

ACTUALITÉ

Les boursiers du Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue sont connus

Pour le soutien aux artistes et écrivains professionnels, ce sont 18 dossiers d'artistes et d'écrivains qui ont été examinés par le comité d'évaluation dont 7 ont été retenus. On compte deux projets en littérature, deux en arts visuels, un en arts médiatiques, un en théâtre et un en métiers d'art. L'enveloppe budgétaire de 100 000 \$ pour 2007-2008 a été partagée entre Guillaume Beaulieu, Pascale Charlebois, Sonia Cotten, Carol Courchesne, Mathieu Janneteau, Carol Kruger et Virginia Pésémapéo-Bordeleau. Pour le volet Soutien aux organismes artistiques de l'Abitibi-Témiscamingue, le comité d'analyse a reçu 13 dossiers d'organismes artistiques professionnels. Le comité a distribué l'enveloppe de 150 000 \$ prévue pour l'ensemble des trois prochaines années (2007-2010). Ce sont quatre organismes qui se partageront cette enveloppe : le Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue, la Troupe de théâtre « Les Zybrides », Les Racamés et la troupe de théâtre « Roche Papier Théâtre ». Rappelons que ce fonds est financé à parts égales par le Conseil des arts et des lettres du Québec et la Conférence régionale des élus de l'Abitibi-Témiscamingue.



Sonia Cotten
Photo : archives



Guillaume Beaulieu
Photo : France Gaudreault



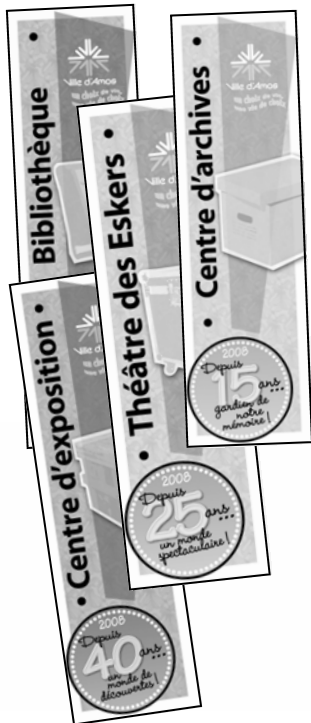
Carol Kruger
Photo : inconnu



Pascale Charlebois
Photo : Vanya Rose



Les Racamés : Émilie Villeneuve, Ariane Gélinas, Carol Courchesne et Jennifer Filteau. Photo : archives



Amos souligne les anniversaires culturels 2008

La Ville d'Amos souligne les anniversaires de plusieurs de ses infrastructures et organismes culturels. Pour ce faire, une signature graphique et des bannières promotionnelles ont été réalisées et seront utilisées tout au long de l'année pour sensibiliser et informer la population. Surveillez la programmation de ces lieux qui ont planifié plusieurs activités pour promouvoir leur anniversaire.

Le Centre d'archives

Depuis 15 ans... gardien de notre mémoire!

Le Théâtre des Eskers

Depuis 25 ans... un monde spectaculaire!

La Bibliothèque

Depuis 40 ans... un lieu de pur plaisir!

Le Centre d'exposition

Depuis 40 ans... un monde de découvertes!

Signature d'une entente de 241 000 \$ pour le développement culturel de la Ville de La Sarre

D'une durée de trois ans, l'entente prévoit des investissements représentant 123 000 \$ provenant du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine ainsi que de 118 110 \$ de la Ville de La Sarre. Celle-ci permettra la réalisation d'initiatives touchant notamment la protection et la mise en valeur du patrimoine, la promotion de la lecture et du livre et la mise sur pied d'un fonds dédié aux projets culturels novateurs. Notons également que cette entente a permis l'embauche de madame Marie-Luce Doré dans le cadre du programme Villes et villages d'art et de patrimoine.

Le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec en tournée pour le livre vert sur le patrimoine

C'est le 3 mars dernier que le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec visitait la région pour entendre les participants dans le cadre de la tournée de consultation sur le livre vert du patrimoine. Pour l'occasion, 8 organismes, dont le Conseil de la culture, la CRÉ et l'UQAT, ont pu présenter leur mémoire.



Amos consolide son développement culturel

La Ville d'Amos a présenté le 22 avril dernier sa politique culturelle actualisée et elle a procédé à la signature protocolaire de l'entente de développement culturel 2008-2010 avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine. Cette entente qui est subventionnée à parts égales par la Ville et le Ministère comprend la réalisation de 13 projets pour un montant total de 190 000 \$ réparti comme suit : 2008 (70 000 \$), 2009 (60 000 \$) et 2010 (60 000 \$). Les activités prévues se réfèrent aux domaines de l'histoire (témoignages et chroniques), des anniversaires culturels, de la bibliothèque (animation), du Salon du livre 2009, d'un bottin des artistes et organismes culturels, d'un volet culturel spécial dans le cadre de H₂O le festival, d'une étude de marché et d'un plan marketing pour les équipements culturels, d'une mise en valeur des œuvres d'art publiques et d'une signalisation des attraits culturels et patrimoniaux.

QUOI DE NEUF AU CONSEIL

Mots d'arts - Spécial été

Comme chaque année, nous réalisons le bulletin *Les Mots d'art spécial été* qui couvre les événements artistiques et culturels qui auront lieu en Abitibi-Témiscamingue du 1^{er} juillet à la mi-septembre. Nous cherchons à présenter le travail des artistes, artisans et écrivains d'ici par leurs pièces de théâtre, spectacles, expositions, visites d'ateliers, livres et CD sortis en 2007-2008.

Nous vous invitons donc à nous faire part de vos activités artistiques et culturelles avant le 4 juin 2008.

N'oubliez pas d'accompagner votre communiqué de photos et d'images. Vous faites parvenir le tout à Julie Goulet : dev@ccat.qc.ca.

