

# InformaVic

PUBLICATION DU SERVICE DES COMMUNICATIONS >

Cégep Marie-Victorin

VOLUME 9 – N° 2

FÉVRIER 2014



## UN milieu de **VIE** stimulant!



### SOMMAIRE

- 2 *Mot de la Direction générale*
- 3 *Notre cégep*
- 9 *Nouveautés*
- 10 *En bref*
- 13 *Nos départements en action*
- 18 *Nos étudiants*
- 23 *Nos employés*



# Mot de la direction



Grâce à l'implication et au dévouement des membres du personnel qui s'investissent afin de réaliser notre mission éducative, nous avons tous beaucoup de fierté à œuvrer au Cégep Marie-Victorin dans un environnement éducatif de qualité.

Situé dans l'est de Montréal, le Cégep Marie-Victorin offre à sa communauté un environnement urbain et moderne, dans un décor champêtre. Si l'environnement extérieur charme la plupart des étudiants, des employés et des visiteurs, que dire des nombreux aménagements intérieurs dans plusieurs espaces communs et de l'acquisition récente de nouvelles technologies dans plusieurs départements. Aménagements et acquisitions qui permettent non seulement aux étudiants d'évoluer dans un milieu hautement adapté à ce qui se fait dans les universités et sur le marché du travail, mais aussi qui reflètent l'expression de notre vision d'une maison d'enseignement qui se veut un lieu de création, de stimulation intellectuelle et d'innovation. Plusieurs aménagements ont été réalisés grâce à la contribution du personnel du cégep et mettent en valeur nos programmes d'études de même que le talent de nos employés et de nos étudiants. Au nombre de ces réalisations, mentionnons, entre autres, le Salon du personnel, l'Espace Normand-Laurin où l'on expose des travaux d'étudiants ou encore le Rond-Point, le carrefour étudiant.

Notre cégep se distingue par une carte de programmes dans des domaines aussi variés que les sciences, les arts sous toutes ses formes, les techniques humaines, les sciences humaines et l'histoire de même que dans le domaine de la mode. Programmes qui sont répartis sur un campus aux allures d'un campus universitaire, de par sa structure pavillonnaire particulière qui donne au cégep un caractère unique et humain. En étant regroupés par pavillon où l'on y trouve un espace commun pour chacun des programmes, nos étudiants ont la chance de vivre de près avec leurs collègues étudiants et leurs enseignants, leur permettant de développer un très fort sentiment d'appartenance.

Au cours de l'automne 2013, un bilan des grandes réalisations du plan stratégique de développement 2008-2013 a été rédigé. Et c'est avec beaucoup de fierté que nous avons constaté les réalisations impressionnantes des cinq dernières années auxquelles les membres de toutes les catégories de personnel ont pu contribuer. Le 21 janvier dernier, une journée institutionnelle a d'ailleurs été organisée à laquelle plus de 350 employés ont assisté à des conférences et participé activement à une réflexion sur les défis et enjeux de notre institution pour les années à venir. Cette participation permettra de favoriser l'adhésion de tous aux objectifs institutionnels et de se mobiliser pour réaliser notre futur plan stratégique.

Les innovations et initiatives du personnel et des étudiants continueront en 2014 d'être omniprésentes et de contribuer à la satisfaction de tous. L'année 2014 est très bien amorcée et devrait en être une de réussite collective.

**Sylvain Mandeville,**  
directeur général

## Un milieu de vie stimulant!

### Coup d'œil sur nos particularités!

Le Cégep Marie-Victorin propose un environnement unique qui favorise le sentiment d'appartenance avec des pavillons exclusifs à ses programmes!

- Un pavillon dédié aux techniques humaines : **Éducation spécialisée, Éducation à l'enfance, Travail social** qui permet des rencontres et des échanges enrichissants.
- Un pavillon dédié aux arts : **Graphisme, Design d'intérieur et Arts visuels** avec des locaux adaptés aux exigences des programmes. Pavillon également partagé avec le programme de **Réadaptation physique** où l'on y trouve une clinique de physiothérapie permettant aux étudiants d'avoir des enseignements cliniques très tôt dans le programme.
- Un pavillon dédié à la **Musique** qui possède de nombreuses salles de pratique, des studios d'enregistrement et une salle de spectacle en plus de la salle Désilets.
- Un pavillon dédié à la **Mode** entièrement adapté pour les trois programmes de mode offerts (Design de mode, Commercialisation de la mode et Production de la mode (module)).
- Un pavillon dédié aux **Sciences humaines** et au programme d'**Histoire et civilisation**.
- Un pavillon principal qui regroupe les programmes d'**Arts, lettres et communication** et de **Sciences de la nature** de même que l'ensemble des services offerts au cégep.



# Notre cégep

Des nouvelles installations au sein des programmes et dans plusieurs espaces communs :

- en **Commercialisation de la mode** avec sa nouvelle classe équipée des technologies interactives appropriées à la réalité que l'on connaît aujourd'hui et à ce qui se fait dans l'industrie de la mode;
- en **Design de mode** avec ses ateliers de production et de confection semblables à ce que l'on trouve dans l'industrie de la mode;
- en **Communication** avec son centre de création multiplateforme muni de la plus récente génération d'iMac et d'iPad et son studio de télévision muni d'équipement *HD*;
- en **Théâtre** avec son théâtre laboratoire de 86 places et ses locaux de production, de répétition et de scénographie;
- en **Sciences de la nature** avec ses laboratoires scientifiques hautement technologiques;
- en **Graphisme** et en **Design d'intérieur** avec ses laboratoires informatiques équipés des derniers logiciels de design et de dessin;
- en **Musique** avec l'acquisition de son nouveau piano de concert (Yamaha C7);
- en **Éducation à l'enfance** avec un CPE relié au département, surmonté d'un centre de formation permettant d'observer les locaux et l'activité de celui-ci.
- De nombreux espaces communs pour les étudiants et les employés ont aussi subi une cure de santé!



Studio de télévision - Communication



Laboratoire de chimie - Sciences de la nature



Rond-Point - carrefour étudiant

La dimension internationale est omniprésente au Cégep Marie-Victorin et donne également un caractère unique à nos programmes d'études. Une dimension que le cégep a développée durant les dernières années et qui prend tout son sens avec notre projet éducatif qui vise à favoriser, entre autres, l'ouverture sur le monde chez nos étudiants.

- Par des immersions intégrées dans les programmes d'études suivants :
  - o Sciences humaines, **projet international** où l'étudiant effectue un séjour de trois mois dans un pays d'Afrique, d'Amérique latine ou d'Asie. Une expérience unique dans le réseau collégial;
  - o Arts, lettres et communication, **option langues**, permet à l'étudiant de vivre une immersion linguistique de 10 semaines au Mexique.
- Vivre des expériences internationales uniques et enrichissantes sur le plan humain, sous la forme de stages crédités et de projets parallèles, c'est aussi possible dans tous nos programmes.

## Une personnalité qui lui est propre

Le Cégep Marie-Victorin, c'est aussi une vie étudiante riche. Étant donné la grande concentration de programmes artistiques, il y a toujours une foule de spectacles, d'expositions et des activités variées pour les étudiants. Les sportifs ne sont pas non plus en reste car le cégep compte 8 équipes intercollégiales sous l'égide des *Trappeurs* où ils ont la chance d'utiliser des plateaux sportifs hors du commun dans l'un des plus beaux et des plus modernes complexe sportif sur l'île de Montréal. À Marie-Victorin, l'étudiant n'est pas un numéro parmi les quelques 4 100 étudiants; il fait au contraire partie d'un groupe au sein d'un cégep qui entretient son caractère humain.

Voyez la toute nouvelle vidéo du cégep accessible sur la page d'accueil du site et qui témoigne de toute cette richesse!



## Des employés et des étudiants **satisfaits**

C'est du moins ce que nous révèle le sondage des membres du personnel et des étudiants du Cégep Marie-Victorin pour l'année 2012-2013, réalisé en vue d'évaluer les indicateurs de satisfaction du Plan stratégique de développement. Des résultats très stimulants et encourageants qui témoignent de l'engagement du personnel et de la qualité de notre milieu de travail.

### **À propos du sondage...**

Du côté des étudiants, 2 634 participants ont été sondés. Une fois encore, les résultats sont très intéressants puisque 93 % des étudiants se disent satisfaits des services offerts à la bibliothèque et 93 % sont satisfaits de leur milieu de vie. Le taux de satisfaction a été calculé à partir de l'ensemble des étudiants qui connaissent les services et qui en ont bénéficié. Plus que jamais, nos étudiants aiment leur milieu de vie et en parlent.

En ce qui a trait aux employés, 236 répondants ont participé à ce sondage annuel, un nombre de participants fort représentatif de notre communauté. Voici, de façon globale, quelques résultats quant à la satisfaction des éléments suivants :

- Accueil des nouveaux employés : 86 %
- Relations interpersonnelles et professionnelles : 92 %
- Communications internes, sentiment d'appartenance, climat de travail : 93 %
- Reconnaissance de la contribution : 94 %
- Consultation et mobilisation des équipes : 81 %
- Perfectionnement collectif ou conférences : 92 %

La Direction tient à remercier tout le personnel pour sa participation à ce sondage et pour sa contribution à l'évolution de l'établissement et à l'amélioration du milieu de vie. Ces constats nous permettent d'entrevoir l'avenir de façon très positive et nous encourageant à poursuivre les actions en lien avec le Plan stratégique de développement.



