



**Grande Soirée italienne  
aux Beaux Dimanches**

(article en pages 8 et 9)

Photo: ADN Kronos—Rome

Retour de Moi et l'autre

A Second regard:  
un reportage polonais  
sur Jean-Paul II

Du Stade Olympique:  
le Congrès charismatique

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 2  
au 8 juin 1979

Volume 13  
numéro 23

Le dimanche 3 juin à 19 heures, tous les téléspectateurs de Radio-Canada et particulièrement les détenteurs de billets de Loto-Canada sont invités à l'émission **Vas-y pour le million**.

C'est Winston McQuade qui anime cette série. La presse anglophone, le Toronto Star et le Globe and Mail, entre autres, ont souligné le choix des responsables de **Vas-y pour le million** qui ont élu à l'unanimité, tant au réseau anglais qu'au réseau français de Radio-Canada, Winston McQuade. Son expérience à *l'Heure de pointe* le sert admirablement dans la présentation et l'interview des artistes invités et des participants à **Vas-y pour le million**.

Réalisation: Ari Dikijian.  
Production: Gary Plaxton.

• **Kébékio au pays de convoitise** présente aux jeunes téléspectateurs de Radio-Canada l'avant-dernier épisode de la série, le dimanche 3 juin à 9 h 30. Ce 12e volet de **Kébékio** est sous-titré *le Renard et le grillon*. Kébékio s'est lié d'amitié avec le petit grillon qui lui apprend à se méfier des belles promesses du renard. Celui-ci l'incite en effet à se lancer dans des dépenses non prévues au budget de Kébékio. Avec les marionnettes en papier de Claude Lafortune; les voix de Jean-Louis Millette, Elisabeth Chouvalidzé et Monique Miller. Texte: Henriette Major. Production: Office de protection du consommateur. Réalisation: André Matteau et Henri Michaud.

• A 13 heures le dimanche 3 juin, **Aux frontières du connu** présente la 3e des quatre émissions qu'elle consacre aux origines de l'homme. Cet épisode met l'accent sur l'apparition des premiers outils, tout en analysant le langage et l'art préhistoriques de l'australopitèque à l'homo sapiens. Paul-Emile Tremblay interviewe MM. Lionel Bal-

lout, doyen du Musée de l'Homme de Paris; Henri de Lumley, anthropologue à l'Université de Marseille, et Yves Coppens, paléontologue du Musée de l'Homme de Paris. Narrateur: Marc Fillion. Réalisation: Jean Martinet. N.B. Cette émission sera reprise le lundi 4 juin à 23 h 20.

• Un documentaire de J. L. Fournier intitulé *Egon Schiele* sera à l'affiche de la série **D'hier à demain**, le dimanche 3 juin à minuit vingt-cinq. Ce film d'une heure familiarisera davantage les téléspectateurs avec la vie et l'oeuvre du peintre autrichien Egon Schiele, un des pères de l'expressionnisme. Ses portraits notamment sont empreints d'une grande humilité devant le réel tout en faisant preuve de beaucoup de sensibilité et de rigueur.

• Le mercredi 6 juin à 11 h 30, **Du simple au multiple** présente une émission intitulée *Bois de coupe*. On sait que le bois est devenu chez nous au XIXe siècle une de nos plus importantes ressources. Mais les coupes excessives et désordonnées ont causé des ravages considérables à nos forêts. Quand les responsables s'en sont rendu compte, ils ont préconisé de nouvelles politiques de préservation et de planification des coupes. Production: Cenator. Réalisation: André Picard.

• Les amateurs de suspense policier seront servis à souhait le jeudi 7 juin en fin de soirée. En effet, ils pourront voir à la suite *Banacek: Projet Phoenix à Télé-sélection*, à 23 h 20, et *James Bond contre Dr No à Cinéma*, à minuit quarante-cinq.

Dans *Projet Phoenix*, une réalisation de Richard T. Heffron, George Peppard est entouré de Peter Mark Richman et William Weldon. Une compagnie d'assurance engage Banacek pour retrouver le ou les responsables de la disparition du prototype d'une auto révolutionnaire.

Terence Young, réalisateur de *James Bond contre Dr No*, a réuni autour de Sean Connery

Ursula Andress et Joseph Wiseman. James Bond fait enquête pour confondre le meurtrier d'un de ses amis assassiné en Jamaïque. Il doit affronter la horde du redoutable Dr No, ce machiavélique psychopathe qui ne veut rien moins que conquérir le monde pour lui seul.

• L'invité de **Rencontres**, le mardi 5 juin à 23 h 20, sera M. Robert Garry, professeur à l'Université de Montréal et commentateur politique recherché. M. Garry a été administrateur colonial français en Extrême-Orient. En compagnie de Wilfrid Lemoine, il raconte son amour de la vie, du métier d'administrateur et de professeur et sa foi en l'avenir. Robert Garry se dit heureux et se considère comme un homme comblé. **Rencontres** est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne.

• A l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 6 juin à 14 h 30, Pierre Paquette reçoit un groupe de l'Age d'or de Rivière-Portneuf dans le comté de Saguenay. La présidente du club, Mme Germina Fournier, nous parle de la pêche et des produits des «myes» (les clams). M. Albert Bouchard, 78 ans, raconte sa vie de trappeur. Mme Mélida Francoeur évoque à l'aide de photographies anciennes l'histoire de Rivière-Portneuf. Parmi les musiciens, M. Valère Tremblay, guitariste; sa femme, accordéoniste, et Mmes Germaine Kennedy et Blanche Barrette, chanteuses. A la chronique information, Monique Lalonde s'entretient avec Mme Lise Collin, de la Cour des petites créances. Recherche: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.

**vendredi 25 mai:**  
20 h 30 **Vedettes en direct**. Henri Loriau, voir détails au 2 mai.

**dimanche 27:**  
19 h 00 **Chez Denise (dernière)**.

**L'Heure de pointe.**  
**lundi 28:** Pierre Rochette, **mardi 29:** Isabelle Aubray, **mercredi 30:** Michel Perreault, réal.: Jacques Demers, **jeudi 31:** Cyril Beaulieu, **vendredi 1er juin:** Flora Chiasson et Pierrette Lachance, Du lundi 28 mai au vendredi 1er juin, dir. mus.: Cyril Beaulieu.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
Marguerite Beaudry

**Mise en pages:** Laurent Detillieux

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Jacques Dupire,  
René Houle, Claude Lacombe

**Responsables des horaires:**  
Joanne Tétrault

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

**Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.**

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q. H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

## Le retour de «Moi et l'autre»

Le samedi 2 juin à 20 h 30, la célèbre comédie satirique de Gilles Richer **Moi et l'autre** reprend l'affiche de la chaîne française de télévision de Radio-Canada pour tout l'été.