Merci de votre participation!

Équipe volante du mois de mai

Nous serons en tournée dans la région pour vous rencontrer, alors n'hésitez pas à communiquer avec Julie Goulet pour prendre rendez-vous si vous le souhaitez. Nous pourrions parler du bottin des artistes en arts de la scène, du bulletin Les Mots d'art, des subventions et bourses, des services du Conseil ou simplement discuter de ce qui se passe au plan culturel sur votre territoire. C'est toujours très enrichissant pour nous de vous rencontrer et cela nous aide beaucoup à vous aider, alors n'hésitez pas! Yanick Rocheleau, coordonnateur aux projets en patrimoine, et Geneviève Aubry, coordonnatrice à la formation, peuvent être disponibles sur demande. Au plaisir de vous rencontrer! Julie Goulet, dev@ccat.qc.ca
Sans frais : 877 764-9511



Julie Goulet



Geneviève Aubry



Yanick Rocheleau

Mardi le 20 mai - MRC d'Abitibi

Jeudi le 22 mai - MRC d'Abitibi-Ouest

Mardi le 27 mai - MRC de la Vallée-de-l'Or

Mercredi le 28 mai - MRC du Témiscamingue

LA FORMATION CONTINUE...

La saison de formation Automne 2008 est en préparation. Nous sommes toujours à la recherche de formations intéressantes pour des artistes des différentes disciplines. Vous avez des idées, des besoins de formation? N'hésitez pas à nous en faire part!

Par ailleurs, un sondage d'intérêt est en ligne sur le site du CCAT, sous l'onglet **Formation**. Si vous voulez nous aider à programmer des formations qui vous intéressent, veuillez prendre quelques minutes pour le remplir et l'envoyer par courriel à **Geneviève Aubry** : formation@ccat.qc.ca. Merci beaucoup!



Assemblée générale annuelle du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Le 9 juin 2008 à 19 h - Inscription à 18 h 30

À l'Agora des Arts, 170, avenue Murdoch, Rouyn-Noranda

S'il vous plaît, confirmez votre présence au 1 877 764-9511

IMPORTANT

La rencontre en théâtre met au monde *Le Souffleur...*

En novembre 2007, le Conseil de la culture a organisé une réunion invitant les artisans du théâtre à discuter sur plusieurs thèmes. Les participants ont formulé le souhait de créer une plus grande synergie, une meilleure organisation et une meilleure circulation de l'information entre les intervenants du théâtre afin de favoriser le développement des arts de la scène en région. L'idée retenue est celle d'un bottin qui rassemble tous les artisans ayant un lien avec les arts de la scène. Le 4 mars dernier, un comité composé de Paco Bureau, Alain Desrochers, Marta Saenz de la Calzada, Stephen Burman et Julie Goulet a établi les paramètres du projet. Le bottin a pour but de rassembler virtuellement les individus qui partagent la même passion. Nous souhaitons positionner le bottin comme un outil de référence pour les employeurs, producteurs, créateurs, diffuseurs, concepteurs... Il a comme objectif d'augmenter l'employabilité des artistes et artisans d'ici, de créer des liens entre les créateurs et aussi avec le public. Il permettra le réseautage entre les villes de la région et aussi entre les régions du Québec; il sera un tremplin pour la relève ainsi qu'un élément promotionnel efficace pour les arts de la scène d'ici. Le comité a choisi de l'appeler *Le Souffleur* parce qu'au théâtre, quand la mémoire nous fait défaut, la présence d'un souffleur est toujours très utile et appréciée!

Nous vous invitons à vous inscrire en ligne dès la troisième semaine de mai, que vous soyez comédiens, techniciens, chorégraphes, chanteurs, maquilleurs, animateurs, régisseurs et j'en passe. Nous aimerions profiter de l'assemblée générale du CCAT pour vous présenter *Le Souffleur*. Dès que le formulaire d'inscription sera prêt, Julie Goulet du CCAT enverra un communiqué à tous les artistes susceptibles d'y être intéressés et à ce moment, vous aurez plus de détails sur la forme que prendra le bottin. Si vous avez des questions, communiquez avec elle : dev@crcat.qc.ca ou 1 877 764-9511. N'hésitez pas à transmettre la bonne nouvelle à ceux qui gravitent autour du monde des arts de la scène en Abitibi-Témiscamingue.

La danse en région se concerte

Le 8 avril dernier, une rencontre de concertation organisée par le CCAT a rassemblé 16 représentants du secteur de la danse en Abitibi-Témiscamingue. Étaient également présents Monik Duhaime et Lise Drouin du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine du Québec et Carl Allen du Conseil des arts et des lettres du Québec.

La rencontre poursuivait un double objectif :

- Fournir une occasion de rencontre et d'échange aux acteurs du secteur de la danse en Abitibi-Témiscamingue
- S'entendre sur une priorité d'action pour 2008-2009

Plusieurs thèmes ont été abordés : le financement gouvernemental des écoles de danse, le bilan de l'Évènement danse Angle Mort, le projet d'un collectif de danseurs professionnels, la situation de la danse et des danseurs en région ainsi que les besoins de réseautage et de ressources.

En conclusion de la rencontre, les participants se sont entendus pour une action concertée : la fondation d'une association régionale de danseurs. Cette association aura pour but d'aider les danseurs à se réseauter et à développer leur secteur. Un sous-comité a été formé pour étudier la question. Une seconde rencontre est prévue pour la fin mai.