## Le Cégep Marie-Victorin collabore au nouveau projet universités-collèges : **Applications pédagogiques de la conception universelle de l'apprentissage**

Les *Applications pédagogiques de la conception universelle de l'apprentissage* est un projet de collaboration universités-collèges du MESRST. Celui-ci propose, au cours des deux prochaines années, l'élaboration d'applications pédagogiques conçues selon les principes de la Conception Universelle de l'Apprentissage (CUA) afin de soutenir les enseignants dans la planification de cours répondant tant aux besoins d'étudiants en situation de handicap (ESH) qu'à l'ensemble des étudiants de la classe. Le projet se situe dans une perspective proactive et propose des solutions pédagogiques axées sur la planification plutôt que sur des réponses aux besoins individuels.

Les établissements suivants sont également impliqués dans le projet : le Cégep du Vieux Montréal et son Centre de recherche pour l'inclusion scolaire et professionnelle des étudiants en situation de handicap (CRISPESH), le Collège Montmorency, l'Université de Montréal et l'Université du Québec à Montréal.

Le député de Laval-des-Rapides, M. Léo Bureau-Blouin, a d'ailleurs annoncé le 2 décembre dernier, au nom du ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie, M. Pierre Duchesne, que ce projet a été sélectionné dans la région métropolitaine dans le cadre du Programme d'arrimage universités-collèges et recevra des subventions totalisant 370 000 \$.

# Notre cégep

## Le Cégep Marie-Victorin **finaliste** aux Grands prix santé et sécurité du travail de la **CSST**

Le Cégep Marie-Victorin faisait partie de la catégorie des organismes publics innovateurs dans la prévention en santé et sécurité lors des Grands prix santé et sécurité au travail de la CSST, le 24 octobre dernier.

L'objectif du concours est de faire connaître nos innovations et nos initiatives en soulignant nos efforts concertés, en encourageant nos bons coups et en valorisant la participation de chacun. De plus, en partageant notre savoir-faire, nous aidons d'autres personnes et organismes à améliorer la prévention dans leurs milieux de travail.

Bien qu'aucun prix ne lui ait été décerné, le Cégep Marie-Victorin est fier d'avoir été *Finaliste régional 2013* dans la catégorie *Innovation - Organismes publics* avec le projet de munir de protecteurs les machines à coudre de l'option fourrure, en Design de mode.

Ce projet a été réalisé grâce à la collaboration de certains membres du comité CSST du cégep et de l'École de mode : Michel Vincent, Pierre Deschênes, Asmae El Guezari, Charles Lemieux, Jean Perron et Marie-France Éthier-Danis, Marie-Claude Labelle, Josiève Forget et Marco Roy.



## **22 000 \$** amassés par la **Fondation Collège Marie-Victorin** au profit des étudiants

C'est lors de la 15<sup>e</sup> édition du Tournoi de golf de la Fondation Collège Marie-Victorin, qui a eu lieu le 16 septembre dernier, que le comité organisateur a dévoilé un chèque de 22 000 \$. Plus de 125 participants constitués des différents partenaires du Cégep Marie-Victorin ont participé à cette traditionnelle activité de collecte de fonds.

La 15<sup>e</sup> édition du Tournoi de golf de la Fondation Collège Marie-Victorin était, cette année, sous la présidence d'honneur de Léonard Garant, directeur principal du développement du marché de l'administration publique, à La Capitale. Le conseil d'administration de la Fondation Collège Marie-Victorin et la direction du Cégep Marie-Victorin tiennent à exprimer leurs sincères remerciements aux collaborateurs, partenaires, bénévoles et participants pour avoir fait de cette édition un franc succès.



André Paul Turcot, président de la Fondation, Léonard Garant, directeur principal de développement du marché de l'administration publique à La Capitale et président d'honneur, Dominique Laterreur et Carole Marquis, responsables de l'événement, Michel Vincent, directeur adjoint des études, Sylvain Mandeville, directeur général.



**FONDATION**  
**Collège Marie-Victorin**

## Le cégep participe à la création d'un **guichet intersectoriel** pour les adultes

Le 3 décembre dernier, Éducation Montréal annonçait la création d'un nouveau guichet intersectoriel au bénéfice des adultes montréalais désireux de se prévaloir des services de reconnaissance de leurs acquis et de leurs compétences. Ce guichet unique aura pour mission principale d'accueillir et d'informer les éventuels candidats de la RAC sur les services offerts et de les référer rapidement au bon endroit en fonction de leurs besoins.

Ce projet s'inscrit dans les engagements priorités par Éducation Montréal en 2010 dans son plan d'aménagement de la formation professionnelle et technique. Ce partenariat innovateur est rendu possible grâce au soutien et à la collaboration des organisations suivantes : les douze cégeps et les cinq commissions scolaires de l'île de Montréal, le Centre d'expertise du Cégep Marie-Victorin, les directions régionales de l'Éducation, de l'Emploi et de la Solidarité sociale, de l'Immigration et des Communautés culturelles, la Conférence régionale des élus de Montréal, l'Agence de la santé et des services sociaux de Montréal et le Comité d'adaptation de la main-d'œuvre pour les personnes immigrantes.

## Le **Cégep Marie-Victorin**, en collaboration avec le **Cégep de Drummondville**, lance de nouvelles **formations** sur la **gouvernance des centres de la petite enfance (CPE)**

Le Cégep Marie-Victorin, en collaboration étroite avec le Cégep de Drummondville, a lancé, le 25 novembre dernier, de nouvelles formations sur la gouvernance des centres de la petite enfance (CPE) en présence de Sylvain Mandeville, directeur général du Cégep Marie-Victorin, et de Brigitte Bourdages, directrice générale du Cégep de Drummondville.

Rappelons que cette formation a été élaborée à la suite d'une demande du ministère de la Famille afin de soutenir dans l'exercice de leurs responsabilités et de leurs fonctions, et ce, à l'échelle provinciale, les membres des conseils d'administration des CPE et des bureaux de coordonnateurs de la garde en milieu familial (BC). En effet, la gouvernance des CPE relève des conseils d'administration, majoritairement composés de parents bénévoles.

### **À propos des formations**

À partir d'une analyse des besoins, les cégeps ont conçu et élaboré des activités de formation visant le développement de compétences des membres des conseils d'administration des CPE. Quatre blocs ont été élaborés et se présentent de la manière suivante :

Bloc 1 : Les rôles et les responsabilités du conseil d'administration (3 heures)

Bloc 2 : La relation entre le conseil d'administration et la Direction générale (2 heures)

Bloc 3 : La gestion financière efficace (2 heures)

Bloc 4 : L'efficacité du conseil d'administration (2 heures)

Deux options sont offertes par de nombreux cégeps en fonction des besoins régionaux. La première consiste à offrir des formations publiques dans un établissement collégial, avec des dates prédéterminées par le cégep qui seront offertes aux membres des conseils d'administration désirant se perfectionner. Il est également possible d'organiser des formations privées à la demande des directions de CPE ou de leurs administrateurs. Les personnes intéressées pourront alors contacter un cégep porteur de la formation dans leur région afin de recevoir une ou plusieurs de ces formations dans leur installation.

Pour obtenir plus de renseignements sur les formations et les coûts, vous pouvez consulter le site Web – [collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca) - dans la section *Formation continue – Services aux entreprises*.



*Jean-François Bellemare, coordonnateur à la Formation continue, Marie Cousineau, conseillère pédagogique, Brigitte Bourdages, directrice générale du Cégep de Drummondville, Jean Beauchesne, directeur général de la Fédération des cégeps, Josée Deschênes, directrice de la formation continue, Sylvain Mandeville, directeur général.*

# Notre cégep

## Du nouveau au Cégep Marie-Victorin : sessions de préparation à la retraite pour grand public!

Le Cégep Marie-Victorin offre depuis plus de trente ans des sessions de préparation à la retraite qui connaissent beaucoup de succès. Dans le but de rendre accessible notre expertise à une plus grande partie de la population, les Services aux entreprises du cégep ont décidé d'élargir son offre en proposant des sessions de préparation à la retraite au grand public dans toutes les régions du Québec! Ces sessions d'une durée de douze heures sont destinées à toute personne désireuse de franchir positivement cette importante transition de vie, qu'elle soit travailleuse autonome, employée ou contractuelle.

Les sessions de préparation à la retraite couvrent l'ensemble des préoccupations vécues face à cette nouvelle transition de vie. Des thèmes tels que les finances, les questions juridiques, la gestion du temps, la gestion du changement et la santé sont traités. Les sessions sont conçues de manière à souligner le caractère de continuité qui s'établit entre le travail et la retraite active. En ce sens, elles mettent l'accent sur le réinvestissement des compétences, la créativité, la capacité d'auto-organisation et les ressources des préretraités pour leur permettre de faire face efficacement et sereinement à cette nouvelle étape de leur vie.

