

220 Ex. 2

**TELE**  
RADIO  
MONDE

VOL. 42 NO. 40  
DU 6 AU 12 AVRIL 1980  
PRIX: 50¢

L'AUTEUR GUY FOURNIER EXPLIQUE  
LA FIN DE  
"JAMAIS DEUX SANS TOI"

**"GABRIEL  
GASCON  
AURAIT FAIT  
UN MARI TROP VIEUX  
À FRANÇOISE DUVAL"**



**HOSPITALISÉ DE  
TOUTE URGENCE**

**MARC GÉLINAS  
ABANDONNE  
LA PIÈCE  
QU'IL DEVAIT CRÉER**



**GUILDA** TOURNERA UN  
FILM SUR  
**SA VIE DE TRAVESTI**

**SOLANGE  
HARVEY** "JE VEUX  
MONTRER  
AUX GENS COMMENT VIVRE  
EN HARMONIE AVEC EUX-  
MÊMES"



**GUY  
PROVOST:**  
"MIA RIDDEZ  
SAIT BIEN  
EXPLOITER  
SES INTERPRÈTES"



**MARTHE CHOQUETTE:**  
"JE SUIS  
FAITE POUR  
FAIRE RIRE  
LES GENS"





# télé. Radiomondanités

## MARCEL SABOURIN

Ce merveilleux interprète qui jusqu'à ce jour, a paru dans 28 films, dit détester souverainement la télévision. À telle enseigne qu'il précise ne posséder aucun appareil et avoir donné l'ordre formel à ses quatre enfants (lorsqu'ils vont ailleurs) de ne jamais jeter de coup d'oeil sur le petit écran. Il termine: "La télévision ne fait que transmettre violence et cruauté"...

## MIMI HÉTU

Comme nous le soulignons dans notre dernière livraison, elle tente une nouvelle offensive. Et c'est elle qui nous confirmait qu'elle effectuerait un retour à la télévision. Durant tout l'été, en effet, elle animera une émission à l'antenne de *Télé-Métropole*. La réalisation a été confiée à René Gilbert.



Marcel Sabourin

## SUZANNE PIUZE

C'est dans le cadre du prochain *Salon de la Femme* qu'elle doit lancer un autre volume intitulé "*Le Bonheur... enfin*". Il n'est pas superflu de répéter ici que ce Salon se tiendra au Vélodrome, du 7 au 17 avril prochain.

## NORMAND GÉLINAS

Ceux qui le connaissent bien vous diront qu'il possède un très vif humour britannique et qu'il plaisante, bien sûr, quand il affirme se sentir très vieux. *Normand*, dans le cadre de l'émission de *Michel Jasmin*, a avoué qu'il avait 33 ans bien sonnés. Et pourtant, il n'en paraît que 23. Alors?...

## DENISE FILIATRAULT

Le moins que l'on puisse dire d'elle, c'est qu'elle est un véritable bourreau de travail. Elle se lève, tous les matins à 6.30 heures et travaille aux textes de son émission jusqu'à midi. Après quoi, elle se rend à son restaurant, puis aux nombreuses répétitions. Le soir, elle est couchée, à 10.30 heures.

## RAYMOND LÉVESQUE

Depuis les dernières semaines, il travaille fébrile-



Denise Filiatrault

ment à la rédaction d'un volume de souvenirs, où il parlera de nombreuses époques de sa carrière ("les bonnes, les mauvaises et les autres", dit-il...) et des diverses personnalités qu'il a rencontrées: *Brel, Aznavour, Brassens, Barbara, Trenet*, etc... Ça promet, quand on connaît la verve de l'auteur.

## ANNE RENÉE

Au début, elle appréhendait de se joindre à l'équipe des "*Tannants*". Aujourd'hui, elle en est très heureuse et il faut dire qu'elle s'est très vite attiré la sympathie du grand public par sa bonne humeur et sa spontanéité. Knockoutée récemment par une vilaine grippe, elle a pu reprendre le travail, à la grande joie de ses camarades.

## JEAN-LOUP CHAUBY

Lui qui a composé pour les plus grands et que l'on peut applaudir dans un piano-bar de Laval, entend produire très bientôt un disque pour une jeune chanteuse. *Jean-Loup* d'ordinaire si volubile,

nous demande pas de pas révéler le nom de sa protégée pour l'instant. À suivre, donc...

## ROCH POISSON

À son émission de la semaine dernière (dimanche matin), il a vanté la probité de nos reporters et la qualité de nos échos. Félicitations reçues et acceptées. À noter, cependant, en autant que l'intéressé est concerné que l'écho en question avait été rédigé par notre *Raymond Pelletier* et non par *Jacques Matti*. À César...

## JEAN-CLAUDE LORD

Il a moins aimé le film "*Gabrielle*" que la plupart de ses confrères-critiques et il a insisté pour le voir dans la version originale. Pourquoi? "Parce que, répond-il, je déteste la post-synchronisation française et les dictons trop parfaites, lorsqu'il s'agit de préciser des situations et des sentiments québécois".



Anne Renée

## CLAUDE MICHAUD

Il avait été dit qu'il jouerait au théâtre de *Calixa Lavallée* et qu'il produirait un autre spectacle pour le *Théâtre des Dauphins de Drummondville*. C'est fort juste, dans le premier cas, où sera présentée "*La Venus D'Emilio*" de *Barbeau*, mais plus douteux, dans le second cas. À cause de nombreux problèmes techniques ou d'ordre juridiques, semble-t-il.

## DANIEL ROUSSEL

Révéle et consacré par "*Les Berger*", on ne voit presque plus *Daniel Roussel* comme comédien. Et c'est dommage,

car il possède un bon physique, une voix excellente et il a de la présence. Il n'en travaille pas moins comme metteur en scène et c'est lui qui a signé celle de "*Gin Game*", cette admirable pièce présentée *Chez Duceppe*. *Béatrice Picard* est la première à vanter ses nombreux mérites.

## NATHALIE SIMARD

La nouvelle coqueluche de la chanson, *Nathalie Simard* est à la veille de nous présenter un second long-parcours intitulé "*Nathalie chante pour ses amis*". Un très grand succès de vente, en perspective, d'autant plus que *René* a supervisé la production.

## PIERRE LÉTOURNEAU

Ce sympathique chanteur qu'est *Pierre Letourneau* en est un autre qui nous a fait parvenir son long-jeu. Ce disque a pour titre "*La vie de ville*" et comprend dix nouvelles compositions qui devraient fort bien marcher auprès de ses fans et inconditionnels.

## MARC LEGAULT

Celui qui incarne *Noël Brilliant* avec beaucoup de justesse avoue volontiers qu'à la ville, il n'est pas du genre comique. "Il me faut un texte et un bon pour être drôle", reconnaît-il. Et Marc de nous rappeler que pendant tout l'été, il sera au théâtre de *Gilles Richer*, défendant les textes de "*Mon Pitou, Mon Minou*".

## GUY CLOUTIER

Il a retrouvé sa minceur et sa sveltesse d'antan et il souligne que le sport y est pour beaucoup. Depuis des années, *Guy* joue au hockey et a découvert, depuis les trois dernières années, les bienfaits de cette discipline qui se fait tous les jours de nouveaux adeptes, le tennis.

## PIERRE PAQUETTE

Il est pressenti pour animer un talk-show à l'antenne de *Radio-Canada*, et ce, pour le début du mois de sep-

tembre. Une chose est certaine *Pierre* quittera l'émission "*Le Temps de Vivre*" à laquelle il collaborait depuis cinq ans déjà.

## MARYSE PELLETIER

Heureuse à la ville (elle est la femme d'*Albert Millaire*), *Maryse Pelletier* semble l'être devenue à la scène. On sait que sa pièce "*À qui le p'tit coeur après 9 1/2 heures*" a remporté beaucoup de succès au *Théâtre d'aujourd'hui*. Ce qui lui manque vraiment? Une participation plus immédiate à un télé-roman. C'est la meilleure façon, dit-elle, de se faire découvrir par le public populaire.

## JULIE AREL

Depuis les derniers mois, on se demandait s'il n'y avait pas une mini-éclipse en ce qui la regarde, puisqu'on n'en entendait plus parler. Or, il appert que ça va changer et pour bientôt, puisque c'est *Marcel Brouillard* qui fera dorénavant la promotion de sa carrière.

## CAROLYNE BERNIER

Cette vedette du disque dont le nom est affilé depuis les dernières années au disco a été l'une des grandes responsables du succès du *Salon Disco*. Elle ne va pas s'arrêter là pour autant. On nous dit que dans ses projets immédiats, il est question d'un cours visant à déterminer le "*Monsieur Personnalité*" par excellence de la métropole. Avec de nombreux prix à gagner. Intéressés?...

## PAULINE JULIEN

Notre "*Honne de la chanson*" n'a eu que des éloges en France, où elle a présenté son plus récent tour de chant-à-thème. Or, ce tour de chant, elle nous resservira dès le début de septembre au *Théâtre du Nouveau Monde*.



Pierre Paquette



Publié par les Publications Québécois, une division de Groupe Quebecor Inc.  
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6  
Tél.: 282-9600



Gérant de rédaction: Raymond Pelletier  
Directeur de la publication: Guy Tougas  
Rédacteur-en-chef: Pascal Lennad  
Directeur de la publicité locale et nationale: Jean-Claude Emery  
Directrice du marketing & promotion: Colette Locas  
Maquette: Les maquettistes des Publications Québécois (1975) Inc.

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont division de Groupe Quebecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 386-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:  
Messageries Dynamiques, division de Groupe Quebecor Inc., 775 Bout. Lebeau, St-Laurent H4N 1S5 — Tél.: 332-0680

### ABONNEMENTS:

Canada: 1 an, \$30; 6 mois, \$20.50; 3 mois, \$10.50. États-Unis: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13. Autres pays: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13.  
Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques  
Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B.: Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication Télé-Radiomonde.

"L'AFFAIRE JAMAIS  
DEUX SANS TOI"

GUY FOURNIER:

"GABRIEL GASCON  
AURAIT FAIT UN MARI  
TROP VIEUX À FRANCINE DUVAL"

TEXTE: PASCAL LENNAD

"Toute bonne chose a une fin" disions-nous la semaine dernière en parlant de l'émission "Jamais deux sans toi". Ce n'était peut-être pas l'avis de l'auteur, Guy Fournier que nous avons enfin pu rejoindre. Guy Fournier est en effet un monsieur très occupé qui doit suivre un horaire très chargé avec ses nombreuses activités littéraires, cinématographiques et de production artistiques. Il fait d'ailleurs autorité dans ses fonctions et on a souvent fait appel à ses talents au sein de la Société Radio-

Canada. Depuis les trois dernières semaines, sa série "Jamais deux sans toi" a soulevé l'enthousiasme général, tant avec les critiques qu'avec les téléspectateurs.

De l'avis unanime, on trouve vraiment dommage que cette émission ne soit plus inscrite à l'horaire de la prochaine saison.

**GABRIEL GASCON:  
UN MARI  
TROP VIEUX**

Comme on le sait, Jean Besré avait pris la décision de quitter son personnage de Rémi



Le père spirituel de "Jamais deux sans toi" s'est expliqué sur les raisons de la fin de cette excellente émission. Il s'est confié à Pascal Lennad.

Duval. C'est alors que pressé de toutes parts, Guy Fournier avait cru que Gabriel Gascon était le comédien capable de combler ce lourd départ. Comme cela s'est déjà fait, il avait prévu de faire sauter Gabriel Gascon dans les bottines de Jean Besré en réadaptant certains détails mais en conservant l'identité première de Rémi Duval.

Toutefois, et afin de trouver un mari idéal à Francine Duval, deux autres comédiens se sont vus sollicités, Jean-Marc Legault et Bondfield Marcoux. Ces trois nouveaux candidats ont été à tour de rôle les partenaires de Angèle Coutu dans des séquences filmées.

C'est après le visionnement de ses séquences qu'il a été décidé de ne pas prendre le risque de remplacer Besré. Mais cette décision ne semble pas appartenir uniquement qu'à la direction des programmes de Radio-Canada, Guy Fournier a eu son mot à dire.

"Je tiens à préciser que depuis 4 mois, Radio-Canada m'avait relancé alors que je ne savais pas très bien si j'allais continuer à faire vivre mes personnages. Le départ de Jean Besré était aussi un handicap considérable, et j'ai d'abord pensé à Gabriel Gascon. J'avais pris comme principe de trouver quelqu'un qui corresponde le plus étroitement possible à

Rémi Duval.

C'est d'ailleurs lui qui après les séances d'essais se rapprochait le plus près du personnage par rapport aux deux autres. Malheureusement, l'âge a joué. Il était visiblement une dizaine d'années de plus que Francine. J'ai compris que cela impliquait trop de changements et que cela aurait changé les rapports entre Rémi et Francine. Ça ne collait pas. D'autre part, j'avais décidé de n'écrire que 26 émissions pour faire la prochaine saison. Il était donc impossible de modifier le personnage avant de le faire accepter par le public. C'était un laps de temps trop court. J'ai préféré ne pas insister. Dommage, surtout qu'il ne s'agissait que d'une question d'âge pour Gabriel Gascon." Guy Fournier a sans doute compris que mieux vaut terminer en beauté plutôt que de courir le risque de ne plus offrir une émission de premier choix.

HOSPITALISÉ DE TOUTE URGENCE

**MARC GÉLINAS  
DOIT QUITTER TORONTO  
ET RENONCER À SON  
PREMIER RÔLE!**



Quand Marc est parti par avion pour Toronto, il n'avait pas très bonne mine et aurait dû se reposer davantage. C'est pourquoi, il fut obligé de revenir à Montréal en se désistant de la pièce qu'il devait jouer là-bas.

Il y a une quinzaine de jours, Marc Gélinas nous faisait savoir qu'il quittait l'hôpital pour aller créer une pièce à Toronto. C'était d'ailleurs l'un de nos éléments de première page alors que nous relations que Marc avait dû séjourner sur un lit d'hôpital à cause d'une terrible crise qu'il avait eu aux intestins.

Il nous avait raconté que ce mal s'appelle une diverticulite et que cela s'était déclenché en pleine représentation, lors de la dernière de

la pièce "Balconville", présentée à la place des Arts. Marc était terriblement déçu car il ne pouvait pas se rendre à Toronto pour incarner le premier rôle d'une pièce de l'auteur allemand Frantz Xavier Croetz.

**JOIE EFFACÉE**

Mais tout devait s'arranger pour le mieux puisque Marc avait obtenu l'autorisation de quitter l'hôpital Notre-Dame pour se rendre juste à temps pour les répétitions et la première de cette pièce. Marc ne se contenait plus de joie et nous nous sommes empressés de souligner cette encourageante nouvelle. Tel que prévu, Marc plia bagages, embrassa sa femme Josée et quitta le foyer familial avec l'intention de ne revenir faire un saut à Montréal que lorsque les répétitions de cette pièce soient terminées.

Or voici, qu'à la veille de la première, Marc devait subir une seconde attaque et de se faire rapatrier de toute urgence à l'hôpital Notre-Dame.

"Je ne suis pas resté assez longtemps la première fois, voilà tout, devait-il nous déclarer au téléphone. J'ai fait une rechute. Je suis profondément déçu, encore plus que la première fois. J'espère pouvoir sortir le plus vite possible. En attendant, c'est le metteur-en-scène, Peter Froehlinck, celui-là même qui m'avait remarqué dans Balconville, qui me remplace au pied levé. Je ne sais vraiment pas si je pourrai reprendre ce rôle."

C'est ce que nous souhaitons le plus ardemment à Marc Gélinas auquel nous transmettons toute notre franche amitié.

P. Lennad

EXCLUSIF

**GUILDA  
TOURNERA UN FILM  
SUR SA VIE DE TRAVESTI**

TEXTE: PASCAL LENNAD

Si le livre de Guilda, Elle et Moi, connaît un vif succès, (on songe paraît-il à publier un second volume), il semble que cela ouvre une nouvelle porte à cet artiste de music-hall. Une porte très importante pour sa carrière déjà bien établie, une porte que Guilda n'avait pas encore poussée, celle du cinéma. C'est de la bouche même de l'intéressé(e) que nous avons appris cette nouvelle qui ne tardera pas à faire couler beaucoup d'encre.

Que sera au juste ce long-métrage? En premier lieu, il faut préciser que son livre a suscité l'intérêt de producteurs cinématographiques et que Guilda a la ferme intention de voir se réaliser ce film. Cela en prend d'ailleurs bonne tournure puisque Guilda sait déjà que le premier tour de manivelle se donnera dans le courant de l'année 80.

**IL ESPÈRE  
PERCER L'ÉCRAN  
POUR DEVENIR  
UNE STAR!**

Au moment où Guilda nous a communiqué cette nouvelle, il ne savait pas encore très bien dans



Ceux qui ont lu le volume de Jean Guilda et ils sont légions vous confirmeront que sa pie pourrait facilement être portée à l'écran.

le détail tout ce que comporterait ce grand projet.

"Je peux vous dire à date qu'il s'agit d'une maison de production québécoise et que le metteur en scène s'appelle Michel

Lafamme, lequel a eu un documentaire primé au dernier Festival de Cannes. L'histoire racontera ma vie de music-hall. Je ne ferai peut-être pas le scénario mais je compte bien y collaborer étroitement. Ce sera un peu dans le style du film "Rocky". Au lieu de traiter de la boxe, il s'agira du monde du spectacle tel que je l'ai vécu. Tout devrait être conclu la semaine prochaine en ce qui concerne les contrats. Je ne peux malheureusement pas vous en dire plus. Le titre n'a pas encore été pensé et la distribution se fera dans les jours à suivre. Je vous assure que je me sens très heureux de me lancer dans l'aventure du cinéma. J'espère bien percer l'écran... et devenir une star!"

On peut le croire sur paroles car Guilda est un artiste extrêmement consciencieux et qui ne s'aventure pas à l'aveuglette.



"Ça sent les vacances, quand on joue dans un théâtre d'été" devait-elle déclarer à notre journaliste Carole Ménard.



Marthe Choquette... ou l'histoire d'une femme qui se sent bien dans sa peau.

VEDETTE  
DU  
"TAC AU  
TAC"

MARTHE CHOQUETTE:  
"JE N'AI PAS ENVIE  
DE TORTURER LES GENS  
JE PRÉFÈRE  
LES FAIRE RIRE"



"Avec moi, on ne s'ennuie pas souvent. Je crois que je suis drôle..."

fois décoller de terre, un bon show par exemple ou un film. J'aime bien les films américains et italiens, eh que ces gens là travaillent bien!" Quand elle en a la chance, Marthe va faire un tour au théâtre, pas juste pour se distraire comme elle l'explique, mais plutôt pour admirer une performance d'acteurs. "Je ne vais pas voir mes camarades pour les critiquer, mais pour qu'ils arrivent à m'émouvoir sur scène, à m'embarquer dans leur trip."

"Vous accorder une entrevue, je veux bien, mais ne me posez pas les mêmes éternelles questions qui reviennent toujours dans la bouche des journalistes." Marthe Choquette est on ne peut plus claire sur le sujet. Elle avouait d'ailleurs que les interviews la fatiguent beaucoup plus qu'autre chose.

"Il me semble que le public a déjà lu bien des fois mon curriculum vitae, je n'ai pas envie de l'étaler davantage." Marthe Choquette lit pourtant les magazines, français surtout, "eh! qu'y sont donc bons eux autres. Pour faire le portrait d'un artiste, l'équipe journalistique n'hésite pas à passer une journée entière avec ce dernier, à le suivre partout comme un petit chien de poche. Mais ça vous fait des entrevues de fond, ça madame..."

Nous n'avions malheureusement qu'une heure devant nous cette journée-là, il fallait donc se débrouiller avec les moyens du bord. "Les entrevues, je trouve ça difficile, autant pour moi que pour le journaliste qui doit me cerner en si peu de temps."

DANS  
"UN SUR SIX"

Cet été, Marthe Choquette jouera au théâtre des Prairies de Joliette dans une pièce ayant pour titre "Un sur six". "C'est une comédie, évidemment, comme le veut la tradition des théâtres d'été." La comédienne avoue aimer

l'atmosphère de ces salles où le public vient toujours en grand nombre. "Ça sent les vacances quand on joue dans un théâtre d'été. Les gens viennent nous voir pour s'amuser et l'atmosphère est toujours très détendue."

