ans, peut recevoir en semaine seulement, recherche H, pour bonnes rencontres intimes, en toute discrétion. **305689**

VISIONNER DES FILMS ENTRE MECS, homme du début 60aine, aimerait rencontrer H plus jeune, très propre et discret, pouvant recevoir, avec qui regarder films et autres. **350075**

EMBRASSE-MOI PARTOUT! Homme de 3Riv, 54 ans, 5'10", 180 lb, belle app et beau corps, peut se déplacer, aimerait rencontrer H, doux et sensuel, pouvant recevoir, pour découvrir intimité et sensualité. **375537**

JEUNE DÉBUTANT À INITIER... Shawinigan, 35 ans, aimerait bien avoir le plaisir de contacter H, expérimenté et intéressé, avec qui partager rencontres intimes. **372910**

SUCCOMBEZ À SA PEAU LISSE! 38 ans, 5'10", 160 lb, yx verts, n-poulu, souhaite contacter H, top et plus âgé, pour rencontres intimes. **377960**

JE VOUS ATTENDS... Homme de 36 ans, 5'8", 175 lb, masculin, bien doté, peut se déplacer dans région de 3Riv, cherche gars, sachant ce qu'il veut, pour relations intimes. **377935**

IL A TRÈS HÂTE DE TE VOIR... 38 ans, 5'10", 160 lb, yx verts, pas poulu, veut rencontrer H plus âgé, top, pour moments intimes. **378308**

ENTRE HOMMES MASCULINS... Homme de La Tuque, fin 40aine, 5'10", 185 lb, peut recevoir et se déplacer, désire rencontrer H du même âge, taille et poids prop, sans bedaine. **209875**

ENTRE NOVICES, ESSAYONS-LE! Homme du début 60aine, 5'7", 195 lb, chev gris, marié et souhaite le rester, aimerait bien rencontrer autre H, marié ou engagé lui aussi, avec qui vivre expérience au masculin. **377486**

LAURENT ACCÉPTE TOUS LES RENDEZ-VOUS... 55 ans, 5'11", 185 lb, chev blond-roux, yx bleus, a maison en campagne, se déplace, recherche H, avec qui partager activités, bons soupers et plaisir mutuel. **378175**

EN TOUTE DISCRÉTION... Homme du début 60aine, 5'7", 145 lb, marié, aimerait rencontrer H 50 ans et plus, marié, propre et très discret, avec qui tenter expériences érotiques. **377835**

UN GOURMAND À DÉCOUVRIR! Louiseville, 53 ans, 5'7", 125 lb, disponible, aime bécoter et plus, souhaite rencontrer H, avec qui partager bonne relation d'intimité. **378129**

TOUT NOUVEAU SUR LE SYSTÈME! Bel homme de 3Riv, 42 ans, très discret, se déplace, a bon sens de l'humour, veut H ou couple HH ou HF 28-60 ans, sérieux et intéressé. **377233**

TOI, MOI, UN BON FILM ET... Homme de 3Riv, 58 ans, 5'10", 170 lb, cherche à contacter autre H du même âge, avec qui faire jeux érotiques, visionner films érotiques et passer bons moments ensemble. **130963**

JE PRENDS TOUT, TOUT, TOUT... Bisexuel de 3Riv, 51 ans, en couple avec femme, reçoit ou se déplace, cherche bel H 28-70 ans, transsexuel ou travesti, peu importe nationalité, très discret, pour jeux intimes. **375016**

HOMME CHERCHE HOMME

ALEXANDRA A BESOIN DE LE FAIRE SOUVENT... 22 ans, châtain aux yx bleus, veut rencontrer F, sexy et facilement excitée, avec qui elle pourrait faire l'amour très souvent. **377427**

NANCY T'INTÉRESSERA PEUT-ÊTRE! 3Riv, 41 ans, 5'6", 175 lb, chev noirs, yx bruns, cherche à rencontrer F, avec qui développer relation amicale ou quelque chose de plus sérieux. **4460973**

COUPLE

SEULS LUI ET TOI DEVANT SA BONNE, Bisexuel du début 50aine, 5'6", 155 lb, belle et jeune app, en couple, vit près de 3Riv, cherche H ou couple HF, tout femme serait ronde et homme mince et peu poulu. **335795**

EXPÉRIENCES À TENTER... Couple de 3Riv, lui, 45 ans, 5'7", 160 lb, peut recevoir, aimerait bien avoir la chance de découvrir F ou couple bisexuel, rondsurs et forte poitrine un plus, pour belles et chaudes rencontres. **360353**

TRUCS ET ASTUCES

COMMENT RÉPONDRE AUX ANNONCES PUBLIÉES?

- 1- COMPOSEZ LE NUMÉRO SELON VOTRE TYPE DE TÉLÉPHONE:
 - RÉSIDENTIEL: 1-900-788-0303 (BELL, ROGERS/FIDO, TELUS, VIDEOTRON)
 - MOBILE: #7979
- 2- CHOISISSEZ L'OPTION 4 DU MENU PRINCIPAL.
- 3- ENTREZ LE NUMÉRO DE LA BOÎTE VOCALE SÉLECTIONNÉE.
- 4- LAISSEZ VOTRE MESSAGE DÉTAILLÉ.

COMMENT VOUS ANNONCER C'EST SIMPLE ET GRATUIT!