De gauche à droite. Haut : Nathalie Durocher, Sylvie Richard, Béatriz Médiavilla, Catherine Lessard, Endrée Simard, Carole D'Amours et Évelyne Simard. Bas : Marie-Laure Aubin, Maribelle Sigouin, Martine Riopel, Véronique Aubin, Sophie Beaupré, Hélène Berthiaume et Jenny Roy.
Photo : archives

Rencontre des artisans des métiers d'art

C'est le 4 mars à Amos qu'a eu lieu la rencontre annuelle des artisans en métiers d'art organisée par le CCAT. Julie Goulet a invité les artisans à une table d'information, entre autres, pour parler des demandes de subventions et de bourses, mais aussi pour faire le point sur la situation des métiers d'art dans la région avant de se rendre au Comité des régions du Conseil des métiers d'art du Québec. Caroline Arbour, Catherine Dubé, Katia Martel, Matthieu Gnocchini, Lyne Boucher et Raymond Plante étaient présents et bien motivés à travailler ensemble pour se faire connaître du public et des autres artisans, pour vendre et exposer. Leur souhait pour des projets communs en métiers d'art est en fait de continuer à participer à certains événements qui ne sont pas nécessairement en lien avec les métiers d'art. Mais ils ont aussi le goût de créer une occasion spécifique aux métiers d'art, un projet plus structurant et près de leurs besoins et de leur réalité (exposition annuelle régionale spécifique et visites d'ateliers). C'est un projet qui permettra la création, la production, la diffusion... et solidifiera le contact entre les artisans et aussi avec la population tout en dynamisant la discipline. Les artisans vont se rencontrer en mai prochain.

Tous les artisans en métiers d'art sont les bienvenus. Vous êtes tenté de faire partie de l'organisation, de la création du projet ou simplement d'y participer, communiquez avec Caroline Arbour pour vous manifester : scaro@cableamos.com



Lyne Boucher, Katia Martel et Suzanne D. Dubé au Salon des vins, bières et spiritueux de Val-d'Or à l'automne 2006
Photo : archives

Recensement des artistes et artisans autochtones de l'Abitibi-Témiscamingue

Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue a débuté un projet visant à recueillir de l'information concernant la pratique artistique en milieu autochtone. Cet inventaire est en fait une première étape dans un projet plus vaste qui permettrait de développer des projets communs entre les différents artistes autochtones. Quelques communautés ont déjà été visitées.



Église de Pikogan en septembre 2007. Photo : archives

Nouveau réseau muséal en région

C'est le vendredi 2 mai dernier qu'a vu le jour le Réseau muséal de l'Abitibi-Témiscamingue. Comptant plus d'une quinzaine de membres fondateurs, cette nouvelle entité aura comme buts principaux de dynamiser le réseau par la réalisation d'actions et de manifestations concertées, de créer une force de représentation, de diffuser et promouvoir le produit muséal régional et de favoriser le partage d'expertise. Longue vie à ce nouveau réseau.



Le conseil d'administration : Andrée Nault, Geneviève Grenier, Jean-Jacques Lachapelle, Suzy Tousignant, Carole Hamelin. Photo : archives



Quelques membres du réseau .
En haut : Greta Nys, Jean-Jacques Lachapelle, Jean-Yves Parent, Carole Hamelin, Michel Guimond, René Gauthier et Jean Roy. En bas : Chantal Polard, Carmelle Adam, Lena Greben, Louise Boudraut, Suzy Tousignant, Geneviève Grenier, Marianne Trudel et Andrée Nault. Photo : archives



DEVENEZ MEMBRE DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
www.crcat.qc.ca

Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue 2008

C'est le 8 avril dernier, au Cabaret de la dernière chance, qu'ont été dévoilés les lauréats des Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue ainsi que le nom du membre à vie 2008 du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT).

La première récompense de la soirée a été remise par Michel Lacroix, représentant de la MRC Vallée-de-l'Or au conseil d'administration du CCAT, à la membre à vie 2008, **Ginette Vézina**. Trois collègues et amis lui ont dédié de vibrants hommages, puis le CCAT lui a offert un magnifique sac à main en bois travaillé par l'artisan amossois Matthieu Gnocchini.

Ensuite, monsieur Richard Audet a présenté le gagnant du tirage, Stéphane Mantha, qui a remporté une œuvre de l'artiste Claude Ferron d'Amos, prix offert par La Fontaine des arts. **Nathalie Durocher** a mérité le Prix du public TVA Abitibi-Témiscamingue, une campagne de promotion d'une valeur de 1 000 \$. Ce prix lui a été remis par Stéphane Mantha. Elle a remercié son Abitibi-Ouest et transmis un bel espoir pour le développement de la danse en région.

Lynn Vaillancourt, directrice de l'école de danse PRELV, a reçu des mains de madame Monik Duhaime, directrice régionale, le Prix de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF), madame Christine St-Pierre, pour un organisme en danse. Pour sa part, monsieur Lorrain Barrette, représentant des caisses Desjardins de l'Abitibi-Témiscamingue/Nord-du-Québec, a remis le Prix pour une artiste professionnelle en danse et la bourse Desjardins de 1 000 \$ à **Sylvie Richard**. Djabrina Tilmatine, membre de la troupe Momentum danse, lui a rendu un bel hommage teinté d'humour. Monsieur Paul Lacoursière, directeur principal Commandites et relations avec la communauté chez Télébec, a remis le Prix Relève Télébec de 500 \$ à l'auteur-compositeur-interprète **Vincent Tessier**.

Finalement, sous le regard attentif de son petit bonhomme, **Anodajay** a remporté le prestigieux Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec, assorti d'une bourse de 5 000 \$, offert par monsieur Carl Allen, directeur des relations publiques au CALQ. C'est Karine Berthiaume qui nous a parlé de son ami Steve Jolin.



Michel Lacroix et Ginette Vézina



Matthieu Gnocchini et Ginette Vézina



Christine Morasse, RNC Médias, Nathalie Durocher



Lynn Vaillancourt



Monik Duhaime



Djabrina Tilmatine, Sylvie Richard et Chantale Girard



Sylvie Richard



Lorrain Barrette



Paul Lacoursière et Vincent Tessier



Karine Berthiaume



Steve Jolin et son fils qui l'applaudit



Carl Allen et Steve Jolin

Merci à tous les partenaires, aux participants, à notre animatrice, madame Chantale Girard, et surtout, félicitations aux lauréats!