Cette pièce sera à l'affiche jusqu'en sep-

tembre et la comédienne attendra donc l'hiver pour prendre des vacances. "De toute façon, je pourrai quand même disposer de mes journées à ma guise."

"THÉRÈSE"  
REVIENDRA

L'automne prochain, la série "Du Tac au Tac" revient sur les ondes et, il va sans dire, la chère Thérèse, épouse de Mario, sera de la partie. "Dernièrement, Michel Forget et moi avons reçu une carte nous faisant membres à vie d'une association de parents de jumeaux". Chose d'autant plus drôle que Marthe n'a pas d'enfant. "Je ne crois pas que ce soit nécessaire dans la vie. Ça ne me manque pas, je suis bien comme je suis."

En saison régulière, "Du Tac au Tac" occupe Marthe quatre jours par semaine. Sitôt les répétitions et l'enregistrement terminés, elle se retire

dans sa maison de campagne des Cantons de l'Est. "Je suis une fille de la campagne. J'ai été élevée sur une ferme et j'aimerais bien un jour m'y installer de nouveau définitivement. Présentement, je n'ai pas d'animaux parce que je ne saurais où trouver le temps de m'en occuper. mais un jour, ça viendra sûrement."

En attendant, elle partage son temps entre cette maison et un magnifique appartement du centre-ville. C'est là qu'elle cache ses petits trésors, car Marthe a un dada, elle collectionne les tableaux. "C'est ma folie à moi, un luxe que je me permets. Mes goûts sont partagés entre l'art naïf et les cho-

ses nettement contemporaines."

"ON NE  
S'ENNUIE PAS  
AVEC MARTHE..."

Marthe Choquette ne donne pas du tout d'impression de se prendre au sérieux, peu importe de quoi elle parle. "J'ai un certain sens de l'humour. Il faut y arriver si l'on veut trouver la vie belle. Avec moi, on ne s'ennuie pas souvent. Je crois que je suis drôle, du moins je m'efforce de l'être. Faire rire les gens dans la vie, c'est aussi important que de les dérider sur scène."

Terre à terre? Oui, elle l'est tout en n'écartant pas la fantaisie de son quotidien. "Il y a des choses qui me font par-

Tout au long de sa carrière, Marthe Choquette a joué des personnages drôles. "Je n'ai jamais eu l'envie de torturer les gens, je préfère les faire rire, par l'absurde surtout." Elle a eu l'occasion de travailler avec Gilles Latulippe à plusieurs reprises et parle de ce comédien du burlesque avec grand respect. "Quand on travaille un rôle avec lui, c'est comme si rien d'autre ne comptait plus. Il sait nous motiver et faire sortir le meilleur de nous-même."

Eh bien, si tous ceux qui n'aiment pas accorder d'entrevues étaient comme Marthe Choquette, "notre métier serait du bonbon."

Carole Ménard  
Photos: Michel Marcil



Il était facile de remplacer ALEXIS dans "LES BELLES HISTOIRES," il en a été tout autrement de JEAN BESRÉ dans "JAMAIS DEUX SANS TOI".



Bientôt ANTOINE JACQUEMIN aura l'occasion de dire sa façon de penser au jeune insolent qui vient de briser tous les rêves de SYLVIE LÉONARD.



"Avec plus d'un million de foyers qui regardent TERRE HUMAINE, c'est signe qu'on ne travaille pas dans le vide."

Texte: Normand Cusson  
Photos: Jacques Gregorio

Guy Provost, comme les autres comédiens de "Terre humaine", est un peu inquiet de cette décision de Radio-Canada de faire passer son plus populaire téléroman du lundi soir, la plus favorable soirée d'écoute, au jeudi soir de magasinage. (C'est le "Boogie Woogie 47" de Claude Jasmin qui prendrait la relève les lundis.)

Bien sûr, les cotes d'écoute ne sont pas tout ce qui compte, même pas un indice de qualité, mais Guy Provost avoue que de participer à l'émission numéro un du réseau fait un petit velours. "C'est signe qu'on ne travaille pas dans le vide."

Vétéran des téléromans, depuis "La famille Plouffe" où il interprétait le père Alexandre, il ne va plus s'étonner de cette popularité de nos séries, "pourtant, c'est toujours surprenant de voir combien les gens prennent ça à coeur. Ils en parlent comme si cela se passait dans leur famille ou leur parenté. L'an dernier, après que j'aie eu serré les ouïes à mon paresseux de Martin, les gens m'arrêtaient dans la rue pour me dire combien j'avais eu raison."

#### IL ÉTAIT DES "PLOUFFE"

Cet intérêt du public est-il resté le même depuis la haute époque de "La famille Plouffe"? Provost concède qu'une part de l'engouement pour les premières séries venait un peu de la nouveauté du médium, mais beaucoup plus, il ne faut pas oublier que c'était la première fois que les Canadiens-français se voyaient, eux-mêmes, représentés de façon dramatique. Le théâtre, à l'exception de Gratien Gélinas, était essentiellement français, d'où la fascination pour cette famille de petites

gens de Montréal qui nous ressemblaient tant."

Provost se souvient en riant de son retour de Paris en 55. "J'avais passé 5 ans là-bas avec ma femme. Le soir de notre arrivée, sa famille nous recevait et c'était la fête... Mais à huit heures et demi, tout s'arrêta et on s'installa devant la télévision; je n'avais aucune idée de ce qui se passait." C'était bien sûr "La famille Plouffe".



GUY PROVOST apprend à notre journaliste NORMAND CUSSON qu'il jouera le rôle du médecin dans la version française de "WHOSE LIFE IS IT ANYWAY", où un patient lui demande de mettre fin à ses jours.

#### IL REMPLACE GASCON

Quelques années plus tard, Provost sera d'une autre série aussi importante, "Les belles histoires des pays d'en haut" où il reprendrait le rôle

"L'AUTEUR SAIT EXPLOITER TOUS LES TALENTS DE LA TÉLÉSÉRIE"

AVEC UNE QUATRIÈME PIÈCE EN LIGNE: "J'AI PEUR QU'ON ME VOIT UN PEU TROP SOUVENT"

d'Alexis que venait de quitter Gabriel Gascon. Au moment où Radio-Canada interrompt la série "Jamais deux sans toi", faute de Jean Besré, que pense Provost de tels remplacements?

#### GASCON NE REMPLACE PAS BESRÉ...

"Il y a une grosse différence entre le personnage d'Alexis et celui de Besré. Alexis était un personnage parmi plusieurs autres, très typé



"Pour "TERRE HUMAINE," c'est une saison à dents de scie."

aussi: coeur d'or, vagabond, grand amoureux... des choses qui étaient dans le texte et dans la tradition depuis la radio. Besré, lui, avait créé son personnage, il était le moteur de la série; le public aurait pu avoir certaine difficulté à accepter un nouveau comédien dans le rôle."

Pour revenir à "Terre humaine", on a l'impression qu'Antoine est devenu moins important cette saison, qu'il passe même son temps à entrer et sortir de la maison en s'informant à sa femme des enfants, de pépère. "C'est une saison en dents de scie, corrige Provost. Je pense que ce qui arrive, c'est que l'auteur a une si bonne distribution qu'elle cherche à exploiter tous les talents qu'elle a à sa disposition." On croit cependant comprendre qu'Antoine aura l'occasion bientôt de dire sa façon de penser au jeune insolent qui vient de briser tous les rêves de Sylvie Léonard.

De toutes façons, que son rôle dans "Terre humaine" ne le prenne pas trop par les temps qui courent ne va pas l'inquiéter: il n'a jamais été aussi pris au théâtre que cette saison. Cet hiver, il

eut au TNM "Les aiguillons", une pièce qu'il défendait seul aux côtés de Jacques Godin. Actuellement, il est au Rideau Vert, encore seul, cette fois avec Gisèle Schmidt, à jouer "Aléola", une pièce pas très rose sur deux vieillards abandonnés de tous qui fêtent leur cinquantième anniversaire de mariage.

#### LE THÉÂTRE! TRÈS IMPORTANT

À l'été, il jouera au Théâtre des Marguerites de Georges Carrère dans une pièce du regretté Henri Deyglun que Janine Sutto (sa veuve) a retrouvé récemment dans ses affaires. "C'est une pièce parfaite pour un théâtre d'été. Gentille, comique..."

À l'automne, il est fortement question qu'il joue au TNM à nouveau dans la version française du grand succès actuel de Broadway, "Whose Life Is It Anyway?". Il tiendrait le rôle du médecin à qui le patient demande de mettre fin à ses jours.

"Mais quatre pièces en ligne, comme ça, ça peut devenir fatigant. Sans compter que le public peut commencer à trouver qu'on le voit un peu trop souvent."



**SOLANGE HARVEY:**

**"EN ME DÉCULPABILISANT, J'AI APRIS À VIVRE AVEC MOI-MÊME"**

Aujourd'hui, son bébé a 18 ans et elle est la seule à vivre encore avec elle: "Elle fréquente le CEGEP en art, dit Solange. Mon plus vieux est musicien et il a accompagné Jean Lapointe deux ans. C'est lui qui a une fille de 9 mois, ma seule petite-fille. J'ai aussi un fils à Ottawa qui étudie le cinéma au Collège Algonquin et un autre à Hull qui travaille pour le Bell. Mon autre fille comme vous savez travaillait avec moi jusqu'à récemment et donne aujourd'hui des cours." Solange est évidemment très fière de sa famille et surtout d'avoir réussi à les éduquer aussi bien.

Comme elle travaille beaucoup autant à la radio de 12h à 3h tous les jours, pour son corrier dans Le Journal de Montréal, Nouvelles Illustrées, et bientôt dans Le Journal de Québec, pour les cours qu'elle dispense sur le bou. St-Joseph, Solange a finalement peu de temps pour voir ses enfants. Mais cela ne l'empêche pas de conserver des liens étroits avec eux.

**UN NOUVEAU LIVRE SUR SA VIE**

"Je ne veux pas étaler tous mes problèmes, explique Solange, mais



Solange a reçu notre journaliste LOUISE JALBERT dans son appartement de Notre-Dame-de-Grâces.

simplement me référer à moi, à ce que j'ai vécu pour expliquer aux gens le processus de déculpabilisation que j'enseigne. C'est ce que je vais faire dans mon prochain livre. Je ne veux surtout pas dire aux gens quoi faire mais les ramener à eux pour leur faire découvrir leur propre réponse.

Je ne fais pas de morale... on nous en a trop fait quand on était plus jeune et voyez ce que ça nous a donné. Il faut éclairer les gens, on est à l'ère de la connaissance et la vie n'est pas faite pour souffrir. J'essaie de débarquer ce genre



Être disponible tout en conservant une vie personnelle, voilà le défi de cette femme attachante.

de clichés, d'abattre les préjugés."

Solange prendra tout son temps pour ce nouveau livre et il ne sortira pas sur le marché avant l'automne prochain, aux Éditions Québecor.

En plus de préparer ce livre, Solange trouve parfois le temps de participer à des conférences, les fins de semaines. "J'en ferai moins, précise-t-elle toutefois, parce que je veux aussi

avoir un peu plus de temps à moi. Je me suis achetée une maison canadienne avec l'héritage que m'ont laissé mes parents et je veux m'installer à mon goût. Je veux aussi faire un potager et un jour retourner vivre près de la rivière du Nord en permanence. J'ai besoin de l'espace parce que je suis habituée à cela."

"Je garderai mon courrier toute ma vie, affirme-t-elle, parce que je pense rendre vraiment service de cette façon. Pour le reste je ne sais pas où tout ça va me mener. J'aime ce que je fais et c'est tout, je n'ai pas d'ambition. Quand je m'embarque dans une expérience je ne me demande d'ailleurs jamais où ça va finir... Je le fais c'est tout!" C'est indéniablement la devise d'une femme active!

SOLANGE nous présente sa chatte de 8 ans Pussy. Elle a toujours aimé la nature et les animaux.

Texte: Louise Jalbert  
Photos: Michel Marcil

"Des fois je trouve ça lourd," confie Solange Harvey en pensant à toutes les responsabilités qui lui incombent. Pourtant elle a connu des heures plus angoissantes sur le plan personnel au moment où elle-même traversait tous les problèmes du divorce. Aujourd'hui ce sont les autres qui la préoccupent puisque sa famille est élevée et qu'elle a même d'excellentes relations avec son ex-mari, à tel point qu'une réconciliation n'est pas exclue. Solange vient par ailleurs de faire l'acquisition de la maison de ses rêves, une superbe construction de style normand, sur la rivière du Nord à St-Marguerite.

**LE CAUCHEMAR DE SON DIVORCE**

Il y a 15 ans, Solange quittait sa ville de Roberval avec 5 enfants de 3 à 17 ans. Son divorce l'avait ébranlée et elle devait se refaire ce qui n'était pas chose facile. "Je suis partie suite à un revers de fortune, explique-t-elle, et je n'avais rien. J'ai dû me trouver des petits emplois et me débrouiller. Il fallait foncer!" On dit que les gens qui n'ont pas souffert ne peuvent comprendre la

souffrance des autres. À ce point de vue, Solange préparait son avenir... puisqu'elle gagne aujourd'hui sa vie grâce à la connaissance d'elle-même acquise durant cette période si pénible. "Je ne veux surtout pas être sur un piédestal, affirme-t-elle, ni devenir un mythe. Les gens pensent que je flotte au-dessus des problèmes mais je tiens à spécifier que moi aussi j'ai mes moments difficiles. Toutefois, je me suis libérée de ma culpabilité et j'ai appris à me connaître."

**RENÉ SIMARD "AUX SUCRES" AVEC LES PUBLICATIONS QUEBECOR**



La tablée SIMARD comprenait: VÉRONIQUE CLOUTIER, fille de GUY, Madame GABRIELLE SIMARD, DORIS PAROT, JOSÉE BOUCHER, RENÉ, CLAUDINE BACHAND, JEAN PILOTTE, MADAME BACHAND, et la petite NATHALIE.

Il y a deux ans René Simard avait accompagné le groupe des Publications Québecor à une partie de sucre à la Cabane "Chez Michel" à Mascouche et il s'était alors beaucoup amusé, comme René n'oublie jamais les bons plaisirs, il a voulu cette fois y retourner avec sa famille. C'est ainsi qu'il y amenait sa mère, sa petite soeur, Nathalie, sa seconde mère, Madame Bachand et les autres membres du clan Simard. Tous ont apprécié les délicieux mets préparés par les cuisiniers de la cabane "Chez Michel" et par la même occasion, Michel lui-même leur a montré comment on fabrique, sirop, sucre et tire d'érable. Une journée que la famille Simard n'oubliera pas de sitôt.

Page 6 - TELE-RADIOMONDE, du 6 au 12 avril 1980



Le bonheur est trop fragile pour le confier au hasard

**Inter-Union**  
Montréal  
**388-5761**

Pour rencontrer la femme ou l'homme qui saura faire votre bonheur, faites appel à une SOCIÉTÉ reconnue pour sa tenue morale, sa discrétion à toute épreuve et son efficacité  
**INTER-UNION**  
50 ouest Place Crémazie suite 306, Mtl., H2P 2S9  
Metro sortie Crémazie - Bar indép.

Nom \_\_\_\_\_ Age \_\_\_\_\_  
Profession \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Code Postal \_\_\_\_\_ Cél  divorce(e)  veuf(ve)

**VOUS AVEZ DES PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL? NOUS POUVONS VOUS AIDER ET VOUS SEREZ COMME UN NEUF**

Bureau ouvert de 8AM à 8PM  
15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION  
**PAVILLON IVRY SUR LE LAC** TEL.: 1-819-326-3520  
Directeur CLAUDE BOURGEOULT

**ASTROLOGUE POUR RENDEZ-VOUS 523-1952**

**HORLOGERIE-BIJOUTERIE**  
À l'école - À la maison - Dépliants gratuits  
Permis No. 749059  
**INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE**  
1012 est, Mont-Royal, Montréal H2J 1X6  
TÉL: 823-7823



Doris et Alma, deux amoureux de la littérature.

A LA BLAGUE,  
LORS DU  
LANCEMENT  
DE SON  
VOLUME

## DORIS LUSSIER EN PROFITE POUR NOUS PRÉSENTER SA "PREMIÈRE MAÎTRESSE"

Je n'ai pas eu besoin de m'inspirer du communiqué de presse du livre du Père Gédéon pour parler de Doris Lussier, pour dire de lui: les ans n'ont pas d'âge pour cet homme comme pour son personnage. Doris est jeune encore tandis que le Père Gédéon restera longtemps ce bon vieux sage d'une identité québécoise pure laine.

Cela est bien et Doris, cet ancien professeur d'Université, restera aussi l'image d'un gaillard haut en couleurs. Un gaillard raffiné qui a toujours écarté le vulgaire et la facilité.

Ses amis le lui rendent bien et au lancement de l'histoire et des histoires du Père Gédéon, ils se pressaient tous autour de lui. Et Doris un sourire heureux faisait dédicace sur dédicaces avec quelques lignes pour chacun d'entre eux. Gratien Gélinas, Jean-Pierre Masson, Jean Rafa, Amanda,

La Poutine, Juliette Huot faisaient parti de la vieille garde que côtoie la génération en dessous, nous avons nommé: Claude Blanchard, Guy Sanche, Mario Verdon... Guida.

Doris était ravi et parce qu'il me tient en estime, il a voulu me faire plaisir comme à tant d'autres en me présentant en grande primeur sa première maîtresse. Cette dernière nous a d'ailleurs confirmé les dires de Doris. Alma Bureau n'a pas caché non plus ô combien elle aimait et chérissait



Alma Bureau et petit élève d'autrefois n'ont pas caché qu'ils s'aimaient tendrement. Notre collaborateur assistant à ces grandes retrouvailles au soir du lancement du livre du Père Gédéon.

son Doris! Cela fait si longtemps qu'ils s'aiment tous les deux. Plus d'un demi siècle. Alma Bureau est maintenant âgée de 70 ans et des poussières. Elle a été effectivement bel et bien été la première maîtresse de Doris Lussier. Sa première maîtresse d'école. Elle devait nous confier que le jeune Doris avait à l'époque 6 ans.

"Il était extrêmement brillant mais également très turbulent. Et déjà, il aimait beaucoup jouer à la cachette avec les petites filles!" dixit Alma Bureau.

Et les petites filles n'ont pas changé pour Doris, elles ont grandi, c'est tout. On ne joue à la cachette de la même façon, ni aux mêmes endroits...



Jean Rafa et le journaliste Pascal Lennad se sont échangés des confidences à censures! Rafa vit une autre expérience dans le monde du spectacle.

## DANS L'OMBRE DE L'ÉMISSION LES COQUELUCHES À 70 ANS, JEAN RAFA CONTINUE D'ÊTRE UN ANIMATEUR

TEXTE: PASCAL LENNAD  
PHOTO: JACQUES GREGORIO

Depuis combien de temps est-il là? Les années n'ont pas d'importance puisqu'on a l'impression que Jean Rafa a toujours été ici et que son patrimoine s'appelle la Belle Province. Ce Québec qu'il a sillonné dans les sens et qu'il connaît dans tous ses azimuts. Un sacré pétanqueur encore que ce Jean Rafa.

Il aura le 21 mai prochain 70 ans révolus et on a l'impression qu'il n'a toujours pas vieilli. C'est le même homme d'il y a 20 ans et plus, avec ses jeux de mots, ses calambours et sa verve habituelle.

"Faut pas oublier que je me fais mon 1/2 mille quotidien en piscine. À 70 berges, faut

l'faire et je ne m'en porte pas plus mal, clame Jean Rafa."

