



**Aux Beaux Dimanches:**  
**«Scènes de la vie conjugale»**  
**d'Ingmar Bergman**  
(pages 8 et 9)

Deux grands exemples  
d'amour du prochain

«Le Temps de vivre»  
au temps des fêtes

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 18  
au 24 décembre 1976

Volume 10  
numéro 52

• A l'émission **Dimanshow-soir** du 12 décembre que réalisera Gaston Laporte, Louise Forestier et Renée Claude chanteront en duo la célèbre mélodie de Clémence Desrochers *l'Amante et l'épouse*. De Clémence Desrochers également un sketch interprété par l'auteur, Renée Claude et André Montmory et intitulé *la Chanteuse, le potineur et la groupie*.

• Le samedi 18 décembre à 20 heures les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de revoir le spectacle qu'a donné à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec Michel Fugain et son Big Bazar. Véritable comédie musicale, ce spectacle nous permettra de voir et d'entendre la troupe de Michel Fugain dans *Attention, mesdames et messieurs, Notre société, Nous sommes, Allez-bouge-toi, Il est des nôtres, le Petit Homme, Je n'aurai pas le temps, Dis bonjour à mes copains, Jungle bird, les Gentils, les méchants, l'Oiseau, la Mort d'Eric, la Jeunesse, Va, On se ballade, Là-bas dans les îles, Bravo monsieur le monde, le Roi d'Argot, Java, Cumparsita, Ravadjah, On laisse tous un jour, Leda, Leda, et Comme un soleil*. Cette production de Kébec Films a été réalisée par Laurent Larouche.

• L'émission du lundi 20 décembre à 19 h 30, de la série **Vieillir et vivre** sera consacrée aux loisirs de groupe. Les sociétés modernes se placent de plus en plus sous le signe de la civilisation du loisir. Ces sociétés de l'anonymat ont inévitablement provoqué une recrudescence des loisirs de groupe. Les personnes âgées surtout font partie de différents clubs, ateliers et ligues. L'immense popularité des clubs de l'Age d'or en témoigne. Afin de mieux comprendre ce phénomène, le réalisateur Pierre Charlebois nous fera notamment visiter «le Trait d'union», un centre de loisir pour citoyens âgés qui dessert la population du quar-

tier Ahuntsic de Montréal et qui s'inspire du «Day Club» britannique. L'animateur Jean Ducharme nous parlera aussi du «Waxter Center» de Baltimore, sorte de super-centre récréatif pour retraités. En plus d'abriter une étude d'avocat et une clinique médicale, ce supermarché du loisir offre différents cours ainsi qu'une piscine, un gymnase, une piste de danse, un théâtre, une bibliothèque, un studio d'art et une salle de jeu. Pour terminer, M. Marc Lalonde, ministre fédéral de la Santé et du Bien-être nous entretiendra du projet «Horizons nouveaux» qui permet aux citoyens âgés du Canada d'organiser des loisirs de toutes sortes.

• Guy Boucher et Gaston L'Heureux dits **les Coqueluches** accueilleront au Complexe Desjardins à 12 h 30 le lundi 20 décembre le chanteur Guy Trépanier; le mardi 21 décembre: Ginette Rivest, Denise Guénette, Anne Sylvain et Donald Coireau; le mercredi 22: Jean-Guy Durocher, Jacques Amar et Céline Lomez; le jeudi 23: Suzanne Lapointe, André Bertrand et l'ensemble instrumental The Montreal Hand Bell Ringers dans un répertoire d'airs de Noël. Enfin le vendredi 24, veille de Noël, l'émission se transformera en une véritable fête pour les enfants qui seront alors les invités d'honneur avec les clowns, les personnages qu'ils aiment et, naturellement, le père Noël.

• Voici une liste des personnalités que les téléspectateurs de Radio-Canada seront invités à connaître, un peu plus tard cette saison, dans le cadre de la série **Rencontres**, diffusée le mardi à 23 heures:

le 11 janvier: Richard Arès sj, directeur de la revue «Relations».

les 18 et 25 janvier: Roger Mehl, théologien protestant, un des membres les plus influents de l'Eglise Réformée de France. le 1er février: Jean-François Revel, écrivain et journaliste, éditorialiste à «L'Express».

les 8 et 15 février: Pierre Boc-

kel, curé de la cathédrale de Strasbourg et ami d'André Malraux.

le 22 février: René Dubos, biologiste américain d'origine française, professeur à l'Université Rockefeller de New York.

le 1er mars: Ambroise-Marie Carré, dominicain, prédicateur et membre de l'Académie française.

le 8 mars: Isidore de Souza, directeur de l'Institut de culture religieuse à Abidjan, Côte d'Ivoire.

Dans ces émissions de Raymond Beaugrand-Champagne, les entrevues seront menées par Wilfrid Lemoine et Marcel Bribebois.

• Dans la nuit du 24 au 25 décembre, la Société Radio-Canada présentera la **Messe de minuit** qui sera célébrée à Rome par **sa Sainteté le pape Paul VI**.

C'est maintenant devenu une tradition — que permet la transmission par satellite — de diffuser aux fidèles du Canada le message de Noël du chef de l'Eglise catholique. Entouré de ses cardinaux et évêques, dans un décor grandiose, le pape Paul VI dira cette messe qui rappelle la naissance de Jésus de Nazareth. Voilà bientôt 2000 ans que nous fêtons sa venue sur Terre, 2000 ans qu'il a lancé sa bonne nouvelle de paix et d'amour à l'humanité entière. Le pape Paul VI nous invite donc à nous revigorer spirituellement en écoutant ce message séculaire adressé à tous les hommes de bonne volonté.



mercredi 8 décembre:

22 h 00 **Consommateurs avertis**. «Les Produits d'artisanat». — «Le Coût des systèmes de chauffage». Réal.: Karl Parent.

jeudi 9 décembre:

17 h 00 **Les Corsaires**. «Le Jugement». Un des hommes de Nicolas a été tué par un Anglais; le capitaine du «Black Bird» le fait jeter à la mer attaché à sa victime.

samedi 11 décembre:

11 h 00 **Les Enfants du 47A**. «Le Joueur». Embêté par un besoin d'argent et encouragé par l'exemple de sa voisine, Mme Batie s'appête à parler dans une course de chevaux. Le jeune Willie fait de même et va jusqu'à engager les économies de la famille. 19 h 00 **Cosmos 1999**. «Tout ce qui re-  
luit».

mercredi 15 décembre:

22 h 00 **Consommateurs avertis**. «La loi pour la protection des emprunteurs et des dépositaires». — «L'Assurance-bagages». — «Analyse en laboratoire des fours à micro-ondes». Réal.: Jean-Paul Plouffe.

jeudi 16 décembre:

16 h 30 **Le Gutenberg**. «Les P'tits Services».



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef intérimaire:**

**René Houle**

**Mise en pages:** Laurent Detillieux

**Rédacteurs:**

Fernand Côté, Raymond Guay  
Jean-Luc Paquette, Philippe Leduc

**Responsable des horaires:**

Francine Laniel

**Composition:**

Centre Graphique Métropolitain, Inc.

**Photomontage:**

R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**

Librairie Beauchemin, Ltée

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220

Ville Mont-Royal, P.O.

H3P 3C4

Téléphone: 274-5468

**Football, haltérophilie, hockey**  
semaine du 18

### Les Grands Moments du football américain

Les samedi et dimanche 18 et 19 décembre les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister à deux des quatre parties demi-finales de la Ligue nationale de football. Au moment de mettre sous presse, il était impossible de déterminer les équipes qui participeront à ces séries d'après-saison. Chose certaine, la télévision de Radio-Canada diffusera les deux parties qui débiteront à 13 heures, donc celles qui devraient être jouées dans l'est des États-Unis. Le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin seront sur place pour nous décrire tous les instants de ces deux matches importants. Le **Football américain** est réalisé par Julien Dion.

Le samedi 18 décembre à midi, **Sporthèque** nous présentera les faits saillants de toutes les parties de football américain disputées la semaine précédente. Serge Arsenault commentera les grands moments qui ont marqué la fin de la saison régulière. **Sporthèque** est réalisé par Julien Dion.

A 16 heures, **les Héros du samedi** diffuseront du Centre

Claude-Robillard une compétition d'haltérophilie.

Plusieurs haltérophiles en herbe se disputeront à cette occasion la coupe Jeune Louis Cyr. Dans cette réalisation d'André Latour, les commentaires seront assurés par Claude Quenneville et par l'analyste Lionel Saint-Jean.

Les téléspectateurs voudront bien noter que le samedi 18 décembre, **la Soirée du hockey** sera exceptionnellement diffusée à 23 heures. Accompagnant le Tricolore lors de l'un de leurs périples sur la côte du Pacifique, René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval commenteront alors la partie qui opposera les Canadiens de Montréal aux Kings de Los Angeles. On pourra notamment voir à l'oeuvre Dave Schultz, l'ancien dur à cuire des Flyers de Philadelphie, dans l'uniforme de sa nouvelle équipe. Cette réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau vous parviendra directement du magnifique Forum de Los Angeles.

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 18, 13 h 35

### Prévention de la délinquance juvénile et intégration des enfants inadaptés

L'animatrice de **Femme d'aujourd'hui** à Québec, Micheline Archambault, présentera aux téléspectateurs le mardi 21 décembre, une émission dont le thème sera *Prévention de la délinquance juvénile et intégration des enfants inadaptés*. Avec un groupe de parents on discutera de l'intégration de l'enfant dans son milieu familial et social. Avec Mmes Marie Laroche-Julien et Pierrette Paré, psychologues, on fera une analyse du projet PRODAS c.a.d. de la prévention de la délinquance et de la formation de spécialistes chargés de «détecter» les enfants-problèmes. Enfin, avec Mmes Diane Provencher, directrice de la Commission scolaire de Beauport et Thérèse Ouellet, coordonnatrice de l'enseignement aux élèves présentant des difficultés d'adaptation et d'apprentissage, il sera question de l'intégration de l'enfant exceptionnel dans les écoles régulières. Recherche: Colombe Métivier. Réalisation: Jean-Pierre Ratté de CBVT-Québec.

**Femme d'aujourd'hui** vous propose, le mercredi 22 décembre,

une interview de France Nadeau avec Monique Leyrac, merveilleuse interprète de Félix Leclerc et d'Emile Nelligan. Monique Leyrac chantera deux des plus belles mélodies de Félix: *l'Hymne au printemps* et *la Mort de l'ours*. Au programme, en outre, une entrevue de Louise Arcand avec un groupe d'Allemands résidant au Québec. Les Allemands parlent de leur pays d'origine et des conditions de vie qu'ils connaissent ici. Des chanteurs et des musiciens germaniques interprètent des airs de Noël. Recherche: Nicole Rainville. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Fernand Ipersiel.

Le jeudi 23 décembre à **Femme d'aujourd'hui** France L'Abbé interviewe Mme Jeannine Archimbaud, qui est un bel exemple de courage et de ténacité. Ayant décidé de rompre avec son passé Mme Archimbaud s'est engagée à travailler comme bénévole, depuis sept ans, auprès des Indiens descendants des Mayas dans le petit village de Nuevo Progreso au Guatemala. Pour terminer l'émission Michel Conte présente sa 5e et dernière leçon d'expression corporelle. Recherche: France L'Abbé. Animation: Louise Arcand. Réalisation: Monique Renaud.