- 1- COMPOSEZ LE NUMÉRO:
 - 819-379-7979
- A-SI NOUVEL UTILISATEUR:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 2 AFIN D'OBTENIR VOTRE BOÎTE VOCALE.
 - SUIVEZ LES ÉTAPES DE L'INSCRIPTION
- B-SI DÉJÀ MEMBRE:
 - CHOISISSEZ L'OPTION 1 AFIN DE VOUS CONNECTER AVEC VOTRE BOÎTE VOCALE
 - CHOISISSEZ L'OPTION 6 DU MENU PRINCIPAL ET ENREGISTREZ UNE NOUVELLE DESCRIPTION VOCALE

POUR VOUS MESDAMES!

L'ÉCOUTE DE VOS MESSAGES REÇUS ET LES DISCUSSIONS EN DIRECT SONT TOTALEMENT GRATUITES

RONDE, ELLE S'ASSUME PLEINEMENT! Femme, 30aine, rasée, poitrine généreuse, aime intimité, veut H, pour échanges excitants. **375705**

L'AMOUREUSE DES ANIMAUX, Shawinigan, 53 ans, 4'11", 125-130 lb, chev blonds et yx pers, aime campagne, nature, cheveau, cherche à rencontrer H, intéressé. **377123**

BELLE GRANDE VEUVE AYANT UNE CHARMANTE PERSONNALITÉ! 3Riv, 5'6" 1/2, 128 lb, aime faire toutes sortes de petites sorties agréables, veut H d'environ 70 ans. **375135**

DIANE, D'ALLURE JEUNE ET FÉMININE, 60 ans, chev bruns avec mèches blondes, longs, aime nature, resto, soleil, cherche H plus ou moins même âge, sans dépendance, doux, pacifique, aimant rire et s'amuser. **344918**

JE TE PLAIS? NE TE GÈNES SURTOUT PAS! Liette de la Mauricie, 50 ans, 5'4", 170 lb, fum, souhaite connaître gentil monsieur, positif et aimant la vie autant qu'elle. **365525**

POUR UN AJOUT À SA VIE SENTIMENTALE, Mauricienne de 47 ans, poids santé, équilibrée, ouverte, a enfants, aime nature, jogging, marche, kayak, souhaite H, bien dans sa peau, ayant joie de vivre et pieds sur terre. **375945**

ANGÈLE A LA JEUNESSE TATOUÉE AU COEUR! 3Riv, 71 ans, 5'2", 135 lb, en forme et en santé, affectueuse et généreuse, aime camping, festivals, jardinage, recherche H, semblable, pour belle amitié et plus si affinités. **376772**

LAURICITÉ AVANT TOUTE CHOSE! Dame de la Mauricie, 64 ans, 5'2", 120-130 lb, chev et yx bruns, n-fum, jeune de coeur, compréhensive, aime quilles, plantes, désire H, sérieux, pour discuter, marcher, prendre café. **305193**

C'EST BIEN MIEUX À DEUX! Dame de 3Riv, 57 ans, 5'2", poids santé, app jeune, souriante, affectueuse, a emploi et auto, aime VTT, bon vin, cherche H 50-60 ans, 5'8" et plus, poids prop, n-fum, avec affinités. **377764**

VIENS T'AMUSER AVEC SAMANTHA! Belle petite blonde de 28 ans, 5'5", 125 lb, yx noirs en amandes, porte 34DD de poitrine, cherche à contacter H, avec qui s'amuser, sans rien de sérieux pour le moment. **335857**

NATHALIE LA MÉLOMANE, 3Riv, 44 ans, 5'3", 108 lb, châtain aux yx bleus, aime marche et sorties au ciné, cherche H 47-48 ans, de taille et poids propo et sans enfants. **377117**

NICOLE AIMERAIT TANT ENTENDRE TA VOIX! Shawinigan-Sud, 66 ans, ni maigre ni grasse, seulement bien enrobée, n-fum, cherche H, avec qui développer belle relation amicale. **377204**

LYNE EST CE QU'ON APPELLE UNE BONNE PERSONNE, Louiseville, 54 ans, souhaite contacter H, intéressé à en apprendre plus sur elle, pour but sérieux. **372353**

ENTRE CÉLIBATAIRES! Claudette de 3Riv, 57 ans, bien enrobée, cherche ami, bien fait, aimant discuter lui aussi, avec qui partager tendresse. **377166**

Couche-Tard

ACHETEZ DES CRÉDITS VOXTEL DANS TOUTS LES DÉPÂRTEMENTS COUCHE-TARD!

Arts visuels Week-end

BAR-RESTO CAFÉ COGNAC

Jusqu'au 2 novembre: œuvres de Caroline Blais.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 25 octobre: *Pas de nouvelles, pas de nouvelles*, collectif réunissant Yves Cadorette, Francesca Sinotte, Jean-Pierre Hamelin, Nathalie Houle, Gilles Devault autour du recueil de Jean Lafrenière. Dans le cadre du Festival international de poésie.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Tempo J, œuvres de Sandie Trudel.

CENTRE CULTUREL

PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 2 novembre: *Horizons* estampes de Mouna Abed.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 9 novembre: *Los mesas perdidos*, œuvres d'Alejandra Basañes.

ESPACE 214

Jusqu'au 28 novembre au 214 rue Bonaventure: Bannières-hommage à Félix Leclerc, exposition des membres du Centre d'art Tirelou.