Si on ne le voit presque plus sur scène et sur le petit écran, Jean Rafa n'en continue pas moins d'être dans les coulisses du spectacle. Depuis 4 ans, il travaille pour l'émission "Les Coqueluches" où il agit comme animateur de foule. C'est ce que l'on appelle un "Meneur de cliques" mais Rafa ne se contente pas de faire applaudir le public au bons moments. Il commence d'abord par mettre dans le bain tous les groupes que déversent aux "Coqueluches" des autobus plein de joyeux fêtards avides du spectacle auxquels on les a conviés. Il les stimulent pour pouvoir ensuite

mieux les contrôler en leur interdisant gentiment de ne pas prendre de photos aux flash ou de ne pas fumer. Étant donné qu'il connaît toutes les localités du Québec il sait comment parler aux gens de chaque région qui d'ailleurs l'ont vu et applaudi au moins une fois dans leur région. Ils les reçoit donc comme une connaissance de la parenté.

"C'est un métier passionnant. Un travail hors caméra mais qui demande du caractère, explique Jean Rafa. "Ce n'est pas facile de dérider un public qui ne vous attend pas. Se donner en spectacle pour mettre en valeur d'autres artistes, cela demande aussi de l'humilité. Il faut pourtant gagner ce public et j'éprouve finalement les mêmes joies que si j'étais sous les feux de la rampe ou devant les caméras."

SPÉCIAL D'OUVERTURE

# DECOR LOUIS-JULES

ENRG.

<p>Spécial d'ouverture <b>Gallon de peinture</b> 5-10 et 15% D'ESCOMPTE</p>	<p>Spécial d'ouverture <b>Tapisserie</b> 50% D'ESCOMPTE</p>	<p>Spécial d'ouverture <b>Articles de peinture et tapisserie</b> 50% D'ESCOMPTE</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

**SERVICE DE DÉCORATION**  
Peinture, pose de tapisserie, décoration générale

VENEZ OU TÉLÉPHONEZ **274-9060** **7240 A RUE ST-HUBERT**

# CLAUDE LÉVEILLÉE PROFITE DES ANNÉES SABBATIQUES POUR... "MIEUX TRAVAILLER"

"Lorsque les véritables créateurs prennent des années sabbatiques, c'est toujours afin de mieux travailler"... Le mot est de Félix Leclerc et il s'applique on ne peut mieux à Claude Léveillée, ce grand absent de nos scènes depuis les quatre dernières années. Léveillée, loin s'en faut, n'a pas pour autant dormi sur ses lauriers. À preuve, il nous a présenté entre six et huit long-parcours, dont un avec le grand patriarche de l'île d'Orléans, un autre qui se voulait un concerto patriotique soulignant les événements que l'on sait, un argument musical devant servir de chorégraphie à Eddy Toussaint et puis, un autre qui sera "vocal", c'est-à-dire qui marquera le retour de l'interprète et qui sortira, début septembre.

## QUAT'SOUS

Pas si mal, nul n'en disconvient, pour un homme qui devait s'offrir le farniente et la dolce vita. Et ça ne s'arrête pas là pour autant. En janvier et en février dernier, son retour sur scène était prévu à la Place des Arts. C'est lui qui l'a remis à plus tard, à cause du conflit opposant placiers et ouvriers à la partie patronale. De dire Claude: "Je ne voulais pas préparer un spectacle de longue haleine, donner un spectacle, et me demander, le lendemain, s'il y aurait représentation"... Eh bien, ce spectacle, il aura lieu, dans l'intimité la plus souhaitable, puisqu'il sera présenté depuis le théâtre de Quat'Sous, du 9 octobre au 2 novembre prochain.

## RETROUVAILLES

Claude ajoutera, à cet effet: "C'est un peu comme si je revenais dans mes meubles, puisque je suis l'un des



Claude Léveillée: un artiste et un créateur d'une très grande polyvalence.

co-fondateurs de ce théâtre avec Buissonneau et Deschamps. Et j'en apprécie l'intimité. Et puis, après



"Les années sabbatiques permettent aux créateurs de mieux travailler", disait Félix.

quatre ans d'absence, c'est un peu comme si tu retrouvais ta femme. Alors, t'as besoin de te coller un peu plus, tu comprends"...

Artiste polyvalent par excellence, il a besoin de toucher à tout... tout... tout... Ainsi, sait-on qu'il a paru dans une co-production franco-québécoise qui doit prochainement sortir sur nos écrans? Que son rôle est particulièrement étoffé? Et qu'en outre, il signera la partition musicale de ce film?

Léveillée est fasciné par le théâtre également. "De ce côté-là aussi, j'ai des projets dont il est encore trop tôt pour en arrêter le détail"...

## EUROPE

Après les représentations du Quat'Sous, il se rendra en Europe, pour une autre série de spectacles qui se termineront le 15 décembre. Et après cela?... Peut-être quelques semaines sabbatiques, où il pensera disque, théâtre, cinéma. Trois fois rien, comme d'habitude? "Oui, peut-être bien, qui sait", termine-t-il avec ce sourire qui est le sien et qui en dit fort long.

## TÉLÉ-RADIOMONDE VOUS EN DIT PLUS... TÉLÉ-RADIOMONDE VOUS EN DIT PLUS... TÉLÉ-RAD

### REINE FRANCE

Parce qu'elle avait d'un grand besoin de repos, cette excellente comédienne qu'est Reine France s'est offert une courte vacance, en Floride. Elle doit rentrer dans la métropole, pour les dernières répétitions de "Une femme demandée pour"... qui doit prendre l'affiche du théâtre de Gilles Latulippe. Outre Gilles, on retrouvera Françoise Lemieux et Gisèle Dufour.

### LOUISE LATRAVERSE

Il est fortement question d'un one-woman show, dès l'automne



Louise Latraverse

prochain et c'est un projet qui sourit largement à notre fantaisiste. Rien n'a été encore finalisé, mais Louise travaillerait depuis quelque temps en très étroite collaboration avec Claude Meunier du groupe "Paul et Paul".

### CLAIRE PIMPARÉ

Catapultée au rang de grande vedette, cette Claire Pimparé que nous croisons, la semaine dernière, dans les couloirs de Télé-Métropole nous a laissé sous-entendre qu'il n'était pas du tout impossible qu'elle s'offre un petit séjour européen très prochainement. Il appert que les metteurs en scène français ont hâte de se familiariser avec notre diva du grand écran.

### ANTONINE MAILLET

Le "Pélagie-la-Cherrette" de notre Goncourt, Antonine Maillet sera très prochainement porté à l'écran. Avec des dialogues de l'auteur, comme de bien entendu. C'est tout ce qu'on en

peut savoir pour l'instant, et aucun comédien n'a encore été pressenti pour défendre les personnages principaux.

### NANA MOUSKOURI

Elle est l'interprète qui s'est vu attribuer le plus grand nombre de disques d'or, depuis ses débuts: près d'une bonne soixantaine. Ce qui ne lui a pas monté à la tête pour autant. Elle dira: "Chaque récompense est une raison supplémentaire pour se remettre en question. Si vous ne le faites pas, c'est que vous vous duprez et quand vous commettez cette erreur, vous êtes fini"... À méditer.



Nana Mouskouri

### PIERRE LABELLE

Malgré cette bonne humeur contagieuse, il se dit homme de défis. Il avait promis d'arrêter de fumer et il a tenu parole jusqu'à ce jour. Sa mini-tournée se poursuit à travers le Québec et Pierre collabore, en outre, très activement, comme on le sait, au festival de l'Humour (lire: CKAC). Puisqu'il est question de cette émission, précisons qu'aucun des interprètes n'a jusqu'à ce jour renouvelé son contrat.



Pierre Labelle

### AIMÉ MAJOR

Il dit nous préparer un long-parcours pour le dé-

but du mois de mai et fidèle à son habitude des dernières années, il nous présentera des oeuvres empreintes d'un doux romantisme et d'une exquise tendresse. Aimé se fera accompagner d'un chœur qui a pour nom "Les Chanterelles".

### PLUME LATRAVERSE

Les Français ont la dent dure, c'est bien connu. Et il appert que ceux qui avaient misé sur Plume Latraverse se seraient royalement trompés. Plume n'aurait séduit que quelques inconditionnels. Les autres? Selon un critique: "Ils ont conclu que la chanson québécoise n'avait pas que des Félix et des Vigneault à leur envoyer".

### SUZANNE LÉVESQUE

Ses "Jacasseries" entendues hebdomadairement à l'antenne de CKAC sont des petits bijoux du genre. En moins de temps qu'il ne faut pour le dire, Suzanne est

devenue une experte de l'interview. Elle sait mettre ses invités à l'aise et ses questions sont toujours aussi pertinentes qu'intelligentes.

### JEAN DAIGLE

Cet écrivain a été approché par Radio-Canada pour écrire un télé-feuilleton. Dans le genre, "Jamais deux sans toi?" Ce n'est pas impossible. On sait qu'à cause de l'impasse des dernières semaines, l'illustre société aimerait bien retrouver le bon filon. Et c'est à Daigle que l'on fait confiance.

### JEAN GUILDA

Son volume: "Guilda, elle et moi" publié aux Éditions Québecor, est l'un des best-sellers de l'heure. Et à juste titre, d'ailleurs. Guilda se présente sans fard et sans artifice et fait le bilan d'une vie. L'ouvrage plait tout d'abord par ses qualités fori humaines. À se procurer absolument.

# LES BIBLIOTHÈQUE DE JACQUES MATTI



## LA MODE CONFIDENTIELLE POUR NOS CHANTEUSES

Il y a eu la mode des grands espaces. La Place des Arts attirait nos vedettes, les vraies et les fausses. Lorsque l'on rencontrait un artiste, quel qu'il soit, il nous disait: "Je prépare la Place des Arts"... Cela ne se faisait jamais pour la plus grande part, mais cela faisait bien. Eh bien maintenant il existe une autre mode. Peut-être beaucoup plus raisonnable. C'est ainsi que Renée Claude chante dans un minuscule endroit, le café de Quatre Sous. Et c'est plein. Et c'est bon. Car l'intimité de cette salle permet à Renée de com-

muniquer davantage avec son public. Elle le touche presque, elle lui murmure, elle est dans ses bras. Et voici que France Castel éprouve les mêmes joies en chantant au "Bijou". Après avoir voulu triompher devant des multitudes indifférentes, nos chanteuses ont trouvé le meilleur moyen de se montrer telles qu'elles sont: intimistes, femmes avant tout. Elles peuvent chanter l'amour en toute sérénité, sans forcer le ton. Et cette mode confidentielle est excellente. Pour les chanteuses et pour leur public.

## NOTES D'UNE MACHINE EN FOLIE...



Aux âmes bien nées... le nez de Roger Giguère vaut une fortune. En effet, pour battre des records, Roger gagne toujours par un nez...

Les gens aiment les bijoux. France Castel adore tellement cela qu'elle a accepté de chanter au "Bijou"... "La petite maison dans la prairie" est l'émission favorite de monsieur le maire Jean Drapeau; cela lui rappelle ses florales: "La petite saison

dans la mairie". Une petite saison de 9 millions de dollars. Ça va faire du pétard, toutes ces pétales... Ti-Bianc Richard veut aller en prison. C'est normal, car en argot parisien, la prison s'appelle "le violon"... Une mauvaise langue est allée au cinéma. Pour elle, "la cage aux folles" devient "La cage aux molles"... Le surnom que l'on donnait dans le temps à Paolo Noël: "Touche Paolo...lo"...

## LA GRIPPE DE SERGE LAPRADE



Serge Laprade a passé de mauvais jours, pour ne pas dire de mauvaises semaines. Il avait pris ce microbe incroyablement féroce de la grippe telle que nous l'avons connue à la fin de cet hiver. Faisant malgré tout son travail, Serge est resté à la maison plusieurs fois afin d'essayer de récupérer plus vite. Avec gentillesse, malgré tout, il a accordé des interviews. Sans jamais se plaindre, ni grogner. Mais c'est un garçon qui ne parle jamais d'un projet avant qu'il ne soit sûr de sa réussite. C'est ainsi que l'on a pu parler d'un retour possible, sinon cer-

tain, de Laprade, à Radio-Canada. C'est vrai. Mais ce que l'on n'a pas encore dit, c'est que notre Laprade est sur plusieurs projets de la grande maison. Dont un qui est très important et qui plairait au beau Brummel. On a parlé d'un talk show avec Pierre Paquette. Qui se réalisera probablement. Mais il y a un dossier qui contient un projet de talk show fort intéressant. Et c'est le nom de Serge Laprade qui est inscrit dans les plans de cette émission. Nous le saurons assez tôt dans le courant de ce printemps pour donner des détails.

## UN NOUVEAU LIVRE POUR MICHEL CONTE

On sait que Michel Conte a sorti un roman qui porte le titre: "Le prix des possessions". Il y a des gens très intellectuels qui ont écrit que le titre était mauvais: peut-être parce qu'ils ne l'avalent pas compris. C'aurait été: "L'amour vaincu", ou "La détresse d'une malade" ou n'im-

porte quelle cucuterie du genre, les critiques intellectuels auraient trouvé ça génial. Mais là, il fallait réfléchir et surtout comprendre. De grâce, messieurs, n'en demandez pas trop... Eh bien, Michel Conte a terminé sa biographie et il espère bien que cela va bientôt sortir en librairie.

D'ailleurs vous avez remarqué combien c'est la mode ces livres ou les artistes se racontent. Il y en a qui sont francs, d'autres qui truquent, d'autres qui ne disent rien, en faisant semblant de tout dire. Par contre, il est un artiste qui va sortir un bouquin violent, sans fard, qui va être une vraie bombe: c'est Paolo Noël. Le bonhomme travaille dur et c'est lui-même qui a écrit ses textes. Oh, les puristes vont hurler; mais c'est encore drôle. Attendons les premières réactions. Il n'y en a plus pour longtemps. Moi qui ai lu bien des passages, je peux vous assurer que ce sera tout un choc. Le plus merveilleux de l'histoire, c'est qu'il écrit à sa manière et c'est Diane, sa femme, qui remet le tout au propre... Après *Guilda*, *Ginette Ravel*, bientôt *Alys Roby*, et *Michel Girouard*, parmi tant d'autres, c'est une sorte de littérature qui livre davantage nos artistes au public.



## LES SPORTS À LA T.V.

Il y a toutes sortes de sports. Avec des exploits individuels ou de groupe. La télévision est le meilleur véhicule pour nous livrer à domicile les hauts faits du merveilleux monde des sports. L'oeil des caméras est impitoyable et nous révèle souvent combien l'être humain est peu à l'abri d'erreurs. Combien de fois peut-on constater les fautes commises par les arbitres, que ce soit au hockey, à la boxe. À tel point que l'on en arrive à se demander si ces légères erreurs d'interprétation sont voulues ou non. Vaste comédie où le muscle est roi, on peut mieux voir, à travers le sport télévisé quel est le caractère du genre humain.

J'ai regardé l'autre soir, sur le canal 12, une soirée de boxe, qui nous offrait quatre championnats du monde. Eh bien, je me posais parfois la question:

pourquoi tel boxeur qui semblait avoir pris un avantage très net, n'en profitait pas. Il suffisait de la fin d'un round, et de la reprise pour que, comme par magie, le triomphant devienne battu. Comme la chèvre se laisse abattre par la lionne. Au bout de deux rounds, on sentait qui gagnerait, qui devait gagner. Peut-être une impression malsaine. Peut-être la vérité. Mais le jeu ne paraissait pas toujours naturel. Il en est de même pour le hockey ou, certains soirs, les arbitres ont des oeillères qui ne leur font voir que les fautes commises d'un côté de la patinoire. Comme s'il y avait le doigt de dieu qui indique les préférences célestes.

Coincidence, peut-être, mais c'est gênant. Surtout maintenant que les reprises de la télé nous permettent de constater des erreurs évidentes. Mais

l'homme, lui, avait décidé et il était le maître malgré la preuve bien vivante de son erreur. Lorsque l'on regarde un match de tennis, il en est de même. Que de balles qui étaient hors de la bonne ligne étaient acceptées, alors que d'autres absolument parfaites étaient jugées comme mauvaises. De quoi faire casser sa raquette à Jimmy Connors, ou faire tomber les bras en croix un Mac Enroe... Et si l'on continue dans le sport, car il y a plusieurs sports qui nous sont montrés, venons en à l'Assemblée Nationale; les performances de nos champions de la parole sont perçues par un oeil indiscret, par des oreilles électroniques, et le tout nous parvient, infaillible, cruel. Dangereuse, cette télévision, qui ne permet plus beaucoup de truccages, dans aucun domaine...



## Les concombres et la beauté par ANA MAHER

Toute femme, à un moment de sa vie, doit faire face au spectre d'une peau qui vieillit. La plupart des femmes ne trouvent jamais de solution au problème et s'y résignent. Par contre, certaines ont la chance de trouver la réponse et jouissent d'un teint qui reste frais et jeune la vie durant.

Il y a dix ans, j'avais ce problème. Ce n'était rien de sérieux, mais quand je me regardais dans un miroir, à la lumière vive, je pouvais constater des signes de déshydratation et la marque des années. Et ça ne me plaisait pas. Je reconnaissais là les signes avant-coureurs d'une peau qui prend de l'âge.

J'étais aussi très étonnée car j'avais toujours pris grand soin de mon épiderme. Mais qu'importe ce que je faisais, je ne remarquais aucune amélioration. Je m'étais finalement résignée à mon sort. Après tout, tout le monde vieillit et la plupart d'entre nous paraissons notre âge.

Puis un jour une de mes voisines, veuve d'un certain âge, me rendit visite. Cette charmante dame avait environ 70 ans mais elle avait une peau des plus belles et des plus jeunes. Je lui en fis la remarque et lui parlai de mon problème.

Elle me dit qu'elle utilisait une crème merveilleuse créée par son feu époux, un médecin, et qu'elle la préparait maintenant elle-même. "Essayez-la", me dit-elle, et elle partit m'en chercher un bocal.

J'essayai donc la crème de ma voisine. Dans un intervalle de trois semaines je pus voir une grosse amélioration. J'avais la peau plus fraîche, plus claire et plus douce. Après deux mois, ma peau, autrefois sèche et terne, était revitalisée. Elle avait maintenant une apparence jeune et presque translucide. J'étais ravie de la formule de ma voisine.

Pendant six ans cette dame continua à me fournir cette crème. Et laissez-moi vous dire que ma peau était alors plus vivante et plus jeune que lorsque j'avais commencé à l'utiliser, six ans auparavant.

Puis ma voisine mourut subitement - et elle emporta avec elle sa crème merveilleuse et le secret de ses ingrédients. J'étais très peinée par la perte d'une bonne amie - et découragée par la perte d'une crème miracle. Sa famille me dit que ses papiers personnels ne contenaient aucune formule que ce soit. J'étais désespérée. Mais il me restait trois bocaux de la dernière quantité qu'elle avait préparée.

J'apportai donc la crème à un chimiste analyste en cosmétiques des mieux connus. Le coût de l'analyse était énorme mais j'obtins ce que je voulais. J'avais la formule de la crème miracle. Elle était à base de jus de concombre, deux super-hydratants, trois lubrifiants naturels et un ingrédient spécial pour garder la fraîcheur du jus de concombre. Mon chimiste me dit que la formule ne contenait que des produits sûrs et purs - aucune hormone, aucun estrogène, aucun stéroïde.

J'en fis une certaine quantité en suivant les instructions du chimiste. Et mes amies et parentes commencèrent à l'utiliser. Dans tous les cas les résultats étaient absolument fantastiques. Mes amies commencèrent bientôt à insister pour que je fasse connaître cette crème à toutes les femmes car le problème d'une peau qui vieillit est universel.

Il y a donc quatre ans, grâce à l'aide financière d'un de mes oncles, ma crème fut mise sur le marché. Elle se nomme Gelée au concombre.

Des femmes d'un bout à l'autre du pays commencèrent donc à bénéficier des mêmes résultats merveilleux dont moi, mes amies et mes parentes jouissons. J'ai en filière des centaines de lettres de femmes reconnaissantes me relatant les résultats remarquables qu'elles ont obtenus avec la Gelée au concombre.

Le traitement n'est pas compliqué. Je n'en ai pas le temps et je suis sûre que vous non plus. Vous appliquez la Gelée au concombre au coucher et vous la laissez toute la nuit. Elle nourrit, protège et alimente la peau pendant que vous dormez.