Tout le monde se souvient du succès fulgurant de la série. Dès la première année, en 1966, **Moi et l'autre** remportait le trophée Méritas au Gala des artistes. Les cotes d'écoute avaient pulvérisé tous les records et, durant plusieurs années, le mardi soir était sacré pour les téléspectateurs comme à l'époque de *la Famille Plouffe* et, longtemps avant, de *Séraphin* à la radio. L'engouement pour **Moi et l'autre** était amplement justifié. L'originalité des situations, le sens du comique de Gilles Richer, le talent indéniable des deux vedettes: Denise Filiatrault et Dominique Michel, et la mise en scène figolée du réalisateur Jean Bissonnette ont donné les résultats attendus. Le public a marché à fond. Déjà à l'époque, on se plaignait du trop grand sérieux de la télévision. **Moi et l'autre** a fait souffler sur les ondes un bon vent d'hilarité.

En 1969, trois ans après la première (le 4 octobre 1966), **Moi et l'autre** attirait des milliers de spectateurs à la Comédie-Canadienne. Le public voulait voir en chair et en os les personnages les plus farfelus de la télévision francophone.

Pendant des années, le fou rire a secoué tout le réseau français. Et pour cause! Les dons exceptionnels de comiques comme Dominique Michel, Denise Filiatrault, Réal Béland alias Ti-Gus, Roger Joubert et, à compter de 1969, Jean-Paul Dugas, ont fait de **Moi et l'autre** la série la plus populaire de la télévision.

Il suffit de fermer les yeux un moment et d'évoquer des scènes des quelques-unes des émissions les plus caricaturales pour éclater de rire. Vous souvient-il de cet épisode où Dodo devait prendre l'avion alors qu'elle était tenaillée par une peur viscérale de ce moyen de

transport? Qui plus est, le commandant avait mis l'appareil sur pilote automatique et se baladait parmi les passagers, au profond désespoir de Dodo qui le suppliait de regagner son poste. Cette émission avait été un succès de fou rire du début à la fin, Qui ne se rappelle, non plus, cet autre moment épique si caractéristique de l'Exposition universelle de 67? Dodo, toujours la pauvre p'tite Dodo, attendait dans une file interminable à la porte d'un restaurant de Terre des hommes pour dîner. Elle était toute seule et l'hôtesse venait chercher les clients qu'elle faisait passer par groupes de six, de quatre, de trois ou de deux personnes. Mais jamais une personne seule. Exténuée, à demi morte de faim et d'inanition, Dodo s'évanouit pour entrer sur une civière au restaurant.

Combien d'autres émissions comme celles-là seraient à évoquer. Quels moments délicieux la grande Denise et la p'tite Dodo nous ont fait vivre dans leur chic appartement de l'Ouest qu'elles avaient souvent bien du mal à payer? Quels démêlés avec M. Lavigneur, le gérant de l'immeuble, outré des excentricités de ses deux locataires? Et que dire du concierge naïf rempli de bonne volonté, toujours prêt à rendre service mais la plupart du temps les pieds dans le plat?

En 1969, on s'en souvient, Dodo rencontrait l'homme de sa vie. Elle épousait, faisant inconsciemment la nique à son amie Denise, le beau François (Jean-Paul Dugas). Le couple partait en voyage de noces et, au retour, les ennuis commençaient. Vous souvient-il de ces visites impromptu de la grande Denise qui habitait l'appartement au-dessous? Vous souvient-il des complications inextricables parmi lesquelles devait se débattre le malheureux mari pour ne pas déplaire à sa femme tout en essayant de réduire au minimum les séquelles de l'amitié encombrante, envahissante de Denise?

Le couple Dominique-François nous a donné des mini-comé-

dies inoubliables et, parmi les meilleures, celles où François héberge un ami de Paris; quand il est invité à *Format 60*; quand sa femme a des nausées et qu'il la croit enceinte; quand il scandalise Denise et Dodo parce qu'il poursuit en justice un pauvre hère dans le temps des Fêtes; quand il invite à la maison un matador mexicain que Denise voudrait bien connaître. On pourrait prendre au hasard chacune des émissions de la série et, presque à tout coup, on serait certain de rire à gorge déployée.

Le seul moment où Denise et Dodo ont tiré des larmes des téléspectateurs, ce fut le soir de la dernière émission de la série. Quand Denise et Dodo, accompagnées des autres comédiens de l'équipe, ont fait leurs adieux aux téléspectateurs, el-

les avaient les larmes aux yeux et, devant des milliers d'écrans, un peu partout à travers le pays, les téléspectateurs étaient étreints par l'émotion.

Tous ceux qui étaient de ce nombre auront donc plaisir à revoir **Moi et l'autre** cet été, pour applaudir de nouveau Dominique Michel, Denise Filiatrault, Roger Joubert, Réal Béland, Jean-Paul Dugas dans la série réalisée par Jean Bissonnette et, plus tard par Roger Fournier, avec les décors de Jean-Marc Hébert, les costumes d'Yvon Duhaime et les maquillages de Guy Juneau.

Fernand Côté

Denise Filiatrault et Dominique Michel



Tennis, baseball, course de chevaux  
semaine du 2

## Et les sports continuent...

A l'émission **les Héros du samedi** diffusée le 2 juin à 10 h 30, à la télévision de Radio-Canada, l'animateur Serge Arsenault et l'analyste Richard Marcotte présenteront et commenteront les matches du tournoi provincial de tennis extérieur (garçons) qui se tiendra au Carrefour Laval. Réalisation: Henri Parizeau.

Le samedi 2 juin à 13 heures, à l'émission **Sporthèque**, l'animateur Richard Garneau et l'analyste François Godbout commenteront les matches de la finale (femmes) du tournoi de tennis-Wimbledon 1978. Cette rencontre opposera Evert et Navratilova. Réalisation: Jacques Primeau.

Le 2 juin à 14 h 15, à l'émission **Baseball du samedi**, les reporters sportifs Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur commenteront le match diffusé par le réseau NBC. Réalisation: Julien Dion.

Le dimanche 3 juin à 16 h 30, dans le cadre de **l'Univers des sports**, Radio-Canada diffusera un reportage sur la course de la Coupe Défi à l'hippodrome Blue Bonnets. Animateur: Raymond Lebrun. Description de la course: Raymond Benoit. Réalisation: Guy DesOrmeaux.

Le mercredi 6 juin à 19 h 30, à l'émission **Baseball 1979**, le commentateur Guy Ferron présentera le match qui opposera les Expos de Montréal aux Braves d'Atlanta. Le match sera disputé à l'Atlanta Stadium. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Guy Ferron



Serge Arsenault



Richard Garneau



Raymond Lebrun



Jean-Pierre Roy



Pierre Ladouceur



Femme d'aujourd'hui  
semaine du 4, 13 h 35

## C'est bien l'été!

En septembre se déroulera à Saint-Liguori, dans la région de Joliette, le Championnat équestre de l'est du Canada au cours duquel quatre jeunes écuyères québécoises dans la vingtaine ont de fortes chances de se classer parmi les premières et, si tel est le cas, sont susceptibles de faire partie de l'équipe canadienne aux Jeux de Moscou. Parmi elles, il y a Danielle Bergeron, une écuyère émérite qui s'entretiendra avec Solange Guilbert à **Femme d'aujourd'hui** du **lundi 4 juin** à 13 h 35. Janine Mignolet, comédienne et directrice d'une école d'équitation à Cowansville nous parlera d'hippisme. Animatrice: Louise Arcand; recherches et entrevues: Solange Guilbert; réalisation: Lucille Paradis.