Raymond Lebrun



Serge Arsenault



Claude Quenneville



René Lecavalier



Micheline Archambault



France Nadeau



Monique Leyrac



Louise Arcand



**Second regard**  
dimanche 19, 17 h 00

**Vedettes en direct**  
mardi 21, 20 h 30

**Comment va la famille?**

Le dimanche 19 décembre, donc à quelques jours de Noël, la télévision de Radio-Canada présentera à 17 heures, dans la série **Second regard** animée par Jacques Houde, une émission sur la famille.

Comment se porte la cellule familiale, qui est à l'origine de toute société? Serait-elle, comme l'affirment bien des gens, en voie de disparition? A-t-elle au contraire trouvé de nouvelles solutions aux problèmes qui l'assaillent?

Prenant pour point de départ de la discussion le fait que Noël est une occasion de renouer avec la cellule familiale, **Second regard** vous proposera une méditation avec Lanza del Vasto, l'homme du retour aux sources, le partisan de la

non-violence, le sage qui cherche la voie, le salut. Ce philosophe des temps modernes évalue les chances de survie de la famille. Cette rencontre sera suivie d'un entretien avec Roger Lemelin et Claude Jasmin, deux écrivains qui, chacun à leur manière, ont représenté la famille canadienne-française type des années cinquante. Chez le premier, c'était *les Plouffe*, chez le second, *les Germain*. L'un et l'autre analyseront la famille d'aujourd'hui d'après des données tirées de leurs romans.

Lucien Létourneau réalisera l'émission de **Second regard** du dimanche 19 décembre, de 17 heures à 18 heures, à la télévision française de Radio-Canada.

Recherches et interviews: Yves Blouin.

**Une soirée canadienne avec  
Jeanne d'Arc Charlebois et Monsieur Pointu**

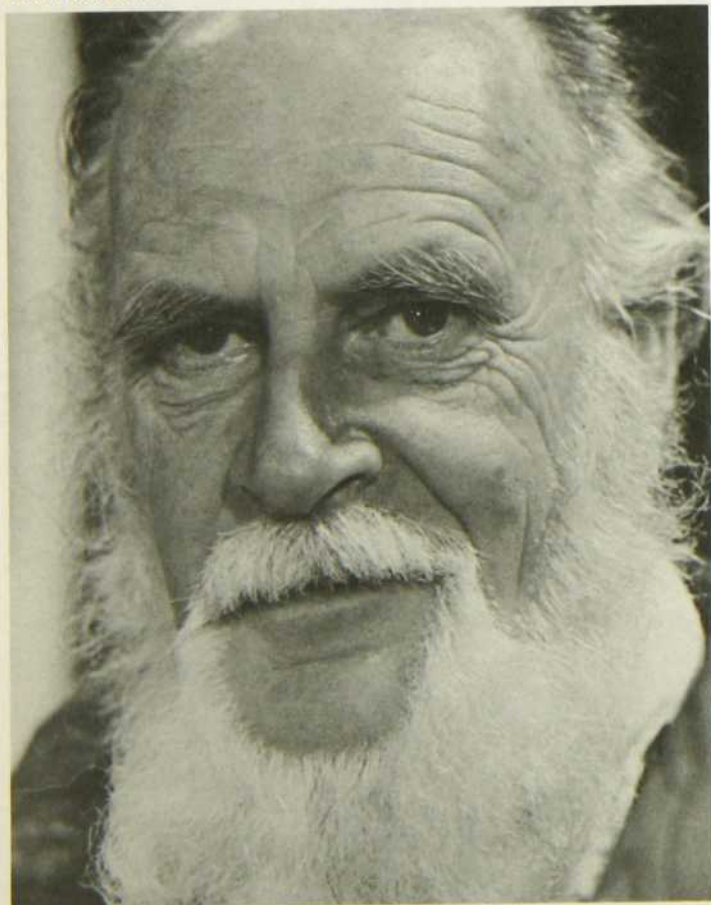
C'est à une véritable soirée canadienne que la série **Vedettes en direct** conviera les téléspectateurs de Radio-Canada le mardi 21 décembre à 20 h 30. Le studio-théâtre 42 accueillera alors Jeanne D'Arc Charlebois et Monsieur Pointu.

Jeanne D'Arc Charlebois a fait connaître les chansons de la Bolduc dans plusieurs pays. Elle incarne avec simplicité et conviction ce grand nom de la chanson québécoise des années trente. Jeanne D'Arc Charlebois perpétue le message, toujours actuel, de la Bolduc. C'est ainsi qu'elle interprétera lors de cette émission *la Danse en souliers de beuf*, *Artémise marie le*

*bedeau*, *les Filles de campagne*, *la Grippe* et *les Cinq Jumelles*, une chanson composée à l'intention des célèbres jumelles Dionne.

Dans un second temps, cette émission de Royal Marcoux mettra en vedette Monsieur Pointu. Dans le cas de la carrière de Paul Cormier, mieux connu sous le pseudonyme de M. Pointu, on peut parler d'un véritable conte de fée. Natif de la Côte Nord, il s'est promené avec son violon, durant 20 ans, d'un cabaret à un autre. Puis soudain, par une belle journée de 1970, Gilbert Bécaud le découvre. Le grand chanteur français l'intègre dans son spectacle et voilà que Monsieur Pointu se retrouve sur les plus grandes scènes au monde. Grimm n'aurait pu écrire histoire plus extraordinaire. Sous la direction musicale de Léon Bernier, le violon de Monsieur Pointu nous fera entendre *la Fièvre du violoneux*, *Sur la piste du caribou*, *le Reel de mon p'tit frère* et *le Reel de l'oiseau moqueur*.

Lanza del Vasto



Monsieur Pointu



Jeanne d'Arc Charlebois



**Le Temps de vivre**  
le mercredi à 14 h 30

**La Veille de la minuit au soir**  
vendredi 24, 23 h 00

### Trois émissions un peu spéciales

A l'occasion des fêtes, la série télévisée **Le Temps de vivre**, avec l'animateur Pierre Paquette, prendra un caractère inhabituel le mercredi à 14 h 30, sur la chaîne française de Radio-Canada. En effet, les émissions des mercredis 22 décembre, 29 décembre et 5 janvier seront réalisées dans des localités autres que Montréal.

Le 22 décembre, Pierre Paquette nous transportera dans le Bas du fleuve où il nous décrira différents Noëls. Ainsi vivrons-nous le Noël d'un gardien de phare, celui d'un prêtre colonisateur, celui d'un médecin de campagne, celui d'un prisonnier; nous verrons aussi ce qu'est le Noël d'un ancien arménilaire. Le folkloriste Raoul Roy sera l'artiste invité de l'émission, qui sera réalisée par Jean Letarte.

Le mercredi 29 décembre, **Le Temps de vivre** sera enregistré à Jonquière. Nous nous trouverons alors avec Pierre Paquette et Monsieur Alfred Tremblay, qui, à 80 ans, est heureux d'avoir fait dix-sept enfants, dont quinze vivent. M. Tremblay racontera sa vie à l'animateur, et, à mesure qu'il en nommera les personnages, nous les verrons apparaître à l'écran. Par exemple, quand M. Tremblay nous parlera de l'année de son mariage, 1920, nous verrons naturellement sa femme. Viendront ensuite leurs enfants, puis les gendres, les brus et les petits-enfants. A la fin de l'émission, qui sera réalisée par André Simard, il y aura 80 personnes sur le plateau! L'artiste invitée sera une petite-fille des héros

de la fête, Claire Tremblay, chanteuse.

L'émission du 5 janvier sera réalisée par Gilles Derome à Rouyn-Noranda, avec la participation des pensionnaires du Foyer Harricana d'Amos. Il y aura d'autres participants.

Les pianos mécaniques joueront un rôle très important dans l'émission du mercredi 5 janvier. L'on y entendra, enregistrés sur rouleaux, des airs de chansons de l'époque, et les gens chanteront accompagnés au piano sans pianiste. Une infirmière nous racontera les temps héroïques de la colonisation (les années 30), et une dame qui distribue le courrier dans les «rangs» évoquera elle aussi les faits pittoresques d'un passé qu'on n'est pas près d'oublier.

**Le Temps de vivre**, destiné à tous ceux et à toutes celles qui ont d'excellentes raisons d'apprécier la vie, se caractérise entre autres choses par le fait que non seulement l'animateur, mais tous les membres de l'équipe — interviewers, chercheurs, téléphoniste — participent aux émissions. Vous y voyez régulièrement Gilles Proulx, et très souvent la bouille si sympathique, irrésistible, de Daniel Simard, dont l'optimisme est increvable.

Comme le dit Pierre Paquette, prenez le temps de vivre en regardant la télévision de Radio-Canada le mercredi à 14 h 30.

### La Bonne Parole, de la musique et des paysages en attendant Noël

C'est tout le charme du vieux Noël français que veut éveiller chez nous l'émission spéciale: **la Veille de la minuit au soir**, le vendredi 24 décembre à 23 heures à l'antenne de Radio-Canada.

Denis Bédard interprète à cette occasion les pièces les plus caractéristiques du répertoire français de l'époque baroque: *Qué tu gro jan quei foli*, *Votre bonté grand Dieu* et *Aujo deu de pubelle* de Claude Balbastre; *Noël suisse XII*, *Noël IX sur les flûtes*, *Noël tierce en taille XI* et *Noël IV* de Louis Claude d'Aquin; ainsi que *Adam fut un pauvre homme* et *Joseph est bien marié* de Jean-François Dandrieux. Denis Bédard exécute ces morceaux sur les orgues baroques du Conservatoire de Québec; ce qui contribue on ne peut mieux, à conserver à cette musique son cachet original.

Jean-François Dandrieu (1682-1738) a succédé à son oncle Pierre Dandrieu au poste d'organiste à l'église Saint-Barthélemy de Paris. Son oeuvre se limite à trois livres de pièces pour clavecin; un pour orgue, un de sonates pour violon et un autre de trios pour deux violons et basse. A sa mort, il tenait les orgues de la Chapelle royale où Louis Claude d'Aquin lui a succédé.

L'oeuvre de d'Aquin (1694-1772) est certes plus prolifique que celle de son prédécesseur aux orgues de la Chapelle royale. Ses contemporains l'appréciaient néanmoins pour son égalité et sa précision remarquable, qualités particulièrement mises de l'avant par les compositeurs baroques. Son premier livre pour clavecin, qui comprend le fameux morceau intitulé *Coucou*, est édité en 1735. A partir de cette date, il écrit plusieurs autres pièces dont l'impeccable facture leur acquiert le respect de la postérité.

Claude Balbastre (1729-1799) a partagé avec Couperin, d'Aquin et Séjan le titre d'organiste à Notre-Dame de Paris. Digne

élève de Rameau, Balbastre a été surnommé «l'organiste des grâces» tant son style était léger et fantaisiste. Mais sa virtuosité d'exécutant semble avoir empiété sur sa créativité et ses quatre suites de Noël représentent les meilleures partitions qu'il nous a laissées.

On accorde à François Eustache Du Caurroy le titre de créateur de la forme musicale des Noëls français. La fraîcheur et le caractère tout particulier et ses mélodies leur confèrent un style proprement français qu'aucun autre compositeur étranger n'a su approcher. Le réalisateur Roger Dorval accole à cette musique française des images très québécoises. En effet, la caméra nous amène à la chapelle des Ursulines, à la chapelle des soeurs du Bon Pasteur à Québec ainsi qu'à la basilique Sainte-Anne-de-Beaupré. Nous passons ainsi par les villages de Val Cartier, de Tewkesbury, des Chutes-à-Pageau, de la Petite Rivière-Saint-François et de la Baie Saint-Paul. Ces vues de la région de Québec parées de son manteau blanc, nous rappellent qu'au moment où cette musique s'écrivait, nos courageux ancêtres célébraient eux aussi Noël malgré leur lutte à mort contre les rigueurs de l'hiver et les dures privations.