ARTS VISUELS

La 9^e Biennale d'art miniature de Ville-Marie

C'est avec enthousiasme que les gens de la région attendent les résultats du concours de la Biennale d'art miniature de Ville-Marie qui seront dévoilés le 17 mai prochain lors de l'inauguration officielle de l'évènement. Lors de cette soirée se tiendra l'encan des œuvres primées et l'ouverture des ventes. Puis, le lendemain, sur réservation, vous pourrez connaître un peu les lauréats car ils présenteront sur grand écran leur travail et leur démarche artistique. Cette année, le jury est présidé par le sculpteur Armand Vaillancourt, assisté du photographe montréalais Jean-Daniel Gagnon et notre magnifique artiste en arts visuels Martine Savard.

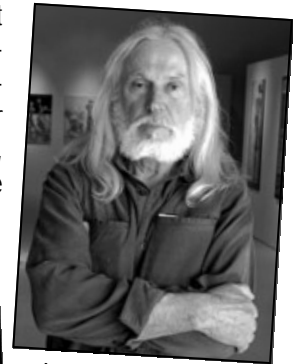
Nous vous rappelons que la Biennale d'art miniature de Ville-Marie a une entente avec le Musée de la miniature de Montélimar en France et que les œuvres primées et celles des finalistes y seront exposées à l'automne 2008 puis à l'hiver 2009 au Musée d'art contemporain du Château de Rivoli en Italie.

Jusqu'au 7 septembre 2008, vous pouvez admirer les 525 œuvres en provenance de 31 pays, 300 œuvres réalisées par les élèves du primaire du Témiscamingue et 100 œuvres créées par des étudiants du secondaire de Rouyn-Noranda. Du 16 au 20 mai, ne manquez pas la panoplie d'activités, telle la soirée Cabaret du 16 mai sous la direction de Francine Marcotte, le spectacle des Tricots Machine le 18 mai et la réalisation d'une peinture grand format, sous la direction d'Armand Vaillancourt, en collaboration avec tous les artistes et la population en général.

Consultez le site Internet : <http://biam.augustinchenier.net/dates.php>



Martine Savard
Photo : BIAM



Armand Vaillancourt
Photo : BIAM



Jean-Daniel Gagnon
Photo : BIAM

ARTS MÉDIATIQUES

La 16^e édition de l'Intercollégial de cinéma étudiant

Le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue qui fête ses 40 ans cette année accueille pour la première fois de son histoire la 16^e édition de l'Intercollégial de cinéma étudiant. Le Département de cinéma recevra du 5 au 8 juin une centaine d'étudiants ainsi que leurs enseignants venus de partout au Québec, des professionnels du cinéma et des médias ainsi que le grand public. En plus de la projection des productions réalisées par les étudiants de 26 collèges du Québec, des ateliers et des conférences ponctueront les festivités.

On a invité un jury composé de professionnels de l'industrie du cinéma : Benoît Pilon, réalisateur du fameux documentaire *Roger Toupin, épicier variété*, Michel Defoy, originaire d'Amos, journaliste pour la Série *Contact* et critique cinématographique pour l'hebdomadaire *Voir*, Isabelle Malenfant, monteuse pour *Napoléon* de Yves Simoneau, Valérie Dupras, cinéaste d'animation, coréalisatrice et directrice artistique du vidéo clip *Plus rien* des Cowboys Fringants et Alexandre Castonguay, acteur de Rouyn-Noranda et ancien étudiant du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, que l'on a pu voir dans *La rage de l'ange* et dans la pièce *Goglu, hit and run*.

Le Festival Folie-Ô-skop

Le Festival Folie-Ô-Skop nous revient cette année, du 9 au 14 juin. Le Cabaret de la dernière chance sera envahi d'images les 12 et 13 juin. Surveillez les résultats du concours À l'image de tes mots, qui regroupe des textes de 14 écoliers et de 7 réalisateurs sur le thème : *Comment les ailes sont attachées au dos des anges*.

Pour plus d'information, visitez le site Internet : <http://www.folieoskop.com/lefestival.htm>



LE SITE INTERNET DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE,
une mine d'art d'information!
www.crcat.qc.ca

LETTRES



Le Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue

C'est à La Sarre cette année, du 22 au 25 mai, que nous aurons le bonheur de participer au Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue. Le président d'honneur de cette 32^e édition est une personnalité marquante de l'Abitibi, monsieur Michel Perron, natif de La Sarre et ancien propriétaire de Normick Perron. Le thème de l'événement, *De l'Œuvre à l'Auteur*, est d'ailleurs inspiré du livre sur monsieur Perron, écrit par Guy Nadeau et récemment publié, « *Du bois d'œuvre aux bonnes œuvres* ».

Nous vous invitons à aller visiter les nombreux auteurs de la région qui sont bien fidèles au Salon. Vous les trouverez entre autres dans le stand *Les Écrivains d'ici*, mais aussi dans celui de leur maison d'édition respective. Le vent me souffle à l'oreille qu'Anne-Michèle Lévesque, Gilles Massicotte, Amy Lachappelle, Claude Ferron, le bédéiste François Jalbert, Fernand Bellehumeur, Isabel Vaillancourt... et plusieurs autres y seront. Surveillez la programmation pour obtenir plus de détails!



Michel Perron
Photo : SLAT

Le 5^e Festival de contes et légendes de l'Abitibi-Témiscamingue

C'est du 10 au 20 mai que vous aurez la chance d'assister à la cinquième édition du Festival de contes et légendes de l'Abitibi-Témiscamingue. Comme chaque année, l'équipe a travaillé fort pour vous offrir une programmation originale et diversifiée.