Le sommaire de **Femme d'aujourd'hui** du **mardi 5** sera le suivant: «L'Agriculture amérindienne»; recherche: Colette Paradis. «Les Vieillards sans-le-sou»; recherche et interview: Judith Paré. Chronique de cinéma; recherche: Minou Petrowski «La Protection des consommateurs», loi 72; recherche: Janine Simard. Animatrice: Aline Desjardins; réal.: Fernand Ippersiel.

L'émission du **mercredi 6** sera placée sous le signe de l'été, du soleil et des vacances. Tout d'abord, Minou Petrowski et une invitée à déterminer nous parleront d'un choix de livres qu'elles ont découverts et lus cette année. Ensuite, Hélène Roy interviewera Danièle Starenskij, auteur d'un livre paru récemment sous le titre: **Le Bonheur du végétarisme: principes de vie et recettes**, fort bien documenté et illustré d'éloquents dessins de son mari. Dans cet ouvrage, elle fait l'historique de l'alimentation végétarienne et nous livre d'appétissants chapitres sur les fruits, les légumes, les noix, etc. Enfin, à l'aide de diapositives. Monique Brunet, critique d'art, sera notre guide, d'abord à Montréal, pour nous parler notamment de l'exposition collective qui fera l'objet de la Biennale du Centre Saydie-Bronfman, ainsi que de

la Biennale de la tapisserie québécoise du Musée d'art contemporain. Elle invitera également vacanciers et vacancières à visiter, entre autres, le Musée des Beaux-Arts de Québec, celui du Centre culturel de Sherbrooke et, pourquoi pas, la Biennale de l'art américain à Chicago. Animatrice: Louise Arcand; réalisation: Monique Renaud.

Le **jeudi 7**, l'émission présentera d'abord une table ronde sur la syndicalisation des femmes, qui fut un des thèmes de la Conférence sur les revenus au Canada tenue récemment à Winnipeg. Pour débattre cet intéressant sujet, on réunira: Ruth-Rose Lisée, professeur d'économie à l'Université du Québec à Montréal et auteur d'une thèse sur le sujet; Gisèle Dussault, membre du Syndicat de la fonction publique, et M. Pierre Fortin, économiste de l'Université Laval.

L'Acadie fête cette année son 375<sup>e</sup> anniversaire sous le thème: «On est venu, c'est pour rester». Pour souligner cet événement, on aura recours à trois invités dont Jean-Claude Dupont, ethnologue qui vient de publier «Histoire populaire de l'Acadie». Animatrice: Aline Desjardins; recherches: Louise Barrière; réalisation: Fernand Choquette.

Le **vendredi 8 juin** à 13 h 35, **Femme d'aujourd'hui** aura pour thème général «Les Fantaisies estivales». Carole Morin, tatoueuse de profession, nous entretiendra de son art en compagnie de Marthe Laroche qui sera tatouée sous nos yeux; pour sa part, Danièle Lacroix nous parlera de son expérience de personne tatouée. Suivra une entrevue avec le paléontologiste Pierre Béland qui nous dira où l'on peut facilement trouver de petits fossiles qui peuvent être aisément utilisés dans la fabrication personnelle de bijoux. Finalement, Mme Magnan, qui lit l'avenir dans la boule de cristal, les lignes de la main, les cartes, etc., nous parlera de sciences occultes. Recherches et animation: Rachel Verdon; réal.: à Ottawa: José Forest.

### «Tous unis en Jésus Sauveur»

Les 1er, 2 et 3 juin prochains aura lieu, au Stade Olympique de Montréal, le troisième Congrès charismatique national organisé par l'Assemblée canadienne francophone du Renouveau charismatique catholique. L'enseignement et la prière durant ce congrès seront centrés sur la Parole de Dieu puisée dans les Actes des apôtres, verset 2: «Ils étaient assidus à l'enseignement des apôtres et à la communion fraternelle, à la fraction du pain et à la prière.» Le thème du congrès sera: «Tous unis en Jésus Sauveur».

La vigueur de la foi ne s'évalue pas en statistiques. Il demeure tout de même significatif d'enregistrer une progression constante des groupes de prière attirant chaque semaine plus de 48,000 chrétiens. Ils étaient 38,000 en avril 1977. Déjà pour le prochain congrès, une trentaine de diocèses du Québec et des autres provinces canadiennes annoncent leur participation. Plusieurs pays étrangers d'expression française y seront représentés.

Ce congrès s'adresse d'abord aux membres des groupes de prière du Renouveau charismatique catholique, mais la portée de son enseignement et surtout la manifestation de foi et d'unité en Jésus Sauveur, dont il veut être l'occasion, portent les responsables de l'organisation à adresser une fraternelle invitation aux chrétiens de toutes dénominations ainsi qu'aux divers mouvements de spiritualité. Ainsi, surtout à la célébration eucharistique de clôture, tous unis avec leurs pasteurs autour de Jésus Sauveur, ils témoigneront ensemble de l'espérance qui les habite et, par eux, chrétiens, qui habite le monde. Un pareil événement comporte nécessairement des manifestations dont l'ampleur et l'éclat n'ont rien à envier aux déploiements profanes. Il s'agit notamment de la cérémonie d'ouverture, de l'accueil des délégués et de la célébration eucharistique finale. Cette dernière, en

1977, présidée par le cardinal Maurice Roy, primat de l'Eglise canadienne, entouré de quelques évêques et de plus de 900 prêtres, avait soulevé l'enthousiasme des 45,000 fidèles présents.

Un Congrès de renouveau charismatique ne constitue pas une opération de prestige, encore moins une réclame publicitaire de grand style. Aussi, une attention particulière est portée à l'enseignement religieux et à la prière communautaire.

Les sessions générales concentreront l'enseignement et la prière autour des quatre thèmes suivants: *Tous unis en Jésus Sauveur*, avec le père Jean-Paul Regimbal, o.s.s.t.; *la Vierge dans la communauté chrétienne*: Rév. Gaston Racine; *Fidèles en Jésus dans la communauté*: M. Raymond Houde, et *Renouveau et engagement*: Mgr Helder Camara.

Ce dernier thème sera développé à l'occasion de la célébration eucharistique de clôture qui aura lieu le dimanche 3 juin à 13 h 30 au Stade Olympique de Montréal.

Des huit ateliers offerts aux congressistes intéressés à l'une ou l'autre dimension de leur vie chrétienne, les ateliers 6 et 7 seront particulièrement adaptés aux jeunes et aux adolescents, alors que l'atelier 8 voudra aider les enfants du niveau élémentaire, accompagnés d'un adulte, à mieux connaître leur ami Jésus et à Le leur faire rencontrer. La création de ce dernier atelier veut être une contribution du congrès à la célébration de l'Année de l'enfant.

L'invitation à ce congrès a été lancée à 48,000 participants des groupes de prière francophones du Canada, aux participants des autres mouvements de renouveau spirituel, par l'entremise de leurs responsables nationaux et régionaux; aux autres dénominations religieuses, par l'entremise de leurs chefs; à tous les chrétiens, par les semaines paroissiales, les revues et les média d'information, enfin, à la francophonie internationale, par l'entremise des revues charismatiques.