A ces images, à cette musique, il faut ajouter la parole de Mgr Félix-Antoine Savard. En effet, le comédien Normand Chouinard nous lit, tout le long de l'émission, *Clochers de Noël*, un extrait de *l'Abatis*, du célèbre écrivain de chez nous. Voilà une belle façon de passer **la Veille de la minuit au soir...**

Pierre Paquette



Raoul Roy



Félix-Antoine Savard



## Une atmosphère du temps des fêtes

Tout au long de la semaine qui précède Noël, le Service des émissions-jeunesse propose une série de productions conçues dans l'esprit des fêtes.

Le samedi 18 décembre à 18 heures, les téléspectateurs seront invités à voir *Ukaliq*, film d'animation canadien inspiré d'une légende indienne. Ce dessin animé de grande qualité a été réalisé par Jean Mathieson et Al Guest et produit pour le compte de la société Rainbow Animation.

*Ukaliq*, un jeune esquimau en mal de vivre sa première grande chasse, nous invite à vivre avec lui une sorte de rêve qui se passe pendant la longue nuit polaire. Le périple du jeune garçon est peuplé de formes extraordinaires, d'êtres fantastiques et de couleurs merveilleuses, selon la coutume qui veut qu'on prête une âme à tous les animaux et objets qui composent l'environnement.

Les téléspectateurs auront beaucoup de plaisir à voir ce conte animé, enrichi d'une trame sonore vivante, à partir de chants et de rythmes Inuits.

Du lundi 20 décembre au vendredi 7 janvier, les *Oraliens* et les *100 Tours de Centour* feront relâche. Ces émissions pédagogiques produites par Radio-Québec feront place à *Chaperonnette à Pois* pendant la période des vacances de fin d'année. À partir des poupées de Maria Perego, de dessins et de décors miniatures, ces émissions proposent des variations fantaisistes du célèbre conte pour enfants *le Petit Chaperon rouge*.

Au cours de la semaine qui précède Noël, plusieurs émissions régulières seront pensées en fonction de cette période de l'année.

Le lundi 20 décembre, Claude Lafortune, les comédiens Serge Thériault et Rina Cyr invitent les tout petits à voir un épisode *Du Soleil à 5 cents* intitulé *C'est l'étoile*.

Le mardi 21 décembre à 16 h 30, *Nic et Pic* nous entraînent sur le chemin de Bethléem, où

ces charmantes souris font la rencontre d'un charpentier nommé Joseph et de son épouse Marie. Celle-ci est d'ailleurs sur le point de donner naissance à un petit enfant.

Le vendredi 24 décembre à 16 h 30, Paul Buissonneau, dans le rôle de *Piccolo*, propose une demi-heure d'humour intitulée *Petit pantalon Noël*.

### La Veille et le lendemain de Noël

Le vendredi 24 décembre, à 18 h 30, afin de calmer les attentes de tout le monde, à moins de six heures de l'heure H, nous verrons le Père Noël en butte aux progrès galopants de la technologie du XXe siècle. N'ayant aucune idée de la nature d'une fusée que lui demande un petit garçon, le cher homme doit descendre momentanément sur terre, question de se documenter sur l'objet demandé. Cette opération lui prendra beaucoup de son temps précieux, si bien qu'à son retour dans les nuages, les commandes se sont accumulées de façon incommensurable. *Un Noël imprévu* a été réalisé par Ron Merk, pour le compte de la société Omega et doublé par la société Ciné-Mundo à Montréal.

Le dimanche 26 décembre à 15 h 30, *le Noël de Marie-Rose*

nous permettra de vivre Noël dans la vie d'une fillette. Celle-ci, passionnée de la danse à claquettes décide de se présenter aux auditions organisées en vue d'un spectacle des fêtes qui aura lieu à son école. Ce court métrage de trente minutes comporte certaines séquences d'un film d'animation qui traduisent les rêves dansants de l'héroïne, dont le rôle est joué par la toute jeune comédienne Maryrose Coleman. *Le Noël de Marie-Rose* a été produit par la Société Nelva, pour le compte du réseau anglais de Radio-Canada.

### Le 25 décembre des plus jeunes

Tout au long de la journée de Noël, les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront l'occasion de voir plusieurs productions choisies tout spécialement pour l'occasion.

Claude Lafortune, l'animateur-bricoleur bien connu pour sa participation à *Du soleil à 5 cents*, *Es-tu d'accord?* et *la Bible en papier* nous propose une émission spéciale intitulée *la Naissance à Bethléem*, reprise de l'édition de Noël de *l'Evangile en papier*. Sur des textes d'Henriette Major et dans une réalisation de Gérard Chap-

delaine, *la Naissance à Bethléem* présente la vie de Jésus illustrée par des personnages animés en papier.

À 15 heures, une réalisation du cinéaste George Mendeluk propose *l'Arbre de Noël*. L'adaptation de ce conte ukrainien se situe la veille de Noël, alors qu'un fermier nécessiteux doit vendre à un étranger l'arbre de Noël promis à son fils. En faisant la livraison, l'enfant s'égaré dans la forêt où il est recueilli par l'étranger, maître de la forêt, accompagné de ses éleveurs les loups.

Ce film sera suivi de *Une vieille boîte* ou l'histoire d'un personnage dépenaillé qui trouve une mesure de bonheur dans la vieille boîte qu'il ramasse parmi les rebuts. Ce film d'animation a été produit par l'Office National du Film et réalisé par Paul Driessen, Huguette Baril et Suzanne Raymond.

À 15 h 30, *Cinéma-jeunesse* met à l'affiche *Lucie et les miracles*, long métrage d'origine tchèque racontant comment une orpheline trouve un maman et un papa tout en démontrant que le monde doit être un peu fou pour qu'on ne devienne pas fou soi-même.

Ce samedi-là *Cinéma-jeunesse* présentera aussi un court-métrage intitulé *le Vert et le blanc* réalisé par un jeune cinéaste québécois, Denis Trudel. Il s'agit d'un montage fantaisiste d'images champêtres où on retrouve des enfants, des animaux et des fleurs.

À 18 h 35, *le Noël de Miguelito* raconte la touchante expérience d'un jeune Mexicain muet. Miguelito déteste Noël parce qu'il associe ce jour à la mort accidentelle de son père. Son chien Navidad et Juan, un marchand de marionnettes, lui démontrent que Noël peut prendre de nouvelles significations: celles de la vie.

George Mendeluk, celui-là même qui a réalisé *l'Arbre de Noël* signe ce court métrage qui remet en question certaines valeurs. *Le Noël de Miguelito* a été produit à Mexico tout spécialement pour la télévision.

Ukaliq



Es-tu d'accord?



## Julien Clerc à la Place des Arts

En première partie des **Beaux Dimanches**, le dimanche 19 décembre à 19 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront assister au spectacle que Julien Clerc donnait, le 30 novembre dernier, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts.

Quand il suivait des cours de piano, rien n'indiquait que Julien Clerc se destinait à faire carrière dans le monde du spectacle. Mais, en mai 68, il enregistre un premier disque qui le sort tout de suite de l'anonymat. Deux autres chansons en-disquées un peu plus tard viennent confirmer le talent de cet universitaire parisien. Ensuite, en 69, Gilbert Bécaud le présente au public de l'Olympia en première partie de son spectacle. Parmi les spectateurs se trouvait Bertrand Castelli, le producteur de *Hair*, qui, conquis, propose alors à Julien Clerc de créer pour son spectacle en France, le rôle de Claude, un adolescent victime des modes, des habitudes et finalement de la guerre. Après avoir longuement hésité, Julien Clerc accepte de se lancer dans cette aventure qui l'accapatera presque une année durant. Le succès est fracassant, le triomphe immédiat. Tous ses «fans» sont heureux d'entendre sur disques ou à la radio sa voix chaude et dure.

Entretiens, Julien Clerc est redevenu lui-même et il a laissé tomber son personnage de Claude. Après s'être servi de la pièce *Hair* comme d'un tremplin, il a décidé de se débarrasser de l'étiquette que le public lui avait accolée. Pas question de traîner ce succès comme un boulet. Il savait qu'il pouvait dorénavant voler de ses propres ailes. C'est ainsi qu'il nous apparaît aujourd'hui: un poète original sachant utiliser des mots nouveaux pour nous parler d'un romantisme ancien.

Lors de ce spectacle, Julien Clerc nous présentera Geneviève Paris qui chantera alors *Elle est belle*, *Je vous parle du vent* et *Love me like a man*. Et dire

qu'il y a à peine sept ans c'est Julien Clerc lui-même qui était présenté au public.

Pour sa part, Julien Clerc nous interprétera *Black out*, *Tu dis ça*, *Romina*, *la Complainte de Mandrin*, *Dream*, *little dream of me*, *Poissons morts*, *Je suis mal*, *Ballade pour un fou (LOCO LOCO)*, *Ça fait pleurer le bon Dieu*, *Souffrir par toi n'est pas souffrir*, *Elle voulait qu'on l'appelle Venise*, *Carthage*, *le Patineur*, *J'ai le coeur trop grand pour moi*, *Niagara*, *le Coeur volcan*, *Juste comme un enfant*, *la Fille de la véranda*, *C'est une Andalouse*, *This Melody*, *la Cavalerie*, *Yann et les dauphine*, *Ce n'est rien* et *Si on chantait*.

Dans cette émission de Laurent Larouche de Kébec Films, Julien Clerc sera accompagné de Christian Padovan (guitare basse), Gérard Kawczynski (guitare), Geneviève Paris (guitare), André Sitbon (batterie), Georges Gasquy (clavier synthétiseur) et de Gérard Bikialo (piano).



## Le Bonheur difficile

La famille, l'une des institutions de base de notre société, il y a encore une vingtaine d'années, est aujourd'hui au seuil de l'éclatement. Ce sujet fera l'objet d'un dossier spécial d'information aux **Beaux Dimanches** du 19 décembre à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. C'est Denise Bombardier qui signe les textes et assure l'animation de cette émission intitulée *le Bonheur difficile* et que réalise Micheline Di Marco.

Au cours des 15 dernières années, l'accélération du rythme d'évolution de notre société a causé des modifications nombreuses au niveau de ses assises les plus profondes.

La famille, moteur principal de la vie sociale au cours des années '50, a mal résisté à la

crise des valeurs au point d'être portée à la division, sinon à la rupture.

*Le Bonheur difficile* propose un examen lucide et profondément humain de la situation. Vieux et jeunes couples, enfants, grands-parents, familles monoparentales, parents séparés interviendront à tour de rôle de façon à bien montrer le nouveau visage de la cellule familiale.

Denise Bombardier a aussi recueilli les propos d'observateurs attentifs à la situation. M. Guy Rocher, sociologue à l'Université de Montréal soulignera la solitude vécue par l'homme dans ses relations avec ses enfants et son épouse, solitude entretenue depuis longtemps par son rôle de dispensateur de biens matériels.

Micheline Poirier, directrice d'école, livrera ses impressions sur l'enfant d'aujourd'hui beaucoup plus laissé à lui-même. Parmi les raisons de cette accession involontaire à l'autonomie, Ruth Marchand, travailleuse sociale, cite des motifs purement économiques qui obligent la femme à travailler à l'extérieur.

Dans une autre perspective, le sociologue Jacques Gagné attribue l'éclatement de la famille à une difficulté fondamentale de communiquer, qui est aujourd'hui inhérente à tous les groupes qui composent notre société.

