

L'affaire SIMONE de BEAUVOIR rebondit

(Voir en page 3)

Radio et Télé
MONDE MONDE



Nouvelle riche : Denyse

Vol. XXII — No 23

MONTREAL, 30 AVRIL 1960

10¢

DENYSE FILIATRAULT: \$8,000 lui tombent du ciel

(Lire en page 5)



Quand Marjolaine amène les artistes "aux sucres" (Voir pages 10 et 15)

30

30

30

AU TNM, "HISTOIRE DE RIRE"

le plaisir de l'élégance

Il est un genre dans lequel le Théâtre du Nouveau-Monde réussit magnifiquement: un théâtre bourgeois qui soit joli, aimable, futile, monté avec beaucoup de goût et de bonheur.

C'est à un style de jeu, un ton, une structure dramatique, lesquels sont peut-être un peu périmés, qu'excella le TNM. Ce n'est pas un mal car il est bon que certaines troupes puissent continuer la tradition.

A part Molière, ses meilleures réussites vont à Labiche (Un Chapeau de Paille d'Italie); à Guitry (Mon Père avait Raison); et maintenant à Salacrou (Histoire de Rire).

Car, c'est un fait, "Histoire de Rire" est à l'Orpheum depuis mardi dernier, une ravissante chose dans laquelle se mirent les alouettes.

Par un scintillement rythmé, une fidélité dans le geste qui attire sans troubler, qui fascine sans angoisser, le TNM gagne la partie. C'est la curiosité sans l'inquiétude, le rire malgré la cruauté de certaines situations et la gravité des répliques.

Il s'agit enfin, de séduire et non de troubler ces gens assemblés de l'autre côté de la rampe: nous sommes dans le plaisir de l'élégance.

"Histoire de Rire" est une oeuvre adroitement construite, trop peut-être. Car en plus des mots, les situations sont si réglées, les personnages à ce point nan pas dessinés mais formés, que rien n'échappe à l'auteur. Il n'y a pas de liberté.

Sous ce divertissement, sous cette farce qui frôle avec art le vaudeville, résident des vérités profondes et une angoisse humaine qui a aussi son importance.

Ici, pourtant, il ne s'agit pas de réfléchir: le trouble n'est pas de mise. Il faut sourire, s'amuser, car le spectacle est accompli avec infiniment de verve.

La mise en scène de Jean Gascon, réglée avec finesse et bon goût, évite les excès, les jeux de scène à effet. Trop purement fonctionnelle, elle manque d'un peu de rigueur. Il faudrait laisser prise à l'espace, utiliser au maximum les multiples éléments du merveilleux décor de Robert Prévost. Il faudrait que le ressort soit mieux tendu et la mise en place plus aérée.

Dans ce spectacle pourtant adroit, les acteurs font adroitement ce qu'ils ont à faire.

Denyse St-Pierre est Adé, écervelée, coquette, ingénue et si ravissante. D'une exquise fraîcheur, elle a de la gentillesse, de la sensibilité et beaucoup de grâce. On la sent vulnérable, elle irrite mais attache. Car si elle ment comme elle respire, avec un art consommé chaque fois, elle est sincère ou croit l'être.

De même Monique Lepage est une Hélène infiniment plausible grâce à un sens absolu de l'observation, un jeu tout en nuances et le souci du détail juste et précis.

Jean Gascon et Jean-Louis Roux, respectivement le mari de la première et l'amant de la seconde, ont un jeu appuyé, direct, bien ponctué, sur lequel il n'est aucune réserve à faire.

Mais Guy Hoffmann finira-t-il un jour de nous émerveiller? A chacune de ses apparitions à la scène, il campe avec un soin extrême, un personnage d'une telle densité et d'une belle dimension. Ce n'est pas bientôt qu'on oubliera le cynisme, l'indifférence jouée et la cruauté dans une certaine souffrance de Jules Donaldo.

Janine Mignolet est Nicole dite Coco d'Antibes, épisodique et superficielle. Enfin, le personnage qu'interprète Gabriel Gascon, a plus de profondeur qu'on ne croit sous son insignifiance. Il paiera de sa mort le jeu cruel de ses partenaires. C'est un personnage difficile qui dit des choses justes et profondes mais qui, campé avec trop de cocasserie, nous apparaît ridicule et faux. Il me semble qu'Achille Bellorson aurait eu plus d'intérêt et de signification si on avait pas trop cherché à le caricaturer.

On espère que les spectateurs iront nombreux au TNM applaudir "Histoire de Rire". C'est un spectacle qui à prime abord, ravit. Ce n'est qu'après qu'on s'interroge.

Nicole CHAREST



"Oui, peut-être... mais, maman, vous auriez dû l'entendre me dire AU REVOIR à la façon envoûtante de Paul Dupuis."

Les artistes jouent aux quilles:

Les à-côtés du tournoi!

Le tournoi avait lieu au St-Georges Garden Bowling et le propriétaire, JOHN ARRICHI, avait gracieusement fourni une dizaine d'allées; plus de 80 artistes y participaient. IRENE McNEIL remporta le championnat chez les femmes et JACQUES MARLEAU finissait bon premier chez les quilleurs.

On, a vu JEAN RAFA sortir de

lui a fait dire, "Au moins je ne suis pas sans dessin". ANDRE LECOMPTE est arrivé en retard



LECOMPTE: je sais jouer... un peu...

MILLARD: pas "cent" dessin!



LABRECQUE: "37", maudit tonnerre...

AGLAE: Paris-Mil pour jouer aux quilles...

ses poches une boule de pétanque, la lancer et... faire un dallot; en trois parties, MURIEL MILLARD n'a réussi qu'un abat et un haut simple de 100; ce qui

et a sauté son tour; on chuchotait que c'était voulu, André l'orgueilleux, ne voulait pas s'avouer vaincu devant ses amis. AGLAE, accompagnée de sa mère et de ses trois soeurs (parmi elles, la comédienne Suzanne Delongchamp) a redécouvert un jeu qu'elle avait depuis longtemps oublié. Un chasseur d'autographes demanda à JOHNNY RUSSEL si Aglaë était venue expressément de Paris pour jouer ce

triple! JACQUES LABRECQUE se mérita un prix pour le plus bas simple. "37" si je me souviens bien. Une avalanche de jeunes filles entourèrent FRENCHIE JARRAUD à son arrivée dans la salle. Notre Frenchie a donc passé un quart d'heure à autographier des papiers. ANDRE RANCOURT et YVAN DANIEL figurèrent sur la liste des 5 meilleurs quilleurs. Une réception suivit à la brasserie Molson et tous les artistes se donnèrent la main pour remercier les organisateurs ROBERT DESJARDINS et JEANNE GINGRAS.

j.-m. PROVOST

Joie de vivre

Roger doit rencontrer le maire de St-Léon après l'assemblée du conseil. Aura-t-il l'appui promis par plusieurs échevins? Lui pardonnera-t-on de s'être acoquiné avec Bob Pépin qu'il croyait honnête et de bonne foi? Enfin, reprendra-t-il son emploi de commis de bureau?

DANS RADIOMONDE

en 1940 en 1945 en 1950

Cette semaine-là, les artistes montréalais ont rendu hommage au poste CKAC... Fred Barry, qui a brisé son lorgnon, rétorque à ceux qui lui en parle: "Une femme m'est tombée dans l'oeil."... Pierre Durand refuse de venir confier ses souvenirs au micro... Les amis de Bernard Goulet lui font une fête surprise... Le bruiteur Guy Beaudry devient papa d'un gros garçon... Edouard Beaudry lance le premier livre de "Rue Principale"... L'U.S.R. Recording Co. (U.S.A.) offre un contrat à Léo Lesieur pour sa chanson "Pourquoi"... Jean Desprez accepte une chronique radiophonique à CKCV Québec... Maurice Valiquette, maintenant directeur commercial pour Radio-Canada, délaisse peu à peu son métier d'annonceur.

Yvette Brind'Amour et Joseph Ladéroute participeront au prochain spectacle de "L'Heure de la Victoire"... Fernand Martel, à qui l'on prédit un brillant avenir, rapplique à Montréal pour une série de représentations... René Verne remplacera Roger Garceau dans "Vie de famille '45"... Robert L'Herbier inaugure le nouveau rayon à musique du magasin L. N. Messier... L'émission "En chantant dans le vif" termine sa saison radiophonique... Simone Flibotte remporte une bourse de \$250 au programme "Singing Stars of Tomorrow", irradié de Toronto... Andrée Besières quittera Montréal sous peu pour l'Argentine, où elle rejoindra ses compagnons Garceau, Danysse St-Pierre et toute la troupe de Madeline Ozeray.

Muriel Millard, dans toutes ses atours de Reine de la Radio, recouvre la première page... Le chef d'orchestre canadien qui poursuit une brillante carrière aux Etats-Unis, Percy Faith viendra à Montréal diriger "L'Heure des Vedettes"... René Dary à Montréal pour jouer dans "Son copain"... On dit que Micheline Serval dessine elle-même toutes ses robes... Marcel Beaugard entre au service des Nouvelles de CKVL... La première de "Roméo et Juliette", dans la vieille capitale, obtient un très vif succès... Le père Marcel Desmarais publie son premier volume: "L'Amour à l'âge atomique"... La chanteuse Pierrette Roy, de Québec, fait ses débuts à la radio.

L'ARCHIVISTE II

Radio-Télé
MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration: 8430, CASGRAIN, Montréal

MEMBRE DE L'ABC

DU. 7-6218

Abonnement: \$3.50 par année 10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

On la croyait terminée...

L'affaire Simone de Beauvoir rebondit

(par RUF1)

L'affaire Simone de Beauvoir, il y a quelques mois, a fait rouler bien des presses et couler beaucoup d'encre. Dès qu'elle se produisit, une clameur s'éleva dans la province de Québec. Une clameur subite. Impensable pour ceux qui étaient hors du pays lors du précédent qu'avait créé "La Belle de Céans". Simone de Beauvoir, sans le désirer, a fait s'éveiller une province entière. Plusieurs langues se délièrent qui n'avaient jamais parlé, quelques pitres de la politique sortirent d'une orbite dans laquelle on les croyait éternellement emprisonnés.

Depuis, cette affaire semblait classée. En dépit de toutes les attaques dont elle était victime, envers et contre tous les mitrailleurs, la svelte Société Radio-Canada décida qu'elle ne diffuserait pas l'interview-scandale (?) afin de ne pas déplaire, semble-t-il, à une faction (religieuse) de la société. Après tout, Simone de Beauvoir n'était-elle pas reconnue pour son incrédulité religieuse? N'était-elle pas une libertine reconnue? Ne risquait-on pas, en montrant cette femme de lettres à l'écran chaste du réseau français, de le souiller méchamment? L'interview ne devait pas passer. Les dépenses encourues par la Société pour envoyer Wilfrid Lemoine en Europe iraient au... iraient à... iraient.

L'important, c'était de ne pas chatouiller qui que ce fût. Quant leur communiqué de quelques trouvailles très maldroites, empruntées sans doute à l'euphuisme des vieilles cours d'Angleterre, les directeurs de la CBC annoncèrent

au public que la télé-interview avait été jetée au panier "pour le bien des citoyens du Canada français". Et l'affaire sembla close, finie. Sous la clameur qui, de fatigue, s'éteignait, l'affaire mourut...

Qui aurait dit alors qu'elle ressusciterait?

Eh oui, car elle ressuscite cette semaine, croyez-le ou non! On a beau avoir chanté dans le temps son requiem, elle revit cette semaine. O, miracle!

La scène de la résurrection se passera (ou "se sera passée" quand vous lirez ces lignes) dans la salle de réunion des membres du Congrès du Travail, rassemblés ces jours-ci à l'hôtel Reine Elisabeth de Montréal.

Illicitement nous avons fouillé les résolutions à l'ordre du jour inscrites dans le cahier du CTC, résolutions qui seront lues, discutées et autour desquelles on opinera au cours de la réunion annuelle des membres. L'une de ces résolutions (qui a été présentée par

l'unioniste Huguette Plamondon) a trait à l'affaire Simone de Beauvoir.

Attendu, dit Mlle Plamondon, que Radio-Canada a dépensé des argents pour envoyer en Europe l'excellent reporter Wilfrid Lemoine interviewer la romancière Simone de Beauvoir... Attendu que Monsieur Lemoine a cueilli une interview réussie et pas du tout de nature à scandaliser les adultes qui ont droit à ce titre... Attendu que, influencée par des organismes qui n'ont en fait aucune autorité sur la radio-Etat, celle-ci a décidé de boycotter l'interview et d'en priver les téléspectateurs de la télévision canadienne... Attendu que la Société n'a donné aucune explication concrète, donc aucune explication valable, pour justifier son geste... Attendu que les dépenses encourues sont pigées à même le porte-feuille de M. Contribuable... Attendu que le peuple est en droit de fustiger l'ingérence de tout corps étranger dans les affaires de

Radio-Canada, etc., etc... IL EST RESOLU de demander à Radio-Canada des explications précises sur ses décisions et de réclamer QUE L'ON TELEDIF-FUSE l'interview en question. (Ces "attendu" et cet "il est résolu" ne sont pas textuels mais ils traduisent justement, croyons-nous, le texte de la résolution).

Or, qu'arrivera-t-il maintenant?

Quand le Congrès du Travail crie haro sur le beaudet et tombe à bride abattue sur un organisme de la couronne, il a habituellement raison des poires fondantes: Le réquisitoire pré-cité précédera la plaidoirie, comme dans toute bonne cause. Est-ce à dire que nous verrons enfin la fameuse interview de Simone de Beauvoir?

C'est à espérer. Car Ramnagrobis, un géant aux appétits énormes, nous a soufflé à l'oreille que Rabelais, dans le ciel, était d'avis que les Canadiens français formaient désormais un peuple adulte...

Liste complète des stars de La Grande Nuit

Roger Baulu, Guy Béart, Elaine Bédard, Henri Bergeron, Paul Berval, Jacques Blanchet, Annie Cordy, Billy Daniels, Clémence Desrochers.

Sacha Distel, Denis Drouin, Lucile Dumont, Jean-Pierre Ferland, Denyse Filiatrault, Maureen Forrester, Jacques Galipeau, Jean Gascon, Gratien Gélinas, Olivier Guimont.

Yoland Guérard, Shirley Harmer, Lorin Hollander, Frenchie Jarraud, Jean-Paul Jeannotte, Constance Lambert, Roger Lebel, Monique Lepage.

Raymond Lévesque, Jacques Létourneau, Jacques Lorrain, Michel Louvain, Dominique Michel, Albert Millaire, Jacques Normand, Pierre Paquette, Léopold Simoneau, Pierre Thériault.

Le président du Sénat, le premier ministre de la province et le maire de Montréal seront les invités d'honneur à "La Grande Nuit du 29 Avril".

Ce super-spectacle, organisé par la Société des Festivals de Montréal au profit de La Place des Arts, reçoit ainsi la sanction officielle des autorités. Le sénateur Mark Drouin, l'honorable Antonio Barrette et le sénateur Sarto Fournier paraîtront au cours du spectacle au Forum apportant le message des gouvernements qu'ils représentent.

L'honorable Antonio Barrette et l'honorable Sarto Fournier présenteront à cette occasion la contribution de la Province de Québec et de la Cité de Montréal à La Place des Arts.



"Tout a bien été" (Janine Beaubien)

Rentrant à Montréal après que son Théâtre de la Poudrière eût joué "Champagne Complex" sur l'Homeric de New-York à Montréal, Janine Beaubien s'est déclaré enchantée de l'expérience. La pièce a pris l'affiche, dès l'arrivée, au théâtre de l'île Ste-Hélène. Ci-haut, Paul de Marjorie reçoit les félicitations du capitaine du bateau, M. Ruffini, tandis qu'à gauche, deux membres de la troupe, dont Mme Beaubien, sont interviewés à l'arrivée par Pierre Paquette.

Voici tous les détails concernant LA GRANDE NUIT de vendredi

L'ORDRE

1ère demi-heure (9.00-9.30)
1—Production avec Pierre Thériault sur les "Personnalités".

2—Maureen Forrester, extrait de l'opéra "Orphée".

3—Les Grands Ballets, "Pas de trois" du "Lac des cygnes" — chorégraphie: Eric Hyrst.

4—Michel Louvain, "Air de Paris", "Cha Cha Boum".

Roger Baulu — Tirage du 1er gros lot.

2e demi-heure (9.30-10.00)

1—Billy Daniels.

2—Le maire Sarto Fournier.

3—Les Bozos, Clémence Desrochers, Jacques Blanchet, Jean-Pierre Ferland, Raymond Lévesque et Paul deMarjorie, "Le Tango des chômeurs".

4—Mme Annie Cordy.

Roger Baulu — Tirage du 2e gros lot.

3e demi-heure (10.00-10.30)

1—South Pacific, trois extraits. "I'm in love with a wonderful guy", Shirley Harmer.

Danseurs: Michel Conte.

Choristes: Roland Séguin.

"Bloody Mary."

"Some Enchanted Evening", Yoland Guérard et Shirley Harmer.

2—Lorin Hollander, premier mouvement du 2e concerto de Rachmaninoff.

3—Lucille Dumont, trois chansons canadiennes: "Où commence l'amour", "Les mal aimés", "Continue ta tournée".

Roger Baulu — Tirage du 3e gros lot.

4e demi-heure (10.30-11.00)

1—Jean-Paul Jeannotte, "La rose rouge", "Tout gai".

2—Gratien Gélinas, monologue.

3—Guy Béart.

4—Théâtre-Club, Monique Lepage, Jacques Létourneau, Albert Millaire, Jacques Galipeau et Marc Favreau, extrait "Le mal court".

Roger Baulu — Tirage du 4e gros lot.

5e demi-heure (11.00-11.30)

1—L'honorable Antonio Barrette.

2—Constance Lambert et Léopold Simoneau, extrait de "La Traviata". Danseurs: Michel Conte. Choristes.

3—Jacques Normand, Gilles Pellerin et Paul Berval.

4—Pierre Thériault. Danseurs: Michel Conte. "La fille du boulanger", "Pour faire une jam".

Roger Baulu — Tirage du 5e gros lot.

6e demi-heure (11.30-minuit)

1—Annie Cordy.

2—Normand Hudon.

3—Jean Gascon, poème, "La Liberté".

4—Denis Drouin et Olivier Guimond.

5—Les Grands Ballets Canadiens, "Première classique".

Roger Baulu — Tirage du 6e gros lot.

7e demi-heure (minuit-12.30)

1—Billy Daniels.

2—Sénateur Mark Drouin.

3—Les Snobs, Denyse Filiatrault, Dominique Michel, Elaine Bédard, Jacques Lorain, Paul Berval et Roger Joubert, "Le Beau au bois dormant".

4—Sacha Distel.

5—Production finale.

12.30

Film français.

Chefs d'orchestre: Jean Beaudet et Lionel Renaud.

Maitres de cérémonies: Jacques



Annie Cordy fera trembler (à la Maurice Richard) les murs du Forum.

Vous contribuerez de cette façon...

TOUT CITOYEN DE MONTREAL ou de la région qui aura l'heureuse idée de fournir sa quote-part — si modeste soit-elle — à "La Grande Nuit du 29 avril", pour venir en aide à La Place des Arts, n'aura qu'un geste à faire: PRENDRE LE TELEPHONE!

Il n'aura plus à s'occuper du reste.

Son appel en effet qui sera reçu sur l'une des 750 lignes téléphoniques prêtées à cette fin par les cinq grands magasins de la Métropole, aura des résultats très rapides. Quelques minutes plus tard, un percepteur accrédité et identifié se présentera chez lui, recevra le don et lui remettra en échange des timbres-reçus. Le mécène, tout en ayant

la satisfaction d'avoir contribué à une belle et bonne cause, n'aura plus qu'à se détendre en son fauteuil et à écouter le vaste programme de Music-Hall tout en nourrissant le confortable espoir de gagner un prix alléchant.

Car à toutes les demi-heures un gros lot sera tiré au hasard, dont le gagnant sera l'un de ceux qui auront contribué pendant les 30 minutes précédentes. Une contribution de \$1.00 donnera une chance au concours; cependant, les non-gagnants n'auront pas à se décourager puisqu'ils resteront éligibles au grand tirage final — un tirage dont les prix ne se comptent plus: un voyage par Air-France, une automobile Peugeot, distribution d'appareils ménagers, etc.

Tout cela en applaudissant devant soi les meilleures vedettes locales et internationales.

Une nuit vraiment à rester debout!

Normand, Henri Bergeron, Pierre Paquette, Frenchie Jarraud et Roger Lebel.

Costumes: Gilles-André Vaillancourt.
Décors: Claude Fortin.
Maquillage: Fernand Bastien.
Directeur technique: Jean-Marie Lafleur.
Chef des chœurs: Roland Séguin.
Chorégraphie: Michel Conte.

Un gros lot sera tiré au hasard, dont le gagnant sera l'un de ceux qui auront contribué pendant les 30 minutes précédentes.

Une nuit vraiment à rester debout!

Un gars pas comme les autres: BEART

Avec Guy BEART, PARIS vient de gagner un nouvel auteur aux formules audacieuses — voire révolutionnaires — de la classe de BRASSENS ou de TRENET.

Son premier microsillon enregistré constitue un des rares disques de variétés qui puisse, en effet, se ranger dans une discothèque à côté des poètes de ce temps.

"Son humour fait songer à Erick SATIE," dit MAC ORLAN. Les chansons de BEART sont, c'est vrai, à la fois drôles, tendres et insolites.

"CHANDERNAGOR" et "QU'ON EST BIEN" sont, à n'en pas douter, les "best-sellers" de demain; sans parler du "QUI DAM" comique dans sa chute dramatique. Quant au "BAL CHEZ TEMPOREL", sa merveilleuse mélodie déjà célèbre restera sur toutes les lèvres.

Niçois, quoique né au CAIRE, Guy BEART a 27 ans: le cheveu noir et bouclé, de longs cils recourbés donnent à ses yeux verts une regard de velours. Sa bouche est charnue et, lorsqu'il sourit, son sourire est celui d'un enfant timide et émerveillé. Il a deux préoccupations: la musique et les maths. "Ce sont," dit-il, "deux arts parallèles."

Il a étudié dans tous les lycées du monde — son père, appelé par son métier à de nombreux et fréquents déplacements, entraînait à sa suite sa famille à travers le globe.

Guy BEART a 16 ans lorsque, selon l'expression consacrée, il décide de "monter à PARIS". Mélomane fervent et déjà musicien, il vient dans la capitale avec la ferme intention de suivre les cours de l'école Normale de Musique. Mais cet automne 1947 est peu clément, et la grande ville se révèle hostile au jeune Niçois qui se trouve décidément bien seul. C'est alors qu'il rencontre, par hasard, plusieurs compatriotes qui eux, suivent les cours du Lycée Henri IV. L'horreur de la solitude l'emporte sur l'amour de la musique; en un clin d'oeil, Guy BEART aura aiguillé sa carrière sur une toute autre voie... il suit ses camarades en Math Spé.

Les maths et lui fraternisent puisque, quelques années plus tard, il sort l'un des premiers d'une grande école d'ingénieurs.

Ingénieur coté d'une importante entreprise de travaux publics, il aime, certains soirs, à se retrouver en compagnie de quelques amis dans un petit bistrot de l'île de la Cité: "LA COLOMBE". Au dessert, il chante des chansons de son cru, reprises au refrain par le chœur des copains.

