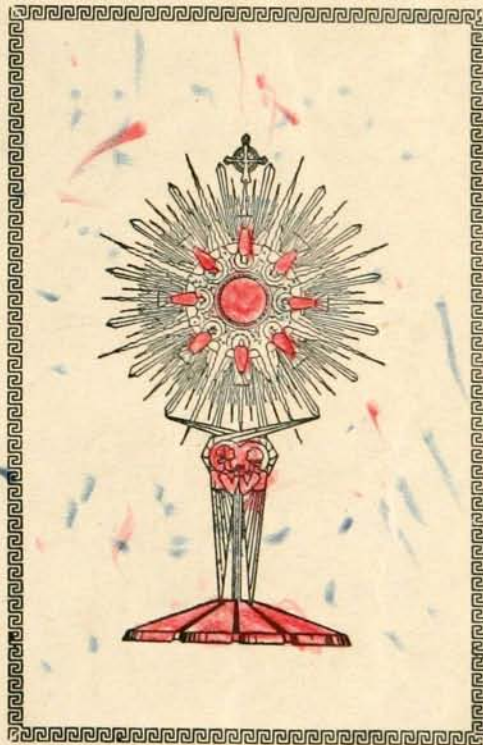


HENRI GHEON

# LE MYSTERE

DE LA



# MESSE

d'après le thème de  
CALDERON DE LA BARCA

IMPRIMERIE DRUMMOND  
148 RUE HERIOT  
DRUMMONDVILLE

# Le Mystère de la Messe

## PERSONNAGES

SAGESSE

IGNORANCE (un enfant, les yeux bandés)

LE CHOEUR DES IGNORANTS (parlant; 6 à 8 jeunes gens)

LE CHRIST

ADAM

MOISE

LE BAPTISTE

PIERRE

PAUL

JEAN L'EVANGELISTE

ABEL (personnage muet)

LE CHOEUR DES GENTILS (parlant) qui devient le  
CHOEUR DES OFFICIANTS (8 jeunes gens)

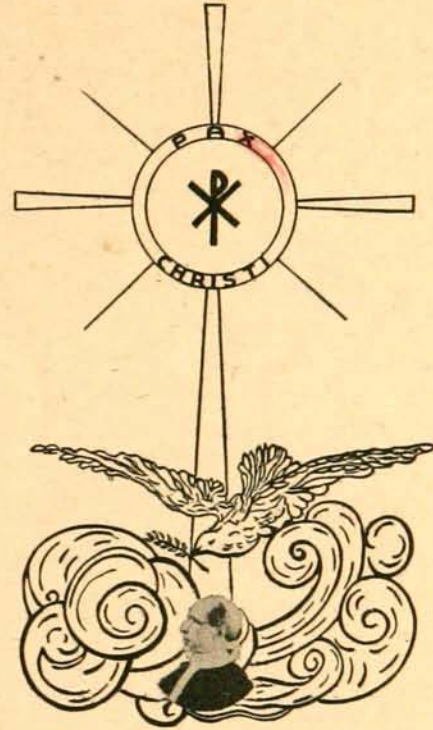
LE CHOEUR DES JUIFS (parlant; 8 jeunes gens)

LE CHOEUR MASCULIN DES FIDELES (parlant;  
50 jeunes gens, 10 paysans, 10 ouvriers, 10 employés,  
etc...)

LE CHOEUR FEMININ DES FIDELES (parlant; 50  
jeunes filles)

PERSONNAGES MUETS (2 lévites, 8 petits acolytes,  
anges...)

LE CHOEUR CHANTANT



Au milieu de la scène, un énorme praticable formant rocher porte l'autel, orienté face au public; escaliers d'accès et paliers latéraux. Au centre du rocher est creusée une crypte d'où sortiront les personnages principaux: un palier surélevé de quelques marches court au pied du rocher sur toute sa largeur. Sur la scène proprement dite, à droite, une tribune avec un trône

pour Sagesse, à gauche un praticable moins élevé pour le Choeur des Ignorants. Au-dessous un proscenium qui, par des escaliers, rejoint la salle. A droite et à gauche, un double escalier descend du balcon à la scène. Panneaux latéraux pour permettre entrées et sorties. Fond complètement uni où la lumière jouera.

### I

Obscurité complète. Le Choeur Chantant commence tandis que la lumière monte très lentement, mais sans dépasser la pénombre. Dans un rayon qui se meut avec elle, entre par la droite Sagesse, diadème, robe blanche, manteau somptueux, escortée

par les Anges.

Puis elle monte à la tribune qui lui est réservée, à droite, et elle prend place sur son trône. Le chant s'éteint. Silence.

### II

Alors, par la gauche, dans le demi jour, entre le Choeur des Ignorants; conduits par Ignorance qui a les yeux bandés, ils s'a-

vancent en tâtonnant, formant la chaîne comme les aveugles de Breughel, et décrivant un chemin sinueux.

#### LE CHOEUR DES IGNORANTS

I — Par ici?

II — Non: par là.

III — Où nous conduisez-vous?

#### IGNORANCE

J'ignore.

#### LE CHOEUR DES IGNORANTS

I — Nous sommes comme des aveugles sur la lande.

II — Nos pieds et nos bâtons fourragent la bruyère et n'y trouvent pas de chemin.

III — Nous sommes comme des enfants dans la nuit, perdus à la forêt profonde.

#### SAGESSE

Que cherchez-vous?

#### LE CHOEUR DES IGNORANTS

(s'arrêtant)

I — Quelqu'un parle...

II — Quelqu'un nous parle.

#### SAGESSE

Ne me voyez-vous pas?

#### LE CHOEUR DES IGNORANTS

I — Non!

II — Non!

(Un temps)

SAGESSE

Etes-vous des païens?

LE CHOEUR DES IGNORANTS

- I — Nous sommes des fidèles
- II — Bien exacts à la messe
- III — Soucieux de la suivre comme il convient.
- I — Car elle est le centre de notre foi.
- II — La nourriture de notre âme.
- III — Et l'offrande de notre vie.
- I — Nous le savons
- II — Nous y croyons
- III — Mais nous ne la comprenons pas.

TOUS

Et c'est pourquoi nous cheminons dans l'ombre.

(Se remettant en marche)

- I. — Par ici? ...
- II. — Non; par là.

SAGESSE

Arrêtez et écoutez-moi.

(Ils s'arrêtent en groupe)

Vous allez donc à la messe?

LE CHOEUR DES IGNORANTS

Tous les dimanches.

SAGESSE

Et vous essayez de la suivre?

LE CHOEUR DES IGNORANTS

Nous essayons.

SAGESSE

Comment la suivez-vous?

LE CHOEUR DES IGNORANTS

- I — Moi sur mon livre.
- II — Moi sans livre.
- I — Dans l'église de ma paroisse, je suis au premier rang des chaises.
- II — Moi, tout près de la porte, debout contre un pilier.
- I — Je lis.
- II — Je regarde.
- I et II — Mais c'est tout comme.
- I — Car je vois que noir sur blanc et n'entends pas le sens des mots.
- II — Car je vois des gestes, perçois des chants et ne sais ce qu'ils veulent dire.
- III — C'est tout comme.

TOUS

C'est tout comme.

SAGESSE

Ah! pauvres ignorants!

LE CHOEUR DES IGNORANTS

Nous le sommes, bien sûr: c'est Ignorance qui nous mène.

IGNORANCE

On m'a bandé les yeux, Madame: comment pourrais-je les guider?

(Un temps)

SAGESSE

Si vous reconnaissez que vous ne savez pas, vous savez déjà quelque chose.

Il en est qui se disent sages et qui en savent moins que vous.

— Dénouez son bandeau et placez-vous avec elle sur ce tremplin.

D'où vos yeux pourront prendre élan pour porter vos regards jusqu'à ma lumière.

(Ils dénouent le bandeau d'Ignorance)

Celle que vous cherchiez, c'est moi.

LE CHOEUR DES IGNORANTS

(qui la voient)

- I — Vous, Madame?
- II — Qui êtes-vous?
- III — Comment vous nommez-vous?

(Du rocher sort Adam, vêtu de peaux de bêtes, accablé, se trainant à peine)

ADAM

Partout où je traîne mes pas,

SAGESSE

Vous me voyez à présent?

LE CHOEUR DES IGNORANTS

- Je vous vois.
- I — Si belle!
- II — Si brillant!
- III — Avec ce diadème!
- Qui êtes-vous? parlez!

SAGESSE

Je suis la Suprême Sagesse,

Attribut du Père Eternel, et si intimement conjointe à son Essence,

Que de son Esprit je suis l'hôte, par delà l'espace et le temps, sans commencement et sans fin.

J'ai été créée au matin des siècles, et j'illumine leur midi, et je répands ma pourpre sur leur soir.

Car j'ai été affermie dans Sion, j'ai trouvé mon repos dans la Cité Sainte, je me suis établie dans Jérusalem.

Mon murmure a frémi aux lèvres de l'Ancienne Loi, mon cri a retenti dans la Nouvelle.

J'ai pris racine au sein de mon peuple glorifié, afin qu'il eût part à mon héritage.

Et l'héritage de mon peuple est descendu en parole, en figure, en réalité, parmi vous.

LE CHOEUR DES IGNORANTS

- I — C'est un langage obscur.
- II — Ne pouvez-vous l'éclairer?

SAGESSE

Patience!

— Si vous craignez Dieu, j'entrerai en vous.

Si vous aimez Dieu, j'y demeurerai.

Car je détiens toute science.

Et toute science, ici-bas, germe et s'ébauche dans la crainte.

Mais s'épanouit dans l'amour.

Or, vous verrez l'oeuvre d'amour, le Grand Oeuvre du Dieu vivant, sur le rocher du sacrifice.

Et je vous introduirai, pas à pas, au labyrinthe des secrets trésors.

— Sage Ignorance, conduis-les.

Qu'ils soient spectateurs du Mystère.