*Le Bonheur difficile* est illustré de très belles images captées par les ciné-caméramen René Jeanneret et Claudio Luca, de même que d'une séquence tirée de *la Famille Plouffe* que plusieurs regarderont avec nostalgie.

L'équipe de cette émission compte en outre: Pierrette Deslandes, documentation; Jean Sauvageau, musique originale; Gilles Jacques, prise de son; Jean-Guy Turbide, recherche de film; Annie Boudin, montage; Bernard Seuthé, mixage; Rachel April, script-assistante.

Guy Rocher



### «Innocence et panique»

«Sois sage, ô ma Douleur, et tiens-toi plus tranquille.  
«Tu réclamais le Soir, il descend, le voici.»

Beaudelaire.

Les six émissions de la série télévisée **Scènes de la vie conjugale**, réalisée par Ingmar Bergman pour la télévision suédoise et dont il fit un film de production courante, sont à la fois une oeuvre d'art et un document. La télévision de Radio-Canada diffusera cette série aux **Beaux Dimanches** à partir du 19 décembre, de 21 h 30 à 22 h 30, à raison d'un épisode par semaine.

L'immense talent de Bergman se manifeste ici dans toute sa souplesse en se pliant aux exigences du petit écran, que l'illustre réalisateur maîtrise aussi bien que le grand d'ailleurs. Mais notre propos n'est pas d'ordre technique.

Ces six «scènes» d'une durée d'environ une heure chacune, et dont le titre original est *Scener ur ett aktenskap*, sont, disions-nous, un «document», mais un document au sens où l'entendaient les Goncourt dans leur théorie romanesque. Elles constituent l'étude d'un cas particulier qui reflète une réalité assez générale pour intéresser des millions de personnes. Les **Scènes de la vie conjugale** sont l'histoire d'un couple qui se défait comme les mailles d'un tricot trop souvent lessivé. C'est le drame bourgeois, si commun de nos jours, d'un homme et d'une femme qui certes furent heureux ensemble, mais qui se sont habitués à leur bonheur au point d'en devenir extrêmement las et de souhaiter autre chose qui ne vaut guère mieux. Ne nous le cachons pas: les **Scènes de la vie conjugale** d'Ingmar Bergman sont peut-être la charge la plus impitoyable qu'un artiste ait conçue contre l'institution du mariage depuis *la Sonate à Kreutzer* de Tolstoï. Seulement, Bergman nous épargne le prêchi-prêcha. Il ne fait pas de morale, même si ses personnages, Johan et Marianne, sont parfois tentés d'en faire un minimum pour jus-

tifier leur conduite tant à leurs propres yeux, qu'à l'égard l'un de l'autre.

A travers cette série télévisée, Bergman a l'air de nous dire: Vous voulez savoir ce qu'est le mariage? alors regardez-le bien... et après l'avoir vu tel qu'il est, mariez-vous si vous l'osez, ou séparez-vous si vous en avez le courage, et puis bonne chance! Le téléspectateur se demandera peut-être, en voyant agir Johan et Marianne, comment Bergman, qui les a créés, les voit lui-même. Eh bien, certainement pas comme des héros romantiques, car leur chagrin n'a rien du désespoir des «couples célèbres» qui hantent la littérature depuis Dante et Béatrice. Bergman considère Johan et Marianne comme des gens ordinaires pour qui — il le reconnaît — il a eu une certaine affection. Au demeurant, «Ils sont anxieux, gais, égoïstes, sots, gentils, sages, désintéressés, affectueux, emportés, tendres, sentimentaux, insupportables, aimables\*...» Or dans cette dernière phrase l'auteur ne dit pas tout. Il n'en est pas quitte pour autant car lorsque vous verrez la série télévisée, vous aurez le sentiment que toutes les qualités et tous les défauts qu'il vient d'énumérer, et qui donnent lieu à tant de contradictions, sont dominés par une constante: la supériorité morale de la femme sur le mari. Marianne est certes très naïve. Comme elle tombera de haut! Mais après avoir encaissé, au prix d'une vive douleur pour son amour-propre, le coup de la trahison de Johan, elle surmonte mieux que lui, semble-t-il, la crise conjugale qu'il a provoquée par son égarement, par sa passion stupide pour une certaine Paula. Au fait, qui est-elle, cette Paula qui semble surgir dans la vie raisonnable du ménage comme une trombe au milieu de la plaine? Nous ne verrons pas son visage. Nous ne connaissons cette femme qu'à travers son amant. C'est

une espèce d'excentrique qui voudrait bien jouer les maîtresses femmes, mais qui devra se contenter du rôle de maîtresse, dont elle se fatiguera du reste au bout de quelques mois. Il y a cinquante ans, l'aventure de Johan s'éprenant de Paula aurait évoqué dans tous les esprits l'image du démon de midi. C'est que l'on jugeait alors les actes humains suivant une tradition littéraire où il entrait de la littérature. La perspective a bien changé: elle est devenue freudienne, psychanalytique: c'est l'optique de Bergman, dont les personnages, spécialement dans cette série télévisée, ne laissent pas de s'analyser.

Nous avons tenté de renseigner nos lecteurs sur la nature du «document» humain que sont

les **Scènes de la vie conjugale**, ainsi que sur l'atmosphère dans laquelle vit le couple en question. Il nous reste à résumer l'histoire de Johan et de Marianne, à voir en quoi la série est une oeuvre d'art, et à donner quelques détails sur la première émission.

Johan est au début de la quarantaine. Il a épousé voici treize ans une divorcée plus jeune que lui. Ils travaillent tous les deux, Johan comme chargé de cours à l'Institut psycho-technique, et Marianne comme avocate. Ils forment un ménage apparemment sans problème. Ils ont deux filles. Tout va bien dans la famille, mais des nuages s'accumulent à l'horizon. D'abord, Marianne se trouvera enceinte sans l'avoir voulu et se fera avorter. Peu après, Johan lui

Liv Ullman



\*Préface de *Scènes de la vie conjugale*, par Ingmar Bergman, trad. du suédois par Carl Gustaf Bjurström et Lucie Albertini, Editions Gallimard, 1975.

annoncera qu'il a une maîtresse et qu'il part pour Paris avec elle. Marianne souffrira beaucoup de la brutalité de cette rupture, qui la mettra pendant un moment hors de combat. Elle récupérera quand même assez vite, avec un amant, puis avec un autre. Si bien qu'en toute bonne foi elle décidera de divorcer d'avec Johan. De son côté, déçu de son expérience sentimentale avec Paula, le mari n'a plus tellement envie de se séparer de sa femme. Car sur cette question du divorce, il est d'une parfaite mauvaise foi. Marianne sent très bien, du reste, que son mari veut absolument lui tailler des croupières. Il lui fera consciemment les pires difficultés. Il ira jusqu'à la battre! Ensuite, les choses s'arrangeront, le divorce aura lieu, des années passeront,

et les époux d'autrefois, maintenant séparés, se remarieront chacun de leur côté, ils y trouveront plus ou moins leur compte, et ils deviendront amants! En effet, Johan et Marianne, mari et femme au début de l'histoire, seront amants à la fin.

C'est sur ce canevas, dont la sécheresse en eût rebuté d'autres, que Bergman a travaillé pendant trois mois. Il en a fait une oeuvre solide et convaincante. Il a su donner aux choses banales, qui arrivent presque tous les jours dans un ménage, une forme, un rythme, un style qui les rendent non pas originales mais intéressantes. Il a soigné les détails qui méritaient d'être mis en lumière; et, par son sens de l'équilibre dans la composition, surtout par un dialogue où chaque réplique est d'une justesse de ton et d'une

vérité frappantes, il a réinventé la *physiologie du mariage*.

#### Innocence et panique

C'est le titre du premier épisode. Le reporter d'un magazine féminin vient interviewer chez eux Johan et Marianne, qui représentent le couple parfait. Ils sont si heureux l'un et l'autre que «c'en est indécent», dira Johan.

Ils ont invité des amis à dîner. Il s'agit de Peter et de Katarina, dont le ménage va très mal. La seule chose qui les empêche de se séparer est une question de gros sous. La scène épouvantable que Peter et Katarina font devant leurs hôtes ahuris nous donne une excellente idée de l'enfer dans lequel ils vivent quotidiennement. L'incident est une sorte d'aver-tissement pour Marianne et son

mari. Leur bonheur est déjà menacé sans qu'ils s'en doutent le moins du monde.

Les principaux interprètes de **Scènes de la vie conjugale** sont Liv Ullman et Erland Josephson. Nous reviendrons, dans un prochain numéro, sur le jeu remarquable de ces acteurs. Contentons-nous pour l'instant de signaler que Liv Ullman donne une interprétation transcendante du rôle de Marianne, comme les téléspectateurs le constateront eux-même dès la première émission de la série, le dimanche 19 décembre, de 21 h 30 à 22 h 30, à la télévision française de Radio-Canada.

Jean Tétreau

Liv Ullman et Erland Josephson



**Les Nocturnales de Femme d'aujourd'hui**  
vendredi 24, 20 h 30

**Rencontres**  
mardi 21, 23 h 05

### Deux grands exemples d'amour du prochain

Le vendredi 24 décembre à 20 h 30 **les Nocturnales de Femme d'aujourd'hui** proposent aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada deux sujets tout à fait dans l'esprit de la fête de Noël.

Au moment où tant de «points chauds» un peu partout à travers le monde menacent constamment des vies humaines il faut insister plus que jamais sur l'urgence de la paix et la nécessité de l'amour pour le prochain. Le réalisateur Fernand Choquette présente donc un reportage sur *les Marcheuses de la paix* en Irlande et Monique Renaud nous invite à rencontrer Mme Pauline Vanier dans sa retraite de l'Arche, en France.

Aline Desjardins



### Les Marcheuses de la paix

C'est le samedi 14 août 1976 après la mort brutale de trois enfants âgés respectivement de 8 ans, 2 ans et 6 mois écrasés par une auto dont le chauffeur, membre de l'IRA, venait d'être abattu par les soldats anglais que le mouvement est né spontanément. Les deux meneuses, Mme Betty Williams, mère de deux enfants et Mlle Mairead Coorigan, tante des petites victimes, ont eu un sursaut de révolte irrépressible face à la violence et à l'absurdité de la situation. Aucunement politisées ni l'une ni l'autre, pas du tout intellectuelles ou sectaires, de simples femmes du milieu ouvrier, de braves citoyennes qui en ont par-dessus la tête de la guerre civile et de ses conséquences désastreuses. Betty et Mairead ont donc fait appel à

leurs concitoyennes qui, en grand nombre, se sont jointes à elles. D'abord suivies par leurs soeurs de Belfast, catholiques comme elles, elles ont eu la joie par la suite de voir les protestantes de même condition sociale emboîter le pas. Toutes ensemble ces femmes convaincues tentent de persuader les militaires et les terroristes de tout poil qu'elles en ont assez de leurs tactiques meurtrières.

Le reportage de Fernand Choquette nous montre les marches pour la paix dans les rues de Belfast et de Londres, des entrevues avec des journalistes et, naturellement, avec Mme Betty Williams et Mlle Mairead Coorigan interviewées par Aline Desjardins.

Pour compléter cette émission axée sur la paix et l'amour une rencontre avec une femme qui consacre le reste de sa vie à aimer les autres. Mme Pauline Vanier, autrefois femme de l'ambassadeur du Canada en France aux côtés de son mari Georges, est aujourd'hui, selon sa propre expression, «ambassadrice auprès des pauvres» dans un modeste village de France.