Le Festival reçoit trois conteurs européens : Jihad Darwiche, Adrie Gloudemans, Luigi Rignaneseb, des conteurs de partout au Québec dont Jocelyn Bérubé, Yvon Boutin, Ilia Castro, André Lemelin, Éric Michaud et, bien sûr, des conteurs et conteuses de l'Abitibi-Témiscamingue : Guillaume Beaulieu, André Bernard, Daniel Gagné, Pierre Labrèche, Louise Magnan, Clotaire Moulounda, Mathieu Parent, Marco Veilleux et Marta Saenz de la Calzada.

Des activités se tiendront un peu partout dans la ville de Val-d'Or et aussi à Amos, Rouyn-Noranda, Senneterre, La Sarre, Lebel-sur-Quévillon et Matagami. En plus d'être « partout », le Festival présente de tout! Vous pourrez assister à une soirée **Contes et musique**, au **Ciné/conté**, à **La veillée de la grande visite**, à des 5 à 7, aux **Contes des mille et une nuits**, à des contes pour enfants, à un délicieux **souper conté méditerranéen**, à des contes en anglais et à une soirée **techno/contée/slammée**.

N'oubliez pas le 4^e **Concours de la meilleure menterie**. La finale se tiendra le 18 mai 2008 à 14 h au chalet de ski de fond de Val-d'Or. Nouveauté cette année : le concours est ouvert à tous les menteurs francophones de la planète! La soirée consiste en une confrontation de 8 menteurs et menteuses où un animateur mène le bal. Les menteurs disposent d'un minimum de 8 minutes et d'un maximum de 10 minutes pour conter leur histoire. Les spectateurs et les membres d'un jury votent en fin de soirée et le gagnant est celui qui a obtenu le plus de voix.

Les menteurs s'inscrivent en téléphonant au 819-874-2747 jusqu'au 16 mai. Ils y laissent leur nom, numéro de téléphone et une menterie ou un extrait d'une menterie de 2 minutes. Les 8 meilleurs menteurs de la boîte vocale seront choisis pour s'affronter au Concours de la meilleure menterie. Le gagnant remporte une bourse de 200 \$ et le trophée du meilleur menteur, une réalisation du céramiste valdorien Marc Boutin.

Visitez : www.fclat.org



PATRIMOINE

La Cité de l'Or et le Village minier de Bourlamaque revampés



Village minier de Bourlamaque. Photo : archives

La corporation du Village minier de Bourlamaque et La Cité de l'Or sont présentement en processus de consolidation. Désirant renouveler leur offre touristique, ces derniers ont entrepris les démarches en vue d'améliorer radicalement cette offre. C'est un projet de près de 5 000 000 \$ qui est en chantier. Un nouveau concept d'interprétation ainsi qu'un tout nouvel aménagement extérieur et intérieur devrait se concrétiser au cours des prochaines années. Le but de l'opération est de revitaliser ces sites historiques de premier plan dans un milieu de vie des plus attrayants.

MUSIQUE

Festival des guitares du monde

Le Festival des guitares du monde fête sa 4^e année en grand du 25 mai au 1^{er} juin. L'Agora des Arts, le Centre des congrès de Rouyn-Noranda et le Petit Théâtre du Vieux-Noranda vibreront grâce au talent d'artistes venus de partout. Visitez le site Internet pour en connaître davantage sur la programmation : <http://www.fgmat.com/>



MULTIDISCIPLINAIRE

Le 13^e show de La Motte

Les Productions de la Pariole ont présenté le samedi le 3 mai à 20 h la 13^e édition du très attendu Show de La Motte. L'évènement a eu lieu à la salle Héritage, l'ancienne église devenue la salle communautaire. Plus d'une trentaine d'artistes sont venus de partout offrir leurs dernières créations en chanson, théâtre, conte, poésie, musique, danse, performance.

Les gens ont pu y apprécier les performances de Paul Ouellet, Pierre Labrèche, Margot Lemire, Mélanie Nadeau, Andréanne Boulanger, Stéphanie Lavoie, Sophie Beaupré, Sonia Cotten... et j'en passe. Longue vie à la Pariole!



Margot Lemire
Photo : CRÉ



Stéphanie Lavoie
Photo : archives



Pierre Labrèche
Photo : Hugues Bégin

LE CALENDRIER CULTUERL... UN OUTIL DE PLANIFICATION ET DE PROMOTION

Soumettez votre événement en ligne : www.crcat.qc.ca

L'Indice bohémien

le journal culturel
de l'Abitibi-Témiscamingue

L'INDICE BOHÉMIEN reçoit un prix

Déjà, en janvier dernier, plusieurs d'entre vous aviez été avisés que le journal culturel régional se nommerait : L'indice Bohémien, qui correspond au pourcentage de la population travaillant dans le domaine culturel. Selon Richard Florida, le chercheur qui l'a élaboré, les villes et communautés qui ont du succès sont celles qui savent attirer les gens créatifs, dont les artistes. Ils ont fait leur cette expression en lui accolant leur interprétation, l'indice faisant tout autant référence aux cotes boursières et au prix de l'or, si importants dans une région industrielle comme la nôtre, qu'aux signes que l'on recueille à gauche et à droite pour découvrir quelque chose, des créateurs régionaux, par exemple! Quant à « bohémien », cela rappelle l'artiste itinérant, la vie de tournée, presque inévitable pour les créateurs de chez nous, mais aussi, les influences venant de partout, les découvertes, l'ouverture sur le monde... Ce que peu savent, c'est qu'en avril dernier, la Coopérative du journal culturel de l'Abitibi-Témiscamingue s'est vu décerner un prix dans le cadre du Concours québécois en entrepreneuriat de la SADC de Rouyn-Noranda dans la catégorie économie. Félicitations à tous les membres du conseil d'administration!