Ces chansons, souvent insolentes, toujours insolites, intéressent le patron qui demande à Guy BEART de venir chanter chaque soir. Guy BEART refuse tout d'abord, puis accepte enfin, à la seule condition qu'il ne viendra que quelques jours par semaine seulement, tenant avant tout à son indépendance. C'est alors que Zizi JEANMAIRE, dinant un soir à la COLOMBE, entend l'ingénieur-poète et, enthousiasmée, le prie de composer pour elle plusieurs chansons. Ainsi naissent: "LA BRAVE FILLE", "LA CORDE AU COU", "JE SUIS LA FEMME" et cette merveilleuse chan-



Guy Béart

son d'amour: "IL Y A PLUS D'UN AN".

Pour Guy BEART enfin, comme pour tant d'autres, sa rencontre avec J. CANETTI est la consécration. Après avoir trouvé d'incomparables interprètes en Zizi JEANMAIRE, Juliette GRECO et PATACHOU, Guy BEART enregistre son premier microsillon et chante aux "TROIS BAUDETTS".

Entêté, cependant, il refuse de sacrifier les mathématiques et, bien qu'ayant quitté son poste d'ingénieur, il s'est attelé à certaines recherches de physique car, affirme-t-il, "je demeure physicien avant tout et ne considère la chanson que comme une évasion."

Evasion, presque au même titre que les échecs dont il est champion première catégorie; que la cuisine qu'il aime confectionner pour ses amis; que le tennis qu'il pratique assidûment; le "baby-foot" ou Mickey qu'il lit chaque semaine...

Souhaitons cependant que Guy BEART se laisse prendre au jeu et que, pour notre plus grand plaisir, il abandonne ses règles à calcul pour la guitare et sa muse et qu'il nous entraîne longtemps encore dans son univers de poète insolite et si tendrement attachant.

DISCOGRAPHIE

No 76 418 (25 cm)
Qu'on est bien — Chandernagor — Le quidam — Bal Chez Temporel — L'obélisque — Le chapeau — Il y a plus d'un an — Laura — L'agent double — dans "regrettable".
No 432 229 (17 cm)
Chandernagor — Il y a plus d'un an — Le quidam — L'obélisque.
No 432 228 (17 cm)
Qu'on est bien — Le chapeau — Bal chez Temporel — Laura.
No 432 261 (17 cm)
Bande originale au film "L'eau vive": l'Eau vive — l'âne — Vous — Sérénade à Madarre.

GABRIEL FRANCIS le couturier de la fourrure offre à sa Majesté un vison de \$8,000!

(par hughette)

Un jeune Français, Gabriel Francis, installé chez nous depuis six ans, offre à la Reine un cadeau vraiment royal: une pelisse de vison du Labrador de 82 peaux!

Si vous voyez Sa Majesté, Denyse Filiatrault arborer ces jours-ci un splendide vison du Labrador, n'en concluez pas qu'elle manque de calories et qu'elle a besoin de se réchauffer...

Non. Denyse admet volontiers qu'il fait un peu chaud pour porter ce manteau-là à ce temps-ci de l'année, mais elle est tellement heureuse de le posséder, qu'elle souhaiterait que l'hiver se prolonge d'un mois ou deux, pour pouvoir en profiter davantage!

Il faut dire qu'elle a été franchement gâtée.

Denyse, comme toutes les femmes d'ailleurs, rêvait depuis toujours d'un vison. Mais lorsque venait le moment de s'en acheter un, il y avait toujours quelque chose qui passait avant. Un tel vêtement est un article de haut luxe et elle ne parvenait pas à se décider à faire le pas décisif...

Cette année, pour fêter son ascension au trône, voilà que Gabriel Francis le lui offre sur un plateau doré!

Qui est Gabriel Francis?

La clientèle hupée, juive et anglaise, qui hante le ravissant salon, que Gabriel Francis, à l'aide de sa femme (une Canadienne), a décoré lui-même, au

2068 ouest, de la rue Sherbrooke, ne se le demande plus.

Du côté français, chose curieuse, il est moins connu.

C'est pourquoi je vous le présente.

C'est un jeune Français venu s'installer (avec quinze dollars en poche, il tient à mentionner le fait!), il y a six ans, à Montréal.

Natif de Nice, il a d'abord fait ses études au Collège Stanislas et au Petit Séminaire de l'endroit. Mais comme il était très attiré par le métier de fourreur, il entra dès l'âge de 13 ans et demi comme apprenti chez Alexandre de Paris, qui avait une filiale de son entreprise sur la Côte.

Il devait y demeurer près de cinq ans.

Vint ensuite l'âge militaire et le moment de prendre du service dans les Chasseurs Alpains, une éclipse totale de dix-huit mois!

Tout de suite après, il entre comme ouvrier-fourreur chez Adrien Mathau à Nice; puis fait une saison à Vichy chez Alexandre. C'est là qu'il parfait son métier et travaille sur des vêtements commandés par les élégantes des élégantes, telles la Bégum, la Princesse Charlotte, Cécile Sorel, etc.



Devant une tapisserie d'Aubusson, la Reine relève fièrement le col de son manteau de vison du Labrador qu'elle vient de recevoir des mains du "Couturier de la Fourrure", Gabriel Francis. Avec un pareil manteau, n'est-ce pas que la Reine a acquis un petit air tout à fait digne?

Gabriel Francis, qui aime son métier, veut en connaître tous les secrets. Il a vu sur le dos des riches Américaines, de passage en France, les capes, manteaux, pelisses travaillés en peaux descendues. Il veut en connaître la technique spéciale à l'Amérique. C'est pourquoi il décide de s'embarquer pour le Canada, où il veut étudier sur place la pelleterie.

Dès son arrivée, il est embauché chez Grosvenor et, de là, chez I. Ritcher. Quand on lui apprend que l'on fabrique un manteau en quelques jours seulement ici, il en reste ébaubi et acquiert la certitude qu'il ne pourra jamais y arriver! On lui explique alors nos façons de procéder et il se met au pas de la technique américaine.

Cependant, il a conservé son goût bien français de l'ouvrage figolé, du modèle exclusif conçu et créé en fonction d'une cliente en particulier et non pas de la masse des femmes qui pourra le porter.

Il comprend vite que, pour lui, il ne reste qu'une solution: ouvrir son propre salon.

C'est ce qu'il fait en 1956.

Sa femme et lui travaillent sans relâche, jour et nuit pour ainsi dire. Il faut qu'il monte une affaire qui tiendra le coup. Les manufacturiers, intéressés par l'audace de ses créations, tout à fait nouvelles ici à l'époque (boléros travaillés en peaux arrondies, étoles de renard vissé, manteaux de coupes et de formes inusitées), lui font confiance et crédit...

On commence à parler de lui,

dans les milieux anglais et juif. Une cliente en attire une autre et, bientôt, le premier salon ne répond plus aux besoins de la clientèle et l'atelier s'avère trop petit.

Les Francis déménagent alors rue Sherbrooke et, cette fois, frappent le grand coup. On décora à la parisienne, grand style tout en bleu et blanc. Mobilier Louis XV, tapisserie Aubusson,

(Suite à la 8ième page)



Gabriel Francis est heureux de sa création, mais la Reine l'est bien davantage encore. L'enviez-vous autant que nous, Mesdames???

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 chambres • Cottage
Motel de luxe avec TV

PROFITEZ DES SITES ENCHANTEURS
DU BORD D'UN LAC!

Pour informations, circulaires prix:

Val David: 500 — Montreal: UN. 6-8262



VAL DAVID

En marge de "L'invitation au Château":

Voici ce que Paris en a dit!

Quelle joie de pouvoir, sans arrière-pensée, dire du bien des spectacles que l'on vient de voir...



Enfin voici une bonne soirée!... Le plus bel éloge que nous puissions faire de cette comédie, c'est de dire que nous la reverrons quand on voudra.

Hervé Lauvick (Noir et Blanc) Ah! le frais,

le chatoyant, le ravissant spectacle! On est conquis, littéralement enchanté par ce jeu, cette espèce de ballet, ce dialogue ourlé de rêve et de fantaisie, cette cocasserie désinvolte, cette vivacité de l'esprit et des mots.

Pierre Lagarde (Libération)

On a ri presque sans interruption d'un bout à l'autre de ces cinq actes. André BARSACQ a réalisé une de ses meilleures mises en scène. Tout est parfait dans le mécanisme qu'il a réglé, tout est fête pour l'oeil et royal pour l'esprit.

André Alter (L'Aube)

Dany ROBIN est délicieuse. Elle a des immobilités, des silences, qui sont la pudeur même, et l'angoisse et la honte... Une pièce excellente et neuve, comme est tout ce qui joue, ne triche pas, et gagne... La mise en scène, les costumes qui sont d'André BARSACQ collent à la pièce avec une admirable nécessité.

Jacques Lemarchand (Combat)

Les scènes, les sketches, les rebondissements de ces intrigues superposées et entrecroisées sont

ordonnées comme des figures de ballet. Quand Frédéric sort d'un côté, Horace avec un rond de jambe surgit de l'autre; les couples se forment; se dénouent, se réforment; les valets s'inclinent, les danseurs passent, un orchestre joue. Un ballet parodique et moqueur, dont les marionnettes semblent échappées les unes d'un Renoir, les autres d'un Douanier Rousseau, mais un ballet où Dieu merci l'on parle: avec humour, avec élégance, avec fantaisie, et parfois avec profondeur. Un régal.

Paul Gordeaux (L'Intransigeant)

Et ça recommence

Aucune vedette française ne viendra présenter le long métrage qui clôturera la Grande Nuit... L'agent de Gloria Lasso se sera fait peu d'amis à Montréal mais beaucoup d'ennemis... Marc Pilon n'a pas perdu espoir de tourner un film canadien.

Bravo à Pierre Morin pour le dernier "G.M. vous invite..."; il sortait de l'ordinaire... Un domaine qui ne nous regarde pas: pourquoi ne laisse-t-on pas la paix à Maurice Richard? Un joueur qui compte 22 buts dans une saison n'a pas le droit de se retirer.

Rép. à Jean-Paul Cofsky: Vous avez raison. Marcel Gamache n'a pas remporté le championnat junior de la province au tennis. Il a cependant gagné le tournoi du Nord de la province et s'est classé finaliste pour le premier. De plus il figurait parmi les 10 meilleurs joueurs du Québec. Il me

prie aussi de vous saluer, vous son ancien coéquipier.

* * *

Un mannequin, Nicole Bolly, devient à son tour Miss CJMS... Muriel Millard, qui revient de New-York, s'est affaissée dans un magasin de la capitale américaine. Nous lui souhaitons un repos mérité.

* * *

Le Scribe André Lecompte s'est fait couper sa barbe quasi légendaire... Les mêmes voyous qui ont boycotté le tour de chant de Jen Roger au Casa Loma, se sont attaqués cette fois à Paolo Noël. Le bouillant Paolo a toutefois rétorqué, et s'il s'en est tiré avec une lèvre fendue, les trois inconnus, eux, ont des yeux pochés.

* * *

Claude Gauthier sortira sous peu un nouveau disque sur étiquette Alouette, il s'intitulera "Les Gitanes"... La chanteuse Ginette Sage en prépare un aussi... Avec plus de 400 personnes dans la salle, l'incroyable Earl Grant a chanté et l'on aurait entendu tomber une épingle.

* * *

L'analyse des clubs par Jac Duval la semaine dernière était juste et nécessaire. Ajoutons que l'impolitesse et la mine repoussante des "waiters" n'aident pas leur cause... Miss Bijoux '59, Rachel Jacques, a signé des dizaines d'autographes lors du tournoi de quilles des artistes.

* * *

C'est Jacques Matti qui a écrit les paroles de la chanson qui marquera l'ouverture de la Grande Nuit; il s'est inspiré de l'air de "Personnalité". Au cours de la même soirée, Sacha Distel chantera son fameux "Scoubidou"; Billy Daniel, "That Old Black Magic", "Autumn Leaves", etc.

* * *

Bravo à Claude Séguin qui a oublié le mot "hit parade" dans les présentations des refrains à "Chansonnette"... La mystérieuse fille que l'on voit en compagnie d'André Bertrand est le joli mannequin Lucette Desmarais.

* * *

Le 11 et le 13 mai prochain, "Les Loisirs de Verdun", dirigés par José Ledoux, reprendront les pièces "Un Don Juan à la Moderne" et "La mort viendra ce soir". Comme attraction supplémentaire, les voyants Pierre et Jac donneront un numéro spécial.

* * *

Dans 15 jours, Pierre Roche viendra chercher à Montréal son épouse Aglaé; après, ils retourneront tous deux à Paris.

* * *

Johanne Lachance: "Pourquoi m'appelle-t-on si souvent Johanne Jasmin?"... Jean Yale a troqué sa petite voiture pour une autre petite, mais de modèle plus récent... Les duettistes Danièle et Michelle ne sont pas jumelles mais soeurs.

* * *

"Je ne lis pas de petits journaux, c'est une perte de temps. Je n'accepte que La Presse." Ces propos furent-ils réellement tenus par Lise Tremblay? Nous espérons nous tromper, le contraire serait dommage, un si jeune mannequin...

j.-marc PROVOST



Dimanche soir dernier, nous avons eu le plaisir de voir les Arpégistes remporter un brillant succès à l'émission "Pique-Atout". De gauche à droite: Jacques Lefebvre, Bernard Scott, Jacques Labelle, François Cousineau et Pierre Levac. L'on sait que les Arpégistes sont un groupe d'étudiants que, depuis quelques années, ont pu acquérir un renom fort appréciable. Mercredi soir, le 4 mai, ils présenteront au théâtre Gésu leur concert annuel. A ne pas manquer.

PORTRAIT

PAUL DUPUIS

Mauvais élève, se faisant renvoyer de presque tous les collèges où il étudiait, tel fut Paul Dupuis à l'âge scolaire.

L'animateur des Compagnons, le Rév. Père Emile Legault, devait lui faire découvrir sa vocation de comédien, n'hésitant pas à prendre dans sa troupe le cancre du Collège Saint-Laurent.

C'est dans la programme radiophonique "Vie de Famille" que Paul Dupuis joue son premier rôle professionnel. Mais il était déjà auparavant annonceur pour Radio-Canada. Il avait joué aux Compagnons, dont il devait devenir d'ailleurs le directeur adjoint, "le Misanthrope", "Britannicus", "Henri IV" de Pirandello, etc.

Sa carrière alors va de succès en succès. Il tourne une série de films anglais et français, joue dans différentes troupes de théâtre tant à Londres qu'à Paris et tient les principaux rôles de films canadiens: "Etienne Brûlé" et "la Forteresse".

Aujourd'hui, sa haute et élégante silhouette est bien connue des spectateurs, comme l'est sa voix chaude et musicale, des auditeurs du réseau français de Radio-Canada.

Paul Dupuis a l'esprit de contradiction et possède l'art des réparties promptes. Souvent la proie des caricaturistes, il sut en 1952 se venger avec humour et gentillesse en exposant au "400" ses caricatures des plus grands comédiens de notre métropole.

Son esprit indépendant, sa personnalité hautaine et distinguée se retrouvent dans des répliques telles que celles-ci:

A une dame qui le reçoit dans une "garden party" et qui, pour le mettre à l'aise, le prie d'enlever sa veste, il répond: "Autant je choisis mes lectu-

res, madame, autant je choisis mes endroits pour me déshabiller!"

A un journaliste à qui il vient de confier son faible pour le jeu d'échecs et qui lui demande s'il y est fort:

"Tout dépend de la politesse de mon adversaire."

Paul Dupuis est né à Montréal le 11 août 1916. Il a toujours porté des cheveux courts, "en brosse", sauf, dit-il, "à Londres où on m'obligea à les avoir longs et soyeux comme un intellectuel anglo-saxon".

(La Semaine à Radio-Canada)

CE SOIR

ET JUSQU'À SAMEDI SOIR
Matinée: SAMEDI

Sur la scène du

THEATRE ST-DENIS



L'Invitation
au Château

la pétillante comédie de

JEAN ANOUILH

avec

DANY ROBIN
GEORGES MARCHAL

PRIX (taxe incl.): SOIRS: \$2, \$3, \$4 et \$5. MATINÉE: \$1.50, \$2.50, \$3 et \$3.50. En vente au théâtre St-Denis; à Canadian Concerts & Artists Inc., 1822 ouest, rue Sherbrooke, et chez Ed. Archambault Inc., 500 est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la Montagne.



Nous doutons qu'une si jolie bouche puisse préférer de telles idioties. Alors, Lise Tremblay, le prochain cadeau que nous vous offrirons, attendez-le: un abonnement d'un an à "Radiomonde".

la p'tite

DU POPULO

par hughette proulx



Une fête à Délima

Du réalisateur Bruno Paradis, en passant par l'équipe technique, jusqu'au plus modeste des figurants de l'émission, tous les camarades de Denyse Filiatrault se réjouissent de l'honneur qui lui revient cette année d'être sacrée : "Reine de nos Ondes". A l'issue de la télémission du 11 avril dernier, on lui a fait fête. Un "charm" en or représentant un volume offert, création Maurice Brault, lui fut remis au nom de ses camarades. M. Claude-Henri Grignon, l'auteur, lui fit don de magnifiques volumes reliés. Nous publions ici la lettre que lut le populaire auteur des "Belles Histoires" à cette occasion.

"A Mme Denyse Filiatrault-Lorrain.

"C'est un honneur et une joie profonde pour nous tous que de fêter ici même dans des décors familiers la Reine de la Radio et de la Télévision pour l'année 1960.

"Vous méritez hautement ce titre. Vos belles qualités de comédienne, votre jeu si naturel, votre sens de l'humain, des réalités et des fantaisies, votre voix chaude, enveloppante et si tragique parfois, tout devait retenir l'attention d'un jury impartial, juste, compétent qui prouve son bon goût et ses connaissances de l'art.

"Chère Délima de mon coeur je vous ai précipitée dans un monde romanesque parce que vous personnifiez parfaitement la grandeur d'âme, la beauté simple et si émouvante de la paysannerie canadienne-française d'une époque qui n'est plus mais plus vivante que jamais au coeur des descendants actuels à cause de la passion, de la sincérité que vous y apportez pour la plus grande gloire de la télévision canadienne.

"Délima au coeur d'or, aux élan si généreux, à la bonté si communicative, vous avez su conquérir en peu de temps un public nombreux qui vous restera fidèle jusqu'à la fin.

"La semaine dernière j'écrivais l'avant-dernière émission de cette saison. La 143e émission. Par inadvertance j'ai écrit la 143e année. On aura compris sans doute qu'il s'agissait d'une légère erreur.

"Puissons-nous tout de même vivre encore longtemps ensemble, vous et toute l'équipe des BELLES HISTOIRES, lesquelles seraient déjà mortes sans les artistes, les techniciens et sans notre cher Bruno Paradis, notre précieux réalisateur qui fait des merveilles comme en se jouant et nous offre à tous la confiance, la quiétude et la Sainte Paix.

"A vous, Délima, déjà si comblée, que vous donnerais-je à

l'occasion de ce couronnement glorieux? Sinon les beaux livres sont toujours des amis fidèles, permettez-moi de vous rapprocher de Camus, de Marcel Aymé, du terrible Balzac et de Paul Gerdard.

"Puissent ces auteurs vous rappeler que l'amour du beau et du vrai est la seule passion digne d'une comédienne telle que vous.

"Soyez heureuse, Denyse Filiatrault; continuez à charmer vos nombreux auditeurs au théâtre, à la télévision, à la radio, au cabaret, partout.

"On vous salue, Reine!
"Et souffrez qu'un vieux lion fatigué de tant de luttes et de carnage vous embrasse affectueusement.

"Ma chère épouse qui vous a remarquée un jour et qui s'écria: 'C'est elle qui devrait jouer Délima', se joint à moi, ce soir, dans l'expression de tous ces vœux et de ces vérités qui sont un couronnement d'une carrière brillante qui ne fait que commencer."

Petites nouvelles

"Tout récemment, à l'une des émissions du 'Point d'Interrogation', que réalise Jean Loïselle, le concurrent choisi ce soir-là pour gagner le grand prix, tirait au sort une lettre pour la semaine suivante. Or, par un hasard incroyable il pigea sa propre lettre sur les quelque 25,000 qui se trouvaient dans la boîte... Malheureusement pour lui, une loi ne lui permettait pas de revenir une deuxième semaine consécutive à titre de gagnant éventuel. Le monsieur choisi fut, lui, moins chanceux, puisqu'il ne réussit pas à donner le titre militaire du Président de la République française et que le trac aidant, il désigna Charles de Gaulle successivement de caporal, capitaine, brigadier... tout enfin sauf général!

"Claude-Henri Grignon invité à l'émission 'Edition Spéciale', dont le grand maître à bord reste Jean Léonard, a divulgué aux membres du pannel, qu'il avait emmenés à l'issue du programme boire un verre chez Desjardins, que s'il avait cessé d'être le pamphlétaire virulent que l'on a connu, c'est pour une excellente raison. 'Il faut, quand on signe des pamphlets, a-t-il admis, être très pauvre ou très riche, de façon à ce que les actions en libelle ne vous touchent pas... Moi j'en avais assez de manger de la misère et la minute que j'ai eu un peu de biens, j'ai arrêté mes pamphlets. C'est tout.' Il a aussi admis que s'il donnait

une telle importance à Arthur Buies, dans ses 'Belles Histoires', c'était en quelque sorte sa revanche. Il faut dire qu'il est bien servi avec Paul Dupuis pour défendre ses intérêts!

"... Robert Choquette, le merveilleux auteur de la 'Pension Velder' a décidé d'abandonner celle-ci la saison prochaine.

Qu'on se rassure, toutefois, il n'abandonnera pas pour autant la télévision, et nous pourrions encore nous délecter de sa prose à l'automne, puisqu'il paraît qu'une entente est faite entre la direction et lui à l'effet qu'il pourra fournir à la télévision autant de sketches qu'il le voudra bien.

Nous attendons donc avec impatience ses téléthéâtres.

"... Henri Bergeron est en passe d'être baptisé 'Monsieur Radio-Télévision'. C'est lui qui, en effet, inaugurerait le premier poste français de l'Ouest, à 6 h. du soir le 27 avril 1946.

Et à 6 h. du soir, le 24 avril 1960, il inaugurerait en 'Avant-Première' le poste CBW-FT dans les provinces de l'Ouest.

Enfin, on se souvient qu'à 6 h. du soir, le 6 septembre 1952, il inaugurerait ici même à Montréal, l'ouverture du premier poste de télévision.

C'est ce qu'on peut appeler un jeune homme à l'avant-garde!

"... La cigogne fait encore des siennes dans les rangs de la colonie.

En moins de quelques semaines les cloches ont sonné pour annoncer le baptême de quatre nouveaux petits catholiques. Ce sont par ordre d'entrée en ce monde: Daniel, fils du comédien Claude Robillard et de Mme Robillard; Philippe, fils de la chanteuse Claire Duchesneau et de son époux, le Dr Yvon Chartrand, de l'hôpital du Sacré-Coeur; Mathieu, fils de la comédienne Yolande Roy et de son époux, le Dr Léandre Décarrie, de l'hôpital de Verdun; Nicole, la seule fille du groupe, enfant de M. et Mme Guy Sauviat. Bienvenue à tous ces petits anges, et félicitations aux heureux parents.

"... L'imprésario Pierre de Casagnac est tout heureux: deux de ses artistes partiront sous peu en vacances avec des contrats dans leur poche.

Ce sont: Andrée Boucher, qui nous quittera pour un mois, au cours duquel elle séjournera à Paris et chantera rive gauche chez 'Moineau', et Micheline Bédard, qui s'envolera vers la Jamaïque, pour un séjour de six semaines au cours duquel elle chantera au 'Casino de Montego'.