Mme Vanier, veuve du gouverneur général du Canada et de l'ambassadeur de notre pays en France a connu les fastes de Rideau Hall à Ottawa et du Quai d'Orsay à Paris. Après des années de réceptions prestigieuses, de vie mondaine obligée, après avoir côtoyé les personnages illustres et les têtes couronnées du monde, Pauline Vanier s'est retirée à l'Arche que dirige son fils Jean. Aujourd'hui, auprès des déficients mentaux, des malades et des humbles, elle travaille comme une simple grand-maman; elle se recueille et elle prie. A 78 ans, celle qui fut la première dame du pays, s'est faite toute petite devant ceux qui souffrent. C'est une grande voix chaleureuse qui s'adresse à nous. Puissions-nous comprendre son message.

Recherche et interview: Pauline Faucher.

Fernand Côté

### Une femme exceptionnelle

Gaétane Gareau, invitée de Wilfrid Lemoine, nous parlera de sa vocation de psychologue, au cours de la prochaine émission télévisée de **Rencontres**, le mardi 21 décembre, de 23 h 05 à 23 h 35, sur la chaîne française de Radio-Canada.

Elevée dans une famille rurale qui participe activement à la vie de sa paroisse, celle de Saint-Polycarpe (Soulanges), Gaétane Gareau fut l'élève des soeurs de Sainte-Anne de son village. Sa vocation est née de cette éducation imprégnée par la nature et la vie religieuse. Très active dans le milieu rural, Gaétane Gareau est toutefois devenue psychologue, tout en adhérant au groupe «Monde et espérance», dont elle a été nommée présidente. Elle joue, au sein de cette communauté de base, le rôle de psychologue-clinicienne d'un centre d'orientation. Elle a su trouver dans cette activité, qui suppose des travaux continuels et un dévouement de tous les instants, un épanouissement qui fait d'elle une femme vraiment exceptionnelle. L'expérience de Gaétane Gareau, psychologue, a une valeur d'exemple, comme le prouvent ses réponses aux questions que lui a posées Wilfrid Lemoine. Cette vie si active, consacrée tout entière au service du prochain, méritait d'être soulignée.

Ne manquez pas l'émission **Rencontres**, avec Gaétane Gareau et Wilfrid Lemoine, le mardi 21 décembre à 23 h 05, à la télévision de Radio-Canada. Raymond Beaugrand-Champagne, assisté de Colette Danthony, réalise cette série hebdomadaire animée tour à tour par Wilfrid Lemoine et Marcel Brisebois.

samedi 18, 1 h 30

dimanche 19, 23 h 00

lundi 20, 21 h 00

jeudi 23, 19 h 30

## «Bloody Mama»

**Cinéma**, le samedi 18 décembre à 1 h 30, présente un drame violent, voir sanguinaire, réalisé par Roger Corman: *Bloody Mama*. Shelly Winters, Pat Hingle, Don Stroud et Diane Varsi en sont les principaux interprètes.

Pendant les années 30 aux Etats-Unis, Kate Baker, dit Mama, élève dans la plus grande pauvreté ses quatre fils: Herman, Lloyd, Arthur et Fred. Mama est profondément aigrie et prodigue à ses rejetons une haine féroce pour la société, la loi et le système. Ses sermons ne restent pas infructueux: du viol, les quatre frères passent à l'assassinat. L'immoralité de Mama va jusqu'à l'inceste avec son fils aîné Herman. Ce dernier s'éprend d'une prostituée, Mona. Quoique sincère, cet amour devient un autre prétexte au crime. En effet, il dévalise avec l'aide de ses frères une bijouterie pour offrir à sa bien-aimée une bague de diamants. Mais la chance se retourne contre eux et lors d'un hold-up raté, Herman et Fred sont coffrés. Mais ce séjour en prison ne fera que stimuler leurs instincts malhonnêtes.

*Bloody Mama* évoque avec une éloquence tragique cet implacable cercle vicieux qu'engendrent la misère et le crime.

## «L'Oeil du diable»

Le dimanche 19 décembre à 23 heures, **Ciné-club** continue sa rétrospective de l'oeuvre d'Ingmar Bergman par la présentation de *L'Oeil du diable*. Le célèbre réalisateur suédois a réuni dans ce film Bibi Andersson, Jarl Kulle, Axel Dpu-berg, Nils Poppe et Gertrud Fridh.

Satan, irrité par la virginité d'une jeune suédoise fiancée depuis longtemps, envoie sur terre un de ses pensionnaires les plus compétents en matière de séduction: nul autre que Don Juan lui-même. Accompagné de son fidèle Pablo et d'un espion des Services secrets sataniques, Don Juan fait la connaissance du pasteur, père de la charmante Britt-Marie et s'introduit sournoisement dans le presbytère. Une folle nuit commence. Pablo séduit la femme du pasteur qui, lui, réussit à enfermer Satan dans un placard lamentable devant une Britt-Marie virtuellement consentante! Don Juan, piteux, est retourné aux enfers et subit le pénible châtement de la narration du mariage de Britt-Marie. Satan a quand même réussi, au moins en intention, à faire pêcher cette vierge obsédante.

Bergman nous présente une image très particulière de la femme. Il l'enveloppe dans un mystère insondable qui nargue ciel et enfer.

## «Le Bal des monstres»

**Télé-sélection**, le lundi 20 décembre à 21 heures, met à l'affiche *Le Bal des monstres*, un drame d'horreur tiré de la série *Angoisse*. Réalisé par John Sichel, ce suspense met en vedette Anton Diffring, George Chakiris et Jenny Agutter.

Depuis déjà quelque temps, Robert Stone, un jeune américain, ne reçoit plus aucune nouvelle de son frère en voyage en Angleterre. Tout ce qu'il sait, c'est qu'il est lié avec une anglaise, Dominie Lanceford. Robert, très inquiet de son frère, s'envole pour le Royaume-Uni et se rend chez Dominie. Celle-ci habite chez son oncle, propriétaire d'un vaste manoir aussi majestueux que lugubre en pleine campagne anglaise. Robert commence son enquête et dès les premiers instants, il a rapidement compris pourquoi son frère s'est amouraché de Dominie. L'oncle Anton, un vieil original, s'intéresse vivement à l'oeuvre d'Edgar Allen Poe. La visite de Robert coïncide avec un bal costumé qui justement prend pour thème les personnages du célèbre écrivain américain. Robert, ainsi que tous les invités, se plient aux macabres exigences de l'oncle Anton. Les événements qui marqueront cette soirée tiendront plus du cauchemar que du simple divertissement...

Un suspense à vous donner froid dans le dos digne de l'oeuvre d'Edgar Allen Poe.

## «Le Magicien d'Oz»

*Le Magicien d'Oz*, une merveilleuse comédie musicale, prend l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 23 décembre à 19 h 30. Ce chef-d'oeuvre de Victor Fleming met en vedette Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Bert Lahr et Jack Haley.

Un mystérieux tourbillon entraîne la petite Dorothée loin de son Kansas natal et la dépose, elle et son chien Toto, sur le chapeau pointu de la méchante Sorcière de l'Est. Fort heureusement pour eux, la bonne Fée du Nord est dans les parages et les informe que seul le Magicien d'Oz peut les ramener chez eux auprès de la tante Anna. Courageuse, pleine d'espoir, Dorothée part à la recherche du grand magicien. Sur la route, elle rencontre trois curieux compères qui, eux aussi, cherchent à rencontrer l'énigmatique seigneur du Pays d'Oz. La méchante Sorcière de l'Est saura bien leur mettre des bâtons dans les roues, mais la bonne Fée du Nord veille sur ses protégés...

Sorti à New York en août 1939, ce film a fait courir les foules du monde entier. Au merveilleux de l'histoire, Victor Fleming ajoute le charme et l'entrain de la chanson et de la danse. De cette féerie, une nouvelle étoile se fixait au firmament hollywoodien: Judy Garland, qui à cette époque n'avait que 15 ans.

Bloody Mama



L'Oeil du Diable



Le Magicien d'Oz



## samedi 18 décembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**  
 «Un nouvel ami».
- 9h30 WICKIE**  
 «Le Château» (dernière de 2). Wickie s'introduit dans le château comme cuisinier, s'empare des costumes de clowns et ainsi les Vikings, déguisés en bouffons peuvent s'échapper.
- 10h00 LA PIERRE BLANCHE**  
 La petite Florence est une enfant renfermée et oisive. Elle résiste à l'autorité par son attitude récalcitrante. Ses parents l'amènent au cirque.
- 10h30 LASSIE**  
 «Prisonniers des flammes» (1re de 2). Au risque de sa vie, Lassie tente de sauver la garde forestier et un parachutiste.
- 11h00 LES ENFANTS DU 47A**  
 «Le Retour de M. Grubb». Mme Grubb, la voisine des enfants, a un problème. Son mari vient de sortir de prison et revient à la maison. Son retour aura un impact sur les enfants.
- 11h30 ES-TU D'ACCORD?**  
 Fabrication de la bouteille-ophone avec son support. Les enfants composent des paroles qui fonctionnent avec la chanson «Mon beau sapin». Démystification de l'escalier musical pour en saisir le fonctionnement. Jeu questionnaire sur différents bruits.
- 12h00 SPORTHÉQUE**  
 «Football américain». Faits saillants des parties qui ont été disputées au cours de la semaine précédente. Commentateurs: Raymond Lebrun et Serge Arsenault. Texte: J. Séguin. Réal.: J. Dion.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**  
 «Demi-finale». Commentateur: Raymond Lebrun, Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 15h30 À COMMUNIQUER**  
**16h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
 Du Centre Claude-Robillard, «Haltérophilie», Coupe Jeune Louis Cyr. Commentateur: Claude Quenneville, Analyste: Lionel St-Jean. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. «Grangallo et Pettiro»: «L'Enfant de mousquetaire» et «Chef de convoi». «L'Agent Sans-secret»: «SS». «Bugs Bunny». «La Fourmi atomique»: «Malléchés». «Capitaine Marc Simon». «Pouf et Riqui»: «Les Sous ronds des bas-fonds» et «Sous-marins à rayons». «Contes et légendes»: «La Princesse Poutette». «Caliméro»: «Coeur d'or».
- 18h00 UKALIQ**  
 Film d'animation inspiré d'une légende indienne. Ukaliq, un petit garçon inuk, cherche un compagnon de jeux. Il libère un lièvre de l'Arctique dont la patte était coincée dans une crevasse de rocher et se met à le suivre, loin de son igloo. Ukaliq est surpris par l'obscurité. Il doit traverser des territoires inconnus et se retrouve dans l'igloo du terrible Faucheur. Réal.: Jean Mathieson et Al Guest de la

