

Claire Bouchard
et Nicole Bélanger

Un ouvrage traite de la vie musicale dans notre région

CHICOUTIMI(DP) - Si tous s'accordent à reconnaître la richesse de la vie musicale au Saguenay-Lac-Saint-Jean, où foisonnent écoles de musique, chorales, professeurs privés, où ont lieu d'innombrables concerts et concours musicaux, on n'en avait pas jusqu'à maintenant de preuve tangible sous forme de document écrit.

Cette lacune sera comblée aujourd'hui même, et de façon éclatante, avec le lancement d'un ouvrage en quatre volumes consacré précisément à la musique, intitulé «La vie musicale

dans l'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean». Les deux auteures, Claire Bouchard et Nicole Bélanger, travaillent depuis sept ans à l'édification de cette oeuvre, qui constitue une première dans une région du Québec.

En entrevue ces deux femmes, très actives et bien connues dans le milieu musical régional, qui ont toutes deux une formation



TRAVAIL - Nicole Bélanger (à gauche) et Claire Bouchard lancent aujourd'hui «La vie musicale dans l'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean».

en pédagogie et en musique, nous expliquent qu'elles ont eu l'idée de ce livre en constatant que la musique faisait partie de chaque activité qui se déroulait dans la région: dans chaque inauguration, festivité, soirée, qu'elle se déroule en privé devant un petit cercle ou en public dans une salle comble, la musique est présente.

Elles ont donc voulu rendre compte de ce phénomène en étudiant les racines de la vie musicale dans la région, et ont entrepris la rédaction d'un livre qui ferait le point sur chacun

de ses aspects. Les recherches ont été longues et parfois compliquées: elles ont consulté les archives des communautés religieuses, certaines à l'extérieur de la région, et celles des écoles de musique et de danse, des écoles et des bibliothèques publiques, interviewé plusieurs professeurs ou d'anciens professeurs de musique, directeurs de chorales et chefs de chœur, et épluché les journaux de la région depuis 1864.

Faisant preuve d'une débrouillardise et d'une persévérance exemplaires, elles ont investi temps

et argent pour mener à bien leur projet, lui consacrant leurs fins de semaines, soirées et vacances, sans subvention ou aide financières d'aucune sorte.

Les maisons d'édition approchées ont trouvé le projet intéressant... mais non rentable. Nicole Bélanger et Claire Bouchard ont donc fondé leur propre maison, appelée les éditions Vivat: elles ont donc elles-mêmes défrayé la plus grande partie du coût de l'édition. La compagnie Alcan leur a toutefois accordé une aide financière pour l'impression.

Le tour complet du sujet en quatre tomes

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI(DP) - A mesure que les documents s'accumulaient, chaque renseignement recueilli menant à une nouvelle piste, Claire Bouchard et Nicole Bélanger se sont rendu compte qu'il serait difficile de faire tenir tout leur travail en un seul livre. «Nous ne voulions pas publier une «brique», lourde et difficile à consulter, d'où l'idée de diviser l'ouvrage en quatre tomes, ou «mouvements», réunis dans un coffret, et traitant chacun d'un domaine particulier de la vie musicale régionale», dit Nicole Bélanger. Elles ont dû également se fixer une limite dans le temps et s'arrêter à 1990, même si de nombreux événements musicaux se sont produits depuis.

Le premier tome est consacré à l'enseignement dans les institutions et aux sociétés musicales, le deuxième aux orchestres, harmonies et autres formations instrumentales (classiques et populaires), le troisième aux chorales et ensembles vocaux, le quatrième, sous le titre «la musique en mouvement», à la danse.



Nicole Bélanger



Claire Bouchard

Les deux auteures se sont volontairement limitées à la présentation des faits par la biais d'un texte structuré, sans se lancer dans la théorie ou l'analyse. «C'est vraiment un ouvrage de base, dit Claire Bouchard, soulignant cependant que de tout ce travail elles ont

tiré l'impression d'une grande joie de vivre des gens d'ici. «Cela nous a permis de découvrir nombre de personnes qui ont travaillé fort, dans l'ombre, bénévolement, pendant des années, motivées seulement par le désir de faire partager leur goût pour la musique». Les

auteurs soulignent de plus que l'action bénévole a été, surtout avant 1980, le pilier qui a supporté toute la vie musicale régionale.

Afin de rendre l'ouvrage plus attrayant et plus facile à consulter, elles y ont inséré plusieurs citations, extraits de journaux et documents d'archives, des photographies, des tableaux résumant les renseignements.

Les trames en tête de chapitre sont illustrées de documents correspondant à des événements précis.

Par exemple, la partition du premier morceau imprimé au Saguenay, en 1933 (une chanson de Paul Tremblay intitulée «I'm Feeling Lonely 'Cause You're Away»), la musique de la chanson-thème des Jeux du

Canada qui se déroulèrent en février 1983 dans la région, ou encore une photo de la salle du théâtre Capitol.

Le livre, qui a été dans un premier temps imprimé à 500 exemplaires, s'adresse à tous ceux qui s'intéressent à la musique dans la région, disent les deux auteures.

Aux chercheurs et institutions vouées à l'enseignement musical, mais aussi aux individus: que l'on ait été membre de l'harmonie du Juvénat de Dolbeau, que l'on ait chanté avec la chorale des Soeurs du Bon Pasteur ou du Séminaire de Chicoutimi, que l'on ait suivi des cours de piano avec une religieuse ou un professeur laïc, on pourra trouver dans l'ouvrage des renseignements à ce sujet.

Le livre sera lancé aujourd'hui à 14h au Conservatoire de musique de Chicoutimi, et demain à 19h30 à la bibliothèque municipale d'Alma.

Raconte-art

par Christiane Laforge

Parrainage en écriture

Diane Alain de Jonquière est la première à bénéficier de l'accord de formation culturelle conclu entre l'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie (APES) et le Conseil des ressources humaines du secteur culturel d'Ottawa.

Le projet consistait à offrir un programme de parrainage en écriture. Ce programme, au coût de 4925\$, permet à un stagiaire de profiter du support technique d'un auteur chevronné, dans son travail de rédaction et de réalisation d'un premier ouvrage.

Diane Alain, depuis novembre 1995, bénéficie ainsi du parrainage de l'écrivaine Nicole Houde, originaire de Saint-Fulgence et prix du Gouverneur général 1995. Cette contribution est d'une durée de six mois et se terminera donc en mars.

Thérèse Fournier

Tout en se préparant pour une tournée d'exposition en Europe, incluant les Pays Basques, l'artiste peintre Thérèse Fournier, de Jonquière, travaille aux oeuvres qui seront présentées en avril à la galerie d'art, Le jardin de l'Oeil de Chicoutimi.

L'aquarelliste vient également de participer à une réalisation fort stimulante. En compagnie de 17 autres peintres, une de ses oeuvres figure en bonne place dans le livre «Les Iles du Saint-Laurent» du poète André Croteau, publié en novembre aux Éditions Fides. Sa toile représente une maison typique de l'Île d'Orléans.



MARTIN MARCOTTE - Le jeune percussionniste de Chicoutimi a été engagé par le Cirque du Soleil. Il doit participer à une tournée d'un an au Japon et de deux ans en Europe.

Martin Marcotte

Le fils de Réal et Madeleine Marcotte de Chicoutimi, Martin Marcotte, sera en tournée avec le Cirque du soleil pendant les trois prochaines années.

Ce jeune musicien de 30 ans, ancien étudiant du Conservatoire de musique à Chicoutimi, a terminé son Bac en musique à l'Université du Québec à Montréal. Il a enseigné au Camp musical de Saint-Adolphe d'Howard puis a décidé d'aller se perfectionner en jazz à San Francisco.

C'est là que Martin Marcotte a participé à une audition du Cirque du Soleil et a été engagé comme percussionniste pour faire partie de l'équipe de six musiciens.

Avec le Cirque du Soleil, Martin célébrera son prochain anniversaire (22 janvier) et se préparera à une tournée d'un an au Japon et de deux ans en Europe.

Très fier de son fils, Réal Marcotte nous confiait que ce «rêve» était la preuve que la persévérance dans les études et la détermination sont récompensées.

La Baie publie

Il y a vingt ans, La Baie devenait une ville, née de la fusion de plusieurs municipalités. Pour célébrer cet anniversaire, la ville procédera à la publication de deux volumes de prestige en 1996. Le premier, réalisé par l'historien Russel Bouchard, sera une réédition de «Ville de La Baie: depuis 150 ans. Une fenêtre sur le monde». Le volume a été entièrement remanié et l'auteur l'a enrichi de deux chapitres sur l'histoire récente. La première édition (5000) exemplaires a été totalement épuisée, démontrant l'intérêt marqué des touristes et du milieu scolaire pour l'oeuvre de cet historien.

Le second volume sera consacré au patrimoine bâti. Une oeuvre écrite par Luc Noppen et Lucie K. Morissette, historiens de l'art.

Invitation aux chanteurs

Les chanteurs de la région sont invités à s'inscrire pour les auditions qui tiendra l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean dans le but de former le chœur symphonique pour la prochaine saison.

Ce chœur se spécialise dans le répertoire classique pour chœur et orchestre, sous la direction du baryton Réal Toupin.

Les auditions auront lieu à 19h30, vendredi 26 janvier, au Conservatoire de musique. Pour information, communiquez avec Nicole Cormier, au numéro (418) 545-3409.

Vidéo sur l'art

Les jeunes de la région ont jusqu'au 25 mars pour participer au concours Rendez-vous avec l'art. Il doivent produire, en solo ou en équipe, un vidéo de 8 minutes. Les meilleurs seront présentés dans le cadre du Rendez-Vous du film et de la vidéo sur l'art de Chicoutimi dont la troisième édition se déroulera du 29 au 31 mars.

Pour information: Daniel Jean, (418) 543-2744.

La Rubrique

Les enfants de six ans et plus, les adolescents et les adultes désireux de participer aux ateliers d'initiation à l'art dramatique de la Rubrique, devront s'inscrire le samedi 20 janvier, de 13h00 à 15h00, au centre culturel du Mont-Jacob, à Jonquière. Pour préinscription ou information: (418) 542-5521.

Extrait de jardin

Le Centre national d'exposition présente l'exposition «-

Extrait de Jardin» de Roger Gaudreau, jusqu'au 18 février.

Réalisée dans le cadre de sa maîtrise en arts de l'Université du Québec à Chicoutimi, l'exposition est composée à partir d'éléments issus d'un projet de jardin sculptural privé dont rêve le créateur.

Le vernissage aura lieu, à 13h30, cet après-midi, au CNE de Jonquière, en même temps que celui de «Destination photo».

Cette autre exposition, présentée jusqu'au 17 mars, a été produite par le Musée régional de Rimouski.

Ange-Marie Boivin

Le Regroupement des artistes baieriverins présente une exposition des peintures d'Ange-Marie Boivin à la maison du pain de La Baie.

Travailleur de la Stone Consol, photographe et peintre depuis peu, Ange-Marie Boivin a toujours aimé dessiner, même s'il avait délaissé ce loisir vers 14 ans pour se donner plus encore à la musique, batterie et piano, et contribuer à la formation de groupes de musique locaux.

Depuis février 1993, il a repris les pinceaux et l'on pourra voir ses oeuvres, à la Maison du pain jusqu'au 15 février.

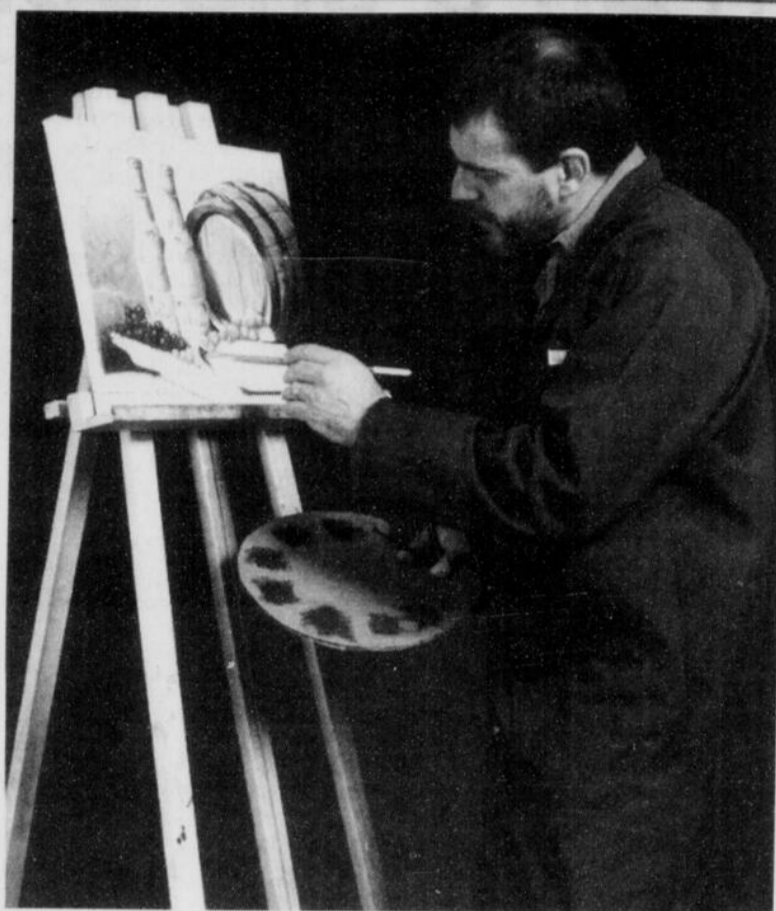
Ciné-Club de Chicoutimi

«Le Hussard sur le toit» est à l'affiche du Ciné-club de Chicoutimi, lundi 15 janvier. Ce film français, réalisé par Jean-Paul Rappeneau (Cyrano de Bergerac) a été chaleureusement applaudi par la critique et le public.