Voici le calendrier des sessions de préparation à la retraite pour grand public offertes en 2014 :

- **Montréal** : 15 et 16 février, 15 et 16 mars, 15, 17, 22 et 24 avril (4 soirs), 19 et 20 avril, 31 mai et 1<sup>er</sup> juin
- **Beloeil** : 22 et 23 février
- **Québec** : 22 et 23 mars, 20, 22, 27 et 29 mai (4 soirs)
- **Joliette** : 29 et 30 mars
- **Sainte-Thérèse** : 12 et 13 avril
- **Gatineau** : 26 et 27 avril
- **Trois-Rivières** : 10 et 11 mai
- **Chicoutimi** : 17 et 18 mai
- **Sherbrooke** : 10 et 11 mai

### Parlez-en!

Inscription : [www.collegemv.qc.ca](http://www.collegemv.qc.ca)

**Bouton** - Sessions retraite

**Section** - Préparation à la retraite grand public



## Un partenariat et un produit novateur pour les nouveaux retraités des secteurs public et parapublic

Les Services aux entreprises du Cégep Marie-Victorin et l'Association québécoise des retraités des secteurs public et parapublic (AQRP) ont lancé le nouveau programme de formation *Vie à la retraite*.

S'adressant à tous les nouveaux retraités des secteurs public et parapublic, ce programme comprend une séance d'information d'une durée de sept heures portant sur les aspects financiers, juridiques et psychosociaux de la vie à retraite. Ce programme est offert en partenariat avec le Cégep Marie-Victorin et la participation de La Capitale assurances générales.

« Le Cégep et l'AQRP offrent à la population une formation qui représente un atout pour les nouveaux retraités, car elle les aidera à mieux vivre cette nouvelle réalité qu'est la retraite. Elle complète à merveille les nombreux services en transition professionnelle et de vie que le Cégep Marie-Victorin offre déjà. Cette séance vise avant tout à permettre aux nouveaux retraités de se positionner pour vivre leur retraite de façon autonome, équilibrée et socialement intégrée. La retraite doit être une période stimulante et valorisante et c'est pourquoi nous vous invitons à y participer en grand nombre! », a souligné M<sup>me</sup> Josée Deschênes, directrice de la Formation continue et des Services aux entreprises du Cégep Marie-Victorin.

## Une étudiante du Cégep Marie-Victorin aux Jeux olympiques de **Sotchi**

Chloé Dufour-Lapointe, étudiante en Commercialisation de la mode au Cégep Marie-Victorin, sera présente aux épreuves de ski acrobatique des Jeux olympiques de Sotchi, pour représenter le Canada.



Photos : Gracieusetés

L'étudiante-athlète a su se tailler une place importante au sein de l'équipe canadienne de ski acrobatique depuis les dernières années et ainsi mériter sa place au sein de la délégation canadienne. La skieuse de 22 ans s'était d'ailleurs classée 5<sup>e</sup> lors des derniers Jeux olympiques de Vancouver en 2010. Parmi ses rivaux vers la quête d'un podium en 2014, on trouve ses sœurs cadettes, Justine Dufour-Lapointe et Maxime Dufour-Lapointe. Plusieurs fois médaillée, Chloé travaille ardemment et y réussit bien.

### Réussir dans le sport et au niveau scolaire en même temps, c'est possible!

Depuis janvier 2013, le Cégep Marie-Victorin est membre de l'Alliance Sport-Études, devenant ainsi partenaire des trente collèges, le *cégep@distance* et des sept universités qui forment ce regroupement. La mission d'Alliance Sport-Études est d'offrir des services adaptés d'encadrement pédagogique à des athlètes québécois de haut niveau qui poursuivent des études collégiales et universitaires. À ce jour, 20 étudiants-athlètes, tout comme Chloé Dufour-Lapointe,

en bénéficient à Marie-Victorin. Nous en comptons plusieurs qui performant au sein de l'Académie de soccer de l'Impact, d'autres en patinage de vitesse ou artistique, aussi en natation, en vélo de montagne et en lutte. Ces étudiants-athlètes sont inscrits dans des programmes d'études variés tels que Musique, Design et Commercialisation de la mode, Réadaptation physique, Sciences humaines et Arts et Lettres, profil communication. Ils se trouvent donc tant dans les programmes préuniversitaires que techniques.

### Vers Sotchi 2014

Le marathon pour la qualification olympique étant terminé maintenant, la prochaine étape débute le 7 février 2014, date officielle du début des Jeux olympiques d'hiver en Russie. Bon succès à Chloé Dufour-Lapointe et aux athlètes canadiens!



## Le programme de **Graphisme** se refait une beauté

Dès l'automne 2014, le Cégep Marie-Victorin offrira un programme de Graphisme actualisé qui permettra aux étudiants d'acquérir les aptitudes essentielles pour devenir un graphiste polyvalent, efficace, créatif et prêt à intégrer le marché du travail.

Aux termes de la formation, et à l'occasion d'un stage en entreprise, l'étudiant sera apte à gérer, à concevoir et à produire des projets de communication graphique pertinents et originaux qui répondent aux exigences de la profession et aux nouvelles réalités de l'édition pour le Web et des applications mobiles. Des locaux et des équipements à la fine pointe de la technologie dont sept laboratoires munis de plates-formes Macintosh, un parc mobile de 23 iPad, un atelier d'impression en couleur et un studio de prise de vue photographique sont à la disposition des étudiants.

De plus, ils ont accès à des locaux spécialement aménagés pour les cours d'Arts visuels offerts dans le programme: ateliers de dessin, de sérigraphie, laboratoire de photographie argentique... leur imagination et leur talent s'occuperont du reste!

Enfin, c'est lors d'une exposition de leurs créations de leur portfolio dans une galerie professionnelle de Montréal que les finissants clôturent leurs trois années d'études. Une belle occasion de se faire connaître auprès des professionnels du milieu.





## Sur le bout de la langue en action

**Cela fait un peu plus d'un an que *Sur le bout de la langue* fait des activités de valorisation de la langue grâce à la mise en place d'un centre virtuel de référence linguistique.**

Les employés du Cégep Marie-Victorin peuvent soumettre leurs interrogations grammaticales à l'équipe qui se fait un plaisir de faire les recherches pour pouvoir y répondre. Quelques questions de majuscule et d'accords problématiques plus tard, le centre de référence est toujours présent et prêt à répondre aux questions.

Un blogue fort utile et disponible pour les employés et les étudiants en quête de réponses sur des interrogations grammaticales et autres. On y trouve également des *commentaires sur la langue*, des traductions douteuses et des jeux de mots; on y trouve surtout de précieux outils pour la correction, l'évaluation et la référence. Visitez-le à l'adresse [surleboutdelalangue.collegemv.qc.ca](http://surleboutdelalangue.collegemv.qc.ca)!

*Sur le bout de la langue* organise aussi des activités ludiques liées à la langue. En janvier dernier, la communauté du cégep a eu droit à un Citationrama qui a permis à la communauté marie-victorienne de partager les beaux mots d'auteurs connus. Et le partage s'est poursuivi au printemps, avec le passe-livre.

## Vivre l'expérience collégiale au Cégep Marie-Victorin

Chaque année, le Cégep accueille des futurs étudiants qui ont envie de découvrir le cégep et le milieu collégial ou qui hésitent entre deux programmes d'études durant un peu plus d'un mois pendant la session d'automne et de près d'un mois à la session d'hiver. Les futurs étudiants peuvent vivre, le temps d'une demi-journée, l'expérience de la vie collégiale à Marie-Victorin. Cette session, c'est près de 180 personnes qui ont participé à cette activité enrichissante! D'ailleurs, depuis 2 ans, 60 % des futurs étudiants s'inscrivent à Marie-Victorin l'année suivante. Une visite qui est donc déterminante pour faciliter le processus de choix de carrière de ces futurs étudiants.

### Des commentaires éloquentes!

- « J'ai assisté à un « laboratoire vivant » qui m'a permis de plonger de manière directe dans l'un des aspects du domaine. Merci! » - Étudiante d'un jour en Éducation à l'enfance
- « C'est un programme très enrichissant qui m'a beaucoup aidée à confirmer ma décision! Nous avons eu un bel accueil. » - Étudiante d'un jour en Design d'intérieur
- « L'ambiance était vraiment bien, on m'a mis rapidement à l'aise. J'ai pu découvrir le cégep et je l'ai trouvé vraiment magnifique! J'ai bien aimé l'expérience. » - Étudiante d'un jour en Éducation spécialisée
- « J'ai bien apprécié l'approche de l'enseignant et des étudiants avec moi. J'ai trouvé intéressant les interactions entre les étudiants et l'enseignant tout au long du cours. » - Étudiant d'un jour en Travail social



## Deux portes ouvertes achalandées!

Comme à chaque année, les deux activités de portes ouvertes ont été un franc succès puisque plus de **2 300** visiteurs ont arpenté les corridors de notre établissement et ont échangé avec plus de 160 membres du personnel et d'étudiants, leur permettant ainsi d'en connaître davantage sur nos programmes d'études et nos différents services. Toujours d'actualité, ces événements sont désormais des incontournables et permettent grandement aux futurs étudiants de faire un choix éclairé.

En plus de permettre des échanges constructifs, cette journée a permis d'assister à des démonstrations et des prestations dans certains programmes et de faire la visite des départements et des nouvelles installations du cégep.

Encore une fois cette année, les visiteurs et les abonnés aux réseaux sociaux du cégep ont pu suivre en direct le déroulement de ces événements grâce à un « Tweetwall » géré et créé pour l'occasion et y participer en « twitant » avec le mot-clic officiel #POCMV.