- société Rainbow Animation, pour le compte de Manuvie.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h35 PARTOUT**  
 «Le Mouvement des femmes pour la paix en Irlande». Les femmes catholiques et protestantes ont formé un mouvement de lutte pour la paix. Prod. de la RTB.
- 19h00 COSMOS 1999**  
 «Les Exilés».
- 20h00 MICHEL FUGAIN ET LE BIG BAZAR**  
 De la salle Louis-Frêchette, du Grand Théâtre de Québec: Michel Fugain et le Big Bazar. Programme: «Attention, mesdames et messieurs», «Notre société», «Nous sommes», «Allez, bouge-toi», «Il est des nôtres», «Le Petit Homme», «Je n'aurai pas le temps», «Dis bonjour à mes copains», «Jungle Bird», «Les Gentils, les méchants», «L'Oiseau», «La Mort d'Eric», «La Jeunesse», «Va», «On se ballade», «Là-bas dans les îles», «Bravo monsieur le monde», «Le Roi d'Argot», «Java», «Cumparsita», «Ravadjah», etc. Réal.: Laurent Larouche. Prod.: Kébec Films.
- 22h00 MON PAYS, MES AMOURS**  
 «Des enfants, des dragons et des fées». Documentaire réalisé par Michel Belaief. Un Vietnamien c'est un Chinois qui parle français et fut toujours identifié avec une guerre. Est-ce véridique?
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 22h45 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
 Du Forum de Los Angeles, les Canadiens de Montréal visitent les Kings de Los Angeles. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.
- 1h30 CINÉMA**  
 Bloody Mama. Drame réalisé par Roger Corman, avec Shelly Winters, Don Stroud, Diane Varsi, Pat Hingle et Bruce Dern. Dans les années 30, une campagne entraîne au crime ses quatre garçons. Le groupe enlève un jour un industriel pour obtenir une rançon, mais, contrairement aux ordres de leur mère, les garçons le laissent vivre une fois l'argent reçu (USA 70).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**

## Stations régionales

- 14h00 CBUFT—LA PIERRE BLANCHE**  
**14h30 CBUFT—LASSIE**  
**15h00 CBUFT—LES ENFANTS DU 47A**  
**15h30 CBUFT—ES-TU D'ACCORD?**  
**16h00 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI**  
**18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**  
**18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE**  
**19h30 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI**  
**20h30 CBUFT—SPORTHÉQUE**  
**21h30 CBUFT—COSMOS 1999**  
**22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES**  
**1h30 CBWFT—Mash.**  
**CBXFT—La Fureur de vaincre.**  
**CBUFT—Sacco et Vanzetti.**

## dimanche 19 décembre

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 YOGI ET COMPAGNIE**  
 «Monsieur Vandal».
- 9h30 MON AMI GUIGNOL**  
 Théâtre de marionnettes. «L'Arbre de Noël». Les Beausoleil ont invité leurs amis à réveiller.
- 9h45 L'ÉVANGILE EN PAPIER**  
 La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapelaine. Theme: «Marie visite Elisabeth».
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De la paroisse d'Orléans, près d'Ottawa. Célébrant: Mgr Gilles Bellisio. Animatrice: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely, CBOFT-Ottawa.
- 11h00 TEMPOREL**  
 «Les Jumeaux du paradis».
- 11h30 CINÉ-MAGAZINE**  
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: Le vignoble et le vin ontarien. Rech. et entrevue: Monic Lessard. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole: Les bégonias Rex, avec Denise Ouellette. — Commentaires sur l'actualité agricole. — La mise en marché du lait au Québec, avec André Laprise. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**  
 «Demi-finale». Commentateur: Raymond Lebrun, Analyste: Jean Séguin. Réal.: Julien Dion.
- 15h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 «Les Kangourous». Les 150 variétés de marsupiaux qui habitent l'Australie. Narrateurs: Nicole Bertolino, Anick Doussau et Daniel Roussel. Réal.: John Mest.
- 16h00 D'HIER À DEMAIN**  
 «Western Italian Style». Documentaire réalisé par Patrick Morin, sur le western à la sauce italienne. Solina, Corbucci, Chuck Connors et Jean-Louis Trintignant nous entretiennent sur ce genre de western et sur son influence.
- 17h00 SECOND REGARD**  
 «La Famille». Comment se porte la cellule familiale, celle qui est à l'origine de toute société? Est-elle en voie de disparition ou trouve-t-elle de nouvelles solutions aux problèmes qui l'assaillent? Inv.: Lanza del Vasto, philosophe des temps modernes évalue les chances de survie de la famille; et les écrivains Roger Lemelin et Claude Jasmin analysent la famille d'aujourd'hui à partir de leur oeuvre. Animateur: Jacques Houde, Recherches

et interview: Yves Blouin. Réalisation: Lucien Létourneau.

- 18h00 DECLIC**  
 «La Neige».
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**  
**18h35 TÉLESCOPE**  
 Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**  
 Téliroman de Robert Choquette. Avec Jean Perraud, Diane Arcand, Jeanne Quintal, Katerine Mousseau et Juliette Huot. Olivier et sa femme Dolorès passent aux confidences, Mina Latour reçoit une visite surprise. Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Julien Clerc. Spectacle enregistré à la Salle Maisonneuve de la Place des Arts, de Montréal, le 30 novembre. Musiciens: Christian Padovan, guitare basse; Gérard Kawczynski et Geneviève Paris, guitares; André Sitbon, batterie; Georges Gasquy, clavier synthétiseur, et Gérard Bikialo, piano. Au programme: J. Clerc: «Black out», «Tu dis ça», «Romina», «La Complainte de Mandrin», «Dream Little Dream of Me», «Poissons morts», «Je suis mal», «Ballade pour un fou (Loco Loco)», «Ça fait pleurer le bon Dieu», «Souffrir par toi n'est pas souffrir», «Elle voulait qu'on l'appelle Venise», «Carthage», «Le Patineur», «J'ai le coeur trop grand pour moi», «Niagara», «Le Coeur volcan», «Juste comme un enfant», «La Fille de la véranda», «C'est une Andalouse», «This Melody», «La Cavalerie», «Yann et les dauphins», «Ce n'est rien» et «Si on chantait». G. Paris: «Elle est belle», «Je vous parle du vent» et «Love Me Like a Man». Réal.: Laurent Larouche, Kébec Films.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 L'Éclatement de la famille. La crise morale et psychologique du monde actuel atteint à présent la cellule même de la société. Si la tendance à la division s'accroît dans la famille, à quoi le monde ressemblera-t-il dans vingt ans? Comment aurait-on pu croire, il y a quarante ans, que la famille éclaterait un jour sous la pression d'événements chocs que résume cette formule bien connue: la transmutation de toutes les valeurs? Ce document sur la famille traite du couple, du mariage, du divorce, de l'homme, de la femme, de l'enfant et du bonheur. Animatrice: Denise Bombardier. Réal.: Micheline Di Marco.
- 21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
 Scènes de la vie conjugale. Dramatique réalisée par Ingmar Bergman, avec Liv Ullman et Erland Josephson. (1re de 6). «Innocence et panique». Johan et Marianne sont apparemment un couple heureux, sans histoires, sans soucis matériels. Lui est en psycho-technique, elle, avocate

spécialisée dans les affaires de divorces. Ils sont témoins d'une profonde incompréhension chez un couple ami, et en sont troublés.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Gaétan Barrette.

**22h45 SPORTS-DIMANCHE**

**23h00 CINÉ-CLUB ●**

**L'Oeil du diable**, Comédie réalisée par Ingmar Bergman, avec Gunnar Bjornstrand, Jarl Kulle, Bibi Andersson et Nils Poppe. Satan, agacé par la virginité d'une jeune Suédoise fiancée depuis trop longtemps, envoie sur terre l'un de ses pensionnaires les plus cotés, Don Juan lui-même. Accompagné de son fidèle ami et d'un espion des Services secrets de Satan, Don Juan fait connaissance du pasteur père de la charmante jeune fille et s'introduit dans le presbytère. Une folle nuit commence (Suède 60) (sous-titrés).

**24h30 FIN DES ÉMISSIONS**

**Stations régionales**

- 9h00 CBEFT—PEPINOT
- 14h00 CBUFT—LE JOUR DU SEIGNEUR
- 15h00 CBUFT—À COMMUNIQUER
- 15h30 CBUFT—CINÉ-MAGAZINE
- 16h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
- 18h00 CBOFT—LES PIERRAFEU
- 18h45 CBWFT—IMAGES DE FRANCE
- 18h50 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE
- 22h45 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 23h00 CBWFT—CINÉ-CLUB ●  
Rêves de femmes.  
CBXFT—CINÉ-CLUB ●  
Une leçon d'amour.  
CBUFT—CINÉ-CLUB  
J'irai comme un cheval fou.

**du lundi 20  
au vendredi 24 décembre**

- 10h30 CBOFT—FILM
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE  
(Du lundi au vendredi).
- 18h15 CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO  
CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES  
CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 13h25 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT  
CBXFT—SPORTS
- 18h30 CBAFT—LES MARITIMES  
AUJOURD'HUI  
CBLFT—L'ACTUELLE  
CBOFT—ACTUALITÉ  
CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
- 19h00 CBAFT—CE SOIR
- 19h15 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 19h23 CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS
- 19h30 CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES
- 22h45 CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS
- 22h50 CBXFT—NOUVELLES LOCALES
- 22h52 CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS
- 22h55 CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS  
CBXFT—SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES  
CBXFT—SPORTS
- 23h51 CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**

Début.  
«Poum, Poum, Lupin la Terreur».

**9h45 EN MOUVEMENT**

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique et récupération de la musculature. Participation de Micheline.»

**10h00 DU SOLEIL À 5 CENTS**

«C'est l'étoile».

**10h15 AU JARDIN DE PIERROT**

«Il neige, il neige».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «La Délinquance juvénile», avec Me Pierre Ayotte. Réal.: Marcel Lamy.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Bricolage: fabrication d'un théâtre de marionnettes, avec Maurice Brault. — Cuisine: punch aux canneberges, avec Claudette Tailleur. Animatrice: Clémence Desrochers. Réal.: Gary Plaxton. Prod.: Interimage Inc.

**11h30 RINALDO RINALDINI**

Avec Fred William et Ursula Mellin. «Le Cheval de Troie». Les amis de Rinaldo sont minés par l'oisiveté. Trois jeunes filles en quête d'aventures leur livrent des secrets concernant le Gouverneur. Ils voient là l'occasion de secouer leur torpeur.

**12h00 CHER ONCLE BILL**

«L'Heureux événement».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Direction musicale: Roger Joubert. Réal.: Michel Gaumont. Invité: Guy Trépanier.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**

**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Etre bien chez-soi», avec Madeleine Arbour. — Table ronde sur la position des parents: la liberté sexuelle des jeunes. Réal.: Jeannette Tardif.

**14h30 CINÉMA ●**

**Coiffeur pour dames**, Comédie réalisée par Jean Boyer, avec Fernandel, Blanchette Brunoy et Renée Devillers. Un tondeur de moutons provençal plein d'ambition monte avec sa femme à Paris où ses capacités en font bientôt le coiffeur à la mode. Son succès lui enfle la tête et risque de briser son bonheur conjugal (Fr. 52).

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 ALEXANDRE ET LE ROI**

«Les Épreuves». Alexandre veut devenir chevalier du Royaume. Son échec le ramène à la dure réalité et un profond sentiment d'inutilité l'envahit.

**17h00 ROBINSON SUISSE**

«Le Secret de l'île aux Requins». L'île voisine, qu'ils ont surnommée «l'île aux Requins» attire la curiosité des Robinson, Franz dé-

cide d'y aller seul à la recherche d'éventuels survivants. Il y découvre un terrible secret qui met sa vie et celle des siens en danger.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**

Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale: en alternance: Pierre Leduc et Cyrille Beaulieu. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Dammers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Réginald Hamel.

**18h00 CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Hélène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.

**19h00 LA P'TITE SEMAINE**

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Lucien Lajoie prend tous les moyens pour payer moins d'impôts. Réal.: Claude Désorcy.