Quelques membres du Conseil d'administration du journal culturel L'Indice Bohémien.
Ariane Gendron, Rosalie Chartier-Lacombe, Wina Jacob, Mario Tardif et Karine Lacombe.

La culture à l'école : 5 nouveaux artistes

Félicitations à Guillaume Beaulieu, Solène Bernier, Liliane Gagnon, Sébastien Morand et Christophe Préa qui seront intégrés au répertoire des ressources humaines culture-éducation qui sera publié en juin prochain. Avec ceux-ci, cela portera à 20 le nombre d'artistes de notre région que l'on retrouvera dans ce répertoire.

Appel de dossiers

La coordonnatrice de l'évènement, Sonia Cotten, invite les artistes, artisans et écrivains à participer aux **Journées de la culture**. Elle se charge de mettre sur pied la programmation de la 12^e édition. Ces journées seront soulignées à Rouyn-Noranda les 26 et 27 septembre 2008. Manifestez-vous avant le 15 mai. Information : 819-764-5757 s.cotten@yahoo.ca.

Appel FRIMAT

Vous avez jusqu'au 9 mai pour vous inscrire au concours du Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue. Les artistes originaires ou habitant la région de l'Abitibi-Témiscamingue ou du Nord-du-Québec y sont invités. Les pièces doivent être majoritairement en français, en langue autochtone ou instrumentales.

Les participants doivent être âgés de 18 à 35 ans. Vous pouvez télécharger le formulaire d'inscription et les règlements officiels du concours au www.frimat.qc.ca. Le jury sélectionnera 5 artistes solos et 5 groupes qui se produiront lors de la quatrième édition du FRIMAT, du 6 au 9 août prochain. Leurs noms seront dévoilés à la mi-juin, en même temps que la programmation 2008.

Également, le FRIMAT a reçu une bourse de 5 000 \$ lors du Concours Desjardins 2008. Trois projets étaient présentés, et c'est le Frimat qui a reçu le plus de votes lors de l'Assemblée générale annuelle de la Caisse Desjardins de la Vallée-de-l'Or.

Appel de dossiers du Centre d'exposition de Rouyn-Noranda

Le Centre d'exposition de Rouyn-Noranda invite les artistes professionnels originaires ou actifs en Abitibi-Témiscamingue à participer à l'exposition *Repérage, la Collection Loto-Québec* qui se tiendra à Rouyn-Noranda du 7 septembre au 19 octobre 2008. Sous la thématique **FRAGMENTS/ACCUMULATIONS/DÉBORDEMENTS**, le Centre invite les artistes à produire de nouvelles œuvres en s'inspirant de l'un ou des trois thèmes proposés. La date de dépôt de la proposition est le 30 mai. Vous pouvez obtenir de plus amples informations auprès du Centre d'exposition : (819) 762-6600 cern@cegepat.qc.ca

La culture se démarque aux Grands Prix du tourisme de l'Abitibi-Témiscamingue

Tourisme Abitibi-Témiscamingue remettait le 5 avril dernier à La Sarre ses Grands Prix du tourisme. Parmi les lauréats, plusieurs œuvrent dans le domaine culturel. Voici les gagnants de la soirée : Le Paradis du Nord, Le Festival de musique émergente, la Société d'histoire de Guigues et monsieur Raymond Couture, guide-animateur au Village minier de Bourlamaque et à la Cité de l'Or.

Mention régionale pour le concours international de photo en patrimoine

Dans le cadre du volet québécois du concours international *l'Expérience photographique du patrimoine*, une étudiante de l'école d'Iberville a reçu une mention d'excellence pour sa participation. Félicitations à Mylène Jalbert, 14 ans, de Rouyn-Noranda.

Photo : Mylène Jalbert



Rouyn-Noranda, capitale canadienne culturelle en 2012?

Peut-être saviez-vous que la Ville de Rouyn-Noranda souhaite présenter sa candidature pour être choisie capitale culturelle canadienne en 2012? Mais qu'est-ce que ça mange en hiver ce programme? *Le 31 mai 2002, le gouvernement du Canada annonçait la création de Capitales culturelles du Canada, un programme national dont le but est de reconnaître et d'appuyer les municipalités canadiennes qui mettent en œuvre des activités spéciales qui mettent à profit les nombreux avantages que procurent les activités artistiques et culturelles à la vie des collectivités. Chaque année, les municipalités canadiennes participantes seront en concurrence pour obtenir une désignation dans le cadre du programme Capitales culturelles du Canada. Jusqu'à cinq collectivités peuvent recevoir cette désignation chaque année, qui est accompagnée d'une contribution pour soutenir des activités spéciales pour célébrer les arts et la culture et construire un legs culturel pour la communauté. Les municipalités désignées reçoivent également des bannières de rue et un panneau commémoratif pouvant être installé à l'extérieur. Les désignations annuelles de Capitale culturelle du Canada sont décernées à des municipalités individuelles ou à des groupes de municipalités qui présentent une demande pour célébrer les arts et la culture et constituer un legs durable en la matière. Elles sont divisées en trois catégories selon la taille de la population.**

Pour en savoir plus, visitez le site : <http://www.canadianheritage.gc.ca/>

* Référence : http://www.canadianheritage.gc.ca/progs/cccl/index_f.cfm

Invitation à la prévente du Tandem

Pour l'été, le Théâtre du Tandem mettra à l'affiche *Apocalypse à Kamloops*, sa toute nouvelle pièce coproduite avec le Théâtre de la Bordée de Québec. *Apocalypse à Kamloops* est une pièce écrite par Stephan Cloutier et mise en scène par Patrick Saucier. Elle réunit des comédiens de Québec, Jack Robitaille, Frédérique Bradette, Joanie Lehoux et Nicolas Létourneau, ainsi qu'une jeune comédienne de Rouyn-Noranda, Stéphanie Lavoie, et la voix de Martin Héroux de Ville-Marie.