"... Georges, l'un des meilleurs garçons du '400', a besoin d'une bonne. Sa femme, qui vient de donner naissance à un gros poupon, aurait besoin d'une personne recommandable, aimant les enfants (il y en a un autre de 4 ans), pour travail général dans la maison.

Bonnes conditions, congés nombreux et salaire intéressant. Qui veut profiter de l'offre, doit téléphoner au '400', à VI. 2-6345.



Quatre-vingt-deux peaux de vison mâle ont servi pour la confection de cette superbe pelisse. L'art français au service du vison canadien, quel merveilleux assemblage!

FUTURES FIANCEES

Même la nuit... vous pouvez téléphoner à LA. 5-9517 et écouter un message enregistré à votre intention.

Heures d'écoute: 24 HEURES PAR JOUR

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213





La SEMAINE du FLAMEUR SALARIÉ

D'abord, pendant que j'y pense, il convient de vous dire que le théâtre d'été que lance MARJOLAINE HEBERT, dans les Cantons de l'Est, n'a rien à faire, directement ou indirectement, avec le PRE FLEURI, un camp d'été pour jeunes filles situé près d'Eastman. Marjo a eu la bonne idée de présenter d'abord deux pièces bien connues : WEEK-END, de NOEL COWARD, et ZONE, de MARCEL DUBE. Il ne fait pas de doute que quantité de fervents du bon théâtre tiendront à voir ou revoir ces deux pièces, qui ont déjà obtenu d'éclatants succès.

* * *

Qui a pu entendre Roger Baulu à CKVL, lors de la visite du général Charles De Gaulle, la semaine dernière, à Montréal, a pu se rendre compte que le PRINCE DES ANNONCEURS, c'est encore LUI... S'il n'en tient qu'à Frenchie (CJMS) Jarraud, ce ne sont pas les Conseils de Chevaliers de Colomb qui vont manquer d'ici quelques années, dans la province de Québec. Car, à l'allure qu'il recrute, il va y en avoir des Chevaliers!!! ... Claude (Fast) Loïselle se remet lentement, mais sûrement, d'une fracture de la cheville... C'est à Montréal que la chaîne des hôtels Hilton aura servi, jusqu'ici, son dîner le plus considérable. Et ce, pas plus tard que mardi dernier, alors que plus de 4,800 convives ont rendu hommage à l'hon. Antonio Barrette, premier ministre de la province et chef de l'Union nationale. En plus, le discours de M. Barrette, ce soir-là, pouvait être entendu à 35 postes de radio, à travers tout le Québec.

* * *

DENIS DROUIN pourra se vanter d'une chose, cet été. C'est d'avoir été l'animateur de ce triste programme qu'est DU COQ A L'ANE, pendant tout un hiver... Le temps des sucres tire à sa fin... s'il n'est pas terminé. Toutefois, ses copains seront reconnaissants à JEAN (CKJL) LALONDE de leur avoir fait passer des heures délicieuses à sa cabane, à Saint-Jérôme... Félicitations et remerciements à MIVILLE COUTURE, qui ne cesse de nous faire parvenir des mots et des prononciations justes. C'est du beau travail... Certains ont apprécié, d'autres ont critiqué la réapparition de TI-GUS et TI-MOUSSE à la télévision. Chose certaine, ils sont tout aussi bien que bien d'autres. Toutefois, on pourrait leur reprocher de ne pas avoir assez adapté leur numéro pour la TV.

* * *

Le temps est venu pour d'autres auteurs de faire leur marque, surtout s'il est vrai, comme on l'a chuchoté, que Mme Germaine Guèvremont et Robert Choquette se proposent de prendre des vacances prolongées. Il est assez surprenant qu'il n'y ait pas plus de jeunes qui songent à se créer une carrière dans cette ligne. Ils devraient se rendre compte, pourtant, que, si le métier de scripteur a moins d'éclat que celui d'artiste ou comédien, il offre une grande compensation, vu qu'il peut durer beaucoup plus longtemps.

* * *

Tel qu'anticipé, JACQUES NORMAND sera l'un des maîtres de cérémonies à LA GRANDE NUIT DU 29, qui se déroulera au Forum de Montréal. A ses côtés: ROGER BAULU, PIERRE PAQUETTE et HENRI BERGERON. Quel succès obtiendra ce grand événement artistique? Telle est la question qu'on se pose ici et là, étant donné qu'on ne saurait savoir d'avance. Il est à espérer, toutefois, qu'il donnera d'excellents résultats, surtout du point de vue financier, car il coûtera CHER, veuillez me croire.

* * *

Pierre (Air-Canada) Jérôme et ses collègues ont fait de l'excellent travail lors de la visite du général Charles De Gaulle à Montréal. C'est là qu'on voit combien il est important de disposer de bons préposés aux relations extérieures en de telles circonstances. Grâce aux arrangements qu'ils avaient faits, tout a marché sur les roulettes. Pour sa part, Jérôme est devenu un spécialiste en la matière... Claude Gauthier se prépare à endisquer deux nouvelles chansons: LE PETIT ABBE et MA MAISON.

* * *

Très bien le nouveau spectacle de JACQUES NORMAND aux TROIS CASTORS du Café Saint-Jacques. Il faut le voir.

Marcel BEAUREGARD

★ Gabriel Francis... (Suite de la 5e page)

lustre de cristal; porcelaine de Limoges...

Dans ce décor élégant, les belles évolueront tout à leur aise et les fourrures auront un cadre digne d'elles...

Le manteau de la Reine

Dès qu'il a su que Denyse Filiatrault venait d'être nommée Reine de nos Ondes, Gabriel Francis a tout de suite songé à un manteau pour elle.

Les Francis et les Filiatrault se connaissaient déjà.

Le "couturier de la fourrure" a donc dessiné un croquis et l'a fait voir à la Reine, qui l'a trouvé bien agréable à regarder...

Il lui a ensuite montré les peaux d'une section du Labrador qu'il venait de recevoir et s'est enquis si elle trouvait qu'elles lui allaient bien au teint! Denyse a souri et dit: "Parfaitement, oui."

Le reste n'a été qu'un jeu d'enfant...

Un manteau comme celui-là se décrit difficilement pour une profane. En le voyant, on se dit, toute béate d'admiration, "Dieu qu'il est beau!", mais sans savoir au juste pourquoi.

Alors Gabriel Francis explique avec l'amour du créateur pour sa création: "Il m'a fallu 82 peaux de vison pour le faire. Remarquez son ampleur extraordinaire. Ce sont toutes des peaux de mâles. Notez que l'effet du dos se prolonge jusque sous la saignée du bras et, par le fait même, élimine la couture que l'on trouve ordinairement sur l'épaule.

"C'est un modèle à effet cape, à ampleur répartie. Il est conçu sans un seul galon. Je sais que, si je l'avais fait, j'aurais sauvé ainsi, dans la reprise, quatre ou cinq peaux, mais je sacrifie volontiers à l'élégance... C'est mon défaut mignon!

"Je tiens aussi à vous signaler qu'il est percaliné et doublé de soie. La percaline est cousue main sur le cuir, de façon à ce que le manteau conserve sa forme à travers le temps. Il est ouatiné pour assurer plus de chaleur, mais demeure très léger à porter.

"La doublure est en pure soie Moreau de Ascher et, sous les initiales brodées au chiffre de la Reine, se trouve une petite couronne, emblème de son haut titre...

"Le col est drapé et peut se relever en capuchon, lors des grands froids de votre hiver canadien. Un autre détail: la parementure comprend deux bandes larges de chaque côté.

"Je crois que vous avez là les principaux détails."

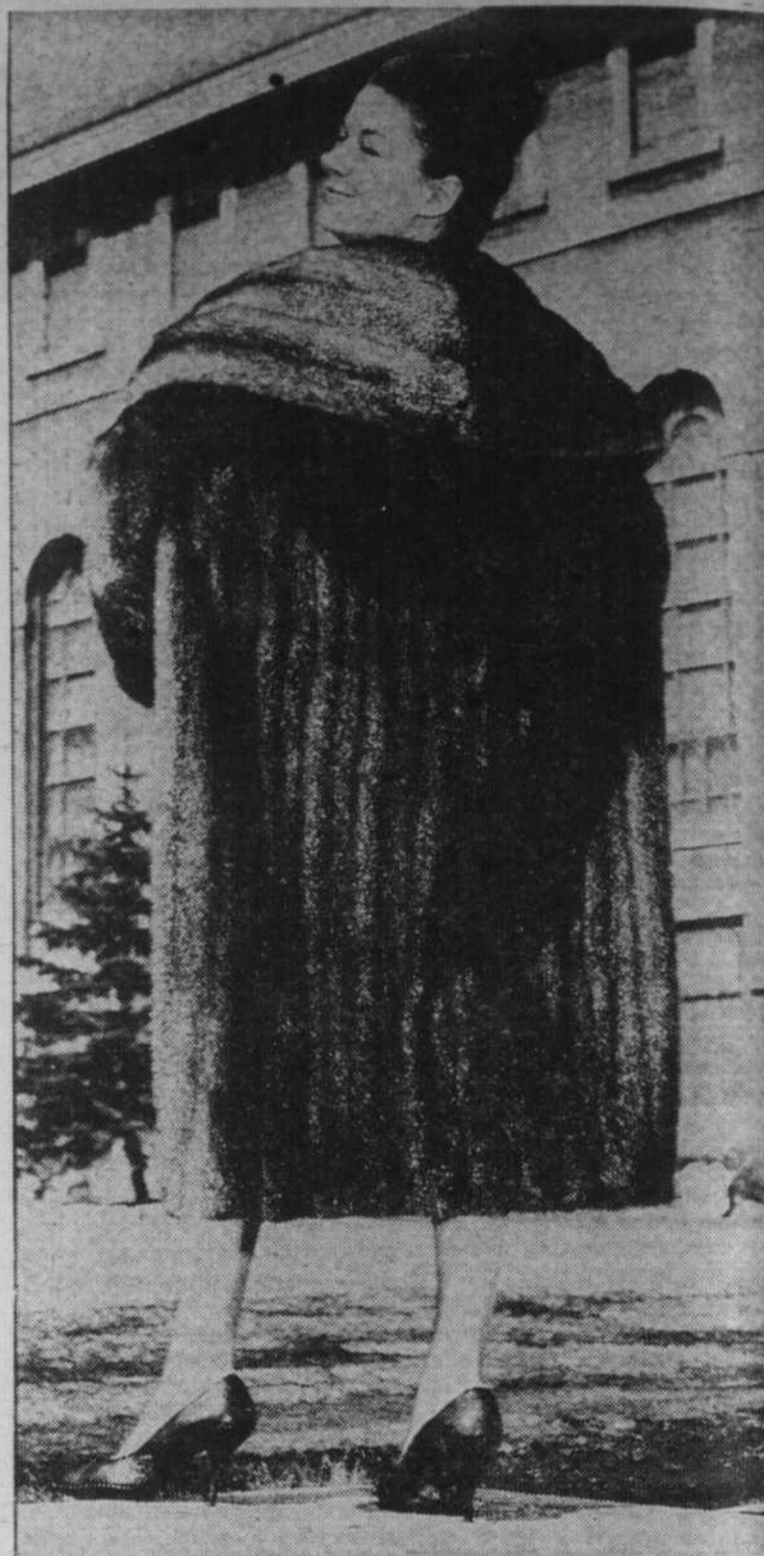
Petits détails qui ont bien leur importance...

D'ailleurs, le manteau suscitait des commentaires, nous en sommes certains. Déjà les camarades qui l'ont vu envient Denyse et revisent leur budget pour la saison prochaine...

Gabriel Francis est heureux de voir la Reine au comble de ses joies...

Et il continue son métier. Car il a bien d'autres projets en tête. L'un de ses grands rêves: créer ici un centre de la haute couture de la fourrure canadienne, à l'aide d'artisans et d'artistes canadiens, et faire voir aux Européens, particulièrement aux Français, ce que l'on pourrait réaliser au Canada, où nos pelleteries sont mal représentées à l'étranger. Il ne sera content que lorsqu'il verra publiés nos modèles originaux dans l'"Officiel français".

Nous souhaitons avec lui que ce soit le plus tôt possible!



Le modèle du manteau est à effet cape. Cet effet du dos, se prolongeant jusque sous la saignée du bras, élimine par le fait même la couture sur l'épaule. Le large col drapé forme une petite étoile.

Au début de mai, "Les violons de l'automne"

La prochaine pièce de Jacques Languirand, "Les violons de l'automne", prend l'affiche le 3 mai, pour un nombre limité de représentations, au Théâtre-Club.

"Les violons de l'automne" met en scène trois vieillards. L'auteur nous dit: "Les vieillards permettent une illustration du combat que nous menons tous contre le temps et la médiocrité: ce sont des êtres humains poussés au pied du mur et qui se dressent dans un effort ultime et maladroït."

Dirigés par Jan Doat, dont ce sera la dernière mise en scène avant son départ pour l'Europe, "Les violons de l'automne" seront joués dans un décor de Jean-Claude Rinfret. Cette pièce sera interprétée par Gisèle Schmidt, Jacques Létourneau et Jacques Galipeau. Nul doute que le public apportera son appui à l'équipe de cette pièce.

Dans une lettre à Jacques Languirand, Jean Vilar écrivait: "Vous touchez souvent à ce qu'on pourrait appeler le fait théâtral qui justifie l'aventure. On pense quelquefois à Tchekov, ce n'est pas rien."

LES CHINOIS

SONT FUREUX

car V-H a découvert
LEURS SECRETS

★ Rien de meilleur! ★

雅屏

V-H

EXIGEZ les fameuses sauces chinoises

Un régal exquis EN VENTE CHEZ VOTRE EPICIER

LIVRE DE RECETTES chinoises illustrées Ecrivez à "V-H" 179, montée Masson Duvernay, P.Q.

GRATUIT



Jean-Louis Millette et Jacques Godin: une dernière retouche aux hallucinants maquillages, blanchâtres et tragiques, de Lise Gervais.



Jacques Zouvi, metteur en scène dynamique et précis, et son interprète Kim Yaroshevskaya.

A l'Egrégore, théâtre "off-St. Catherine":

Une "Fin de Partie" montée avec un soin infini

C'est un rare et précieux travail que nous offre à nouveau l'Egrégore que dirige Françoise Berd. Car "Fin de Partie" ne démerite pas de "La Femme Douce".

L'Egrégore est un théâtre que l'audace et la foi habitent. Et voilà que, pour la première fois peut-être au Canada, ces divers éléments portent leurs fruits. Nous sommes quasi dans la perfection. Oui "Fin de Partie", c'est quelque chose d'achevé, donc de beau.

Le théâtre de Samuel Beckett n'est pas facile. C'est un théâtre qui gratte nos plaies, un théâtre qui fait mal, un théâtre nouveau qui décrit les rapports des hommes entre eux et avec le monde dans leur absurdité.

Et dès votre entrée dans cette impasse du 2260 Ste-Catherine ouest, dans cette salle ravissante qui tient du théâtre en rond, par l'atmosphère que crée l'excellent décor de Mousseau, vous êtes dépayés, transportés dans un autre univers.

Univers de la solitude, de l'écrasement de l'homme, où seules subsistent les interrogations

de l'auteur sur la vie et la mort, sur la réalité du néant.

Ce théâtre respire à peine qui est "enroulement de l'homme sur lui-même", c'est irritant. Tout vient heurter un public qui est lui aussi concerné. L'homme est spectateur, il se regarde. Et ce qu'il voit n'est pas réjouissant. Le malaise est né. La dévastation cerne, domine, malgré cet acharnement à briser les masques qui entourent pour demeurer seul. Seul.

Le théâtre de Beckett est une limite. Il n'y a plus d'attente illusoire. Tout est mort. Tragique et désolé.

Comme il était difficile de par-

ler de la solitude, de la mort, du néant, d'en parler simplement, sans piaffements, sans éclats, comme d'une chose évidente. Car la solitude est pour Beckett, une bête exigeante et familière qu'il aurait rencontré un jour et qui, depuis, ne le lâcherait plus. Voyez "Godot", maintenant "Fin de Partie" et demain peut-être, "La Dernière Bande".

Mais "Fin de Partie" est une pièce étrange, où rien ne se passe, ou aucun élément purement dramatique ne vient déranger une ligne droite, rigoureuse, qui mène au néant. Elle s'évade de toutes les conventions théâtrales. Et pourtant, il y a un ressort dramatique profond qui étonne et sa valeur est réelle.

De ce langage qui aussi réaliste que possible n'est pourtant pas quotidien, de cette oeuvre absurde mais non pas dénuée de poésie, au-delà de la solennité de tout le verbiage de Hamm, de l'attention crispée de Clov, il y a

quelque chose d'égaré qui donne le frisson.

Et public et comédiens communient dans je ne sais quelle tristesse exaltante car sous le rire se cachent les pleurs, sous le ricanement l'angoisse.

Le mérite en revient à une mise en scène éclairante, réfléchie, qui, construite, ne va jamais au hasard, et conduit l'oeuvre lentement, si lentement, avec le souci de bien marquer, avec l'exacte conscience des personnages qui s'ils échappent à la compréhension de ce qui leur arrive, restent lucides dans une vie sans espoir et dont ils n'attendent plus que le terme, que la fin de cette partie.

Jacques Zouvi a merveilleusement respecté le style, le souffle, le ton de l'oeuvre. La force de sa mise en scène tient à une remarquable intelligence qui n'exclut pas la sensibilité, et à l'extrême ordonnance des comédiens, d'une grande loyauté envers leurs sentiments.

Ils expriment en des gestes rares, en un mouvement dépouillé qui est parodie d'un mouvement intérieur, l'angoisse cauchemardesque, l'hallucinante cruauté de ce monde fermé où seules subsistent encore l'angoisse et la douleur.

Kim Yaroshevskaya (Nell), petite vieille amoureuse et résignée, est d'une sensibilité frémissante et attendrie, à fleur de peau et le mot. Roland Lepage (Nagg) lui donne la réplique avec justesse.

Jacques Godin (Hamm) sardonique et désespéré, lugubre et haineux, exprime le déchirement de la détresse humaine.

Mais surtout, surtout, il y a Jean-Louis Millette (Clov): il est étonnant. Inquiétant et brumeux, épuisé, il surmonte les aspérités de son rôle, il est le seul qui survive encore — si peu —. Il crée le malaise, il nous fait mal.

Nicole CHAREST



Hamm — Prépare-moi, je vais me coucher.

Clov — Je viens de te lever.

Hamm — Et après ?

Clov — Je ne peux pas te lever et te coucher toutes les cinq minutes, j'ai à faire.



La directrice, Françoise Berd, vérifie l'assistance de la soirée en compagnie de Michèle Juneau et Roland Lepage.



Main dans la main pour courir "aux sucres".

...quand Mo les stars "o

Une partie de sucre réunissait samedi dernier, à Eastman, de nombreux comédiens mont-réalaïs.

La journée était douce et chacun anticipait beaucoup de plaisir. Ce fut donc dans l'entrain que s'organisèrent les préparatifs du départ. La route n'est pas si longue qui mène à ce coin ravissant des Cantons de l'Est. On eut guère le temps de s'ennuyer d'autant que notre photographe montra (les occupants de la voiture s'en souviendront) les multiples facettes d'une personnalité qu'on ne savait pas si riche de même qu'on ne se doutait guère que les reporters pouvaient être aussi loquaces...

Eastman : c'est charmant ! Ça rappelle même un peu la Suisse Et le Domaine d'Estries est, la belle saison venue, fort fréquenté. Il le sera

encore plus cette année assistée de Louise Remy pris la direction d'un d

Si les théâtres d'été au Québec, celui-ci pro organisés et des plus in

Car MM. Pilon et l'Auberge du Lac d'Al Hautes Roches), ont gr jolaine tous les élémé absolument sensationn même : "On ne ménage parfait." Et ce sera pa

C'est dans une gr la beauté et le char données les diverses saison. Un cadre rust



J'arrive de "Cocou"; c'est bien ici la partie de sucre ?



Marjo sonne l'appel. Allons !

Mais revenons à cette fameuse incontestée, et où Marjolaine Hébert, Lévesque, Jean-Marie Cloutier, Mathieu sèrent follement tout en dégustant l'ex-lard, les oeufs dans le sirop, enfin que partie de sucre un régal incontesté.

Un spectacle suivit une journée qu rable. Et Marjolaine Hébert — directrice entrait dès samedi dernier dans ses d'ailleurs merveilleusement d'affaires de sucre, un succès et du spectacle, un

Il y avait Raymond Lévesque, sa g et ses chansons les plus diverses, toute même un élément-surprise : Mathieu chant. Saviez-vous que Ti-Côme Provença

Ce jour-là, il faisait ses débuts. Des répertoire n'est pas facile : il est constitué chansons insolites et poignantes, douçantes du divin Léo Ferré.

Enfin, ce fut dans la joie que se te dynamisme des comédiens, leur bonn variés dont ils firent montre rendirent p tants, gens d'Eastman, de Magog et d'

Je crois bien que c'est avec ce m teviendront à Eastman, le 24 juin pro

Car ce jour-là, il y aura feu de l et spectacle du nouveau théâtre d'été. ouverture pour "Les Compagnons de M

REPORTAGE
Nicole CHAREST — Ed



Méfiez-vous : ils ont une mine de conspirateurs.



Marjolaine et Louise, lavandières d'Eastman.



JEUDI, 5 MAI (suite)

- 11.30
 (3) December Bride
 (5) Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun

- 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob
 (12) Talent Caravan

- 12.40
 (7) News & nouvelles

- 12.45
 (3) Guiding Light

- 1.00
 (3) (5) News
 (4) Fémini-thé
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
 (8) The Maxine Show
 (12) Talent Caravan

- 1.15
 (5) For You Madame

- 1.30
 (3) As the World Turns
 (6) Montreal Matinee
 (8) Matinee Performance
 (12) Long métrage
 (13) Ciné-matinee

- 1.45
 (8) French News
 (8) Mother's Day

- 2.00
 (2) (9) Musique
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) Time Out
 (7) Théâtre en matinée
 (8) Day in Court
 (8) Documentary '80

- 2.10
 (2) (9) Téléjournal

- 2.15
 (2) (9) Long métrage

- "Texas", film de George Marshall avec William Holden, Iann Ford et Claire Trevor. Deux amis d'enfance se retrouvent dans deux camps opposés: l'un travaille dans un ranch et l'autre est membre d'une bande de voleurs de bétail.

- 2.30
 (3) House Party
 (5) Loretta Young Theatre
 (8) Open House
 (8) The Gale Storm Show

- 2.45
 (12) Entrevue

- 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) (8) Film Playhouse
 (8) Beat the Clock
 (12) Le bon Samaritain
 (13) Pour vous madame

- 3.15
 (12) Ciné-Feuilleton

- 3.30
 (3) Verdict is Yours
 (4) La jardinière
 (5) From these Roots
 (6) Patti Page Show
 (7) Actualité féminine
 (8) Romper Room
 (8) Who Do You Trust?
 (12) Le mot de la faim

- 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images

- 4.00
 (2) (4) (9) (12) (13) Bobino
 Dessins animés avec Guy Sanchez. Bobino reçoit d'Ali Bobino un topia volant.

- (3) Brighter Day
 (5) Comedy Theatre
 (6) The Millionaire
 (7) Menu à la Carte
 (8) American Bandstand

- 4.15
 (3) Secret Storm
 (12) Dance Parade

- 4.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) La boîte à surprise

- Le sketch de Picolo: "Flaminia se cherche un mari". Pierre Thériault, Paul Buissonneau, les marionnettes de Micheline Legendre. Musique: Herbert Ruff. A l'Atelier: Mcdemoiselle Arbour.