Le nombre prévu de participants au congrès, du 1er au 3 juin, sera de l'ordre de 20,000 à 22,000 congressistes. Lors de la session de fermeture, on s'attend à ce que le nombre de participants atteigne de 50,000 à 60,000 personnes. Lors de cette imposante cérémonie de clôture, c'est Dom Helder Camara, archevêque de Recife au Brésil, qui prononcera l'homélie.

#### Dom Helder Camara

Mgr Camara est une personnalité ecclésiastique de réputation internationale. On l'a surnommé «l'évêque rouge» à cause de ses prises de position, ses discours en faveur des classes défavorisées de son pays et du Tiers Monde. Au fond, il ne fait que contester les abus de notre société d'abondance, de consommation effrénée qui sacrifie trop souvent les droits fondamentaux de la personne humaine aux intérêts politiques et financiers des puissants de ce monde. Il reprend avec une hardiesse toute prophétique les thèmes développés par le pape Jean-Paul II lors de son voyage au Mexique.

Il est l'apôtre de la non-violence active de type évangélique; il veut donner une voix aux sans-avoir et au sans-pouvoir du Tiers Monde. Il inquiète

les profiteurs de tous les désordres établis.

En collaboration avec le cardinal Suenens, archevêque de Malines, il lancera un livre: «Renouveau et engagement». Ce volume, traduit en plusieurs langues, sera un événement de grande portée se situant au coeur même des problèmes du monde et de l'Eglise. Les renouveaux spirituels de cette dernière devront se traduire par des engagements apostoliques à incidence sociale. Des chrétiens qui prient, des coeurs convertis ne créent pas, ne tolèrent pas des situations de pression des faibles, des exploités. Au Congrès charismatique de juin au Stade Olympique, la présence et le message de «l'évêque rouge» en soutane noire constituera plus qu'une attraction de grand style. Les chrétiens d'ici se sentiront interpellés par une voix aux accents rudes qui n'est au fond que celle de la conscience chrétienne.

#### Diffusion entière de la cérémonie de clôture

La chaîne française de Radio-Canada télévisera en direct et au complet la cérémonie de clôture du congrès qui, prévoit-on, sera vue par environ un demi-million de téléspectateurs. Présidée par le cardinal Maurice Roy, primat de l'Eglise canadienne et archevêque de Québec, les points saillants de cette cérémonie seront une messe concélébrée par lui-même et quelques centaines de prêtres et l'homélie prononcée par Mgr Helder Camara. La cérémonie du dimanche 3 juin débutera à 13 h 30 pour se terminer à 16 heures. C'est de 14 h 30 à 15 h 15 qu'on pourra entendre l'homélie de Mgr Camara dont le titre sera: *Renouveau et engagement*.

L'équipe de Radio-Canada comprendra Jean-Guy Fleurquin, directeur technique; André Darris, chercheur; les caméramans Réal Angers, Robert Beau-doin, Pierre Labelle, Jean-Marie Gravel et Jules O'Leary; l'assistante, Thérèse Paiement; le réalisateur, André Simard.



**Vedettes en direct**  
vendredi 8, 20 h 30

**Pauline Julien interprète  
Michel Tremblay  
et François Cousineau**

**Vedettes en direct** présente, le vendredi 8 juin à 20 h 30, Pauline Julien. Celle-ci à son tour présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada une dernière, celle de son fameux spectacle *Femmes de paroles*.

Pauline Julien ne répète pas le spectacle au complet. Elle met l'accent sur les chansons et les monologues de la partie la plus choyée de *Paroles de femmes*, celle qu'elle nomme «mes amies d'filles» ou encore *Portraits de femmes en ce temps-là*. C'est ainsi qu'elle nous raconte en chansons l'histoire d'Anne Gervais, une Québécoise de 1900; *Quatorze à table*, celle d'une mère de famille de 1920; *Après la crise*, ou l'histoire d'une fille de 1930; *le Rêve de la sauceuse de chocolat* ou les malheurs d'une ouvrière de 1940; *le Bonheur*, tel que le conçoit une femme de 1950; *Réveil*, ou les impressions d'une femme de 1960, et pour terminer, *Portrait de mes aïeules*, une évocation de toutes les mères, grand-mères et arrière-grand-mères qui ont donné naissance aux femmes d'aujourd'hui.

Sauf *Portrait de mes aïeules* dont les paroles sont signées Anne Sylvestre, toutes les autres chansons du spectacle ont été écrites par Michel Tremblay et mises en musique par François Cousineau.

Ce dernier, ami de longue date de Pauline Julien, dont il a été l'accompagnateur pendant sept ans, a accepté avec plaisir de composer la musique des chansons de Michel Tremblay. C'était pourtant une première expérience et François Cousineau se demandait comment il allait s'en tirer. Il dira par la suite que la tâche n'a pas été facile. Mais comme par ailleurs il admire le style de Tremblay et le talent de Pauline Julien, il se sentait motivé. En quatre mois, il avait complété la musique de *Paroles de femmes*. On lui a demandé ce que signi-

fiaient pour lui ces portraits de femmes; il a répondu: «Moi, je fais la musique quand je trouve ça beau. Je ne suis ni féministe ni masculiniste (excusez l'expression). Pauline et moi sommes de bons amis. Quand je compose pour elle, j'essaie de tenir compte de ce qu'elle est. Pauline étant une excellente interprète et si expressive, quand elle adopte une chanson celle-ci devient son bébé. Parfois elle la transforme tellement que j'ai peine à la reconnaître. Mais je n'ai rien à redire à ça, la chanson appartient vraiment à l'artiste.»

Quant à Michel Tremblay, sa collaboration avec Pauline Julien ne date pas d'hier. En 70, Pauline a été la première interprète à demander au dramaturge de lui écrire des chansons. De cette collaboration initiale étaient nés deux monologues dont le second, *As-tu deux minutes?* est devenu une chanson à succès.

Voilà pourquoi quand Pauline a commencé à songer à *Femmes de paroles* elle a immédiatement contacté Michel Tremblay. A la demande de son amie, Michel Tremblay a donc écrit les textes de toutes les chansons de la première partie du spectacle, celles que Pauline interprétera à **Vedettes en direct**.

Michel Tremblay avoue sans vergogne que pour lui, l'écriture est facile «même presque trop facile». Mais même s'il ne lui faut qu'une journée pour écrire une chanson: «Avant de m'asseoir sur mon balcon ou dans mon salon pour mettre les mots sur le papier, j'y ai pensé pendant des mois. Je trouve ça extraordinaire d'écrire des chansons. Je suis plus habitué à écrire des pièces. Mais quand j'écris une chanson, c'est comme si je relevais un défi. Comme si je concourais avec moi-même. Ça m'oblige à me discipliner que de raconter une histoire en un nombre déterminé de strophes dont chaque ligne doit avoir le même nombre de pieds.»