EXPÉRIENCE MÉTIERS D'ART

Jusqu'au 24 novembre au 820, des Ursulines: *Survol de...Regard sur...*, au 802, rue des Ursulines. Bijoux de Judith Picard, poésie de Jean-Paul Daoust.

GALERIE D'ART C2

Au 163, St-Antoine: Plusieurs artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Jusqu'au 25 octobre: *Promenade au marais*, de Ginette LaBerge.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence. En vitrine en octobre: C. Ricard, M. Hamel, D. Vézaine, Y. Alain, F. Desaulniers, N. Daigle, M. Bruneau, R. Hudon, M. Drolet, M. Defoy.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

Une trentaine de peintres au 3221 50e avenue Grand-Mère. 819-729-1421.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

Exposition temporaire: *Chez Pinard, Hôtelier de père en crime*. Exposition permanente: *Vie bourgeoise — Les dessous de la mondanité en Nouvelle-France*.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 26 octobre 2014: *Darshan, Miroirs de l'âme*.
- Jusqu'au 7 septembre 2015: *1984... Je me souviens*.
- Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE DES URSULINES

Exposition *Une vie au rythme de la prière*.
Jusqu'au 16 octobre: Les glissements herméneutiques, de Pascal Lareau et la poésie de Rose Eliceiry, dans le cadre du Festival International de la poésie.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 19 janvier 2015: *Le Québec raconté par sa pub*.
- Jusqu'au 5 avril 2015: *Gérald Godin — Être ou ne poète*.
Visite expérience en prison en permanence.

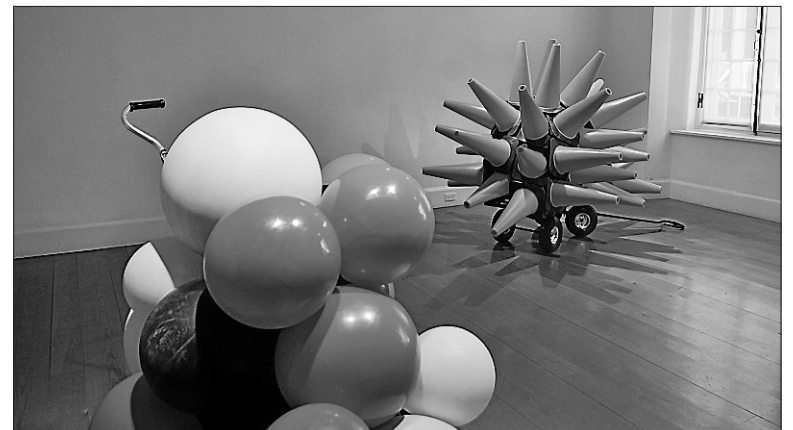
MÉGAPIXEL

Jusqu'au 2 novembre: événement Mégapixel: l'art photographique



Deux nouvelles expositions à la Galerie d'art du Parc

Jusqu'au 7 décembre, la Galerie d'art du Parc accueille deux expositions. L'artiste Julianna Joos propose une installation nommée *Écho de Woolloomooloo* où l'art numérique, l'estampe et le tissage se mêlent pour créer des contrastes. Le poète Daniel Leblanc-Poirier a ajouté une touche poétique à l'œuvre de l'artiste. Par ailleurs, José Luis Torres propose son installation *Va-et-vient*. L'artiste cherche à stimuler le rapport qui est établi entre le lieu d'accueil, l'œuvre et l'individu en lien avec les sculptures qui détournent le sens de gestes simples. Le poète André Barrette s'est inspiré de l'œuvre pour créer des textes.