Qui prend source au péché d'Adam, se consomme à la Cène, et ne finit plus:

Le Saint Mystère de la Messe, de la Sainte Messe éternelle,

Eternellement célébrée, pour le salut éternel des pécheurs et pour la gloire éternelle de Dieu,

Par Jésus-Christ Offrande et Sacrificateur, Prêtre et Victime.

(Guidés par Ignorance, les Ignorants se placent sur la tribune de gauche, face à Sagesse. Long silence)

C'est bien. Ouvrez les yeux.

J'ai suspendu pour vous le cours des astres;

Vous tournerez le dos à l'horizon du jugement;

Je déchirerai le manteau des ténèbres accumulées

Par le temps et l'oubli des hommes

Sur la mer du passé et sur les destins révolus;

Et votre front viendra buter contre la loi originelle,

Contre les battants refermés de la porte du paradis,

Au lieu même où votre nature prit le joug du péché et pleura sa faute.

Car c'est ici que commence la Messe après le chute: au désespoir d'Adam.

III

(Du rocher sort Adam, vêtu de peaux de bêtes, accablé, se trainant à peine)

Partout mon péché m'accompagne;

Il est devant moi le matin,

Il est derrière moi le soir,  
Comme mon ombre.

SAGESSE

Comme son ombre.

ADAM

Et son ombre fait mon supplice.  
Et mon ombre est mon châtement

LE CHOEUR DES IGNORANTS

I — Es-tu Adam, père du genre humain, pauvre homme?  
II — Conte-nous ton histoire, car nous sommes des Ignorants.

ADAM

Vous êtes donc pareils à moi:  
Depuis que j'ai porté la bouche  
Au fruit de l'Arbre de Science,  
L'Esprit de Dieu s'est retiré.

Je ne connais plus que mes pleurs:  
Ils sont le pain de mes journées,  
Ils sont la rosée de mon âme,  
Ils sont la sueur de mes nuits.

Et rien ne saurait les tarir,  
Car chacune creuse en ma mémoire,  
Comme la goutte dans la pierre,  
La plaie cuisante d'un remords.

(Il s'effondre sur une marche)

Combien suave, mon bonheur,  
Quand des fleurs, des fruits et des arbres.  
De la multitude des bêtes  
Je me voyais roi absolu !

Les lions, comme les agneaux,  
N'avaient pour moi que des caresses:  
Les oiseaux chantaient à mon ordre;  
Les guêpes m'apportaient leur miel.

Aucune baie n'était poison;  
Aucun fauve n'était menace;  
Le blé mûrissait sur l'ivraie;  
L'hiver avait un goût d'été.

Le soleil, qui ne brûlait point,  
Buvait dans l'instant le nuage;  
Et les étoiles, sur la nuit,  
Versaient, comme un lait, leur tiédeur.

Mais voici la rude saison,  
Avec ses morsures, ses ombres,  
Les loups rôdant dans la broussaille,  
Les épines gardant les fleurs.

La glèbe infiltrée de cailloux,  
Dévorée de lave et de ronces,  
Le grain qui cherche sa pâture  
Et se noue au lieu de s'ouvrir.

IV

(A ce moment, Abel sort du rocher portant l'agneau et le fagot)

SAGESSE

Montez tous deux sur la montagne et consacre-la pour  
l'offrande:

Cette pierre couchée sera temple, table et autel.  
Tu saigneras l'agneau et tu cuiras l'agneau.  
Et son sang mêlé à tes larmes, la fumée de sa chair mêlée  
à tes prières,

Réjouiront le cœur de Dieu.  
Mais d'abord, pleure ton péché, dis ta repentance, frappe  
ta poitrine

Avant de monter au saint lieu!  
Porte à Dieu un cœur aussi pur que ton offrande sera  
pure!

Artisan de mon désespoir,  
Maudit sur ma terre maudite  
Qui se hérissé autour de moi  
Pour barrer la route au pardon,  
J'élève mes mains sans honneur  
Vers le Dieu tout-puissant et juste  
Dont j'ai déchainé la colère  
Et mérité le châtement.

Mais pas un rayon dans ma nuit  
Qui me rattache à la patrie!  
Pas une voix qui me console!  
Pas une brèche à ma prison!

(Il s'écroule sur le sol)

LE CHOEUR DES IGNORANTS

Pauvre Adam!

SAGESSE

Pauvre Adam! J'ai entendu ta plainte.

(à Adam)

Approche.

ADAM

(se redressant)

Qui me parle?

SAGESSE

La Sagesse de Dieu.  
La Messagère du Très-Haut, sa raison même.

ADAM

O Bonté!

(Adam s'avance et se prosterne)

SAGESSE

Fais silence, Adam, et Dieu parlera dans ton cœur.

(Un temps)

Toute faute veut un rachat; Dieu seul peut racheter ta  
faute.

Si tu lui demandes pitié pour toi et pour ta descendance,  
Il t'entendra.

Que peux-tu lui sacrifier des biens qu'il t'a laissés, malgré  
ta désobéissance?

N'as-tu pas un agneau dans ta bergerie?

ADAM

Oui, un seul.

SAGESSE

Est-il blanc et sans tache?

ADAM

Parfaitement blanc et sans tache, l'espoir de mon petit  
troupeau.

SAGESSE

Je le vois dans les bras de ton fils Abel.

ADAM

Qu'il soit fait à ta volonté.

LE CHOEUR DES IGNORANTS

— Ainsi soit-il.

— Ainsi soit-il.

(Adam, suivi d'Abel portant l'agneau et le fagot, monte len-  
tement à l'autel. Un temps)

SAGESSE

Ici donc commence l'office, aux premiers jours de la  
détresse.

LE CHOEUR DES IGNORANTS

Et l'agneau signifie?

SAGESSE

Celui qui doit venir, le seul,  
Dont le sang ait assez de prix pour payer la dette de  
l'homme,

Librement, souverainement.

— Or, que toute l'humanité pleure avec son malheureux  
père!

(Parvenu au pied de l'autel, Adam s'agenouille et Abel près  
de lui.

Aussitôt l'image du premier temps de la messe, telle qu'elle  
a lieu aujourd'hui, selon le rite romain, se peint au fond de la  
crypte creusée dans le rocher: le prêtre au pied de l'autel)

LE CHOEUR DES FIDELES

(Très bas)

Au nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit.

ADAM

J'entrerais à l'autel de Dieu.

LE CHOEUR DES FIDELES

J'entrerais à l'autel de Dieu.

ADAM

N'est-il assez puissant, par sa haute vertu.

Pour laver mon péché et me rendre joie et jeunesse?

SAGESSE

Il le peut.

LE CHOEUR DES FIDELES

Il le peut.

ADAM

Jugez donc ma cause, Seigneur, comme un juge pieux  
et juste.

Eloignez de mon coeur le mal et de mon chemin les  
mauvais.

Vous êtes mon rempart et c'est en vous que je m'enferme.  
Ne me repoussez pas, c'est sur vous que je prends appui.

LE CHOEUR DES FIDELES

Sur vous.

Sur vous, Seigneur!

ADAM

Et non sur moi, pauvre homme.

LE CHOEUR DES FIDELES

Non sur moi.

Non sur moi.

(Un temps)

ADAM

Comment tomberais-je en tristesse? — Comment m'affli-  
gerait mon ennemi?

Vous dissiperez mon brouillard. Vous me toucherez de  
votre lumière.

Vous guiderez mes pas jusqu'au faite du mont sacré,  
Où vous avez dressé pour l'éternité votre tente.

(Plus fort)

J'entrerais à l'autel de Dieu.

LE CHOEUR DES FIDELES

Et Dieu me rendra la jeunesse.

ADAM

Je saisirai ma harpe et je célébrerai son nom.

LE CHOEUR DES FIDELES

Pourquoi vas-tu triste et troublée, mon âme?

— Triste et troublée.

ADAM

Rien n'est perdu pour toi, s'il te reste du moins l'espoir.

LE CHOEUR DES FIDELES

— Espère en Dieu!

— Espère!

— Espère!

— Il a fait le ciel et la terre.

— Pas de limite à son secours.

SAGESSE

Lave ton coeur, Adam, et reconnais ta faute.

ADAM

J'ai péché, Seigneur.

LE CHOEUR DES FIDELES

J'AI PECHE, SEIGNEUR.

ADAM

(se courbant)

Je n'étais rien — et vous m'avez donné la vie.

Je ne méritais rien — et vous m'avez comblé de dons.

Vous ne me demandiez que de vous obéir — et j'ai choisi  
la désobéissance.

— Vous auriez pu me reprendre la vie et l'être — vous  
ne m'avez repris que le bonheur.

Je n'ai plus droit à votre amour — et c'est lui pourtant  
que j'implore.

Honteux, tremblant, gémissant, prosterné.

Je connais ma faute.

LE CHOEUR DES FIDELES

Je connais ma faute.

ADAM

Je la dénonce et la déplore;

Et je la dépose à vos pieds comme un dérisoire présent,  
N'ayant rien d'autre à vous donner, rien dont elle ne soit  
la mère,

Car ma repentance est née d'elle en même temps que  
mon malheur.

Acceptez-la! prenez-la! donnez-m'en décharge!

Je ne saurais la porter seul.

(Un temps)

J'ai pensé contre vous.

LE CHOEUR DES FIDELES

J'AI PENSE CONTRE VOUS.

ADAM

J'ai parlé contre vous.

LE CHOEUR DES FIDELES

J'AI PARLE CONTRE VOUS.

ADAM

J'ai agi contre vous.

LES CHOEURS DES FIDELES

J'AI AGI CONTRE VOUS.

ADAM

Et je m'en accuse.

Et trois fois mon poing fera retentir

La cage d'os où vous avez logé mon coeur.

Pour punir son orgueil.

LE CHOEUR DES FIDELES

Pour punir son orgueil.

ADAM

Pour châtier sa haine.

LE CHOEUR DES FIDELES

Pour châtier sa haine.