Je sais ce que la Gelée au concombre peut faire pour vous. Je vous offre donc cette GARANTIE SANS CONDITIONS. Essayez-la. Constatez par vous-même dans votre propre miroir comment, après quelques traitements, la Gelée au concombre aide à revitaliser la peau qui vieillit, terne et sèche; comment, lorsque utilisée régulièrement, la Gelée au concombre aide la peau du visage à regagner la douceur, l'hydratation et la fraîcheur qu'elle avait perdues. Plusieurs femmes m'ont écrit pour m'informer des résultats fantastiques qu'elles avaient obtenus après seulement deux semaines. Pour quelques-unes c'est plus long. Mais, écoutez-moi: si, pour quelque raison que ce soit, vous n'êtes pas ravie de la Gelée au concombre, retournez-moi la portion non-utilisée et je vous rembourserai au complet, sans conteste.

Vous avez la chance d'avoir une jolie peau, vivante et jeune - sans aucun risque. Vous ne pouvez acheter la Gelée au concombre qu'en me la commandant directement. Remplissez simplement le coupon et postez-le dès aujourd'hui.

## "J'AI BESOIN D'ÊTRE IDENTIFIÉE À LOUISE PORTAL ET NON PLUS À CE RÔLE DE CORDELIA"



"Dans ce one woman show, j'ai tout mis: mon argent et mon espoir."

Il y a de ces moments où il vaut la peine de risquer le tout pour le tout. Comme au black-jack, on double ou pas. Il ne faut pas rater sa chance quand la manne passe, et c'est bien ce que Louise Portal a l'intention de faire. Depuis le premier de ce mois, la comédienne est sur la scène de l'Imprévu pour nous parler d'amour. Il paraît que c'est à son tour...

### SE FAIRE OUBLIER

Louise voudrait se faire connaître sous cet angle pour mieux se faire oublier dans l'autre! En effet, même si le risque est grand, la comédienne a décidé de troquer l'écran pour la scène... le temps que ça durera.

Productrice et co-auteur de son "one woman show", Louise a semble-t-il mis le paquet pour ne pas rater son coup. Vous savez très bien ce que signifierait pour elle un échec. Elle n'a pas les moyens de se le permettre, comme tout autre artiste.

### NOUVEL EMPLOI

Pour mieux montrer ses talents de comédienne de scène, autant que de productrice et auteur, Louise Portal a choisi de se présenter sur la scène de l'Imprévu, devant des producteurs. Ceux-ci l'accepteront-ils dans ce nouveau rôle, celui d'elle-même? Louise laisse entrevoir que oui. Espérons-le, le choc serait trop grand si, pendant le grand succès du film "Cordélia", dans lequel elle tient le rôle-titre, Louise allait choir sur une scène.

"Dans ce spectacle, j'ai mis mon argent et mon espoir. Je n'ai pas le droit de manquer mon coup" dit-elle, parlant aussi bien de sa présence sur la scène de l'Imprévu, jusqu'au 13 avril, que de celle du Vol de Nuit, du 22 au 28 avril.

Monter sur les planches pour la première fois n'est jamais une expérience très réconfortante... tant qu'on n'a pas encore monté. Dès qu'on y est, tout va bien. Il s'agit de s'y rendre. Pour ce faire, Louise a su s'attirer les encouragements de nombreux artistes et du public.

### HUIT MOIS

Depuis septembre dernier, Louise a préparé ce show, un show où elle parlera de l'amour et tant que femme, dans la peau de Louise Portal. Ce spectacle aura mis huit mois avant de prendre la forme définitive. L'histoire ressemblera tellement à celle de nombreuses autres femmes qui sont en amour et qui aiment sortir, qu'il faut voir d'un mauvais oeil l'absentement de celles-ci à se rendre voir et rire ou pleurer avec Louise Portal, une artiste qui demeure encore très loin d'avoir dit son dernier mot.

Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, Qué. H2W 2M9

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6

Veuillez m'expédier la Gelée au concombre. Je dois être entièrement satisfaite des résultats, sinon vous garantissez le prompt et complet remboursement si je retourne la portion non utilisée de la Gelée au concombre.

J'inclus \$6 (chèque, argent comptant, mandat-poste) envoyez 2 onces — format ordinaire. #1201

J'inclus \$10 - envoyez 4 onces - format double. #1202

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_

CODE \_\_\_\_\_

LES RÉSIDENTS DU QUÉBEC DOIVENT AJOUTER LA TAXE DE VENTE DE 8%.

Téléphonez sans frais à Montréal - 282-0373. À l'extérieur - 1-800-361-4345.

T.R.M. 12-4-80

# LES INDISCRÉTIONS DE TÉLÉ-RADIOMONDE

## JANETTE BERTRAND

Même si son émission est l'une des mieux faites de *Télé-Métropole* et qu'il n'est pas du tout question de la retirer de la grille-horaire, *Janette Bertrand*, elle pense déjà à autre chose. A un téléroman? A cette question posée, elle hausse un peu les épaules et sourit comme elle en a l'habitude.

## YVETTE BRIND'AMOUR

En vedette au *Café de la Place*, cette grande dame du théâtre qu'est *Yvette Brind'Amour* nous précise que le "*Huis Clos*" de *Jean-Paul Sartre* demeure l'une de ses



Roger Joubert

pièces-fétiches. De dire *Yvette*: "C'est en effet la cinquième fois que je joue cette pièce. Et toujours avec une anticipation et un plaisir renouvelés."

## ROGER JOUBERT

Parce qu'il fourmille de projets, et parce qu'il est aussi sollicité comme comédien que comme musicien, *Roger Joubert* a remis à beaucoup plus tard ses vacances, au pays de ses ancêtres. "Et puis, dit-il, quand on songe à la dévaluation du dollar, ce n'est certes par le meilleur temps pour revisiter la France".

## JEAN LAJEUNESSE

Il a une très grande passion et il ne s'en cache pas pour le dire: le bridge. Et aux dires de *Janette*, il est un bridgeur enragé. "C'est plus qu'une passion, de dire l'intéressé, c'est parfois du délire." Jean nous avouera que le comédien *Yves Corbell* est l'un des meilleurs bridgeurs avec qui il a croisé le fer.

## CLAUDE VIGNON

Cet ancien trompettiste devenu gérant d'artistes vient d'ouvrir officiellement son restaurant "*Le Villajole*", rue *Saint-Denis*. L'atmosphère est fort chaleureuse et la nourriture est excellente. *Claude* souhaite que son établissement devienne l'endroit idéal pour rencontrer les plus grandes vedettes de notre show business. *Pierre Perpaal* et *Michel Stax*, sont des réguliers. Que leurs admiratrices se le disent.

## DOMINIQUE

Elle ne sait pas si elle sera de la série qui porte son nom, l'an prochain. Et contraire-



Janette Bertrand

ment à ce qu'elle déclarait, il y a quelques semaines, elle pourrait bien se laisser tenter. Quant à *Réal Giguère*, l'auteur, il ne demande pas mieux que de continuer. Alors, puisque les deux parties sont d'accord pour se réconcilier, qu'attend *Télé-Métropole*, pour nous annoncer la bonne nouvelle?

## SYLVIE JASMIN

Le saviez-vous? A ses débuts, elle chantait sous le nom de *Germaine Riendeau*. C'était au début des années 70. Depuis beaucoup d'eau a coulé sous les ponts et *Sylvie* a prouvé qu'elle avait l'étoffe des grandes vedettes. Son spectacle solo à l'*Habitat Saint-Camille* était à point, soigné et très professionnel.

## JEAN NICHOL

Sa voix et son talent lui permettent d'affronter tous les publics. Voilà pourquoi, il nous adresse deux 45 tours sur lesquels il a retenu des

chansons anglaises. Il mise beaucoup sur "*Miss me by the Fire*" et "*You're my Song*" pour faire la tête des palmarès.

## JEAN-PAUL BELMONDO

Quel est le plus populaire de tous les acteurs français? Une enquête faite à la grandeur de la France prouve que c'est *Jean-Paul Belmondo*, suivi de très près par *Alain Delon*, *Philippe Noiret*, *Louis de Funès* et *Lino Ventura*. Chez les femmes, les mêmes premières places reviennent à *Annie Girardot*, *Romy Schneider*, *Catherine Deneuve*, *Bernadette Lafont* et... *Bridgitte Bardot* (mais ouil!)



Yvon Deschamps

## YVON DESCHAMPS

Entre deux spectacles, deux disques à graver et deux films à tourner, *Yvon* prend le temps de souffler et de nous avouer qu'on enregistre présentement pour *Radio-Canada*, "*L'Ouvre-Boîte*", cette pièce du comédien français *Victor Lanoux*, *Jean-Louis Roux* lui donne la réplique. Ce film télévisé devrait être présenté à l'automne dans le cadre des *Beaux Dimanches*.

## DENISE PROULX

Régulière de la série "*Flappers*", elle se dit très heureuse notre *Denise Proulx* nationale, de tourner hebdomadairement dans la ville-Reine. "Nous sommes une véritable petite famille, dit-elle, et nous nous amusons autant que le public." On n'ignore plus que *Victor Désy*, *Andrée Cousineau* et *Gisèle Dufour* sont des réguliers de cette émission.

## MICHÈLE TORR: L'AMOUR LUI A REDONNÉ SON STATUT DE VEDETTE

Pour le public populaire français, la sémillante *Michèle Torr* est devenue le prototype par excellence du courage et de la détermination. Il y a une bonne douzaine d'années, on s'en souviendra volontiers, le tout Paris était à ses pieds et la belle *Michèle* dominait tous les palmarès de la chanson. Il suffisait qu'elle accepte de graver n'importe quelle mièvrerie pour que le tube soit consacré. Et puis éclipsé, problèmes personnels, une grossesse qui avait choqué ses fans, des démêlés nombreux avec le fisc, des déboires amoureux parfois même poussés jusqu'aux tentatives de suicide, etc...

Bref, pour employer l'expression consacrée, elle «descendait rapidement une côte qui avait été on ne peut plus ardue à gravir». Elle n'était plus l'ombre d'elle-même. Et les maisons de repos faisaient suite aux mornes chambres d'hôpital. On disait sa carrière terminée pour de bon et rarissimes, en effet, eussent été les producteurs qui auraient osé lui faire confiance.

### "DISCOMOTION"

Elle a pourtant rebondi avec grand fracas. Avec un éclat et un panache qui n'ont d'égaux que cette beauté non altérée avec les années. L'année der-

nière, son disque «Discomotion» a fait des ravages à Paris et au coeur même de toute la francophonie.



Ses récents succès demeurent une revanche sur le passé.

Et la présente année s'annonce des plus merveilleuses sur tous les plans. «Le grand responsable de cette transformation, dira *Michèle*, c'est mon époux *Jean Vidal*, c'est lui qui m'a aidé à remonter la pente, qui m'a aidée dans les moments difficiles et qui m'a soutenue de ses encouragements et de sa compréhension. Sans lui, je serais une mère de famille aussi obscure qu'anonyme, peut-être même malheureuse comme les pierres»...

Il y a quelques années, à la naissance de son premier enfant, *Romain*, *Michèle* avait voulu tout abandonner.

Elle avait dit: "Entre le bonheur d'une mère qui a son poupon à ses côtés et les feux de la gloire, je n'hésite pas un



Ce sourire est celui de l'amour que vit avec elle son mari *Jean Vidal*.

seul instant. Mère, j'ai voulu être et même, je serai"... C'était, bien sûr, le cri du coeur, mais avec le temps, *Michèle* s'était mise à déchanter, si l'on peut dire.

"J'ai voulu refaire carrière alors, mais on avait oublié qui j'avais été, dira-t-elle. J'ai cru que j'allais en mourir..."

### CENDRILLON

Depuis beaucoup d'eau a

coulé sous les ponts. "Elle s'est reprise en mains", pour employer son expression. "Grâce à *Jean*, j'ai fini par comprendre que la chanson pouvait bien être un second métier et ce que je fais, je le fais en dilettante, un point c'est tout. Si ça marche, tant mieux, sinon? Eh bien, je peux toujours me consoler, en me disant que j'ai un mari qui m'a-

dore et des enfants qui m'aiment"...

Un peu comme *Cendrillon*, elle vit à l'abri, dans un château de 15 pièces qui est le sien. "Je suis devenue à ce point égoïste, terminera-t-elle, que j'ai besoin de cacher autant de bonheur"...



C'est dans ce château que, comme *Cendrillon*, elle abrite un bonheur égoïste.



Chez mon  
COIFFEUR  
La permanente  
mousse "Moistcure"  
moi j'aime ça

**ELLE SERA  
VEDETTE DE  
SA PROCHAINE  
REVUE**

## FABIOLA: "LE PUBLIC DE LATULIPPE EST LE PLUS DIFFICILE, MAIS LE PLUS GRATIFIANT"

On peut bien s'émerveiller d'une Michèle Richard pendant six mois au Caf Concl C'est oublier qu'avant elle, une autre avait presque fait mieux: Fabiola. N'est-elle pas celle qui était meneuse de revue lors de l'ouverture de cette prestigieuse boîte, en '67? Et pendant un an, elle, par surcroît?

Cette Québécoise d'adoption (elle est ici depuis plus de 20 ans) n'a jamais vu l'affection du public lui faire défaut, depuis tout le temps qu'elle est ici. Et surtout pas ces derniers temps, où elle n'arrête pas de travailler.

Cette année, par exemple où, au Théâtre des Variétés, elle a fait partie de la revue "Guida, je t'aime" pendant plus de trois mois et demi. Juste avant de partir pour Miami, elle-même en grande vedette, cette fois. "C'était, dit-elle, un vrai plaisir, tous les soirs, au Miami Beach House (établissement

qui appartient à des Canadiens-français) on devait refuser cent à cent cinquante personnes. La presse à cette occasion lui fut très favorable et Fabiola, sensible, en fut grandement encouragée.

### VACANCES?

De retour à Montréal, elle pensait bien s'en tirer avec quelques va-

cances bien méritées. Que non! Le Théâtre des Variétés, qu'on y pense, est ouvert sept soirs par semaine, le samedi avec deux représentations. Mais non, elle repartait... pour Paris. Monsieur son mari, pour son tra-

vail devait s'y rendre et n'ayant, ne serait-ce qu'entrevue sa tendre moitié depuis des mois, avait décidé "qu'elle" ferait partie de ses bagages à lui.

Re-retour à la maison... malade. Une vilaine grippe compliquée d'une otite, et compliquée d'une infection à une dent. Fiévreuse, le visage enflé, elle trouva encore le moyen de nous dire: "À toute chose, malheur est bon". En effet, si une séance de photos importante a dû être annulée, elle n'avait aucun engagement pour une grande semaine complète. Ce qui lui permit de se remettre en forme complètement.



Un sourire de satisfaction, après du travail bien fait.



Une femme raffinée qu'on connaît mal.

### UNE NOUVELLE REVUE AVEC GILLES LATULIPPE

Il y a bien quelques contrats d'une semaine ou deux, de week-end, mais le plus important pour Fabiola c'est encore une fois son ami Gilles Latulippe qui le lui apporta: 2 mois au Théâtre des Variétés.

Cette nouvelle revue, écrite par Gilles lui-même, le met en vedette dans une suite de tableaux aux situations du plus haut comique. D'ailleurs on n'a qu'à savoir le titre pour se faire une idée: FILLE DEMANDÉE POUR... "En gros, l'histoire est celle d'un jeune (hum) homme encore... puceau. Désespéré de l'être, il cherche la fille complaisante qui fera de lui un homme. Fabiola, sera une call-girl-masseuse dirigée

par la pègre qu'en désespoir de cause Gilles consultera sans succès..." Ça promet!

### GRATIFICATION

Et c'est reparti encore une fois, pour tous les soirs. Mais comme précise Fabiola, c'est un plaisir. "Les clubs, les cabarets c'est ce qu'il y a de plus dur à faire. Les gens fument, boivent, parlent, ne viennent pas nécessairement pour t'écouter. Tu peux le faire quelque temps, pas des années. Au théâtre de Gilles, on forme une équipe, les gens sont attentifs à ce qu'ils viennent voir, au spectacle et sont reconnaissants lorsqu'ils ont aimé. C'est gratifiant pour un artiste."

Pour l'automne, Fabiola a un grand projet qu'elle veut garder secret encore un peu. Mais elle nous promet l'exclusivité.



Depuis plus de vingt ans au Québec, toujours aussi aimée.

**ÉCOUTER**

**PIERRE OLIVIER**

**DU LUNDI AU VENDREDI**

**DE 14h00 A 18h00**

**C'est une bonne habitude**

**CKLM  
1570**

**la radio des années '80**

ELLE RELÈVE LE DÉFI

# SHIRLEY THÉROUX VEUT FAIRE UNE CARRIÈRE INTERNATIONALE

Après 17 ans de carrière, Shirley Théroix se dit décidée à faire le grand saut. Elle vise dorénavant rien de moins qu'une carrière internationale, ou à tout le moins tenter sa chance du côté de l'Europe. Tout commencera par le lancement d'un nouveau disque. Le reste découlera probablement de chance dit-elle, mais aussi, et à n'en point douter, de courage et de beaucoup de persévérance.

## IL N'EST JAMAIS TROP TARD

Évidemment, la première question que l'on est porté à se poser est pourquoi Shirley a-t-elle attendu aussi longtemps avant de tenter sa chance. Elle a pourtant tout le talent nécessaire.

"Je ne voulais pas risquer cela auparavant. Je n'étais définitivement pas assez sûre de moi. Je manquais d'expérience, de là mon manque de sécurité", confie Shirley.

C'est chose du passé maintenant. La chanteuse se sent capable et se dit prête à vouloir tenter le coup. Après le lancement du 45 tours, d'abord au Québec, puis en France, Shirley se rendra chez nos cousins d'outre-mer pour effectuer une tournée de promotion. "J'en profiterai pour rencontrer les contacts que je m'y étais fait il y a six ans lorsque j'avais représenté le Québec au Concours International de la chanson française". Rappelons que Shirley Théroix avait remporté le pre-

mier prix lors de cette réunion extraordinaire de grandes vedettes.

Il apparaît fort probable, selon Shirley, que ce 45 tours soit suivi d'un microsilicon qui sera alors la véritable tentative de Shirley d'inscrire son nom sur le plan international.

Chaque disque sera lancé en français et en anglais également puisqu'elle vise aussi du côté des États-Unis. Quant à la France, Shirley y restera pendant un mois, le temps de donner quelques spectacles et d'enregistrer des émissions radio.

"Ce voyage en France n'est en fait qu'une tentative, pour tâter le terrain. Bien que je sois sûre de moi, je ne tiens pas du tout à tout faire à l'a-veuglette. Le 45 tours que je dois lancer d'ici quelques semaines sera en quelque sorte ma carte de visite".

D'autre part, au Québec, Shirley Théroix mûrit actuellement un projet d'importance, du côté de la télévision, comme animatrice. Elle ne sait toujours pas si "Shirley" revient à l'écran la saison prochaine mais ne semble pas attendre d'en connaître la réponse avant de monter une équipe qui sera bien à elle. Shirley a aussi pris des cours de danse et, de plus, elle écrit maintenant ses propres chansons. Pour le reste, elle travaille avec Daniel Mercure, à la musique, et Suzane Bédard aux textes.

Voilà qui promet

énormément pour l'année '80. Nous ne doutons pas une seconde que Shirley atteindra son but. Elle a les qualités et le talent nécessaires à telle aventure. On ne peut que s'en réjouir.

André Gignac



C'est un nouveau départ pour Shirley. Elle partira bientôt pour reprendre ses contacts avec nos cousins d'outre-mer.