On y retrouve Olivier Martinez, Juliette Binoche, Jean Yanne, François Cluzet, Pierre Arditi, Isabelle Carré et Gérard Depardieu, dans un scénario de Jean-Claude Carrière et Nina Companeez, d'après le roman de Jean Giono.

Six mois de tournage, soixante décors différents de la France, des centaines de figurants et le plus haut budget jamais dépensé pour un film français.

Ce film sera ensuite au Ciné-Club de Jonquière, le 22 janvier.



ANGE-MARIE BOIVIN expose ses oeuvres à la Maison du pain de La Baie.

Rangoon

Présenté au Ciné-Club de Jonquière, lundi le 15 janvier, le film de John Boorman, «Rangoon», est dédié à Aung San Suu Kyi, militante non violente, prix Nobel de la paix en 1991, toujours en détention surveillée à Rangoon.

Le personnage du film est fictif, mais permet au réalisateur de dénoncer une réalité contemporaine.

L'intrigue met en scène une jeune touriste américaine (Patricia Arquette) qui, ayant perdu son passeport, se retrouve coincée en Birmanie. On est en 1958. Clandestinement, elle réussit à passer en Thaïlande où elle découvre avec révolte un pays martyrisé par une dictature féroce.

Séquence

«Oeuvre sur papier photosensible» de Francine Desmeules, est une exposition où la

photographie est associée au dessin et à l'objet.

«La photographie l'intéresse en tant que regard, reflet du visible. Le dessin en ce qu'il glisse vers le rendu visible subjectif», lit-on dans le communiqué.

Le vernissage aura lieu à la galerie Séquence de Chicoutimi, le jeudi 18 janvier, 17h00. L'exposition se terminera le 18 février.

Lorraine Desmarais

Pianiste de jazz de renommée internationale, Lorraine Desmarais sera à Saint-Félicien, le 26 janvier.

Le Service des loisirs et le comité des Jeunesses Musicales de Saint-Félicien, ont organisé ce concert, qui consistera en un tour d'horizon des styles principaux ayant marqué l'histoire du jazz depuis 1890.

Le concert aura lieu, le 26 janvier, 20h00, à l'Hôtel du Jardin de Saint-Félicien.



RANGOON - La critique a souligné le jeu remarquable de Patricia Arquette, dans le film de John Boorman, «Rangoon», présenté lundi au Ciné-club de Jonquière.

Un art d'une sensibilité éclatante

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI (CL) - L'art de Philippe Valois est d'une sensibilité éclatante. Les oeuvres qu'il présente à la salle Espace Virtuel, sur le thème «La mémoire des fleurs» démontrent la maîtrise, non seulement des médiums employés, non seulement de la structure d'une composition, mais aussi du langage visuel.

Travailleur intuitif et solitaire, lecteur de poésie et philosophe qui vibre plutôt que d'intellectualiser, cet artiste montréalais consacre des mois de travail à l'achèvement d'une oeuvre. Elle prend naissance dans un certain «hasard objectif», demeurant ouvert à ce qui va émerger de la pensée. Une pensée qui naît d'une lecture, d'un regard posé sur les choses, de quelque chose à dire. Et cela transparaît avec éloquence dans la force subtile et belle de chaque pièce.



christiane

L'exposition

En franchissant les portes



SITUATION- Langage Plus d'Alma est au nombre des organismes culturels et artistiques qui doivent composer avec les restrictions budgétaires et des projets qui ne débloquent pas comme souhaités. Sa directrice générale Agnès Tremblay parle de la nouvelle approche axée sur trois thèmes: Art, Architecture et Paysage.

(Photo d'archives)

vitrées d'Espace Virtuel, on se retrouve devant un mur plein dont le centre demeure ouvert sur la salle. Cela invite l'oeil à aborder l'exposition en plusieurs étapes puisque l'on ne perçoit d'abord que le mur du fond. Et là, l'artiste a choisi d'y accrocher des tableaux miniatures, petites taches aux tons chauds qui se révéleront, en les approchant, supports de mots sur fond de peinture finement harmonisée dans le mouvement voulu, que ce soit celui des corps ou des fleurs.

En dépassant le mur blanc, l'ensemble de l'exposition aspire le visiteur. De chaque côté, les cimaises sont porteuses d'une vingtaine de dessins-peintures. A droite, les pièces plus grandes mettent en relief l'art de Valois. A gauche, elles exigent une attention curieuse avant de livrer les étapes d'une technique qui suggère une triple dimension, comme si l'oeuvre peinte se retrouvait dans un boîtier.

Philippe Valois utilise diverses techniques et plusieurs médiums (acrylique, glacis, crayons, collage). Autant de moyens au service d'une expression dont le thème se veut évocateur de la fragilité des corps, des rapports de l'humain avec la nature. La relativité de l'éphémérité de l'humain et des fleurs.

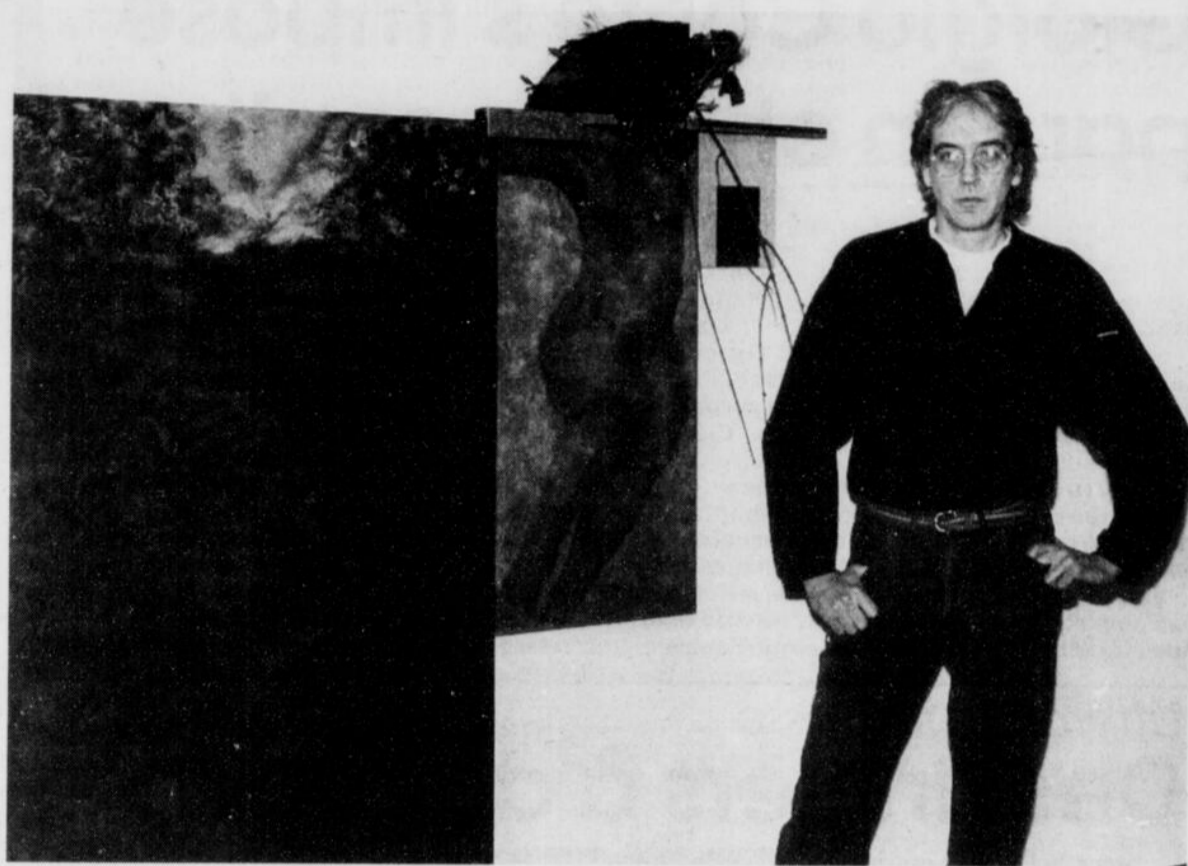
En continuité

Adolescent, Philippe Valois a développé le goût de la peinture et du dessin. «Cela me permet d'avoir une prise de contact avec le réel, confie-t-il en entrevue.»

Il a fait ses études à l'Université de Montréal mais a quitté avant de terminer son BAC.

En 1972, il a vingt ans et amorce sa carrière en participant à des expositions collectives.

Il reçoit sa première bourse de courte durée, du Conseil des



PHILIPPE VALOIS - L'artiste montréalais expose une vingtaine de dessins-peintures à la salle Espace Virtuel de Chicoutimi.

Arts du Canada en 1979. Les suivantes en 1982, 1986, 1994.

Aujourd'hui, trois jours par semaine il est éducateur dans une garderie où il supervise les activités d'arts plastiques. Il considère que ce travail lui impose une discipline qui lui permet de profiter davantage des bons moments.

Quand il disposait de tout son temps pour peindre, via les bourses ou autres sources, il avait l'impression d'avoir tout le temps et finalement ne produisait pas plus que maintenant.

En fait, ce peintre est en continuité. Il a conscience des limites du marché, des lieux de diffusion. L'important c'est de peindre, d'évoluer dans son langage, ayant exploré l'art

abstrait pour aboutir, maintenant, à un style qui se nourrit de son admiration pour les primitifs italiens de la fin du Moyen-Âge.

Exposer

En 1992, il avait participé à la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier, à Alma.

Cette exposition est sa première au Saguenay. Après quatre années de silence, il apprécie de réaliser un projet qui le confronte au regard du public.

«Exposer, c'est stimulant. Cela donne un but.

C'est gratifiant de voir les oeuvres dans un ensemble avec de l'espace. Dans l'atelier, elles sont les unes sur les autres.»

Sa seule angoisse, quand il doit préparer une exposition, c'est de ne pas être prêt. Après quoi, les papillons ne disparaissent pas pour autant car demeure encore la crainte de l'accueil.

«On se demande comment on va être accueilli. Dans nos oeuvres, on met un peu de nous. On sent que les gens rentrent dans notre vie. C'est une mise à nu.» Si l'oeuvre plaît, l'artiste se sent rassuré. Si l'oeuvre est rejeté, c'est comme si la porte se fermait aussi sur lui.

«La mémoire des fleurs», exposition de Philippe Valois, est présentée à la salle Espace Virtuel du centre socioculturel de Chicoutimi, jusqu'au 31 janvier. C'est à voir!

Contexte financier global

Langage Plus réorientera son action

par Paul-Emile Thériault

Constat

ALMA (PET) - L'année 96 marquera l'amorce d'une nouvelle orientation pour la galerie d'art contemporain Langage plus d'Alma. Sa directrice générale Agnès Tremblay prévoit que cela se fera sur plusieurs années.

Le conseil d'administration a établi les bases d'une approche différente quant à la diffusion. Mme Tremblay parle d'approches «qui vont prendre forme concrètement...» sans divulguer pour autant les détails de ces projets; elle se contente d'en énoncer les grands principes.

En fait, Langage Plus veut créer un plan directeur pour les trois prochaines années. Tout d'abord, deux ou trois éléments seront mis de l'avant. Langage Plus veut développer des activités sous les thèmes suivants: Art, Architecture et Paysage.

Agnès Tremblay éprouve des difficultés à se résigner au contexte dans lequel Langage Plus et d'autres centres d'artistes devront finalement évoluer. Son mécontentement s'étend à deux éléments particuliers.

Elle déplore la baisse de financement dont les centres d'artistes font les frais, à la suite du gel, par le ministère de la Culture et des Communications, du budget du Conseil des arts et des lettres du Québec, et les «énormes développements en cours à Québec...» Par son ampleur, la capitale monopolisera des fonds qui auraient normalement dû revenir aux centres d'artistes des régions, soutient la directrice générale.

Exemples à l'appui elle prévoit pour le moins des jours difficiles pour certains centres d'artistes de l'Est du Québec, dont celui du Lac-Saint-Jean.

Elle dénonce tout aussi éner-

giquement la centralisation qui se fait au bénéfice des grands centres du Québec, ainsi que celle que l'on constate dans la région.

A Alma

Le report d'un an du programme triennal d'immobilisations du projet de Centre en arts visuels d'Alma lui fait craindre la perte de ce projet.

«Ce projet figurait comme devant coûter 2 millions\$, mais on n'a pas expliqué aux citoyens qu'il y avait 1,5 millions \$ en subventions; le ministère subventionne 75 %... Ça aurait été bon pour la construction, Air Alma, les commerces du milieu, et le reste. Le conseil va consacrer 500 000 \$ à revitaliser le centre-ville.

Un tel projet l'aurait fait naturellement; Langage Plus amène 100 000 \$ par an, ici et la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier provoque des

retombées de 300 000 \$ par édition...

On ne fait que des stationnements dont certains étaient prévus sous la bibliothèque municipale, dans les plans originaux, mais l'idée a été abandonnée...» À son avis, il faut enlever de l'esprit des gens que la culture est une dépense.

Évoquant certaines études qui révèlent que des employés cadres et autres décident de s'installer dans une municipalité ou non en fonction des infrastructures culturelles et autres, Mme Tremblay déclare que deux des six projets préparés et soumis par les organisations artistiques d'Alma auraient très bien pu être situés près de la bibliothèque.

Langage Plus dit regarder vers l'avenir. Ainsi, la galerie entend développer les trois thèmes évoqués plus haut «à l'intérieur et avec la ville», selon l'expression de sa directrice générale.

Disques

Giorgio Conte s'impose par son charme exotique

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI (CL) - Giorgio Conte s'impose par le charme exotique d'une voix sensuelle.

S'accompagnant lui-même de la guitare, du piano et de la batterie, entouré cependant de plusieurs musiciens à la guitare, l'accordéon, le violon, la mandoline, la contrebasse, basse tuba et percussions, Giorgio Conte est aussi auteur compositeur.

Son album, «Giorgio Conte» en concert, a été enregistré en direct au Théâtre de l'Echando-

le-Yverdon-Les-Bains, en Suisse, en novembre 1994.

Un disque savoureux et envoûtant!