ADAM

Pour briser sa concupiscence.

LE CHOEUR DES FIDELES

Sa concupiscence, Seigneur!

Orgueilleux, haineux et concupiscents, voyez vos fils  
qui se repentent.

ADAM

Pour moi et pour mes descendants, je vous supplie, Sei-  
gneur, de tirer de vos yeux.

Un regard de miséricorde.

— Que ma plainte soit entendue!

LE CHOEUR DES FIDELES

Que ma plainte soit entendue!

ADAM

Que mon cri monte jusqu'à vous!

LE CHOEUR DES FIDELES

Que mon cri monte jusqu'à vous!

ADAM

Homme je suis et Dieu vous êtes:

Prenez-moi en compassion.

(Tandis qu'Adam monte à l'autel, accompagné par Abel, le choeur reprend)

LE CHOEUR DES FIDELES

I. — J'entrerai à l'autel de Dieu  
Il réjouira ma jeunesse.

(Dans la crypte l'image du second temps de la messe a rem  
Un voile descend sur l'autel majeur, Adam et Abel dispa

SAGESSE

Pour lui et ses fils, et ses petits-fils, et tout le genre hu-  
main, Adam a confessé sa faute.

La loi des premiers temps a été observée

Qui veut que tout homme créé, par le seul mouvement  
de la seule nature,

Rende hommage à son Créateur.

Mais voici Moïse, prophète de Dieu, qui sort du Sinaï,  
tout étourdi de son tonnerre,

Pour reprendre la messe au point où l'a laissée Adam.

(Moïse sort de la crypte, encadré de deux lévites portant  
l'un les Tables, l'autre l'Arche).

LE CHOEUR DES IGNORANTS

I — Quels sont ceux qui l'escortent?

II — Que portent-ils avec si grande révérence?

SAGESSE

Les lévites portent les Tables où fut gravée l'Ancienne Loi.  
Dictée par la voix du Très-Haut, encore obscure et en-  
fumée,

Comme la lueur indécise et blême qui meurtrit le ciel au  
lever du jour,

La charité perce sous sa rigueur et la réalité sous ses fi-  
gures;

Elle a pris à mon front les plus sombres de mes étoiles,  
Mais la douceur de l'ineffable espoir y transparait.

Or, l'Arche qui la suit est symbole de l'Alliance

Qui fut scellée entre Dieu et son peuple pour abriter sous  
son double versant la Loi.

Le souverain Maître a signé la promesse qu'il fit aux  
hommes;

Il ne saurait plus s'en dédire et son Messie l'accomplira.

Et voici que Moïse a rassemblé les Juifs,

Pour enseigner, supplier, louer, en un plein accord,

Et presser l'accomplissement de la prophétie dont son  
coeur bouillonne.

(Pendant le discours de Sagesse, Moïse est monté à l'autel,  
suivi des Lévites).

MOISE

(du côté de l'Épître)

Osé-je fouler vos parvis? Seigneur, le lieu de votre ap-  
proche est redoutable.

Mais vos tabernacles sont doux: mon âme soupire après  
eux.

Levez-vous, Seigneur! Montrez-vous! Venez habiter notre  
solitude.

Ne laissez pas dire aux impies

Que notre Dieu est en sommeil.

Il faudra bien que le rocher donne son flot, que le torrent  
féconde la vallée.

Et que le juste pleuve sur la terre, transmuant justice en  
amour.

Dieu créateur, Dieu saint, unique Dieu, Dieu de la Loi,

II. — L'espoir a déchiré la nue  
Et touché les présents d'Abel.

I. — La table sainte attend l'agneau  
Quel agneau sera digne d'elle?

II. — Combien de siècles passeront  
Avant qu'il ne soit agréé!

I. — Agneau de Dieu, notre rachat  
Quand s'accomplira le prodige?

II. — Quand, Agneau de Dieu,  
notre Christ?

(Adam baise l'autel)

V

placé l'image du premier: la montée à l'autel. Elle s'efface aussi  
raissent).

Dieu de la manne,

Soulevez le voile de vos reproches et découvrez votre vi-  
sage bienveillant!

Rois, Prophètes et Patriarches, tous conscients de notre  
indignité,

Nous formerons un choeur pour couvrir la voix de nos  
crimes

Et vous n'entendrez plus que le remous de nos souf-  
frances,

De nos louanges et de nos supplications.

(Il se porte au milieu de l'autel. Dans la crypte se peint  
l'image du troisième temps de la messe: Kyrie et Gloria)

Miséricorde à nous, Seigneur!

(\* Kyrie \* chanté à bouche fermée)

LE CHOEUR DES FIDELES

Miséricorde à nous, Christ du Seigneur!

(\* Christe \* à bouche fermée)

MOISE

Miséricorde à nous, Seigneur!

(\* Kyrie \* à bouche fermée)

Pour votre gloire et pour notre salut.

LE CHOEUR DES FIDELES

MISERICORDE A NOUS, SEIGNEUR!

MOISE

Pour la paix des empires et la prospérité des nations.

LE CHOEUR DES FIDELES

MISERICORDE A NOUS, SEIGNEUR!

MOISE

Pour votre temple et vos pontifes, pour vos prêtres et  
vos fidèles.

LE CHOEUR DES FIDELES

MISERICORDE A NOUS, SEIGNEUR!

MOISE

Pour notre patrie d'ici-bas.

LE CHOEUR DES FIDELES

MISERICORDE A NOUS, SEIGNEUR!

MOISE

Pour les fruits de la terre et leur multiplication.

LE CHOEUR DES FIDELES

MISERICORDE A NOUS, SEIGNEUR!

MOISE

Pour les voyageurs de la mer, pour les prisonniers et pour  
les malades.

LE CHOEUR DES FIDELES

MISERICORDE A NOUS, SEIGNEUR!

MOISE

Pour nous libérer de toute colère, de tout orgueil, de  
toute impureté,

De toute affliction et de toute nécessité.

LE CHOEUR DES FIDELES

MISERICORDE A NOUS, SEIGNEUR!

MOISE

Seigneur du ciel, pour votre seul avènement, votre seule grandeur et votre seule gloire.

LE CHOEUR DES FIDELES  
MISERICORDE A NOUS, SEIGNEUR!

MOISE  
(fort)

Gloire à Dieu, au plus haut des Cieux.  
TOUS LES CHOEURS

Gloire!

— Gloire!  
— GLOIRE!

MOISE

Et sur la terre paix aux hommes.  
TOUS LES CHOEURS

De bonne volonté.  
— DE BONNE VOLONTE.

MOISE

Louons et bénissons. Adorons et glorifions.  
LE CHOEUR DES FIDELES  
Et rendons grâces.

MOISE

Au Seigneur Dieu, Roi du ciel, Père tout-puissant.  
LE CHOEUR DES FIDELES  
(hommes)

— Et à Son Fils  
qui doit venir sur terre  
— Dieu et fils unique de Dieu  
— Agneau de Dieu et fils du Père.

SAGESSE

Or, les siècles couvrant les siècles  
S'entassant sur les siècles comme les rochers du chaos.  
Quand s'ébauchait la rondeur de la terre,  
La lave sur la craie, le granit sur le schiste, le porphyre  
sur le silex,  
Sans limon marin, sans argile,  
— Dans le désert pétri à peine quelques îles de gazon —

LA VOIX DE JEAN LE BAPTISTE

(Au fond de la crypte)

Place! place! place au Seigneur!  
(Entre le choeur des Juifs par la scène à gauche)

LE CHOEUR DES JUIFS

— Un cri dans le désert!  
— Un cri dans le désert!  
— Qui crie?

LA VOIX DU BAPTISTE

Place! place! place au Seigneur!  
LE CHOEUR DES JUIFS

— Est-ce Moïse?  
— Ou est-ce Elie?  
— Un prophète?  
— Un dément?

LA VOIX DU BAPTISTE

Aplanissez les chemins! courbez les monts!  
Que les rochers s'abaissent! Que les ravines soient com-  
blées!  
Il entre dans le temple: il monte à l'autel à son tour.  
Il apporte la loi de Grâce, fonde le sacrement d'amour,  
Sur la table du Sacrifice.

(Le Baptiste paraît au seuil de la crypte)

LE CHOEUR DES JUIFS

— Qui es-tu, berger?

LE CHOEUR DES FIDELES

(femmes)

— Qui effacera les péchés du monde,  
— Qui effacera les péchés du monde,  
— Qui recevra notre prière  
et qui aura pitié de nous.

LE CHOEUR DES FIDELES

(hommes)

— Qui est assis à la droite du Père  
— Qui est le seul Saint  
et le seul Seigneur  
— Le seul Altissime Seigneur,

LE CHOEUR DES FIDELES

(femmes)

Jésus-Christ.

LE CHOEUR DES FIDELES

(hommes)

JESUS-CHRIST.

(On se prosterne)

SAGESSE

Avec le Saint-Esprit, dans la gloire du Père.

MOISE

Gloire à Dieu, au plus haut des Cieux.

(Un Amen chanté pourrait couronner le morceau, tandis que le voile retombe sur l'autel, cachant Moïse et les lévites et que dans la crypte l'image s'efface)

VI

La Messe restait en suspens.  
Et cependant, le peuple de l'Ancienne Loi ne cessait point  
de réclamer à grands cris la Nouvelle  
Par la voix de David, de Salomon, de Job, d'Isaïe et de  
Jérémie...  
— Mais il ne connut pas Celui qui la portait  
Et le cri de Jean s'émuoussa contre le front des entêtés et  
des aveugles.

VII

— Qui annonces-tu?  
— De cette voix qui ébranle les pierres?

LE BAPTISTE

Celui dont parle David: le Seigneur.  
LE CHOEUR DES JUIFS  
Le Seigneur? — Quel Seigneur?