Le Théâtre du Tandem offre au public la possibilité de se procurer des billets en prévente (20 \$ l'unité - 25 \$ prix régulier).

Pour information : au 819-764-5310 ou au 1 866 860-5310, ou tandem@cablevision.qc.ca.



VOUS CHERCHEZ LES COORDONNÉS D'ORGANISMES CULTURELS?
VISITEZ LE RÉPERTOIRE DES ORGANISMES DE LA RÉGION

www.crcat.qc.ca

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC CALQ)
Programmes de bourses 2008
 Détails sur le site Internet : www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Pour toutes les disciplines

Recherche et création	10 septembre 2008
Déplacement	en tout temps
Perfectionnement	10 septembre 2008
Bourses de carrières	15 octobre 2008
Commande d'œuvre (théâtre et musique)	10 septembre 2008

Bourses aux artistes et aux écrivains de la relève : à confirmer

ORGANISMES PROFESSIONNELS

Toutes disciplines

Accueil de spectacles étrangers	15 juin et 15 septembre 2008
Circulation de spectacles au Québec	15 octobre 2008
Diffusion hors Québec (certaines disciplines)	voir www.calq.qc.ca

Danse, musique

Organisme de production	
• Projets	1 ^{er} octobre 2008

Arts visuels, métiers d'art architecture

Volet 2 : Soutien à des projets	15 septembre 2008
---------------------------------	-------------------

Arts médiatiques

Volet 1 : Soutien au fonctionnement	15 mars 2008
-------------------------------------	--------------

Volet 2 : Soutien à des projets	15 septembre 2008
---------------------------------	-------------------

Littérature

Promotion et sensibilisation	1 ^{er} septembre 2008
Partenariats pour la circulation	1 ^{er} juin, 1 ^{er} septembre, 1 ^{er} décembre 2008

Théâtre

Organisme de production	
• Projets	1 ^{er} octobre 2008

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES

www.sodec.gouv.qc.ca

Programmes et domaines d'intervention : métiers d'art, cinéma et production télévisuelle, disques et spectacles de variétés, livres et édition spécialisée et marché de l'art

CONSEIL DES ARTS DU Canada (CAC)

Programme de bourse 2008

Détails sur le site Internet : www.conseildesarts.ca

Toutes disciplines

Subvention de voyage aux professionnels (6 à 10 semaines avant le départ) en tout temps

Lettres

Écrivains professionnels - Œuvre de langue anglaise	1 ^{er} octobre 2008
Écrivains, conteurs, éditeurs autochtones	1 ^{er} juin 2008
Aide à l'édition de livres, nouveaux éditeurs	1 ^{er} novembre 2008
Aide à l'édition de livre (annuelle, pluriannuelle, etc.)	1 ^{er} décembre 2008
Tournée de promotion pour les auteurs	15 décembre 2008
Livres d'art	15 septembre 2008
Traduction	en tout temps
Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs	15 septembre 2008
Rencontres, festivals et résidences littéraires	1 ^{er} septembre 2008
Prix littéraire du Gouverneur général 7 août 2008 (français) et 1 ^{er} juin 2008 (anglais)	
La brigade volante; périodiques d'art et littérature	18 octobre 2008

Musique

Musiciens professionnels	1 ^{er} novembre 2008
Promotion professionnelles, projets aux artistes	1 ^{er} octobre 2008
Résidences de compositeurs et de chef	15 septembre 2008
Commandes de compositions canadiennes	15 septembre 2008
Répétition/production de concerts, distribution musique spécialisée	15 mai 2008
Enregistrement sonore de musique spécialisée, distribution	1 ^{er} octobre 2008
Aide à l'opéra/au théâtre musical	1 ^{er} décembre 2008
Tournée de musique	1 ^{er} décembre 2008
Projets pour la programmation de festival et déplacement	15 septembre 2008
Brigade volante : aide organisationnelle	1 ^{er} octobre 2008

Danse

Création/production en danse	15 novembre 2008
Soutien au milieu de la danse (aide annuelle et projets)	15 novembre 2008
Aide aux coproductions internationales	15 novembre 2008
Fonds de production d'œuvres de danse sur écran	15 octobre 2008
La brigade volante : développement organisationnel en danse	1 ^{er} octobre 2008

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Aide aux artistes en arts visuels (projets)	1 ^{er} décembre 2008
Aide aux artistes en arts visuels (longue durée)	1 ^{er} septembre 2008
Voyage	1 ^{er} juin et 1 ^{er} octobre 2008
Formes traditionnelles des arts visuels autochtones	15 septembre 2008
Prix du Gouverneur général	29 juin 2008
Projets d'organismes en arts visuels	15 septembre 2008
Collaboration entre les artistes et la communauté	15 septembre 2008
Acquisition pour les musées et galeries d'art OBNL	en tout temps
Brigade volante : aide organisationnelle	15 octobre 2008

Théâtre

Artistes du théâtre et projet de production	15 septembre 2008
Aide à la tournée et aux initiatives spéciales	1 ^{er} décembre 2008
Aide à la diffusion	1 ^{er} décembre 2008
Brigade volante	1 ^{er} octobre 2008
Traduction d'œuvres canadiennes et déplacement de directeurs	en tout temps

Arts médiatiques

Artistes du cinéma, de la vidéo, nouveaux médias et de l'audio	1 ^{er} octobre 2008
Prix du Gouverneur général en arts médiatiques	29 juin 2008
Aide annuelle aux festivals	1 ^{er} novembre 2008
Aide aux projets	1 ^{er} novembre 2008
Commande d'œuvres d'art	1 ^{er} décembre 2008
Développement organisationnel, organismes émergents	1 ^{er} novembre 2008
Aide à l'acquisition d'équipement (organismes)	1 ^{er} octobre 2008
Brigade volante	15 octobre 2008