PHOTOS: ÉMILIE O'CONNOR

SUPERGRILLE

Solution du No 644

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	C	A	S	S	O	L	E	T	T	E	F	L	A	G	R	A	N	C	E	P	A	T	C	H	O	U	L	I			
2	A	G	A	T	H	E	R	A	P	H	I	A	P	I	M	B	E	C	H	E	R	I	E	U	S	E	S				
3	P	I	P	E	S	C	O	L	I	E	S	E	S	S	E	D	R	I	E	N	T	E	C	O							
4	I	L	E	E	T	O	L	E	S	C	A	T	S	D	E	U	I	L	S	E	R	A	T	L							
5	T	I	E	R	S	C	L	B	I	S	A	L	O	P	N	N	E	E	S	E	P	I	E	E							
6	E	T	U	T	A	H	J	U	T	E	S	I	L	E	I	T	E	S	T	E	S	O	N	U							
7	U	E	L	E	P	E	S	O	E	M	U	S	E	T	C	M	A	G	A	S	I	N	U	R	I						
8	X	I	N	F	O	P	I	T	R	E	R	I	E	A	I	R	N	O	N	R	A	V	I	N							
9	M	O	T	D	I	A	N	E	T	E	S	T	E	R	H	U	E	R	T	A	B	I	T	O	S						
10	V	A	N	B	E	R	T	R	I	R	U	V	A	L	E	S	G	V	O	I	E	B	E								
11	A	R	D	O	I	S	E	S	N	N	O	A	D	A	D	S	A	L	E	T	E	S	N	O	I	R					
12	P	I	E	T	E	N	U	E	E	S	G	R	E	E	A	U	I	A	E	T	N	A	E								
13	O	M	A	N	I	E	E	S	U	B	A	C	P	R	E	S	R	O	C	K	N	E	S	S							
14	R	E	E	R	S	E	N	T	E	O	Z	O	N	E	R	S	E	N	O	N	T	I	O	S							
15	I	R	R	I	T	E	T	E	L	E	X	N	A	P	P	E	E	S	D	U	R	E	A	S	T	I					
16	S	I	E	I	R	E	R	I	R	E	S	I	S	A	R	D	P	I	R	A	T	E	R	I	R						
17	A	G	I	S	S	A	N	T	M	O	R	M	O	N	R	E	B	E	N	E	T	R	A	C	E	E					
18	T	E	E	A	N	N	A	L	E	S	O	B	E	S	E	S	I	N	S	E	R	E	R	R	X						
19	E	S	U	N	E	R	I	N	A	G	E	T	O	A	S	T	S	S	A	T	A	N	E	S							
20	U	A	R	E	N	A	S	T	A	R	I	S	E	N	O	T	E	R	S	E	N	E	U	H							
21	R	A	M	I	E	G	E	R	A	B	E	M	B	A	S	E	U	R	E	S	T	I	R	E	E						
22	T	E	N	U	T	O	S	A	L	O	O	N	L	A	I	M	I	E	N	N	E	S	D	U							
23	V	O	U	E	S	N	A	S	E	S	F	R	I	P	E	E	B	O	N	I	T	E	B	E	R						
24	I	N	T	R	U	S	E	O	P	E	P	B	O	L	D	O	E	D	E	N	A	N	A	R	T						
25	O	E	R	E	U	N	I	O	P	E	R	E	V	O	L	E	R	A	N	E	S	B									
26	L	I	S	I	E	R	E	S	A	B	E	L	S	U	B	I	T	E	S	U	L	T	R	A	R	B					
27	E	N	O	S	I	R	I	S	A	M	A	N	R	I	P	E	T	E	L	E	O	B	E	I	R						
28	T	E	N	D	N	E	N	E	T	T	E	S	B	E	T	A	M	E	C	S	E	L	U	D	E	E					
29	T	R	O	E	N	E	E	L	I	T	M	E	U	R	T	R	I	E	U	T	I	L	I	S	E	V					
30	E	T	R	E	I	N	T	E	A	U	T	A	N	T	E	E	E	S	T	I	E	L	U	E	N	T	E				
31	I	O	E	T	E	E	R	E	S	L	O	I	R	O	R	D	U	R	I	E	R	T	I								
32	V	E	I	N	E	N	O	T	E	A	N	A	R	S	O	B	I	E	R	E	O	M	E	G	A						
33	E	S	A	J	U	R	A	A	R	E	C	S	Q	U	A	T	L	A	N	G	U	E	E	X							
34	T	U	S	T	O	D	U	C	S	B	E	A	U	A	R	E	S	S	E	G	R	I	S	E							
35	I	N	C	A	J	E	U	X	E	G	O	B	E	A	T	E	A	M	O	L	L	I	V	E							
36	V	I	L	J	O	U	R	S	P	I	S	A	S	S	E	O	R	E	I	E	P	E	E								
37	E	P	O	D	E	R	E	M	I	T	T	E	N	T	S	E	D	U	C	T	I	O	N	E	S	T	E				
38	R	A	S	E	T	T	E	I	X	I	A	I	S	S	U	R	I	O	G	N	O	N	S	U	R						
39	R	C	O	O	K	I	E	S	N	I	F	U	R	D	U	M	A	N	N	E	T	R	I	S							
40	P	E	T	U	N	I	A	L	I	E	S	F	O	R	E	E	L	E	V	E	E	D	E	N	S	E					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

à Shawinigan présente sept expositions sous le thème de l'eau au Centre des arts, à la Maison de la culture Francis-Brisson, ainsi qu'en extérieur à la place des Canotiers.

PARC NATIONAL DE LA MAURICIE

Jusqu'au 13 octobre au centre d'accueil de Saint-Jean-des-Piles: *L'art et la nature se confondent* de Jean Trépanier.

ROND COIN

Jusqu'au 14 octobre: peintures et photos de Lucie Bergeron.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UQTR

Jusqu'au 20 décembre: exposition sur Gatien Lapointe.

BIBLIOTHÈQUE DE ST-TITE

Jusqu'au 14 novembre: œuvres de Martine Roy.

BIBLIOTHÈQUE DE STE-THÈCLE

Jusqu'au 15 novembre: œuvres de Patrick Leblanc.

BIBLIOTHÈQUES DE SHAWINIGAN

Jusqu'à la fin d'octobre: Michel Bruneau expose à Fabien-Larochelle (Shawinigan), Serge Huard à Bruno-Sigmen (Shawinigan-Sud), Florence Lawless Lacroix à Hélène-B.-Beauséjour (Grand-Mère) et Édith Gélinas à St-Gérard-des-Laurentides.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 19 octobre: *Prés et Marées*, photographies de Robert Myrand et Renée Frigon et *Super Land Rover Pédalo, mission: Trois-Rivières*, installation du Collectif M et M. Dans le cadre du Festival International de la Poésie.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 7 décembre: *Écho de Woolloomooloo*, installation de Julianna Joos. *Va-et-vient*, installation de José Luis Torres. Et

Arrimages, Michel Allard/Noëlle Guilloton, huile sur toile et haïkus jusqu'au 12 octobre dans le cadre du Festival international de poésie de Trois-Rivières.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 26 octobre: *Saisons du fleuve*, œuvres de membres de l'Association des aquarellistes Mauricie-Centre-du-Québec.