L'univers de Giorgio

On connaissait déjà son frère, Paolo Conte, qui s'était dit surpris lui-même de son succès. C'était en 1986. Coup de foudre entre le chanteur italien et le public québécois: 100 000 exemplaires des trois albums s'écoulaient en moins d'un an et ses spectacles ont lieu à guichet fermé.

Avec Giorgio, on comprend que l'engagement est sérieux et

réel. On n'a sans doute pas à comparer l'un avec l'autre. Ils sont différents, même si le timbre de voix évoque inévitablement le souvenir du premier.

Chantant en français et en italien, Giorgio Conte raconte des histoires. Cela se passe dans un monde de soleil, où l'amour s'exprime en images toutes simples. Il peut parler de la fragilité d'un cendrier pour en fait parler de celle du cœur, comme dans «Les nuages passent».

Ou encore le regret du temps

que l'on n'a pas partagé dans «Tard, tard, trop tard».

Plusieurs chansons ont été écrites en collaboration, mais toutes ont la saveur Conte. Que ce soit pour parler d'amour ou des Mongolfières, des loups ou de la danse sous les lumières bleues.

Famille de musiciens

Les parents de Giorgio aimaient la chanson française, la chanson italienne et le jazz, influençant leurs fils qui, très vite, créeront plusieurs formations.

Giorgio compose, écrit et termine ses études de Droit, laissant à d'autres le soin d'inter-

prêter ses textes (Mina, Ornella Vanoni, Eduardo de Crescenzo. Des artistes comme Mireille Mathieu, Adriano Celentano, Wilson Pickett, Fausto Leali et, bien sûr, Paolo Conte ont puisé dans son répertoire.

En 1991, il participe au Permio Tenco, festival international dédié à la chanson d'auteur. Deux ans plus tard, il réalise trois albums qui sont bien vite acclamés par la critique. Cette année-là, il monte sur scène pour la première fois. Le public se laisse séduire.

«Giorgio Conte en concert», de L'exotisme et du charme. Sous étiquette Audiogram.



«Giorgio Conte en concert»

Littérature jeunesse

Des univers à découvrir

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI (CL) - Les Éditions Annick publient des volumes pour enfants provenant d'autres pays. Cela ajoute à la bibliothèque de nos jeunes lecteurs, des livres de cultures différentes, leur ouvrant les nuances d'univers à découvrir. Autant le texte que les illustrations se démarquent fortement du style québécois, lequel, précisons-le, s'impose dans plusieurs pays étrangers.

Parmi les titres retenus, soulignons «Sho et les dragons d'eau», texte et illustrations d'Annouchka Gravel Galouchko. Un récit spirituel sur l'origine des cerfs-volants qui se déroule dans un petit village du Japon antique.

Alors que les habitants jettent leurs cauchemars à la mer, celle-ci s'emplit d'esprits



de peindre leurs rêves sur des papiers et de les lancer au vent. De là jaillit l'idée du premier cerf-volant.

Deux autres livres offrent un court voyage dans des pays à la fois réel et imaginaire.

«L'Autre côté», texte de Alejandro Auro, illustré par Julia Gukova, prend son départ en Espagne, mais les héros de ce conte charmant sont des enfants qui, sur ordre du roi, partent voir ce qu'il y a de l'autre côté du monde.

«La bottine magique de Pipo», de Rémy Simard (texte) et Pierre Pratt (illustrations), nous conduit en Italie, ce pays en forme de bottine que l'on doit aux mésaventures de Pipo, un petit garçon vivant dans un très très petit pays et dont les pieds ne cessaient de grandir.

malins et rendent la pêche dangereuse. Sho, jeune fille au grand cœur, les convainc de trouver le moyen d'appriivoiser leurs rêves et de ne plus polluer l'océan avec leurs monstres nocturnes. Les enfants entreprennent un jour

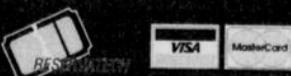


SUPPLÉMENTAIRE VENDREDI 12 AVRIL - 20 H

Auditorium d'Alma

Judi 11 avril - 20 h - Vendredi 12 avril - 20 h

669-5135



310374

DUPRÉ

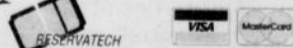
Adm: 24 \$
Étudiant avec carte,
à temps complet:
18 \$

ROZON

Auditorium d'Alma

Judi, 18 janvier, 20 h

669-5135



AUDITORIUM DUFOUR

SAMEDI 20 JANVIER

549-3910

Ministère de la Culture
et des Communications
du Québec

Ville de Chicoutimi 310475

Après trois mois

Lent départ d'Info-Biblio dans la région

par Paul-Emile Thériault

ALMA (PET)- Après trois mois de mise en fonction dans la région, le service Info-Biblio connaît un départ assez timide.

Disponible pour les usagers des bibliothèques affiliées au réseau des 52 bibliothèques du Centre régional de services aux bibliothèques publiques depuis le premier octobre, Info-Biblio n'a suscité que 29 interrogations.

Laïla Ferris, répondante du service au CRSBP Saguenay-Lac-Saint-Jean ne s'en fait pas pour autant. Se basant sur ce

qui s'est produit ailleurs au Québec, elle juge normal un départ plus faible, compte tenu de la nouveauté du service: «C'est bien amorcé. Les autres CRSBP ont connu une constante progression après avoir commencé timidement. C'est sûr qu'il ne faut pas lâcher au plan de l'information et de la publicité...»

Jusqu'à maintenant, 37 % des demandes touchent l'art et la culture, 17% la science et les techniques. Les utilisateurs ont majoritairement de 40 à 54 ans et les femmes sont les plus grandes utilisatrices avec 77 %

des appels. Les 14-19 ans représentent 23 % des utilisateurs.

Les statistiques compilées au CRSBP de la Montérégie révèlent que le service Info-Biblio a surtout transmis, au Saguenay-Lac-Saint-Jean, des informations photocopiées (31 %), volumes (31 %) et de l'information verbale (24 %), des volumes avec photocopies dans la proportion de 10%; les informations écrites comptent pour 3%.

Aux affiches et documents concernant le service Info-Biblio acheminés dans les municipalités concernées en octobre se sont ajoutées, tout

dernièrement, des informations par le biais des comptes de taxes. Le CRSBP a fait fabriquer 25 000 cartes d'affaires

Info-Biblio et les a expédiées aux municipalités, afin qu'elles les distribuent à ses contribuables ce mois-ci.



INFO-BIBLIO- Le Service Info-Biblio connaît un départ plutôt lent, mais les responsables considèrent que la diffusion d'information concernant les services aidera à l'augmentation du nombre de demandes. Ici: Johanne Belley, directrice générale du CRSBP régional, et Laïla Ferris répondante.

(Photo Steeve Tremblay)

Pas de remise en question

ALMA (PET)- Le Centre régional de services aux bibliothèques publiques attendra septembre avant d'évaluer Info-Biblio.

C'est ce qu'indique le CRSBP régional. Ainsi, même si les débuts du service sont modestes, on veut vraiment donner aux usagers l'occasion de découvrir et apprécier la gamme des services offerts.

Services variés

«Par Info-Biblio, les gens peuvent obtenir toute information qu'ils ne retrouvent pas à leur bibliothèque», rappelle Mme Laïla Ferris, répondante pour ce service, au CRSBP régional. Le service donne accès à une information diversifiée, complémentaire aux services de référence et d'aide aux lecteurs déjà dispensés par les bibliothèques et ailleurs.

Les sujets couverts sont

d'une grande diversité. Il peut être question de santé, d'affaires, de gouvernements, ainsi que d'actualité, d'agriculture, de mécanique et de sports.

Mais plutôt que de donner une information disponible ailleurs, Info-Biblio informera le demandeur de l'endroit où la trouver, rappelle le CRSBP. Il s'agit d'un complément et non de remplacer un autre service.

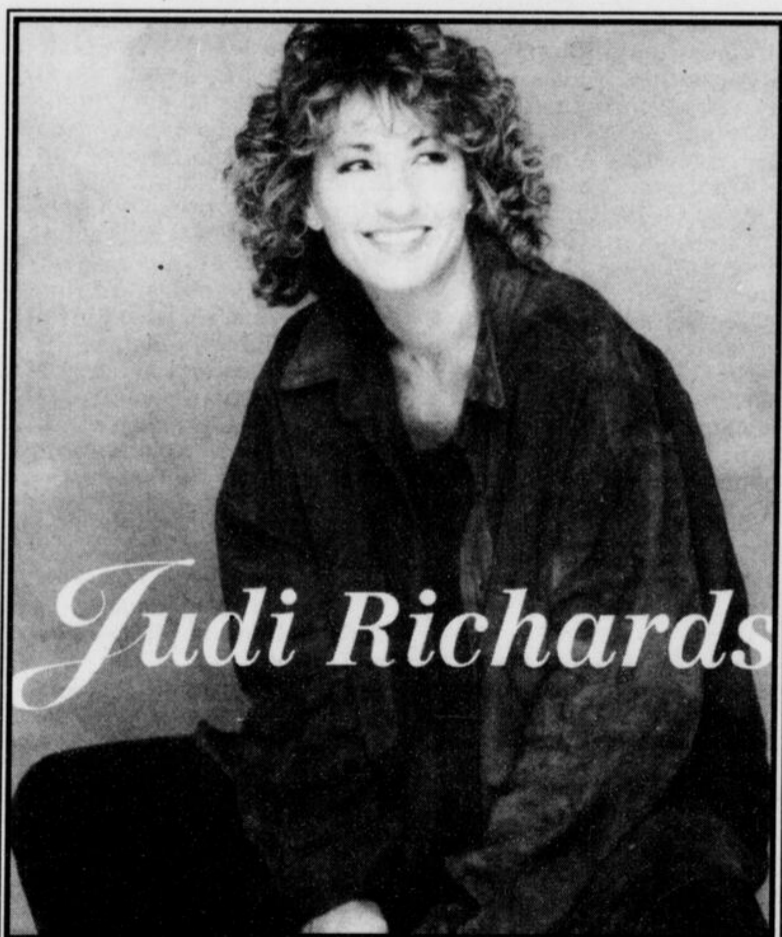
Pour rejoindre Info-Biblio, les utilisateurs peuvent composer le 1800 668-7733, du lundi au jeudi, de 13h30 à 20h30, ou se rendre à la bibliothèque affiliée de leur municipalité. Si le citoyen communique directement avec le service, on consultera la banque de données du CRSBP régional pour voir s'il a l'information et en informer l'utilisateur, indique-t-on.

Les réponses peuvent être transmises de différentes façons. Ainsi, elles peuvent parvenir à l'utilisateur par le biais

de sa bibliothèque municipale, par téléphone, télécopieur ou courrier.

Le service de base est gratuit, mais certains frais peuvent s'appliquer: frais de poste prioritaire, de photocopies et de télécopies ou encore lorsqu'il faut payer pour obtenir un volume d'une municipalité. Le demandeur en est avisé à l'avance.

En octobre 1995, le CRSBP régional était le cinquième au Québec à s'affilier ainsi à celui de la Montérégie; cela portait le réseau à 334 bibliothèques et 581 000 habitants. On vise 747 bibliothèques, ce qui permettrait de rejoindre 1 246 000 habitants.



Judi Richards



AUDITORIUM DUFOUR
JEUDI 25 JANVIER 20 h 549-3910

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Ville de Chicoutimi

L'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean en concert



Étienne Rathé
percussions



Chef invité
Marc David



Marie-Hélène
Larouche
piano

Venez entendre
un grand chef d'oeuvre du classique
la 6^e symphonie
de Beethoven

Dimanche
21 janvier 1996

14h Auditorium Dufour, Chicoutimi

20h Auditorium Fernand-Bilodeau, Roberval

En collaboration avec les Amis de la musique de Roberval

Informations:

À Roberval
Madame Gaby Pelletier
275-1170

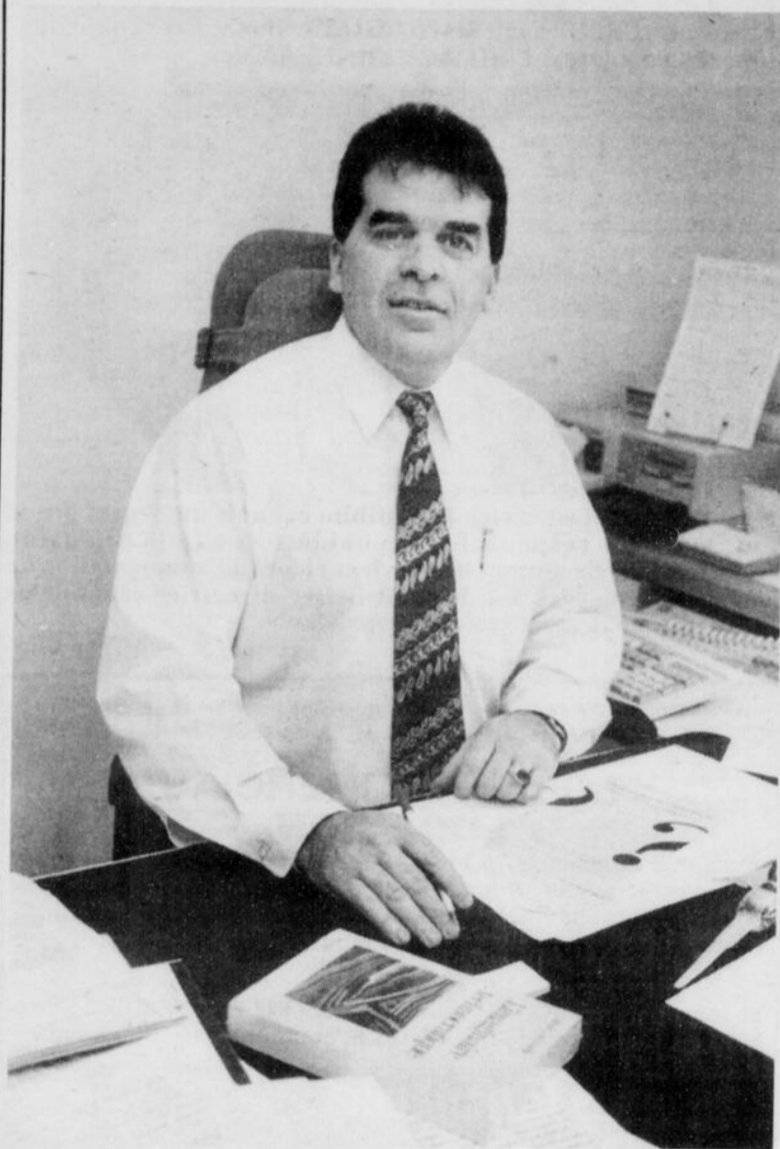
À l'Orchestre
du lundi au vendredi
545-3409

FONDATION ASSELIN



Professeur de philosophie

Gilbert Larochelle publie aux PUF



PHILOSOPHIE - Gilbert Larochelle, professeur et chercheur,

CHICOUTIMI (DP) - Publier un ouvrage aux Presses Universitaires de France, une maison prestigieuse connue à travers le monde, c'est presque un exploit en soi. Surtout quand c'est l'éditeur lui-même, lequel reçoit quelque 300 manuscrits par semaine (dont la majorité, faut-il le préciser, sont refusés), qui fait appel à vous. C'est bien pourtant ce qui est arrivé à Gilbert Larochelle, chercheur et professeur de philosophie politique à l'UQAC.