Michel Tremblay avoue aussi que s'il lui a été relativement facile de dessiner des portraits

de femmes caractéristiques des décennies de 1900 à 1960, par la suite c'est devenu beaucoup plus compliqué: «Parce que, depuis les années 60, les femmes ont tenté par tous les moyens de se démerder. Elles ont vraiment accompli des choses à tous les niveaux et dans tous les domaines... avec le résultat que dans ce contexte, il n'existe pas de personnage typique de la femme des années 60 à 70.» Parmi les plus remarquables des chansons de Tremblay que Pauline Julien a retenues pour son spectacle, on note celles sur la revanche des berceuses (*Quatorze à table*); celle de la crise pendant laquelle tous les espoirs ont été mis en veilleuse (*Après la crise*); celle de la guerre et du travail en usine (*la Sauceuse de chocolat*); celle des batailles pour la reconnaissance des droits de la femme (*le Bonheur*), et enfin, celle sur l'avenir (*Réveil*).

**Equipe de production**

Pauline Julien sera entourée de six musiciens: Réjean Yacola, directeur musical et claviers; Claude Jobin, clarinette, flûte, saxophone, trombone et solina; Carol Bérard, guitare acoustique et électrique et voix; Guy Thouin, tablas conga et percussion; et Jean Béluse, guitare basse et contrebasse. Le spectacle sera présenté dans des décors de Francine Dion, avec des maquillages de France Signori et des coiffures de Paullette, dans des éclairages de Jean-Guy Corbeil. L'équipe de caméramans comprend Claude Bérard, Claude Veilleux, Philippe Jodoin et Jean-Jacques Vallières. Aiguilleur: Herman Tremblay. Directeur technique: Philippe Lamarche. Prise de son: Roger Desautels. Assistant à la production: Jean Gadouas. Cette émission est une réalisation de Lise Chayer, assistée de Jocelyne Hade-Cassivi.

F.C.

P. Julien chantant «Le Bonheur»...



... «La Sauceuse de chocolat»...



... et «Anne Gervais»



### Des aventures filmées pour les petits

Tout au long de l'été qui s'annonce, la télévision de Radio-Canada donne rendez-vous aux enfants à 11 h 30, du lundi au vendredi.

**Le lundi**, avant de passer à table, les petits s'amuseront ferme avec **Roquet, belles oreilles**, un petit chien au comportement parfois bizarre. Avec sa truffe et ses oreilles noires, son noeud papillon et son ridicule chapeau cabossé, son air nonchalant et sa voix pointue, Roquet fait rire aux larmes à chacune de ses aventures.

Ce qui caractérise Roquet, c'est sa persévérance en dépit de tous les échecs. Il essaie toutes sortes d'emplois. Il échoue partout mais ne se décourage jamais. Les enfants verront Roquet cet été en pompier, en tueur de dragons, en berger, en cuisinier, même en héros de son pays. De quoi rire et s'amuser tout en prenant, mine de rien, une leçon de courage.

**Le mardi**, les enfants suivront avec beaucoup d'intérêt les aventures de Paul, un petit Français de 6 ans, héros de la série **Graine d'ortie**.

Inspiré d'un roman de Paul Wagner, **Graine d'ortie** raconte l'histoire d'un petit garçon originaire de Vendée, qui ne connaît pas sa véritable mère. La mère adoptive de Paul n'a plus les moyens de faire vivre décemment le petit et elle le confie à l'Assistance publique. Bien malheureux, l'enfant est consolé par la tendresse que lui porte un vieillard, le Père Florentin.

Un jour, un couple se présente à l'Assistance publique et demande à adopter le petit Paul. Hélas, ces gens sont remplis de préjugés et ils font la vie dure au garçonnet qui demande à retourner à l'Assistance publique où là, au moins, il pourra retrouver son vieil ami Florentin. Mais nous sommes en 1939 et la guerre éclate. En dépit des difficultés énormes qui l'attendent, Paul se met à la recherche de sa vraie mère, aidé des braves gens qui l'aiment et sont

sympathiques à sa cause.

**Graine d'ortie** a pour interprètes Yves Coudray (le petit Paul), Georges Chamarat (le Père Florentin), Jacques Zanetti (Bruno), Fred Personne (M. Robin) et Pierre Magnelon (M. Bournelle).

C'est une production de l'ORTF et Telcia. Réalisation et mise en scène: le cinéaste Marc Allégret. La chanteuse Sylvie Vartan interprète la chanson-thème intitulée *L'homme que demain tu seras*.

**Le mercredi, la Compagnie de la mouette bleue** invite les jeunes téléspectateurs au pays de l'aventure.

Cette production de France Stiglis a pour cadre un joli village de pêcheurs quelque part en Yougoslavie. Les pêcheurs ont connu des saisons difficiles et ils ont du mal à joindre les deux bouts. Un étranger que les villageois ont surnommé le Brésilien leur suggère de réunir toutes leurs économies et d'investir l'argent dans l'achat d'un bateau qui serait leur propriété. Les pêcheurs trouvent l'idée excellente et avancent la somme nécessaire à l'achat du bateau. Malheureusement, le fameux bateau est perdu en mer, corps et biens et, inconsolable, le Brésilien meurt peu après.

Le fils du Brésilien, Ivo, décide de rembourser les pêcheurs frustrés bien involontairement par son père. Avec les autres jeunes du village, Ivo affrète un petit voilier et part en mer. En cours de route, les jeunes sont mêlés, à leur insu, à une histoire de contrebande.

Après toute une série d'aventures, les enfants des pêcheurs réussissent à faire coffrer les contrebandiers et ils retrouvent même le bateau acheté par le Brésilien que les contrebandiers avaient subtilisé, laissant croire aux villageois qu'il avait coulé en eau profonde.

A compter du **mercredi 15 août**, la série **Popol** prendra la relève de **la Compagnie de la mouette bleue**.

Avec Paul Buissonneau dans le rôle-titre, on s'attend évidem-

ment à voir un personnage farfelu dans les situations les plus abracadabrantes. On sait déjà que **Popol** est un joyeux drille qui a le don de se mettre les pieds dans le plat mais qui a assez de débrouillardise et d'humour pour s'en tirer sans trop de mal.

Au cours du mois d'août, les enfants verront **Popol** semer la panique, ou un immense fou rire, à *la Confiserie*, à *la Garderie*, à *la Ferme*, dans une *Partie de pêche* et *Chez les scouts*.

Pour être engagé à la confiserie, Popol doit passer des tests médicaux et quand il est admis comme postulant, il est aux prises avec les chaudrons et les produits alimentaires comme avec des ennemis dangereux. A la garderie, le pauvre Popol se retrouve en laveur de vitres. Mais il lui arrive d'être obligé de laver un bébé; la technique est évidemment bien différente. Eternel itinérant et homme à tout faire, Popol échoue, un beau jour, à la ferme. Chiens, poulets, cochons et le reste de la ménagerie, sans compter le jardinage, lui en feront voir de toutes les couleurs. A la pêche, Popol aura toutes les peines du monde à se tirer du portage en canot, du guide indien et de la pêche elle-même. Enfin, au cours d'une chasse aux papillons, Popol tombe en plein grand jeu scout et il attrape... une mouffette.

**Popol** met aussi en vedette Yvon Leroux, Janine Sutto et Guy L'Ecuyer. Les textes sont de Claude Levac. C'est une coproduction Radio-Canada et Ciné-Mundo. Réalisation: Yves Hébert.