- (3) Edge of the Night
 (5) Adventure Theatre
 (6) (8) Just Mary

- 4.45
 (6) (8) Children's Newsreel

- 5.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) L'écran des jeunes

- (3) Chuckwagon Tales
 (5) American Bandstand
 (6) (8) This Living World

- 5.30
 (2) (7) (9) (13) L'enfant du cirque

- (4) Dessins animés
 (5) Rocky & his Friends
 (6) Roy Rogers
 (8) Popeye Theatre
 (8) Rocky & his Friends
 (12) Dessins animés

- 5.45
 (12) Film

- 6.00
 (2) (9) Téléjournal
 (3) (5) News
 (4) Sans atout
 (6) Bachelor Father
 (7) Ti-blanc Richard
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Vidéo Sacré-Coeur
 (13) Camera 13

- 6.10
 (2) (9) Nouvelles sportives

- 6.15
 (2) (9) Ce soir
 (3) Sports Digest
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 (12) Sans prof. ni bouquin

- 6.30
 (2) (9) Carrefour
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Looney Tune Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour

- 6.40
 (4) Cinéfeuilleton

- 6.45
 (3) News
 (5) Ski Trails
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales, météo et sport

- 6.55
 (4) Nouvelles sportives internationales et locales
 (6) Sports with Doug Smith

- 7.00
 (2) (9) Histoire à suivre
 (3) This Man Dawson
 (5) The Deputy
 (6) Tabloid
 (7) Mélodies d'antan
 (12) Télé-visite

- 7.10
 (5) Weather

- 7.15
 (2) (9) Edition métropolitaine
 (4) Court métrage
 (8) Tri-State News and Weather
 (12) Sherlock Holmes
 (13) CKTM salue...

- 7.25
 (2) (9) Ce soir

- 7.30
 (2) (9) Cinéfeuilleton
 (3) To Tell the Truth
 (4) Avec Yves Christian
 (5) U.S. Marshall
 (6) Nation's Business
 (7) Telephone Sonne
 (8) Quick Draw McGraw

- 7.45
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Toi et moi

- 8.00
 (2) (4) (9) (7) (12) (13) A la Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lellèvre.
 (3) Betty Hutton Show
 (5) Bat Masterson
 (6) The Deputy
 (8) Sea Hunt

- 8.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Le Survenant

- Tout le Chenail du Maine retrouve à la messe à Ste-Anne de Sorel; c'est alors que chacun rencontre M. Lévis qui désire ouvrir une usine de vannerie à Sorel. Mais que veut donc le Survenant à Patrice?

- (3) Johnny Pingo
 (5) Producer's Choice
 (6) Talent Caravan
 (8) How to Marry a Millionaire

- (8) The Real McCoys

- 9.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Rendez-vous avec Michelle

- (3) Zane Grey Theatre
 (5) Bachelor Father
 (6) (8) Close-Up
 (8) Pat Boone Show

- 9.30
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Gala des jeunes auteurs

- Deuxième concours. Animateur: Richard Pérusse. Remise des prix aux gagnants et interprétation de quelques textes primés.

- (3) Markham
 (5) Ford Show
 (6) Man from Blackhawk
 (8) Movie
 (8) The Untouchables

- 10.00
 (3) Revlon Revue
 (5) You Bet Your Life
 (6) Tennessee Ernie Show

- 10.30
 (5) Man Hunt
 (6) Bob Cummings Show
 (8) Take a Good Look

- 11.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Téléjournal

- (3) Final Edition
 (5) Late News and Sports
 (6) (8) CBC TV News and Weather
 (8) News and Weather

- 11.15
 (2) (4) (9) (12) (13) Nouvelles sportives

- (3) Patricia and the Weather
 (5) Jack Paar Show
 (6) Viewpoint
 (7) News Round-Up
 (8) Award Theatre
 (8) World's Best Movies

- 11.20
 (2) (4) (9) Commentaires
 (3) Ready on Stage 3
 (5) 20th Century Theater
 (6) Sports Final
 (7) Nouvelles anglaises
 (13) CBC TV News

- 11.30
 (2) (4) (9) Arts et Lettres
 (6) Long métrage
 "Children of Chance" avec Luigi Zampa.
 (7) Mystery Night
 (12) Arts et Lettres
 (13) Ciné-Soir

- 12.00
 (12) CBC TV News

- 12.00
 (12) CBC TV News

- 12.00
 (12) CBC TV News

- 12.00
 (12) CBC TV News

- 12.00
 (12) CBC TV News

- 12.00
 (12) CBC TV News

- 12.00
 (12) CBC TV News

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 29 AVRIL

MATIN

- 9.00
 (3) Trouble with Father
 (5) Highway Holidays
 (8) Teddy Bear Playhouse

- 9.15
 (3) Early News

- 9.30
 (3) TV School
 (5) TV Schoolltime

- 10.00
 (3) Red Rowe Show
 (5) Dough Re Mi
 (8) Farmer Al Falfa

- 10.30
 (3) On the Go
 (5) Play Your Hunch
 (8) Morning Movie

- 11.00
 (3) I Love Lucy
 (5) The Price is Right

- 11.30
 (3) Film Shorts
 (5) Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun

- 12.05
 (6) Long métrage
 "Second Chorus" avec Fred Astaire, Paulette Goddard et Burgess Meredith.

- 12.30
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob

- 12.40
 (7) News & Nouvelles

- 12.45
 (3) Guiding Light

- 1.00
 (4) Fémini-thé
 (5) News
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces

- 1.15
 (5) For you Madame

- 1.30
 (3) As the World Turns
 (5) For You, Madame
 (6) Montreal Matinee
 (8) Matinee Performance
 (13) Ciné-Matinee

- 1.45
 (8) French News

- 2 CBFT Montréal

- 3 WCAX Burlington, Vt

- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.

- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.

- 6 CBMT Montréal

- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.

- 8 CJSS-TV Cornwall, Ont.

- 8 WMTW Poland Spring, Me

- 9 CBOFT Ottawa, Ont.

- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 13 CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 2.00
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) (8) Chez Hélène
 (7) Matinee Theatre
 (8) Day in Court

- 2.15
 (6) (8) Nursery School Time

- 2.30
 (2) (9) Musique
 (3) Houseparty
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) (8) Open House
 (8) Gale Storm Show

- 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) (8) P.M. Party
 (7) (12) Cinéfeuilleton
 (8) Beat the Clock
 (13) Cinéfeuilleton

- 3.15
 (12) Pour vous madame

- 3.25
 (12) Cinéfeuilleton

- 3.30
 (2) (9) Téléjournal

- 3.30
 (2) (9) Bonjour Madame
 Animatrice: Suzanne Pouze.

- (3) Verdict is yours
 (4) La Jardinière
 (5) From these Roots
 (7) Cinéfeuilleton

- 8 Romper Room
 (8) Who do you Trust?

- 12 Le mot de la faim
 3.45

- 7 Cinéfeuilleton
 13 Boîte à images
 4.00

- (2) (4) (9) (12) (13) Bobino
 Dessins animés avec Guy Sanchez. Bobino et Gustave partent pour la fin de semaine à la campagne.

- (5) Comedy Theatre
 (6) This is Alice
 (7) Menu à la carte
 (8) Bugs Bunny and Friends

- (8) American Bandstand
 4.15

- (3) Secret Storm
 4.30

- (2) (4) (7) (9) (12) (13) La Boîte à Surprises

- Fanfreluche garde le bébé de sa voisine, Pierre Thériault, Kim Yaroshevskaya, Monique Joly, Cloni Carpi, les marionnettes de Micheline Legendre, Michel Cailloux; musique de Herbert Ruff.

- (3) Dance Date
 (5) Adventure Theatre
 (6) (8) Woofier

- 4.45
 (5) Rin-Tin-Tin
 5.00

- (2) (4) (7) (9) (12) (13) Ouragan "Le Matador".

- (3) Masters Golf Tourney
 (5) American Bandstand
 (6) (8) Minnow on the Say

- 5.15
 (6) (8) Follow me
 5.30

- (2) (9) (12) (13) Les casse-cou
 (3) Current Events
 (4) Dessins animés
 (6) Fury
 (7) Boots and Saddles
 (8) Popeye Theater
 (8) Rin-Tin-Tin

- 5.45
 (7) Dessins animés

- 6.00
 (2) (9) Téléjournal
 (3) Ski Report
 (4) Sans atout
 (5) News
 (6) Rendez-vous
 (7) Meiody Ranch
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Le chemin des écoliers

- 7.45
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Pour elle
 Avec Suzanne Avon.

- 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Découvertes
 Reportages filmés. Introduction Claude Lacombe, animateur de l'émission.

- 13 Camera 13
 6.10

- (2) (9) Nouvelles sportives
 (3) World of Sports
 6.15

- (2) (9) Ce soir
 (4) La politique
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 6.30

- (2) (9) Carrefour
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Frank Heron's Teen Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour
 6.40

- (4) Cinéfeuilleton
 6.45

- (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales
 température et sports
 6.55

- (4) Nouvelles sportives, internationales et locales
 (6) Sports with Doug Smith
 7.00

- (2) (9) Histoire à suivre "Le Dompteur".

- (3) You Can Quote Me
 (6) Tabloid
 (7) Chez Paul
 (12) Jungle
 7.15

- (2) (9) Edition métropolitaine
 (4) Tempo
 (8) Tri-State News
 (12) Libérace
 7.30

- (2) (9) Cinéfeuilleton "Les Anges du cambouis".

- (3) Rawhide
 (4) Le savoir-vivre
 (5) Law of the Plainsman
 (6) San Francisco Beat
 (7) La vie dans nos forêts
 (8) Walt Disney Presents
 (12) Les Frères du décent
 7.45

- (2) (4) (7) (9) (12) (13) Pour elle
 Avec Suzanne Avon.

- 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Découvertes
 Reportages filmés. Introduction Claude Lacombe, animateur de l'émission.

- 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Découvertes
 Reportages filmés. Introduction Claude Lacombe, animateur de l'émission.

- 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Découvertes
 Reportages filmés. Introduction Claude Lacombe, animateur de l'émission.

- 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Découvertes
 Reportages filmés. Introduction Claude Lacombe, animateur de l'émission.

- 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Découvertes
 Reportages filmés. Introduction Claude Lacombe, animateur de l'émission.

- 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Découvertes
 Reportages filmés. Introduction Claude Lacombe, animateur de l'émission.

- 8.00
 (2) (4) (7) (9) (12) (13) Découvertes
 Reportages filmés. Introduction Claude Lacombe, animateur de l'émission.

Original défectueux

30

30

30

VENDREDI, 29 AVRIL (suite)

- 5 Trouble Shooters
 - 6 Country Hoedown
 - 8 Jim Bowie
- 8.30**
- 2 4 9 13 Les idées en marche
- "Devrait-on étatiser les services d'utilité publique?"
- 3 Hotel de Parce
 - 4 Première audition
 - 5 The Mikado
 - 6 8 Four Just Men
 - 7 Le courrier de...
 - 8 Main from Blackhawk
 - 12 Télé-Policier
- 9.00**
- 2 4 7 9 12 13 — La Grande Nuit
- Organisée par la Société des Festivals de Montréal au bénéfice de la Place des Arts. Annie Cordy, Sacha Distel, Guy Édart, Billy Daniels, Shirley Harmer, Maureen Simonneau, Constance Lambert,

- Forrestier, J.-P. Jeannotte, Léopold Jacques Normand, Les Ballets de Admilla Chircoff, Michel Louvain, les Bozas, Yoland Guérard, Lorin Hollander, Lucille Dumont, Gratien Gélinas, le Théâtre Club, Pierre Thériault, Normand Hudon, les membres du TNM, les Snibs, Direction musicale: Jean Beaudet et Ionel Renaud. Maître de cérémonie: Jacques Normand.
- 3 Phil Silvers Show
 - 6 The Flying Doctor
 - 8 77 Sunset Strip
 - 8 26 Men
- 9.30**
- 3 Tombstone Territory
 - 5 M-Squad
 - 6 The Silent Service
 - 8 Movie
- 10.00**
- 3 Gunsmoke
 - 5 6 Cavalcade of sports
 - 8 Robert Taylor Det.

- 10.30**
- 3 Not For Hire
 - 4 Emission politique
 - 7 Questions indiscreètes
 - 8 Black Saddle
- 10.45**
- 4 Court métrage
 - 5 Jackpot Bowling
 - 6 The Jim Coleman Show
- 11.00**
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
 - 3 News
 - 5 News and Sports
 - 6 8 CBC TV News
 - 8 News and Weather
- 11.15**
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 - 3 Patricia and the Weather
 - 5 Jack Paar Show

- 6 Viewpoint
 - 7 News Round-Up
 - 8 Award Theatre
 - 8 World's Best Movie
- 11.20**
- 2 9 Long métrage
 - 3 Ready on Stage 3
 - 6 Sports Final
 - 13 Météo
- 11.30**
- 2 9 12 Ciné-Vedette
 - 4 La boîte aux images
 - 5 20th Century Theatre
 - 6 Long métrage
- "Trio" avec Jean Simmons, Nigel Patrick et James Hayler.
- 7 Ciné-Vedette
 - 13 CBC TV News
- 11.40**
- 13 Ciné-soir
- 1.00**
- 12 Nouvelles anglaises

MERCREDI, 4 MAI (suite)

- 5 Loretta Young Theatre
 - 6 8 Open House
 - 8 The Gale Storm Show
 - 13 Ciné-matinée
- 3.00**
- 3 The Millionaire
 - 5 Young Dr. Malone
 - 6 8 P.M. Party
 - 8 Beat the Clock
 - 12 Votre cuisine, madame
 - 13 Pour vous, madame
- 3.15**
- 4 La jardinière
 - 12 Cinéfeuilleton
- 3.25**
- 2 9 Téléjournal
- 3.30**
- 2 9 Bonjour, madame
- Animatrice: Andrée Paradis.
- 3 Verdict is Yours
 - 5 From these Roots
 - 6 Trackdown
 - 7 Votre cuisine, Madame
 - 8 Romper Room
 - 8 Who Do You Trust?
 - 12 Le mot de la faim
- 3.45**
- 7 Cinéfeuilleton
 - 13 La boîte à images
- 4.00**
- 2 4 9 12 13 Bobino
 - 3 Brighter Day
 - 5 Comedy Theatre
 - 6 CBC Film Playhouse
 - 7 Menu à la carte
 - 8 American Bandstand
- 4.15**
- 3 Secret Storm
- 4.30**
- 2 4 7 9 12 13 La boîte à surprise
- Stanislas et Tédoule décident de se construire une maison pour se préserver des ouragans. Gisèle Mauricot, Lise Laudelle, Pierre Thériault et les marionnettes de Micheline Legendre.
- 3 Edge of Night
 - 5 Adventure Theatre
 - 6 8 Friendly Giant
- 4.45**
- 6 8 Uncle Chichimus
- 5.00**
- 2 4 7 9 12 13 — Roquet, belles oreilles
 - 3 Chuckwagon Tales
 - 5 American Bandstand
 - 6 8 Royal Winnipeg Ballet

- 5.30**
- 2 9 12 13 Les Boucaniers "L'Ataque"
 - 4 Dessins animés
 - 5 Flicka
 - 6 Huckleberry Hound
 - 7 Gray Ghost
 - 8 Dance Party
 - 8 Flicka
- 5.45**
- 3 Duke and His Swingbillies
 - 12 Histoire de rire

SOIR

- 6.00**
- 2 9 Téléjournal
 - 4 Sans atout
 - 5 News
 - 6 The Rifle Man
 - 7 Melody Ranch
 - 8 News and Sports
 - 8 Early Show
 - 12 Souvenirs de voyages
 - 13 Camera 13
- 6.10**
- 2 9 Nouvelles sportives
- 6.15**
- 2 9 Ce soir
 - 3 World of Sports
 - 5 Weather and Sports
 - 8 Dateline Cornwall
 - 12 Causerie politique
- 6.30**
- 2 9 Carrefour
- Magazine télévisé qui dégage les éléments familiers ou inconnus de la grande comme de la petite actualité.
- 3 Newstime
 - 4 Les nouvelles
 - 5 Looney Tune Time
 - 6 Metro
 - 7 Télé-bulletin
 - 8 Movie Date
 - 12 Tour à tour
- 6.40**
- 4 Cinéfeuilleton
- 6.45**
- 3 News
 - 6 CBC TV News
 - 7 Météo et sports
 - 12 Nouvelles locales, météo et sport
- 6.55**
- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
 - 5 Sports with Doug Smith

- 7.00**
- 2 9 Histoire à suivre
 - 3 Huckleberry Hound
 - 5 I Spy
 - 6 Tabloid
 - 7 Faites-le vous-mêmes
 - 12 Faites sauter la barque
- 7.15**
- 2 9 Edition métropolitaine
 - 4 J'ai tant dansé
 - 7 Dans les cantons
 - 8 Tri-State News
- 7.25**
- 2 9 Ce soir
- 7.30**
- 2 9 Cinéfeuilleton
 - 3 Be Our Guest
 - 4 Sérénade
 - 5 Wagon Train
 - 6 Highway Patrol
 - 7 Chansons
 - 8 Music for a Spring Night
 - 8 Tales of the Vikings
 - 12 Petit Music-Hall
- 7.45**
- 2 4 7 9 13 — Vacances d'une caméra
 - 12 Chansons
- Savoir vivre en chemin de fer.
- 8.00**
- 2 4 7 9 12 13 — Le point d'interrogation
- Animatrices: Nicole Germain. Documentation: Louis-Martin Tard.
- 6 8 R.C.M.P.
- 8.30**
- 2 4 7 9 12 13 — La pension Velder
- Téléroman de Robert Choquette.
- 3 Men Into Space
 - 5 Adventure of Ozzie and Harriet
 - 6 Live a Borrowed Life
 - 8 Border Patrol
 - 8 Tales of the Vikings
- 9.00**
- 2 4 7 9 12 13 En haut de la pente douce
- Téléroman de Roger Lemelin. Enfin tout devient clair: Florida veut épouser Gédéon, lequel aime Amélie, laquelle se fiance à Anstoliel Roland Chenail, Denise Pelletier, Louis Turenne, Juliette Pétrie, Doris Lussier, Blanche Gauthier, Marcel agon, Monique Miller, Yvon Thiboutot et Armand Marlon.
- 3 The Millionaire
 - 5 6 8 Perry Como
 - 8 Hawaian Eye

- 9.30**
- 2 4 7 9 12 13 — Rencontres canadiennes
- Animateur: Jacques Hébert. Les problèmes que rencontrent les immigrants. Ce soir: les Hollandais.
- 3 I've Got a Secret
- 10.00**
- 2 4 7 9 12 13 Lutte
 - 3 Theatre
 - 5 8 Wednesday Night Fights
 - 6 One Step Beyond
 - 8 Meet Mr. Graw
- 10.30**
- 6 8 Explorations
 - 9 Hebdo-sports
- 10.45**
- 2 4 7 9 12 13 — Du côté de chez Fise
 - 5 Music-Hall Varieties
 - 8 Let's Play Golf
- 11.00**
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
 - 3 News
 - 5 Late News and Sports
 - 6 8 CBC TV News
 - 8 News and Weather
- 11.10**
- 12 Cinéfeuilleton
- 11.15**
- 2 9 12 13 Nouvelles sportives
 - 3 Patricia and the Weather
 - 5 Jack Paar Show
 - 6 Viewpoint
 - 7 News Round Up
 - 8 World's Best Movies
- 11.20**
- 2 4 9 12 Commentaires
 - 3 Ready on Stage 3
 - 4 Sports Final
 - 13 Météo
- 11.25**
- 13 CBC TV News
- 11.30**
- 2 9 Long métrage
- "Toute la ville tremble", film d'aventures policières de Franz Cap avec Rina Garden et Gordon Howard. A Berlin, sept ans après la libération, une jeune fille cherche encore son père.
- 6 Long métrage
- "Lady from Shanghai" avec Rita Hayworth et Orson Wells.
- 7 Théâtre au coin du feu
 - 12 Les idées en marche
- 12.00**
- 12 CBC TV News

SAMEDI, 30 AVRIL

MATIN

- 9.00**
- 3 Captain Kangaroo
 - 5 Barker Bill Show
- 10.00**
- 2 4 7 9 12 13 Fon Fon
- Avec Claudine Vallerand. Illustrations: Hubert Blais; au piano: Pierre Brabant; rythmique: Suzanne Rivest. Trois amis printaniers viennent rendre visite à maman Fon Fon: le merle d'Amérique, la mésange et la grive des bois.
- 3 Mr. and Mrs. North
 - 8 Michaels in Africa
- 10.15**
- 5 Christian Science
- 10.30**
- 3 Thru the Porthole
 - 5 Ruff and Reddy
 - 8 Popcorn Playhouse
- 11.00**
- 2 4 7 9 12 13 Domino
- Avec Jacques Zouvi, Suzanne Marcoux et Hervé Brousseau. Thème: l'Asie.
- 3 Big Picture
 - 5 Fury
- 11.30**
- 3 TV University
 - 5 Circus Boy

- 3 Colonel Flack
 - 5 Detectives Diary
 - 7 CHLT-TV aujourd'hui
 - 8 Engine House 8
 - 13 Images du Far-West
- 12.40**
- 7 News & Nouvelles
- 1.00**
- 3 Film Shorts
 - 5 Lazy L Ranch
 - 7 Tribune libre
 - 8 Engine House 8
- 1.15**
- 3 Fun with your Camera
- 1.30**
- 2 4 7 9 12 13 Coucou
 - 3 Glencannon
- 2.00**
- 2 4 7 9 12 13 — Le professeur Calculus
 - 3 Film shorts
 - 5 N.B.A. Basketball
- 2.15**
- 3 Baseball
- 2.30**
- 2 4 7 9 12 13 — Camps vacances
- 3.00**
- 2 4 7 9 12 13 — Images en tête
 - 6 Young People's Concert
- 4.00**
- 6 Film
 - 8 Fibber McGee and Molly
- 4.30**
- 2 9 Film
 - 6 Film
 - 8 Hopalong Cassidy

- 4.45**
- 6 The Sport Shop
- 5.00**
- 2 4 7 8 9 12 13 Le Roman de la Science.
- "John Dunlop et l'invention des pneus" Roger Garceau (John Dunlop); Monique Barbillat (Madame Dunlop); Guy Paucaut (Johnnie); Paul Berval (Caldwell); Mme Cottel (Hume).
- 5 Ti Lou and His Rangers
 - 6 The Queen's Show
 - 8 Western Playhouse
- 5.30**
- 2 4 7 8 9 12 — Le monde du sport
- Avec René Lecavalier.
- 3 Dance Date
 - 5 Cisco Kid
 - 6 Cartoon Party
 - 7 Jamboree
 - 13 Levis Bouliane — Armand St-Louis

SOIR

- 6.00**
- 2 9 Ce soir
 - 3 5 News
 - 4 Sans atout
 - 6 Reflections
 - 8 Long métrage
 - 8 Early Show
 - 12 Film
 - 13 Camera 13
- 6.15**
- 2 9 Je vois tout
- Traites et saumons en Espagne.
- 3 Weather Wise
 - 5 Film Feature
- 6.25**
- 2 9 Nouvelles sportives
 - 12 Claire-joie
- 6.30**
- 2 9 Camera '60
 - 3 Walt Disney Presents