En nous présentant cet ouvrage, intitulé « Philosophie de l'idéologie, théorie de l'inter subjectivité », paru fin 1995 dans la collection « L'interrogation philosophique », dirigée par Michel Meyer, Gilbert Larochelle nous raconte son cheminement et les événements qui ont abouti à cette publication.

Les symboles

Il avait gardé de ses études en sciences politiques à l'Université Laval un sentiment de rébellion contre l'enseignement de type marxiste militant qui y était alors donné: « Cette analyse réduisait la philosophie aux contingences matérielles, négligeant ou niant purement et simplement tout le domaine de l'imaginaire, tous les symboles qui président à l'organisation de la vie collective », dit-il.

Il a donc entrepris la rédaction d'un premier ouvrage dans lequel il a voulu montrer l'importance des symboles et

de l'imaginaire là même d'où on les croit exclus au profit du matériel et du rationnel: la technocratie. Ce premier ouvrage, intitulé « L'imaginaire technocratique », a été publié en 1990 par l'éditeur québécois Boréal.

Pour illustrer sa théorie, Gilbert Larochelle a choisi un

exemple concret: celui de la commission trilatérale mise sur pied en 73 aux États-Unis (notamment par Jimmy Carter) dans le but de proposer des solutions concrètes aux problèmes du monde.

Cette commission existe toujours et compte près de 800 membres à travers le monde.

« J'ai procédé à une étude approfondie des rapports, discours et textes issus de cette commission et j'ai montré que les auteurs de tous ces textes ne présentent jamais, comme ils le souhaitent ou le prétendent, une vision froide et rationnelle des problèmes: le jugement de chacun est entièrement modelé par les symboles, les croyances et les idéologies propres à sa culture sociale et politique », explique-t-il.

L'idéologie

Son ouvrage a été remarqué par des spécialistes, et les Presses Universitaires de France l'ont ensuite contacté

pour lui demander d'écrire un livre sur l'idéologie.

Gilbert Larochelle s'est mis à la tâche pour rédiger ce nouvel ouvrage qui a demandé deux ans de recherches, menées avec la collaboration d'une équipe de cinq personnes. « L'idéologie, affirme-t-il pour résumer le contenu de ce livre, est née avec Descartes et son désir de conquérir le monde et de maîtriser la nature ».

La Révolution française a constitué une première tentative pour faire converger l'idéologie et l'action politique. Une autre de ces tentatives a été celle de Karl Marx et du communisme: on avait un modèle (idéal) que l'on imposait aux individus et aux collectivités, au prix des exactions que l'on sait.

Gilbert Larochelle convient que des atrocités inacceptables ont été commises au nom de l'idéologie; cependant, il ne faut pas, selon lui, confondre le discours et ce qui est fait en son nom. Puisque, de nos jours, les décideurs dénigrent, discréditent et fustigent l'idéologie (c'est Napoléon qui a commencé le bal), c'est le moment idéal pour l'étudier, dit-il.

Il pose enfin l'hypothèse que la tendance actuelle est au retour en force de l'idéologie, mais dans sa dimension éthique (qui succède aux dimensions politique et scientifique): les gens ont besoin de codes, ils veulent savoir comment se comporter, comment agir dans les différents domaines de l'activité humaine.

Il cite en exemple les débats actuels sur le suicide assisté et sur l'avortement: des problèmes vécus par des individus deviennent le sujet de débats plus larges sur lesquels les collectivités cherchent à obtenir, en leur sein même, un consensus à être éventuellement validé par une législation.

Il reconnaît bien volontiers que la majorité des gens s'intéresse assez peu à ces sujets pointus. « On nous traite de pelleteux de nuages. Hegel disait pourtant que l'homme se distingue de l'animal en ce qu'il est le seul à pouvoir faire des choses inutiles », dit Gilbert Larochelle qui n'est pas loin de penser que cet « inutile » est en quelque sorte essentiel.

Un spécialiste passionné par son sujet

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Les spécialistes qui s'intéressent aux questions philosophiques apprécient le travail de Gilbert Larochelle.

Il a en effet, toujours à la demande des éditeurs, mis en chantier deux nouveaux ouvrages: l'un, qu'il rédige en anglais en collaboration avec le professeur André Mineau, de Rimouski, sera publié à New York en décembre 1997 (« The Ideological use of Aethics »), et l'autre sera un deuxième ouvrage aux Presses Universitaires de France, intitulé « Éthique et rhétorique »: la publica-

tion est prévue pour l'an 2000.

Une passion

Tout ceci demande bien entendu beaucoup de travail, mais Gilbert Larochelle est tellement passionné par son sujet qu'il n'a pas vraiment l'impression de travailler!

Après avoir obtenu un doctorat en sciences politiques de l'Université de Montréal, il a été engagé en 1987 comme professeur de philosophie politique et de sociologie à l'UQAC. Originaire du comté de Bellechasse, il a adopté la région du Saguenay et n'a pas l'intention de la quitter.

« Je peux faire ce que j'aime

le plus: enseigner et écrire », dit-il, soulignant que dans une institution régionale comme l'UQAC, les professeurs disposent de plus de temps pour faire des recherches. « J'ai pu également suivre des étudiants pendant plusieurs années, les accompagner et les aider par des subventions dans leurs études supérieures, ce qui est une grande source de satisfaction », dit-il.

Internet

De plus, surtout avec l'accès à Internet et aux divers moyens de communication, l'éloignement géographique n'est plus un problème. Gilbert Larochelle codirige les travaux de

six étudiants en philosophie de l'Université de Buenos Aires, en Argentine, il a accès à tout ce qui se publie dans son domaine.

Il organise un colloque international qui aura lieu à Utrecht en Hollande en août, sur le thème: « De la fin des idéologies au retour de l'éthique ».

Bénéficiant de huit sources de subventions pour ses recherches (entre autres la Fondation de l'UQAC et le FCAR), il publie régulièrement des articles dans des revues spécialisées, surtout en Europe.

Livre

par Denise Pelletier

« Atlas Historique du Québec. Le pays laurentien au XIXe siècle », par Serge Courville, Jean-Claude Robert et Normand Séguin, Presses de l'Université Laval.

Les trois auteurs, professeurs d'université, tentent de dégager une vue complète de la société québécoise et de son territoire au XIXe siècle. Ils abordent divers sujets tels la population, l'agriculture, l'industrie, le monde marchand et les infrastructures de communications. Appuyé sur de nombreux tableaux et sur une

cartographie évocatrice, l'ouvrage révèle finalement un monde assez différent des habituelles représentations: plus centralisé et changeant, mais aussi plus structuré et cohérent.

« Un singe à Moscou », par David Homel, éditions Actes Sud/Leméac.

Sonja la rousse et le beau Jack, deux jeunes gens installés dans la misère du ghetto de Chicago et n'ayant d'autre richesse que leur entente amoureuse, se laissent convain-

cre de retourner dans leur pays d'origine, la Russie. Leurs tribulations individuelles finissent par rejoindre les déconvenues de l'Histoire, retraçant le destin des émigrés juifs chassés de Russie par les pogroms tsaristes. Un roman d'aventure et de passion qui décrit une grande expédition romanesque et exemplaire.

« Cesser de fumer, une ressource à découvrir », par Michel Vézina, éditions L'Autre Vision.

La semaine qui vient, du 15 au 21 janvier, a été déclarée Semaine québécoise sans fumer, et l'auteur, psychologue et consultant, affirme dans ce petit livre que le fait d'arrêter de fumer permet de se décou-

vrir soi-même. Il veut aider les gens à prendre conscience de leurs habitudes associées au tabac et de ce qui se cache derrière. Il propose des stratégies différentes, simples et efficaces à ceux qui désirent cesser de fumer.

« A force d'aimer », par Barbara Taylor Bradford, traduit de l'américain par Michel Ganstel, éditions Albin Michel.

La vie d'une femme riche et heureuse s'écroule lorsque son mari et ses deux fils sont assassinés en pleine rue par des bandits. Aidée par sa belle-mère, elle devra apprendre à surmonter les conséquences de ce crime odieux, réapprendre à vivre et à aimer.

« Tranquille et modeste », par Jacques Gauthier, éditions Pierre Tisseyre.

Ce livre constitue le troisième des quatre tomes des « Chroniques d'Acadie », dans lesquelles Jacques Gauthier se propose de faire découvrir la richesse et l'histoire d'un peuple au passé tourmenté, à travers une multitude de personnages, parmi lesquels les jumelles Modeste et Mélodie, leur tante Cédulie Doiron et de leur père Ben Laverdure. Né à Bonaventure en Gaspésie, Jacques Gauthier a été animateur et auteur de textes pour la radio et la télévision. Il a remporté en 1979 le premier prix du concours d'art dramatique de Radio-Canada.

Le procès à l'ancienne du Carnaval-Souvenir déménage au Montagnais

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Le procès à l'ancienne du Carnaval-Souvenir déménage: il aura en effet lieu cette année à l'hôtel Le Montagnais plutôt qu'à la polyvalente Charles-Gravel. «Nous cherchions à présenter une activité pendant le Carnaval, nous avons approché les responsables et finalement tout s'est concrétisé à la satisfaction des deux partis», explique Jean-Marc Couture, directeur du Montagnais en confirmant la nouvelle.

«J'offre une vraie salle avec bar, vestiaire, grand stationnement et eux, ils attendent dans l'hôtel des gens qui autrement seraient peut-être restés sur la rue Racine.»

Quatre représentations sont prévues, les vendredi 9, samedi 10 et vendredi 16 février à 20h, et le samedi 17 février à 19h.

Il y aura 750 places disponibles pour les trois premières représentations et 500 pour la quatrième.

Jacques Kirouac, auteur, metteur en scène et grand responsable de cette activité traditionnelle du Carnaval, explique que son équipe, bien qu'un peu angoissée par ce déménagement, se montre également pleine d'enthousiasme.

Lors de ce prochain procès à l'ancienne, quelqu'un sera accusé d'avoir volé les plans de la Pulperie, que le maire Jean-Dominique Guay avait présenté à M. Dubuc et dont la construction devait commencer à l'automne 1897.

Le tout présenté sur un ton humoristique et agrémenté, comme le veut la coutume, de nombreux anachronismes.

Outre le maire J-D. Guay, incarné par Richard Banford, et M. Dubuc, joué par Paul Larouche, on retrouvera le juge F-18 (François 18), incarné par le colonel Richard Bastien, l'inspecteur Beaucolon, joué par Jacques Dubé, les avocats de la défense (Me

Caline), Julie Kirouac, et de la couronne, Annie Larouche, plus divers autres personnages incarnés par Mes Richard Daoust, Nathalie Aubin et Pascal Painchaud, et par Elaine Girard, Audrey Gibson et Jacqueline Gingras. Annie Larouche, Richard Daoust, Elaine Girard et Richard Banford collaborent également à la rédaction du texte.

CINÉMA PLACE DU ROYAUME
1451 BOUL. TALBOT 545-4260
CINEMAS CINEPLEX ODEON SAM., DIM. APRÈS-MIDI ET MAR., MERC. SOIR: 3,25 \$

Sandra Bullock Denis Leary

une nouvelle comédie sur l'amour, la joie et le crime.

DEUX ESCROCS en VACANCES

version française de TWO IF BY SEA

Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Sam. dim.: 1h10 - 3h10 - 5h10 - 7h10 - 9h20 Semaine: 7h10 - 9h20

USA TODAY
★★★★ RENVERSANT, BRÛLANT, HYPNOTISANT, TENSION TRANSCENDE LE GENRE.
MIKE CLARK

GLOBE & MAIL
★★★1/2 "UNE EXPLOSION D'ACTION, UNE INTERPRÉTATION FOUDROYANTE."
RICK GROEN

TORONTO STAR
★★★★ "PERSONNE N'ARRIVE À LA CHEVILLE DE AL PACINO ET ROBERT DE NIRO... JE NE PEUX IMAGINER UNE SEULE SECONDE DE 'TENSION' QUI M'A SEMBLE SUPERFLUE... POURSUITES, CHASSES, FUSILLADES ET DEMOLITIONS."
ROB SALEM

PACINO DE NIRO KILMER

TENSION

version française de HEAT

UNE HISTOIRE DE CRIME À LOS ANGELES

16 ANS

Place du Royaume: Sam. dim.: 1h00 - 4h30 - 8h00 Semaine: 8h00

BRUCE WILLIS MADELINE STOWE BRAD PITT

un film de TERRY GILLIAM

12 SINGES

A UNIVERSAL RELEASE version française de 12 MONKEYS

Aussi à l'affiche au Complexe Alma

13 ANS

Place du Royaume: Sam. dim.: 1h10 - 3h40 - 7h00 - 9h30 Semaine: 7h00 - 9h30

INFO-HORAIRE: ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002

CINÉMA IMPÉRIAL
1120 Boul Talbot 549-9022

LE PÈRE DE LA MARIÉE - TOME II (G)
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:05 - 9:35
SAM. ET DIM.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

HISTOIRE DE JOUETS (G)
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:15 - 9:15
SAM. ET DIM.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

JUMANJI v.f. (G)
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:00 - 9:30
SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

APPRENTIS CHEVALIERS (G)
SAM. ET DIM. SEUL: 1:00 - 3:00 - 5:00

SABRINA v.f. (G)
TOUS LES JOURS: 7:05 - 9:35

CINÉMA JONQUIÈRE
2445-ST-DOMINIQUE 695-0261

12 SINGES (13+)
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:00 - 9:30
SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

JUMANJI v.f. (G)
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:05 - 9:35
SAM. ET DIM.: 1:00 - 4:35 - 7:05 - 9:35

BALTO v.f. (G)
SAM. ET DIM. SEUL: 12:30 - 3:00

VENEZ VIVRE L'EXPÉRIENCE DIGITALE!