## Un jardin collectif au Cégep

Le 11 septembre dernier a eu lieu le lancement officiel de la programmation du jardin collectif du Sentier de la biodiversité du Cégep Marie-Victorin en présence d'employés, d'étudiants et de partenaires du cégep. Résultant d'une collaboration avec l'Éco de la Pointe-aux-Prairies et Écogaïa, le jardin collectif est bien plus qu'un simple lieu. Il est un projet innovateur, qui se développera de plus en plus au fil des années, permettant le partage des connaissances et la rencontre entre les générations, puisque l'on trouve sur le campus les Résidences Mont-Fort ainsi que le CPE Picasso en plus de la communauté étudiante. C'est également l'occasion d'initier l'apprentissage de moyens pour subvenir à nos besoins de manière autonome.

Le Sentier de la biodiversité, porté par le Cégep Marie-Victorin, fait partie des actions concrètes posées par le Cégep et a pour objectif de mettre en valeur la biodiversité par l'aménagement d'espaces conviviaux et éducatifs sur le campus, et ce, de manière éco-responsable. Différentes zones thématiques composent d'ailleurs ce parcours.

Plusieurs activités ont été organisées cet automne, des séances de jardinage libre et des ateliers interactifs. Les gens de la communauté environnante, les employés et les étudiants du Cégep ont été invités à jardiner pour ensuite pouvoir bénéficier des produits frais et locaux pour lesquels ils ont donné de leur temps. Une belle initiative qui témoigne de notre préoccupation constante à créer un milieu propice à la sensibilisation de l'environnement et à la réduction de notre empreinte écologique.





## Trappeurs

Une nouvelle équipe sportive de flag football féminin a fait son entrée cet automne au sein de la famille des Trappeurs. Cette nouvelle formation évolue dans le Flagmont, une ligue civile de flag football intérieur. Comptant déjà 8 équipes sportives et une troupe de danse, les Trappeurs ajoutent ainsi une discipline nouvelle et attrayante pour la population étudiante du cégep. Le « flag football » ou football drapeau est un sport dérivé du football américain où les plaquages traditionnels sont remplacés par des bandes de tissus accrochées à la ceinture des joueurs.



### Aide aux devoirs

Afin de maximiser la réussite scolaire de nos étudiants-athlètes, le Service du sport étudiant met sur pied des périodes d'études supervisées. En effet, les lundi, mercredi et jeudi, dans une classe du Complexe sportif, les étudiants-athlètes ont accès à des périodes d'études supervisées par une tutrice dont les mandats sont, entre autres, de voir au maintien d'une ambiance propice à l'étude, d'offrir du soutien et de répondre aux questions des athlètes et, au besoin, de référer les étudiants à l'un ou l'autre des nombreux centres d'aide à l'apprentissage qu'il y a au cégep.

## Des étudiants témoignent

Il est maintenant possible de voir et d'entendre des étudiants témoigner de leur expérience marie-victorienne par le biais de capsules vidéos dans plusieurs des pages de programmes de notre site Internet [collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca). Ces capsules se trouvent également sur la chaîne YouTube du cégep sous la section *Témoignages*. Arts, lettres et communication et ses cinq options, Design de mode et Sciences de la nature font partie de ces programmes. D'ici à la fin du mois de mars, des étudiants de chacun des programmes s'exprimeront à travers ces plateformes. Une belle façon pour les futurs étudiants d'en savoir plus sur la vie et les programmes d'études à Marie-Victorin.



## L'École de mode partenaire de la Charte québécoise pour une image corporelle saine et diversifiée

**L'École de mode du Cégep est membre, pour le secteur mode, de la Charte québécoise pour une image corporelle saine et diversifiée (CHIC).**

Cette charte se veut un engagement collectif pour un projet de société accueillant la diversité corporelle. Celle-ci s'exprime par une représentation plus réaliste des personnes. Aussi, elle encourage la diffusion d'images d'individus d'âges, de grandeurs, de grosseurs et d'origines culturelles variés.

Le comité de travail de la CHIC est composé d'une trentaine de personnes provenant des milieux de la mode, de la publicité, des médias, de la production vidéo, de la musique et du gouvernement. Il comprend aussi des experts dans les domaines de la santé, des communications et de la mode. Depuis l'automne 2009, les membres du comité travaillent à la diffusion de la CHIC et assurent sa pérennité.

Pour obtenir plus de renseignements sur la CHIC, consultez le site Internet [www.jesigneenligne.com](http://www.jesigneenligne.com).

SIGNATAIRE DE

La CHIC

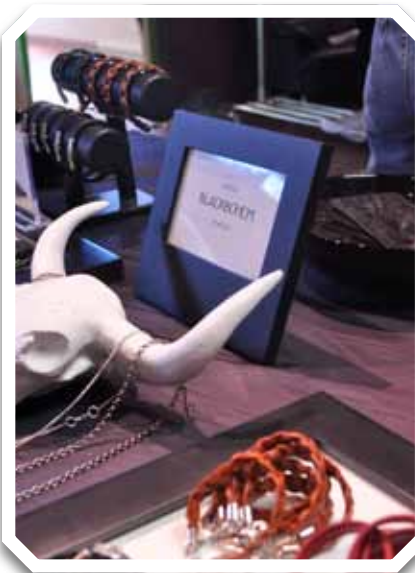
La Charte québécoise pour une image corporelle saine et diversifiée

# Nos départements en action

## Une boutique éphémère, une première au Cégep Marie-Victorin



Le 6 novembre dernier l'École de mode du Cégep Marie-Victorin a tenu pour la première fois son événement de boutique éphémère spéciale Marie-Vic. Pour l'occasion, seulement des designers diplômés et étudiants du Cégep Marie-Victorin ont été invités pour présenter et mettre en vente quelques-unes de leurs créations. Cet événement a été organisé en collaboration avec l'entreprise Jaune et Noire, cofondée par une diplômée de Commercialisation de la mode, Joanna Chevalier. Jaune et Noire est une jeune entreprise dont la mission est d'encourager et de faire connaître des marques et des entrepreneurs qui constituent la relève du Québec auprès des passionnés de la mode du grand Montréal.



L'idée derrière ce projet est de faire découvrir aux étudiants le potentiel des designers québécois et de les sensibiliser à leur parcours, à la suite de leur formation à Marie-Victorin. Ce contact direct avec les créateurs de mode québécois permettra aussi aux étudiants d'avoir un portrait réaliste de l'industrie de la mode à Montréal. Par cette association, l'École de mode atteint l'un de ses objectifs pé-

dagogiques quant au rayonnement de ses étudiants et de ses diplômés, ainsi qu'à la sensibilisation à la création locale. Nos étudiants ont bénéficié, lors de cette journée, d'un véritable carrefour d'échanges sur la mode québécoise. Pour la communauté environnante, cet événement a constitué une occasion d'en apprendre davantage sur les formations et les débouchés des programmes de mode du Cégep Marie-Victorin, en plus de faire connaître les finissants. Et que dire de l'expérience de magasinage!

## Participation de nos étudiants à la Semaine de la mode

C'est le 3 septembre dernier que la 25<sup>e</sup> édition de la Semaine de la mode de Montréal (SMM) a été lancée. Les professionnels de l'industrie et tout le gratin du milieu s'étaient donc réunis à l'Arsenal, dans le quartier Griffintown de Montréal pour le coup d'envoi d'une série de 3 jours empreints de découvertes des créateurs de mode d'ici.



Cette année encore, l'École

de mode du Cégep Marie-Victorin a répété le partenariat des 12 dernières années avec Groupe Sensation Mode qui produit la SMM, permettant à plus de 50 étudiants d'être habilleurs lors des défilés. Il va sans dire que l'expérience est enrichissante pour les étudiants des programmes de mode qui, en plus de vivre l'événement depuis l'arrière-scène et de contribuer grandement au déroulement des défilés, peuvent rencontrer les grands designers d'ici et les gens de l'industrie afin de créer des liens. Chaque année, c'est plus de 100 étudiants qui ont la chance de participer aux deux grands rendez-vous mode de Montréal qui sont maintenant des incontournables en Amérique du Nord.

### Nos diplômés

La première soirée de la 25<sup>e</sup> Semaine de la mode de Montréal s'est terminée avec les défilés de Mélissa Nepton, ancienne étudiante, et de UNTTLD, dont l'un des deux créateurs, José Manuel St-Jacques, est lui aussi un ancien étudiant du programme de Design de mode, qui ont présenté leur collection *printemps-été 2014*. Le Cégep était présent et a d'ailleurs pu partager avec sa communauté quelques moments forts par le biais des réseaux sociaux, notamment *Twitter* et *Instagram*, où bouillonnaient les publications à ce sujet.



# Nos départements en action

## L'École de mode a lancé son nouvel événement mode annuel

L'École de mode a procédé au lancement de son nouvel événement mode annuel en présence des étudiants et des enseignants des départements de mode, le mercredi 20 novembre dernier. Le COLLECTIF MODE 2014 est un événement grand public qui présentera le défilé COLLECTION 2014 des finissants en Design de mode, l'exposition des travaux des finissants en Commercialisation de la mode et un événement présentant nos talents émergents, les 12 et 13 mai 2014, au Cégep Marie-Victorin.

Le Gala mode, au profit de la Fondation Collège Marie-Victorin, sera présenté le 14 mai 2014. Lors de cette soirée, en plus de la présentation du COLLECTIF MODE 2014, l'École de mode soulignera le travail et la créativité d'un designer émergent par la remise du trophée Ariane. La programmation détaillée sera confirmée au début de l'année 2014.