GALERIE DE L'UQTR R3

Jusqu'au 24 octobre: installation de l'artiste montréalaise Lorella Abenavoli.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 2 décembre: œuvres de 11 artistes peintres, membres de l'AAPCM: S. Milete, L. Beaudry, L. Lefebvre, A. Paradis, I. Côté, L. Roberge, C. Foster, J. Lord, L. Blais, D. Boissonneault, M. Desharnais.

MANU FACTUM

Jusqu'à la fin d'octobre: créations de Ginette Boucher et Manon Gill.

MICROBRASSERIE LE TROU DU DIABLE

Jusqu'au 2 novembre: œuvres de Caroline St-Pierre.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 21 décembre 2014: *K's8gm8menawak — Nos Chefs* et œuvres de Georgette Omomsawine Jusqu'au 22 février 2015: *Prenons tous place*.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 19 octobre: *inTERREdépendant*, de Michel Gautier, avec poèmes de Stéphane Despaties, et *Mémoire d'échos logis*, de Claudine Dontigny, avec poèmes de Germaine Beaulieu.

BAGEL ST-GRÉGOIRE

La forêt des sans âmes, œuvres de Sonia Goulet, artiste multidisciplinaire. •

Tourisme

48 heures au YUCATÁN

Laurence Hallé

Collaboration spéciale

Le Yucatán, paradis des tout-inclus? Oui, mais il y a plus. Ceux qui veulent profiter des légendaires plages de la Riviera Maya tout en voyageant léger et écolo ont de nombreux choix qui s'offrent à eux.

JOUR 1

6 h 30 > Réveil au El Rey del Caribe

L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt! Profitez de la luxuriante cour intérieure de l'hôtel écoresponsable El Rey del Caribe, où vous serez descendu la veille. Situé à une trentaine de minutes en transport en commun de l'aéroport, l'hôtel a pignon sur rue en plein cœur de Cancún, bien loin de la zone hôtelière et de ses centres commerciaux. Dans cet établissement, les restes de nourriture sont compostés et l'eau, chauffée par des panneaux photovoltaïques. Le Rey del Caribe ne cache pas ses couleurs: les activités respectueuses de l'environnement y sont promues et la baignade avec les dauphins en captivité, bannie. www.reycaribe.com

9 h > Nager avec les requins-baleines

Tenez-vous prêts pour une expérience hors du commun: nager avec le plus docile des requins dans la mer des Caraïbes. Le requin-baleine, qui fait environ 7 m de long, se nourrit exclusivement de plancton. Il ne faut donc pas vous faire de souci pour votre sécurité. La compagnie Cancun Whale Shark Tours, membre de la fondation internationale de protection des requins-baleines, se fait un point d'honneur de ne pas emmener plus de 10 passagers par embarcation. Un petit-déjeuner et un lunch sont servis pendant l'excursion. Notez que la meilleure période pour observer les requins-baleines est de juin à septembre. cancunwhalesharktours.com

14 h > En route vers Tulum

Après avoir plié bagage, rendez-vous à la station d'autocars de Cancún pour rouler vers Tulum, un trajet d'environ une heure et demie. Dirigez-vous sans plus tarder vers les sublimes ruines, un incontournable du Yucatán, et les seules que la civilisation maya ait jamais construites en bord de mer. Le meilleur moment pour s'y rendre sera en fin de journée, juste avant la fermeture, à 17 h. Elles sont alors nettement moins achalandées, et la chaleur est plus supportable. Un guide francophone peut, en 45 minutes, vous en faire découvrir les principaux vestiges.



PHOTO WILLIAM ANTOZZI, COLLABORATION SPÉCIALE

Les sublimes ruines de Tulum, un incontournable du Yucatán, et les seules que la civilisation maya ait jamais construites en bord de mer.

19 h > Un tacos à Tulum

Tulum étant divisé entre les secteurs du site archéologique, de la zone hôtelière et du centre-ville, la location d'un vélo s'impose pour découvrir la ville à votre aise. Un moyen de transport économique, rapide et la brise vous fera le plus grand bien. Pour le repas du soir, pédalez jusqu'à l'avenue principale de Tulum, où les taquer'as s'enchaînent sur plus de 1 km. Chiapaneca est particulièrement populaire auprès des résidents de Tulum. Au son de la traditionnelle telenova, dégustez un taco «gringas al pastor»: du porc mariné et gratiné.

21 h > Séjour dans un hôtel LEED

Pour clore la journée, posez vos bagages à la Casa de las Olas, un hôtel situé à l'extrémité de la zone hôtelière, aux portes de la réserve biologique de Sian Ka'an, site protégé par l'Unesco et à découvrir pour sa faune et sa flore. L'établissement, certifié LEED platine, observe les normes les plus élevées en termes de développement durable. L'hôtel offre aussi ses propres expéditions d'une journée à sa clientèle, comme une sortie aux ruines de Cobá, la plus haute pyramide maya du Yucatán, à 45 minutes en voiture de Tulum. Chemin Boca Paila, Tulum www.casadelasolas.com

JOUR 2

10 h > Une matinée de magasinage

Pourquoi ne pas amorcer la journée en douceur après les émotions fortes de la veille avec un peu de magasinage? La boutique Mixik, à un jet de pierre de la gare d'autocars de Tulum, offre une charmante sélection d'artisanat provenant des quatre coins du Mexique, dont les États d'Oaxaca, du Chiapas et du Guerrero. Si

vous vous trouvez à Tulum un dimanche, sachez qu'il se tiendra, dès 9h, un marché local regorgeant de produits biologiques des agriculteurs de la région. Arrêtez-vous à l'hôtel El Jardin de Frida, les instigateurs de ce marché communautaire, pour vous renseigner.