# VIVRE

**ABONNEZ-VOUS ET RECEVEZ EN CADEAU LA LOTION TONIQUE COQUILLAGE D'UNE VALEUR DE \$9.50**

**CANCER DU SEIN**  
Il est maintenant possible d'éviter l'ablation

**SPECIAL PERDEZ 10 lbs.**  
avec le **REGIME VERT KILCONTROL**  
calendrier régime complet

**CONTRE LE CHOLESTÉROL**  
la photothérapie

**LA COLÈRE PEUT VOUS DETRUIRE**  
des moyens pour la combattre efficacement

**LA BILAN CAPILL**  
perdez vos cheveux

**C'EST VRAI**  
que la **CIGARETTE TUE**  
un médecin le confirme

**LE BAIN UNE THÉRAPIE**

**ATTENTION A L'EMPOISONNEMENT ALIMENTAIRE**

**DENISE FILLIATRAULT "COMMENT JE SOIGNE MON FOIE FRAGILE"**

JE DÉSIRE M'ABONNER À LA REVUE VIVRE  
FAX SERVICE, C.P. 188,  
Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 Est, rue Roy, Montréal, P.Q., H2W 2N6  
Composez à Montréal 2882-0373 ou à l'extérieur sans frais 1-800-361-4345

Je recevrai en cadeau LA LOTION TONIQUE COQUILLAGE d'une valeur de \$9.50  Peau sèche ou normale  Peau grasse.

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_ CODE POSTAL \_\_\_\_\_

PRIX DE L'ABONNEMENT AVEC CE COUPON  
1 an \$18.00 au lieu du prix en kiosque \$24.00  
Cette offre est valable pour le mois d'AVRIL '80 seulement.

T.R.M. 12-4-80

# POURQUOI ET COMMENT CES ARTISTES CÉLÈBRENT À LEUR FAÇON LA PÂQUES



**C'est Pâques!**  
Entendez-vous le son des cloches? Y-a-t-il encore chez vous une âme d'enfant pour aller chercher vos oeufs de Pâques? Et au long de cette semaine sainte vous revient-il en mémoire les visites chez la parenté?

Pâques, c'est un peu une trêve au bord du printemps où l'on a envie de se rapprocher des autres hommes. C'est pour certains une tradition que même les nouvelles générations tiennent pour une fête, sinon religieuse, du moins familiale.

Les artistes avec lesquels nous avons parlé de Pâques avaient tous au fond d'eux-même le souvenir de leur enfance et de ces longues veillées que l'on imagine entourée des siens.

Une grande communion du coeur et de l'esprit.

Télé-Radiomonde vous souhaite "Joyeuses Pâques!" comme on le souhaite avec le cri de la sincérité et de la joie.

**UNE ENQUÊTE SIGNÉE  
LE CIERGE PASCAL! ... (Lennad)**



**HUGUETTE  
PROULX:**

**JACQUES**



**"SIMPLE  
DES JOU  
COMME LES A**

**MARIO LIRETTE**



**"LA BOUCHE EN  
CUL DE POULE!"**

Le *Superman* des commerciaux et le fils du célèbre *Monsieur Vanier* de la série *Dominique* s'est un peu fait le porte-parole de la jeune génération de la colonie artistique.

"Pour le moment, c'est un party chez ma soeur! Pâques, c'est un peu plus qu'une fête reli-

gieuse pour les gens de mon âge, du moins pour ceux qui ont le sentiment d'appartenir à des racines de chrétiens. Il ne s'agit pas pour moi d'une religion mais d'une philosophie que l'on nous a transmis par osmose et qu'il faut respecter. Pâques, c'est



une tradition religieuse qui rappelle une époque, celle de sa parenté, les Maman-tantes et les Mon-moncies. C'est beau! C'est pas le moment de faire la bouche en cul de poule!"

**"IL Y A DE LA POÉSIE  
DANS CHAQUE OEUF"**

L'animatrice de sexologie se dit très proche des siens et considère que *Les Pâques* sont une occasion de mieux se retrouver.

"De mieux se retrouver d'abord soi-même. C'est comme un grand geste de fraternité. Il y a aussi l'Oeuf de Pâques que l'on cache pour les enfants. Je trouve cela charmant parce qu'avec un peu de poésie on fait rêver les bout-choux. Les plus beaux oeufs ne sont pas faits de chocolat. Ce sont ceux que l'ont peint avec douceur sur la coquille. Je vous dis, il y a de la poésie dans chaque oeuf".



Notre chroniqueur et animateur ne connaît pas de motif ne connaît pas de surprise mais comme il est c'est un grand solitaire.

"Pour moi, aucune fête ne. Même mon anniversaire pas ainsi. Il y a des individus qui suis, si vous voulez, un apotions parce que je crois que rien mon attitude ni ma façon Pâques ou autres choses, c'est moi des jours comme les autres en cette semaine Sainte, le

GINETTE

RENO:



## ELLE FERA SONNER DES CLOCHES

Il n'y aura pas de Pâques pour elle cette année. Ou plutôt si. Des Pâques pas comme les autres puisque chaque soir Ginette sera sur la scène de la Place des Arts.

*"Ce sera ma façon à moi de faire sonner les cloches. Je n'aurai pas beaucoup de temps à consacrer à mes enfants ni à mon foyer. Je ne leur pose pas un lapin puisque j'ai déjà acheté les sucreries d'usage! Je ne serai peut-être pas présente chez moi tout au long de cette semaine de Pâques mais je m'arrangerai pour que l'ambiance de Pâques entoure mes proches".*



LÉO ILIAL:

## DES PÂQUES À LA RUSSE

Il ne faut pas oublier qu'il est d'origine Russe. Et dans les steppes de ses descendants, Pâques est une fête religieuse que tous les pratiquants se font un devoir de suivre en pleine croyance.

*"La religion est en Russie profondément ancrée chez ceux qui pratiquent avec foi. Aux Pâques, les églises sont pleines et elles réunissent tous les croyants qui profitent de cette occasion de se retrouver par solidarité. Dans*



*cet immense pays qui a quelquefois des aspects du Canada, les gens ont besoin de se rapprocher. Pâques demeure pour moi une manifestation de non-violence et une fête qui réunit une grande famille à travers le monde".*

MATTI:

PLEMENT S JOURS LES AUTRES"



et animateur toujours très pas de fête. Cela risque de comme il l'explique lui-même, dire. e fête ne correspond à rien. aire pas plus que Noël. C'est idus qui sont apolitiques. Je un apolitique des célébra-crois que cela ne change en ma façon de penser. Alors oses, c'est simplement pour e les autres. Je salue surtout ainte, le Printemps!"

## MIMI HÉTU: ELLE FAIT UN TRIP AVEC DES OEUFS!



Du haut de son pétillant petit minois, Mimi nous a raconté une charmante histoire qu'elle renouvelle chaque année pour célébrer ses Pâques.

*"Mon trip c'est de dessiner à l'encre de chine des arabesques et des motifs enfantins sur des oeufs durs. Je travaille avec des pinceaux aussi fins qu'une plume. Cette fois-ci, je me suis inspirée des merveilleuses images du Petit Prince. Il y a les étoiles et tous les animaux qui peuplent le monde du Petit Prince. Je donnerai des oeufs à tous les gens qui me sont chers. De la petite fille de l'épicière aux enfants de ma parenté. Tiens, comme tu es encore un peu enfant, je t'envoie par un courrier spécial de cloches un oeuf avec comme motif une autre cloche... comme toi! Non, c'est pas tout à fait ça. Disons que je t'offre un oeuf de Pâques à cause du cierge... Pascal!"*

## GUI SANCHE: "JE SUIS COMME UN PETIT COMMUNIANTE!"



Si celui qui est le Merlin Enchanteur des Tout-Petits depuis des années n'est pas un fervent pratiquant, il proclame que pour Bobino, Pâques est d'abord la fête de ses nombreux mini-téléspectateurs.

*"Je les vois tous comme le petit communiant que j'ai été. Je communiais d'autant plus à Pâques que j'attendais en récompense Lapins, Coccottes, Oeufs et tutti-quant. (Ce dernier élément n'étant pas une offrande typiquement italienne!). Pour moi comme pour Bobino, c'est une fête que je prépare chaque année avec le plaisir de savoir que mes enfants ont grandi et que lorsque Pâques s'en vient ils redeviennent enfants."*

CLAUDE LANDRÉ:



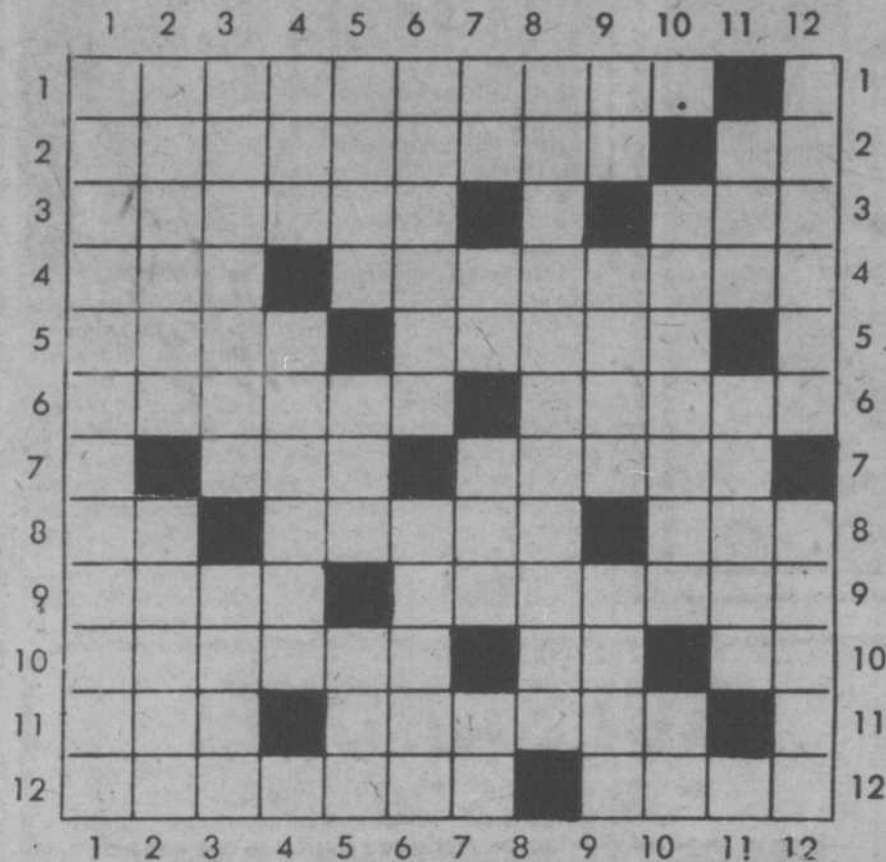
## "FAITES VOS OEUFS RIEN NE VA PLUS!"

C'est ainsi que notre humoriste averti nous a signalé que Pâques était-là!

*"Oui, faites-vos oeufs rien ne va plus! On devrait numéroter les oeufs et faire un immense Bingo pour Pâques. (Les oeufs cassés ne comptent pas...). Il y aurait deux loteries, celles des jaunes d'oeufs durs et celles des jaunes d'oeufs mous. Tous les chiffres terminant par un... 9, se méritent un prix, soit un oeuf au plat. Deux 9, deux oeufs et ainsi de suite... Il est interdit de brouiller les oeufs sous peine d'amende soit un oeufs dur en plein front (Le jaune d'oeuf est remplacé par du plomb).*



# les MOTS CROISÉS de



### Horizontalement

- 1—Courtoisie.
- 2—Jupon bouffant maintenu par des baleines. — Fleuve d'Italie.
- 3—Qui est en état d'hilarité. — Qui n'est pas cuit.
- 4—Septième lettre grecque. — Frotter avec l'étrille.
- 5—Ne dit pas la vérité. — Eau-de-vie.
- 6—Langue de terre resserrée entre deux mers et réunissant deux terres. — Vigueur physique.
- 7—Pluie. — Arriver.
- 8—Éminence. — Faire fort à. — Habitation.
- 9—Substance sécrétée par les abeilles. — Pièce de bois longue et étroite, portée par quatre pieds, servant à soutenir une table.
- 10—Qui hait quelqu'un. — Sans vêtement. — Scandium.

- 11—Propre. — Disciple.
- 12—Natter.—Grand réservoir pour la fermentation du raisin.

### Verticalement

- 1—Action d'acheminer.
- 2—Pommes de terre frites. — Poser des mines.
- 3—Qui file sans se diviser en gouttes (fém.). — Greffe.

- 4—Recueil de bons mots. — Appareil végétatif des végétaux inférieurs.

- 5—Métalloïde de numéro atomique 5. — Change de poil, en parlant de certains animaux. — Maison de campagne.

- 6—Très petite île. — Tronc non ramifié, recouvert par les cicatrices des feuilles.

- 7—Mesure chinoise. — Coups de baguette. — Animal mou. — Métal précieux.

- 8—Qui ne présente aucun motif de préférence.

- 9—Double règle.—Le roi des animaux. — De la Turquie.

- 10—Clochette des animaux à l'alpage. — Obtenu.
- 11—Petite prairie. — Jetas des cris.

- 12—Plie. — Terre à laquelle le titre de duc est attaché.

### Solution de la semaine dernière



## UN SPECTACLE DE JEAN-GUY MOREAU ENTRE LES COMMERCIAUX

Suite au succès du "one man show" de Jean-Guy Moreau à la Place des Arts avec "Yesterday, aujourd'hui, tout-Moreau", ce spectacle sera présenté dans le cadre de Super-Dimanche, le 13 avril prochain. Entre le tirage de la Loto et les commerciaux, les téléspectateurs pourront voir des extraits de cet excellent spectacle, soit... un peu plus qu'une demi-heure!



### Les dédaignés des passants...

La Maison du Père accueille, chaque année, près de 1,000 hommes, des clochards ou en voie de le devenir.

Ces hommes, elle les lave, les nourrit, les habille, les couche et en réhabilite un nombre surprenant. Parmi les marginaux, ils sont les plus dédaignés de notre société. Ils ont tant besoins de compréhension et d'amitié.

Donner à la Maison du Père, c'est d'avance donner GAGNANT... Merci au nom du millier d'hommes que nous secourons chaque année!

## CAMPAGNE DE FINANCEMENT 1980

### OBJECTIF: \$200,000.00



**LES OEUVRES DE LA MAISON DU PÈRE**  
Centre d'accueil et de réhabilitation pour hommes

1090, rue Saint-Hubert, Montréal-H2L 3Y6 tél: 845-7368

Voici ma souscription au montant de \$.....

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Code postal .....

J'aimerais recevoir votre brochure gratuite

Je désire un reçu officiel pour l'impôt

T.R.M. 12-4-80

### EDITIONS



**Duebecor**



### GUILDA, elle et moi par Jean Guilda

GUILDA, avec une sincérité qui ne sera pas sans choquer les bien-pensants, révèle l'extraordinaire histoire que fut sa vie. Un drame singulier qui se joue, le drame d'un homme qui, toute sa vie, lorsque le rideau se lève, devient femme, le plus célèbre travesti du Québec.

Collection témoignage

\$6.95

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE  
À MONTRÉAL: 282-0373  
À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.  
Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.  
CHARGEX — MASTER CHARGE  
LES BONS BOUQUINS  
C.P. 188, SUCC. LA CITE,  
MONTRÉAL, H2W 2M9

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

**POUR** ceux qui **AIMENT**

## CINÉMA

"On a volé la cuisse de Jupiter", film de Philippe de Broca, avec Annie Girardot, Philippe Noiret et Catherine Airé.

Le film "Tendre Poulet" avec le tandem Girardot-Poiret avait bien marché à travers toute la francophonie, aussi était-ce tout à fait normal qu'on emboîte le pas avec une séquelle de bon crû. Toujours d'après une idée d'Audiard et des dialogues du maître, on a remis en scène le commissaire Lise Tanquerelle et l'helléniste émérite Antoine Lemerrier qui, cette fois, font leur voyage de noces, en Grèce. Le couple fait la rencontre d'un archéologue français qui a découvert les fesses de Vénus. La pièce sera cependant volée.

Consternation du mari-helléniste et de l'épouse-policier. Ce qui nous vaut un chasse-croisé de tous les instants, des poursuites, des frasques et des bourdes. Ça ne fracasse rien ou presque. Il y a cependant des scènes amusantes et de bonnes



"Elle"... c'est avant toute chose, Bo Derek, qui de prétexte est devenue une raison d'être.

répliques d'auteur, mais ça ne vaut pas ce qu'on vous demandera à l'entrée.

"Elle" (10), un film de Blake Edwards, avec Dudley Moore, Julie Andrews et Bo Derek.

Cette Bo Derek, car c'est bien d'elle dont il s'agit ne devait être qu'un doux prétexte: or, elle est devenue la raison du déplacement. Car, on ne se rend plus pour assister au drame romantico-loufoque d'un homme qui vient d'atteindre le cap de la quarantaine, mais bien pour admirer la beauté de la charmante enfant.

Blake Edwards, entre deux films sur l'inspecteur Clouzeau, a imaginé ce film d'un homme à qui tout sourit et dont la vie sera troublée, quand il fera la rencontre d'une femme dont les critères de beauté sont ceux de la perfection. Effectivement, Bo Derek est très belle.

Mais le spectacle, avant toute chose, c'est Moore qui le donne. Inconnu, il y a deux ans, il est aujourd'hui l'une des nouvelles coqueluches du cinéma américain. Julie Andrews joue très bien un personnage de "maîtresse à la demi-retraite". Il y a de très bons moments, mais aussi certaines longueurs. Et puis, il y a la musique de Maurice Ravel dont vous découvrirez le nouvel usage.

## TÉLÉ

**TÉLÉROMANS**  
**Chez Denise:**  
**"Les feuilles de thé"**

Dimanche, à compter de 19h00 sur les ondes de Radio-Canada, dans le cadre de l'émission "Chez Denise", il sera question d'avenir. En effet, le docteur Mondeur, voyante très avertie prédit à Denise qu'elle aura la visite d'un grand blond. Cette dernière attend impatiemment la venue de ce prince charmant...

**La Petite Patrie:**  
**"Chassé-croisé du Mardi-gras"**

Dès 19h00, lundi le 7 avril sur les ondes du canal 2, un épisode de "La Petite Patrie" intitulé "Chassé-Croisé du Mardi-Gras" mettra en vedettes Vincent Bilodeau, Gisèle Schmidt et Jacques Galipeau. Clément et Yvon Ranger se rendent à une danse masquée du Mardi-Gras et bien des surprises les attendent...

**Le Clan Beaulieu:**  
**"Léon-Joseph, un être agressif"**

Ginette profite d'une rencontre avec Léon-Joseph pour lui faire remarquer certaines indélégances qu'il a commises vis-à-vis Chantal Deschenes. Ce dernier ne prise pas ces remarques il va sans dire. D'autre part, Bob et Myriam discutent d'un projet des plus intéressants. Mardi à 19h30 sur les ondes de Télé-Métropole.

**Féminin Pluriel:**  
**"Lettres Anonymes"**

Vendredi, le 11 avril à 19h30 au réseau TVA, Francine et Janine recevront une lettre anonyme leur dévoilant les moeurs pervers de certains de leurs locataires. Mais elles ne sont pas les seules à recevoir de telles missives car Henri et Huguette Lapaque ainsi que

Madame Simpsons et monsieur Blondin en reçoivent. La méfiance règne...

## VARIÉTÉS

**Bonne Soirée**  
**avec Catherine Deneuve**

Alain Stané, l'animateur de cette émission spéciale diffusée dans le cadre de "Bonne Soirée" recevra la grande comédienne Catherine Deneuve. Elle dévoilera la femme qui se cache derrière l'actrice. Elle fera part de ses joies de ses déceptions, de ses souvenirs. Dimanche, le 6 avril à 21h00, canal 10.



Catherine Deneuve sera l'invitée d'Alain Stané, dans le cadre de l'émission "Bonne Soirée."

**Le Petit Enfant du Désert**

Après "La Soirée du Hockey" soit à 20h00 à l'heure de Radio-Canada, une bande dessinée nous reportant au 15ème siècle relatera les scènes de la vie et de la Passion du Christ par l'intermédiaire de "Gustave". Ce dernier découvre un bébé abandonné sur son perron.

**Venez donc chez moi:**  
**Charles Aznavour**

Ce n'est pas en France mais en Suisse, aux alentours de Genève que l'animateur de "Venez donc chez moi" a rencontré Charles Aznavour. Il confiera tous les détours qu'il a dû emprunter avant d'accéder à la gloire. Tous les déboires qu'il a connus seront relatés avec humour et sincérité. Cette émission sera suivie d'un autre épisode présenté le 16 avril. Donc mercredi 9 et 16 avril à 22h00 sur les ondes de Télé-Métropole, rendez-vous avec l'un des grands de la chanson française.