Cette année, l'École de mode est fière de s'associer à Sophie Lanza qui assurera la direction artistique de l'événement. M<sup>me</sup> Lanza partage sa passion pour la mode depuis plus de 20 ans. Elle a signé plusieurs éditoriaux, photos publicitaires et défilés au Canada, aux États-Unis et en Europe. Son nom est associé aux organisations les plus actives dans le milieu de la mode notamment, la Semaine Mode Montréal, le Festival Mode Design Montréal, RW & CO, Reitman's, Martin Lim, Chanel et plusieurs autres.

## Visites industrielles pour des étudiants en mode

Le 30 août dernier, les étudiants en Design de mode, option fourrure, ont profité d'une visite industrielle chez *Fourrure Splendor*, accompagnés de leurs enseignantes Stéphanie Caza et Danielle Valiquette. En effet, dans la cadre du cours *Production de collections I*, ils ont pu en apprendre davantage sur diverses possibilités de rasage, de teinture, et d'effets spéciaux.

*Fourrure Splendor* est le premier teinturier de fourrures en Amérique du Nord et œuvre dans l'industrie de la fourrure depuis les 56 dernières années. Leurs procédés varient de simple (de base) à des tons multiples de teinture, faites à la main, ainsi que la transformation de vêtements

usagés, par rasage, teinture ou impression pour une apparence plus actuelle. Les étudiantes ont grandement apprécié cette visite et cela leur aura aussi permis de préparer leur stage.

Puis, le 27 septembre dernier, les étudiants du module en Production de la mode ont visité *Chemise Empire* dans le cadre de leurs cours *Technologie pour la confection et de la gestion de la coupe industrielle*.

Les étudiants ont pu observer les équipements et les processus utilisés pour de la production locale autant à la salle de coupe que pour la confection. Ces éléments leur auront permis de mieux comprendre l'utilité des outils, des équipements et d'observer l'aménagement approprié des lieux de travail. Cette sortie a été une bonne préparation à la session d'hiver car plusieurs de ces sujets y sont abordés tels que le processus de fabrication global, incluant la planification, l'importance de la qualité de vie du milieu de travail, l'utilité des systèmes informatiques, de l'automatisation et les spécificités de la gestion de la production à l'international.



## Les étudiants en Graphisme exposent à l'Espace Normand-Laurin

Lors de la réalisation de leur projet, les étudiants devaient donner forme et cohérence à une variété de supports d'information et de communication tels que l'affiche, le livre, la brochure, le packaging, la carte de visite, en passant par le papier à en-tête et le site Web. Ils en ont proposé une vision contemporaine et sensible en exploitant la typographie, le design, le symbole, l'illustration et la photographie. Certains projets ont suscité l'émotion, la curiosité, la réflexion, d'autres ont véhiculé des valeurs culturelles et sociales et ont permis de marquer le territoire d'une empreinte significative de l'esprit, du lieu ou de l'œuvre, immédiatement identifiable et se distinguant dans la profusion des signes environnants. Cette exposition a eu lieu du vendredi 15 novembre au vendredi 31 janvier derniers.



# Nos départements en action

## Marathon théâtre

Les étudiants du profil théâtre, en Arts et Lettres, ont présenté leur habituel marathon-théâtre les 11, 12 et 13 décembre dernier, dans le théâtre laboratoire récemment réaménagé. Les spectateurs ont assisté à 22 scènes différentes, interprétées et produites par plus de 30 étudiants! Cette soirée a permis d'amasser des fonds pour soutenir et financer le séjour des étudiants au Burkina Faso au printemps 2014 par le biais d'une contribution volontaire des spectateurs.

## Collecte de solidarité en TTS

Les étudiants de première année en Travail social ont poursuivi la tradition en organisant une grande collecte de solidarité en décembre dernier pour les étudiants dans le besoin. Cette initiative, en collaboration avec le Service des affaires étudiantes, a permis de remettre 45 paniers de Noël à ces étudiants d'une valeur totale dépassant 4 800 \$.

## Concerts en Musique

Afin de poursuivre la tradition et de permettre à ses étudiants d'apprivoiser la scène, le Département de musique a offert une série de concerts-examens en décembre 2013. Ces concerts étaient ouverts à la communauté et se sont déroulés au Cégep Marie-Victorin et dans divers lieux publics dont O'Patro Vys et le Cabaret du Mile-End. La salle Desjardins et le Rond-Point du cégep ont également accueilli les concerts des chorales classique, jazz et pop et des classes de violon, piano, harmonie, guitare, saxophone et chant classique. Un réel plaisir pour les oreilles des parents et amis alors rassemblés.

## Les Homo sapiens... ça pense! ont été actifs cet automne!

Plusieurs conférences sur des thèmes liés aux sciences humaines ont été organisées spécialement pour les étudiants en Sciences humaines tout au long de la session.

Après un été à suivre les allées et venues d'Edward Snowden, l'ex-employé de la NSA ayant divulgué les activités de surveillance électronique des services secrets américains, la conférencière Julie Savoie, MA sciences politiques, est venue parler, le 18 septembre dernier, des conséquences sociales et politiques, dans une conférence intitulée *L'affaire Snowden et les services secrets*.

Par la suite, alors que le Québec débattait sur le projet de Charte des valeurs, le philosophe et professeur à l'Université de Montréal, Christian Nadeau, a offert une conférence sur ces thèmes le 2 octobre dernier. Il a également présenté son récent essai *Liberté,*

*égalité, solidarité,* dont deux exemplaires ont été offerts par la Coop Marie-Victorin aux participants et aux abonnés de la page Facebook des *Homo sapiens*.



Le 17 octobre, le concert-conférence *1913 : l'année de tous les bouleversements* a eu lieu à la salle Désilets et au Salon du personnel. Les enseignants du programme, Marc-André Lacelle et Sébastien Couvrette, ont mis en contexte les étudiants qui y assistaient, suivi du concert de l'Orchestre Métropolitain, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin.

À l'approche de l'Halloween, le 30 octobre, les organisateurs en ont profité pour offrir aux adeptes une conférence sur les morts-vivants. *La sociologie des zombies +*, conférence de Vincent Paris, enseignant en sociologie au Cégep de Saint-Laurent et chargé de cours à l'UQÀM, a permis aux étudiants présents de voir sous un autre regard cette tendance sociologique.

Finalement, le 13 novembre, les *Homo sapiens* ont clôt cette session de conférences en invitant Maxime Durand, un historien travaillant chez Ubisoft. Celui-ci expliqua l'importance de son travail dans les jeux vidéos de la compagnie et son apport au fameux jeu *Assassin's Creed*.



# Nos départements en action

## Les étudiants du profil communication ont présenté : Radio Crescendo

En direct du nouveau centre de création multiplateforme propre au profil communication, en Arts et Lettres, les étudiants ont présenté un grand événement radiophonique. Inspirées par l'engagement, l'équité et les alternatives, les émissions de Radio Crescendo ont porté sur des sujets aussi variés que l'alimentation, les arts, l'écologie, les voyages, la mode et la diversité culturelle. Diffusées dans les locaux de communication et dans le café étudiant L'Exil, les émissions ont ravi et animé les auditeurs étudiants qui passaient par là, le

3 octobre dernier. Les émissions sont disponibles pour écoute dans la chaîne YouTube du Cégep Marie-Victorin.



## Une formation interactive en Réadaptation physique

La Coordination des stages cliniques du programme de Réadaptation physique offre chaque année une activité de formation sur la supervision de stagiaires aux accompagnateurs de stages. Cette formation s'adresse aux physiothérapeutes et thérapeutes en réadaptation physique qui sont accompagnateurs de stages finaux. Cette année, la formation s'est tenue le mercredi 4 décembre dernier, au pavillon Champagnat, et regroupait 36 participants.

La formation interactive sous forme d'ateliers permettait de répondre aux interrogations suivantes : Comment s'assurer que l'accompagnateur de stage soit bien outillé pour mener à bien sa tâche? Comment bien encadrer et rétroagir avec le stagiaire? Comment développer le raisonnement clinique des stagiaires? Comment intervenir avec un étudiant qui présente des difficultés?

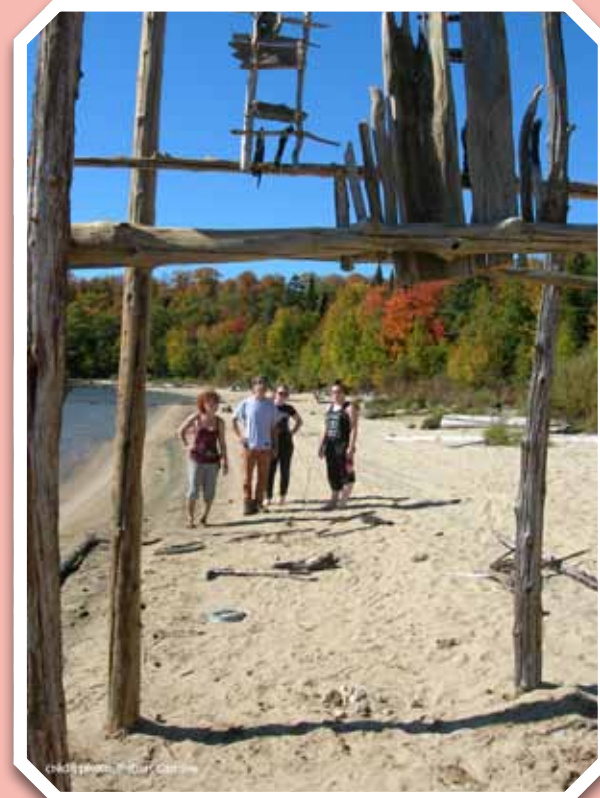


## Ça bouge en Arts visuels!

Plusieurs activités artistiques ont eu lieu au Département d'arts visuels cet automne!