- 4 Les nouvelles
 - 5 Pontiac Star Parade
 - 6 Golf with Stan Leonard
 - 7 Télé-bulletin
- 6.40**
- 4 Cinéfeuilleton
- 6.45**
- 2 9 Film
 - 6 CBC TV News
 - 7 Météo et sports
 - 12 Nouvelles locales, température et sports
- 6.55**
- 4 Nouvelles sportives, internationales et locales
 - 12 Temperature
- 7.00**
- 2 9 Histoire à suivre
- "Folie douce", fantaisie de J.-P. Paulin avec Gabriello et Duvalles.
- 6 Dennis the Menace
 - 7 Palmarrés des quadrilles
 - 12 La politique
- 7.15**
- 2 9 Téléjournal
 - 4 La rose des vents
 - 12 Le ralliement créditiste
 - 13 Etoiles de demain
- 7.30**
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Tambour battant", comédie musicale de Georges Cambret avec Jacques Hélan et son orchestre.
- 3 Perry Mason
 - 4 Chronique des quilles
 - 5 Bonanza
 - 6 Hancock's Half Hour
 - 7 La politique
 - 8 Damon Runnyon Theatre
 - 8 Dix minutes de vérité
 - 12 Frons ensemble

JEUDI, 5 MAI

MATIN

- 9.00**
- 3 Trouble with Father
 - 5 American Odyssey

- 9.15**
- 3 Early News
- 9.30**
- 3 TV School
 - 5 TV School Time
 - 8 Modern Home Digest

- 9.45**
- 8 Marjorie Mills
- 10.00**
- 3 Red Rowe Show
 - 5 Dough Re Mi
 - 8 Farmer Al Falfa

- 10.30**
- 3 On The Go
 - 5 Play Your Hunch
 - 8 Morning Movie
- 11.00**
- 3 I Love Lucy
 - 5 The Price is Right

MARDI, 3 MAI (suite)

- 3 The Edge of Night
- 5 Adventure Theatre
- 6 8 Friendly Giant 4.45
- 6 8 Maggie Muggins
- 12 Le mot de la faim 5.00
- 2 4 7 9 12 13 La vie qui bat
- Animateur: Guy Provost. Textes: François Valère. Sujet: les abeilles.
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 American Bandstand
- 6 8 Sports Time 5.15
- 12 Cinéfeuilleton 5.30
- 2 4 7 9 12 13 CF-RCK
- Emilia Genset (inspecteur Taupin), Yves Létourneau (Louis Corbin) et René Caron (Victor Gendron).
- 5 Rocky and His Friends
- 6 Sky King
- 8 Popeye Theatre
- 8 Rocky and his Friends

SOIR

- 6.00
- 2 9 Téléjournal
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Leave it to Beaver
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 News and sports
- 8 Early Show
- 12 Ma maison
- 13 Camera 13 6.10
- 2 9 Nouvelles sportives
- 3 World of Sports and Weather 6.15
- 2 9 Ce soir
- 5 Weather and Sports
- 8 Dateline Cornwall
- 12 Film

- 6.30
- 2 9 Carrefour
- 3 Newstime
- 4 Les nouvelles
- 5 Looney Tune Time
- 6 Metro
- 7 Télé-bulletin
- 8 Movie Date
- 12 Tour à tour 6.40
- 4 Cinéfeuilleton 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales 6.55
- 4 Nouvelles sportives internationale et locales
- 6 Sports with Doug Smith 7.00
- 2 9 Histoire à suivre
- 3 Whirlybirds
- 5 Donna Reed Show
- 6 Tabloid
- 7 Chasse aux images
- 12 Monte Christo 7.15
- 2 9 Edition métropolitaine
- 4 En vedette
- 7 Fantaisies musicales
- 8 Tri-State News 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- 3 Johnny Midnight
- 4 Chronique des quilles
- 5 Four Just Men
- 6 Donna Reed Show
- 8 Bronco
- 12 Les animaux vous parlent 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Par le trou de la serrure
- Chez les Fusiliers Mont-Royal en compagnie de Nicole Germain.

- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 — Gendarmerie royale "Une cible pour la loi"
- 3 Dennis O'Keefe Show
- 5 Lawman
- 6 8 Chevy Show 8.30
- 2 4 7 9 12 13 — Joie de vivre
- C'est ce soir que Roger doit rencontrer le maire de St-Léon après l'assemblée du conseil. Aura-t-il l'appui promis par plusieurs échevins? Huguette Olligny.
- 3 Many Loves of Dobie Gillis
- 5 Startime
- 8 Wyatt Earp 9.00
- 2 4 7 9 12 13 — C'est la vie
- Animateur: Alban Flamand. Invité: Gustave St-Jacques, de la Commission des Transports du Québec.
- 3 Tighrope
- 6 Front Page Challenge
- 8 The Millionaire
- 8 Rifleman 9.30
- 2 4 7 9 12 13 — Pays et merveilles
- Avec André Laurendeau. Invité: Robert Garry, professeur de géographie à l'Université de Montréal. Sujet: la géographie humaine actuelle de l'Afrique du Nord.
- 3 Red Skelton
- 5 Arthur Murray Show
- 6 8 Startime
- "Le Barbier de Séville" (Rossini)
- 8 Colt 45 10.00
- 2 4 7 9 12 13 En votre âme et conscience
- "Le Secret des Fenayrou"
- 3 Garry Moore
- 5 Pat Boone
- 8 Korea

- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 — Temps présent
- "Aux prises avec les glaces" Le travail d'exploration du Grand Nord depuis le début, par la voie de la navigation. Interview de Joseph-Elzéar Bernier, premier capitaine à se rendre dans l'Arctique, en 1922, en bateau à vapeur.
- 5 Lockup
- 6 Press Conference
- 8 Keep Talking 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Téléjournal
- 3 News
- 5 Late News and Sports
- 6 8 CBC TV News
- 8 News and Weather 11.10
- 7 News Round-Up 11.15
- 2 9 12 13 — Nouvelles sportives
- 3 Patricia and the Weather
- 5 Jack Paar Show
- 6 Viewpoint
- 7 News Round-Up
- 8 Award Theatre
- 8 World's Best Movies
- 12 Nouvelles anglaises 11.20
- 2 4 9 12 — Commentaires
- 3 Ready on Stage 3
- 4 Sports Final
- 13 Météo 11.25
- 13 CBC TV News 11.30
- 2 9 Conférence
- 6 Long métrage "The Perfect Specimen" avec Errol Flynn et Joan Blondell.
- 7 Fireside Theatre
- 13 Perry Como Show 12.00
- 12 CBC-TV News

MERCREDI, 4 MAI

MATIN

- 9.00
- 3 Trouble with Father
- 5 The Christophers 9.15
- 3 Early News 9.30
- 3 TV School
- 5 TV Schooltime
- 8 Ilka Chase Show 10.00
- 3 Red Rowe Show
- 5 Dough Re Mi
- 8 Farmer Al Falfa 10.30
- 3 On the Go
- 5 Play Your Hunch

- 8 Morning Movie 11.00
- 3 I Love Lucy
- 5 The Price is Right 11.30
- 3 December Bride
- 5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Love of Life
- 5 Truts or Consequences
- 8 Restless Gun 12.05
- 6 Long métrage "The Secret of Dr. Kildare" avec Lionel Barrymore et Lew Ayres.

- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 4 Horaire et nouvelles
- 5 It Could Be You
- 7 CHLT-TV aujourd'hui
- 8 Love that Bob 12.40
- 7 News & nouvelles 12.45
- 3 Guiding Light
- 12 Live a Borrowed Life 1.00
- 3 5 News
- 4 Fémini-thé
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 About Faces
- 12 Live a Borrowed Life 1.15
- 5 For You Madame

- 1.30
- 3 As the World Turns
- 7 Montreal Matinee
- 8 Matinee Performance
- 12 Long métrage
- 13 Ciné-matinee 1.45
- 8 French News 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 4 Long métrage
- 5 Queen for a Day
- 6 Time Out
- 7 Matinee Theatre
- 8 Day in Court
- 8 Bugs Bunny and Friends 2.30
- 2 9 Musique
- 3 House Party

SAMEDI, 30 AVRIL (suite)

- 7.45
- 2 4 7 8 9 12 13 — Les affaires de l'Etat • parti libéral.
- 8.00
- 2 8 9 13 Le club des autographes
- Animateur Pierre Paquette, Aqlaé André Boucher; "Tant que"; Pierre Robyn: "Si si et bien";
- 4 Court métrage
- 6 Man from Interpol
- 8 High Road 8.30
- 2 4 7 8 9 12 13 — La Clé de Sol
- 5 Command Performance
- 6 High Road
- 8 Star Performance 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Billet de faveur avec Henry Fonda
- 3 Mr. Lucky

- 5 8 Lawrence Welk Show
- 6 Long métrage "Mrs. Miniver" avec Greer Garson et Walter Pidgeon.
- 8 Film Vedette 9.30
- 3 Have Gun, Will Travel 10.00
- 3 Gunsmoke
- 5 8 Jubilee USA
- 6 One minute from Broadway 10.15
- 8 Film 10.30
- 2 4 7 9 12 13 Frère Jacques
- Animateur: Jacques Normand.
- 3 Not for Hire
- 5 Wichita Town
- 6 Twilight Zone
- 8 Playhouse

- 10.45
- 2 4 7 8 9 12 13 — Vie de chien 11.00
- 3 Final Edition
- 5 Late Movies
- 6 CBC TV News
- 8 World's Best Movies 8 Film 11.10
- 6 Weekend in Sports 11.15
- 2 4 7 8 9 12 13 — Téléjournal
- 3 Weather
- 6 Juliette 11.20
- 3 Wrestling 11.30
- 2 4 7 9 12 13 — Nouvelles sportives
- 8 Film Vedette

- 13 Perry Presents 11.35
- 2 4 7 9 13 Télépoliciier "L'homme qui revient de loin" (1er épisode).
- 6 Man Hunt
- 12 Théâtre du Chevalier 12.00
- 7 Le Théâtre en Pantoufles
- 8 Cinéma International 12.05
- 2 9 Long métrage "Une fille à matelots"
- 4 Cinéma du samedi soir
- 6 Long métrage
- 13 CBC TV News 12.15
- 13 Ciné-soir 12.20
- 3 Ready on Stage 3 12.45
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 1er MAI

MATIN

- 9.00
- 8 Sacred Heart 9.15
- 7 Sacred Heart
- 8 The Catholic Mass 9.30
- 7 Grand'messe 10.00
- 2 4 9 12 13 Grand'messe
- 3 Lamp Unto my Feet
- 8 Off to Adventure 10.15
- 8 The Puppets 10.30
- 3 Look Up and Live
- 8 This is the Life 10.45
- 6 Church Service
- 7 Living Word 11.00
- 2 4 7 9 12 13 — Fils de Dieu
- Le Père Ambroise explique la bible aux jeunes. Aujourd'hui: "Le Souffle de l'Esprit".
- 3 FYL
- 3 Religious Service
- 8 Oral Roberts 11.30
- 2 9 Connaissance du monde
- 3 Camera 3
- 4 Les idées en marche
- 7 Autour du monde
- 8 Colby-Telecourse
- 13 Le monde et Dieu 11.50
- 13 Bulletin de nouvelles

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 CBS Workshop
- 4 Tribune libre
- 6 Film
- 7 Actualités de la semaine
- 8 Sunday Showtime 12.15
- 13 Film 12.30
- 7 L'éditorial 12.30
- 2 4 7 9 12 13 Opinions
- Animatrice: Jeanne Sauvé. Des jeunes interrogent Maurice Lamontagne; sujet: la carrière politique.
- 8 Popeye Theatre 1.00
- 2 4 9 12 13 Kim
- 3 Christian Science
- 6 Sit Back with Jack
- 8 Oral Roberts 1.15
- 3 The Christophers
- 5 Let's Look at Congress
- 7 Tout connaitre
- 8 Baseball 1.30
- 2 4 7 9 12 13 — Les travaux et les jours
- Paul Boutet: le boeuf de boucherie. Auray Blain: horticulture.
- 3 Baseball
- 5 Oral Roberts
- 6 8 Country Calendar
- 8 Sunday Showtime 2.00
- 2 4 7 9 12 13 — Premières armes
- 3 Baseball
- 5 Film
- 6 Junior Magazine
- 8 Movie

- 2.30
- 2 4 9 12 13 Reportage
- 5 Baseball
- 5 Oral Roberts
- 7 Chansons des prairies 3.00
- 2 7 9 13 Concert
- Direction: László Gati. Ouverture "Semiramis" (Rossini). — Concerto pour piano, premier mouvement (Khachaturian); soliste: Armas Moisio. — "Dances de Galanta" (Kodaly). — "La Traviata": prélude au 3e acte (Verdi).
- 4 Comte de Monte Christo
- 6 Play Street
- 12 Perry Como Show 3.30
- 4 Court métrage
- 6 Web of Life
- 8 Championship Bridge 3.45
- 4 Chronique syndicale 4.00
- 2 4 7 9 12 13 L'heure des quilles
- Commentateurs: Michel Normandin et Yvon Blais
- 6 20th Century
- 8 TV Hour of Stars
- 8 Command Performance 4.30
- 6 Lassie
- 8 Flash Gardon 5.00
- 2 9 12 13 La bonne nouvelle
- Animateurs: Le Rév. Père L.M. Régis, o.p., et Jean Pellerin.
- 3 I search for Adventure
- 4 Musique en tête
- 5 World Championship Golf
- 6 8 CBC News Magazine
- 7 Cotillons et rigodons

- 8 Matty Funday Funnies 5.30
- 2 4 7 9 12 13 — Guillaume Tell "L'intrus".
- 3 G.E. Quiz Bowl
- 6 Documentary '60
- 8 Talk Back
- 8 Lone Ranger

SOIR

- 6.00
- 2 7 9 12 13 — Jeunes visages
- Téléroman d'Alec Pellerin.
- 3 Small Word
- 4 Philatélie
- 5 Alaskans
- 6 Walt Disney Presents
- 8 The Honeymooners
- 8 Farmer Alfalfa 6.15
- 4 Emission politique 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 12 Nouvelles, météo, sports 6.30
- 2 4 7 9 12 13 — Robin des bois
- 3 20th Century
- 8 The People's Choice
- 8 This Man Dawson 6.55
- 7 Nouvelles sportives 7.00
- 2 4 7 9 12 13 — Papa a raison "Le Peintre Intègre".
- 3 Lassie
- 5 77 Sunset Strip
- 6 Father Knows Best
- 7 Questions indiscrettes



DIMANCHE, 1er MAI (suite)

- 8 Death Valley Days
 8 Broken Arrow 7.30
24791213
 Edition spéciale
 Animateur: Henri Bergeron.
 3 Rescue 8
 6 The Joan Fairfax Show
 8 Movie
 8 Maverick
8.00
24791213 —
 Music-Hal.
 Animateur: Pierre Paquette, In-
 vites: Florence Véran, danseur
 français; Bob Burns, ventilo-
 que; Roger Doucet; extraits de
 "Faust" (Gounod).
 36 The Ed Sullivan
 Show
 5 The Frances Langford
 Show

- 8.30
 8 Lawman 9.00
24791213 —
 Du coq à l'âne
 Jean Rata, Paul Berval, Fran-
 çoise Faucher, Gilles Pelletier,
 Guy Hoffmann et Anne-Claire
 Poirier.
 3 G.E. Theater
 5 Chevy Show
 68 G.M. Presents
 8 The Rebel 9.30
24791213 —
 Première
 "Mœurs de guerre" (Guy Du-
 fraine). Avec Yves Létourneau,
 Gilda Pelletier, Ionel Villeneuve,
 Jean Gascon, Hélène Loiselle,
 Janine Sutto, Hubert Gosselin.
 3 Alfred Hitchcock
 Presents

- 8 The Alaskans 10.00
 36 Jack Benny
 5 Dow Hour of
 Mysteries
 8 Walter Winchell File
10.30
24791213 —
 Premier plan
 La ségrégation raciale aux États-
 Unis. Animateur: Gérard Pelle-
 tier.
 5 Keep Talking
 6 Fighting Words
 8 Sergeant Bilko
 8 Johnny Stacatto 11.00
24791213 —
 Téléjournal
 3 News

- 68 CBC TV News
 8 World's Best Movies 11.10
2791213 Sport éclair
 Animateurs: Jean-Maurice Bailly
 et Richard Gagné.
 4 Nouvelles sportives
 6 Weekend in Sports 11.15
 3 Ready on Stage 3
 6 Background
 8 Flying Doctor 11.20
 4 Court métrage 11.40
2491213 Magazine
 du cinéma
 6 Shoestring Theatre
 7 Decoy 11.45
 8 Topper

LUNDI, 2 MAI

MATIN

- 3 Guiding Light 12.45
1.00
 35 News
 4 Fémini-thé
 7 Pot-pourri féminin
 8 About Faces 1.15
 3 Duke and His
 Swingbilles
 5 For you Madame 1.30
 3 As the World Turns
 6 Montreal Matinee
 8 Matinee Performance
 18 Cine-matinee 1.45
 8 French News 2.00
 3 Mixing Bowl
 4 Long métrage
 5 Queen for a Day
 6 Time Out
 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
 8 Bugs Bunny and
 Friends 2.30
29 Musique
 3 Houseparty
 5 Loretta Young Theater
 68 Open House
 8 The Gale Storm Show
 12 Joan Fairfax Show 3.00
 3 The Millionaire
 5 Young Dr. Malone
 68 P.M. Party
 8 Beat the Clock
 12 Votre hôte
 13 Pour vous mesdames 3.15
 12 Cinéfeuilleton 3.25
29 Téléjournal

APRÈS-MIDI

- 3 Trouble with Father 9.00
 5 Big Picture 9.15
 3 News 9.30
 4 TV School
 5 TV Schoolltime
 8 Ilka Chase Show 10.00
 3 Red Rowe Show
 5 Dough Re Mi
 8 Farmer Al Falfa 10.30
 3 On the Go
 5 Play Your Hunch
 8 Morning Movie 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right 11.30
 3 December Bride
 5 Concentration 12.00
 3 Love of Life
 5 Fruts or Consequences
 8 Restless Gun 12.05
 6 Long métrage
 "Port of Hell" avec Wayne Mor-
 ris et Dana Clark. 12.30
 3 Search for Tomorrow
 4 Horaire et nouvelles
 5 It Could Be You
 7 CHLT-TV aujourd'hui
 8 Love that Bob 12.40
 7 Nouvelles anglaises
 et françaises

- 29 Bonjour, Madame 3.30
 Animateurs: Mia Riddez et Lu-
 cien Watier.
 3 Verdict is Yours
 4 La jardinière
 5 From these Roots
 6 Mr. Adam & Eve
 7 TV Scrap Book
 8 Romper Room
 8 Who Do You Trust?
 12 Le mot de la faim 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 13 Boite à images 4.00
2491213 Bobino
 Dessins animés avec Guy San-
 che. Bobino est de retour d'une
 tournée de semaine à la campagne
 et rapporte un pot contenant des
 fleurs.
 3 Brighter Day
 4 Long métrage
 5 Comedy Theatre
 6 Fibber McGee & Molly
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand 4.15
 3 Secret Storm 4.30
24791213 La Boite
 à surprise
 Ouverture officielle des Jeux
 olympiques pour punaises. Le
 gagnant se verra attribuer une
 caisse de suçons géants. Jac-
 ques Létourneau, Yves Létourneau,
 Edgar Fruittier, Huguette Uguay,
 et Pierre Thériault.
 3 The Edge of Night
 5 Adventure Theatre
 68 Lets Look 4.45
 68 Mr. X in Canada
 7 Théâtre des petits 5.00
24791213 —
 Chlorophylle
 3 Chuckwaggon Tales
 5 American Bandstand

- 68 Mickey Mouse Club 5.30
291213 Le Grand Duc
 "Le Mystère du feu muet".
 4 Dessins animés
 5 Rin-Tin-Tin
 6 Fast Draw McGraw
 7 Sheriff of Cochise
 8 Popeye Theatre
 8 Rin Tin Tin 6.00
29 Téléjournal
 3 This is your
 Government
 4 Sans atout
 5 News
 6 I Love Lucy
 7 Melody Ranch
 8 News and Sports
 8 Early Show
 12 Three Stooges
 13 Camera 6.10
29 Nouvelles sportives 6.15
29 Ce soir
 3 Sports and Weather
 412 10 minutes de
 vérité.
 5 Weather and Sports
 8 Dateline Cornwall 6.25
29 Nouvelles sportives 6.30
29 Pierre sur pierre
 Animateur: Rév. Père Emile Le-
 gault.
 3 Newstime
 4 Nouvelles
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télé-bulletin
 8 Movie Date
 12 Menu musical

- 68 Mickey Mouse Club 5.30
291213 Le Grand Duc
 "Le Mystère du feu muet".
 4 Dessins animés
 5 Rin-Tin-Tin
 6 Fast Draw McGraw
 7 Sheriff of Cochise
 8 Popeye Theatre
 8 Rin Tin Tin 6.00
29 Téléjournal
 3 This is your
 Government
 4 Sans atout
 5 News
 6 I Love Lucy
 7 Melody Ranch
 8 News and Sports
 8 Early Show
 12 Three Stooges
 13 Camera 6.10
29 Nouvelles sportives 6.15
29 Ce soir
 3 Sports and Weather
 412 10 minutes de
 vérité.
 5 Weather and Sports
 8 Dateline Cornwall 6.25
29 Nouvelles sportives 6.30
29 Pierre sur pierre
 Animateur: Rév. Père Emile Le-
 gault.
 3 Newstime
 4 Nouvelles
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télé-bulletin
 8 Movie Date
 12 Menu musical

SOIR

- 68 Mickey Mouse Club 5.30
291213 Le Grand Duc
 "Le Mystère du feu muet".
 4 Dessins animés
 5 Rin-Tin-Tin
 6 Fast Draw McGraw
 7 Sheriff of Cochise
 8 Popeye Theatre
 8 Rin Tin Tin 6.00
29 Téléjournal
 3 This is your
 Government
 4 Sans atout
 5 News
 6 I Love Lucy
 7 Melody Ranch
 8 News and Sports
 8 Early Show
 12 Three Stooges
 13 Camera 6.10
29 Nouvelles sportives 6.15
29 Ce soir
 3 Sports and Weather
 412 10 minutes de
 vérité.
 5 Weather and Sports
 8 Dateline Cornwall 6.25
29 Nouvelles sportives 6.30
29 Pierre sur pierre
 Animateur: Rév. Père Emile Le-
 gault.
 3 Newstime
 4 Nouvelles
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Télé-bulletin
 8 Movie Date
 12 Menu musical

LUNDI, 2 MAI (suite)

- 6.40
 4 Cinéfeuilleton 6.45
 3 News
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales,
 température et sports 6.55
 4 Nouvelles sportives
 internationales et locales
 6 Sports with
 Doug Smith 7.00
 29 Histoire à suivre
 3 Dennis the Menace
 5 The Price is Right
 6 Tableau
 7 Emission politique
 12 Prélude 7.15
 29 Edition
 métropolitaine
 4 Fiesta Tropicana
 8 Tri-State News
 12 Popeye 7.30
 29 Cinéfeuilleton
 3 Kate Smith Show
 4 Hebdomadaire sportif
 5 US Border Patrol
 6 Don Messer Show
 7 Politique