CHRONIQUE SANTÉ



RÉGIE RÉGIONALE DE LA SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY - LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE



Marcel Fortin
Médecin conseil en santé cardiovasculaire
Direction de la santé publique

Vers des écoles sans fumée

Les jeunes fument de plus en plus. Les jeunes filles plus que les jeunes garçons. C'est un phénomène nouveau au Québec. L'habitude de fumer s'acquiert tôt. Les jeunes essaient déjà la cigarette à l'âge de 9-12 ans. Pour plus du quart des jeunes, l'habitude de fumer est déjà prise à 14 ou 15 ans, et ceux d'entre vous qui fument, connaissent la difficulté de se débarrasser de cette toxicomanie. Car fumer est une toxicomanie: la nicotine crée une dépendance au même titre que des drogues plus «dures» comme la cocaïne. Ce qui incite surtout les jeunes à fumer, c'est la présence du tabac dans leur entourage. Le jeune prend une première cigarette «pour faire comme les autres», comme ses amis ou comme l'adulte qu'il veut imiter. Plus il est en contact avec le produit, plus le risque qu'il devienne consommateur augmente, au profit bien sûr, des compagnies de tabac.



La personne qui ne fume pas à 18 ans a 95 % de chance de ne jamais fumer.

Il faut donc intervenir tôt pour limiter les dégâts de la cigarette chez nos jeunes. Il faut arriver à les convaincre que ce produit est réellement dangereux pour la santé et que c'est une habitude vite acquise mais très difficile à perdre. Il faut aussi restreindre par tous les moyens possibles, l'accès à la cigarette chez les jeunes de moins de 16 ans.

La santé des jeunes et leur bien-être futur ont amené la Direction de la santé publique de concert avec toutes les commissions scolaires de la région, à vouloir des écoles sans fumée d'ici à 1997 dans l'ensemble du Saguenay - Lac-Saint-Jean.

Parents, nous avons besoin de vous.

Que vous soyez fumeur, non-fumeur ou ex-fumeur, nous avons besoin de vous, parents, pour soutenir les actions antitabagiques menées à l'école que fréquente votre enfant. Même si vous êtes fumeur, ce qui est le cas d'un adulte sur 3 dans la région, vous êtes conscient du danger pour la santé que représente la cigarette. Alors, faites bénéficier vos enfants de votre expérience et appuyez des mesures visant à limiter et même à bannir le tabac à l'école.

Nous savons tous comment c'est difficile de cesser de fumer. Des programmes de cessation existent, le CLSC peut aider dans ce domaine. La semaine sans fumée commence, profitez-en!

Permettons aux jeunes de devenir des adultes sans fumée.

Une collaboration de **progrès-dimanche** et la



RÉGIE RÉGIONALE DE LA SANTÉ ET DES SERVICES SOCIAUX
DU SAGUENAY - LAC-SAINT-JEAN

DIRECTION DE LA SANTÉ PUBLIQUE

309503



Sa vie est un cauchemar

Une femme aime le cousin de son mari

Isabelle,

Ma vie est devenue un cauchemar. Un parent de mon mari m'a déclaré son amour, moi aussi je l'aime. Nous ne pouvons rien faire. Mon mari est jaloux, il pourrait poser des gestes graves. Mon amant est un de ses cousins. Je n'avais jamais rien fait pour qu'il me remarque. Un soir que nous étions seuls, il m'a raconté la vie difficile qu'il faisait avec sa femme qui préfère sortir et boire avec ses amis, cela dure depuis cinq ans.

Ce n'est pas mon cas, mon époux est un homme fidèle. Il aime les sports et son travail l'oblige à sortir souvent. Il est fréquent que je passe des fins de semaine sans lui. Il n'est jamais tranquille, car il est souvent demandé pour n'importe quoi. Si nous n'avions pas d'enfants, nous aurions divorcé, chacun de notre côté.

Il y a un mois, mon amant m'a demandé si je le rejoindrais s'il quittait sa femme. Ses enfants ont chacun leur vie. Je ne sais plus quoi faire. Mon amant et moi sommes près de la cinquantaine, tandis que mon mari est plus âgé que moi de plusieurs années. Nous pourrions ensemble faire une vie agréable. Je tiens à votre opinion.

M.L. du Lac-Saint-Jean...

Durant des années, vous avez vécu près de votre époux et vos enfants des jours tranquilles et heureux. Si vos quotidiens étaient parfois ternes et sans grande

joie, en revanche vous aviez la paix du coeur et la satisfaction du devoir accompli.

Votre cousin était depuis longtemps conscient de votre valeur.

Il est plausible qu'un grand sentiment se soit développé, au fil de vos rencontres.

Ne pouvant divulguer son amour pour vous dû à vos responsabilités, vous êtes devenus des amants.

A ce titre, vous pouviez profiter des plaisirs et des facilités de pouvoir étancher votre soif d'amour.

Au rythme où vous allez, cette liaison ne vous apportera pas les résultats escomptés, au contraire quand la vérité éclatera, vos conjoints réciproques n'accepteront pas d'avoir été trahis. Que deviendrez-vous?

Vous ne pourriez être heureux ensemble, car vos consciences seraient envahies par les remords.

La grande passion que vous vivez présentement risque de se transformer en indifférence, le jour où vous prendrez conscience que ce que vous avez cru être de l'amour n'était en réalité qu'une attirance et un besoin sexuel à combler.

Dans l'ivresse de vos moments de passion, vous avez oublié que vos enfants sont des êtres humains, intelligents, de ce fait conscients du drame qui se joue près d'eux, s'ils gardent silence c'est qu'ils ont peur de vous blesser.

Il est vrai que votre vie vous appartient, vous êtes entièrement libre d'en disposer.

Etant une femme mature et

intelligente, vous prendrez le temps de réfléchir avant de prendre la décision dont les conséquences pourraient s'avérer désastreuses.

En laissant parler votre coeur, il est à douter que vous abandonniez votre époux, malgré ses faiblesses il a su respecter ses engagements.

Il est évident que si vous laissez parler votre corps, vous aurez des difficultés à faire un choix entre vos responsabilités de femme, de mère et l'appel des désirs et plaisirs charnels.

Vous seule savez ce qui est bon pour vous.

Rappelez-vous que pour vieillir en paix avec vous-même, vous devrez renoncer à cet amour qui semble présentement impossible à vivre.

Elle est amoureuse d'un homme de trente ans

Isabelle,

On dit que je suis une étudiante brillante, pour moi c'est facile, car j'apprends bien. Mon problème, c'est que je suis amoureuse d'un homme qui a dépassé 30 ans. Il est marié et père de deux jeunes adolescents. J'aurai 20 ans à l'été. Je suis folle de cet homme.

Je ferais n'importe quoi pour lui. Mes amies disent que je perds mon temps, qu'il ne divorcera pas, car il a une belle femme qui est indépendante financièrement. Je sais qu'il m'aime et que si je l'y oblige, il l'abandonnera pour me rejoindre. J'ai confiance en vos conseils. Il y a longtemps que je vous lis, je trouve que vos réponses sont logiques.

Yolande G...

Vous avez la chance d'avoir une intelligence remarquable. Si vous observez autour de vous, vous constaterez que bien des jeunes ont des difficultés d'apprentissage. Cela n'est pas votre cas, car vous n'avez aucun effort à faire.

On dit que le coeur ne fait pas son choix, cependant la réalité sera toujours présente pour vous rappeler que cet homme déjà engagé pourra difficilement briser les liens qui l'unis-

sent avec sa famille.

Vous êtes jeune, jolie, attirante. Votre amoureux a du vécu, il sait profiter de votre naïveté et votre inexpérience.

Vous êtes amoureuse, de ce fait vous croyez que votre sentiment arrivera à changer la vision de cet homme. Il est à

douter qu'il quitte sa femme pour vous. Aujourd'hui vous êtes la maîtresse rêvée, toujours disponible.

Attention petite demoiselle, si vous devenez trop exigeante, il vous abandonnera. Il ne vous restera que pleurs et désillusions. Ne brisez pas un avenir

prometteur pour cet homme qui ne mérite pas votre amour.

C'est en réfléchissant que vous prendrez conscience qu'il n'est ni franc, ni honnête. S'il est un époux infidèle, rien ne prouve qu'il aura un meilleur comportement avec vous.

C'est en planifiant un nou-

veau mode d'existence que vous apprendrez à faire passer cette expérience vécue dans l'oubli.

Le temps permettra que vous rencontriez le jeune homme libre susceptible de devenir pour vous le compagnon souhaité.

Je désire retrouver mon autonomie

Isabelle,

Je suis une jeune fille dans la vingtaine. Je vis avec un homme depuis près de quatre ans. Nous n'avons pas d'enfant (je n'en veux pas). Nous nous querellons souvent. Il semble jaloux. Il est plus âgé que moi de quelques années. Je veux partir, il veut m'épouser. Pas moi. Je travaille et je suis indépendante. Je veux vivre seule pour un certain temps. J'ai peur qu'il me fasse du trouble, il est agressif. Il ne boit pas, mais a un caractère impossible. Que faire? Je ne l'aime plus cet homme. Je voudrais ma liberté. Il ne veut pas, il dit qu'il sera malheureux sans moi. Répondez-moi s'il vous plait.

L'avenir avec lui m'effraie...

Croyant bien agir et désirant vivre selon vos désirs, vous aviez accepté sans contrainte de vivre «l'union de fait». Cette expérience ne donne pas les résultats escomptés.

Célibataire, ou marié, l'adaptation à la vie à deux est parfois difficile, étant donné

que chaque conjoint a sa personnalité propre, ses goûts, son mode de vie et ses espoirs.

Au fil des ans, cet homme s'est attaché à vous, au point que présentement, il ne peut envisager de vivre sans votre présence.

Jeune, jolie, vous désirez reprendre votre liberté, car

vos rêves et vos ambitions se sont concrétisés qu'à demi.

Cette soif de vivre seule est normale, compte tenu que vous avez été incapable de profiter de ce temps merveilleux qu'est la jeunesse.

Vos responsabilités de conjointe vous contraignent à renoncer à des aspirations et des sorties entre amies.

Vous devrez être très humaine et vous rappeler que l'amour de cet homme est sincère, quoi qu'il ne peut vous forcer à l'aimer, il aura un immense chagrin de rompre les liens que vous unissent.

Ces quelques années de vie commune vous auront individuellement permis de découvrir vos qualités et faiblesses.

L'agressivité qu'il vous démontrera lorsqu'il prendra

conscience que votre décision est irrévocable, pourrait avoir une incidence que vous n'aimerez pas.

Malheureux et broyant du noir, il est plausible qu'il prononce des paroles qui dépasseront ses pensées.

Il est à espérer qu'il respectera votre choix.

Malgré son comportement, vous devrez après réflexion tourner la page de cette expérience vécue pour pouvoir planifier un nouveau mode d'existence.

Le temps vous permettra de pouvoir préparer votre avenir. Cette expérience vous incitera à la prudence.

C'est en sortant avec des amies que vous pourrez rencontrer l'homme libre susceptible de devenir pour vous le compagnon souhaité.



Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

Alma: 668-4506
poste 825
St-Félicien: 679-3832
poste 825

QUOTIDIEN **progrès-dimanche**

"Rencontres":
1051, boul. Talbot,
Chicoutimi, G7H 5C1

Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (4 lignes sont gratuites, une lettre par case, sans abréviation). Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur 690-8824, ou encore appelez-nous au 690-8825.

Je veux publier mon message dans la rubrique:

Femme cherche homme
 Homme cherche femme
 Alternatif

Nom: _____
Adresse: _____
Municipalité: _____ Code postal: _____
Tél. (Jour): _____ Tél. (Soir): _____

Le service Rencontres s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service Rencontres, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. Rencontres est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les communications qui ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans Rencontres.

310047

La clé des songes

Elle voit la mort de ses fils

Chère Isabelle,

Voici mon rêve. Nous étions absents pour quelques jours. Dans mon rêve, nos deux fils avaient neuf ans et deux ans. On nous annonce qu'ils sont décédés. On revient à la maison et ils sont morts noyés. L'aîné a conduit un vieux camion au bord du lac et ils ont plongé au bout du quai. Les gens de la famille me disent qu'il a fait exprès pour se suicider et amener avec lui son frère. On se rend au salon. Lorsque j'entre dans le cercueil, le plus jeune me sourit avec de grands yeux bleus, mais il est quand même mort. Je commence à douter moi aussi de l'accident et je me range à l'opinion des autres à savoir que c'est un « suicide ».

Sarah Jane...

On vous annoncera le départ d'un couple que vous aimez. Vous devrez modifier votre mode de vie, cela vous donnera la possibilité de pouvoir penser un peu à vous.