### Une activité de Land Art

Quatre étudiantes ont participé à une fin de semaine de camping pour faire du *Land Art* au réservoir Kiamika, dans la ville de Mont-Laurier. Les étudiantes du programme, Catherine Boismenu Gagnon, Stéphanie Boulay, Karla Tellier Girard et Claudelle Charrette, ont utilisé du bois de grève pour réaliser une oeuvre sur la plage. Cette activité a eu lieu du 27 au 29 septembre, avec un soleil radieux et la météo parfaite. Cette intervention s'inscrivait dans le cadre du cours *Art et environnement*. Roger Ferland, enseignant en Arts visuels, et Robert Carrière, conseiller pédagogique à l'animation socioculturelle, accompagnaient les étudiantes. Cette activité a été possible grâce à la participation financière du Service des affaires étudiantes.



Crédit photo : Robert Carrière.

# Nos départements en action

## De nombreuses visites d'expositions

Plusieurs étudiants de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année des deux profils en Arts visuels ont visité l'exposition *Beat nation : art, hip-hop et culture autochtone*, au Musée d'art contemporain de Montréal. Il s'agit d'une exposition d'œuvres d'artistes amérindiens dont les œuvres questionnent l'identité autochtone. Que ce soit en se réappropriant certains traits issus de la tradition autochtone, en nous confrontant aux nombreux clichés véhiculés sur celle-ci ou en traitant des multiples facettes des réalités actuelles auxquelles ces peuples font face, les œuvres intègrent tout à fait les codes de l'art contemporain.

Nos étudiants ont également pu voir de nombreuses expositions dans le cadre du Mois de la photo de Montréal. Les artistes provenaient de Montréal comme de l'étranger. Cette année, la thématique du commissaire Paul Wombell était *Drone: l'image automatisée*, ce qui a permis aux étudiants de 2<sup>e</sup> année de questionner comment la technologie affecte nos comportements et habitudes et se présente comme un outil de surveillance.

Ensuite, les étudiants de 1<sup>re</sup> année des cours *Initiation au dessin* de Steve-Michel Blondeau et *Initiation à l'histoire de l'art* d'Amélie Giguère et Émilie Lesage ont fait une visite guidée des graffitis de Montréal. Avec l'organisme Café-Graffiti, les étudiants se sont déplacés dans la ville pour découvrir l'art urbain qui ponctue le paysage. Ils ont étudié la composition des graffitis autant que les particularités de cette culture *underground*.

## Des conférences enrichissantes

Les étudiants des cours *Art québécois et international et Histoire des arts médiatiques* d'Edith Roy ont assisté à une conférence de l'artiste Karine Giboulo. Il s'agit d'une artiste reconnue pour ses maquettes où sont sculptées des scènes liées à la mondialisation, à la consommation et aux inégalités sociales. Les étudiants de 2<sup>e</sup> année ont particulièrement apprécié cette rencontre.

Laurent Viau-Lapointe, ancien étudiant d'Arts visuels maintenant inscrit au baccalauréat en arts à l'Université Concordia, a présenté son parcours et comment sa formation collégiale l'avait bien préparé pour sa réussite à l'université. Un témoignage inspirant pour les étudiants de 2<sup>e</sup> année du cours *Langage et démarche* de Pierre Pastriot.

## Et en Design d'intérieur aussi...

Les enseignants du Département d'arts visuels enseignent certains cours d'art aux étudiants en Design d'intérieur. Ces derniers profitent aussi des activités pédagogiques et créatives que mettent en place ces enseignants. L'automne dernier, les étudiants de 1<sup>ère</sup> année ont visité l'exposition *Chihuly* au Musée des beaux-arts de Montréal. L'artiste Dale Chihuly y présentait des sculptures en verre soufflé coloré.



Les étudiants de Design d'intérieur ont également participé à un safari-photo. Dans le cadre des cours *Couleur et Courants artistiques I*, ils ont parcouru la ville pour découvrir le patrimoine architectural de Montréal. Ils ont ensuite approfondi leurs connaissances en documentant et en créant diverses compositions à partir des photos qu'ils ont prises.

## Un « Gracias » de Cuba pour les étudiants de Travail social et Sciences humaines du Cégep Marie-Victorin!

Les habitants de la ville de Rafael Freyre, région de Holguín, remercient les étudiants en Travail social et en Sciences humaines pour leur valise humanitaire. Pendant la session d'hiver 2013, ces étudiants ont préparé, dans le cadre du cours *Santé mentale*, d'Alain Langevin, enseignant en psychologie, cette valise contenant des articles essentiels pour cette communauté cubaine dévastée par l'ouragan Sandy à l'automne précédent. Ainsi, l'été dernier, ces articles ont été acheminés puis distribués dans plusieurs familles de la ville de Rafael Freyre. Vêtements, souliers, crayons, articles hygiéniques ont fait le bonheur de plusieurs cubains. De nombreux étudiants de ces programmes souhaitent poursuivre ce projet en 2013-2014. Les cubains bénéficiaires du projet remercient les étudiants de Marie-Victorin! *¡Gracias! de Cuba!*

## Une **soirée** toute **spéciale** pour les **diplômés** du Cégep Marie-Victorin

C'est le 29 novembre dernier qu'avait lieu la traditionnelle soirée de *Remise de diplômes* du Cégep Marie-Victorin. Organisée par le Service des affaires étudiantes, cette soirée a permis aux finissants de 2012-2013 de clôturer la fin d'un passage et le début de nouveaux défis. En effet, 207 de nos 905 nouveaux diplômés ont reçu des mains du directeur général, Sylvain Mandeville, et de la directrice des études, Hélène Allaire, leur diplôme attestant la réussite de leur formation collégiale. Enseignants, membres du personnel, parents et amis étaient nombreux pour rendre hommage à ces diplômés.

« C'est la première fois que j'assiste à cette soirée en tant que directeur général, et c'est pour moi un grand privilège de revoir nos diplômés et de leur remettre en mains propres leur diplôme. Cette soirée est en quelque sorte notre façon de souligner et de célébrer votre réussite, raison d'être de notre mission éducative. Nous espérons que vous garderez un souvenir impérissable de votre passage dans notre établissement. Soyez fiers de ce que vous avez accompli! Je vous encourage à faire preuve d'autant d'engagement et de persévérance que vous l'avez fait ici dans vos projets futurs » de dire M. Mandeville.

Chaque année, le Cégep décerne un diplôme honorifique à un ancien de Marie-Victorin afin de souligner son engagement ainsi que son apport à la communauté de l'Est de Montréal. C'est Normand Blanchard, avocat, qui a mérité les honneurs cette année.

Une belle surprise attendait les spectateurs car des étudiants de la comédie musicale *La mélodie du bonheur* ont chauffé les planches de la scène en début de soirée, offrant ainsi un avant goût convaincant de leur spectacle qui aura lieu en avril 2014. D'ailleurs, les profits amassés par la vente de fleurs et le vestiaire seront remis à ce groupe afin de soutenir financièrement la réalisation de leur événement. Une belle initiative des organisateurs pour encourager et stimuler la participation de nos étudiants aux activités parascolaires.

Une mention spéciale également à Pierre Brodeur, enseignant et responsable du profil théâtre du cégep, qui a assumé de main de maître l'animation de cette soirée. Et un merci au Service des affaires étudiantes, et en particulier à Claudine Daigneault, pour l'organisation de cet événement qui, chaque année, fait en sorte que celui-ci soit un véritable succès!



## se démarquent

### Une diplômée du Cégep Marie-Victorin gagne le prix « L'OEUVRE LÉGER » au gala Forces AVENIR

Marie Bernard, une diplômée du Cégep Marie-Victorin en Sciences humaines, projet international, gagne le prix « L'OEUVRE LÉGER » au gala Forces AVENIR, volet collégial, qui avait lieu le 4 septembre dernier.

Diplômée en décembre 2012, Marie Bernard a été grandement impliquée dans le comité Écolovic, comité d'action et de concertation mettant en place divers projets concernant l'environnement, et a séjourné 9 jours au Sénégal à la suite de sa participation au concours *jefaismapart.coop*, où elle a réalisé une initiative de sensibilisation au développement international.

Cette année, elle a gagné le prix L'OEUVRE LÉGER qui consiste en un stage de coopération internationale de deux semaines dans un des pays où est établie L'OEUVRE LÉGER, soit en Asie, en Afrique ou en Amérique du sud. Félicitations à Marie Bernard pour son implication et sa détermination.

Rappelons également que la Coopérative de solidarité 7 vies a été sélectionnée à titre de finaliste du programme Forces AVENIR dans la catégorie AVENIR Entrepreneuriat, affaires et vie économique. Toutes nos félicitations à Alexandra Adgeg, Thanongline Oudom, Mélanie Blanchette-Paquette et Chantal Messier, étudiantes en Design de mode, ainsi qu'à Marie Bernard, diplômée en Sciences humaines, projet international, pour leur travail exemplaire et leur persévérance!



### Cinq étudiantes en Design de mode finalistes au concours la marque Gaillarde

Le concours la marque Gaillarde est un projet initié par La Gaillarde, la première boutique écologique du Québec, et organisé en collaboration avec la Fabrique éthique de Montréal. Ce projet permet aux étudiants de deuxième année du programme de Design de mode de se familiariser avec les particularités de ce secteur et de contribuer au développement d'une relève en mode éthique.