## DISQUES

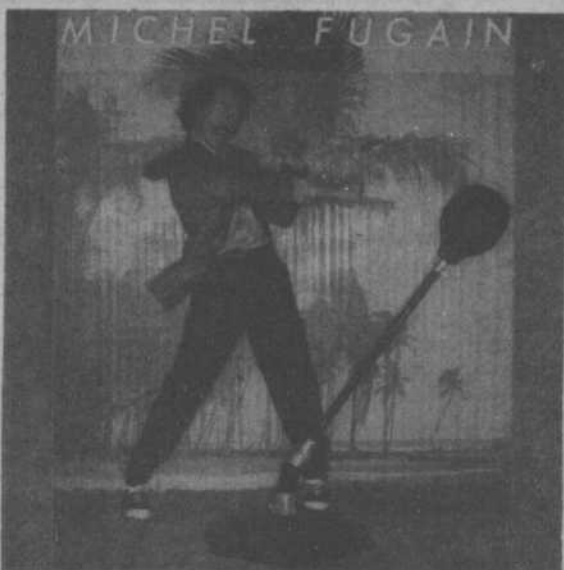
**DALIDA:**



**"Gigi in Paradisco"**

L'inimitable Dalida toujours aussi impétueuse malgré le temps qui passe nous présente un nouveau microsillon intitulé "Gigi in Paradisco". Présenté sous étiquette ABLE ce nouveau long-jeu regroupe des succès incontestables tels que "Comme disait Mistinguett", "Alabama Song", "Il faut danser reggae", "MONEY, MONEY", "Je suis toutes les femmes" et évidemment la chanson thème "Gigi in Paradisco". Fidèle à son style, Dalida interprète ses pièces avec brio en nous transportant dans un univers un tant soit peu exotique. Dalida, l'unique, une fois de plus pour vous.

**MICHEL FUGAIN**



Michel Fugain dont la carrière en soi québécois se liait étroitement au défunt "Big Bazar" nous revient cette fois-ci en solitaire. Ce nouveau long-jeu solo, pour se retrouver comme il affirme, est présenté dans une pochette très bien conçue qui s'est méritée le prix de la meilleure pochette de l'année en France. Le contenu aussi de qualité que le contenant nous fait découvrir des pièces telles que "Le Boum Boum", "Les ailes dans le dos", "Les Chevaux Sauvages", "Joe dis-moi c'que t'en penses" et son plus récent succès "Bonjour Nostalgie". Étiquette ABLE.

# LE MOT CACHÉ

L'AMOUR DES TROIS ORANGES  
SALUE LE 15 IÈME ANNIVERSAIRE DE  
LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE

TELE  
RADIO  
MONDE

Réponse du mot caché de  
la semaine dernière

**"TRAITEMENT"**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	N	F	I	G	E	E	U	P	R	U	D	E	N	C	E
2	I	P	R	B	S	S	O	S	N	T	L	D	S	U	E
3	O	A	A	S	A	T	A	I	E	L	R	U	A	O	S
4	S	D	U	R	A	R	C	V	U	R	R	E	E	A	R
5	A	O	E	S	F	O	B	B	O	E	P	R	V	I	I
6	M	R	S	U	L	U	T	E	B	N	D	O	O	E	N
7	R	E	O	O	R	N	M	A	S	U	N	V	R	C	C
8	S	E	R	M	E	U	Q	E	O	O	A	E	O	P	E
9	H	E	N	S	E	U	E	P	T	L	I	N	T	C	E
10	V	U	N	G	E	T	Q	L	R	T	F	N	U	T	O
11	O	E	I	T	I	R	I	I	A	O	E	O	I	D	E
12	S	L	N	L	E	A	U	M	R	V	D	L	O	A	R
13	A	A	I	T	E	U	B	T	P	B	A	U	I	N	M
14	S	T	I	V	E	R	R	O	A	U	A	G	I	O	T
15	U	S	I	N	E	T	T	E	Q	N	R	F	E	T	T

## 9 LETTRES CACHÉES PRODUITS DE TOILETTE

A	figé	mousse	propre	soin
ambre			prudence	sûre
arôme	G	N		
B	gras	nature	Q	T
baigner		nette	qualité	toilette
baquet	H			
barbe	huile	O	R	U
besoin		odeur	rincée	unicolore
bulle	I	olive	rose	user
C	impur		S	usine
confort	L	P	sain	utilité
	lavage	parfum	santé	
D	lavoire	peau	savon	V
douce	M	pot	savonnette	valeur
F	main	potasse	sent	vente
fabrique	matière	poudre	senteur	vert
		produit		



Pierre Thériault, un merveilleux comédien dans la plus pure tradition de la Commedia dell'arte.

Présentement à l'affiche de La Nouvelle Compagnie Théâtrale, "L'Amour des Trois Oranges" se jouera jusqu'au 6 mai en matinées et en soirées.

La mise en scène est signée Gilles Pelletier et l'auteur Alexandre Arnoux fait revivre la dernière grande époque de la Commedia dell'arte. Cette pièce pleine de vie et de soleil est une oeuvre de théâtre populaire, facile d'accès, pittoresque, comique, satirique et sentimentale qui permet à une équipe de déployer tout son dynamisme et son sens de l'invention.

L'Amour Des Trois Oranges a une distribution d'une vingtaine de comédiens dont Pierre Thériault, Edgar Fruitier et Michèle Deslauriers tiennent les rôles principaux.

Une pièce qui mérite d'être vue.

P.L.

## NOUS MAIGRONS ENSEMBLE UN FILM FAIT POUR PERDRE DES LIVRES EN RIANT!



Peter Ustinov, un gros mangeur qui veut maigrir sans régime.

"Nous maigrissons ensemble" une comédie satirique mettant en vedette le volumineux acteur Peter Ustinov. Obèse lui-même et victime à maintes reprises des stratagèmes inventés par des hommes d'affaires pour gagner leur pain en le coupant aux autres, le réalisateur de ce film, Michel Vocoret traite de l'obésité avec humour. D'ailleurs Ustinov parviendra à vaincre son problème d'obésité... mais en ne perdant pas de poids!

Cette comédie hilarante est actuellement à l'affiche du cinéma Champlain II.

P.L.

Page 18 — TELE-RADIOMONDE, du 6 au 12 avril 1980

EDITIONS



Quebecor

CONSOUMATEURS  
VOYEZ-Y!  
Annuaire de la consommation



Le livre que tous les Québécois attendaient!

CONSOUMATEURS,  
VOYEZ-Y!

par GÉRARD ST-DENIS

Automobile — Alimentation  
Habitation — Crédit  
Loisirs et toute la  
gamme des produits de  
consommation

L'AUTOMOBILE, PAR  
PHILIPPE EDMONSTON

LES ASSOCIATIONS DE  
CONSOUMATEURS, PAR  
SIMONE CHARTRAND

LES LOISIRS, PAR  
LUC QUIMET

416 pages de révélations pour seulement \$7.00

PLUS DE  
850  
PRODUITS  
TESTÉS

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABACIES

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE

À MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-

361-4345. Commandez par la

poste en nous envoyant votre nom,

vos coordonnées, votre code postal

et votre numéro de téléphone. le titre

du livre que vous désirez et votre

chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de

manutention, ou \$2. si vous payez

directement le facteur.

CHARGE — MASTER CHARGE  
LES BONS BOUQUINS  
C.P. 188, SUCC. LA CITÉ.  
MONTRÉAL, H2W 2M9

304

## ILS VIEILLISSENT D'UNE ANNÉE...

**Samedi, le 5 avril:**  
Roger Corman, 54 ans, Bette Davis, 72 ans, René Homier-Roy, Gregory Peck, 64 ans.

**Dimanche, le 6 avril:**  
Pedro Alexander, 59 ans, Helmut Griem, 48 ans, Walter Huston, Dudley Nichols, 85 ans.

**Lundi, le 7 avril:**

Heidemarie Hathayer, Lucien Hétu, 52 ans, Suzanne Lévêque, Mary Pickford, 87 ans, Roger Pigault, 61 ans, Helmut Schmidt.

**Mercredi, le 9 avril:**  
Louis Arbessier, 69 ans, Jean-Paul Belmondo, 47 ans, Brandon DeWilde, 38 ans, Paul Robeson, Gian-Maria Volonte, 47 ans.



Pierre Dufresne



Yvon Thiboutot



Gilles Valiquette



Jacques Blanchet

Jean-Claude Bercq, 51 ans, Sophie Desmarests, 58 ans, Pierre Dufresne, 53 ans, Robert Freytag, James Garner, 52 ans, Guy Hoffman, Ronald Howard, 62 ans, Gina Manès, 80 ans, Claude Tallifer, Yvon Thiboutot, 43 ans, Gilles Valiquette, 38 ans.

**Mardi, le 8 avril:**

Yvan Canuel, 45 ans, Ilka Chase, 75 ans, Maria Félix, 61 ans, John Gavin, 49 ans,

**Judi, le 10 avril:**  
Elizabeth Allan, 70 ans, Chuck Connors, 59 ans, Hans Lothar, Omar Sharif, 48 ans.

**Vendredi, le 11 avril:**  
Jacques Blanchet, 49 ans, Henri Garcin, 51 ans, Denis Green, 75 ans, Normand MacLaren, 66 ans, Anna Magnani, 72 ans, Pierre Proulx, 55 ans et Teddy Reno, 52 ans.

## ANGÈLE REVIENT À LA PDA, EN AUTOMNE

Angèle Arsenault s'est permise "six mois sabbatique" en se redécouvrant, en écrivant et en pensant à une rentrée d'automne. Après ce six mois, on lui remettra un disque d'or "Y'a une étoile pour vous" — un nouveau 45 tours verra le jour — Angèle aura apporté des changements dans sa vie et elle se prépare pour la Place des Arts à l'automne.



Angèle est attendue avec grande impatience à la Place des Arts, à la rentrée automnale.

ENLÈVE DES ANNÉES DE VOTRE APPARENCE SANS CHIRURGIE!



AVANT



3 MINUTES APRÈS AVEC ELASTA 29

Ces photographies accentuent les résultats que vous verrez bientôt dans votre propre miroir.

Cette formule liquide stupéfie les médecins et leurs épouses.

**FAIT POUR VOTRE VISAGE CE QU'UNE BONNE  
GAINÉ FAIT POUR VOTRE SILHOUETTE.**

Le nouveau liquide Elasta 29<sup>M.D.</sup> avec Dermalastic:  
il raffermi instantanément les peaux flasques!

Et il aplatit toutes les petites rides et plis...pour vous faire paraître au moins 10 ans plus jeune!! Le secret d'Elasta 29 s'appelle Dermalastic<sup>M.D.</sup> une formule dermatologique spéciale qui renouvelle la peau en lui donnant la force élastique dont elle a besoin pour se tenir ferme aux bons endroits. Toute la journée ou toute la nuit!!!

C'est cette force élastique naturelle qui fait pour votre visage ce qu'une bonne gainé fait pour votre silhouette. Mais il n'existe pas une gainé qui va si parfaitement!

Aucun pincement, aucune boursouffure, aucun affaissement. Vous ne le sentez même pas (sauf que votre peau vous semble jeune, animée, douce et sans rides). Et vous ne pouvez le voir. Cette lotion douce et sûre fait maintenant partie de vous! Son action dermalastic qui est si efficace que même la bouffissure des yeux disparaît. Il faudra vous regarder dans le miroir pour le croire!!!

Elasta 29 fait ce que vous avez toujours voulu d'une crème à rides et le prix n'est pas gonflé à cause d'un emballage ou d'un nom de fantaisie.

Elasta 29 est absolument sûr. Il ne contient aucun produit chimique fort, aucune hormone, aucune protéine animale. Il n'est jamais gras ou collant et il ne bouche pas les pores. Vous pouvez appliquer le fond de teint tout de suite après, mais vous ne voudrez peut-être même pas en porter tellement vous vous sentirez bien avec Elasta 29.

**ELASTA 29 SEUL OFFRE  
CETTE GARANTIE  
DE 10 ANS**

Si vous n'êtes pas entièrement convaincu qu'Elasta 29 enlève au moins 10 ans de votre apparence... nous voulons vous en faire un remboursement total. Même si ça ne devrait prendre que quelques minutes pour vous le prouver une fois que vous aurez reçu votre commande d'Elasta 29... nous vous donnons 90 jours pour vous décider. Si vous n'êtes pas aussi enchanté par Elasta 29 que les personnes de cette annonce, retournez-nous simplement la portion non utilisée et nous vous rembourserons promptement tout votre argent.

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 est,  
rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6.

### FAX SERVICES

C.P. 188, Succ. La Cité  
Montréal, Qué. H2W 2M9

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ CODE \_\_\_\_\_

- 30 applications #1261 \$10.00  
 60 applications #1262 \$18.00  
 90 applications #1263 \$25.00

Messieurs, veuillez m'expédier la crème à rides temporaire non chirurgicale qui fait pour le visage ce qu'une bonne gainé fait pour la silhouette. Elasta 29 avec Dermalastic. Elle est garantie enlever au moins 10 ans de mon apparence, sinon mon argent me sera remboursé. (Et j'ai 90 jours pour prouver que c'est la crème à rides que j'ai toujours voulu qu'on invente. Durant cette période, si pour quelque raison que ce soit je n'obtiens pas satisfaction, je peux retourner la portion non utilisée et obtenir promptement le remboursement total.) Tous les prix comprennent les frais de poste et de manutention.

\$1.00 pour les frais de port et manutention ainsi que 8% de taxe pour les résidents du Québec.

Téléphonez sans frais à  
Montréal - 282-0373.

À l'extérieur - 1-800-361-4345.

Inclure argent comptant, T.R.M. 12-4-80,  
chèque ou mandat-poste.  
OU VOUS POUVEZ LE CHARGER:

en indiquant un:  Chargex Visa  
 Mastercharge

Signature \_\_\_\_\_

Carte de crédit no. \_\_\_\_\_

Expire le \_\_\_\_\_



# LES BONS PRODUITS DU Docteur Jean-Marc Brunet n.d.

Procurez-vous les  
meilleurs produits naturistes  
sur le marché mis au point  
par le docteur Jean-Marc Brunet, n.d.  
le plus grand spécialiste des  
MÉTHODES NATURELLES DE SANTÉ  
AU CANADA



## 1 Protéine 96

Protéines en poudre pour le sportif ou les gens maigres par manque de protéines.  
454 g. (16 oz) **\$6.95**

## 2 Super B

Pour le système nerveux et musculaire.

100 comprimés **\$3.95**

## 3 Super Herbo 12

Les 12 meilleures plantes de santé. Aide à éliminer les déchets de l'organisme.  
250 ml (8.8 oz) **\$5.50**

## 4 Osma Plus

Pour les déficiences en calcium et en magnésium.

100 comprimés **\$3.95**

## 5 Protézyme

Comprimés de protéines pour le travailleur ou les gens atteints de maigreur.

250 comprimés **\$4.95**

## 6 Nature Mince

Substitut de repas pour régime amaigrissant (vanille ou caroube).

400 gr (11.5 oz) **\$12.95**

## 7 Athlétique Plus

10 suppléments alimentaires pour athlètes, sportifs et travailleurs de force.

30 sachets (bags) **\$10.95**

## 8 Tonilevure 100

Tonique reconstituant à base de levure, de ginseng et de plantes.

250 ml (8.8 oz) **\$7.50**

## 9 Lecithine de soya 1200

Excellent aliment du système nerveux; aide à combattre les accumulations de matière grasse.

100 capsules (capsules) **\$3.95**

Je désire recevoir les produits suivants:

1.  Protéine 96  
2.  Super B  
3.  Super Herbo 12

4.  Osma plus  
5.  Protézyme  
6.  Nature mince (vanille)  
Nature mince (caroube)

7.  Athlétique Plus  
8.  Tonilevure  
9.  Lecithine de Soya 1200

Ci-inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de \$ \_\_\_\_\_

Master Charge

Chargex

C.O.D. ajoutez \$2.00

No. de carte \_\_\_\_\_ Banque émettrice \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_ app. \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_ Province \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Expédiez le tout à: **Le Naturiste**

C.P. 249  
Succ. La Cité Montréal, Québec H2W 2N9

## IL EST NÉ AVEC LA PEUR DE LA MORT! CHARLES AZNAVOUR SE RACONTE DEVANT LA CAMÉRA

"Je suis né avec la peur de la mort accrochée au ventre", voilà la phrase qu'a lancé Aznavour au cours de sa rencontre avec l'animateur de l'émission "Venez donc chez moi". Alain Stanké a donc rencontré chez lui, en Suisse, l'un des chanteurs les plus connus. C'est d'ailleurs ce qui explique que Télé-Métropole donnera rendez-vous à ses téléspectateurs pour les mercredis 9 et 16 avril, tant Aznavour a à dire et raconter. Il parlera entre autre du temps qu'il a vécu à Montréal et où il donnait des spectacles dans un cabaret et de son enfance alors qu'à l'âge de 9 ans il s'est lancé dans le monde du show-bizz pour assurer sa subsistance.

P.L.



Charles Aznavour, un homme qui chante l'amour parce qu'il a peur de la mort!

## MICHELLE ROSSIGNOL, UNE CHANTEUSE WESTERN PAS COMME LES AUTRES!

Radio-Québec présentera le 7 avril "Sainte Carmen de la Main", un dramatique de Michel Tremblay et réalisé par André Brassard. Cette pièce raconte les déboires de Carmen, une chanteuse Western qui veut donner une dimension sociale à son métier. Le rôle de Carmen est tenu par Michelle Rossignol. Les autres comédiens sont: Amulette Garneau, Pierre Dufresne, Carmen Tremblay, Pierre Collin, Gilbert Lepage et Louise Saint-Pierre. Quatorze choristes complètent cette distribution. Tout un monde à regarder.

P.L.



Dans le rôle de Sainte-Carmen, Michelle Rossignol est entourée de remarquables comédiens.



## ON L'APPELLE PAULINE LAPOINTE, ELLE CHANTE MERVEILLEUSEMENT

### PRISCILLA CHANTE AUSSI

On connaît *Priscilla*, une autre soeur de *Pauline* qui a déjà gravé un disque elle aussi et qui se consacre maintenant à l'étude de la musique comme son frère *Dominique* qui est un habile percussionniste. L'énumération se termine avec *Geneviève*, la plus jeune, qui collabore à une troupe de théâtre de marionnettes: La compagnie du soir.

Revenons donc à ce disque que *Pauline Lapointe* présentait dans le cadre des "Lancements de la Boîte à Musique". L'idée de tenter sa chance dans la chan-

Il faut dire toutefois que *Robert Léger* se défendait vivement lors du lancement d'avoir voulu ressusciter *Beau Dom-mage* de façon détournée. "Il est normal, disait-il, qu'après avoir oeuvré aux deux pre-

miers microsillons de *Beau Dom-mage*, ce que je fais aujourd'hui puisse encore rappeler cette formation".

Quant à *Pauline Lapointe*, sur chacun des titres du disque qui porte son nom elle se défend admirablement bien avec une voix sans faille et une qualité d'interprétation soutenue. Que ce soit sur "Ste-Rose-du-Nord", où *Pauline* nous décrit le village le plus splendide de sa région d'origine, ou bien sur "Retomber en amour

avec toi" qui fera l'objet du premier 45T, la chanteuse s'applique avec conviction et simplicité à créer un produit aussi agréable que sympathique. Elle parle beaucoup d'amour, de déception ou d'espoir, avec, parfois, une petite note riieuse ou une goutte de tristesse.

C'est donc beaucoup d'elle même que *Pauline Lapointe* nous révèle en chansons. Tous ses amis vous diront qu'elle est une fille entière et passionnée. Jamais le sou-

rire ne s'efface de son visage et son enthousiasme devient vite communicatif.

Malgré une température exceptionnellement exécrable, tout le monde s'était fait un devoir de venir féliciter et encourager *Pauline Lapointe*, un autre talent du Saguenay qui s'impose de plus en plus.