12 h > Une baignade dans le cenote

Le soleil au zénith exige une baignade. Le cenote de Dos Ojos, à une vingtaine de minutes en transport en commun de Tulum, est l'un des plus beaux du coin. Ces grottes d'eau douce à ciel ouvert, où vous pouvez admirer de minuscules poissons argentés et observer les chauves-souris qui s'accrochent aux stalactites, se comptent par centaines dans le Yucatán. Elles auraient fait office de lieux sacrés pour le peuple maya, qui y déversait les cendres de ses guerriers. Le cenote de Dos Ojos peut être visité seul, armé de votre masque et tuba, ou en tour guidé pour les plongeurs certifiés. L'écosystème des cenotes étant fragile, n'oubliez pas vos produits biodégradables.

15 h > Apprécier le ceviche

Pour casser la croûte et déguster le ceviche le plus frais qui soit, reprenez la route vers Tulum et arrêtez-vous chez El Camello Jr., une poissonnerie située tout à l'est de la ville. Les portions y sont plus que copieuses et les ceviches de poisson, de crevettes ou de fruits de mer, tous délicieux. Avec un peu de chance, vous pourrez jeter un coup d'œil à la cuisine, où les employés apprennent d'imposantes cargaisons de crustacés fraîchement pêchés. *Avenida Tulum & Luna Sur*

18 h > Un apéro sur la plage

C'est l'heure de l'apéro: cap sur la zone hôtelière de Tulum, où les hôtels offrant des cabanes sur

la plage ou des retraites de yoga défilent les uns derrière les autres. Au tout début de ce secteur se trouve le Papaya Playa Project, dont le bar surplombe la plage et offre un cadre parfait pour un cocktail. La direction de cet hôtel,

qui prône un développement durable des sites touristiques de la région, a lancé le projet «United for Tulum» afin de rallier les résidents, la communauté d'affaires et les autorités mexicaines à cette philosophie. www.papayaplayaproject.com

Une journée de plus?

Si vous avez plus de temps à consacrer, n'hésitez pas à faire un arrêt par Akumal, le paradis des tortues de mer. Vous pouvez vous y rendre en une trentaine de minutes depuis Tulum en «collectivo».

Attendez-vous à vous entasser un peu, ces minibus sont souvent bondés. Une fois sur place, vous pouvez vous arrêter au centre écologique d'Akumal, qui vous renseigne sur les actions prises par différentes organisations pour protéger les tortues de mer. Des tours guidés sont également offerts mais la plage étant publique, rien ne vous empêche de partir à la recherche des tortues, poissons et autres coraux par vous-même.

www.ceakumal.org

<p>CUBA, Cayo Santa Maria</p> <p>Valentin Perla Blanca 4 1/2* 6 au 20 février FORMULE TOUT INCLUS, vols Acc.: Céline Bédard</p> <p>2 249\$* *400 \$ de plus après le 15 octobre</p>	<p>CUBA, Varadero</p> <p>Melia Péninsula 4 1/2* 13 au 27 février FORMULE TOUT INCLUS, vols Air Transat Acc.: France Dubois</p> <p>2 279\$* *300 \$ de plus après le 20 octobre</p>
<p>AUTRES GROUPES EXCLUSIFS</p>	
<p>FORFAIT «VIP» À PUERTO PLATA RÉPUBLIQUE DOMINICAINE Hébergement de luxe & gastronomie 13 au 20 février Acc.: Diane Huot</p>	<p>VÉLO À HOLGUIN CUBA 3 au 10 avril Acc.: Jimmy Thompson et Jean Yves Rousseau</p>
<p>CIRCUIT DÉCOUVERTE AU COSTA RICA 10 au 24 mars Acc.: guide francophone expérimenté</p>	<p>LONG SÉJOUR CÔTE OUEST FLORIDE Hébergement en condo 4 novembre au 2 décembre Acc.: Pauline Roy</p>
<p>Voyage EXCLUSIF à Dubai</p> <p>PAYS ET MER DE RÊVE 22 mars au 4 avril 2015 Accompagnateur: Gérard Gaudreault Inclus: vols avec Air France, 7 jours à bord du Costa Serena, 3 jours à Dubai, 1 nuit dans le désert au Arabian night, presque tous les repas et les visites.</p> <p>à partir de 4 149\$</p>	<p>Aloha d'Hawaï avec Elvis</p> <p>HONOLULU, MAUI, KAUAI ET BIG ISLAND 25 mars au 5 avril 2015 Accompagnateur: Elvis Lajoie Inclus: vols avec Air Canada, 3 jours à Honolulu, tour de ville sur les traces du King et excursion au nord de l'île d'Oahu, 7 jours à bord du Pride of America, plusieurs repas.</p> <p>à partir de 3 699\$</p>
<p>voyagesarcenciel.com</p>	
<p>OUVERT LE SAMEDI, de 9 h à 16 h</p> <p>5671, boul. Jean-XXIII 819 373-2747 765, boul. Thibeau 819 374-0747 4350, boul. des Forges 819 373-4411 Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue 819 537-5757</p> <p>35 ans! voyages arc-en-ciel 1979 - 2014</p> <p>Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 15 \$ par 1 000 \$, ni les frais de dossier de 15 \$ par personne.</p>	

Découvrir Londres en Mini

On connaissait Londres en taxi, en métro, en bateau, et bien sûr Londres en autobus rouge à deux niveaux. Mais on n'avait jamais entendu parler de Londres en Mini. Et pourtant...