**Le jeudi, le Monde en liberté** livre ses mystères aux enfants autant qu'aux adultes. Petits et grands sont captivés par le foisonnement de connaissances que donne cette série. Il n'est pratiquement pas un pays au monde que cette série n'a pas étudié. Les cinéastes du **Monde en liberté** ont sillonné les deux Amériques, l'Afrique, l'Asie, l'Océanie, l'Europe pour nous initier aux modes de vie et aux moeurs parfois bizarres de centaines d'espèces d'animaux

peu ou mal connus. Que ce soit sous un soleil tropical ou par un froid sibérien, les équipes de la série nous rapportent toujours des images magnifiques, réussissant à faire d'un documentaire un récit passionnant.

Au cours de l'été, **le Monde en liberté** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada des émissions intitulées *les Grands Echassiers*; *l'Islande, terre de contrastes*; *Survivre dans un milieu insulaire*; *Un été au Pôle Nord*; *Au coeur de l'Afrique*; *la Soif dans la savane*; *le Monde étrange des coraux*; *Au soleil du Grand Nord*; *les Marmottes*; *les Aigles africains*; *les Iles Seychelles*; *les Faucons de la mer Egée* et *Un été aux îles Shetland*.

**Le vendredi, Service secret** propose aux jeunes une série d'aventures dans le monde de l'espionnage, un monde à leur portée, bien entendu, ces émissions étant destinées aux enfants de 9 à 15 ans.

Réalisée en Angleterre par Gerry Anderson et David Emmy Lane, **Service secret** met en scène des marionnettes grandeur nature manipulées avec dextérité. Si bien qu'on retrouve dans ces personnages de bois et d'étoffe tout le flegme et l'humour britannique.

Les héros de la série sont le Père Unwin et son jardinier Mathieu. Les deux compères se promènent dans la vieille Ford du Père Unwin baptisée Gabriel. Pour déjouer les plans les plus machiavéliques des agents et espions ennemis, le Père Unwin et Mathieu disposent d'une invention extraordinaire sortie tout droit du génie du Père Unwin. Cette invention s'appelle «le minimiseur». Comme son nom l'indique, ce merveilleux appareil peut réduire un homme à la dimension d'un nain. Alors, quand le Père Unwin ne peut s'introduire quelque part, il fait agir le minimiseur sur Mathieu qui, réduit à l'état de personnage minuscule, passe partout sans être remarqué.

Soirée italienne

le 3, de 20 h 00 à 23 h 00

La télévision italienne dans nos foyers

Italie. Mot magique qui séduit et fascine la plupart des Canadiens français. Il est peu de nos compatriotes qui ne rêvent d'aller en France sans que pointe en eux, irrésistible, le besoin de voir Rome, Venise, Florence... Ces villes prestigieuses, qui chantent encore aujourd'hui pour le monde entier l'hymne toujours vivace de la civilisation occidentale, marquent à jamais ceux qui les ont aimées. Reste surtout bien gravé en leur cœur le souvenir d'un peuple exceptionnellement chaleureux et qui pratique depuis toujours la plus exquise civilité.

Mais cette Italie toute chargée d'histoire, imprégnée de culture et d'art, ne vit pas que sur son passé. Les Italiens, qui savent mieux que personne ce qu'est l'art de vivre, continuent toujours d'inventer, de créer dans tous les domaines et leur télévision, par exemple, est sans doute aujourd'hui l'une des plus passionnantes à suivre. Les habitués des **Beaux Dimanches** pourront le constater le 3 juin, de 20 heures à 23 heures, alors que la Société Radio-Canada diffusera sur son réseau français une **Soirée italienne**.

Cette émission spéciale d'une durée de trois heures, proposée à l'occasion de la fête nationale de l'Italie, est composée d'une sélection d'extraits des meilleures émissions de la RAI\*, du film d'animation à l'opéra en passant par le documentaire et les variétés. Afin que cet événement soit célébré avec le plus de dignité possible, la Société Radio-Canada a invité une délégation de la RAI à séjourner parmi nous durant quelques jours. Nous aurons donc l'honneur de recevoir ces importantes personnalités qui viendront renforcer encore, s'il se peut, les solides liens d'amitié qui lient nos deux pays comme nos deux télévisions. Une speakrine de la RAI, Mme Giovanna Bardolino, viendra en studio, aux côtés de Henri Bergeron,

commenter au fur et à mesure les émissions présentées.

Mme Giovanna Bardolino

Femme charmante, intelligente et pleine d'allure, Mme Bardolino enchante par la profondeur et l'étendue de sa culture, son aisance et la maîtrise parfaite dont elle fait preuve dans son travail.

Née en Italie, Mme Giovanna Bardolino parle couramment le français et l'anglais tout comme sa langue maternelle. Elle a fait de solides études d'abord au lycée Léonard de Vinci de Florence, puis plus tard, en Sorbonne et aux universités de Londres et de Padoue. Active et talentueuse, dès la fin de ses études, en 1969, elle est choisie comme assistante des directeurs du Festival de Vérone et participe ainsi à l'organisation de l'opéra, du théâtre et du festival du film. En 1974, assistante du président de la Maison d'Italie de l'Université Columbia, elle travaille à répandre la culture italienne en Amérique en organisant des concerts, des lectures, des symposiums, des expositions, etc. Mais à compter de 1976 commence vraiment sa carrière quand elle devient producteur associé de la RAI à New York et responsable, en cette qualité, de l'organisation de la production courante. Madame Bardolino veille également à la recherche et à l'acquisition de films pour des séries comme *l'Italie vue par les Américains*.

Henri Bergeron



Giovanna Bardolino

Photo RAI



\*Radiotélévision italienne.

### Contenu de l'émission

Avec Henri Bergeron, Mme Giovanna Bardolino présentera chaque extrait d'émission et proposera un court résumé des parties non diffusées.

**20 h 00:** Henri Bergeron présente la speakrine et l'ensemble de la soirée.

### 20 h 05: «Marco Polo»

Un film d'animation en trois parties de 15 minutes chacune qui retrace les voyages du célèbre Vénitien Marco Polo qui, en 1275, se rendit jusqu'en Chine et vécut plusieurs années à la cour du grand khân Kūbilaï. Ce film, digne du *Livre des merveilles du monde* de Marco Polo, est splendide et rappelle la richesse des enluminures du Moyen Age. Texte: Donatella Zil-liotto. Réalisation: Emmanuele Luzzati et Giulio Giovanni.

### 20 h 23: Il Ribaltone (La Culbute)

Cette émission de variétés d'une exceptionnelle qualité vient de remporter la Rose d'argent du Festival de Montreux. Inutile de dire combien les Italiens, avec leur vivacité naturelle et leur sens du spectacle, savent apporter d'inspiration dans ces danses et ces chants de variétés. Les téléspectateurs ca-

nadiens seront enchantés par les performances des trois principales vedettes: Loretta Goggi, Daniela Goggi et Pippo Franco.