Texte:  
Yvon Quillet

Photos:  
Jeannot Lévesque

Une voix qui s'impose *Pauline Lapointe* déjà très bien connue dans la région de Chicoutimi et du lac Saint-Jean.

C'est entourée de sa famille, de quelques amis d'enfance et de toute la presse saguenéenne que *Pauline Lapointe* lançait récemment son premier microsillon dans sa ville natale, Chicoutimi.

*Pauline Lapointe* n'en est pas à ses premières armes dans le

## SA SOEUR LOUISE PORTAL POSSÈDE LE NOM DE PLUME DE SON PÈRE

monde artistique puisque après avoir touché un peu à tout elle s'est principalement fait connaître comme une comédienne talentueuse, que ce soit à la scène, au cinéma ou à la télévision. Depuis quelques mois cependant c'est la chanson qui l'accapare.



Robert Léger a aidé *Pauline Lapointe* à réaliser son dernier album de chansons.

### LOUISE PORTAL- LAPOINTE

Avant d'aller plus loin toutefois, précisons que *Pauline Lapointe* est issue d'une des familles les plus réputées et les plus respectées à Chicoutimi et dans tout le Saguenay - Lac - St-Jean. Chaque membre de la famille semble s'être voué aux arts, en commençant par le père, *M. Marcel Portal*, qui fait autorité dans la région comme poète et écrivain. *Portal* est d'ailleurs son nom de plume et c'est celui qu'a choisi *Louise*, l'aînée, que les téléphiles ont unanimement appréciée dans la série "La petite semaine". On parle beaucoup de *Louise Portal* présentement à cause de sa participation au film *Cordélla* qui a été officiellement lancé à Chicoutimi le 27 mars.

son lui est venue de son ami *Robert Léger* qui lui proposa la chose et qui composa la plupart des pièces du disque, paroles et musique. Pour l'aider à réaliser cet album, *Robert Léger*, qui est un ancien membre du défunt *Beau Dom-mage*, a eu recours à ses ex-compagnons de travail: *Réal Desrosiers*, *Pierre Bertrand*, *Michel Hinton*, ainsi qu'à des gens comme *Gilles Valiquette* et *Paul Piché* avec qui *Pauline* chante en duo une des meilleures compositions de son 33T: "Les menteries".

Naturellement, le fait de retrouver ensemble des anciens musiciens de *Beau Dom-mage* déteint sur la sonorité de la musique où l'on reconnaît dès la première écoute ce style si caractéristique du groupe.

## NOUVELLE BROSSE À DÉCAPER LA PEINTURE RÉVOLUTIONNAIRE!

# Enlève la vieille peinture, le vernis et la saleté accumulée depuis des années



OFFRE  
économique  
fantastique  
6 pour  
seulement \$9.95

### Vous pouvez tout décapier RAPIDEMENT!

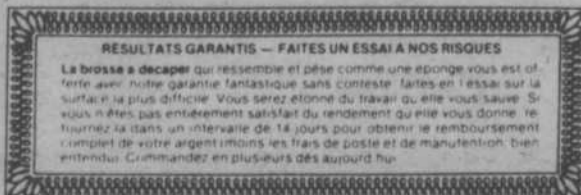
- Pas de sablage ● Pas de décapage ● Pas de grattage ● Pas de brûlage ● Aucun outil électrique dangereux ● Aucun produit nocif

C'EST LA BROSSE À DÉCAPER RÉVOLUTIONNAIRE! Elle enlève rapidement et efficacement la peinture, le vernis et la saleté accumulée depuis des années. Ce n'est pas une promesse. C'EST UNE GARANTIE! Les résultats vous surprendront réellement. La BROSSE À DÉCAPER se déplace rapidement sur les façades et le bois facilement et les transforme en surfaces nues et lisses en un trait!

La BROSSE À DÉCAPER agit sur toutes sortes de surfaces - sans sablage - sans grattage - sans brûlage - et sans produits chimiques durs ni outils électriques. Elle est si puissante qu'elle ENLÈVE MÊME LES TACHES DE ROUILLE TENACES pour donner un fini de métal lisse et propre. Il n'est pas nécessaire de frotter! Vous n'avez qu'à faire de légers mouvements et la peinture, le vernis, la rouille, etc., s'enlèvent des meubles, murs, portes, cabinets, bateaux, grilles, automobiles, tuyaux, etc. Idéale pour des milliers de travaux difficiles. Elle met fin au papier sablé et aux dissolvants caustiques.

Un résultat de la technologie moderne, la BROSSE À DÉCAPER a des milliers et des milliers de pointes microscopiques qui agissent efficacement et scientifiquement pour décapier et enlever la vieille peinture, la rouille et le vernis en un trait. Satisfaction garantie. Faites votre commande dès aujourd'hui.

BROSSE À DÉCAPER RÉVOLUTIONNAIRE.  
Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, Qué. H2W 2M9



### ELLE FAIT TOUT CECI:

- ✓ Décape des années de vieille peinture.
- ✓ Enlève rapidement la rouille jusqu'au métal nu!
- ✓ Redonne aux meubles leur fini de neuf.
- ✓ Efface des années de saleté et de vernis comme par magie.
- ✓ Idéale pour des centaines de travaux sur les murs, portes, cabinets, automobiles, grilles, meubles, etc.

POSTEZ CE COUPON SANS RISQUE DES AUJOURD'HUI

Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, Qué. H2W 2M9  
Division de Groupe Quebecor inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6

Veuillez m'expédier l'incroyable BROSSE À DÉCAPER RÉVOLUTIONNAIRE à la condition que si je ne suis pas entièrement satisfait de la façon dont elle accomplit les travaux les plus difficiles, je peux la retourner dans un intervalle de 14 jours pour obtenir le remboursement complet de mon argent (moins les frais de poste et de manutention, bien entendu). Indiquez l'offre que vous désirez:

1 boîte de 6 brosses à décapier pour \$9.95 seulement (- 50¢ pour les frais de poste et de manutention) TOTAL \$10.45 + \$231

ÉCONOMISEZ \$3.95: 2 boîtes pour \$19.95 seulement (- 50¢ pour les frais de poste et de manutention) TOTAL \$19.45 + \$232

ÉCONOMISEZ \$7.95: 3 boîtes pour \$29.95 seulement (- \$1 pour les frais de poste et de manutention) TOTAL \$28.95 + \$233

Montant inclus 5% (Les résidents du Québec doivent ajouter la taxe de vente de 8%)

A charger à  CHARGE/VISA  MASTER CHARGE

Date d'expiration: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

Carte de crédit no: \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_ Prov: \_\_\_\_\_ Code: \_\_\_\_\_

Téléphone sans frais à Montréal - 382-0373. À l'extérieur - 1-800-361-4345.

TELE-RADIOMONDE, du 6 au 12 avril 1990 - Page 21

LES ÉDITIONS **Quebecor**

Les livres qui marchent

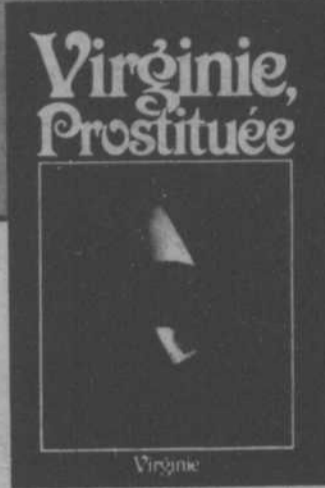
Pour vous mesdames, six livres  
instructifs qui vous passionneront



**MESDAMES, DÉFENDEZ-VOUS!**  
par Sam Char  
3e champion canadien de taekwon-do en 1979

Ce guide enseigne à la femme comment se défendre contre les agresseurs. 60 photos accompagnées de textes simples pour vous apprendre cet art simple et efficace.

\$5.95



**VIRGINIE, PROSTITUÉE**

Témoignage choc d'une Québécoise. Virginie nous ouvre les portes sur les facettes cachées de la prostitution, la drogue, l'emprisonnement, la violence. Vibrant témoignage d'une femme qui, dès l'âge de 13 ans, connut le viol et qui, avec le temps, à la fois par goût et par dépit, s'adonna à la prostitution.

\$5.95



**ASTROLOGIE SEXUALITÉ, SENSUALITÉ, SENTIMENTALITÉ**  
par Louise Haley

Ce livre nous enseigne comment découvrir les raisons de nos succès et de nos échecs en amour. Louise Haley, astrologue réputée des artistes, nous enseigne aussi comment découvrir notre dominante planétaire et à comprendre les mécanismes de l'astrologie.

\$5.95



**POUR FEMMES SEULEMENT**  
Comment améliorer votre homme au lit  
par Lynn Barber

Lynn Barber, rédactrice adjointe au magazine PENTHOUSE, explique aux femmes comment dire aux hommes ce qu'elles se contentent la plupart du temps de penser.

\$6.95



**LA JOUISSANCE**  
Le plaisir du couple  
par Léonard H. Gross

LA JOUISSANCE est un ouvrage à la fois clinique et poétique en ce qu'il n'hésite pas à entrer dans la « mécanique » de l'amour, mais il n'en oublie pas pour autant la beauté de la relation sexuelle.

Avec illustrations

\$6.95



**ORGASME**  
par Julia Heiman, Leslie et Jos LoPiccolo

Découverte du plaisir au féminin. Les inhibitions sexuelles, les vertus de l'autoérotisme, les positions de l'amour, la sexualité et l'âge, etc.

Avec photos

\$6.95

ACHETEZ PAR TÉLÉPHONE OU POSTEZ CE COUPON

Commandez par téléphone! Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard  
À Montréal: 282-0373 À l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800 361-4345

nouveau!  
pratique!  
rapide!



ou postez ce coupon à  
LES BONS BOUQUINS C.P. 188  
succ. La Cité, Montréal H2W 2M9



N° de votre carte

Banque émettrice

- |                                                                   |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Mesdames, défendez-vous! (061)..... 5.95 | <input type="checkbox"/> Pour femmes seulement (060)..... 6.95 |
| <input type="checkbox"/> Virginie, prostituée (043)..... 5.95     | <input type="checkbox"/> La jouissance (037)..... 6.95         |
| <input type="checkbox"/> Astrologie sexualité (012)..... 5.95     | <input type="checkbox"/> Orgasme (036)..... 6.95               |

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES

C.P. \_\_\_\_\_

Ci-joint un chèque  un mandat  de \$ \_\_\_\_\_

PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET DE MANUTENTION.  
OU \$2.00 SI VOUS PAYEZ DIRECTEMENT LE FACTEUR.

401

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

AU TRITORIUM,  
LE 12 AVRIL

**ACCLAMÉ**  
PAR LES FRANÇAIS,

**DANIEL LAVOIE VEUT ÊTRE CONNU CHEZ LUI!**



Daniel Lavoie veut faire la preuve que l'on peut être prophète en son pays.

Lorsqu'on écoute les chansons de Daniel Lavoie avec le respect commandé par son talent, on a toutes les difficultés du monde à croire qu'il a commencé sa carrière, en 1967. C'est en effet, à cette époque que Daniel participait au concours "Jeunesse Oblige" véhiculé par la société Radio-Canada et se méritait le premier prix comme auteur-compositeur-interprète.

On croyait bien — du moins était-il en droit de le croire personnellement — que c'était parti pour de bon, mais tel ne fut pas le cas. En 1970, ce Manitobain d'origine part à la conquête du Québec. Il trouve la campagne québécoise très belle, selon son propos et se plaît alors à travailler dans les différentes boîtes de Sept-Îles, Val d'Or et Jonquière. Il joue du piano et se plaît à toucher du saxophone et de la guitare. Il écrit, comme de bien entendu, toutes ses compositions, paroles et musiques.

Sautons quelque peu les étapes, si vous le voulez bien. En 1973, Yvan Dufresne lui fera graver deux 45-tours qui demeurent sans histoire. En 1975, il réalise un grand rêve, celui de voir produire son premier long-parcours par Gilles Valiquette. Et c'est "À Court Terme" dont on parlera en termes fort élogieux dans une certaine presse.

De 1975 à 1979, il restera fidèle à son personnage, s'affirmant comme musicien et parachevant son talent d'auteur-compositeur. Un nouveau long-jeu le remet sur la carte, "Le Nirvana Bleu". C'est le démarrage officiel et c'est ce qui s'appelle avoir le pied à l'étrier pour de bon. "La Danse du smatte" revient facilement sur toutes les lèvres. Paris l'acclame, il ne lui reste plus qu'à faire la preuve que l'on peut être prophète en son pays.

C'est donc le 12 avril prochain que nous aurons l'occasion de nous familiariser avec le personnage, car c'est bien d'un personnage dont il s'agit. On ne peut bien comprendre l'auteur que dans la mesure où l'on veut bien se plaire à cerner l'homme, à la fois dans son entité et sa démesure.

**CHANCE UNIQUE**

Et en ce soir, chance unique, il fera la preuve définitive de son talent au Tritorium du Cégep du Vieux-Montréal, sis à l'angle des rues Ontario et Sanguinet. C'est bien le cas de parler de chance unique, puisque le lendemain, il nous quitte pour Trois-Rivières et que dès le 22 avril prochain s'organise une tournée qui le mènera aux quatre coins du Canada.

Daniel Lavoie, un nom à redécouvrir, mais un même talent à retenir.



Georges Dor revient avec un nouveau récital "Les Retrouvailles".

# GEORGES DOR: SON THÉÂTRE D'ÉTÉ ET SON RETOUR À LA CHANSON

Il y avait en sourdine une musique rock. Elle n'était pas vraiment de circonstances. Georges n'en a pas parlé. Serait-ce qu'il a gardé rancune à ce nouveau mouvement musical qui chambardait sa poésie avant les années 1970. Pourtant, je serai flatté de vous dire que ses idées ont filé cet après-midi là. M'aura-t-il simplement démontré sa sincérité à cette terre. Je m'en voudrais de ne pas vous transmettre le monde que j'ai perçu.

Georges Dor, Place Jacques-Cartier, par un beau dimanche, c'est exceptionnel. Il s'attarde, il divague, il parle de son retour sur scène, après cinq ans d'absence. Le rayon de soleil sous lequel nous nous étions assis passera trop vite en sa compagnie. Les mots sont très pré-

cieux. Il les pense, fronce les sourcils. Il va de soi qu'il aime; parler; il sait partager.

## LES RETROUVAILLES

On lui sait l'âme d'un poète. Il raconte le pays, la



Georges avec sa femme Margot, son épouse, gérante, amie et conseillère.

femme, la famille l'amour et le quotidien. Il vient tout juste d'écrire une chanson: "Les Jours allongent"; il faut avouer que c'est de saison. Il m'apprend qu'il la chantera dans son nouveau récital qui s'intitule "Les Retrouvailles". Il remonte sur scène et amorce une tournée avec les Productions Marcel Brouillard. "J'ai toujours manqué d'organisation. Dans le spec-

taclé, il faut orienter son énergie avec beaucoup de précision, sur une voie continue. Voilà ce que Marcel Brouillard et son équipe réussissent. Je suis très enthousiaste de retrouver le public et d'avoir simplement à me soucier de communiquer."

## LE THÉÂTRE DES ANCÊTRES

Il se raconte. "Mon quotidien aura été d'une grande importance. J'habite à Longueuil une grande maison de 10 pièces. À Saint-Germain de Grantham, Jacob le Juif me vend sa terre et ce théâtre des Ancêtres que j'ai amoureuxment transfor-

mé." Edgar Fruitier jouera cet le fraudeur de généalogie. Sous la direction d'Yvon Leroux, Louise Deschatelets vient s'ajouter à la distribution. George termine donc "Du sang bleu dans les veines", une comédie aristocratique qui tiendra l'affiche tout l'été au théâtre des Ancêtres.

Cette intrigue ne lui vient toutefois pas de sa propre histoire. En effet, sa famille de Saint-Germain de Grantham s'est permis, en pleine crise, de faire de Georges le onzième de quatorze enfants. Alors vous comprendrez qu'il lui coule plutôt dans les veines ce sang de combattant de nos hivers. Une voix chaude qui chante la survie dans un plaisir de l'existence. Ses paroles tiennent d'un tel réel qu'elles en deviennent transportantes et même féeriques.

Un Georges Dor à 48 ans qui pèse le poids de ses mots et celui des années. Il avoue aisément son âge. On sent le bagage du temps passé, assimilé mais surtout assumé. Il parle de Margot, la compagne de toute sa vie. Il rappelle l'expérience de la Galerie dans laquelle elle s'était beaucoup impliquée. On sent que Georges Dor, c'est une continuité de l'amour, une mer de tendresse pour ses quatre enfants.



À 48 ans, Georges a bien assumé le bagage du temps passé.

## IL DONNE SA BOITE À CHANSONS

Il est également d'une grande générosité pour tous les enfants. Il donne sa composition "La Boîte à chansons" à une association québécoise qui aide les enfants handicapés de problèmes auditifs à l'occasion de sa campagne annuelle, en mai.

"C'est à cause du symbole du coquillage où l'on entend la mer, le vent et battre les cœurs à l'unisson que l'association a choisi ma chanson et je suis bien heureux de collaborer à cette œuvre" ajoute-t-il.

## Allez à la limite de vos fantaisies

Tout vous est permis avec l'ensemble "Deluxe Pleasure"

Oui, vous pouvez réaliser vos desirs les plus secrets... avec l'ensemble complet du vibreur "Prélude 3". Vous découvrirez et explorerez avec votre partenaire des sensations intenses.



• Selon la revue Playboy "le choix des critiques... le meilleur des vibreurs". Découvrez avec "Prélude 3" de nouvelles et excitantes façons d'aimer.

L'ensemble "Prélude 3" détend, stimule et vous fera découvrir des sensations vibrantes.

UNE VALEUR DE \$59.95... POUR SEULEMENT \$49.95

Pour demande sans coupon écrire à: Recherche Sense-Aide Ltée. C.P. 400, Mont-Royal, Qué. H3P 3C6

GARANTIE DE 30 JOURS OU ARGENT REMIS  
Offre nulle si prohibé par la loi.

Épargnez \$10.00 en commandant dès maintenant votre ensemble "Deluxe Pleasure".

Recherche Sense-Aide Ltée.  
C.P. 400, Mont-Royal, Qué. H3P 3C6

Je veux aller à la limite de mes fantaisies. Expédiez.....ensemble(s) "Deluxe Pleasure" (valeur de \$59.95) pour seulement \$49.95 chacun. J'inclus  chèque  Mandat de poste au montant de \$.....  Chargex  Master Charge

No de compte ..... T.R.M. 23-2-80

Signature .....

Nom .....

Adresse ..... Ville .....

Prov. .... Code .....

J'inclus \$1. pour catalogue seulement. (Envoyé gratuitement avec chaque commande).

FRAIS DE POSTE ET MANUTENTION AJOUTER \$2.00  
AU QUÉBEC AJOUTER \$4.00 (taxe provinciale).

\* Recherche Sense-Aide Ltée., 1980.

## CONTRE LE CHOLESTÉROL LA PHYTHÉRAPIE

Aujourd'hui nous vivons de plus en plus vite, mangeons d'une façon de moins en moins équilibrée, résultat: un déséquilibre continu de notre taux de cholestérol s'inscrit dans notre sang; s'ajoute à cela, le stress, l'angoisse, la fatigue, etc. Comment vaincre ce déséquilibre. VIVRE fait le point avec Denis Allaire phytothérapeute.

EN AVRIL DANS

# VIVRE

PUBLI-REPORTAGE

## À GROSSESSE- SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 842-8641

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire  
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez  
c'est notre affaire

ALCOOLIQUES ANONYMES

Tél.: 527-4101

EDITIONS



Québecor



Pour la femme d'aujourd'hui qui veut paraître à son avantage!

NICOLE GERMAIN

## VIVRE FEMME

NOUVELLE  
COLLECTION  
POUR  
ELLE

CONNAÎTRE SON CORPS  
LES SECRETS DE LA RÉUSSITE  
LA VICTOIRE CONTRE LES RIDES  
L'ART DU MAQUILLAGE  
LA SEXUALITÉ  
LA MÉNOPAUSE ET SES EFFETS  
SAVOIR APPRIVOISER SA SOLITUDE

\$5.95

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE  
À MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.