LE BAPTISTE

Le Seigneur qui est Dieu et homme.  
LE CHOEUR DES JUIFS

— Que sa foudre l'écrase!  
— Blasphème! —  
— Dérision!  
— Le seul Seigneur est notre Dieu qui n'a rien d'humain sur  
sa face.  
— Il a parlé dans la nuée et n'a point découvert son front.  
— Il est voilé de feu.  
— Inabordable.  
— Inaccessible.  
— Cuirassé de justice et de châtement.  
— Rétracte-toi, maudit!

LE BAPTISTE

Ecoutez l'écho vous répondre.  
LE CHOEUR DES GENTILS  
(très doux)

Lorsque je nomme mon Seigneur,  
Je m'évanouis de douceur.

Car sa foudre n'est pas cruelle.  
 Qui descend comme l'hirondelle.  
 Et elle brûle en caressant  
 Et elle caresse en brûlant.  
 Il est oiseau, il est tonnerre,  
 Fort et suave aux bras du Père.  
 Et l'étoile qui le conduit  
 Trace un grand cercle dans la nuit,  
 Embrassant sa double nature  
 De Créateur et créature.  
 Nouvel Adam, hors le délit,  
 Il nous fait semblables à lui.

(Le Choeur des Gentils entre en scène)

LE CHOEUR DES JUIFS

— Qui chante ainsi?

LE BAPTISTE

— Le choeur des nations.

LE CHOEUR DES JUIFS

— Nous sommes la nation de Dieu.

Dieu réproûve toutes les autres.

LE BAPTISTE

Elles ont suivi l'étoile des Mages, pour lui rendre honneur  
 avant vous.

Elles ont été baptisées dans l'eau et dans le sang du juste.

LE CHRIST

(paraissant)

— Pierre, pais mes agneaux!

— Jean, enseigne-leur ma tendresse!

— Paul, j'attends ton déni, ton défi pour t'illuminer.

(Pierre et Jean paraissent derrière lui et sur un signe ils vont à droite prendre la tête du choeur des Gentils. Tandis que Paul rejoint le choeur des Juifs au dernier rang; il tient sur sa poitrine un livre et un glaive à la main; il semble absorbé et médite).

LE CHOEUR DES JUIFS

(au Christ)

— Qui es-tu?

— Qui es-tu?

— Qui es-tu, ombre blanche et noire?

— Es-tu Enoch?

— Es-tu Elie?

LE CHRIST

Plus grand qu'Enoch et plus sage qu'Elie.

LE CHOEUR DES JUIFS

Tu blasphèmes comme le Baptiste.

LE CHRIST

La Vérité, la Voie, la Vie ne se blasphèment point,

N'ayant qu'à se nommer pour dire vrai.

LE CHOEUR DES JUIFS

— Que dit-il?

— Que dit-il?

LE CHRIST

N'attendiez-vous point le Messie?

LE CHOEUR DES JUIFS

Nous l'attendons.

LE CHRIST

Eh bien — il est venu.

LE CHOEUR DES GENTILS

(d'un cri)

C'est lui!

LE CHOEUR DES JUIFS

— O têtes d'ignorants!

— Le Messie descendra dans le tonnerre et la rafale.

— Et nul regard ne soutiendra l'éclat de sa face et de son manteau.

LE CHOEUR DES GENTILS

— Il viendra pauvre.

— Il viendra nu.

— Et il n'aura pas une pierre...

— Où reposer sa tête.

Elles ont connu, prié et aimé,  
 Le seul Seigneur qui a fait ce prodige  
 De revêtir la dépouille de l'homme, sa chair, son sang,  
 Sans cesser d'être Dieu.

LE CHOEUR DES JUIFS

Nous sommes Juifs et mourrons tels.

LE BAPTISTE

Ils sont du Christ, exemptés de la mort de l'âme.

LE CHOEUR DES JUIFS

Arrière, faux prophète!

LE BAPTISTE

Place! place! place au Seigneur!

(En se retirant d'un pas lent, tandis que la forme du Christ se dessine au fond de la crypte)

Comme l'aurore se dissout quand le disque du soleil monte,

Indigne même de dénouer les lanières de ses souliers,

Je m'efface pour qu'il paraisse, je diminue pour qu'il grandisse

Et m'enfoncé dans la ténèbre pour qu'il vienne m'en retirer.

(Il disparaît lentement par le fond)

VIII

LE CHOEUR DES FIDELES

— Il viendra pauvre.

— Il viendra nu.

LE CHOEUR DES GENTILS

Avant de reparaitre au dernier jour du monde en gloire!

LE CHOEUR DES JUIFS

— Dieu n'est pas homme.

— Le Messie n'est pas Dieu.

— Scandale pour l'esprit!

— Imposture!

— Folie!

— Qu'il explique!

— Qu'il prouve!

SAGESSE

La lumière qui luit,

N'a d'autre preuve qu'elle-même.

LE CHOEUR DES GENTILS

(doux)

— Ses bienfaits ne se comptent plus.

— Il m'a lavé.

— Il m'a guéri.

— Il a ressuscité mon corps.

— Il a pacifié mon âme.

— Ses preuves sont sur nous.

— Mais sa Parole nous suffit.

— Car il a dit:

LE CHRIST

Je suis la Lumière du monde.

Et ceux qui me suivront ne marcheront pas dans la nuit.

Messie, et homme, et Fils de l'Homme,

Et Dieu, et Fils de Dieu, dans l'Unité parfaite par l'Esprit,

Dans l'Unité de Dieu et la Trinité des Personnes.

LE CHOEUR DES JUIFS

Ton témoignage ne vaut rien, si tu es seul à le poser.

LE CHRIST

Mon Père du ciel le pose avec moi

Et qui doutera de son témoignage?

LE CHOEUR DES JUIFS

— Ton père n'est-il pas Joseph?

Mais quel est ton père du ciel?

LE CHOEUR DES GENTILS

— Le Père tout-puissant, interchangeable, éternel.

— Le Dieu d'Abraham.

— Le Dieu de Moïse

Le même qui dicta les Tables

— Et il a délégué son fils.

SAGESSE

Pour apporter la Loi Nouvelle.

LE CHOEUR DES JUIFS

— Un seul peuple!  
— Une seule loi!

PAUL

(Ecartant les Juifs)

J'ai médité le Livre Saint au bord des eaux.  
J'ai confronté les Prophéties,  
Et, sur le sable du rivage, tracé le nombre des semaines,  
Des mois et des années qu'a prévus Daniel  
Pour l'accomplissement de la promesse.

SAGESSE

Le vent a dispersé le sable, orgueilleux Paul, et rien n'en restera.

PAUL

Le livre reste.  
Celui-là n'est pas né qui aura le pouvoir  
D'en changer une ligne, une lettre, un jambage, un point,  
Tant que je serai là pour le défendre.  
Dieu m'a donné son Livre, et des yeux pour le lire, et  
ma raison pour l'épouser  
Dans ses plus subtiles amorces.  
Le temps du Christ n'est pas venu.  
Le temps du Christ n'est pas près de venir — et quand  
il viendra,  
La Loi demeurera telle que Dieu l'a faite et nous en a  
donné la garde,  
A nous, le peuple d'or, le peuple élu.  
Si ma langue qui perce et ma plume qui griffe  
Ne suffisent pas à couvrir contre l'assaut des impies et  
des ignorants  
Le dépôt sacré que je presse,  
Assuré de mon droit, de ma foi et de ma science.  
Je tirerai l'épée et mon épée y pourvoiera.

(Il tire son épée)

SAGESSE

Paul! ne tente pas Dieu!

PAUL

Que peut-il contre moi  
Qui combats dans son camp et pour sa Sainte cause?  
Brûlera-t-il son propre Livre? brisera-t-il son propre fer?

SAGESSE

Il ne brisera rien, il ne brûlera rien: il a besoin de ton  
livre et de ton épée.  
Une seule parole et ton Dieu te renversera.

PAUL

Une parole?

LE CHRIST

(s'avancant)

O Paul! pourquoi me persécutes-tu?

(Un temps, Paul recule et s'effondre)

LE CHOEUR DES JUIFS

(penché sur lui)

— Paul!  
— Paul!

(Un temps)

SAGESSE

Il foulait, arrogant, le chemin de Damas,  
Des quatre fers de son cheval, tirant mille étincelles de  
la pierre;  
Et la flamme de son orgueil alluma la foudre de Dieu;  
Et la foudre de Dieu le tira jusqu'au coeur de Dieu  
Et le fixa dans sa lumière.

— Paul, savant Paul!  
— Paul, bouillant Paul!  
— La loi de Dieu est en péril.  
— A l'aide!  
— A l'aide!

IX

LE CHOEUR DES JUIFS

— Paul!  
— Paul!

LE CHOEUR DES GENTILS

— Paul!  
— Paul!

PAUL

(prosterné)

Oui, Seigneur! — Oui, Seigneur.  
(Se soulevant, hagard)

Je suis mort et je vis.  
Je suis anéanti et conforté.  
J'ai perdu les yeux et je vois.  
J'ai perdu le souffle et je chante.  
Etait-ce mon Dieu ou l'Ange de Dieu?  
J'ai touché la limite de mon néant.  
J'ai approché la limite infinie de l'Etre.

LE CHRIST

Paul!

PAUL

(se relevant)

Je ne suis plus moi. C'est un autre qui vit en moi.  
Et contre lui je n'ai plus de défense.  
Je rouvrirai le Livre, je reprendrai la plume, je célébrerai  
le Très-Haut,  
L'Unique Dieu, Père, Fils et Esprit,  
Pour tous les peuples et par tous les siècles.

LE CHOEUR DES JUIFS

— O Paul, celui-ci est-il Dieu?  
— Vas-tu abandonner les tiens?  
— Qu'as-tu vu?  
— Qu'as-tu vu?

PAUL

Il ne tiendrait qu'à vous de voir encore.

(Tendant les bras vers Jean)

O Jean, mon frère Jean, disciple bien-aimé du Maître,  
Permetts-moi de poser la tête là où la sienne a reposé.