**19h30 VIEILLIR ET VIVRE**

«Les Loisirs de groupe». Notre époque, dite des loisirs, est avant tout l'époque des loisirs de groupe. Cette vogue touche les personnes âgées qui ont aussi leurs clubs, leurs ateliers et leurs ligues. Les clubs de l'âge d'or québécois en sont un exemple vivant: «Le Trait d'Union», un centre de loisirs pour citoyens âgés, dessert la population du quartier Ahuntsic, à Montréal et le «Waxter Center» de Baltimore, sorte de super-centre récréatif pour retraités. Un extrait d'une pièce de théâtre interprétée par une troupe de vieux citoyens du treizième arrondissement à Paris, «Les Farfadets». Le ministre canadien de la santé et du bien-être dit quelques mots du projet «Horizons Nouveaux» qui permet aux citoyens âgés du Canada d'organiser des loisirs de toutes sortes.

**20h00 Y A PAS DE PROBLÈME**

Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Marc Legault, Louis de Santis, Claude Michaud, Alpha Boucher. Réal. Béland, Brigitte Purkhardt, René Caron, Jacqueline Deslauriers et Jean-Guy Géliveau. Le numéro gagnant de la Super-loto, Charlie l'a vu en rêve. Les routiers organisent un «party» pour un chômeur et sa famille et leur offrent des billets de loterie. Parmi ces billets, il y a le numéro gagnant. Quelle sera la réaction de Charlie? Réal.: René Verne.

**20h30 AVEC LE TEMPS**

Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinais, avec Marthe Nadeau, Gilles Pelletier, Mario Lirette, Jean-Pierre Bergeron, Normand

Lévesque et Rose Ouellette. Des amis de monsieur le Ministre se sont fait couper l'électricité. Ce dernier veut les aider. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

**21h00 TELE-SELECTION**

**Angoisse: Le Bal des monstres**. Avec J. Agutter, George Chakiris et Anton Difning. Un détective américain arrive dans un village de la campagne anglaise pour y rechercher son frère dont il est sans nouvelles depuis deux mois. L'accueil qu'il reçoit au village et surtout au château de Langford, où son frère lui disait filer le parfait amour, est fort mitigé pour ne pas dire hostile (Brit.).

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Normand Harvey.  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE**. Série réalisée par Claude Boissol et Victor Vicas. Avec Pierre Vaneck, Elga Andersen, Roger Rudel et Jean-François Rémi. «L'Homme radar». Une série d'accidents inexplicables s'est produite dans le trafic aérien et curieuse coïncidence, il s'agit chaque fois d'avions transportant des savants renommés.

**24h05 CINÉMA**

**Les Matins clairs**, Comédie réalisée par Kurt Hoffman, avec Archibald Eser, Gerlinde Locker, Peter Arens et Werner Hinz. Un petit garçon vit avec ses parents dans la maison de son grand-père où habitent aussi ses deux jeunes tantes. Il est le témoin candide des aventures amoureuses de ces dernières. La fréquentation par le jeune garçon d'un enfant d'intelligence attardée plus vieux que lui cause quelques inquiétudes à ses parents (All. 68).

**1h30 CBEFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

- 9h15 CBOFT—FILM
- 12h00 CBEFT—LE PRINCE SAPHIR
- 21h00 CBEFT—ANGOISSE
- 24h05 CBWFT—Jusqu'au coeur. ●  
CBXFT—Au diable la célébrité. ●  
CBAFT—Marie-Chantal contre le docteur Kah.

**Stations régionales**

- CBAFT 11 Moncton
- CBGAT 9 Matane
- CBEFT 25 Toronto
- CBOFT 9 Ottawa-Hull
- CBVT 11 Québec
- CBWFT 4 Winnipeg
- CBXFT 11 Edmonton
- CKTM 13 Trois-Rivières
- CBEFT 78 Windsor
- CBUFT 26 Vancouver
- CBKFT 13 Regina

**Stations affiliées**

- CHAU 5 Carleton
- CJBR 3 Rimouski
- CKRN 4 Rouyn-Noranda
- CKBS 12 Jonquière
- CKSH 9 Sherbrooke
- CKRT 7 Rivière-du-Loup

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**  
«Le Moka mystérieux».

**9h45 EN MOUVEMENT**

«Taille». Exercices post-nataux et musculature. Participation de Lise.

**10h00 YOU HOU**

«L'Oeil» (1re de 2).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**

«Le Camouflage», «L'Éléphant», «L'Épouvantail qui aimait trop les oiseaux», «Automate», «Le Chien et l'ore», «Dans ma rue», «Futaie», «Les Piments» et «Les Deux Caddeaux».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**

«Coiffure pour le temps des fêtes», avec Pierre Ladouceur.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Bricolage; décoration des fêtes, avec Jacqueline Paquette. — Tricot: un passe-montagne au point mousse, avec Lise Poiré-Godin.

**11h30 VERS L'AN 2000**

«Les Ordinateurs: un défi à la suprématie de l'homme».

**12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**

«Bien-né».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Invités: Ginette Rivest, Denise Guénette, Anne Sylvain et Donald Careau. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Thème: «Prévention de la délinquance juvénile et intégration des enfants inadaptés». Invitées: Marie Laroche-Julien et Pierrette Paré, psychologues; Diane Provencher, dir. de la Commission scolaire de Beauport, et Thérèse Ouellette, coordonnatrice de l'enseignement aux élèves en difficulté d'adaptation et d'apprentissage. Animatrice: Micheline Archambault. Réal.: Jean-Pierre Ratté (Québec).

**14h30 CINÉMA**

**Mission à Hong-Kong.** Film réalisé par Ernst Hofbauer, avec Stewart Granger, Rosanna Schiaffino et Paul Klinger. Après l'assassinat d'un agent secret américain à Hong-Kong, un collègue est chargé de faire enquête et est assisté d'une jeune fille (Germ.-it. 65).

**16h00 BOBINO****16h30 NIC ET PIC**

«En ce temps-là à Bethléem».

**17h00 NANNY**

«Un problème d'espace». Ted et Butch ne s'entendent pas du tout.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**

«Disques», avec Benoit L'Herbier. «Les Restaurants», avec Diane Tassé-Richer.

**18h00 CE SOIR****19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«Magie et musique». Le génie du miroir magique nous transporte dans le monde de la musique.

**20h00 GRAND-PAPA**

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Rita Lafontaine, Albert Millaire, Elsa

Lessonini, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Ronald France et Monique Chabot. Charles-Henri finit par convaincre son fils Robert, médecin, d'examiner Geneviève. Réal.: Aimé Forget.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**

Invités: Jeanne D'Arc Charlebois et Monsieur Pointu. Au programme: J. D'Arc Charlebois: «La Danse en souliers de beuf», «Artémise marie le bedeau», «Les Filles de campagne», «La Grippe» et «Les Cinq Jumelles». M. Pointu: «La Fièvre du violoneux», «Sur la piste du caribou», «Le Reel de mon p'tit frère» et «Le Reel de l'oiseau moqueur». Direction musicale: Léon Bernier. Réal.: Royal Marcoux.

**21h00 RUE DES PIGNONS**

Téléroman de Mia Morisset. Avec Louise Deschâtelets, Claude Michaud, Sébastien Dhavernas, Jacques Thériault, Johanne Verne, Yvon Leroux, Lucille Papineau, Hubert Loisel et Denise Proulx. Jean-Marie et Dou dou rendent visite à l'abbé Dorval pour discuter de leur mariage. Douchette semble avoir des problèmes. Réal.: Yvon Trudel.

**21h30 LE 60**

Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Rolland Guay, Héliène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud.

**22h30 TÉLÉJOURNAL****22h55 NOUVELLES DU SPORT****23h05 RENCONTRES**

Invité: Gaétane Gareau, psychologue. Gaétane Gareau est devenue psychologue, tout en adhérant au groupe «Monde et espérance» dont elle a été nommée rapidement la présidente. Au sein de cette communauté de base, elle agit comme psychologue-clinicienne d'un centre d'orientation. Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**

Invité: Marcel Carné (2e de 4). «Mes films de l'Occupation». Réal.: Jean Faucher.

**24h05 CINÉMA**

**L'Acte du cœur.** Drame réalisé par Paul Almond, avec Geneviève Bujold, Donald Sutherland et Monique Leyrac. Venue de la Côte Nord pour travailler à Montréal, une jeune fille fait partie d'une chorale d'église et fait la connaissance d'un moine. La jeune fille lui confie ses aspirations mystiques. L'amour s'épanouit entre eux (Can. 70).

**2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)****Stations régionales****19h30 CBOFT—PREMIER PLAN**

**24h05 CBWFT—Mr Dague à votre service.**

**CBXFT—Les Hauts de Hurlevent.**

**CBUFT—Tu seras un homme mon fils.**

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE****9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**

«Clap, patatrack, silence, on tourne».

**9h45 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Les amateurs de risque et le sport. Participation de Micheline.

**10h00 YOU HOU**

«L'Oeil» (dernière de 2).

**10h15 VIRGINIE**

«La Pêche de Bigoudi».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**

«Obésité», avec le docteur Jean-Paul Ostiguy.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Bricolage: pose de papier peint, avec Jacques Garant. — Cuisine: champignons à la crème, avec Alphonse.

**11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR**

«Scènes d'ex-ménage». Le comte Yoster assiste à l'ouverture d'un nouveau théâtre à Rome. Une actrice reçoit des lettres de menace.

**12h00 SKIPPY**

«Le Radeau».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Invités: Jean-Guy Durocher, Céline Lomez et Jacques Amar. Réal.: Lise Chayer.

**13h30 TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Entrevue de France Nadeau, avec Monique Leyrac qui chante «L'Hymne au printemps» et «La Mort de l'ours» de Félix Leclerc. — «Les Allemands chez nous». Ils parlent de leur pays d'origine et de leur condition de vie au Canada. Un groupe de chanteurs et d'instrumentistes allemands interprètent des chants de Noël. Rech.: Nicole Rainville. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Fernand Ippersiel.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Pierre Paquette nous transporte dans le Bas du fleuve et nous y décrit différents Noëls. Invités: un gardien de phare, un prêtre colonisateur, un médecin de campagne, un prisonnier, un ancien saumônier militaire et le folkloriste Raoul Roy. Réal.: Jean Letarte.

**16h00 BOBINO****16h30 LE GRENIER**

Sadhù agit de façon bizarre avec ses amis.

**17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**

«Le Trou». Hubert et Margareth décident d'explorer d'immenses silos abandonnés. Par mégarde le câble qui leur servait d'échelle glisse avec eux au fond du silo.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**

«Voyages», avec Normand Caze-lais, géographe. «Théâtre», avec Pascal Perrault.

**18h00 CE SOIR****19h00 DANIEL BOONE**

«Sœur Cécilia».

**20h00 DU TAC AU TAC**

Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: France Castel, Anouk Simard, Luc Durand, Roger Lebel,

Michel Forget, Daniel Gadouas, Michel Dumont et Marjolaine Hébert. La mère de Geneviève organise un dépouillement d'arbre de Noël au bureau de celle-ci pour les orphelins. Mario, Luc et Geneviève se boudent à cause d'un budget. L'atmosphère est vraiment insupportable. Réal.: Maurice Falardeau.

**20h30 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**

Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde.

**21h00 HORS SÉRIE**

**La Poupée sanglante.** D'après l'oeuvre de Gaston Leroux. Adaptation et dialogue: Robert Scipion. Avec Jean-Paul Zehnacker, Yolande Folliot, Dominique Leverd et Ludwig Gaum. Réal.: Marcel Cravenne (3e de 6). La marquise de Coulteray semble à moitié folle et terrorisée par son mari qu'elle accuse de se livrer sur elle à d'étranges expériences. Elle meurt. On l'enterme dans la chapelle du Château de Coulteray en Vendée mais elle réapparaît chaque nuit semant la terreur chez les habitants du village. Pour sa part, Bénédicte Masson est accusé d'avoir tué ses apprenties. Condamné à être guillotiné, Bénédicte Masson a un mystérieux entretien avec Jacques Quentin. Et c'est avec un étrange sourire aux lèvres qu'il se rend au supplice.