Vous ne devrez pas vous occuper de l'opinion des autres, si vous voulez réaliser le projet auquel vous tenez. Votre souci de la perfection vous empêche de profiter des bons côtés de la

vie.

Vous devrez porter plus d'attention à un enfant qui croit que vous l'aimez moins que les autres membres de votre famille. Vous devrez vous détacher d'une relation qui vous rend nerveuse.

Vous aurez beaucoup de joies au cours d'un déplacement.

Vous traverserez des difficultés qui dépasseront vos forces. Pour réaliser vos ambitions, vous devrez renoncer à une amitié.

Une étape de votre vie se terminera bientôt, cela vous demandera beaucoup de courage pour amorcer l'autre, car vous aurez peur de vieillir.

Un des vôtres aimerait changer de vie, la peur de déplaire l'empêche d'exprimer ses ambitions. On vous annoncera

la fermeture d'une entreprise.

Vous devrez être plus réaliste et reconnaître que les vôtres ont aussi leurs faiblesses. Pour approfondir vos connaissances, vous devrez fréquenter des gens plus instruits. Votre entourage social et familial vous aime et apprécie votre générosité. Vous serez peiné en apprenant le décès d'un homme que vous connaissez, quoique sa mort semblera douteuse, elle sera vraiment naturelle.

Mots croisés

No 666

correspondance

6751 - Comté Roberval. Homme dans la soixantaine. Grandeur: 5'-3". Poids: 120 lb. Bon, honnête, ne boit pas, ne fume pas. Désire rencontrer une femme dans la soixantaine, sérieuse et honnête. Comté Roberval si possible.

6752 - Jonquière. Divorcée, 50 ans. Cheveux noirs. Grandeur: 5'-6". Je ne fume pas, ne bois pas. Goûts: balades en auto, marche, pêche, les soupers en tête à tête. Désire connaître un homme sérieux, car je ne suis pas à la recherche de l'aventure. Son âge entre 48 et 60 ans. J'aimerais partager mon amour et ma tendresse avec quelqu'un de sérieux qui croit encore à l'amour et qui croit que chaque personne a une bonne étoile. But: qui sait?

6753 - Région du Québec. Beau jeune homme de 22 ans, grand et mince, fidèle, non fumeur, sportif, aimant les voyages et pas la routine. Recherche jeune femme de la région du Saguenay - Lac-Saint-Jean, avec les mêmes affinités pour bâtir une relation de confiance. A bientôt et j'ai hâte de te connaître.

6754 - Dolbeau et les environs. Femme 39 ans. Grandeur: 5'-8". Belle apparence et réservée. Je suis sportive, gaie, amusante, sorties à deux, voyage, enfin la vie et ses plaisirs, qui aimerait la nature et les découvertes dans tous les domaines, curieuse d'apprendre. Aimerait partager richesse de cœur avec compagnon possédant des qualités similaires en y ajoutant honnêteté et franchise. But: sérieux et qui sait?

6755 - Alma. Homme libre. Cheveux grisonnants. Grandeur: 6'. Poids: 180 lb, yeux bleus. Aime tout ce qui est beau dans la vie. Désire rencontrer une femme de 50 ans environ, assez grande, un peu grassette, douce, pas compliquée, ayant le sens de l'humour, super affectueuse, aimant la vie. Non fumeuse et pas d'alcoolique. But: qui sait?

6756 - Lac-Saint-Jean. Comté Roberval. Homme de 63 ans. Grandeur: 5'-4". Poids: 120 lb. Bonne santé, fidèle, sobre, honnête, sérieux avec sens de l'humour. Goûts: sorties à deux, ambiance familiale, souper en tête à tête, la télé. Je vis bien. Je préférerais une femme dont le poids est de 90 à 125 lb, ayant entre 58 et 65 ans, en bonne santé. But: affection, tendresse, amour et qui sait?

6757 - Jonquière. Homme de 31 ans. Grandeur: 6'. Poids: 165 lb. Cheveux et yeux bruns. J'ai beaucoup à offrir à une femme grassette, entre 25 et 35 ans, avec ou sans enfant, bonne, douce, aimable, loyale ayant un bon sens de l'humour, sérieuse dans ses démarches et désireuse de se réaliser dans une vie à deux, calme et paisible. Une photo serait appréciée. Alcooliques, aventurières, indécises et droguées, s'abstenir. But: l'avenir décidera.

6758 - Saguenay. Femme de 49 ans. Autonome, grassette, calme, sensuelle et sereine. Aimant la vie saine et le grand air, la lecture. Attends le compagnon sobre et non fumeur, capable d'émerveillement devant la vie. J'accorderai priorité aux qualités intérieures, avant tout autre considération.

6759 - Chibougamau. Homme divorcé, 60 ans. Grandeur: 5'-8". Poids: 160 lb. Retraité. Apparence 50 ans, physiquement attirant, pas de bedaine et tous mes cheveux, brun frisé. Aime voyages, sorties dans la nature. Recherche une femme de 45 à 55 ans, avec très belle apparence, autonome, pas d'enfant à la maison. Alcooliques, fumeuses, droguées, obèses, s'abstenir. But: vivre ensemble.

6760 - Jonquière. Je suis collégien. Je suis âgé de 24 ans. J'aime le cinéma, l'informatique, la lecture et la correspondance. J'aimerais correspondre avec des femmes demeurant au Saguenay - Lac-Saint-Jean. But: amitié.

6761 - Roberval. Veuve, ne fume pas, ne boit pas. Goûts: sorties à deux, voyages, les belles choses de la vie. J'ai beaucoup d'amour à donner. Pas d'alcooliques. Si tu crois à la tendresse et à l'amour, et si tu as entre 57 et 70 ans, communique avec moi. Je suis brune, aux yeux noirs. But: qui sait?

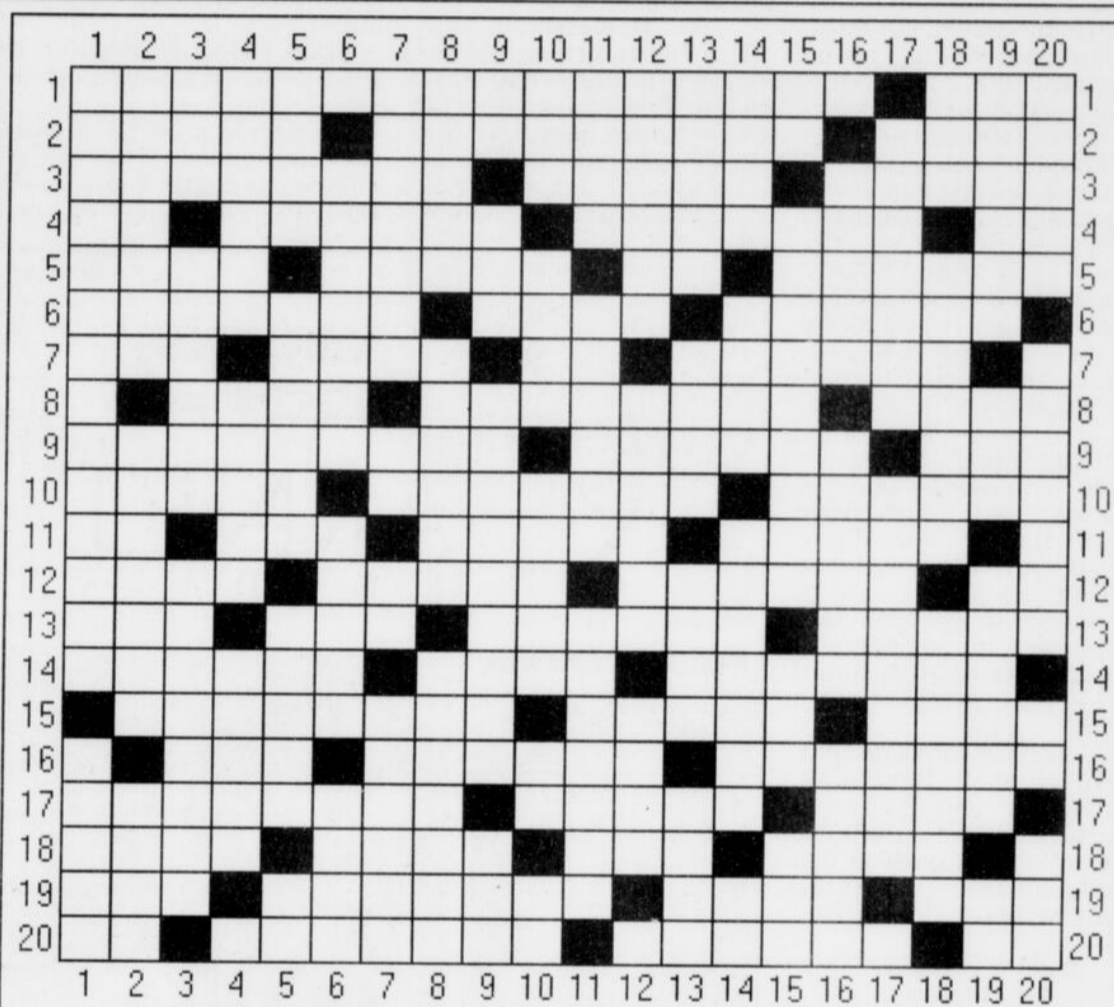
6762 - Jonquière. Homme divorcé depuis 8 ans, vivant seul. Belle apparence. Grandeur: 5'-10". Poids: 185 lb. Sérieux, propre, honnête et loyal. Aimant nature, soupers en tête à tête et voyages. Ayant bon emploi stable. Désire rencontrer et connaître jolie dame, de 38 à 42 ans. Poids proportionnel à sa taille, sans enfant, croyant posséder affinités. Premier contact par lettre. Personne sérieuse et équilibrée seulement.

6763 - Chicoutimi. Homme 40 ans. Grandeur: 5'-6". Poids: 130 lb. Brun, yeux pers. Emploi stable. Réservé, sans enfant, fumeur, sobre, tanné de la solitude qui a toujours été présente. Désire rencontrer une femme gentille, compréhensive, d'apparence soignée, avec ou sans enfant, aimant les sorties, un bon film, les balades, ou tout simplement se confier à un ami. Je serai un compagnon fidèle et sincère, dont tu pourras toujours compter sur lui. J'espère ton appel. La beauté est celle du cœur.

6764 - Saguenay. Homme célibataire, 31 ans. Non fumeur. Grandeur: 5'-6". Poids: 175 lb. Cheveux bruns, yeux pers. Emploi stable. Natif du Lac-Saint-Jean. Arrivé au Saguenay depuis un an. Cherche une compagne avec ou sans enfant pour aller au cinéma, restaurant, sorties à deux, voyages. Pour être bien ensemble. But: l'avenir décidera.

Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-mêmes, vos goûts, etc., et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution. Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec votre demande, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom ou donner votre numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance
PROGRÈS-DIMANCHE
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI
G7H 5C1



HORIZONTALEMENT

- Appareil enregistrant les résultats du tir d'une arme - Unité d'aire
- Plante à fleurs jaunes - Gros cordages - Maladie tropicale
- Maladie des abeilles - Vernis opaque - Peintre allemand
- Obtenu - Exercée - Anaconda - Fl. de France
- Friandise - Mouvement du corps - Double règle - Réfléchi
- Choquer - Manifeste énergiquement - Tranquilles et silencieuses
- Dans la rose des vents - Attirance passagère - Lui - Diminuer la surface d'une voile
- Dieu protecteur du foyer domestique - Ovationnes - Située
- Délicieux - Serfs de l'État, à Sparte - Propre
- Bedonnant - Élançés - Pièce des fleurs
- Comm. de Belgique - Unité de mesure de travail - Tuniques des yeux - Cheminées
- Région de l'Asie mér. - Finasser - Méprise - Lettre grecque
- Action de lancer - Berceau

- À son aise - Petits papillons
- Chaume - Personnages vaniteux - Méridiennes
- Monnaie d'origine écossaise - Aventurier anglais - Montagne de Thessalie
- Titre d'honneur - De l'Inde - Répétitions inutiles
- Aguicheuse - Pers. détenue en gage - Prem. pages des journaux
- Combatte - Troisième glaciation de l'ère quaternaire - Roi d'Israël - Ce qui m'appartient
- Ur - Femelles de l'âne - Couverture d'un bâtiment - Breuvage
- Note de musique - Mesurées au stère - Jurons

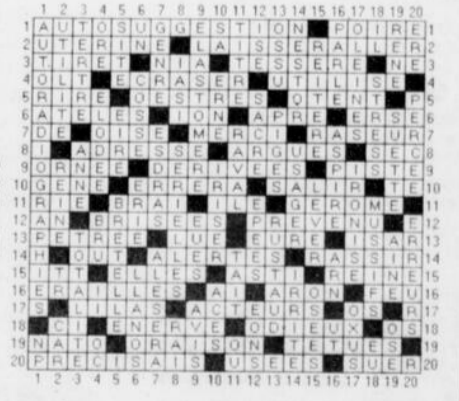
VERTICALEMENT

- Richesse
- Appareil destiné à la poursuite optique de lanceurs spatiaux - Organisme français
 - Étonnantes - Caoutchouc - Organe de forme circulaire
 - Qui ne sont pas vêtus - Venelle - Buffet à étagères
 - Porter vers le haut - Naturelle - Qui rend service
 - Marque la similitude - Tiercer - Ch.-l. de c. d'Indre-et-Loire - Astate
 - Petit furoncle - Garnir un

- voilier - Sporange des mousses
- Se voulera - Usages - Patrie d'Abraham - Mélange liquide des porcins
- Mouvements impétueux - Grain de beauté - Acuité des sens
- Carte à jouer - Et caetera - V. des États-Unis - Dans la rose des vents
- Baie des côtes de Honshu - Prénom masc. - Petit rongeur - Fille d'Inachos - En matière de
- Outil à main - Minéral argileux - Herbes aquatiques
- Ingénieur français - Draps - Relatif à l'anus
- Instrument chirurgical - V.