(Il embrasse Jean)

Et toi, Pierre, gardien des clefs, tu me diras comment  
continuer le sacrifice.

PIERRE

(s'avancant)

Au point où l'a laissé Moïse, ne pouvant plus faire un  
pas en avant.  
Si le peuple choisi te fausse compagnie,  
Qu'il attende, qu'il désespère; mais ouvres-lui le chemin  
de l'Espoir.  
Monte à la gauche de l'autel de Dieu: tu renoueras avec  
l'ancienne Loi,  
Puis porteras le livre à Jean, afin qu'il y inscrive et pro-  
clame la Loi qui marche,  
La Loi de l'exemple et de la présence qui couvrira les  
siècles à venir.  
Tu diras, tu seras l'Epître et tu auras tous les Prophètes  
derrière toi.  
Lui dira, sera l'Evangile et il aura devant lui la foule  
innombrable  
Des peuples qui, du pôle au pôle, recevront la parole et  
la prêcheront après lui.  
Et quant à moi, sur les pas du Pontife qui est victime,  
Notre Seigneur Jésus toujours présent parmi nous et en  
nous.

Avec tous ceux qui confessent son nom dans l'unité universelle de l'Eglise,

Je prendrai part à l'offrande ineffable du Pain, du Vin, de la Chair et du Sang.

X

(Tandis que Paul monte à l'autel par la gauche et Jean par la droite, le Christ suivi de Pierre se place au milieu des Gen-

tils, à droite en bas, et le Choeur des Juifs, tout en se lamentant, s'efface à gauche).

LE CHOEUR DES JUIFS

- Israël, Israël, n'as-tu pas compris les Prophètes?
- Pourquoi veux-tu voir et ne vois-tu pas?
- Tes Prophètes ont-ils menti? Les préférences du Très Haut Te seront-elles retirées?
- Où est ton sceptre?
- Où est ton royaume?
- Israël, Israël!
- Pourquoi veux-tu croire et ne crois-tu pas?

(Ils demeurent là, en groupe, au pied de la tribune des Ignorants, tandis que se peint dans la crypte l'image du quatrième temps de la Messe: l'Epître).

PAUL

(lisant)

Leçon de l'Epître aux Hébreux.

(Tout le monde s'assied)

« Ayant parlé à nos Pères par les Prophètes, à plusieurs reprises et diversement  
C'est par la bouche de son Fils, Son Unique Héritier, par lequel il créa le Monde  
Que Dieu parle aujourd'hui. »

SAGESSE

Que la nuit s'ouvre et proclame le jour!

PAUL

« Empreinte de sa gloire, rayonnement de sa substance, soutien de sa création,  
Il est son Verbe et s'assied à sa droite, ayant purifié l'homme de ses péchés,  
D'autant plus haut et puissant que les Anges que le nom de Fils qu'il assume  
Est plus excellent que le leur.  
A quel Ange Dieu a-t-il dit: « Tu es mon Fils et je t'ai engendré! »  
Auquel a-t-il dit: « Je serai ton Père et tu seras pour moi un Fils » ?  
Quand il introduisit dans le monde le premier né il s'écria:  
« Or, que l'adorent tous les Anges! »

SAGESSE

L'a-t-il dit ou non?

LE CHOEUR DES JUIFS

(sourdement)

Il l'a dit.

PAUL

De ses Anges, ses serviteurs, il dit qu'ils seront vent et flamme.  
Mais à son Fils il dit: « Eternel est ton trône, ô Dieu!  
La droiture est ton sceptre, O Roi!  
Tu as aimé le juste et détesté l'inique, c'est pourquoi Dieu a répandu sur toi

JEAN

(de l'autre côté)

O Paul, apporte-moi le Livre—et, à la Lumière du Christ, Je percerai l'écorce des figures, pour amener à la perfection l'obscur ébauche  
Et je dirai mon Evangile souverain.

(Paul se transporte de l'autre côté de l'autel et présente le Livre à Jean).

Une huile d'allégresse qui te consacre au rang suprême. »

SAGESSE

Est-ce vrai?

LE CHOEUR DES GENTILS

Est-ce vrai?

(Le Choeur des Juifs ne répond pas)

PAUL

Et il a dit encore:

« C'est toi, Seigneur, qui as fondé la terre, dès le chaos des origines, et les cieus sont l'ouvrage de tes mains.  
Ils périront, tu dureras. Ils vieilliront comme un habit; Toi, comme une étoffe, tu les rouleras, et ils seront méconnaissables.

Mais tu demeureras le même et les années, sans effet, passeront sur toi ».

(L'image du quatrième temps de la Messe s'efface dans la crypte)

SAGESSE

O Juifs, que pouvez-vous répondre?

PAUL

« Or, son Fils a paru, le Christ, Grand-Prêtre des biens à venir

Et il a passé par un tabernacle qui n'est point bâti de main d'homme

Et qui n'appartient pas à l'ordre des choses créées comme celui de l'Ancienne Loi,

Infiniment plus excellent et plus parfait

Et il n'a point offert le sang des boucs et des taureaux qui ne lavent que la souillure charnelle

Mais son sang propre, son sang même qui purifie les consciences

De leurs oeuvres de mort par le sacerdoce éternel.

Au service du Dieu de vie. »

LE CHOEUR DES IGNORANTS

— Gloire à Dieu!

— Grâce à Dieu!

SAGESSE

Les Ignorants même ont compris.

PAUL

Ce que je prêche au peuple juif ici,

Je le crierai à ceux de Rome, de Corinthe, d'Ephèse, de Thessalonique,

A tous, les mains crispées à la mâtore, d'île en continent sur la houle

Et le monde entier l'entendra.

(Chant de l'Alleluia)

XI

PAUL

O Jean du bon conseil, je tiendrai devant toi le Livre, appuyé sur mon coeur, où réside la foi.

JEAN

Seigneur, envoyez-moi votre Esprit de Lumière et je baisserai votre loi.

(Il baise le livre — et dans la crypte se peint le cinquième temps de la Messe: l'Evangile)

SAGESSE  
(se levant)

Tous debout!

LE CHOEUR DES FIDELES

Tous debout!

SAGESSE

Comme celui qui part pour un voyage — et qui n'aura pas de repos,

Avant d'avoir porté à travers le monde

La nouvelle d'un grand bonheur, à tous ses frères et amis.  
(Tout le monde se lève, sauf les Juifs)

JEAN

Ce qui suit est le fondement de la doctrine évangélique.

TOUS LES CHOEURS

(sauf le Christ et les Juifs)

GLOIRE A VOUS, SEIGNEUR!

JEAN

« Au commencement était le Verbe, et le Verbe était en Dieu, et le Verbe était Dieu, et avec Dieu dès l'origine.

Tout fut fait par Lui, rien sans Lui.

En Lui était la vie, qui était lumière des hommes; elle a brillé dans les ténèbres et les ténèbres n'en eurent point souci.

Il y eut un homme envoyé de Dieu dont le nom était Jean qui vint en témoignage, pour témoigner de la Lumière, afin que les autres y crussent tous.

(Jean se rend au milieu de l'autel: l'image du sixième temps de la Messe remplace la précédente dans la crypte: Credo. Et le

JEAN

Tout ce que j'ai dit, inspiré de Dieu, j'y crois humblement et je le proclame, O Christ.

LE CHOEUR DES FIDELES

— Je crois.

— Je crois.

— JE CROIS.

PAUL

Je crois en ton Père et en un seul Dieu, tout puissant, suprême, infini.

LE CHOEUR DES FIDELES

Le créateur du Ciel et de la Terre.

JE CROIS.

JEAN

Je te crois notre seul Seigneur, fils unique de Dieu et consubstantiel à lui.

LE CHOEUR DES FIDELES

(hommes)

Fils unique de Dieu.

— JE CROIS.

PAUL

Je crois que tu es né de l'opération et de la grâce de l'Esprit.

LE CHOEUR DES FIDELES

(femmes)

Conçu dans le sein d'une Vierge.

LE CHOEUR DES FIDELES

(hommes)

— Je crois.

— JE CROIS.

PAUL

Et Dieu fait homme pour notre salut.

Il n'était pas la Lumière mais son témoin devant les hommes; car la véritable Lumière illumine tous les vivants.

Or, dans le monde fut, celui qui avait fait le monde, et le monde point ne le connut.

Il vint dans sa maison et les siens ne l'ont pas reçu. Mais à tous ceux qui le reçurent, il donna le pouvoir de naître à neuf, enfants de Dieu:

A ceux qui croient en lui et en son nom, à ceux qui ne sont nés du sang ni de la chair, ni de la volonté de l'homme, mais de Dieu même.

LE CHOEUR DES FIDELES

De Dieu même.

JEAN

s'agenouille et tous l'imitent (sauf le Christ et les Juifs)

« Et afin que l'homme montât à Lui, le Verbe s'est fait chair et est descendu parmi nous. »

(On se relève)

« Il y fit sa demeure et nous l'avons vu dans sa gloire, comme unique héritier de la gloire du Père, plein de grâce et de vérité ».

PAUL

Grâces à vous, Mon Dieu!

TOUS LES CHOEURS

GRACES A VOUS, MON DIEU!

## XII

dialogue se poursuit tandis qu'on habille le Christ, Pierre et le Choeur des Gentils).

LE CHOEUR DES FIDELES

(bas)

Et Dieu fait homme.

JEAN

Je crois que tu souffris et fus crucifié sous le règne de Ponce Pilate.

LE CHOEUR DES JUIFS

(sourdement)

— Et de Tibère!

— Et de Tibère!

— A vous, Romains!

— A vous, Gentils.

SAGESSE

Mais qui porta le coup?

LE CHOEUR DES JUIFS

(sourdement)

Nous-mêmes.

PAUL

Et tu resurgis du saint Suaire, selon les Ecritures, au matin du troisième jour.

JEAN

Et montas prendre place à la droite du Père.

PAUL

D'où tu viendras juger les vivants et les morts.