- 8 Cheyenne 9.00
 12 Profil 7.45
24791213 —
 Chez Clémence
 Animatrice: Clémence Des Ro-
 chers.
8.00
24791213
 Les belles histoires
 Téléroman de Claude-Henri Gri-
 gnon. A St-Jérôme, Baby fait
 part au curé abelle et à Arthur
 Buis d'un grand projet qu'elle
 caresse depuis longtemps. Pour-
 quoi Séraphin va-t-il rencontrer
 Baby à l'auberge? J.-P. Masson,
 P. Dupuis, P. Desmarceaux, L.-P.
 Hébert, R. D'Amour, H. Poitras,
 M. Robitaille, A. Champagne,
 D. Filiatrault, J. Fluet et J.
 Sutto.
 3 The Texan
 5 Leave it to Beaver
 6 Danny Thomas Show
 8 Sheriff of Cochise
 12 Film
 13 Panoramique 8.30
24791213
 La poule aux oeufs d'Or
 Animateur: Roger Baulu. Hôtes-
 ses: Lise Tremblay et Cécile Le-
 bel.
 3 Father Knows Best
 5 Tales of Wells Fargo
 6 Riverboat
 8 Bourbon St. Beat
 8 Not for Hire

- 9.00
24791213
 Sur demande
 Avec Jean Contu.
 5 Peter Gunn
 8 Mike Hourner 9.30
24791213 —
 Rendez-vous avec...
 3 Ann Sothorn Show
 5 Hallmark Hall of Fame
 6 Long métrage
 "The Detective" avec Alec Gui-
 nness, Joan Greenwood et Peter
 Finch.
 8 Adventure in Paradise
 8 The Detective 10.00
24791213 Histoire
 d'amour
 "L'Enfer de la jalousie" avec
 Zelly Moreno et Pedro Lopez
 Lagar (3e épisode).
 3 Hennessy 10.30
291213 Tribune libre
 3 June Allyson Show
 4 Emission politique
 7 Concert intime
 8 Amateur Hour 11.00
24791213 —
 Téléjournal
 3 News and Weather
 5 Late News and Sports
 68 CBC TV News
 8 News and Weather

- 11.15
2491213 Nouvelles
 sportives
 3 Patricia and the
 Weather
 5 Jack Paar Show
 6 Viewpoint
 7 News Round-Up
 8 Award Theatre
 8 World's Best Movies
 12 Nouvelles anglaises 11.20
24912 —
 Commentaires
 Editorial dialogué sur l'actualité,
 avec le concours d'un journaliste
 3 Ready on Stage 3
 6 Sports Final
 13 Météo 11.25
 13 CBC TV News 11.30
2912 Récital
 Le Trio de Montréal: Hyman
 Bress, violoniste; Walter Joa-
 chim, violoniste; John Newmark,
 pianiste. Trois nocturnes (Bloch)
 — Trio en do mineur, op. 101
 (Brahms).
 4 La politique
 6 Long métrage
 "Gold Diggers of 1935" avec
 Dick Powell et Adolphe Menjou.
 7 Lutte du Texas
 13 CBC TV News 12.00
 12 CBC TV News

MARDI, 3 MAI

MATIN

- 9.00
 3 Trouble with Father
 5 This is the Life
 8 Teddy Bear Playhouse 9.15
 3 Early News 9.30
 3 TV School
 5 TV Schoolltime
 8 Modern Home Digest 9.45
 8 Marjorie Mills 10.00
 3 Red Rowe Show
 5 Dough Re Mi
 8 Farmer Al Falfa 10.30
 3 On the Go
 5 Play Your Hunch
 8 Morning Movie 11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right 11.30
 3 December Bride
 5 Concentration 12.00
 3 Love of Life
 5 Truth or Consequences

APRÈS-MIDI

- 8 Restless Gun 12.30
 3 Search for Tomorrow
 4 Horaire et nouvelles
 5 It could be You
 7 CHLT-TV aujourd'hui
 8 Love that Bob 12.40
 7 News & nouvelles 12.45
 3 Guiding Light 1.00
 35 News
 4 Fémini-thé
 7 Pot-pourri féminin
 8 About Faces 1.15
 3 Duke and his
 Swingbilles
 5 For You Madame 1.30
29 Musique
 3 As the World Turns
 6 Montreal Matinee
 8 Matinee Performance
 13 Ciné-Matinee 1.45
 8 French News

- 1.55
29 Téléjournal 2.00
 3 Mixing Bowl
 4 Long métrage
 5 Queen for a Day
 6 Time Out
 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
 8 Bugs Bunny and
 Friends 2.10
29 Téléjournal 2.15
29 Long métrage
 "Eugenie Grandet" avec Alida
 Valli et Guatiero Tumiati. D'après
 le roman de Balzac.
 3 House Party 2.30
 5 Loretta Young Theatre
 68 Open House
 8 The Gale Storm Show
 12 Front Page Challenge 3.00
 3 The Millionaire
 5 Young Dr. Malone
 68 Mantovani
 8 Beat the Clock
 12 Votre hôte
 13 Pour vous, madame 3.15
 12 Cinéfeuilleton

- 3.30
 3 Verdict is Yours
 4 La jardinière
 5 From these Roots
 6 Rin-Tin-Tin
 7 Actualité féminine
 8 Romper Room
 8 Who Do You Trust?
 12 Le mot de la faim 3.45
 7 Cinéfeuilleton
 13 Boite à images 4.00
2491213 Bobino
 Bobino raconte la fable de La
 Fontaine: "La grenouille qui
 voulait se faire aussi grosse que
 le bœuf". Le dessin: Téléphant
 de Bobino.
 3 Brighter Day
 5 Comedy Theatre
 6 Susie
 7 Menu à la carte
 8 Buggs Bunny and
 Friends
 8 American Bandstand 4.15
 3 Secret Storm 4.30
24791213 La boîte
 à surprise
 Bim et Sol ont ouvert un atelier
 de réparation de bicyclettes; on
 se prépare pour le Tour de
 France, Pierre Thériault, cuisinier
 de Santos, Marc Favreau.

Marjo amène aux sucres

30

car Marjolaine Hébert, et de Gilbert Comtois, a un adorable petit théâtre. Ils commencent à foisonner et promet d'être l'un des mieux intéressants.

Racine, propriétaires de l'argent (anciennement des propriétaires) ont généreusement fourni à Marjolaine un Centre de Théâtre. Selon leur expression, rien pour que ce soit parfait!

Le programme (le mot ne rend pas le sens du lieu) que seront les pièces de cette première sera sensationnel rénové

partie de sucre, réussite de Louise Remy, Raymond Poulin, et autres, s'amuse à l'excellente tire, les fèves au sucre, tout ce qui fait d'une

promet de rester mémoire du futur théâtre d'été — fonctions. Elle se tirait en faisant de la partie et triomphe.

ultaire, son accent-terroir, est excellentes. Il y avait Raymond Poulin dans un tour de table a une voix ravissante?

debutants prometteurs. Son rôle en majeure partie des rôles-amères, souvent grin-

termina une journée que le talent et les talents précieuses à tous les assistants ailleurs.

même enthousiasme qu'ils ont chain.

à St-Jean, feu d'artifices, Peut-on rêver plus belle Marjo".

E:
ward REMY

avec soin par Robert Prévost et Guy Boulet.

Une maison a même été mise à la disposition des comédiens. Jusqu'à présent, les chambres portent encore les noms de fleurs qui firent rêver les jeunes filles des colonies de vacances: myosotis, pensée, lilas ou marguerite; mais bientôt elles deviendront celles de Margot Campbell, de Pierre Boucher, d'Hubert Loiseau.

Au programme de cette saison, "Week-End" de Noël Coward, mise en scène de Jean Faucher, avec Denise Pelletier et Marjolaine Hébert; "Zone" de Marcel Dubé; et une troisième pièce, probablement de Louis-Georges Carrier et Eloi de Grandmont. — Après la pièce, un spectacle de cabaret, organisé par Normand Hudon et Fernande Giroux, continuera de ravir les spectateurs.



Chacun attend patiemment son tour... de goûter à la bonne tire ou d'être servi par Marjolaine?



Les oeufs au sirop, quel délice!



Le plaisir de laver la vaisselle... sans trop grincer des dents.

30



Arrivé en retard, Gilbert Comtois se fera gronder.



Pour un auditoire ravi, un court spectacle terminait la partie de sucre.

30

NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Denyse Filiatrait, Paul Berval, Olivier Guimond, Jacques Normand, Paul Dupuis, Jean Coutu, Dyne Mouso, Michel Louvain, Denise Angers, Pierre Paquette, Michelle Tisseyre, Denis Drouin, Lise Lasalle, Pierre Thériault, Gilles Pelletier, Jean Vincent, Jacques Zouvi, Hervé Brousseau et Louise Rémy.

1—Louise Rémy et Nicole Braun sont-elles soeurs?

2—Parlez-moi de Nicole Braun, s'il vous plaît.

3—A quand un reportage sur cette gentille vedette, dont nous nous ennuyons?

PATRICIA ET FRANK

1—Louise Rémy est la soeur de Monique Miller et il n'y a aucun lien de parenté entre Louise et Nicole.

2—NICOLE BRAUN est née à Montréal un 29 octobre. Elle est Canadienne française. Nicole a étudié l'art dramatique avec Mme Jean-Louis Audet. Elle fut découverte par Gratien Gélinas, qui lui confia le rôle de Solange dans "Les quatre fers en l'air". Elle fut également la vedette des "Ondes enfantines" et fait encore partie de l'émission "Jeunesse dorée".

3—Bientôt.

AVIS AUX INTERESSES : Mme Dubois, 1989 ouest, rue King, Sherbrooke, désirerait vendre à bon prix une collection de Radiomonde depuis 1955, comprenant aussi les numéros des couronnements des quatre dernières Reines.

1—Voulez-vous féliciter pour moi la petite Louise Deschênes, pour le concert qu'elle a donné à Québec?

2—Voulez-vous lui dire que je la trouve formidable de danser, chanter, jouer le piano et les castagnettes comme elle le fait?

3—Verrons-nous bientôt un reportage sur cette talentueuse et jeune artiste?

FLEUR BLEUE

1—Avec plaisir.
2—Je lui transmets toute votre admiration.
3—Bientôt.

1—J'aimerais savoir où m'adresser pour être membre du fan-club de Jacques Jourdan. Ce nouveau chanteur promet beaucoup. Voulez-vous lui transmettre mes félicitations pour son disque "La valse canadienne"?



CONSTIPATION

canadienne", qui, à mon avis, sera un grand succès?

UNE ADMIRATRICE

1—Adressez-vous personnellement à cet artiste, aux soins des postes où vous l'entendez. Vous aurez tous les renseignements désirés. J'ai fait votre message avec plaisir.

1—Voulez-vous féliciter pour moi mes chanteuses préférées, Danielle et Michelle?

2—Les reverrons-nous prochainement à la télévision?

3—Est-il vrai qu'elles projettent de partir pour la France?

UNE ADMIRATRICE DE QUEBEC

1—Je fais votre message avec plaisir.

2—Cela est dans le domaine du possible.

3—Ce projet n'est pas encore définitif.

1—J'aimerais que vous félicitez pour moi mes chanteurs préférés: Michel Caron, Claude Vincent, Pierre Sénécal, Jacques Fuoco, Jen Roger, Michel Louvain, Yvan Daniel, Norman Knight, Les Cinq Frères, Les Cool Cats et Michel Gingras. MIMI ET SES AMIES

1—Votre message est fait.

1—A qui sont mariés Marcel Giguère et Jean Morin?

CAROL

1—Marcel Giguère a épousé Lorette Petit en 1940 et Jean Morin a épousé Claire Dufresne en 1949.

1—Dernièrement, j'ai entendu à la radio Jacques Thierry interpréter la chanson "Pouvoir t'aimer". J'ai trouvé cette composition très charmante et je vous demande si vous auriez l'obligeance de le féliciter pour moi?

JACINTHE

1—J'ai fait votre message avec plaisir.

1—Verrons-nous bientôt Jacques Jourdan à la télévision? En écoutant sa voix, j'imagine qu'il soit sympathique.

2—Voulez-vous le féliciter pour son nouveau disque "La valse canadienne"?

UNE CURIEUSE

1—Cela est dans le domaine du possible.

1—Voulez-vous féliciter pour moi les artistes suivants: Louise Marleau, Jean Doyon, Christiane Paiement, Carmen Tremblay et la petite Louise Deschênes?

2—Voulez-vous dire à Louise Deschênes que les chansons "Papa n'a pas voulu" et "Tourne, tourne", qu'elle a endiquées, sont formidables?

LUCIE

1—Avec plaisir.
2—Certainement.

HORAIRE DES PROGRAMMES CKVL FM 96.9 MEG.

Jeudi, le 28 avril

10:00 p.m. — CE SOIR A L'OPERA
De Bellini: "I Puritani", avec l'orchestre et les chœurs de La Scala de Milan, dirigés par Tullio Serafin. Interprètes: Maria Callas, Nicola Rossi-Lemeni, Rolando Panerai, Aurora Panerai-Cattelan, Angela Mercuriali et Carlo Ferri.
Minuit — FIN DES EMISSIONS

Vendredi, le 29 avril

10:00 p.m. — MUSIQUE D'ANGLETERRE
11:00 p.m. — JOHANNES BRAHMS
11:30 p.m. — LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Minuit — CONCERT DE JAZZ
1:00 a.m. — FIN DES EMISSIONS

Samedi, le 30 avril

10:00 p.m. — MUSIQUE D'ALLEMAGNE
11:00 p.m. — TCHAIKOVSKY
11:30 p.m. — SONATAS
Minuit — MUSIQUE DE DANSE
1:00 a.m. — FIN DES EMISSIONS

Dimanche, le 1er mai

6:30 p.m. — CONCERT STEREOGRAPHIQUE (en direct)
7:30 p.m. — CE SOIR A L'OPERA
De Gluck: "Orphée et Eurydice", avec l'orchestre et les chœurs de l'opéra de Rome, dirigés par Pierre Monteux. Interprètes: Risa Stevens, Lisa Della Casa et Roberto Peters.
10:30 p.m. — COMPOSITEURS CANADIENS (en direct — finale)
Juges: Jean Deslauriers, Jean Beaudet et Lionel Renaud. Le gagnant sera choisi ce même soir et recevra un prix de \$500, pour la meilleure oeuvre interprétée durant la série de treize émissions, offert par la direction du poste CKVL.
Minuit — FIN DES EMISSIONS

TOUS LES JOURS :

(excepté le dimanche)

A.M.
7:00 CONCERT DU MATIN
9:00 SYMPHONIE DU MATIN
10:00 RECITAL DE CHANT
10:30 CONCERTO
11:00 OUVERTURES
11:30 MAITRES DU CLAVIER

P.M.
12:00 OPERETTES
12:30 MUSIQUE DE SCENE
1:00 TOUR DE VALSE
1:30 VIRTUOSITE
2:00 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
2:30 LE VIOLON MAGIQUE
3:00 LES VOIX CELEBRES
3:30 ORCHESTRES CELEBRES
4:00 SONATAS
4:30 MUSIQUE DE BALLE
5:00 FIESTA
5:30 ORGUES MELODIEUSES
6:00 CONCERT EN DINANT
6:30 JOUE TZIGANE
7:00 L'HEURE DU CONCERT
7:30 EXTRAITS D'OPERA
*8:00 CONCERT CANADIEN alternativement avec MUSIQUE DE CHAMBRE.
8:30 LES VOIX CONNUES
9:00 SYMPHONIE DU SOIR
*les lundis, mercredis et vendredis — CONCERT CANADIEN les mardis, jeudis et samedis — MUSIQUE DE CHAMBRE (10:00 à minuit, voir ci-contre)

Lundi, le 2 mai

10:00 p.m. — MUSIQUE DE VIENNE
11:00 p.m. — BACH
11:30 p.m. — PAGES SYMPHONIQUES
Minuit — FIN DES EMISSIONS

Mardi, le 3 mai

10:00 p.m. — MUSIQUE DE FRANCE
11:00 p.m. — HAYDN
11:30 p.m. — CANADIANA
Minuit — FIN DES EMISSIONS

Mercredi, le 4 mai

10:00 p.m. — FESTIVAL HAYDN (de l'Académie de musique de Budapest)

Oeuvres au programme: "Trio pour piano en mi majeur", "Scottish & Welsh", "Divertissement en ré majeur", "Quatuor pour cordes en ré majeur, op. 76, No 5".

11:30 p.m. — COMPOSITEURS CONTEMPORAINS

Minuit — FIN DES EMISSIONS

Ionesco et Lorca font bon ménage à la Boulangerie

Les portes de la Boulangerie sont ouvertes au public depuis le 21 avril et les représentations ont maintenant lieu toutes les semaines, du jeudi au dimanche inclusivement.

On nous présente deux auteurs

connus sous une même tête d'affiche: Lorca et Ionesco. De Lorca, un poème dramatique en quatre tableaux, "Don Perlimplin", et, d'Eugène Ionesco, une farce tragique en un acte, "Les Chaises". Un spectacle qui remporte du succès.

On peut faire réserver des sièges en téléphonant à RA. 2-5363 ou LA. 5-2732. Les jeudis, vendredis et samedis, il y a représentation à 8 hres trente et les

dimanches à 7 hres trente... L'entrée est gratuite.

Faire-part

de mariage

MODELES EXCLUSIFS
Service très rapide

Imprimerie Lemieux
6395, St-Hubert - Montréal 10
CR. 7-6508

Abonnez-vous à



Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veillez m'expédier votre journal à

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Comté ou Prov. _____
"Radiomonde" 8438 Casgrain, Montréal
Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50
Tarif d'abonnement: \$2 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.



Denyse FILIATRAULT



Lucille DUMONT

Dyne Mouso nous quitte mais elle reviendra!

Dyne Mouso s'est embarquée samedi sur l'HOMERIC et vogue à l'heure actuelle vers Paris, grâce à une Bourse du Conseil des Arts du Canada. J'ai profité d'un court entretien avec elle, quelques heures à peine avant son départ, pour lui poser quelques questions, car, pour répéter ce qu'un éminent critique avait écrit jadis de la grande Réjane, Dyne est, instinctivement, une admirable "bête de théâtre". Elle a le théâtre dans le sang. C'est sa nature même.

Il suffit, pour le prouver, de rappeler ce qu'elle a fait à la télévision dans le rôle de Fleur-Aimée du "Survenant" de Germaine Guèvremont. Et sur la scène, dans "Venise Sauvée", au Théâtre du Nouveau-Monde, et dans "Mlle Julie", de Strindberg, à la Comédie-Canadienne, avec Jean Coutu. Elle possède un talent souple et profond. De quoi est-il fait son art? De ceci, en premier lieu: que l'art, c'est-à-dire la composition, l'effort, la réalisation délibérée — ne paraît point. Tout est intérieur et à peine extériorisé. Rien d'attendu ni de connu. Une simplicité palpitante qui reste simplicité dans le frémissement, et une prodigieuse sensibilité de vie.

Voilà pourquoi Dyne Mouso est allée à Paris non pas pour "suivre des cours", ni pour "fréquenter une école", mais pour se plonger dans le milieu artistique français qui complètera sa personnalité. Car Dyne possède toutes les qualités instinctives du théâtre; elle ressent intensément le personnage qu'elle doit jouer. Aussi, elle n'ira pas à l'école du théâtre, mais se plongera dans le milieu théâtral français. Et cela lui fera du bien!

—Combien de temps comptez-vous rester à Paris, Dyne?

—Un an.

—Projetez-vous de vous attacher à des études spéciales d'art dramatique?

—Aucun projet dans ce sens. Je ne vais pas là pour suivre des cours.

—Dans quel but, alors?

—Celui d'approfondir ma culture théâtrale générale.

—Si je comprends bien, vous êtes décidée à garder votre note personnelle?

—Disons que j'y vais pour voir le plus possible de choses de théâtre, sans me laisser impressionner d'avance par rien.

—Participerez-vous toutefois à quelques cours?

—Je ne peux rien vous dire ici. Je verrai sur place.

—Avez-vous le projet de participer à quelques représentations?

—Je verrai à Paris Jacques Mauclair, et selon ce qui se présentera...

—Avez-vous idée de réaliser des spectacles avec des comédiens actuellement à Paris?

—Je n'en sais rien.

—En somme, vous allez en France...

—... pour compléter mes connaissances artistiques.

—Et quel serait votre rêve?

—Jouer, naturellement, même dans un trou si cela se présentait. Mais il faudrait que j'aie la possibilité de jouer quelque chose de beau.

—Quel genre de rôles préférez-vous?

—Celui que j'ai joué dans la pièce de Lorca.

—Et si l'on vous offrait de jouer dans un théâtre parisien?

—Bien, évidemment...

—Est-ce que vous avez l'intention de revenir?

—Ah oui! éclate-t-elle dans un grand cri, car je ne pourrais jamais me passer de notre Montréal! **Mario DULIANI**

Les dernières images de "G.M. vous invite..."

"G. M. vous invite..." a présenté sa dernière émission lundi. Reviendra, reviendra pas? Voici une question que bon nombre de téléspectateurs se posèrent après la présentation de Yoland Guérard qui clôturait cette série, disons-le, fort appréciée du public.

Précisons qu'actuellement le contrat pour la saison prochaine n'a pas encore été signé, mais, croit-on, il le sera sous peu. Au cours des 39 semaines passées, "G.M. vous invite..." s'est efforcé de nous présenter des vedettes canadiennes, dans des chansons et des compositions de chez nous. Nous sommes heureux, aujourd'hui, de souligner ce louable effort et il ne nous reste plus qu'une chose à espérer: revoir ce programme à notre horaire la saison prochaine.

"G.M. vous invite..." débutait en avril dernier; le contrat stipulait une durée de 13 semaines. Vu l'accueil favorable des téléspectateurs et la grande popularité du programme, les commanditaires décidèrent de le prolonger. Aujourd'hui, après environ 10 mois, l'émission, loin de perdre sa vogue, voit son prestige augmenter de semaine en semaine.

Soyons honnêtes

Peut-être, nous du public, jugeons-nous trop rapidement de la valeur d'un programme. Nous devons avant tout nous souvenir que nous vivons dans un pays bilingue et que le caractère canadien-français commence seulement à se développer dans les différentes classes de la société. Il y a une quinzaine d'années, le théâtre

canadien-français n'existait à peu près pas et le music-hall, lui, pas du tout. A chaque année, des têtes de file tentaient d'imposer des choses canadiennes aux Canadiens.

Ces derniers, la tête remplie de productions étrangères, françaises et américaines pour la plupart, les refusaient systématiquement. Habitué à des représentations préparées miticuleusement, ils se défendaient d'en accepter d'un professionnel douteux.

Pour plusieurs raisons, nous ne pouvions les blâmer de cette susceptibilité vis-à-vis du "made in Canada". Plusieurs se plaisaient à crier, pour leur défense, que nous faisons face à une période de transition. Nous, nous la considérons comme "années de formation", un cours préparatoire si vous voulez.

Et la TV s'implante

La télévision sera sûrement le médium qui aura le plus influencé la deuxième moitié du 20e siècle chez nous. Qu'on le veuille ou non, la TV aura bouleversé nos vies, nos habitudes et, aussi, notre manière d'envisager la gente artistique.

Elle nous apportait les artistes à la maison et nous permettait ainsi d'assister et même de contribuer à la formation d'un répertoire essentiellement canadien-français.

Du théâtre et du music-hall, nous sommes devenus les ouvriers de la première heure. Sous nos yeux, nous avons vu des émissions et des artistes se transformer.

De jour en jour, de semaine en semaine et d'année en année, on nous soumettait des programmes sans cesse améliorés. Parce que nous avons vu ces efforts et parce que nous avons contribué à cette émancipation artistique, nous avons compris et nous avons applaudi.

Nos fréquentes critiques ne tendaient qu'à améliorer un état de choses que nous déplorions, nous nous voulions trop parfaits; trop tôt, peut-être, nous voulions concurrencer des pays plus expérimentés et aussi, soyons francs, plus riches, matériellement, que le nôtre. Maintenant, l'élan est donné. Il reste plusieurs lacunes à corriger; il y en aura toujours; ne visons-nous pas la perfection, pourtant inaccessible.