- du Québec - Économiste français - Tacha
- Affl. de l'Oubangui - Arête rocheuse - Partie postérieure - Ancien oui
- Soldat nazi - Gaillet - Dans la rose des vents - En Russie, assemblée
- Existais - Parties aqueuses du sang - Quantité de fil de trame
- Agiles - Membrane séreuse
- Riv. de France - Répétas sans cesse - Soumettent à un test
- Effleurais - Condiment - Célébrations religieuses - Interj.
- Greffas - Pers. incarcérées - Champion - Lombric

Solution de la semaine dernière No 665



La légende Rockhead revivra à Toronto

Par Suzanne DANSEREAU
TORONTO (PC)-Rufus Rockhead n'était pas un saint.

À l'époque de la prohibition, à Montréal, il faisait de la contrebande d'alcool. Il fermait les yeux sur la prostitution. Et il se battait à coup de pots-de-vin contre Maurice Duplessis.

Mais à certains égards, ce Montréalais d'origine jamaïcaine était un héros.

C'est à lui que Montréal doit d'être devenue à cette époque la capitale du jazz du Canada, l'un des endroits les plus «hots» en Amérique pour les spectacles de musique noire.

Rufus Rockhead était le propriétaire du «Rockhead Paradise», un cabaret situé coin de la Montagne et Saint-Antoine, dans le quartier défavorisé de Saint-Henri. Le Rockhead fut le premier débit de boisson à être détenu par un Noir au Canada et le premier à présenter des musiciens noirs.

Dans les années 40, cette boîte est devenue aussi célèbre que le «Cotton Club» de New York, accueillant de grands talents comme Billie Holiday, Ella Fitzgerald et Sarah Vaughan.

Peu connue au Québec, la légende de Rufus Rockhead et du Paradise sera bientôt resuscitée dans le cadre d'une comédie musicale présentée cet été à Toronto.

Le père du projet est Anthony Sherwood, un comédien et scénariste originaire de Saint-Henri qui vit maintenant à Toronto.

«L'idée m'est venue en 1981, lors du décès de Rockhead, relate M. Sherwood. Il y avait un entrefilet dans (le journal) The Gazette. Je me suis dit: il faudrait plus qu'un article de presse pour raconter cette histoire».

Jones et Peterson dans le coup

Deux jazzmen célèbres et des habitués du Rockhead se sont joints au projet: Oliver Jones et Oscar Peterson. Jones est responsable de la trame musicale, tandis que Peterson y signe deux compositions.

Il y aura donc beaucoup de musique dans cette pièce de théâtre. Rainee Lee interprétera entre autres le rôle de la chanteuse Billie Holiday.

Mais la pièce se veut davan-

tage un portrait de Rufus Rockhead et une chronique du Montréal des années 30, 40 et 50 qu'une simple revue musicale, prévient toutefois M. Sherwood.

«À cette époque, les musiciens de jazz noirs aimaient se donner en spectacle à Paris et à Montréal, parce qu'ils étaient appréciés au sein de la culture française. Beaucoup plus que les Anglo-Saxons, les Canadiens français aimaient la musique noire, rappelle-t-il.

«Et n'oublions pas que dans les années 30, Montréal était surnommée la ville du péché. On pouvait tout trouver et tout faire à Montréal.»

Duplessis

La vedette principale sera bien sûr, Rufus Rockhead. Soldat canadien au cours de la première guerre mondiale, porteur pour le Canadian Pacific Railways, un job qui a bien servi ses activités de contre-

bande, grâce auxquelles il a pu acheter son club et finalement devenir un redoutable homme d'affaires, héros de la communauté noire montréalaise.

On le verra aussi se battre contre le régime duplessiste.

À deux reprises, Maurice Duplessis a fait fermer son club.

Dans la pièce, l'ex-premier ministre québécois est dénoncé pour son hypocrisie (tout en décriant le Rockhead, il était lui-même propriétaire d'un club, le «Mansfield») et son racisme (il a fait voter une loi interdisant les permis d'alcool aux Noirs, aux Chinois et aux Juifs).

Mais selon Sherwood, la pièce ne «défigure» pas Duplessis.

«Je dresse un parallèle entre les deux hommes. Ils étaient en guerre l'un contre l'autre, mais ils avaient une chose en com-

mun: un rêve de liberté pour leur peuple», explique-t-il.

Tabou

Sa pièce sera montée vers la fin juin dans la Ville-Reine, vraisemblablement dans le cadre du Festival de Jazz de Toronto. En 1997, Sherwood aimerait la montrer aux Montréalais, peut-être aussi dans le cadre du festival de jazz ou au théâtre Centaur.

Mais le projet se bute à un tabou, celui de la politique.

«On craint la réaction au portrait de Duplessis, explique Sherwood.

«Pourtant ma pièce n'est pas contre Duplessis, ce n'est pas une oeuvre politique ou un plaidoyer pour les droits des anglophones. Au contraire, elle montre l'harmonie qui régnait entre la culture noire et la culture française. Elle dépeint Montréal comme une véritable ville multiraciale.»

QUOTIDIEN
progrès-dimanche

CARNET MONDAIN

ANNONCE AVEC PHOTO	
15⁹⁵\$	29⁹⁵\$ <small>SUR DEUX COLONNES</small>
SUR UNE COLONNE	RÉSERVATION 2 JOURS AVANT IMPRESSION
SANS PHOTO	
TEXTE DE BONS VŒUX	7\$
<small>JUSQU'À 20 MOTS (30¢ par mot additionnel)</small>	



BONNE FÊTE
BONNE fête Grand-Papa chéri.
De Erika, et toute la famille



ANNIVERSAIRE DE MARIAGE
Joyeux 59ième anniversaire de mariage à M. Louis-Henri et Thérèse Tremblay de St-Ambroise, qui aura lieu le 19 janvier. Nous vous souhaitons plusieurs autres années.

De la part de vos enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants qui vous aiment.
XXX



BONNE anniversaire Esther.
Ton époux Gérard, tes enfants Carinne et Patrice, et les familles Harvey et Ouellet.



NAISSANCE
FELICITATION à Sandra et Pierre pour la naissance de la petite Krystina, née le 20 décembre.
De Grand-mère et Grand-père Claveau, et Marraine xxx



ENFIN Tu as 4 ans aujourd'hui Florence Plourde. Bonne fête à notre petit rayon de soleil.

De mamie, grand-papa Paul-René, Jacques et Stéphane qui t'aiment beaucoup. XXXX



Bonne fête Tommy. Que la journée de tes 18 ans soit pour toi la plus belle. Nous t'aimons très fort.
Marie-Eve et les ami(e)s XXX



Bonne fête Karine, une fille formidable avec un grand sens de l'humour. Garde toujours ce beau sourire, ça te va à merveille.

Christiane et Jacques qui t'aiment très fort. XXX.

Bonne fête et bonne journée

À moins d'indication contraire, les photos ne seront pas retournées.

MOUVEMENT RETROUVAILLES
Région Saguenay - Lac-Saint-Jean
Adoptés(es) - Non-adoptés(es) - Parents

MOUVEMENT RETROUVAILLES

Chibougamau-Chapais
C.P. 555 - G8P 2Y8
TÉL.: 748-4462
FAX: 748-4462

MESSAGE IMPORTANT

• N'oubliez pas de renouveler votre carte de membre pour l'année 1996.
• Café-rencontre, le MERCREDI 17 janvier à 7 h 30, au 432, 3^e Rue, local situé en haut du magasin Podium de Chibougamau.
ANNIE GAUTHIER
directrice régionale

PENSÉE À RETENIR

«Rien n'est impossible. Si vous vous endormez en pensant qu'une chose est impossible, vous risquez d'être réveillé par le bruit qu'une autre personne fera en l'accomplissant.»

POÈME D'UNE MAMAN

Pour mon enfant adoré
Que j'ai fait adopter
J'offre ce poème que j'ai composé...

Par le passé, j'ai accouché
D'un joli bébé
Je ne pouvais l'élever
Et j'ai dû m'éloigner
Plus tard, je me suis mariée
Au père de ce bébé
J'ai aussitôt regretté
Mon geste posé

Ce qui m'a réconfortée
C'est que des parents l'ont aimé
Cajolé, entouré
Et, sûrement, bien élevé

Puisque moi par le passé
Je ne pouvais y songer
Je n'étais pas mariée
Et trop jeune pour le garder
À vous, parents de ce bébé
J'aimerais vous expliquer
Pourquoi je veux retrouver
Votre enfant bien-aimé

Je ne veux pas vous l'enlever
Puisque je vous l'ai donné
C'est un cadeau bien mérité
Qu'un enfant tant désiré

Ce que je veux vous demander
C'est que vous me permettiez
En ce début d'année
De rencontrer ce bébé

Je veux seulement lui toucher
Le regarder, lui parler
Pouvoir être écoutée
Et vous faire connaître son passé

Je ne peux m'empêcher d'espérer
En ce début de janvier
Qu'un coup de fil soit donné
Au Mouvement Retrouvailles,
cette année

Peut-être une belle amitié
Entre nous se lier
Et soyez assurés
Vous le garderez à vos côtés

Pourquoi ne pas me donner
Une chance de m'expliquer
Et ensuite, vous déciderez
Si vous voulez continuer

Ce poème j'espère vous lire
Vous, parents effrayés
Et j'espère être exaucée
Par Dieu, cette année...

MAMAN BIOLOGIQUE...

AGENTS DE LIAISON:

Jocelyne Hémond,
662-9935, Alma
Ghislain Savard,
276-3729, Dolbeau
Lyne Paquet,
679-8378, Saint-Félicien

Attention - Locataires

1996 est votre année

- 3 RAISONS:**
- 1-BAS TAUX D'INTÉRÊTS (PARMI LES PLUS BAS DES DERNIÈRES ANNÉES)
 - 2-BASSE MISE DE FONDS (CASH) (AVEC LES PLANS GOUVERNEMENTAUX)
 - 3-MARCHÉ D'ACHETEURS (GRAND CHOIX DE MAISONS À BAS PRIX)
- 3 GESTES À POSER**
- 1-DEVENEZ PROPRIÉTAIRE -PAYEZ-VOUS (À VOUS-MÊMES) VOTRE LOYER EN ÉTANT CHEZ VOUS
 - 2-AGISSEZ RAPIDEMENT C'EST LE TEMPS
 - 3-APPELEZ-NOUS POUR EN DISCUTER

J.E. FALARDEAU
2959, Saint-Patrick
Jonquière
548-6997 310452

✿ MESSAGE PERSONNEL ✿ NAISSANCE ✿ POÈME ✿ PROMPT RÉTABLISSEMENT ✿
✿ VŒUX ✿ ANNIVERSAIRE DE MARIAGE ✿ ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE ✿
✿ FIANÇAILLES ✿ GÉNÉRATIONS ✿ GRADUATION ✿ MARIAGE ✿

POUR INFORMATIONS: 545-4014

Nouvelle série de Gauvreau Emmanuel Bilodeau au 1er plan

MONTREAL (PC) - Après avoir beaucoup joué au théâtre en fin d'année, Emmanuel Bilodeau sera très visible à la télévision cette saison.

Pendant les Fêtes, le comédien était de «Demain matin, Montréal m'attend» et jouait aussi dans «Le pays parallèle», avec le Théâtre de l'Allumette, une compagnie jeune public dont il est le fondateur.

Il vient de commencer le tournage du «Volcan tranquille», la nouvelle série de Pierre Gauvreau, où il tient un rôle important puisqu'il fait partie de tous les épisodes.

«J'incarne un lieutenant, gravement blessé, qui revient de la

guerre. C'est un héros qui a participé au débarquement de Normandie. Il est un peu perturbé par ce qu'il a vécu et encore plus par ce qu'il voit à Montréal. Il trouve que le clergé est encore très puissant. C'est l'époque qui précède la Révolution Tranquille.» Son rôle, dit-il encore, est un peu celui de Pierre Gauvreau, un peu son alter ego.

C'est la première fois qu'il a un rôle si important à la télé. «Je me rends compte que c'est beaucoup de responsabilité. C'est comme si on devait donner l'inspiration aux autres. Il faut être rigoureux.»

Dans «Demain matin, Montréal m'attend», il incarnait un

journaliste à potins qui rappelait étrangement Michel Girouard...

«Les répétitions n'ont pas toujours été faciles; on a beaucoup sué! La barre était très haute. Denise Filiatrault était très énergique mais disait sans cesse qu'elle nous aimait.»

Il se souviendra toujours de son audition pour ce rôle. «J'étais malade; je n'avais plus de voix. Il y avait deux pages de texte et j'ai un peu tout mélangé. Finalement, je suis revenu la semaine suivante. On m'a demandé de chanter une tonne. On m'a aussi demandé si j'étais bon danseur. J'étais tellement sûr de ne pas avoir le rôle que je riais et j'étais très détendu.»

Promotion Mariage enr.

Holiday Inn
Saguenay

EN COLLABORATION
AVEC LE:

PRÉSENTE
LE

SALON des MARIÉS ET DE LA MAISON

Les 27 et 28 janvier 1996 au Centre des congrès

À L'HÔTEL

Holiday Inn
Saguenay

2675, Boul.
du Royaume
Jonquière
Tél.: 548-3124

**LES NOUVEAUX
MARIÉS** sont invités à
s'inscrire, via le coupon
qui paraîtra du 5 novembre
1995 au 21 janvier 1996

ACCUMULEZ VOS COUPONS
POUR VALIDATION AU
SALON DES MARIÉS

GROS LOT DE:

10 607\$

EN PRIX À GAGNER!
DONT UN VOYAGE POUR
1 SEMAINE/2 PERSONNES
À CUBA (Hôtel Sol Rio de Mares)
Guardalavaca

AGENCE DE
VOYAGES

Gracieuseté de

Attribution le 28 janvier 1996
au Salon des Mariés (entre 16 h 30 et 17 h)

RÈGLEMENTS DU CONCOURS DISPONIBLES
AU SALON DES MARIÉS ET PROMOTION MARIAGE.