Dans le cadre du concours, La Gaillarde a invité les étudiants à créer des vêtements fabriqués majoritairement de matières recyclées qui sauront répondre aux besoins du consommateur responsable de La Gaillarde. Parmi les dossiers reçus, 5 candidates ont été sélectionnées : **Alynae Knou, Élodie Renaud-Caron, Laurence Oigny Roy, Tasha Mallory Jean Louis** et **Suzie Fortin**. Ces dernières auront l'opportunité de voir défiler leur création lors du populaire événement de mode éthique annuel organisé par La Gaillarde. La grande gagnante sera dévoilée le soir de l'évènement et deviendra la première éco designer de la relève à voir sa création produite et distribuée sous la marque Gaillarde. La gagnante sera connue à l'hiver 2014.

La Gaillarde est un organisme à but non lucratif qui a comme mission de sensibiliser les gens à la consommation responsable, de soutenir et promouvoir les créateurs de mode éthique en leur offrant un point de vente unique et reconnu à Montréal, de redonner vie aux vêtements oubliés et de participer au développement de son quartier et de sa communauté. Pour sa part, la Fabrique éthique est une entreprise sociale qui a comme objectif de réduire la surconsommation de produits de mode en valorisant la production artisanale, en encourageant la récupération et la production de vêtements et accessoires éco responsables à Montréal par le biais d'ateliers théoriques et pratiques axés sur les bienfaits de l'éco conception et de l'éco couture



*100% Québécoise 100% Éthique*

# Nos étudiants

## Tribunes littéraires 2013-2014

Les gagnants ayant réalisé des textes de création littéraire pour le *Demi-Marathon d'écriture* ainsi que pour le Recueil *Pour l'instant* :

### DEMI-MARATHON :

**Sacha-Wilky Mérazil** - Histoire et civilisation

**Kevin Anderson Auguste** - Sciences humaines, profil individu

**Arielle Vautour-Bherer** - Arts et Lettres, profil lettres

**Martine Ismeus** - Tremplin DEC

### RECUEIL DE POÉSIE :

**Valérie Babin** - Musique

Poème : « LA BOUGIE »

**Anne-Marie Clément** - Arts et Lettres, profil théâtre

Poème : « MON ARMURE DE MARBRE »

**Maude Dupont-Foisy** - Tremplin DEC

Poème : « LES SURVIVANTS »

Les textes de création à paraître dans la 22<sup>e</sup> édition du Recueil sont également admissibles à l'octroi de trois bourses offertes, par la Fondation lavalloise des Lettres, aux trois auteurs primés lors du lancement le 10 mai 2014, au Cégep Ahuntsic (1<sup>er</sup> prix : 650 \$ - 2<sup>e</sup> prix : 400 \$ - 3<sup>e</sup> prix : 200 \$).

## Deux étudiantes récompensées au Concours Défi de la Mode éthique

Les résultats du *Concours Défi de la mode éthique* ont été annoncés en juillet dernier. L'objectif derrière ce concours est de stimuler l'intérêt des participants pour l'écodesign et de leur proposer des pistes d'actions concrètes en matière de développement durable, d'approvisionnement responsable et de mode éthique.

C'est une opportunité de s'engager vers un autre mode d'agir, et une opportunité de création en intégrant les valeurs éthiques avec des tissus biologiques, équitables et réutilisés, offerts par plusieurs commanditaires (Delyla, Onesky Textiles, AJA Mali, Renaissance).

Dans la catégorie professionnelle, **Sonia Paradis, diplômée en Design de mode**, a obtenu la 1<sup>re</sup> position et, dans la catégorie débutante, **Laurence Oigny Roy, étudiante en Design de mode**, a également remporté la 1<sup>re</sup> position.

## Un étudiant de Marie-Victorin sur scène avec Martin Deschamps

René Mantha, étudiant en Musique classique, a récemment eu la chance de jouer aux côtés de l'auteur-compositeur-interprète Martin Deschamps, lors d'un concert bénéfice tenu en octobre dernier.

En effet, à l'aube de ses études collégiales au Cégep Marie-Victorin, René Mantha, étudiant atteint du syndrome d'Asperger, a effectué une entrevue avec l'Office des personnes handicapées du Québec (OPHQ). Il a alors livré un témoignage sur la persévérance scolaire en lien avec sa condition et sur l'intimidation qu'il subissait à son école secondaire. Il a alors mentionné qu'il admirait Martin Deschamps et qu'il a été une source de motivation pour lui : « Si Martin Deschamps [une personne handicapée] est capable, moi aussi je suis capable! ». René a alors été approché pour accompagner l'artiste au saxophone lors d'un concert bénéfice pour l'organisme Action Dignité St-Hubert qui vient en aide aux familles à l'approche des Fêtes.



## Que sont-ils devenus?

**Entrevue avec Karl-Michel Syrius,  
diplômé en Travail social**

**Comment as-tu choisi le Cégep Marie-Victorin et le programme de Travail social?**

J'ai d'abord choisi le Cégep Marie-Victorin parce qu'il se situait proche de mon domicile. De plus, j'avais entendu d'excellents commentaires sur la qualité de l'enseignement et du soutien que l'on pouvait avoir à travers les divers services disponibles pour les étudiants.

**De manière générale, que représente pour toi tes années au cégep? Un passage obligé? Un moment incontournable?**

Je trouve que c'est un moment incontournable car je pense que l'on peut déterminer à cette période notre avenir. Cette période amène beaucoup de questionnements et de choix de vie à faire. C'est en ce sens qu'elle est incontournable. Ce qui m'a marqué le plus à Marie-Victorin, c'est la relation entretenue avec les gens qui y gravitent. Que ce soit les enseignants, le personnel ou les autres étudiants, on se sent écouté et compris. J'ai vécu de bons moments avec plusieurs personnes durant ces années.

**Que dirais-tu à un étudiant voulant s'inscrire au Cégep Marie-Victorin mais qui hésite?**

Je lui dirais dans un premier temps de se présenter aux portes ouvertes. C'est ce que j'ai fait et ça m'a beaucoup aidé à faire un choix. Le campus est superbe et j'ai eu un coup de cœur à ma visite. Je lui dirais aussi que l'enseignement est de qualité au Cégep Marie-Victorin, les enseignants sont soucieux de ce qu'ils font et de ce qu'ils nous enseignent. Ça paraît qu'ils prennent leur travail à cœur.

**Comment as-tu fait le choix de te diriger vers ton programme universitaire ou ton emploi? Est-ce qu'un membre du personnel du cégep t'a aidé?**

Je me suis adressé au Service de l'information scolaire et professionnelle pour m'aider à m'éclairer sur mes possibilités d'avenir. Je me suis finalement inscrit au programme de certificat *Petite enfance et famille : Éducation et intervention précoce* à l'Université de Montréal. Dans ce programme, je revois des concepts abordés dans le programme de Travail social; ça me permet de pousser plus loin et d'avoir d'excellentes notes. Les standards que les enseignants nous demandaient dans nos travaux sont aussi élevés que ceux à l'université. Je me sens privilégié d'avoir eu cet enseignement de niveau supérieur.



Je travaille actuellement dans une école secondaire de Montréal où je participe à la persévérance scolaire quotidiennement en rencontrant des jeunes de 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire. L'équipe du Service des affaires étudiantes a fait une réelle différence dans mon cheminement collégial et je les en remercie. Je conseillerais à tous les étudiants de connaître ces services, ils sont primordiaux et m'ont facilité la vie.

**Qui ou quoi t'a donné le goût pour cette discipline?**

Je peux répondre que la vie en général m'a donné le goût de cette discipline. J'ai toujours voulu travailler avec le public. Je souhaite être à l'écoute et au service des autres. Quand j'étais au secondaire, je croyais tout connaître et je ne pensais pas me diriger vers des études supérieures. J'ai rencontré la technicienne en travail social de mon école et elle m'a aidé à trouver le droit chemin. C'est à ce moment que je me suis dit que je voulais faire comme elle et étudier en Travail social.

**Dans ton parcours scolaire, as-tu remporté des concours ou des mentions d'honneur? Y a-t-il des projets dont tu es particulièrement fier?**

J'ai été nommé, à ma dernière année au cégep, athlète masculin de l'année de l'équipe de soccer au Gala du mérite sportif tenu en mai 2012.

# Nos étudiants

## Perspectives nouvelles dans le vêtement - Un aperçu de mon expérience chez Vestechpro

Une diplômée de Design de mode raconte son expérience chez Vestechpro, le centre de recherche et d'innovation en habillement affilié au Cégep Marie-Victorin, en tant qu'étudiante-chercheuse.

« Dernière année en Design de mode, j'étais fébrile à l'idée de graduer, craintive face à mon futur, mon entrée sur le marché du travail et quelque peu inquiète devant la perspective d'affronter l'industrie de la mode.

En premier, j'ai travaillé sur *Hexoskin* : vêtement intelligent ayant la capacité de prendre des mesures biométriques précises lors de l'activité physique. De la pression artérielle à la respiration profonde, cette camisole transmet les données recueillies à votre téléphone intelligent. Je n'avais pas réalisé à quel point ce projet m'avait été bénéfique jusqu'à ce que j'entre dans mon dernier cours de logiciel de dessin et de traitement de l'image pour constater le niveau avancé de mes compétences. En fait, j'avais appris toutes les notions indiquées sur le plan de cours!