Aujourd'hui, nous voudrions présenter au public un jeune réalisateur qui a toujours travaillé dans l'ombre: **Pierre Morin**, le responsable de "G.M. vous invite...". Partie sur une note qui a plu au public par Jean Bissonnette, cette émission du lundi soir est rapidement devenue un rendez-vous à ne pas manquer.

Lors de son dernier "G.M....",

Morin a voulu entrer dans la classe des "grands variétés". Trop souvent, on se contentait de planter un décor banal derrière un chanteur ou une chanteuse. Lundi dernier, nous nous sommes bien divertis, grâce à une mise en scène et à une réalisation "exportables". Bien entendu, tout n'était pas parfait, mais l'effort mérite une mention et nous attendons les suivants.

Qualité et diversité, voilà un moto qu'on oublie trop souvent. Les 7 chanteuses de lundi der-

nier, Lucille Dumont, Denyse Filiatrault, Monique Gaube, Fernande Giroux, Gaétane Létourneau, Dominique Michel et Lucile Servat, donnaient chacune un numéro adapté à leur genre et, souvent, à leur caractère. Elles ne se contentaient non seulement de chanter, mais aussi de danser et de mimer des chansons minutieusement choisies. "Le talent n'a jamais manqué au Canada français; il faut savoir l'exploiter."

j.-marc PROVOST



Dominique MICHEL



Gaétane LETOURNEAU



Monique GAUBE

en attendant "L'Invitation au Château":

Les Marchal, Dany et Georges dans un éternel amour

Dans un des spacieux salons de l'hôtel Windsor, un sourd-muet-aveugle aurait senti l'amour installé chez les époux Marchal. Dany Robin, fragile et souriante, donnant la réplique à son mari, Georges Marchal, le buste raidi, physiquement bâti en jeune premier américain. Nulle parole, nul geste n'était nécessaire; on laissait la suite à la discrétion du spectateur. Il a compris.

Georges Marchal: "Je suis ravi de me retrouver avec vous, journalistes canadiens; ma première expérience avec els gens de la presse d'Amérique ne fut pas très heureuse. Avec vous, on sent que vous êtes intéressés à l'élément nouveau et que, lorsque vous posez une question, vous désirez recevoir une réponse bien définie. Vous ne parlez pas pour le simple plaisir de la chose."

Dany Robin: "Jamais, je n'accepterai de faire du 'strip-tease' dans un film; on a souvent insisté mais, toujours, je refusais, irrévocablement. Une comédienne n'est pas une effeuilleuse; il y en a des milliers de jeunes filles émules du 'strip-tease'; en aucun temps, je ne leur ferai une compétition," termine-t-elle en souriant.

Dimanche dernier, sous les auspices de Canadian Concert and Artists, Georges Marchal et Dany Robin, époux et femme dans la vie, donnaient une conférence de presse.

Bien vite, ce climat glacial et souvent monotone des protocollaires conférences de presse flancha, et journalistes et artistes poursuivirent, pendant plus d'une heure, une conversation amicale, un dialogue constructif, suggéré tantôt par les comédiens français, tantôt par les gens de la presse montréalaise.

Dany Robin, une danseuse

Dès l'âge de 14 ans, Dany Robin rêvait d'une carrière dans la danse. "Encore aujourd'hui," précise-t-elle, "lorsque je rencontre une danseuse professionnelle, j'envie peut-être un peu son sort. Je ne regrette absolument pas la décision que j'ai prise, mais est-ce la sentimentalité ou autre chose qui me fait me souvenir? Je ne sais pas. Il en reste cependant que la danse et la comédie sont deux métiers différents, réunis dans une même famille."

L'ennui la mènera au théâtre

Si madame Marchal a laissé la danse pour le théâtre, la seule explication se traduit par ennui. Comme toutes débutantes, elle ne jouait, à l'Opéra de Paris, que des petits rôles ou des figurations.

Un de ces matins, elle décida de s'inscrire au Conservatoire d'Art Dramatique de Paris. Il fallait passer des examens d'entrée et Dany Robin, jeune et craintive, n'était pas certaine quant aux bons résultats. Sur 600 élèves, elle termina première en compagnie de Gérard Philippe. Le sort venait d'en être décidé. Son ascension au firmament des étoiles s'accomplit rapidement et, aujourd'hui, tant en Europe qu'en Amérique, Dany Robin possède une réputation solide. Ce métier qu'elle contrôle si bien, elle le doit à son talent mais aussi à son travail. Chaque jour, elle s'astreint à de longues heures de répétitions et d'études, dont la seu-



Gageons qu'on parle de théâtre! Dans l'ordre habituel: Georges Marchal, Dany Robin, Georges Herbert et notre reporter, Jean-Marc Provost.

le récompense réside en l'amour qu'elle porte à son métier.

A compter du 26 avril, Dany Robin et Georges Marchal, assistés d'une troupe de comédiens français, présenteront "L'Invitation au Château", une comédie en 5 actes de Jean Anouilh. Cette pièce donna un millier de représentations à Paris et les critiques furent très élogieuses à son égard. Notre critique théâtral, Nicole Charest, en parlera plus longuement la semaine prochaine.

J.-marc PROVOST

La Bible vous parle

Tenez-vous sur vos gardes; que vos coeurs ne s'alourdissent pas dans la débauche, l'ivrognerie et les soucis matériels. (Lc 21, 34)

14 émissions du fait français

Pour la deuxième année consécutive, la Société Radio-Canada, en collaboration avec l'Association canadienne des éducateurs de langue française, inscrit à l'horaire de son réseau radio-phonique français, une série de 14 émissions consacrées à l'étude du fait français au Canada. Cette série débutera le vendredi 8 avril et se terminera le vendredi 15 juillet.

La diffusion se fera sur les postes du réseau français de radio de 8 h. à 8 h. 30 pour les treize premières émissions et, vraisemblablement, de 8 h. à 9 h. pour la 14e émission.

Tout comme l'an dernier, un animateur attitré s'entretiendra chaque semaine à distance, de Montréal, avec quatre participants (représentant respectivement les provinces de l'Atlantique, le Québec, l'Ontario et les provinces de l'Ouest) situés dans l'une ou l'autre des principales villes de l'une ou l'autre des provinces concernées. Le lien sera établi grâce à des circuits radio-téléphoniques qui permettront la conversation à distance entre tous les participants.

29 avril — Organisation scolaire.

6 mai — Rencontres interprovinciales.

13 mai — Enseignement de la langue française.

20 mai — La Constitution canadienne et l'éducation.

27 mai — Radio, TV et Canada français.

3 juin — Lecture et culture.

10 juin — Associations d'éducation.

17 juin — Parents et institutions d'enseignement.

24 juin — Education patriotique.

1er juillet — Education féminine.

8 juillet — L'orientation de l'enseignement universitaire au Canada français.

15 juillet — Culture française et richesse canadienne.

Cette émission sera réalisée par M. Bernard Benoist et animée par M. Trefflé Boulanger, directeur général des études à la Commission des écoles catholiques de Montréal.

RUF1 sur l'onde



Henri Poulin n'est plus de Huot Publicité... Yoland Guérard nous est encore une fois ravi par les USA. Il sera la vedette d'une tournée "South Pacific" au cours de l'été. Dans la même troupe: Bob Goulet qui jouera le rôle (important) du lieutenant Gable. Le cachet de Guérard voisine les quatre chiffres...

Dany Robin: "Je n'ai jamais joué nue. Quand j'ai eu de telles scènes à interpréter dans mes rôles, ma doublure paraissait à ma place. Ce n'était pas moi"... Dany Robin: "Mon mari et moi, nous croyons au divorce. C'est pourquoi nous sommes si gentils l'un pour l'autre"... Dany Robin: "De la nouvelle vague, il sortira quelque chose de bon. Lorsqu'elle se sera éteinte"...

Georges Marchal: "Le film Les Liaisons dangereuses était un très beau film; c'est dommage qu'on l'ait coupé et censuré. Dans sa nouvelle version de ciseaux, on l'appelle 1960"... Georges Marchal: "Non, je ne me teins pas les cheveux"... Georges Marchal: "Un des meilleurs acteurs du monde est Vittorio Gassman. Moi, je ne suis pas une vedette de cinéma. Je ne suis qu'un bon acteur et de scène et de cinéma"...

Prompt rétablissement à Monique Fournier, terrassée ces jours derniers par un mal mystérieux qui exigera probablement son hospitalisation à Washington... André Lecompte, alité à St-Luc, soigne des maux mineurs... Une jeune femme qui donnera de l'embonpoint à plusieurs artistes: la nouvelle cuisinière de CKVL...

Janine Beaubien: "Je sais maintenant ce que c'est que le mal de mer"... Félicitations à David Willock, de Weekend Magazine, nouveau président du Cercle des Journalistes de Mtl... Aux courses samedi, Frenchy Jarraud a perdu \$28, sa fiancée en a gagné \$29. Morale: il faut toujours gager sur la couleur de la queue du cheval...

Marc Cattel et André Fouché se sont embarqués samedi matin à bord de l'Homerick pour une incursion parisienne de plusieurs mois... Autre départ pour Paris, d'ici quelques semaines: Rolande Désormeaux et Robert L'Herbier... Les réalisateurs sont à bout d'imagination. La "Clé des Champs" reviendra en ondes en juillet prochain...

Gloria Lasso, parlant de ses 5 maris: "Je suis incapable de rester plus d'un an avec le même homme!"... Gloria Lasso: "Le public canadien est le plus sentimental que j'ai connu"... Gloria Lasso: "Les USA me font peur. Je suis invitée à être de leur spectacle 'April in Paris', mais je crois que je vais refuser"...

Aimé Major, super-étonné des votes nombreux qu'il a obtenus au référendum de la Médaille d'Or: "Je crois que je dois ça au disque"... Jean Claveau, amoureux d'une Québécoise... Qu'est-il advenu de Lucile Serval? A ajouter au mérite personnel de Pierre Nadeau, animateur du télé-club du samedi après-midi: il n'est pas un cinéaste amateur. C'est aux répétitions de la dite émission qu'il apprend lui-même tout ce que, deux heures plus tard, il nous raconte avec aplomb et justesse...

Au Bellevue Casino, Mickey Rooney touchera \$16,500 pour 10 jours... Jimmy Durante a demandé et obtenu \$20,000 pour 9 jours... Remarque à l'adresse des placières du théâtre Capitol: essayez de parler moins fort; sinon, demandez à l'opérateur de hausser le volume de la bande sonore du film...

Au Moulin Rouge, Yvon Dufour, qui dinait avec son comptable (Reynald Brisson), semblait préoccupé par une seule chose. Un seul mot. Un mot de 5 petites lettres: IMPOT... Qui représentera Québec au tournoi des grosses quilles à Toronto? Louis Chassé ou Freddy Grondin? La bataille est belle; aucun coup ne sera porté, semble-t-il, en bas de la ceinture...

Une jambe cassée et dans le plâtre pour trois semaines: Claude Loiselle. Le morceau de glace sur lequel il a glissé était le dernier qui restait dans l'île... A l'ouverture de l'assemblée annuelle du CTC, lundi, le président Claude Jadoin a déclaré que le temps manquerait peut-être pour étudier TOUTES les résolutions mises à l'agenda. Souhaitons que la résolution concernant Simone de Beauvoir (voir page 3) ne soit pas de celles qu'on rejettera...

Lionel Renaud: "J'ai vu Normand, Pellerin et Berval répéter le sketch qu'ils joueront à la Grande Nuit vendredi soir. C'est extraordinaire, j'en ai croché mon archet!"... Aux 3-Castors, Roger Baulu ne sera que du premier spectacle. Au second, il sera remplacé par Normand lui-même...

Rétabli: Raymond Lévesque... Préparant son départ pour Paris, mercredi: Marcel Beauregard... Faisant ses valises (car il déménage): Louis Bélanger... Ne fumera plus à partir de lundi prochain: Jean-Maurice Bailly...

André RUFIANGE

Bonne fête!

Mardi, le 26: Pierre Fournier;
Dimanche, le 1er mai: Jeanne Desjardins, Jacques Langui-
rand;
Lundi, le 2: Joan Corbeil, Au-
ray Blain;
Mardi, le 3: Germaine Du-
gas, Pat Di Stasio;
Jeudi, le 5: Madeleine Gérô-
me, Gérald Danis;
Vendredi, le 6: Fernande La-
rivière.

En haut de la pente douce

Enfin, tout devient clair. Florida veut marier Gédéon. Pour sa part, ce dernier aime Amélie. Quant à Amélie, elle se fiance à Anatole. Enfin, l'orage gronde sur la tête de Pauline Chevalier qui affronte les foudres d'Amélie. Les téléspectateurs assisteront à un drame passionnel... passionnant.



Mlle Micheline Caron, Miss Labatt 1960, présentera de magnifiques trophées au fameux BAL DES CULTURISTES à la Palestre Nationale le 22 avril. L'événement de la soirée sera le championnat provincial du "Chin-up" et le trophée Maple Golf qui sera présenté par Rolland Brisson. Le tout sera sous la présidence d'honneur de Maurice Custeau, ministre d'Etat et Frenchie Jarraud en sera le M.C. Tous les culturistes sont invités à assister à ce spectacle; orchestre de Stan Wood.



Georges Marchal et Paul Maugé semblent débattre les bons et les mauvais côtés de la saucisse canadienne.

"Les Belles Histoires des pays d'en-haut"

Le petit Fortuné a-t-il commencé la bataille avec ses compagnons de classe? Séraphin le corrigera-t-il à son tour? A St-Jérôme, l'étrangère, Baby, fait part au curé Labelle et à Arthur Buiés d'un grand projet qu'elle caresse depuis longtemps. Pourquoi Séraphin va-t-il rencontrer Baby à l'auberge? On comprend aussi, par le marchand Lacour, que l'étrangère se montre très charitable envers les pauvres. De son côté Prudence affirme qu'elle écrit jusqu'à une heure avancée de la nuit. Il arrive que Délima, sans le savoir, rend un immense service à Baby, tandis que l'avare

fait une trouvaille. Texte. Claude-Henri Grignon; réalisation: Bruno Paradis.

Le Survenant

Tout le Chenal du Moine se retrouve à Sainte-Anne de Sore pour assister à la messe. C'est alors que tout le monde rencontre monsieur Lévis qui veut ouvrir une usine de vannerie à Sorel. ue se passera-t-il entre le Survenant et Patrice?

La Bible vous parle

Si ton frère vient à pécher, va le trouver et reprends-le, seul à seul. S'il t'écoute, tu auras gagné ton frère. (Mt. 18, 15)

ENFIN! MONSIEUR
VAN KAMP
EST ARRIVÉ
avec son original gros gin

HOLLANDS GIN
Esté. 1775
VAN KAMP
GENEVA

Distilled and blended
in Canada according to
the original formula of
HULSTKAMP & ZOON & MOLIJN
ROTTERDAM

10, 25 et 40 onces
GARANTI ET DISTRIBUÉ PAR LA MAISON SEAGRAM



Rencontre avec Gloria Lasso

Nous avons eu le privilège de rencontrer la célèbre chanteuse hispano-française **Gloria Lasso** la semaine dernière. Elle s'est montrée des plus aimables et nous a accordé une excellente interview qui nous a permis d'apprendre une foule de petits détails inédits à son sujet. Nous avons appris, par exemple, que cette chanteuse n'a jamais suivi de leçons de chant et que le premier disque qu'elle a fait à Paris était tellement mauvais qu'il n'a pu être mis sur le marché. Il s'agissait d'une chanson intitulée "Le Pauvre Muletier", et Gloria Lasso, qui à l'époque avait beaucoup de difficulté à parler le français, n'avait pu arriver à prononcer les paroles de façon intelligible. Gloria Lasso nous a avoué qu'elle trouvait une nette différence dans sa prononciation sur ses premiers disques et celle d'aujourd'hui. On ne peut donc lui reprocher de forcer son accent volontairement comme certains journalistes malicieux l'ont fait.

En ce qui concerne ses projets, Gloria Lasso nous a annoncé qu'elle ferait ses débuts au cinéma en rentrant à Paris, dans un film dont le titre n'est pas encore déterminé. Dans ce film, elle jouera la comédie et ne chantera qu'une seule chanson. Enfin, elle prépare une séance d'enregistrement de vieux succès espagnols, parmi lesquels sera inclus "Sobrereros et Mantilles". Son dernier disque porte une chanson intitulée "Valentino" et il s'annonce comme un grand succès à Paris. Gloria Lasso chante cette semaine à Québec.

Nos potins, cette semaine...

Nous sommes allés applaudir la semaine dernière, au Casino Bellevue, le chanteur et organiste américain **Earl Grant**, qui s'avère l'un des meilleurs "showmen" à l'heure actuelle. C'est sa deuxième visite au grand cabaret de la rue Ontario et il y remporte un immense succès. Les prochaines attractions du Casino seront **Mickey Rooney** et **Jimmy Durante**... Pour son deuxième disque sous l'étiquette "Dis-Q-Ton", **Michel Provost** a gravé deux de ses compositions, dont une valse intitulée "Lou-Lou"...

* * *

Pièrre Senécal et son agent d'affaires, **Pierre Nolès**, ont fait un voyage fructueux à New-York la semaine dernière. La compagnie "Bell Records" est intéressée à faire endisquer **Pièrre Senécal** en anglais en vue de le lancer aux Etats-Unis... **Jacques Desrosiers** vient d'enregistrer, chez "Fleur de Lys", une parodie de **Michel Louvain** qui, paraît-il, est assez dure... Le guitariste **Tony Romandini** vient d'être nommé directeur musical de la compagnie E.M.C., qui lancera bientôt un microsillon mettant en vedette cet excellent musicien...

* * *

Norman Knight chantera au théâtre National durant la semaine du 30 avril et chaque personne qui ira l'entendre recevra gratuitement une carte de membre de son "fan-club"... Le chanteur **Jean Clément**, qui connut son heure de gloire il y a quelques années, travaille maintenant comme barman à Paris... L'émission "Frère Jacques" reviendra à la télévision à l'automne et durera probablement une demi-heure... Selon **Jacques Normand**, Montréal sera choisi comme site de la prochaine exposition universelle...

* * *

Dorothy Evans, directrice des disques E.M.C., vient de découvrir un nouveau chanteur de 20 ans, qui s'appelle **Michel Normand** et qui devrait connaître beaucoup de succès. Son premier disque paraîtra sous peu... **Jean Grimaldi** a offert à **Jean Simon** de prendre la direction du théâtre National durant l'été. Simon hésite à accepter cette tâche, lourde de responsabilités... **Marcel Giguère** a donné un spectacle gratuit à Québec dimanche dernier. En effet, il a bien amusé les spectateurs par ses prouesses au volant de sa Triumph lors d'un "Driving Skill Test", organisé par le club de voitures sport Cerf de Québec...

* * *

Les nouveautés de la semaine: chez RCA Victor, les "Flamingo Brothers" nous proposent une adaptation de la mélodie américaine "El Paso" ainsi qu'un canadienisme appelé "Chutanné". Ces jeunes duettistes marchent de plus en plus dans le sillage des "Jérôlas"... Sous l'étiquette "Rusticana", on nous offre deux chansons interprétées par **Lise Duval**. Ce sont: "Si demain" et "Mille fois pardon", de **Roger Miron**... EMC lance, pour sa part, le second disque de **Vincent Caron**, avec les chansons "Par un beau jour" et "Sous le ciel de l'Italie"... Enfin, Pathé édite un magnifique album comprenant des extraits de la revue "Plaisirs" qui tient l'affiche présentement au Casino de Paris avec **Lise Renaud**...

Bâtisseur de vedettes!

C'est lundi le 25 avril qu'ont lieu au Café St-Jacques "Les finales 1960 des découvertes de Jean Simon". A l'heure où nous allons sous presse il est trop tôt pour vous dévoiler les noms des gagnants de ce concours mais dans notre prochaine édition nous serons en mesure de faire connaître ceux que le jury, composé de journalistes et d'artistes connus, a désigné comme les talents les plus prometteurs. Il se trouvera peut-être parmi ces débutants un futur **Michel Louvain**, un nouveau **André Lejeune**, car avec ces concours d'amateurs qu'il présente dans divers cabarets de la ville l'actif **Jean Simon** a déjà déniché des artistes qui sont aujourd'hui des vedettes de premier plan.

Jean Simon a fait un stage à l'hôpital récemment pour un examen général où on l'a assuré qu'il était en pleine forme. Il se lance donc plus que jamais à la recherche des talents cachés.



JEAN SIMON

CKVL CHANSONS-VEDETTES HIT PARADE			
LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS			
CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE	CETTE SEMAINE	SEMAINE DERNIERE
1 LINDA	1	1 TEAM FROM A SUMMER PLACE	1
2 PILOU-PILOUHE	2	2 HE'LL HAVE TO GO	2
3 BACIARE, BACIARE	4	3 WILD ONE	3
4 DENISE	3	4 HANDY MAN	4
5 MARINA	5	5 WHAT IN THE WORLD'S	5
6 MAIN DANS LA MAIN	6	6 PUPPY LOVE	11
7 EMBRASSE-MOI, MON ANGE	9	7 TEEN ANGEL	5
8 BONSOIR, BONSOIR, MON AMOUR	7	8 BEYOND THE SEA	7
9 MILORD	8	9 BABY	8
10 DEUX ENFANTS DU MEME AGE	23	10 SWEET NOTHIN'S	13
11 UN SOIR	15	11 HARBOUR LIGHTS	12
12 SI JE POUVAIS CROIRE	11	12 FOREVER	14
13 BLEU, BLANC, BLOND	21	13 LET IT BE ME	10
14 A QUEBEC, AU CLAIR DE LUNE	6	14 RUNNING BEAR	9
15 FRENESIE	13	15 DELAWARE	19



Norman Knight vient d'enregistrer le premier microsillon canadien en son stéréophonique.

Premier microsillon canadien en stéréo avec NORMAN KNIGHT

Depuis le lancement de son premier microsillon, il y a plus d'un an, Norman Knight n'a remporté que des succès et ses enregistrements individuels, comme "Pantouflas", "Cher amour", "C'est cent pour cent vrai", "Baciare, baciare", ont tenu la vedette au palmarès de la chanson populaire.

La compagnie E.M.C. (Evans Music Corporation) annonce la sortie prochaine d'un second microsillon de Norman Knight. Ce long-jeu intitulé "L'inimitable Norman Knight" comprend 12 chansons dont neuf sont des compositions canadiennes.

Norman Knight y chante trois vieux succès français. Ce sont "La mer", "Fascination" et "Si tu reviens". Parmi les chansons canadiennes qu'il crée sur ce microsillon mentionnons "Reste près de moi" de Miville Bois et Nick Ayoub, "Oh Gina" de Joseph Pando et George Giguère, "Ne reviens pas" de Dorothy Evans et Pierre Bourgault et

"Madeleine" de Florence Marion Burchell, James Robert Burchell et Guy Bélanger. Il se trouve sans doute dans ces titres un futur succès.

L'accompagnement est l'oeuvre du directeur musical de E.M.C. Tony Romandini, chef d'orchestre et musicien très habile.

Soulignons enfin que ce microsillon a été réalisé en son monophonique et en son stéréophonique et qu'une photographie en couleurs autographiée de Norman Knight sera insérée dans la pochette de cet album.

Voilà un disque qui s'annonce comme un des "best-sellers" de la saison. J. D.

Stéphano est un magicien qui ne se prend pas au sérieux!