JEAN

Dans l'éternité de ton règne.

LE CHOEUR DES FIDELES

De ton règne.

— Je crois.

— JE CROIS.

PAUL

Je crois à ton esprit, Seigneur et vivificateur, souffle échangé du Père au Fils, du Fils au Père.

JEAN  
Adoré et glorifié avec eux.  
PAUL  
Et qui parla par les Prophètes.  
JEAN  
Je crois à l'Eglise une et sainte, corps mystique du Christ.  
LE CHOEUR DES FIDELES  
— Universelle.  
— Apostolique.  
— JE CROIS.

PAUL  
Je confesse le seul baptême.  
LE CHOEUR DES FIDELES  
Qui lave du péché.  
Qui remet les péchés.

SAGESSE  
Préparez-vous. Ici va commencer le sacrifice.  
La Christ a rassemblé son peuple, comme la poule rassemble sous ses ailes ses poussins.  
Pour s'offrir avec lui, pour l'offrir avec soi  
Au Père Tout-puissant sous le manteau de l'holocauste.  
(Ici, on commence à vêtir le Christ)  
Le Christ a revêtu la Croix comme un manteau,  
Figure du don de son sang, figure du don de son peuple et de son Eglise.  
Son peuple et son Eglise ont revêtu la Croix pour se présenter au banquet.  
Car il a prévu, voulu son supplice — et il est entré au Cénacle.  
Déjà chargé de douleur et d'ignominie, d'agonie et de mort

Alors le Choeur masculin des fidèles — hommes — accède à la scène par le proscénium et les escaliers latéraux et s'élève par le double escalier jusqu'aux plateformes encadrant l'autel, et le Choeur féminin des Fidèles esquisse un mouvement de montée vers la scène.

LES MOISSONNEURS  
— Nous apportons la moisson de nos champs,  
— Nourrie de nos sueurs et des sueurs d'Adam, de l'effort de nos bras sur la bêche et sur la charrue  
— Depuis le jour où déchirant la terre,  
Il entendit son cri, prémisses de l'enfantement.  
LES VENDANGEURS  
— Nous apportons la vendange de nos coteaux  
— Arrosée de nos peines et de nos espoirs, de nos soins et de notre attente  
— Depuis le jour où Noé la vigne planta, quand la terre sortit des eaux.  
LES MOISSONNEURS  
— Notre plus pur froment.  
LES VENDANGEURS  
— Notre plus noir raisin.  
LES MOISSONNEURS  
— Nos gerbes les plus lourdes.

JEAN  
Et j'attends.  
LE CHOEUR DES FIDELES  
Et j'attends.  
PAUL  
La résurrection des morts.  
JEAN  
Et la vie du siècle futur.  
LE CHOEUR DES FIDELES  
Et la vie!  
L'éternelle vie!!  
PAUL  
Qu'il en soit ainsi!  
LE CHOEUR DES FIDELES  
QU'IL EN SOIT AINSI.  
(L'image du Credo s'efface à la crypte)  
(Un temps)

## XIII

Pour le muer en offrande et en sacrement.  
(Ici, les Anges tendent une nappe sur l'autel)  
La table est dressée et parée. Le dernier repas du Seigneur Commence.  
Or, sous le dais des siècles, jusqu'au dernier rais du soleil  
Sur les tombeaux béants et les montagnes renversées,  
Au son des trompes d'argent et de cristal,  
Il sera servi et offert,  
Par Lui-même, et Pierre, et la Sainte Eglise, toutes les brebis du bercail,  
Tous les célébrants et tous les fidèles,  
A la grande faim de Son Père,  
En supplication et louange, en gratitude et en amour.  
Toute offrande d'un coeur contrit, à la table sera reçue.  
Le Christ qui a été vêtu de la chasuble par les acolytes, puis Pierre et le Choeur des Gentils en manteau barré d'une croix, montent lentement à l'autel. Thème d'offertoire.

## XIV

A droite en tête seront les moissonneurs, à gauche les vignerons, en deux groupes de dix chacun; le premier moissonneur porte une énorme gerbe, le premier vigneron une énorme grappe, ceux qui suivent des gerbes et des paniers de raisin, et les derniers de part et d'autre leurs outils de travail, pioches, faux, faucilles et cisailles.

LES VENDANGEURS  
— Nos grappes les plus pleines.  
LES MOISSONNEURS  
— La terre nous a plus rendu . . .  
LES VENDANGEURS  
— Que nous lui avons donné.  
LES MOISSONNEURS  
A vous, Seigneur!  
LES VENDANGEURS  
A vous, Seigneur!  
LES MOISSONNEURS ET LES VENDANGEURS  
— Qui avez muri la gerbe et la grappe  
— Pour sustenter hier nos corps . . .  
— Hier nos corps  
— Et nos âmes demain.

(Le premier moissonneur donne sa gerbe, le premier vigneron sa grappe, et les servants les posent sur l'autel, tandis que les autres, devant, entassent paniers et gerbes).

Par Henri Gheon

LE CHOEUR FEMININ

(paysannes) (bas)

- Voici les fleurs, les fruits, les légumes de nos jardins.
- Voici nos pauvres instruments de jardinage.

LES MOISSONNEURS ET LES VENDANGEURS

- Voici nos pioches et nos faux.
- Nos faucilles et nos paniers.

LE CHOEUR FEMININ

(paysannes)

- Afin que vous les présentiez, bénis par vous, au Maître de l'Ouvrage
- Avec nos bonnes volontés.

LES MOISSONNEURS ET LES VENDANGEURS

Avec nos bonnes volontés.

(Les hommes disposent leurs outils auprès des gerbes et des grappes, les femmes leurs fleurs et leurs fruits, leurs rateaux et leurs bêches au pied du rocher).

LES OUVRIERS D'ATELIER ET D'USINE

(menuisiers, forgerons, mineurs, etc.)

(à droite)

- Avec nos bonnes volontés,
- Nous offrons nos marteaux et nos clous,
- Nos tenailles et nos marteaux,
- En souvenir de ceux qui vous ont fixé sur la croix,
- De ceux qui vous en détachèrent.
- Mais nous les vouons à une oeuvre juste.
- Brutale, mais juste
- Utile à nos frères
- Ennemie du sang
- Et digne d'honneur.

(à gauche)

- Voici nos scies et nos rabots.
  - Voici nos pioches souterraines,
  - Nos pelles et nos pics qui tirent des ténèbres,
- Et force, et lumière, et chaleur!  
— Qu'ils nous soient force,  
Et chaleur d'amour,  
Et lumière!

LE CHOEUR FEMININ

(ouvrières et ménagères) (en bas)

- Et nous ouvrières . . .
- Et nous ménagères
  - De l'usine et de la maison
  - C'est à peine si nous osons
- Vous dédier notre humble tâche,  
— Mais vous voudrez bien les accepter  
— De notre bonne volonté.

(Les ouvriers déposent leurs outils devant l'autel, les femmes devant le rocher).

(Derrière encore s'avancent les hommes de bureau et de comptoir, les hommes d'étude et de pensée, les professeurs et les étudiants, portant des mètres, des balances, des pièces de drap, des papiers et des livres).

LES HOMMES DE BUREAU,  
D'ETUDE ET DE COMPTOIR

- Ne doutez pas de la nôtre, Seigneur: si nos oeuvres sont moins visibles,
- Au comptoir,
- A l'étude,
- A l'école,
- Au bureau,
- Nous travaillons à votre règne.
- Nous vendons sans trop de gain.
- Nous pensons sans trop d'orgueil.
- La science que nous cherchons ressortit à votre science.

- Recevez nos mètres et nos balances.
- Recevez nos livres et nos écrits,
- Et nos chiffres,
- Et nos pensées.

LE CHOEUR DES FEMMES

(vendeuses et étudiantes)

- Et aussi les nôtres.
- Et aussi les nôtres.

LES HOMMES DE BUREAU,  
D'ETUDE ET DE COMPTOIR

Avec encore . . .

LE CHOEUR DES FEMMES

Encore . . .

LES HOMMES ET LES FEMMES

Nos bonnes volontés.

LE CHOEUR DES FIDELES

- Agréez nos biens.
- Car ils sont les vôtres.

LE CHOEUR DES OFFRANTS

- Nos travaux.
- Car ils sont les vôtres.
- Nos pensées.
- Elles sont les vôtres.
- Nos prières.
- Elles sont à vous.
- Nos pas sur la route.
- Nos jeux.
- Nos chansons.
- Nos chutes.
- Et nos relèvements.
- Nos abandons.
- Et nos retours.
- Nos joies, Seigneur.
- Et nos misères.
- Tout ce que nous sommes,  
Seigneur,  
nous qui ne sommes rien sans vous
- En un seul faisceau de louanges.
- Seigneur!
- SEIGNEUR!
- NOUS OFFRONS TOUT.
- EN MEME TEMPS QUE VOUS.
- DU MEME COEUR QUE VOUS.
- COMME VOUS-MEME.

(Un temps)

LE CHRIST

- O Gerbe, tu seras le Pain.  
O Grappe, tu seras le Vin.  
Et j'offrirai un sacrifice  
Plus précieux que celui d'Abraham,  
Plus glorieux que celui de Melchisédech,  
Impénétrable même aux Anges.
- (Deux anges apportent le calice et l'Hostie, un troisième l'eau)  
Car, derrière le voile du Pain, dans la transparence du  
Vin  
Mêlé à l'Eau qui signifie l'humanité de ma nature,  
Je serai moi-même, en chair et en sang.  
Et le Sacrifice sera parfait.
- (Il prend le Calice et l'Hostie)  
Quel est le Signe de l'Amour sinon de se donner lui-même?  
Mes bien-aimés, rassemblés pour la Cène, tel sera le festin  
que je vous aurai préparé.

JEAN

Mes frères, encensez les offrandes.