Jean-Christophe Laurence

Londres

Il fallait y penser, bien sûr. Il n'y a pas plus anglais que cette voiture grande comme un pois vert à la menthe. Rappelez-vous *Mr. Bean*. Ou encore *The Italian Job*, célèbre film de cambriolage des années 60.

Il fallait y penser, mais Robert Welch, lui, l'a fait.

Il y a cinq ans, ce jeune entrepreneur a lancé Small Car Big City, une agence offrant des visites guidées de Londres en Mini d'époque, dans une ambiance digne des années 60. Le flash était excellent. Mais ce fut malgré tout une naissance douloureuse.

«On trouvait mon projet trop petit, trop stupide, trop dangereux. On ne voulait ni me financer ni m'assurer. Ça m'a pris huit mois pour avoir un permis. J'ai dû écrire au maire de Londres pour qu'il intervienne!», se souvient Robert Welch, 29 ans, rencontré au club Michelin de Kensington, ancien garage transformé en bar branché.

La patience a fini par payer. Lancé à la fin du mois d'août 2009, 50 ans très exactement après la commercialisation des premières Mini, Small Car Big City a rapidement fait sa place parmi les attraits touristiques de Londres.

En 2010, Small Car Big City est tombé dans l'oeil du site web de voyages Trip Advisor, qui a classé l'entreprise troisième dans la liste des meilleures choses à faire à Londres. Un an plus tard, le magazine *Time*



PHOTO FOURNIE PAR SMALL CAR BIG CITY

Small Car Big City offre différents circuits, tant de style chasse au trésor que des trajets plus classiques.

Out de Londres a renchéri en la plaçant tout en haut de sa liste.

Jadis vue comme une curiosité, Small Car Big City est devenue du coup une entreprise crédible reconnue. «Les gens ont commencé à nous prendre au sérieux», lance Welch, flegmatique.

Fromages et Monty Pythons

En 2014, Small Car Big City semble confortablement installée dans le décor touristique londonien. Des trois voitures qu'elle avait au début, l'entreprise est passée à 10. Et elle emploie jusqu'à 18 conducteurs.

Sa clientèle, curieusement, ne se limite pas aux baby-boomers friqués et autres amateurs de vintage. Selon Robert Welch, 60% du chiffre d'affaires de l'entreprise est

assuré par le divertissement commercial. Des entreprises «hip» comme Facebook ou Google, qui veulent offrir des virées originales à leurs employés, font parfois appel à ses services.

Et quel genre de visites propose-t-il? C'est selon. Pour le commercial, il y a les circuits concepts, style chasse au trésor en hommage au film *The Italian Job*. Pour les individus, c'est à la demande. Certains clients se contentent du tour de Londres classique. D'autres veulent découvrir des choses moins connues et profiter des connaissances du chauffeur.

Certains excentriques poussent le trip encore plus loin. «On a eu quelques demandes en mariage, se souvient Robert en souriant. Il y a aussi ce client qui voulait

une virée fromages et Monty Python. Lui, c'était quelque chose!»

Sans dire que son entreprise a révolutionné le paysage touristique londonien, Welch croit qu'elle a amené un vent frais. «Avant nous, il n'y avait que la marche et les tours en autobus pour découvrir la ville. L'industrie s'est beaucoup diversifiée depuis. Il y a maintenant des tours en vélo et en scooter...»

Malgré la taille de ses voitures, Welch voit gros. Dans un monde idéal, sa flotte s'élèverait à 50 Mini. Un coup parti, il souhaite aussi élargir son parc automobile à d'autres marques anglaises cultes, et offrir des tours en Rolls Royce, en Bentley, en Land Rover et en Aston Martin. «Je veux qu'on me voie comme l'excentrique de la bagnole britannique, lance-t-il en terminant sa bière. Je veux devenir l'Alfred Dunhill de la section motorisée!»

Mini-voiture, gros culte

Emblème anglais des années 60, la première Mini sort des chaînes de montage en 1959. Économique et abordable, elle est adoptée par toutes les classes de Britanniques, un peu comme la coccinelle de Volkswagen en Allemagne. Elle est d'abord construite par BMC (British Motor Company) et porte successivement le nom de Mini Morris, Mini Austin et de Mini Cooper. En 1989, la marque est achetée par Rover, qui est ensuite avalée par BMW. La nouvelle Mini, apparue sur le marché en 2001, est un produit BMW.

Un tour privé de 60 minutes coûte 99 livres (178 \$CAN) avec un maximum de trois passagers. Les circuits concepts s'échelonnent entre 250 \$CAN (*The Italian Job*) et 430 \$CAN (*The Great Escape*), selon la durée. www.smallcarbigcity.com

Peut-on se fier à TripAdvisor?

La Presse

Plusieurs voyageurs y sont accros. Quand vient le temps de réserver un hôtel à Québec, de choisir une croisière dans les Antilles ou de décider quels temples de Bangkok valent la peine d'être vus, TripAdvisor remplace de plus en plus le traditionnel guide de voyage. Mais, peut-on se fier aux avis publiés par ses utilisateurs? La réputation du «plus grand site de voyage au monde» ne serait pas sans taches.