Il fut une époque où les magiciens étaient les attractions No 1 de tous les spectacles de variétés et les têtes d'affiche des plus grands cabarets. Le public se passionnait pour ce genre de numéro et les tours de prestidigitation mystifiaient tout le monde. La vogue des magiciens est maintenant passée. Le public est devenu terriblement exigeant et, au lieu d'admirer l'adresse des magiciens, il se montre mauvais joueur. Devant un phénoménal tour de magie parfaitement exécuté, il restera indifférent, prétendant que la chose est facile puisqu'il s'agit d'un truc. A moins d'un miracle, il n'est pas prêt à réagir.

Devant cette indifférence du public le prestidigitateur mont-réalais Lucien STEPHANO a voulu quand même gagner l'admiration des spectateurs. Il a par le fait même décidé de ne plus se prendre au sérieux et de donner son numéro de magie à la blague. Si un de ses tours rate il en rit, si un spectateur fait une remarque il lui renvoie la balle aussitôt. Il fait disparaître une carte, raconte quelques bonnes histoires, fait disparaître un lapin, etc. La méthode qu'il a adoptée lui a très bien réussie et il est actuellement l'un des magiciens les plus en demande dans nos cabarets. Au lieu de s'entourer de mystère, de prononcer les paroles magiques, etc., il présente son numéro d'une façon légère et sans prétention dans le simple but d'amuser son auditoire. Son meilleur truc de magie c'est de faire rire ses spectateurs. Il capte ainsi leur attention et se crée un climat favorable pour présenter ses tours de passe-passe.

Son numéro est un vrai feu roulant. Il connaît un nombre incalculable de tours et il peut vous entretenir pendant des heures. Il déjoue votre oeil avec une habileté incroyable et ses mains sont d'une agilité exceptionnelle.

Pendant notre entrevue il nous a fait voir une dizaine de trucs qui nous ont laissés complètement ébahis.

Le magicien et comédien STEPHANO a débuté dans le domaine artistique comme danseur à claquette, maître de cérémonies et comédien il y a environ 15 ans. Pendant la dernière guerre il eut l'occasion de faire partie du spectacle de l'aviation qui



STEPHANO a présenté son numéro devant plusieurs vedettes internationales. Il exécute ici son numéro dit de "suspension" avec sa partenaire Huguette devant le célèbre chanteur Georges Guétary.

faisait le tour des différents camps pour le divertissement des soldats. Libéré de son service militaire en 1945, il travailla dans à peu près tous les cabarets de la province.

C'est vers 1948 qu'il entreprit d'apprendre la magie, un art qui l'avait toujours intéressé. Après deux ans il devint membre de l'International Brotherhood of Magician et en 1956 il gagna la coupe du concours annuel de cette association.

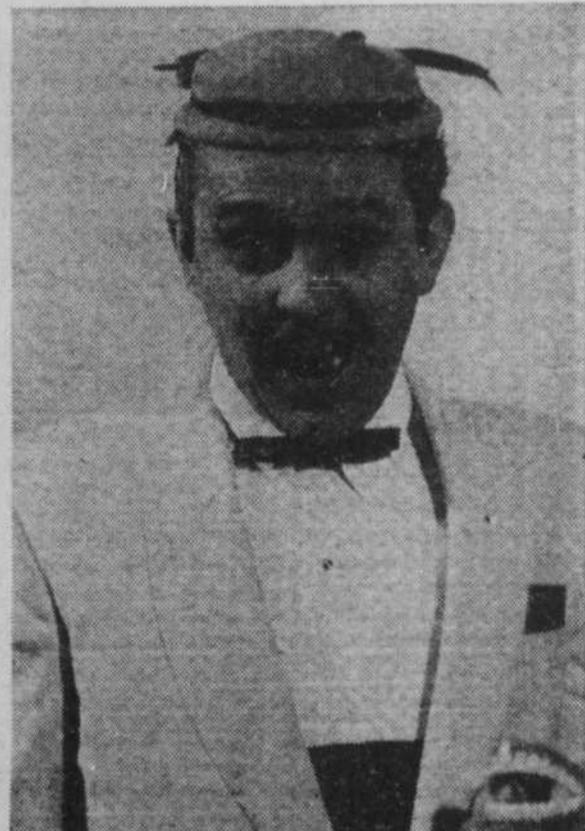
Numéro unique

STEPHANO est actuellement

l'un des seuls magiciens à présenter dans les cabarets un numéro qui consiste à faire tenir sa partenaire Huguette entre ciel et terre sans aucun support apparent. Là encore cependant il fait preuve de beaucoup d'humour. On peut dire qu'il étonne son public autant qu'il le fait rire.

En quelques mots STEPHANO est de ce genre de type avec lequel on est assuré de ne pas s'ennuyer dans une soirée: un magicien surprenant doublé d'un comique fort amusant.

J. D.



STEPHANO: un magicien étonnant doublé d'un comique amusant...

Ca bouge à Québec!

(par Elise POULIOT)

Québec, synonyme de calme, repos, détente? Vis-à-vis de certains touristes, peut-être! Mais certes pas pour notre gent artistique!

La semaine dernière, comparer la Vieille Capitale à une ruche d'abeilles était tomber dans un lieu commun et, de plus, sous-décrire la situation. Vernissages, lancements de livres, conférences, prix littéraires, pièces de théâtre et concours de "Misses" se sont succédés à un rythme frénétique. Jetons un coup d'oeil rétrospectif...

Vernissages

Vendredi, a eu lieu à LA HUCHETTE, cette pittoresque galerie du Quartier Latin, l'inauguration de la COLLECTION PERMANENTE des peintres de Québec. On peut y admirer des oeuvres d'une vingtaine d'auteurs différents. Des artistes réputés cotoient des jeunes inconnus... qui ne tarderont sans doute pas à percer.

L'oeuvre de Jean-Paul Lacroix révèle une originalité dans le procédé (encre sur carton) et dans les teintes fluorescentes de jaune, de brûlé et d'orange.

"La forêt de la nuit" de Claude Piché, "Le soleil sur la ville" de Jean-Paul Lemieux, "Les Acrobates" d'Arist Gagnon et "Les Barques" d'Edmund Alleyne se placent au premier plan.

Les autres artistes ont été très bien choisis. Nos félicitations enthousiastes s'adressent à Marie Laberge, Francine Gauthier, Louise Carrier, Suzanne Rivard, Claude Carrette, Jean Jeker, Jean-Louis Lamarche, Denys Morisset et Georges St-Pierre.

* * *

Mardi, c'était le vernissage des oeuvres récentes de Jean Lebeuf à L'ATELIER. Cet artiste se dispense de présentation. Son talent et son originalité lui ont déjà gagné une réputation enviable. Des dernières toiles de l'auteur se dégagent une atmosphère mélancolique qui confine le dramatique, une nudité à la fois austère et vivante et un renouvellement étonnant, en particulier dans le jeu des teintes sombres de ses ciels.

Il faut voir les oeuvres récentes de ce grand artiste! Rendez-vous donc à l'Atelier avant le 16 avril, jour de la fermeture.

Jeudi, Suzanne Blouin, émailiste, exposait à LA BOUTIQUE une trentaine d'oeuvres récentes. Assiettes, plaques murales, cendriers révèlent des teintes délicates, sensibles... féminines! Soulignons, en particulier, "Chevaux à l'aube", "L'enterrement dans un marais" et "Corrida". Son procédé, tout à fait personnel, (poudre sèche étendue au moyen d'un pinceau), lui ouvre des fenêtres sur l'originalité... et, probablement, sur la renommée.

La GALERIE ZANETTIN, 28 côte de la Montagne, invitait aussi le public à une exposition d'un très jeune peintre québécois, Arist Gagnon. Ses oeuvres étonnent et captivent à la fois par la douceur des teintes, la sensibilité de l'interprétation, la luminosité discrète et, enfin, par l'originalité du procédé. Arist Gagnon utilise de la cire d'abeille à laquelle il incorpore des pigments de couleurs. Cet agrégat est ensuite étendu à l'aide d'un couteau ou d'une spatule non pas sur des toiles mais sur du carton.

Toutes ces oeuvres magnifiques peuvent être admirées jusqu'au 16 avril.

* * *

Lancement du 7^e cahier de "L'Emourie"

L'inauguration de la collection permanente des peintres de Québec à LA HUCHETTE coïncidait avec le lancement du septième cahier "Emourie", dont l'instigateur est Gilles Vigneault, auteur de "Etraves".

La présentation du nouvel "Emourie" est fort séduisante. La couverture, exécutée par Claude Fleury, ajoute une touche originale et attrayante à ce recueil de poèmes.

Plusieurs jeunes poètes québécois ont apporté leur collaboration. En plus des oeuvres de Gilles Vigneault, on remarque celles de Rachel Cloutier-Vigneault, Marcelle Desjardins, Micheline Gagnon, Marie Goulet-Laberge, Monique Levasseur, Suzanne Paradis, Marie Savard, Fernand Bredzeth, Gérald Godin,

Emile Martel, Jean-Paul Plante, Clément Simard.

Ce cahier présente un vif intérêt. Plusieurs de ces jeunes auteurs perceront bientôt dans le domaine des Lettres. "Emourie" aura été pour eux le tremplin du succès.

Conférence

Parmi les conférences prononcées à Québec, il faut noter celle qui a permis à Me Paul Bouchard, consul honoraire du Guatemala, de peindre un tableau coloré du pays qu'il représente.

Les habitués des Jeudis Artistiques et Littéraires, présidés par Mme A.-A. Boivin, ont pu, grâce à des dispositives commentées avec érudition, visiter le Guatemala et découvrir ses "trois visages". Me Bouchard exposa, en effet, l'évolution culturelle et artistique du Guatemala en expliquant la période pré-colombienne, la phase de l'influence espagnole et, enfin, l'époque contemporaine de ce pays.

* * *

Pièces de théâtre

La section d'Art Dramatique du Conservatoire de Québec a donné son premier "exercice public".

Les élèves de première et de deuxième année ont interprété "Un Caprice" d'Alfred de Musset et "Le Médecin malgré lui" de Molière.

La distribution du "Caprice" avait comme interprète: Paule Savard (Mathilde), Vincent Plourde (Le domestique), Pierre Cénant (M. de Chavigny), et Denise Gagnon (Mme de Léry). La comédie de Molière avait comme interprètes: Jean Pageau (Sganarelle), Diane Pinard (Martine), Thomas Donohue (Monsieur Robert), Pierre Cénant (Lucas), Vincent Plourde (Valère), Jacques-Henri Gagnon (Géronte), Odette Blouin (Jacqueline), Elisabeth Lesieur (Lucinde) et Thomas Donohue (Léandre). Les décors et costumes ont été conçus par Solange Legendre et André Trudel, la mise en scène réalisée par M. Jean Valcourt, directeur de la section d'art dramatique.



Nous apercevons ici la jolie Janet Munro, récemment élue "Miss Outdoors Of Canada", en compagnie de M. Alcide Blondeau, président du Club Chasse et Pêche.

A l'Institut Canadien, "La Ruche", jeune troupe de comédiens amateurs, a joué "Ces Dames aux chapeaux verts" de Germaine Acremant. Leur première manifestation publique fut des plus encourageantes!

* * *

L'Académie d'Art Dramatique du Collège des Jésuites a présenté les Comédiens de l'Estoc dans leur adaptation moderne des "Précieuses Ridicules" de Molière. A cette version fort amusante, la jeunesse des comédiens apporte vitalité et vigueur! L'idée de "rajeunir" ou de "moderniser" la pièce de Molière est très contestée... Dans le métier, ne dit-on pas: "Qu'on parle de nous en bien, qu'on parle de nous en mal... pourvu qu'on en parle!" Ces jeunes devaient certainement connaître cet aphorisme...

"Miss Outdoors Of Canada": une québécoise

Au concours annuel de "Miss Outdoors of Canada", une jeune Québécoise, Janet Munro, a créé un précédent en étant la première "Miss" canadienne-française à remporter la palme. Une réception fut offerte à son retour par le Comité Exécutif et le Comité de Chasse et Pêche de l'Association des Employés Civils. On lui a remis à cette occasion,

un chèque de \$100.00, une valise garde-robe et un portrait à l'huile.

DECORATION intérieure florale

Boîtes et plantes en feuillages
Fleurs en caoutchouc
Nous allons sur place pour suggestion et décoration
MAISON ARMAND
100 est, Mt-Royal - VI. 4-6451

Offre sensationnelle

Cruisette Weymouth 1958 - 18½ pieds (remorque Teenee 1½ tonne), toute équipée, 2 moteurs Johnson Javelin 1957 - valeur \$4,950.00 - Faites offre - Départ pour Europe. DU. 9-4896 ou DU. 7-3367



ARIST GAGNON, près d'une de ses plus belles toiles, "Nu Couché". Il expose actuellement à la Galerie Zanettin de Québec.

BALAYEUSE ELECTRIQUE NEUVE

7 accessoires - 2 ans de garantie

GRATIS! Fusil à peindre

PRIX REGULIER \$24.95

Au prix extraordinairement bas de

\$6.95

SARATOGA CO.

APPELEZ: **CL. 4-3402**

Les "3 Ménéstrels": les trois mousquetaires de la chanson

(par Elise FOULIOT)

Depuis dix jours, et pour une semaine à venir, Gérard Thibault, le roi de la vie de nuit à Québec, met à l'affiche un des numéros les plus au point jamais présentés dans la Vieille Capitale. Il s'agit, en effet, des "3 Ménéstrels", le seul trio composé de deux hommes et d'une femme.

Leur présentation est des plus originales: seules deux voix sont chantées tandis que l'autre est parlée. Le meilleur exemple est "Le Mur", de Gilbert Bécaud. Le romantisme a nécessairement motivé le choix de leur nom de scène. Ce nom est aussi le reflet de l'époque, qu'il s'agisse du moyen âge ou des temps modernes. Ceci leur ouvre toutes les portes sur le choix de leurs chansons. Enfin, tout comme les ménestrels voyageaient de château en château, nos amis vont de cabaret en cabaret, de théâtre en théâtre.

Un seul nom de famille... mais trois prénoms: Maria, Jean-Louis, Raymond. A eux trois, ils ont 88 ans, pèsent 418 livres et mesurent 16 pieds 8 pouces (auxquels il convient d'ajouter les hauts talons de Maria).

Ils ont fait connaissance en 1955 chez un éditeur de musique à qui Maria était venue apporter une chanson de sa composition. Les deux garçons ont entendu la chanson. Chacun voulait la mettre à son répertoire. Une seule solution: la chanter tous les trois... ensemble.

Au début, forcés de chanter dans plus d'une boîte, ils reçurent leur baptême des planches à "L'Echelle de Jacob" de St-Germain des Prés et aux "3 Beaudets" de Pigalle. Depuis, ils ont fait d'innombrables cabarets,

tournées et galas. La "Vieille Europe" n'a plus de secret pour eux. C'est, toutefois, leur premier voyage en Amérique. Après avoir complété leur contrat à Québec, ils se dirigeront vers New-York où la fameuse boîte, "The Blue Angel", les accueillera pour une semaine. C'est même fort probable qu'ils seront invités à l'émission de "Ed. Sullivan". Un de ses "talent scouts" a fait le voyage à Québec spécialement pour jager le numéro des "Ménéstrels". Son air satisfait lors de son départ en laissait deviner long. Malheureusement leur odyssee devra se terminer avant juin car le premier de ce mois, ils doivent chanter à la "Nuit de la Chancellerie" qui se déroule au Palais de Chaillot de Paris sous la présidence du général de Gaulle. Ils seront ensuite en vedette à "L'Orée du Bois" avant d'entreprendre leurs tournées des côtes de la France. Le 4 novembre, comme tout artiste qui se respecte, les "3 Ménéstrels" apparaîtront à l'Alhambra en co-vedette avec Henri Salvador.

Les "3 Ménéstrels", qui sont en fait quatre si l'on compte leur pianiste, Michel Villard (d'où leur vient le surnom des 3 mousquetaires), nous assurent que ce n'est pas adieu mais bien "au revoir". Nous le souhaitons sincèrement.



Au cours de leur passage à Québec, les "3 Ménéstrels" ont fait une courte apparition à l'émission "Avec Yves Christian". Nous reconnaissons dans l'ordre habituel, assis: Yves Christian, Maria, Jean-Louis, Raymond, Wlad Ferrari, pianiste de l'émission; debout: Michel Villard, accompagnateur des Ménéstrels, et Gaétan Plante, réalisateur de ce programme.

On dit... à QUEBEC par Claire GAGNON

"La Kermesse des Anges et des Hommes" qui sera présentée au Colisée de Québec, le 30 avril et le 1er mai prochain, est une représentation de très grande envergure. La mise en scène, les costumes, les jeux de lumières, les danses, tout contribue à faire de cette homélie une pièce digne des plus grandes scènes du monde.

"La Kermesse" comporte une distribution de quelque six cents figurants. Les principaux protagonistes sont Guy Mauffette, Lise LaSalle, Margot Campbell et Jean-Louis Roux, tous des acteurs connus, vedettes de la scène, de la télévision et de la radio.

La réalisation du jeu dramatique est considérable et demande un travail d'équipe rigoureux. Les danses ont été réglées par une Soeur de la Charité de Québec, elle-même ancienne ballerine professionnelle. Les décors ont été dessinés par Robert Prévost dont on a apprécié le talent à l'occasion de l'Othello du Festival de Stratford. L'enveloppement musical a été établi par Roger Matton, un musicien attaché aux archives de folklore de l'université Laval; on a également obtenu la participation de la musique du 22e, dirigée par le capitaine Edwin Bélanger et celle de la fanfare de Loretteville, dirigée par M. Decelles. Une danse de folklore sera exécutée par l'équipe réputée des "Villageois", qu'anime Jean-Marie Lachance. C'est un spectacle à ne pas manquer et même à revoir plusieurs fois.

Les trois Ménéstrels sont à la PORTE ST-JEAN jusqu'au 30 avril. Ces baladins prouvent aux

habitues qu'un tour de chant fait de balades et de chansons peut être très agréable, même en restant dans un style poétique et relevé.

Une jeune femme et deux garçons, tous des belles voix enchantent l'auditoire avec des mélodies troubadouriennes, d'autres plus nouvelles et même quelquefois inédites. Ces trois vedettes ont une mimique, des gestes et une allure que nous voyons rarement chez des artistes de cabaret.

Ils ont un accompagnateur, Michel Villard, qui leur souffle avec sa musique, un entrain et une vitalité sans égale. Il faut les voir, ils sont à la hauteur. Avant eux passe une accordéoniste italienne, Dolorès Festosy, qui réussit à faire croire qu'il y a tout un orchestre dans son instrument.

Si les Montréalais ont Annie Cordy pour La Grande Nuit, les Québécois auront le plaisir de l'entendre durant une dizaine de jours, à partir du 30 avril à La Porte St-Jean.

D'après les distributeurs de disques ceux qui sont le plus populaires dans le moment sont constitués des chansons de Tino Rossi, Luis Mariano, Georges Guétary. Allons donc prétendre qu'il y a évolution...

Lors de la réception du gouvernement français à Québec, à l'occasion de la visite du Président de Gaulle, André Gaudinot, un peintre montmartois maintenant installé à Québec, a offert au grand homme d'Etat un magnifique album décoré des dra-

peaux français et fleur de lys, contenant huit aquarelles. Ce geste spontané a été fait au nom de l'amitié franco-canadienne.

La proclamation officielle de la Semaine de la Radio aura lieu jeudi, le 28 avril, à 11 heures a.m., dans les salons du maire de Québec. M. René Dussault, le gérant du poste CBV, offrira un cadeau au premier magistrat de la ville, au nom de tous ses confrères.

Le poste CKRS (Jonquières), prépare une émission pour les Créations de Québec avec des artistes de la région de Chicoutimi, Lac St-Jean et Roberval.

Le nouvel attaché aux événements municipaux de CHRC, Robert Germain, était autrefois annonceur au poste de Timmins, en Ontario.

Jean-Paul Bégin, qui fut pendant quelque temps annonceur à CHRC, laissera le célibat prochainement.

Marcel Leboeuf, le gérant du poste CKCV, a été un excellent ciceronne pour ses représentants de Toronto et Montréal qui sont venus passer quelques jours à Québec.

La Dame Blanche est ouverte aux gourmets depuis quelques semaines. On y mange un filet de boeuf grand-père qui peut rassasier les palais les plus raffinés.

Guy Lafrance est maintenant attaché au service des nouvelles à CKCV.

Carole Donovan est une chanteuse sympathique, gracieuse et naturelle que l'on entend quelquefois à l'émission Tempo au poste CFCM-TV. Elle accompagne aussi l'orchestre de danse de Guy Boucher.

Du lundi au vendredi, à 12 h. 45 p.m., au poste CHRC, on entend les vedettes canadiennes et étrangères dans des interviews sans prétentions.

250,000
cas de...



"PIPI au LIT"
GUÉRIS...

par un simple...
EXERCICE TECHNIQUE!

Pour informations gratuites
mallez ce coupon...

THE ENURTONE CO.,
2730 est, rue Beaubien,
Montréal, Qué. RA. 5-2444

NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL.

EN MARGE DU CONCOURS "MISS BIJOUX 1960" ...

Voici les 15 premières filles du Québec!

Réalisé par les Créations Pierre

Les 15 finalistes seront tenues de signer un contrat les mettant à la disposition de la compagnie "Créations Pierre" pour l'année à venir.

La gagnante, qui deviendra "MISS BIJOUX 1960", devra représenter "Les Créations Pierre" lors des meetings, conventions, etc.

Si, pour une raison, une des 15 finalistes ne peut remplir les conditions, la direction du concours se réserve le droit d'en nommer une autre pour la remplacer, sans autre avis.

Les semi-finales eurent lieu samedi, le 23 avril, au St. George Garden Bowling, et les candidates hors des limites de Montréal reçurent leur voyage et frais payés, un hommage des "Créations Pierre".

La finale aura lieu à l'hôtel Mont-Royal. Les candidates seront présentées par Michelle Tisseyre. La date: 18 MAI. Réservez vos billets dès maintenant.



Après les délibérations du jury, voici le recomptage. Parmi ces 50 plus jolies filles, il fut très difficile d'en choisir 15... Cependant, ils ont tout de même réussi à en présenter 15 et les voici sur cette page. Sur la photo, Jacques Tremblay, de CKJL St-Jérôme, pendant une entrevue avec Gino Salotti, le coiffeur Bernard, membre du jury, Suzy Rochon également et Roland Beaugard, membre du jury aussi. Debouts, Pierre Monette, président des Créations Pierre, et Yvon Royal.

SONT EGALEMENT FINALISTES :

Corinne GIRARD
KENOGAMI

Andrée HUNEALT
MONTREAL

Laurette PREVILLE
ST-JEROME

Les finalistes du Québec à CJMS, samedi le 15 prochain



Directement du Café Provincial, André Rancourt et Gino Salotti présenteront les 15 finalistes du Québec. Ne manquez pas d'écouter, samedi le 30 avril, lors du programme "La Dame de Coeur", entre 3:30 et 4:30.



GINA YVERNON
Ahuntsic



LIETTE COURCELLES
Hochelaga



COLETTE ANDRE
Montréal



JOHANNE LONERGAN
Longue-Pointe



MARTHE ROUSSEL
Montréal



MAUD BOLDUC
Rosemont



CLAIRE CHARLAND
Villeray



HUGUETTE PRUD'HOMME
Montréal



LINE BRIAND
Tétreaultville



FRANÇOISE BLANCHETTE
Montréal



CLAIRE DESLAURIERS
Napierville



GAETANE LUSSIER
Eastman