(Encensement par Pierre et les Officiants)

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

- Michel se tient auprès de l'autel des parfums.
- Que la prière de nos coeurs monte avec cette fumée bleue, présent des Mages!
- Que nos paumes se tendent, comme pour l'oblation du soir!
- Afin que l'Esprit descende sur nous, en odeur de miséricorde.

LE CHOEUR DES FIDELES

- Et qu'il brûle
- Et qu'il brûle
- Les impuretés de nos dons
- Et les souillures de nos coeurs.

SAGESSE

Comme il fut baptisé dans l'eau pour laver tout le genre humain

Sous le battement et le cri de l'amoureuse et divine Colombe,

Lavez les mains du Pur et, par elles, toutes les mains Qui devront toucher aux offrandes.

(Lavement des mains)

LE CHRIST

- Or, mes frères, priez tout bas!
- Que mon don qui est votre don, que mon sacrifice qui est le vôtre,
- Plaise à mon Père dans le ciel!

SAGESSE

Si vous avez saisi le sens de ce mystère, repliez-vous sur votre âme, chers Ignorants,

Pour admirer la munificence de Dieu, Pour y joindre en secret votre part qui est tout vous-même,

Vos biens propres — qui sont les siens, Votre volonté propre — qui doit s'ajuster à la sienne, Votre amour-propre — qui se dépouillera dans son amour Car il n'est ici qu'un offrant, tout le peuple fidèle avec son Pontife,

Qu'une victime, tout le peuple fidèle avec son Agneau Et vous direz, guéris de votre ignorance passée, Avec l'Eglise qui croit et qui sait:

LE CHOEUR DES FIDELES

Par vous,

LE CHOEUR DES IGNORANTS

PAR VOUS,

LE CHOEUR DES FIDELES

Pour la seule gloire de Son Nom,

LE CHOEUR DES IGNORANTS

POUR LA SEULE GLOIRE DE SON NOM,

LE CHOEUR DES FIDELES

Pour l'utilité de nos âmes,

LE CHOEUR DES IGNORANTS

POUR L'UTILITE DE NOS AMES,

LE CHOEUR DES FIDELES

Pour la prospérité de son Eglise,

LE CHOEUR DES IGNORANTS

POUR LA PROSPERITE DE SON EGLISE,

LE CHOEUR DES FIDELES

Qu'il en soit ainsi!

LE CHOEUR DES IGNORANTS

QU'IL EN SOIT AINSI!

(A partir de là, la voix des Ignorants se joindra partout au chœur des Fidèles).

LE CHRIST

(fort)

Haut les coeurs!

LE CHOEUR DES FIDELES

Ils sont devant Dieu.

LE CHRIST

(fort)

Rendons-Lui Grâces!

LE CHOEUR DES FIDELES

C'est chose digne et juste.

SAGESSE

C'est chose digne et juste en vérité, chose équitable et salutaire.

LE CHOEUR DES FIDELES

— EN TOUT TEMPS!

— EN TOUT LIEUX!!

SAGESSE

De rendre grâces à Dieu sans différence.

LE CHOEUR DES FIDELES

Au Père, au Fils et à l'Esprit.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Egaux en majesté, en justice, en puissance.

SAGESSE

En amour.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

En amour.

LE CHOEUR DES FIDELES

— POUR LA CREATION.

— POUR L'INCARNATION.

— POUR LA REDEMPTION.

Le Calvaire, la Résurrection et la Pentecôte.

SAGESSE

Car Dieu planta le Salut avec l'Arbre et l'Arbre où la mort fit son nid

A reverdi en feuillage de vie, étouffant en lui son vainqueur.

LE CHOEUR DES FIDELES

Par Jésus-Christ notre Seigneur!

— Par Jésus-Christ notre Seigneur.

— VIE!

— VIE!

— VIE!

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

— Et c'est pourquoi nous Vous supplions d'être admis Dans le concert incessant des saints Anges, Des Trônes, des Puissances, des Dominations, Des Cieux et des Vertus des Cieux, Des Chérubins, des Séraphins, Et de toute la Cour Céleste.

LE CHOEUR DES FIDELES

Femmes

— Pour vous louer.

Hommes

— EN SON NOM!

— Pour vous adorer.

— EN SON NOM!

— Pour vous célébrer.

— EN SON NOM!

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Et pour clamer d'une voix unanime, d'un seul cri d'exultation:

TOUS

— SAINT!

— SAINT!

— SAINT!

— Le Seigneur et Dieu!

— Le Seigneur et Dieu des Armées!

— Dont la gloire déborde et comble la terre et le ciel.

— HOSANNAH!

— HOSANNAH!

— Jusqu'aux cimes et jusqu'au pinacle!

(Plus doux)

— Et béni Celui  
— Et béni Celui  
Qui s'avance au nom du Seigneur.  
— HOSANNAH!  
— HOSANNAH!

SAGESSE

La veille de sa mort, il mangea au milieu des Douze.  
Et celui qui devait le livrer mit la main au plat.  
Et Jésus pourtant l'avertit, mais la Croix était préparée:  
Il fallait que Judas trahit, pour que le Sacrifice fût complet.

Or, Jésus se donnait vraiment, en réalité, en substance,  
Jusqu'à la fin des temps, dans le Sacrement de l'Amour,  
Mais, s'abaissant ici jusqu'à nourrir sa créature  
Du Pain de Son Corps, du vin de Son Sang, par un  
mystère gracieux.

Un excès encore eût manqué au don de l'Amour sans mesure:

De souffrir, de mourir pour elle, comme une créature souffre et meurt.

A chaque temps, à chaque mot  
Du repas éternel qu'il consacre et qu'il institue,  
Un temps d'angoisse et un cri de torture feront écho sur le gibet.

— Il le sait de toute science, l'accepte en toute obéissance  
Et le décide en toute liberté.

Sans défense contre l'amour, il plante la Croix dans son âme

Et il sourit à ses bourreaux.

LE CHOEUR DES FIDELES

NOUS TOUS.

SAGESSE

Il dira en rompant l'hostie: « Faites-le en mémoire de moi ».

LE CHOEUR DES FIDELES

— Partager sa douleur.  
— Et partager sa mort.  
— Et partager sa nourriture.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Ce que Notre-Seigneur a fait, nous le ferons, par lui, en sa mémoire.

SAGESSE

Jusqu'à la fin des temps et sur toute la terre,  
Il sera là pour le faire avec Vous.

LE CHOEUR DES FIDELES

— Il l'a dit.  
— Il l'a dit.

SAGESSE

Et sous la moindre parcelle d'hostie, à nouveau béni, consacrée, rompue,

Il se tiendra tout entier, présent et vivant.

(Long silence. Les officiants, Pierre, Jean et Paul, se serrent autour du Christ. Le Christ se penche sur l'Hostie. Clochette. Obscurité).

SAGESSE

C'est ici que le Christ prononça la parole sacramentelle  
Et sa parole fut, comme au jour où le Verbe dit: Le monde soit!

(Un temps d'obscurité)

« Ceci est mon corps ».

(On se prosterne. Elévation de l'Hostie à la crypte: septième temps de la Messe)

« Ceci est le calice de mon sang ».

« Le Sang de la Nouvelle et de l'Eternelle Alliance répandu pour la multitude en rémission des péchés ».

(Elévation du calice à la crypte: huitième temps de la Messe)

Il ajoutait:

(La lumière revient)

LE CHRIST

« Je vous le dis, jamais plus ne boirai de ce fruit de la vigne

Avant le jour de le boire avec vous comme un vin nouveau

Dans le royaume de mon Père ».

LE CHOEUR DES FIDELES

(doux)

Un jour, demain, dans la vigne du Père...

— Mais d'abord, sur la terre ingrate, du sarment déchiré, le vin sanglant ruissellera.

(Un temps)

SAGESSE

Que ferez-vous, qu'avez-vous fait — ô Juifs, ô pécheurs — de Dieu Fils de l'Homme?

LE CHOEUR DES JUIFS

— Je l'ai livré.  
— Je l'ai saisi.  
— Je l'ai lié.  
— Je l'ai frappé.

LE CHOEUR DES FIDELES

(bas)

Les pécheurs, chaque jour le livrent, le lient et le frappent.

LE CHOEUR DES JUIFS

— Je l'ai couvert d'un manteau dérisoire.  
— J'ai exigé son infamante mort.  
— Je l'ai flétri.  
— Je l'ai raillé.

LE CHOEUR DES FIDELES

Les pécheurs, chaque jour, le raillent.

LE CHOEUR DES JUIFS

— Je l'ai trainé comme un boeuf à la boucherie.  
— Je l'ai nourri d'insultes, abreuvé de fiel.

LE CHOEUR DES FIDELES

Quelle amère boisson, en échange de votre vin, Seigneur, offrons-nous à vos lèvres?

Quel pain de honte, en échange de Votre Pain!

LE CHOEUR DES JUIFS

— Je l'ai crucifié.  
— J'ai insulté son agonie.  
— Et j'ai ri de sa mort.

(Provocant)

— Car un Dieu ne saurait mourir.

LE CHOEUR DES FIDELES

(fort)

— Il faut qu'un Dieu meure pour nous.

— Que Dieu meure

Pour que l'homme naisse

(D'un cri)

— Pour notre vie et notre délivrance.

— Achevez votre sacrifice, Seigneur.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Nous souvenant de la bienheureuse Passion, de la résurrection et de l'ascension glorieuse.

Nous vous offrons, ô Dieu, l'Hostie pure, sainte et sans tache.

Don de vos Dons, retour à vous du Don sans prix.

Que vous nous avez fait en la Personne du Sauveur.

Agréez-les comme le don d'Abel, d'Abraham, de Melchisédech,

Avec la même bienveillance:

Que l'Ange de l'autel la porte et la présente devant vous,

Pour les morts et pour les vivants, pour les pécheurs et pour les justes;

Car le juste même est indigne au regard de son Créateur.

Par le Sauveur, avec Lui et en Lui, en union avec l'Esprit

Nous vous rendons honneur et gloire.