**22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**

Animateur: Simon Durivage. «La Compression du son en publicité». — «La Rouille». — «Les Antacides». Analyse en laboratoire. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

**22h30 TÉLÉJOURNAL****22h55 NOUVELLES DU SPORT****23h05 REFLET D'UN PAYS**

Une sélection de Réseau-soleil. De Trois-Rivières. Thème: «Les Histoires de clochers; les difficultés de bâtir les clochers de la région et les rivalités de clochers». Inv.: le Chanoine Paul Guay, M. Jacques Lacoursière, historien et M. Emile Lessard, sacristain. Recherches: Roland Leclerc. Animateurs: Janine Lebel et Roland Leclerc. Réal.: Pauline Voisard.

**24h05 CINÉMA**

**Le Printemps.** Film réalisé par Marcel Hanoun et Catherine Binnet, avec Michel Lonsdale, Véronique Andries et Raymond Godeau. Un homme court dans un bois. Une petite fille écoute des comptines. Deux actions indépendantes l'une de l'autre mais qui pourraient avoir un certain dénominateur commun (Fr. 69).

**1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)****Stations régionales****18h30 CBUFT—LA SAGOUNE****19h30 CBOFT—ÉLAN****20h20 CBWFT—La Tendre Ennemie. ●****CBXFT—Bell' Antonio. ●****CBUFT—En route vers Rio.**

- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**  
 «Lupin, le vorace infirmier d'occasion».
- 9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Poitrine», MT: les avis sont partagés. Participation de Lise.
- 10h00 LA BOÎTE À LETTRES**  
 «La Lettre «C»: Le carrousel des clowns électriques».
- 10h15 MINUTE MOUTOUTE!**  
 «La Carotte enmoutoutée», «Automate»: «Les Deux Loups», «La Photo», «Le Joueur de flûte» (dessin-minute), «L'Homme au casque d'or», «Boule de Poils et son nouvel ami» (marionnettes), «Artistes et modèles», «Pour ne plus être triste» (chanson), «Le Ventrilique».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 Horticulture, avec Paul Pouliot. Plantes reçues et données en cadeaux à Noël. Suggestion de cadeaux pour les jardiniers amateurs. — Camil Beauchesne parle du fonctionnement du système de refroidissement. — Grapho-analyse, avec Marguerite Paquet.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Cuisine: coupe des légumes, avec Monique Chevrier. — Réparation d'une prise de fer à repasser, avec Claude Laurin. — Conservation des roses, avec Clémence.
- 11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 Documentaire réalisé par W. Berlet. Narrateur: Pierre Perreault. «Les Pays sauvages des Monts Olympiques». Saisissantes images recueillies par le photographe Walter Berlet dans le Parc National Olympique. Ce refuge naturel du nord-ouest américain est un véritable paradis pour l'écologiste.
- 12h00 PRINCE NOIR**  
 «Le Hors-la-loi».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Suzanne Lapointe, André Bertrand et The Montreal Hand Bell Ringers. Réal.: Martin Gaudreau.
- 13h30 TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Courage et ténacité d'une femme à travers le témoignage de Mme Jeannine Archimbaud. Ayant décidé de rompre avec son passé, elle travaille bénévolement depuis 7 ans avec les Indiens descendants de Mayas qui vivent en hautes montagnes dans le village Nuevo Progreso du Guatemala. Rech. et entrevue: France L'Abbé. — L'Expression corporelle, avec Michel Conte (dernière de 5). Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Monique Renaud.
- 14h30 CINÉMA**  
 Musique en Iran: images, rythmes et percussions. Reportage réalisé par François Reichenback. Reportage sur le Festival des Arts de Chiraz, Persepolis 1969. Rencontre musicale de l'Orient et de l'Occident mettant en présence des joueurs d'instruments à percussions de toutes tendances

- et de toutes traditions (Fr.-ir. 69).
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GUTENBERG**  
 Avec Claude Gai, Louise Dus-sault, Jacques Lavallée, Gilbert Sicotte, Jean-Pierre Chartrand, Madeleine Arsenault, André Caron, Rita Lafontaine, André Lacoste et Herbert Ruff. Texte: Pierre Dupeppe. Réal.: Hubert Blais. «Le Rêve de Hypermètre».
- 17h00 L'ÎLE AU TRÉSOR**  
 Début.  
 Aventures de Wolfgang Liebeneiner. Avec Michael Ande, Dante Maggio, Jacques Dacqmine, Georges Riquier et Jacques Godin. «Le Vieux Loup de mer». Un capitaine aux allures mystérieuses s'installe dans une auberge.
- 17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.
- 18h00 CE SOIR**  
**19h00 HAROLD LLOYD ●**  
 Séquences de films muets des années 20. Narrateur: Jacques Zouvi. Réal.: Bob Hoag.
- 19h30 LES GRANDS FILMS ●**  
 Le Magicien d'Oz. Comédie réalisée par Victor Fleming, avec Judy Garland, Bert Lahr, Ray Bolger, Jack Haley et Frank Morgan. Une petite fille du Kansas est emportée par un cyclone au pays d'Oz où des nains lui disent que seul le magicien d'Oz peut lui apprendre le chemin du retour. Elle se met donc en voyage pour trouver ce mystérieux personnage (USA 39).
- 21h30 À COMMUNIQUER**  
**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 BRIGADE SPÉCIALE**  
 Policier réalisé par Tom Reed, avec George Sewell, Roger Rowland et Susan Jamieson. «Alerte à la bombe». Londres est le théâtre de plusieurs alertes à la bombe, moyen de contestation choisi par des hippies contre l'Establishment. L'une de ces bombes est déposée dans une bagnole stationnée dans une rue populaire.
- 24h05 CINÉMA**  
 Qu'est-ce qui fait courir les filles? Comédie réalisée par Henry Levin, avec Clifton Webb, Jane Wyman, Jill St-John et Carol Lynley. La fille aînée d'un psychologue américain visite l'Amérique du Sud avec un groupe. La jeune fille trouve toutes les excuses pour prolonger son séjour. Que se passe-t-il? (USA 59).
- 2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 20h00 CBAFT—PAR 27**  
**24h05 CBWFT—Le shérif ne pardonne pas.**  
**CBXFT—Le Requin est au parfum.**  
**CBUFT—L'Enfant de la solitude.**
- 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**  
 «Lupin, détective par gourmandise».
- 9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Participation de Philippe Blanchard.
- 10h00 CLAK**  
 «Vite-lent».
- 10h15 VIRGINIE**  
 «La Crèche».
- 10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 Les Services gouvernementaux fédéraux. «Protection de la santé», avec Monique Saint-Hilaire et Suzanne Hendricks.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Bijoux: colliers et bracelets avec cordes et fils à broder, avec Monique Boisvert. — Bricolage: les supports à perruques et chapeaux, avec Johanne Masse.
- 11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●**  
 «Le Marchand de glace». — «La Maison hantée».
- 12h00 TOUMAI**  
 «Les Parleurs».
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
 Emission pour enfants. Personnages d'enfants, clowns, le Père Noël et Jean Besnard, mime et jongleur. Réal.: Renault Gariépy.
- 13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Claude Routhier.
- 14h30 CINÉMA**  
 La Farfelue de l'Arizona. Western réalisé par Vincent Sherman, avec Debbie Reynolds, Andy Griffith et Thelma Ritter. Une jeune veuve arrive dans un village de l'Arizona où un ami lui a promis un emploi. Mais cet ami est mort et la veuve trouve du travail chez le propriétaire d'un ranch.
- 16h00 BOBINO**  
**16h30 PICOLO**  
 «Petit Pantalon Noël».
- 17h00 MADAME ET SON FANTÔME**  
 «Vie de chien».
- 17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.
- 18h00 CE SOIR**  
**18h30 UN NOËL IMPRÉVU**  
 Film réalisé par Ron Merk. Le Père Noël reçoit une demande d'un petit garçon pour une fusée X35 qui l'oblige à venir sur la terre pour se documenter.
- 19h00 LES PIERRAFEU**  
 «Le Voleur de bétail». L'oncle Tex, du Texas, demande à Fred et Arthur de l'aider à capturer Pilou le Farceur.
- 19h30 MARCUS WELBY, M.D.**  
 Avec Robert Young, James Bro-lin et Elena Verdugo.
- 20h30 LES NOCTURNALES DE FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Les Marcheuses de la paix». Mme Betty Williams et Mlle Mairead Coorigan, initiatrices de ces marches, veulent simplement la paix, convaincre les terroristes et les paramilitaires aussi bien catholiques que protestants qu'on en a assez de leurs tactiques

- meurtrières. Entrevues avec des journalistes qui s'occupent de cette situation en Irlande. Reportage tourné avec l'équipe technique de Londres. Interview: Aline Desjardins. Réal.: Fernand Choquette. — «Mme Pauline Vanier». Elle est aujourd'hui, selon sa propre expression, «ambassadrice» auprès des plus pauvres dans un modeste village de France. Rech. et interview: Françoise Faucher. Réal.: Monique Renaud.
- 21h30 SCENARIO**  
 «Le Temps devant ...», pièce de Gilles Archambault, avec Michèle Rossignol, Jean-Marie Blanchette, Marc Legault et Gilbert Comtois. (2e de 4). «Le Temps devant Micheline». Micheline, la seule fille de la maisonnée, n'a pas encore trouvé l'homme de sa vie. Elle se considère comme une vieille fille et se cherche désespérément un homme qui ne se présente pas. Réal.: James Dormeyer.
- 22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**  
 Animateur: Joël Le Bigot.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h45 HOLD-UP AU FAR WEST**  
 Film de l'ONF réalisé par Jeffrey Hale. Le Père Noël se fait ravir toute sa précieuse cargaison par trois cavaliers masqués.
- CHRONIQUE DE FRANCE**  
 «Le Monde des jouets». Film réalisé par Jacques Scandelari. Fantaisie sur le thème des jouets.
- 23h00 LA VIEILLE DE LA MINUIT AU SOIR**  
 Visite du Conservatoire de musique (Grand Théâtre de Québec), de la Chapelle des Ursulines, de la Chapelle des Soeurs du Bon Pasteur et de la basilique Ste-Anne-de-Beaupré, ainsi que de la région de Charlevoix, sur de vieux Noël français de Dandrieu, Balbastre et D'Aquin, joués par Denys Bédard, sur les orgues baroques du Conservatoire de Québec. Texte poétique «Clochers de Noël» de Mgr Félix-Antoine Savard lu par Normand Chouinard. Réal.: Roger Dorval. CBVT-Québec.
- 24h00 MESSE DE MINUIT**  
 De Rome, célébration de la messe par le pape Paul VI. Présentateur: Claude Julien. Mise en ondes: Simon Richer.
- 1h15 CINÉMA**  
 Le Tour du monde des amoureux de Peynet. Film d'animation réalisé par Cesare Perfetto. Les amoureux de Peynet après avoir franchi la porte du ciel retombent sur terre et dans le temps et font le tour du monde (It.).
- 2h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 11h30 CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
**23h05 CBWFT—Nada.**  
**CBXFT—Elvira Madigan.**  
**CBUFT—Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil.**



**Denise Bombardier anime  
un «Dossier» sur la famille**  
(page 7)

 Postes  
Canada  
1997-1998

Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
MONTREAL

Port de retour garanti