Puis, s'est enchaîné un second projet de recherche et développement, cette fois-ci pour un vêtement adapté : un corsage pour personnes avec des problèmes de dextérité. L'enjeu : concevoir un vêtement pour faciliter une tâche quotidienne, c'est-à-dire s'habiller. On ne peut pas imaginer qu'enfiler un vêtement puisse être une vraie torture. Créer un modèle esthétique dont le style corresponde à notre clientèle cible tout en ayant un système de fermeture adapté à son handicap physique, c'est le défi que notre équipe a dû relever.

Grâce à la place que Vestechpro m'a laissée, j'ai pu partager mes idées avec des professionnels et être écoutée en tant que novice. Vestechpro m'a ouvert les yeux sur les possibilités infinies du vêtement, des ressources et de l'immense potentiel que Montréal a à retrouver sa gloire d'antan dans l'industrie textile. Une expérience unique et enrichissante pour une finissante qui s'apprête à intégrer le marché du travail. »

### Catherine Dallaire

Diplômée de 2013 en Design de mode, option fourrure.



Centre de recherche et d'innovation en habillement  
Apparel Research and Innovation Center

## Zone-Diplômés

Récemment, la section des diplômés dans le site Internet du cégep a été mise à jour afin de favoriser la lecture des différents messages qu'elle contient. Les textes ont donc été allégés, les paragraphes revus. La « Zone » propose d'abord aux diplômés de garder contact avec le cégep. Un formulaire en ligne est mis à leur disposition permettant l'inscription à notre banque de données afin de recevoir, par courriel, les événements présentés par le cégep susceptibles de les intéresser ainsi que *l'Informavic*. D'ailleurs, la « Zone » incite ces derniers à transmettre leurs *Réalisations et distinctions* qui sont publiées à même le site et aussi les témoignages de leur passage à Marie-Victorin parmi lesquels un de ceux-ci est retenu pour la chronique « Que sont-ils devenus? » de la présente section.

D'autres moyens sont pris afin de joindre nos diplômés. Par exemple, la création d'un mot-clic officiel (#diplômésCMV) qui leur est destiné a d'ailleurs été utilisé dans les réseaux sociaux lors de la récente soirée de remise des diplômes de même que la création d'un groupe LinkedIn « Diplômés du Cégep Marie-Victorin ». On l'explique aussi dans la « Zone diplômés ». Jetez-y un coup d'œil!

#diplômésCMV

Diplômés

La soirée de remise officielle de diplômes a eu lieu le 29 novembre dernier. Les photos sont disponibles dans [flickr](#)!

Cette zone est spécialement conçue pour les diplômés du Cégep. Vous êtes nos ambassadeurs et nous portons toujours cette fierté de vous avoir accompagné tout au long de votre réussite. Dans cette optique, nous désirons garder contact avec vous et connaître vos réalisations, vos projets et vos expériences.

**Gardez contact!**  
Remplissez ce [formulaire](#) et nous pourrions vous transmettre des invitations aux divers événements du Cégep et vous transmettre [l'Informavic](#), une publication bimensuelle qui présente les nouvelles du Cégep et envoyée aux employés, diplômés, conseillers d'orientation et professeurs de la région.

**Partez-vous de vous!**  
Vous avez des réalisations ou obtenu des distinctions? Inspirez la relève! Partez-vous en part à l'adresse: [promotion@cegepmv.qc.ca](mailto:promotion@cegepmv.qc.ca). Votre témoignage pourrait ainsi se retrouver dans cette [section](#).

Nous retenons également à chaque session un témoignage qui est publié dans la chronique « Que sont-ils devenus? » dans *l'Informavic*.

**Suivez le Cégep Marie-Victorin (#DiplômésCMV)**  
Saviez-vous que le Cégep est présent dans les réseaux sociaux? Ceux-ci sont de bons moyens de garder contact avec les membres de votre cohorte, savoir ce qui se passe au Cégep et motiver les étudiants grâce à des réalisations de diplômés telles que les vôtres! Suivez-nous sur Facebook, Google+, Twitter, LinkedIn, YouTube, Flickr, Instagram et partagez en mots ou en images vos réalisations!

\*Toujours, abonnez-vous au groupe des « Diplômés du Cégep Marie-Victorin » sur LinkedIn dès maintenant!

# Nos employés

> **Yves Boisvert**, enseignant en Musique, a mis en ligne deux extraits de pièces de son album qui s'intitule **Gprok's World**.

## **Moment of grace**

On peut se procurer cette pièce musicale au coût de 0,99 cents. La pièce est disponible sur « cd baby » un site très sécuritaire. Voici le lien : <http://www.cdbaby.com/cd/gprok>. Il est également possible d'écouter l'extrait sur YouTube à l'adresse suivante : <https://itunes.apple.com/ca/album/moment-of-grace/id677863466?i=677864088>.

Et sur *soundcloud* : <https://soundcloud.com/gprok1/truth>.

## **Truth**

<https://itunes.apple.com/ca/album/truth-single/id686145593>

> **Guy Gauthier**, enseignant en milieu carcéral, a accordé une dizaine d'entrevues en lien avec la tragédie survenue à Lac-Mégantic, à titre de spécialiste en anthropologie, sous le thème : comment un anthropologue peut-il identifier des victimes carbonisées de Lac-Mégantic? En juillet : deux entrevues au *Journal de Montréal* et *Journal de Québec*, une entrevue à RDI Montréal, quatre entrevues à LCN, une entrevue à *Salut Bonjour* et trois entrevues à la radio (Radio Ottawa; 98,5 FM et CHOI FM). Pour consulter les articles publiés de ces entrevues, vous pouvez vous rendre dans la salle de presse de notre site Internet.

> **Ciriac Oloum**, enseignant en Philosophie, a lancé son dernier album, *Transe en danse*, le 13 septembre dernier.



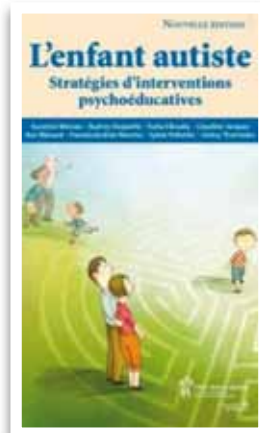
## > **Nouvelle exposition au Salon du personnel**

Durant la session d'automne 2013, les œuvres photographiques d'Yvon Bouchard, enseignant au Département de graphisme, ont été affichées au Salon du personnel. Après avoir exercé le travail de directeur artistique pour diverses agences de publicité de Montréal, M. Bouchard a pris la voie de l'enseignement, tout en continuant l'expression artistique.

Depuis quelques années, M. Bouchard explore différents médiums d'expression, dont la photographie numérique. Intitulée *Sur la route...*, l'exposition présente un ensemble d'œuvres minimalistes inspirées de l'environnement urbain. Elles constituent une allégorie sur le parcours de vie et un clin d'œil à Jack Kerouac, auteur du populaire roman du même nom.



> **Pierre Brodeur**, enseignant en théâtre, a interprété l'un des rôles principaux et scénarisé une vidéo réalisée par TACom et produite par l'Hôpital Montfort d'Ottawa dans le cadre du concours *Questionnez / Écoutez / Parlez-en* organisé par l'Institut canadien pour la sécurité des patients (ICSP). Celle-ci a remporté le prix du jury, le vendredi 1<sup>er</sup> novembre dernier. Il s'agit de la première fois qu'une vidéo francophone remporte le concours.



> **Ann Ménard**, conseillère pédagogique, a collaboré à la rédaction d'un livre sur les enfants autistes publié aux Éditions du CHU Sainte-Justine.

<http://www.editions-chu-sainte-justine.org/livres/enfant-autiste-241.html>

> **André Hamel**, enseignant en Musique, a vu trois de ces œuvres reprises.

Festival Loop de Bruxelles : L'œuvre (*21 courtes pièces*) d'André Hamel a été exécutée le 30 novembre dernier. Il a d'ailleurs été invité à séjourner à Liège pour donner une conférence portant sur sa musique.

Lors de leur tournée de concerts au Canada et aux États-Unis, le quatuor de saxophones Quasar, a interprété également une autre de ses œuvres; *Brumes matinales et textures urbaines*.

Enfin, *L'heure suspendue*, toujours d'André Hamel, figure sur le dernier disque de Totem contemporain. Le directeur artistique de Totem contemporain est Jean-François Laporte, un ancien étudiant de Marie-Victorin.

M. Hamel a remporté un prix Opus du Conseil québécois de la musique, le 26 janvier dernier, dans la catégorie Concert, création de l'année, pour son œuvre « 21 courtes pièces ».

# Cégep MARIE- VICTORIN

SCIENCES DE LA NATURE • SCIENCES HUMAINES  
• ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION • MUSIQUE  
• ARTS VISUELS • HISTOIRE ET CIVILISATION •  
RÉADAPTATION PHYSIQUE • ÉDUCATION À  
L'ENFANCE • ÉDUCATION SPÉCIALISÉE •  
TRAVAIL SOCIAL • TECHNIQUES PROFESSION-  
NELLES DE MUSIQUE ET CHANSON • DESIGN  
D'INTÉRIEUR • GRAPHISME • DESIGN DE MODE •  
COMMERCIALISATION DE LA MODE

[collegemv.qc.ca](http://collegemv.qc.ca)