(Petite élévation)

O Père!

LE CHRIST

(s'inclinant)

O Père! — Grâce à vous!

(Un temps)

(Triple \* Amen \* chanté)

SAGESSE

Le Père a répondu au Fils.  
Le Sacrifice est accepté, qui contient tout votre salut,  
De la faute au pardon, du baptême à la mort vaincue.  
Vous direz tous avec l'Agneau la prière qu'il enseigna  
Comme étant au-dessus de toute prière.

TOUS

— Notre Père qui êtes aux cieux. — Sanctifié soit  
votre nom. — O Père.  
— Qu'advienne votre règne. — Que soit faite votre  
volonté. — Et dans le ciel. — Et sur la terre.  
— Donnez-nous notre pain quotidien en ce jour.  
— Et remettez-nous notre dette. — Ainsi que nous  
la remettons à nos débiteurs.  
— Ne nous induisez pas en tentation de péché.  
— Mais faites-nous libres de mal.  
— Ainsi soit-il. — Ainsi soit-il.

(Un temps)

LE CHOEUR DES FIDELES

(doux)

— Nous ferons votre volonté.  
— Nous demandons votre pardon.  
— Votre garde.  
— Votre paix.

SAGESSE

C'est alors qu'il brisa l'hostie.  
(Le Christ brise l'hostie)  
Et c'est ainsi que son corps fut brisé.

LE CHOEUR DES FIDELES

Brisé.

SAGESSE

Son sang versé, ses os comptés, son corps séparé de son  
âme.  
Voyez-le sur la Croix, défait, comme un maudit, comme  
un épouvantail,  
La tête pliée sur le col et sans parole.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Voici l'Agneau de Dieu.

LE CHOEUR DES FIDELES

Voici l'Agneau de Dieu.

— Notre gage.  
— Notre festin.

SAGESSE

Pour que le blé devienne pain, il faut qu'il passe sous  
la meule,  
Que chaque grain de la poussière de farine également  
substantiel et pur  
Se soude aux autres et compose une pâte unique.  
Mais la vertu nourricière du blé demeurera intacte en  
chacun d'eux.  
Et ce sera le signe de la communion, de la fraternité des  
âmes à la Cène,  
Et tout convive aura part entière, part égale, part im-  
mortelle,  
S'il se présente digne, à l'immense moisson d'été.  
Car, c'est peu dire encore que le froment de Dieu se  
donne;

Il nous incorpore à son être et nous fait semblables à lui.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

— Unis à lui.  
— Unis en lui.  
— Comme autant de grains dans le pain.  
— Autant de gouttes dans le vin.  
Ma's un seul Pain, un seul Vin, et une seule âme  
— Partout.  
— Toujours.

SAGESSE

Dans un seul corps universel et fraternel.

LE CHOEUR DES FIDELES

CORPUS CHRISTI!

CORPUS MUNDI.

(Tous s'embrassent)

(Un temps)

LE CHRIST

Je vous donne ma paix, je vous laisse ma paix. Vous ne  
serez pas orphelins.  
Car mon Corps et mon Sang seront avec vous et en vous.  
Et l'Esprit y viendra régner, selon que j'en fais la pro-  
messe.

SAGESSE

(fort)

Que tout le peuple communie à la chair et au sang du  
Christ!

(Image de la communion dans la crypte)

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

(bas)

— Ne regardez point mes péchés.

LE CHOEUR DES FIDELES

(bas)

— Ne regardez point mes péchés.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Ne voyez que ma foi.

LE CHOEUR DES FIDELES

La foi de votre Eglise.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

O Seigneur, je ne suis pas digne.

LE CHOEUR DES FIDELES

O Seigneur, je ne suis pas digne.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Mais vous l'êtes pour moi.

LE CHOEUR DES FIDELES

Vous le serez pour moi.

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Une parole!

LE CHOEUR DES FIDELES

Une parole!

TOUS

— ET NOTRE MAISON SERA NETTE.

— ET NOTRE AME SERA GUERIE

— COMME CELLE DE CE SOLDAT.

(Un temps)

LE CHRIST

(bénissant)

Prenez et mangez!

LE CHOEUR DES OFFRANTS

(en écho)

Prenez et mangez!

(Le Christ consomme l'hostie)

LE CHRIST

Prenez et buvez!

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

(en écho)

Prenez et buvez!

(Le Christ boit)

LE CHRIST

Tout! . . .

LE CHOEUR DES OFFICIANTS

Tous!

(bas, s'élançant)

LE CHOEUR DES FIDELES

— Tous.

— TOUS!

(Mouvement du chœur vers l'autel)

LE CHRIST

— Et soyez mon Corps.

— Et soyez mon Sang.

— Liez-vous comme je me lie à mon Père du Ciel qui

Par Henri Gheon

est un avec moi et avec l'Esprit.

— En me communiant, en vous communiant, j'entre au tombeau d'où je dois ressortir en vie, en jeunesse, en triomphe,

— Avec vous . . .

LE CHOEUR DES FIDELES  
AVEC NOUS.

LE CHRIST

Par la vertu du Don Parfait.

(Le Christ fait le geste du don vers le peuple qui tend les mains. Image de la communion à la crypte. Neuvième temps de la messe).

SAGESSE

(largement)

Le sacrifice est consommé: il n'y a plus qu'une table et qu'une victime.

D'Adam en Moïse, de Moïse en Christ, la loi de Dieu a pris le chemin de l'amour.

(Un temps)

Si la Croix est un deuil, l'Eucharistie est une fête;

Le même deuil, la même fête;

En rien ne sera plus fête, même le deuil, autour du Trône de l'Agneau.

(Un temps)

O frères incroyants! combien de temps resterez-vous dans l'ignorance?

La Sagesse de Dieu, inlassablement patiente,

Vous attendra jusqu'au bout, les deux mains ouvertes, sur la plus basse marche du parvis.

(Aux fidèles)

Vous qui êtes du Christ, et le portez en vous,

Vous qui êtes le Christ dans la mesure où vous lui faites place:

Vous que voici nourris et sustentés du Pain de Dieu et qui pouvez l'être sans fin, à votre gré, dès chaque aurore,

Sans jamais épuiser, ni diminuer d'un seul grain le froment des greniers du Père,

D'une seule goutte l'onde spirituelle qui jaillit du flanc percé de son Fils,

Remontez à l'autel et reprenez vos offrandes,

Pour rentrer dans la vie temporelle et mortelle, dans les rigueurs du siècle, dans l'épreuve quotidienne

De la tentation, de l'effort et de la douleur.

(Les fidèles s'avancent, les officiants leur rendent leurs offrandes)

Dieu a soupsé tous vos dons, vos gerbes, vos raisins, vos

oeuvres,

Vos outils de travail, vos intentions de prière, vos résolutions, vos bonnes volontés.

Les ayant agréés, Il vous les rend plus lourds, plus agissants, plus efficaces

Car ils portent sur eux le sceau de bénédiction qu'y imprima le Sacrement.

L'auguste Sacrement et Sacrifice de la table où sont servis le Corps et le Sang du Sauveur.

C'est un poids de force, c'est un poids de paix, c'est un poids d'amour qui vous presse.

Et qui vous scelle ensemble, comme des pierres vivantes, Au rocher de la foi contre lequel rien ne prévaut.

Soldats bénis de Dieu, soldats nourris de Dieu, fructifiez, vainquez par cette moisson qui vous charge,

Afin qu'on dise au dernier jour: ils furent dignes de leur fardeau.

— Le serez-vous?

TOUS LES CHOEURS

— Nous le serons.

SAGESSE

Jusqu'au dernier souffle?

TOUS LES COEURS

— JUSQU'AU DERNIER.

SAGESSE

Jusqu'au nouvel avènement sur la nuée?

TOUS LES CHOEURS

Jusqu'au nouvel avènement du seul Seigneur.

— NOUS LE SERONS.

— NOUS LE SERONS.

SAGESSE

La grâce de Dieu vous assiste.

Alors la Sainte Messe, instituée par Jésus-Christ,

Ayant couru sa carrière terrestre,

Continuera en pain de gloire devant la Sainte Trinité,

Devant Marie et les saints Anges,

Devant les Martyrs, les Docteurs, les Confesseurs, les Vierges, les Elus . . .

— Vous tous!

TOUS LES CHOEURS

NOUS TOUS!

SAGESSE

Dans la haute Eglise du Ciel, pour l'éternité jubilante.

(On entonne un chant triomphal)

FIN

fini d'imprimer le dix-neuf juin  
sur les presses de

L'Imprimerie Drummond,

148, rue Hériot

Drummondville

à l'occasion

du

Congrès Eucharistique

de

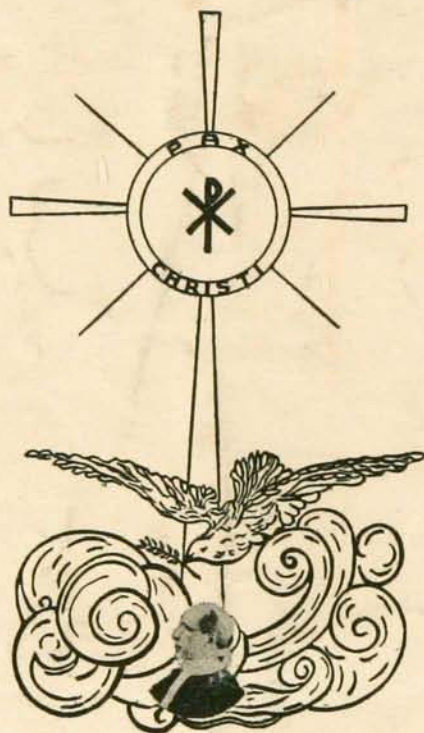
DRUMMONDVILLE, A. D. MCMXLI

Tous droits réservés par "Les Compagnons de St-Laurent".

BNQ



C 000 333 616



Tous droits réservés pour le Canada.

10 sous.