Promotion de la diffusion

Aide au voyage liée au développement de publics et de marchés	en tout temps
---	---------------

EN TOUT TEMPS

**INSCRIVEZ-VOUS À LA
BANQUE DE PERSONNES-
RESSOURCES**

pour devenir membre de jurys / comité
du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Artistes, écrivains, artisans professionnels, inscrivez-vous :

[Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](#)

faites parvenir votre curriculum vitæ à l'adresse suivante :

banque@calq.gouv.qc.ca

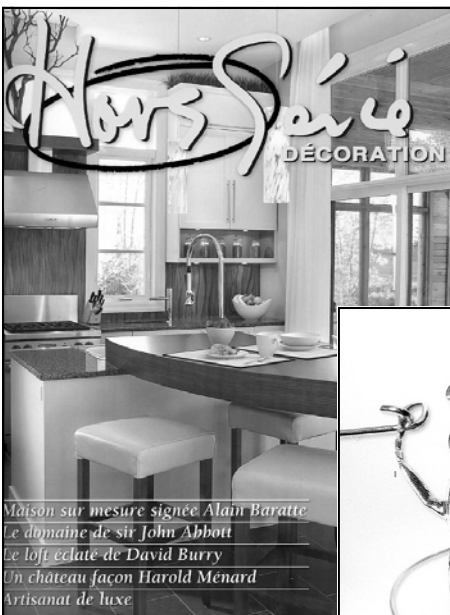
Par la poste : Conseil des arts et des lettres du Québec, Banque de personnes-ressources, 79, boul. René-Lévesque Est, 3^e étage, Québec (Québec) G1R 5N5. Télécopieur, à l'attention de « Banque de personnes-ressources » au (418) 528-2327.

Petit Théâtre du Vieux-Noranda

Félicitations au Petit Théâtre du Vieux-Noranda qui a été choisi par Bande à Part pour faire partie du guide des 15 plus riches gisements de talents alternatifs francophones du pays! Le Petit Théâtre est bien épaulé grâce aux différents producteurs de spectacles comme Nothingness Production, qui fait de Rouyn-Noranda la capitale québécoise du Métal, à la contribution du rappeur Anodajay qui fait de la scène du Petit Théâtre l'une des plus vivantes du Québec et aussi au Festival de musique émergente qui lui a permis de paraître dans ce guide qui dresse un portrait de 15 salles de spectacle underground du Québec et du Canada francophone. Référence : <http://www.bandeapart.fm/speciaux.shtml> En passant, les rénovations sont commencées... et la campagne de financement « Le Petit théâtre, je l'aime solide » bat son plein. Il reste encore des billets pour le tirage de 10 000 \$ et d'autres prix très convoités. Le tirage s'effectuera le 30 mai. Avis à tous!

Les Rendez-vous avec Cédric Corbeil

Le film documentaire réalisé par Cédric Corbeil (originaire de Val-d'Or, ancien étudiant de l'INIS de retour en région et maintenant monteur chez Productions Nova Média) sur Alexis Wawanolwath a été présenté aux Rendez-vous du cinéma québécois (Montréal) et au Festival des trois Amériques (Québec).



Caroline Arbour, joaillière

Saviez-vous que l'on peut admirer les magnifiques bijoux de Caroline Arbour dans la revue Hors série Décoration? On y voit ses magnifiques scarabées de luxe.



Martin Guérin

dans les Hautes-Pyrénées françaises

Martin Guérin a été invité à présider le jury des 20^{es} Rencontres lycéennes vidéo (RLV) se tenant du 7 au 11 mai à Bagnèse-de-Bigorre en France. Le jury que pilotera Martin Guérin sera composé d'experts du domaine cinématographique provenant de la France, mais aussi du Burkina-Faso! La participation d'un Nord-Américain à titre de juré est une première pour ce festival. Le département de cinéma du Cégep a participé aux RLV en 2000, 2001 et 2003 et y est précédé d'une excellente réputation ayant raflé tous les honneurs en 2001. Un groupe d'étudiants en cinéma s'est d'ailleurs formé dans le but de participer aux RLV de 2009.



Martin Guérin.
Photo : Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue

Bruxelles la belle

Déménagée depuis peu en région, la vidéaste et infographiste native de Rouyn-Noranda Andrée-Eve Veilleux a été choisie pour participer au Kabaret-Kino du Festival du court métrage de Bruxelles. Elle s'y envolera en compagnie de Carol Courchesne, devenu un invité traditionnel du festival, qui s'y rendra à titre de programmateur du Documenteur et d'Espace Vidéo.

L'UNIQUE de l'UNEQ

L'Unique, le journal de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois, nous a présenté en mars plusieurs articles et entrevues d'auteurs de l'Abitibi-Témiscamingue, dont Fernand Bellehumeur, Isabel Vaillancourt et Michel St-Denis. Le tour des régions que permet cette publication est toujours des plus intéressants.

Consultez : www.uneq.qc.ca

117 Nord à Sherbrooke

Le 10 mars dernier, France Gaudreau a été invitée à présenter son film *117 Nord* dans le cadre de la série regard d'auteur au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke.



France Gaudreau
Photo : Carol Courchesne

150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5. Téléphone : 819-764-9511, (Sans frais) : 1 877 764-9511
Télécopieur : 819-764-6375 Courriel : info@crat.qc.ca Site Internet : www.crat.qc.ca

Merci aux artistes et intervenants culturels pour leur participation, communiqués, informations, etc.

Rédaction : Julie Goulet, Geneviève Aubry, Yanick Rocheleau et Madeleine Perron

Mise en page : Julie Goulet. Collaboration : Liliane Lafontaine. Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.

Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est **subventionné par** :

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec

Conseil de la culture
de l'Abitibi-Témiscamingue