TripAdvisor se targue d'offrir «des conseils dignes de confiance, donnés par de vrais voyageurs». Au cours des dernières années, cette prétention a été à maintes

reprises mise à mal dans les médias et sur les blogues. Une enquête diffusée l'an dernier sur la chaîne française Canal+ a révélé comment des agences établies à Madagascar fabriquent de faux avis à la demande des hôteliers.

En février 2012, l'Advertising Standards Authority (ASA), gendarme anglais de la publicité, a rendu une décision demandant à TripAdvisor de ne plus «revendiquer ou laisser entendre» que les avis publiés sur son site proviennent de «vrais voyageurs, ou sont honnêtes, réels ou fiables». La firme a répondu qu'aucun système n'est fiable à 100%. Même si TripAdvisor a mis en place des filtres permettant d'identifier et d'écartier les avis jugés

frauduleux, la barrière n'est en effet pas infaillible. Des sites de réservation d'hôtels comme Expedia, Hotels.com et Agoda.com, peuvent exercer un meilleur contrôle sur les avis des voyageurs en sachant si ces derniers ont réellement séjourné dans l'établissement qu'il commente.

Des chercheurs de l'Université Cornell, dans l'État de New York, ont élaboré un système informatique permettant de détecter les faux avis. Ils ont constaté que les vrais commentaires sont souvent axés sur le concret et contiennent des détails sur les lieux physiques. En revanche, les fausses publications font souvent usage du «je», les rédacteurs pensant probablement en augmenter la

crédibilité.

«Il faut faire preuve de jugement, conseille Claudine Barry, analyste à la chaire de tourisme Transat ESG-UQAM. On y va dans le volume. S'il y a deux ou trois avis sur un hôtel, il faut faire attention. On peut se faire une idée en lisant plusieurs commentaires. Essayer de voir s'il y en a qui sont modérés. Si ce ne sont que des commentaires excessivement positifs, on peut se poser des questions.»

«Il faut lire plusieurs avis, suggère aussi Claudine Barry. On a chacun nos critères, on a chacun notre seuil de tolérance. Il y en a qui vont critiquer un aspect auquel on accorde peu d'importance.» En revanche, les photos

partagées par les utilisateurs permettent généralement d'avoir un bon portrait des installations.

Au Québec, un hôtel qui orchestrerait la publication d'un faux avis le concernant pourrait être poursuivi en vertu de l'article 219 de la Loi sur la protection du consommateur qui stipule qu'«aucun commerçant, fabricant ou publicitaire ne peut, par quelque moyen que ce soit, faire une représentation fautive ou trompeuse à un consommateur».

Mais entre les éloges et les reproches, peut-on se fier à TripAdvisor? Parce qu'il regroupe un très grand nombre de commentaires, Claudine Barry croit que oui. À condition, bien sûr, d'en prendre et d'en laisser.

Permis de l'OPC: 702569 Sem.: 10 h à 18 h Sam./Dim.: 10 h à 17 h

Vacances Sinorama

華景假期 514-866-6888 1-888-579-5519

La Chine impériale + croisière de luxe (Trois Gorges) 15 jours 2015 (A)(B)

Visites (A): Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière (3 Gorges) - Jingzhou - Wuhan - Suzhou - Shanghai
Visites (B): Beijing - Xi'an - Wuhan - Jingzhou - Croisière (3 Gorges) - Chongqing - Shanghai - Suzhou

08 mars (A) 2349\$ Prix occupation double	07 avril (A) 2499\$ Prix occupation double	13 mars (B) 2249\$ Prix occupation double	02 avril (B) 2549\$ Prix occupation double
18 mars (A) 2299\$ Prix occupation double	03 nov. (A) 2199\$ Prix occupation double	23 mars (B) 2299\$ Prix occupation double	08 nov. (B) 1999\$ Prix occupation double

Célébrons notre 10^e anniversaire

-1000\$
7 départs spéciaux
8 départs spéciaux

998 boul. Saint-Laurent, bureau 518, Montréal, QC H2Z 9Y9

www.sinorama.ca info@vacancesinorama.com

2015 Tour Séances d'informations

690 Rene-Levesque E. Québec, G1R 5A8 (dans l'Hôtel Delta)

CHINE le 25 oct. 2014 à 11:00

Célébrons notre 10^e anniversaire

-1000\$
7 départs spéciaux

Prix valide jusqu'au 15 octobre, 2014

Légende du fleuve Yangtze 14 jours 2014 (B)

10 jours de croisière sur fleuve Yangtze (9 excursions incluses) croisière de 5 étoiles, cabine de luxe

Visites: Shanghai - Nanjing - Jiuhuashan - Jingdezhen - Wuhan - Chibi - Jingzhou - le fleuve Yangtze (Trois gorges) - Chongqing - Shanghai

27 nov. 2014
1599\$
Prix occupation double

cadeau de Noël
599\$

Ce forfait comprend:
* Vols internationaux et vols domestiques (taxes incluses).
* Tous les transports en autocar.
* Croisière de luxe (Super 5 étoiles + cabine avec balcon).
* Repas indiqués dans le programme.
* Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme.
* Services de guides francophones.

Ce forfait ne comprend pas:
* Le visa Chinois: \$130 / seule entrée.
* Les pourboires pour les guides & chauffeurs & Croisière
* Assurance personnelle.

+ 5 jours de prolongation à Hong Kong et Macao