### 20 h 50: Sienna (Sienne) «Une course dans le temps»

Un documentaire sur la ville de Sienne qui s'inscrit dans une série intitulée: *Héritage d'Europe*. A l'heure où le continent européen se raffermi, se rassemble, et revalorise son patrimoine, voici des films portant sur les vieilles villes européennes qui ont conservé un cachet particulier. Ce film-ci, vif et prenant, décrit la fameuse course de chevaux appelée «Palio di Sienna», laquelle a lieu deux fois par année sur la grand-place de la ville. Cette tradition qui remonte à l'an 1200 est prétexte à des fêtes populaires uniques en Italie.

Le réalisateur Leandro Castellani a su faire sentir la sorte de symbiose qui existe entre la vie moderne et le folklore intégré dans les moeurs actuelles qui caractérise les Siennois.

### 21 h 40: Famille italienne

L'un des moments les plus é-mouvants de cette *Soirée italienne*. En effet, les téléspectateurs auront le plaisir de vivre pendant dix minutes en compa-

gnie des membres d'une famille italienne établie ici, qui conversera par l'entremise d'un satellite de télécommunication avec ceux de leurs parents qui habitent en Italie. Nous pourrions constater combien les Italiens demeurent attachés à leurs deux pays.

### 21 h 52: De Chirico

Documentaire sur Giorgio De Chirico, peintre et sculpteur italien de renommée internationale, tourné peu avant sa mort survenue en novembre 1978. Ce film en cinq parties réalisées chacune par un cinéaste différent met en valeur les meilleures oeuvres de ce peintre voyant qui sut faire sentir jusqu'à l'aigu les affinités ou les conflits entre les choses et faire sourdre dans ses toiles le mystère inhérent au monde. Nous voyons l'artiste dans son atelier alors que lui-même et sa femme nous parlent des autoportraits et des principaux tableaux du maître. A la fin, sur fond d'images de Venise (Grand Canal, place Saint-Marc, Palais des Doges), De Chirico nous parle de l'influence de Tintoret. Signalons qu'une importante rétrospective de De Chirico sera présentée à Rome en juin prochain.

### 22 h 13: Un Ballo in Maschera (Le Bal masqué)

Un remarquable enregistrement effectué à la Scala de Milan de ce célèbre opéra de Giuseppe Verdi. Il s'agit là d'une émission prestigieuse comportant toutes les qualités italiennes poussées à leur comble et mettant en vedette des artistes de réputation internationale comme le ténor Luciano Pavarotti et le metteur en scène Franco Zeffirelli dont les téléspectateurs canadiens ont pu récemment apprécier le génie lors de la diffusion de *Jésus de Nazareth*. Distribution: Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Mara Zampieri, Elena Obraztsova et Daniela Mazzucato. Mise en scène: Franco Zeffirelli. Décors: Renzo Mongiardino. Costumes: Enrico Job. Au pupitre: Claudio Abbado.

**Soirée italienne, aux Beaux Dimanches, le 3 juin à 20 heures:** une occasion sans pareille de se revigorer au contact de ce qu'une grande nation européenne d'aujourd'hui produit d'excellent dans le domaine de la télévision.

René Houle

Marco Polo



## Second regard

dimanche 3, 17 h 00

## Un documentaire remarquable sur la vie de Jean Paul II

A **Second regard**, le dimanche 3 juin à 17 heures, le réalisateur Roger Leclerc proposera une émission entièrement consacrée à un seul sujet: le pape Jean Paul II. En effet, vu l'importance du sujet, même la revue d'actualités religieuses portera sur la pape et tout le reste de l'heure sera rempli par un documentaire d'une grande beauté visuelle réalisé par la Télévision polonaise (Poltel).

Le cinéaste, bien préparé et consciencieux, nous entraîne à sa suite sur les lieux mêmes où Jean Paul II a passé son enfance. Là, des gens qui l'ont connu (amis, voisins, professeurs) nous racontent l'excellent souvenir que leur a laissé à tous Karol Wojtyła.

Le tout est si bien fait que l'on croit voir revivre devant nous un homme qui dès cette époque, il va de soi, était déjà hors du commun. On nous laisse même entendre que dans sa toute petite enfance, celui qui est le chef de l'Eglise catholique et le successeur de saint Pierre portait déjà les marques de son destin exceptionnel.

## Cinéma

mardi 5, 24 h 20

## «Douze hommes en colère»

A **Cinéma**, le mardi 5 juin à minuit vingt, les téléspectateurs amateurs de cinéma pourront voir ou revoir *Douze hommes en colère*, film américain de 1956 dont le titre original est *Twelve Angry Men*.

Il s'agit d'un drame réalisé par Sidney Lumet, d'après une oeuvre télévisée de Reginald Rose. Il met en vedette Henry Fonda, Lee J. Cobb et Edward Begley.

Lors d'un procès en cour d'assises, un adolescent de dix-huit ans, accusé du meurtre de son père, fait face à douze jurés qui ont à se prononcer sur sa culpabilité ou son innocence. Quant au juge, il croit qu'un doute raisonnable devrait les amener à rendre le verdict de non-culpabilité. Un seul de ces hommes opte pour ce jugement; cependant, le parti pris et l'arrogance de deux des jurés, qui se refusent à considérer les points faibles de l'argumentation contre l'accusé, ont pour effet de rallier les autres à la cause du jeune homme.

Douze hommes en colère



## Cinéma

mercredis 6 et 13, 24 h 20

## «Juliette des esprits»

Le drame psychologique *Juliette des esprits* de Federico Fellini sera présenté en deux tranches, à **Cinéma**, la première le mercredi 6 juin à minuit vingt et la seconde, le mercredi 13 juin, à la même heure. Ce long métrage italien de plus de deux heures, et datant de 1965, est en technicolor et a comme principaux interprètes Giulietta Masina, Sandra Milo et Mario Pisu.

Giulietta sent que son mari Giorgio la néglige et cela provoque en elle une résurgence de visions fantastiques. Son inquiétude n'est pas apaisée par des séances de spiritisme et des visites à des voyants. Des détectives confirment ses doutes: son mari a une maîtresse. Giulietta tente de rencontrer cette dernière, mais sa démarche échoue. Lorsque Giorgio lui annonce qu'il doit entreprendre un voyage prolongé, Giulietta le laisse partir sans lui révéler qu'elle a percé son secret.

Continuant à oeuvrer dans le style ésotérique et flamboyant de *8 1/2*, Fellini a réalisé un film d'une opulence visuelle remarquable. Le plaisir évident qu'il met à figurer ses visions insolites cache cependant un certain appauvrissement de thèmes voués à la répétition. Tout en s'interrogeant sur leur signification, le téléspectateur pourra s'amuser à voir défiler les fantasmes extravagants de l'imagination de l'héroïne qui semblent refléter fidèlement les habituelles inventions baroques de l'auteur.

Juliette des esprits



## Les Grands Films

jeudi 7, 20 h 30

## «Le Solitaire de Fort Humboldt»

A l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 7 juin à 20 h 30, *Le Solitaire de Fort Humboldt* (*Breakheart Pass*), film américain de 1975, réalisé par Tom Gries et dont le scénario est signé Alistair MacLean. La distribution comprend Charles Bronson, Richard Crenna, Ben Johnson, Ed Lauter, Jill Ireland et Charles Durning.