CHARGEX — MASTER CHARGE  
LES BONS BOUQUINS  
C.P. 188, SUCC. LA CITÉ,  
MONTRÉAL, H2W 2M9



Rémi D'Anjou, Pierre Villa, tous deux de Télé-4 sont en compagnie de Michel Beaulieu, propriétaire du Studio 51 et Robert Poirier, homme d'affaires québécois installé à Fort Lauderdale. (Dans l'ordre habituel).

Vous avez sûrement entendu parler du *Studio 54* à New York et nul doute qu'un voyage dans la métropole américaine aurait signifié une visite à cette discothèque reconnue à travers le monde. Mais aujourd'hui, des problèmes de toutes sortes ayant assailli les propriétaires, on peut dire que le 54 a perdu beaucoup de ses plumes.

Pendant ce temps, à Fort Lauderdale en Floride, le *Studio 51* se taille une place de choix dans ce monde insolite. C'est à cet endroit que se donnent maintenant rendez-vous les *Tom Jones*, *Caroline de Monaco*, *Jimmy Connors*, *Margaret Trudeau* et tout le "jet set" international. Situé au 1421 East

## À FORT LAUDERDALE

# LE STUDIO 54 SE MEURT, VIVE LE STUDIO 51

Oakland Park Boul. tout près de l'autoroute 95, le *Studio 51* présente dès l'arrivée des signes de grande classe. Dans le stationnement, face à la porte principale, des Mercedes, des Porsche, des Jaguar, des Ferrari, des Escalibur, font paraître les Cadillac et les Lincoln aussi quelcon-

que que la voiture de Monsieur tou-le-monde. Et ceci est voulu car on ne stationne pas sa voiture au 51. Un groupe de jeunes hommes stylés

en prennent soin dès votre arrivée et voient à ce que les plus beaux modèles soient en évidence.

L'intérieur, un décor sobre et très chaleureux. Le jeu des miroirs et des lumières vous met tout de suite dans l'ambiance. 2 bars sont disponibles de chaque côté d'une grande piste de danse elle-même à un niveau inférieur au plancher régulier. Quelques 125 personnes peuvent y danser en même temps, entraînées par la meilleure musique disco et deux jolies jeu-



Des hôtesses donnent également le ton et le rythme aux clients avec des tambourines.



Le propriétaire du Studio 51, Michel Beaulieu en compagnie d'une ravissante serveuse.



Vous ne verrez jamais des serveuses comme à cet endroit. Jugez-en par la photo...

nes filles qui jouent continuellement du tambourin sur le bord de la piste de danse.

D'autre part, si vous êtes plus fortunés, vous vous dirigez vers le "*Bar Champagne*" où on vous recevra en roi et maître.

On y sert, dit-on, au-delà de 1,000 bouteilles par semaine.

Mais si le décor est agréable, il y a aussi le personnel qui donne un cachet particulier. Alors qu'au "*Bar Champagne*" on vous reçoit en "smoking", ailleurs des filles triées sur le volet vous accueillent dans un costume mettant leurs charmes en valeur en rappelant autant l'époque romaine qu'égyptienne. Au bar, quelques hommes au torse nu sauront faire frémir certaines clientes.

Mais qui sont les artisans de cette super-boîte? Croyez-le ou non, ce sont deux québécois qui comme plusieurs autres ont décidé de vivre et faire affaires dans cet état ensoleillé.

*Guy Lemelin* avait ouvert avec *Yves Simard* la première discothèque de Québec en 1967 *LA TRAITE DU ROY*. *Michel Beaulieu*, pour sa part après avoir suivi des cours de coiffure et travaillé à son compte quelques années, lançait à son tour la plus grande discothèque de l'époque à Québec *LE CERCLE ÉLECTRIQUE*.

## LA DISCOTHÈQUE DE L'HEURE



Remi d'Anjou de Télé-4 à Québec se fait maquiller pour la circonstance.

L'atmosphère de salon qui règne à cet endroit permet au 25 à 30 personnes qui peuvent y accéder à la fois, de ne point être importunées tout en étant confortablement assis dans un fauteuil moelleux, un verre de champagne à la main.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

**AL-ANON**

C.P. 744 Station B,  
Montréal, P.Q.  
Tél.: 729-3034

## COMITÉ PROVINCIAL DES MALADES

60,000 PERSONNES  
DANS 600 INSTITUTIONS  
handicapés et malades en  
soins prolongés

Envoyez votre don à l'adresse suivante:

COMITÉ PROVINCIAL  
DES MALADES  
Succursale Complexe Desjardins  
C.P. 458, Montréal, Qué. H5B 1B5

T.R.M. 12-4-80

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

CODE POSTAL.....

APP.....

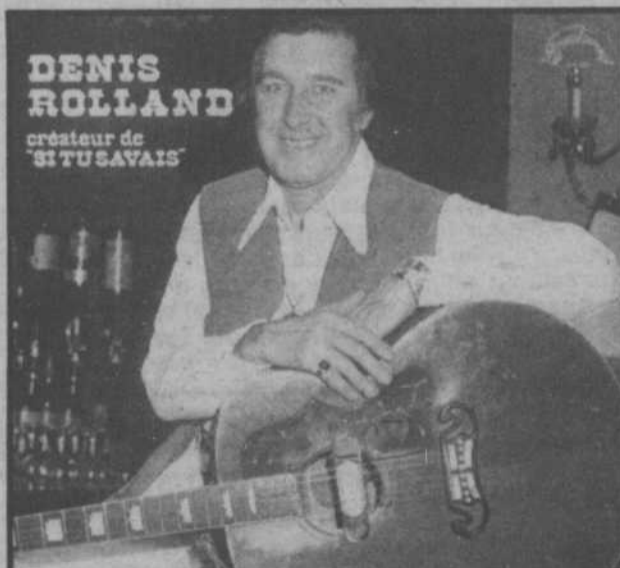
PROVINCE.....

TÉLÉPHONE.....

Un reçu pour fins d'impôts pour les dons de plus de \$5.00. No d'enregistrement 0-4497 44-09-08

Je voudrais de la documentation du Comité Provincial des Malades

**DENIS ROLLAND**  
créateur de  
"SI TU SAVAIS"



**DENIS ROLLAND  
CHANTE SES SUCCÈS**

EX: Si tu savais L'infidèle  
Maman je t'aime Mon seul amour

**DISPONIBLE CHEZ TOUS  
LES BONS DISQUAIRES**

les  
potins...

## "OUESTURNES"

De Gaétan Richard



### CKVL REND HOMMAGE À WILLIE LAMOTHE

Le jour de Pâques la station de radio CKVL rendra un vibrant hommage à l'une de nos plus grandes vedettes du western en l'occurrence *Willie Lamothe*, dans le cadre d'une émission spéciale qui sera diffusée entre 18 et 19 heures le 6 avril en plus d'entendre ses plus grands succès, on pourra entendre la première entrevue radiophonique qu'il a accordée depuis sa rechute en novembre 1978. Cette entrevue a été réalisée à sa résidence de Lantana en Floride avec *Gérard Vermette* et *Raymond Lemelin*. De plus les auditeurs pourront revivre les émouvants moments qu'il a vécu à Nashville Tennessee alors qu'il chantait devant des milliers de personnes.

### JIMMY NORMAND SERA FÊTÉ AU BOUT DU QUAI

Dû à un mauvais renseignement dans mes potins précédents j'ai écrit que *Jimmy* était fêté au bar salon "Le soleil" mais après avoir contacté *Jimmy*, j'ai appris que cette fête avait lieu plutôt au bar salon "Au bout du quai" rue Rachel, le 2 avril.

### HUBERT LECLERC A L'OASIS DU FOLKLORE

C'est dimanche le 6 avril que *Hubert Leclerc* aura le plaisir de visiter "l'Oasis du folklore" pour y donner trois spectacles, ce fameux chanteur d'expérience saura sûrement plaire et divertir ce bon public western.

### LA CHANSON "TU M'ÉCOEURS" UNE AUTRE GRENOUILLE



La nouvelle chanson de *André Guitier* s'avère déjà un succès, à peine sorti ce disque est en très grande demande même si on ne peut pas l'entendre à la radio, la plus belle publicité pour ce disque se fait de bouche à oreille "C'est effrayant".

### RENÉE ST-PIERRE UNE JEUNE VEDETTE



Agée de 11 ans, *Renée St-Pierre* de Val d'Or connaît beaucoup de succès avec la chanson que sa mère lui a composée "UNE ROSE POUR MAMAN" et cette même chanson figurera sur le long-jeu qui devrait paraître bientôt hommage aux mamans.

### PAUL BRUNELLE AUDITIONNE LE DISQUE DE ROLLAND FONTAINE



Après avoir auditionné le disque de *Rolland Fontaine*, *Paul Brunelle* semble convaincu que les deux compositions de *Rolland* seront deux grands succès.

### NOUVELLE STATION DE RADIO MF A MANIWAKI

*Roger Nolan* co-ordinateur de la nouvelle station de radio CHGA MF de Maniwaki s'est empressé de me téléphoner pour me dire que la CRTC leur avait accordée leur permis de station de radio. Une bonne nouvelle: à l'horaire des émissions, le western n'est pas oublié entre 6 et 8 heures du vendredi au samedi, nous pourrons entendre "Café matin" et tous les samedis à 9 heures un artiste sera en vedette.

### UN SUPER FESTIVAL À ST-PIERRE DE SOREL

J'ai appris de monsieur *Léo Salvas*, propriétaire du bar "Chez Léo", que les 22, 23 et 24 août se déroulera un super festival western provincial. Ce festival est organisé par M. Salvas en collaboration avec la ville St-Pierre de Sorel.

### LE OU LES FESTIVALS DE ST-PIE?

Depuis quelques mois les artistes sont indécis en ce qui concerne le ou les deux festivals de St-Pie. Il y a deux organisateurs pour deux festivals à deux endroits différents dans St-Pie et chaque organisateur affirme qu'il y en aura qu'un seul. Si nous n'avons qu'un festival lequel aura lieu? Voilà une question embêtante pour les artistes avant de signer un contrat.

### FRANÇOIS ROY A CHLN

*François Roy* est le nouvel animateur de la station de radio CHLN de Trois-Rivières, on peut l'entendre tous les matins entre 6-7 heures du lundi au vendredi animer l'émission western qui était animée par *Denys Robichaud*.

### RAYMOND MILLER INVITE DE ANDRÉ BRETON

L'émission du dimanche à CHLT-TV connaît toujours une grande popularité avec *André Breton* et dans quelques semaines il recevra *Raymond Miller*, vedette des disques Amical. À son émission *Raymond* nous interprétera les succès qui figurent sur son long-jeu.

### L'HOTEL RENDEZ-VOUS A CHOMEDEY

L'hôtel "Rendez-vous" à Chomedey est devenu un bon rendez-vous pour y voir des bons spectacles western, *Marie Lord*, *Lévis Boullane*, *Marie* et *Bob King* et plusieurs donnent leur tour de chant les fins de semaines.

### UN NOUVEAU LONG-JEU POUR DENIS ROLLAND

*Denis Rolland* un grand nom de nos chanteurs western attend impatiemment la sortie de son nouveau long-jeu. Sur ce disque nous l'entendrons interpréter ses compositions. Pour la première fois il interprétera également des chansons composées par d'autres chanteurs dont une du soldat *Lebrun*, une en anglais et plusieurs autres.



### AMATEUR DE MUSIQUE WESTERN BERTRAND MUSIQUE

Possède le plus grand choix, en magasin de disques-cassettes western Français au Québec.

Aussi choix de disques country américains, populaires, disco.

Toujours de nombreux spéciaux en magasin  
COMMANDES POSTALES EXPÉDIÉES PARTOUT AU CANADA

Coupon réponse écrivez à

BERTRAND MUSIQUE 3465 Ontario est  
Montréal H1W 1R4

Je désire recevoir votre liste de nouveautés et je désire aussi être informé des nouveautés à venir sur le marché.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

CODE POSTAL .....

(Information à tous les 2 mois) T.R.M. 12-4-80

EDITIONS



Québecor



### MARCEL CHAPUT PIONNIER DE L'INDÉPENDANCE

par Jean Côté

Marcel Chaput, Pionnier de l'indépendance du Québec, a été et demeure l'une des grandes figures politiques de notre époque. Ce livre raconte son combat. Car dans l'histoire moderne de nos luttes pour l'indépendance, nul n'a autant payé de sa personne que Marcel Chaput. Outre les deux jeunes succèsifs qu'il s'est imposés pour rallier à la cause le plus grand nombre de Québécois, Marcel Chaput, docteur en biochimie, n'a pas hésité à sacrifier carrière et sécurité, devenant, chez nous, un véritable symbole de la résistance.

Il situe une époque difficile de l'émancipation d'un peuple, et décrit l'histoire dramatique d'un grand Québécois qui a placé son idéal au-dessus de tout.

\$6.95

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE  
À MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.

CHARGEX — MASTER CHARGE  
LES BONS BOUQUINS  
C.P. 188, SUCC. LA CITÉ,  
MONTRÉAL, H2W 2M9

# Les Images d'une Grande Carrière:



Dans "Grand-Papa", son inoubliable rôle du mari d'Amulette Garneau nous a fait apprécier ses talents.

**UN COMÉDIEN DE PREMIER ORDRE**

## PIERRE DUFRESNE DANS LA FORCE DE L'ÂGE A DÉJÀ 35 ANS DE MÉTIER



Sur le bateau de "Cap aux Sorciers" avec Monique Miller.



Un costume de théâtre fort imposant illustre bien les rôles de personnages classiques que Pierre a tenus.



Françoise Gratton qui faisait ses débuts à la télévision dans le populaire téléroman "Cap Aux Sorciers".



Pierre avec sa femme et ses trois enfants étaient reçus par Janelle Bertrand à son émission "L'école du bonheur".

Un Bélier du zodiaque, *Pierre Dufresne* est né le 7 avril 1927 à Montréal et avait d'abord suivi des études en agronomie avant de commencer sa carrière comme annonceur en '45. Toujours déterminé, il a su se frayer un chemin dans le difficile métier et tout en travaillant à Sorel et à Hull sur les ondes radiophoniques, il a commencé à jouer au théâtre. Dès le début de la télévision, on le retrouve dans des téléromans aussi populaires que "Cap aux Sorciers" et "Le Survenant". Il est aussi père de trois beaux enfants aujourd'hui devenus de jeunes adultes.

### UN SUPERBE COMÉDIEN

Sa voix chaude le fait apprécier dans les roman-feuilletons radio-diffusés tels "L'Histoire de Dieu", "Maman Plouffe" et "Grande Allée" mais lorsque ces dames découvrent également son physique de jeune premier, il devient vite un héros romantique. C'est en fait un superbe comédien dont la taille impose en scène et les yeux brillent à la caméra. Il aura également beaucoup d'engagements pour les émissions en-

fantines telles, "Marcus", "Ouragan", "CF-RCK", "Ti-Jean Caribou", "Radisson", "Courrier du Roy" et "D'Iberville" où l'on apprécie son type bien viril et volontaire. Il convient finalement aussi bien aux scènes d'action qu'à celles d'amour, destinées aux plus âgés.

Au théâtre, on le voit sur toutes les scènes autant à la Comédie Canadienne dans "Cri de l'engoulement" que dans les petits théâtres de poche comme le *Ridesau Vert* dans "La Reine Morte".



Avec un camarade de travail Guy L'Écuyer.



La belle époque de "Symphorien" avec Janine Sutto et le regretté Denis Drouin.



Alors qu'il partageait la vedette avec Béatrice Picard et Hélène Loisel aux Marguerites dans "Le Quadrille".

Il passe également plusieurs étés soit à la *Marjolaine*, aux *Marguerites* ou à *Sun Valley*.

Avec l'ère de la télévision, on transporte le théâtre au petit écran avec les téléthéâtres et Pierre Dufresne participe à la distribution de plusieurs de ces réalisations. Mais ce sont plutôt les séries populaires qui l'utilisent, des "Filles d'Ève" à "Rue des Pignons" et "Grand-Papa", en passant par "Marie Didace", "Rue de L'Anse", "Jolie de Vivre", "Pain du Jour", et "La Feuille d'Érable".

Son côté fantaisiste et comique l'emmène à des apparitions dans des séries telles, "Cré Basile" et "Symphorien". Il a pourtant aussi joué les rôles les plus dramatiques. Au cinéma, "Le Temps d'une

chasse" et "Pour le meilleur et pour le pire" ont été des expériences agréables mais Pierre Dufresne avait fait ses premières armes au 7<sup>ème</sup> art bien avant, avec "Les Brûlés" tourné pour L'ONF, en '47!

#### LE MARI DANS "GRAND-PAPA"

On pourrait énumérer encore bien des rôles qui ont rendu Pierre Dufresne célèbre chez nous. Mais son dernier personnage marquant a sans doute été ce fameux rôle que lui avait confié Janette Bertrand dans "Grand-Papa". Le mari d'Amulette Garneau était aux prises avec une femme en pleine libération et son chauvinisme mâle en prenait pour son rhume. Ce personnage semblait fait sur mesure pour lui et les mots que l'auteur



Pierre, son épouse et Mia Riddez pour qui il a travaillé dans "Rue des Pignons".



Avec Georges Bouvier dans la série "Le Survenant".

mettait dans sa bouche semblaient sortir spontanément. C'est là une preuve de la maîtrise du métier de comédien qu'a acquise Pierre Dufresne au fil des années. Le public n'est en tous cas pas près d'oublier ce personnage si coloré qui avait son franc parler. Les affrontements qu'il a eu avec sa femme dans ce rôle étaient des mieux réussis.

Pierre est encore jeune et nous donnera

certainement de nombreuses autres heures de plaisir autant à la télévision qu'à la scène, et qui sait, possiblement au cinéma. C'est en tous cas ce que le public souhaite de tout coeur.



Pierre Dufresne dans une scène avec Gisèle Schmidt et Monique Joly.



Une scène pleine de tendresse avec Hélène Loiselle.



Pierre Dufresne a joué des dizaines de rôles au théâtre et à la télévision.



Pour la télévision avec Christian Delmas et Yolande Roy.



Pierre sert d'arbitre dans cette bagarre qui oppose Marc Favreau et Benoit Girard.

# VOICI le SUPER ENSEMBLE

**DE MON RÊVE**

ENTREPOSAGE  
GRATUIT  
MODE DE CÔTE ACCEPTÉE  
24 MOIS  
SANS INTÉRÊTS

AUX CLIENTS DE  
L'EXTÉRIEUR, NOUS  
PAYONS VOS FRAIS DE  
TRANSPORT POUR VE-  
NIR AU MAGASIN.

**C.M.A.,**  
LE SEUL À POUVOIR  
GARANTIR 10%  
MOINS CHER QUE  
TOUT AUTRE COMPÉTI-  
TEUR... VÉRIFIEZ  
VOUS-MÊME!

UN JOLI ALBUM  
DE MARIAGE  
AVEC L'ACHAT DE  
CET ENSEMBLE



**MOBILIER DE SALON  
«CRÉATION PLUS»**

NOUVEAU STYLE, COMPRENANT: RADIO  
AM-FM STÉRÉO CASSETTE ET ENREGIS-  
TREUSE. 3 CAMPES, TABLE DE BOUT, BAR  
À BOISSON ET COMPARTIMENT À CAS-  
SETTE. LE TOUT FINI DANS UN LUXUEUX  
VELOURS, COULEURS AU CHOIX

**MOBILIER DE CHAMBRE**

VELOURS ET MELAMINE BLANC COMPRE-  
NANT: TABLES DE NUIT, MIROIR CON-  
TOURS EN VELOURS

**CUISINE**

5 mcs comprenant un dessus de table en  
verre fumé épais, très résistant, base chro-  
mée, 4 chaises dont les sièges et dossiers  
sont finis en velours.

**MARCHANDISE  
GARANTIE OU  
ARGENT REMIS**

L'ENSEMBLE  
**\$2495**  
3 PIÈCES

**2275, rue HOLT** coin Fullum, **270-7161**  
Montreal