HEURES D'OUVERTURE

DU SALON

samedi

27 janvier

de 11 h à 22 h

dimanche

28 janvier

de 11 h à 17 h

Passeports au coût de 10 \$ comprenant:

3 entrées au Salon des Mariés
(QUANTITÉ LIMITÉE)

Inf.: Murielle Deschênes, 548-7840

Pour réserver vos passeport:

ALMA: Au Jardin d'Anabelle, 200, ave. du Pont sud:
669-0663
JONQUIÈRE: Salon de La Mariée Kéno, 1916, Montfort: 547-0082
Donald Photo, 2277, Saint-David: 695-3772
CHICOUTIMI: Boutique de La Mariée, 333, Racine: 549-1515
Le Tout-en-Party, 735, boul. du Royaume: 696-4116
LA BAIE: Les Plaisirs d'Eros, (Boulangerie Simard)
931, rue Saint-André: 544-8735

Tirage d'un prix de 200\$
parmi tous les détenteurs de passeports

**Si vous célébrez un anniversaire
de mariage important en 1996**

10 ans, 15 ans, 20 ans, 25 ans, 30 ans et plus
(à partir de 10 ans, au 5 ans)

INSCRIVEZ-VOUS

**et courez la chance de gagner
UNE FIN DE SEMAINE POUR 2**

COMPRENANT:

2 nuits avec petits déjeuners et 2 soupers
au Manoir Richelieu de Pointe-au-Pic
VALEUR DE 500 \$

COUPON D'INSCRIPTION

À DÉPOSER AU SALON DES MARIÉS DU 27 AU 28 JANVIER 1996

NOM:

RUE:

VILLE: CP.....

TÉL.:

Mariage:.....Date:.....Paroisse:

Anniversaires de Mariage: 10 15 20 25 30 et plus
(à partir de 10 ans, au 5 ans)

ciab
énergie

Holiday Inn
Saguenay

CHRS
television

IMPROTHÈQUE inc.

progrès dimanche

309107

Chronique Voyage



Robert Bérubé
Club Aventure Voyages

COUPURES...

Il n'y a pas que dans le domaine du travail que les coupures frappent. Le domaine du voyage est lui aussi atteint de coupures chroniques... et elles avantagent de façon marquante, la clientèle sud de cet hiver.

Les grossistes en voyages ont eux-mêmes encouragés depuis quelques années cette tendance maintenant bien installée. L'achat de voyages à la dernière minute... et pourquoi pas.



Les grossistes sortent à toutes les années, une nouvelle brochure avec des prix annoncés qui durent le temps d'un clin d'œil... Ils disent alors aux clients potentiels, que s'ils réservent leur voyage avant une date précise, qu'ils profiteront alors de rabais substantiels... Alors, ce client prévoyant se retrouve dans le fauteuil de son avion tout à côté d'un autre client qui a payé quelques centaines de dollars de moins, le même voyage et, en plus, ce même passager a acheté son billet quelques jours avant son départ...

Les consommateurs sont maintenant avertis. Maintenant, c'est la course au téléphone, le client contacte toutes les agences de voyages et prévient qu'il achètera le meilleur prix...

Question. Que devient le conseiller en voyages?

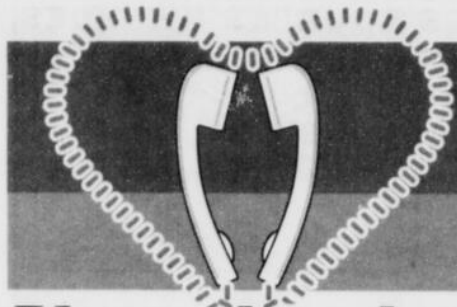
Parce ce qu'il faut payer pour se rendre au soleil ou ailleurs, je suis totalement en accord avec la tendance. Mais ce n'est pas parce que l'on paie le minimum qu'il faut nécessairement dormir dans une chambre trop petite, se prélasser sur une plage douteuse, et se contenter d'une nourriture ordinaire. C'est là que le conseiller en voyages peut aider les gens à réussir leur petit séjour à l'étranger, et non le subir.

Qu'on se le dise, toutes les agences de voyages alignent les mêmes prix à quelques dollars près... Il vaut mieux visiter l'agent de voyages et prendre le temps avec lui de bien chercher l'hôtel idéal, à la mesure de son budget. Il s'agit d'une semaine ou deux, de votre vie. Un achat de dernière minute peut aussi se faire avec attention et professionnalisme.

Bonne semaine!

Robert Bérubé
Club Aventure Voyages





Rencontres

la meilleure façon de faire connaissance

Vous cherchez de nouvelles connaissances: 1-(418)-976-6100**

Femme cherche homme

Saguenay

FEMME 31 ans, belle apparence, équilibrée, emploi stable, cherche homme entre 35 et 42 ans, grand, belle apparence, sans enfants, qui croit en l'amour. Alcoolique, drogué s'abstenir. But: Long terme.

4562

FEMME d'âge mur, désire rencontrer homme sérieux. 60 ans et plus, distingué, propre, non fumeur, aimant la tranquillité. But: Relation amicale et sincère.

4355

DIVORCE, 5'3", rousse, belle apparence, douce, sereine, pacifique, sobre, aime rire, désire connaître homme entre 40 et 55 ans, belle éducation, qualités semblables, pour partager à deux des activités et des moments agréables.

4554

JOLIE petite blonde, trentaine, désire homme grand, beau, fidèle, romantique, 32 à 42 ans, avec emploi stable. But: Sérieux.

4553

JE suis à un temps de ma vie où j'aimerais rencontrer le compagnon de demain. Un sage a dit: "Il existe quelque part dans l'univers, un homme mentalement sain, bien dans sa peau, émotivement stable, bien intentionné, franc, honnête, autonome, à l'aise financièrement, généreux, attentionné, sociable. Il a plus de 50 ans, cultivé, il aime la forêt, la pêche, la danse occasionnellement. J'ai 50 ans, et l'esprit plutôt musclé. But: Une relation harmonieuse qui ne place pas la charrue devant les boeufs.

4559

FEMME sérieuse, 22 ans, belle apparence, aime avoir du fun cherche idem semblable, 24 ans et plus.

4548

33 ans, autonome, aimant la vie, cherche homme autonome avec ou sans enfants, pour relation sérieuse et durable.

4547

Homme cherche femme

Saguenay

DIVORCÉ, 59 ans, sociable, retraité, doux, sincère, autonome, sens de l'humour, généreux, aimant voyages et sorties à 2, désire rencontrer femme de 50 ans et plus, féminine, affectueuse, sincère, responsable, d'apparence soignée, et aimant la vie.

4565

HOMME 27 ans, 5'7", belle apparence, honnête, sincère, doux, cherche femme entre 20 et 28 ans, sans enfants, honnête, affectueuse, fidèle. Obèse s'abstenir. But: sérieux.

4567

HOMME décidé 42 ans, rapide d'esprit, possédant un humour très stylisé et coloré, recherche femme simple et vive d'esprit, dialogue et humour sont de rigueur, de 30 à 45 ans, mince et mystérieuse.

4564

BONJOUR, 42 ans, divorcé depuis 2 ans, 5'11", 175 livres, belle apparence, yeux bruns, cheveux châtons, aimant faire toutes sortes d'activités. J'aimerais rencontrer une femme de 22 à 40 ans, grande, bien proportionnée. Si comme moi tu as eu de mauvaises expériences, tu es fatiguée des bars, et tu désires repartir à zéro dans une relation stable et sérieuse, on pourrait être heureux ensemble.

4563

5'9", 165 livres, châtons, yeux verts, mitrentaine, capable d'aimer vraiment. But: Grandir ensemble.

4558

DIVORCE, 36 ans, 2 enfants, autonome, stable et responsable, bon sens de l'humour, recherche femme de 28 à 38 ans, autonome, avec ou sans enfants, mince, sérieuse. Pour relation stable.

4557

L'INTENTION est un sentiment qui se savoure à 2. L'émotion est une intention d'être heureux, 36 ans, sérieux, doux.

4560

HOMME dans la trentaine, belle apparence 5'8", 130 livres. Professionnel, tendre et honnête. Cherche jolie femme dans la trentaine douce, honnête et discrète avec une belle personnalité. But: Rencontre occasionnelle et développer une belle relation d'amitié et de tendresse.

4556

25 ans, 5'7", 160 livres, sportif, belle apparence, sincère, romantique, emploi stable, cherche femme ayant les mêmes goûts, dans la vingtaine.

4555

PROFESSIONNEL, 32 ans, 5'7", débrouillard, productif, honnête, profond, affectueux cherche femme entre 25 à 32 ans.

4552

CÉLIBATAIRE, 41 ans, belle personnalité, apparence jeune, emploi stable, cherche princesse entre 25 et 35 ans, avec ou sans enfants. Physiquement proportionnée, mentalement équilibrée, du genre à ne pas créer ses propres problèmes. But: Long terme.

4551

HOMME 31 ans, 5'7", 160 livres, recherche femme compréhensive, mince, entre 25 et 38 ans, douce, très honnête, avec ou sans enfant. But: Relation stable et durable.

HOMME dans la trentaine, belle apparence, désire rencontrer femme 25 à 35 ans, avec ou sans enfants. But: Sérieux.

4549

CE qui est à l'intérieur n'est-il pas plus important que ce qui est à l'extérieur? Etre n'est-il pas plus élevé que le paraître? L'essentiel n'est-il pas invisible pour les yeux? Plusieurs sens se révèlent dans ces 3 phrases; cependant si elles ont éveillé quelque chose en toi, peut-être es-tu celle que certains appellent l'âme soeur.

4523

PROFESSIONNEL, 34 ans, 5'11", belle apparence, avec un enfant, cherche femme douce, féminine, fidèle.

CÉLIBATAIRE, 33 ans, autonome, désire rencontrer femme entre 25 et 34 ans. But: Faire vie à deux.

Lac-St-Jean

HOMME libre, stable, sérieux, honnête, cherche relation durable avec femme entre 40 et 50 ans, libre, belle apparence, aimant la campagne et la vie deux..

4566

29 ans, honnête, doux, ouvert, désire rencontrer femme entre 25 et 32 ans, cultivée, douce, sérieuse dans ses démarches, pour trouver compagnon. But: Relation stable.

4522

38 ANS, 5'9", 165 livres, belle apparence, cherche femme pour rencontres occasionnelles. Tendresse, chaleur, affection, discrétion. But: l'avenir le dira.

4550

ALMA, divorcé, début quarantaine, 5'6", belle apparence, travail stable, doux, sensible, désire rencontrer femme autonome entre 30 et 40 ans, de belle apparence, sincère, honnête. But: Sérieux.

4545

CÉLIBATAIRE, 35 ans, 6', 205 livres, d'apparence sportif, aimant le camping, la pêche, le sport et la nature, honnête, responsable, sobre, non fumeur, emploi stable, recherche femme, jolie, sérieuse, entre 24 et 38 ans. But sérieux.

ALMA, célibataire, 37 ans, 6', 180 livres, apparence sportif, aimant la plage, la nature, sorties à 2, honnête, sobre, non fumeur, emploi stable, recherche jolie femme châtaine ou blonde, svelte, sportive, 5'5" et plus, entre 24 et 34 ans. But: L'avenir le dira.

Alternatif

Saguenay

35 ANS, recherche femme de 28 à 40 ans pour amitié, partage et plus si affinités.

4528

JEUNE homme vingtaine cherche idem 25-35, pour avoir du plaisir, vivre des choses le fun, et plus???

4544

Comment avoir votre boîte vocale

Pour avoir votre boîte vocale personnelle, placez une annonce gratuite* dans cette rubrique. Il suffit de remplir et de nous faire parvenir le coupon qui se trouve à l'intérieur du journal, ou de nous téléphoner au 690-8825. Nous vous donnerons un numéro de boîte vocale et un code d'accès personnel. Votre boîte vocale** vous permet d'enregistrer un message à l'intention des personnes intéressées par votre annonce. Votre boîte vocale vous permet ensuite d'écouter leurs réponses et de savoir comment les rejoindre.

Comment faire les premiers pas:

- 1- Notez le numéro de 4 chiffres à la fin des annonces qui vous intéressent.
- 2- Utilisez un téléphone à clavier (Touch Tone) et composez, 24 heures sur 24, le 1-418-976-6100.
- 3- Suivez les instructions pour écouter les messages et pour laisser à votre tour un message dans la boîte vocale de la personne que vous désirez rencontrer.

Vous pouvez passer en tout temps d'une boîte vocale à une autre en composant les 4 chiffres d'une annonce.

Les annonces sont publiées 2 fois la semaine, le mardi et vendredi dans Le Quotidien et le dimanche dans le Progrès-Dimanche.

* Annonce gratuite de 3 lignes.

** Frais d'utilisation de la boîte vocale de 1,75 \$ la minute facturables par Bell Canada. Vous devez avoir plus de 18 ans.

Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

Je veux publier mon message dans la rubrique:

- Femme cherche homme
 Homme cherche femme Alternatif

Nom:.....

Adresse:.....

Ville:..... Code Postal:.....

Tél.: (Jour)..... Tél.: (Soir).....

*Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (sans abréviation).

Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur **690-8824**, ou encore appelez-nous au **690-8825**. Notre personnel se fera un plaisir de vous aider.

4 à 10 lignes: 5,00 \$, 10 lignes et plus: 10,00 \$ taxes comprises.

Payez par chèque à l'ordre du Progrès du Saguenay.

Le service **Rencontres** s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère.

Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées.

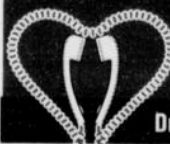
En se servant du service **Rencontres**, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant.

Rencontres est un service offert aux particuliers seulement. Les agences de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans **Rencontres**.

le **QUOTIDIEN** **progrès/dimanche**

«Rencontres»: 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1

(418) 690-8825



Du lundi au vendredi, de 10 h à 13 h 30 et de 16 h 30 à 19 h