L'action de ce western se passe au Colorado en 1873. Un train militaire se dirige vers le fort Humboldt où la garnison est menacée par une épidémie. Un shérif a trouvé place à bord avec son prisonnier, un certain Deakin dont la tête est mise à prix. D'étranges incidents et quelques meurtres parsèment le voyage. Deakin entreprend des recherches personnelles qui lui révèlent que la mission de secours n'est qu'un subterfuge pour couvrir des manoeuvres de trafic d'armes avec les Indiens.

Auteur de nombreux romans policiers ou d'espionnage, l'écrivain britannique Alistair MacLean s'essaie pour la première fois à une intrigue située dans le cadre de l'Ouest américain. Cela donne un curieux western à *suspense* où une énigme compliquée fait bon ménage avec des scènes d'action. Le décor du train en marche est fort bien utilisé, avec une grande variété de prises de vues tant extérieures qu'intérieures. L'intérêt ne faiblit pas et la distribution groupe de bons comédiens autour d'un Charles Bronson en pleine forme.

Le Solitaire de Fort Humboldt



## Ciné-nuit

vendredi 8, 1 h 10

Ce programme est établi à l'heure locale

## «La Ceinture noire»

Un drame policier américain de Robert Clouse, *la Ceinture noire* (*Black Belt Jones*), réalisé en 1974, sera à l'affiche de Ciné-nuit le vendredi 8 juin à 1 h 10. Les principaux interprètes sont Jim Kelly, Gloria Hendry et Malik Carter.

Un agent spécial expert en karaté, Jones, vient en aide aux directeurs d'une école d'éducation physique en butte aux tracasseries d'émissaires de la mafia. Ceux-ci vont jusqu'à tuer le vieux fondateur de l'école, et la fille du défunt, Sydney, se joint à Jones dans sa lutte contre le pègre. Après avoir découvert que la mafia convoitait le terrain où se dresse l'école pour des opérations immobilières, Jones et Sydney organisent le sauvetage d'un ami enlevé par les criminels et font en sorte de réunir les preuves voulues pour faire arrêter toute la bande.

Après avoir réalisé *Enter the Dragon*, dans lequel il imitait avec succès les recettes des films chinois centrés sur les arts martiaux, Robert Clouse en transpose maintenant les éléments habituels en sol américain. Il a eu la sagacité de traiter son sujet dans un ton humoristique et d'accentuer les aspects grotesques et outranciers de l'aventure, si bien que l'aspect divertissement de son film en fait oublier certaines invraisemblances.

La Ceinture noire



## samedi 2 juin

- 8h00 CBOFT—LES COURS  
SCOLAIRES DE L'ONTARIO  
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE  
CBLFT—CBEFT—COLARGOL
- 8h15 CBLFT—CBEFT—AUTOUR DU  
MONDE PAR LE CONTE
- 8h30 CBLFT—CBEFT—LES RÉCITS DE  
TUKTU
- 8h45 CBLFT—CBEFT—ENVIROSCOPE
- 11h15 CBUFT—BASEBALL DU SAMEDI
- 12h00 CBLFT—CINÉMA  
CBUFT—BASEBALL
- 13h30 CBEFT—CINÉMA
- 14h00 CBLFT—CINÉMA  
CBUFT—BAGATELLE
- 15h00 CBUFT—HEBDO-SAMEDI
- 16h00 CBUFT—LA FEMME BIONIQUE
- 17h00 CBVT—COSMOS 1999  
CBUFT—ORZOWEI OU L'ENFANT  
DE LA FORÊT
- 17h30 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
- 18h30 CBUFT—TÉLÉJEANS
- 19h00 CBLFT—IL ÉTAIT UNE FOIS...  
L'HOMME  
CBUFT—CINÉMA D'ICI  
CBEFT—L'ÎLE AU TRÉSOR
- 19h30 CBLFT—CBEFT—GENIES EN HERBE  
CBUFT—TÉLÉJOURNAL
- 20h00 CBLFT—CINÉMA  
CBUFT—TÉLÉJEANS
- 20h30 CBUFT—CINÉMA CANADIEN
- 21h00 CBWFT—CHEZ DENISE  
CBUFT—FEMME D'AUJOURD'HUI
- 21h30 CBUFT—CHRONIQUE DE FRANCE
- 22h00 CBUFT—CINÉMA
- 22h30 CBLFT—TÉLÉJOURNAL
- 22h45 CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- 23h00 CBWFT—CBKFT—CBXFT—CINÉMA
- 23h05 CBEFT—CINÉMA
- 23h10 CBLFT—CINÉMA
- 23h15 CBUFT—CINÉ-NUIT  
Ni la mer, ni le sable
- 24h50 CBWFT—CBKFT—CINÉ-NUIT

## dimanche 3 juin

- 7h30 CBVT—BAGATELLE
- 11h00 CBVT—CBEFT—UN  
TROISIÈME TESTAMENT  
CBUFT—URBA 2,000
- 13h00 CBVT—GENIES EN HERBE  
CBOFT—LA POLITIQUE  
PROVINCIALE DE L'ONTARIO
- 13h30 CBVT—BONJOUR, COMMENT  
MANGEZ-VOUS?
- 15h30 CBEFT—CINÉ-POP
- 16h00 CBVT—IL ÉTAIT UNE FOIS...  
L'HOMME  
CBUFT—LA VIE SECRÈTE DES  
ANIMAUX
- 16h30 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ  
CBUFT—COUPE DU DÉFI À BLUE  
BONNETS
- 23h10 CBWFT—CBKFT—CINÉ-MAGAZINE  
CBXFT—CINÉ-CLUB  
CBUFT—CINÉ-CLUB Lumière.
- 23h35 CBLFT—CBEFT—LA POLITIQUE  
PROVINCIALE EN ONTARIO  
Le Parti Progressiste-conservateur.
- 23h45 CBLFT—CINÉ-MAGAZINE
- 23h50 CBWFT—CBKFT—CINÉ-CLUB  
CBUFT—D'HIER À DEMAIN

## du lundi 4

## au vendredi 8 juin

- 11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
- 17h00 CBAFT—COUP D'OËIL
- 17h30 CBAFT—LES MARITIMES  
AUJOURD'HUI

- 18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL  
CBOFT—ACTUALITÉ  
CBVT—CE SOIR... de Québec  
CBUFT—RENCONTRES  
(du lundi au jeudi)  
CBGAT—CJBRT—CE SOIR  
REGIONAL
- 18h42 CBGAT—COMMENTAIRE
- 18h45 CBVT—METEO
- 18h51 CBVT—LES SPORTS
- 18h52 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
- 19h00 CBVT—03
- 22h30 CBUFT—EDITION PACIFIQUE
- 22h40 CBUFT—TÉLÉJOURNAL
- 23h00 CBAFT—LES MARITIMES  
AUJOURD'HUI (2e édition)
- 23h03 CBLFT—TÉLÉJOURNAL REGIONAL  
Lecteur: Richard Joubert.  
CBEFT—NOUVELLES  
REGIONALES
- 23h05 CBOFT—TÉLÉJOURNAL  
OUTAOUAIS  
CBGAT—NOUVELLES  
REGIONALES  
CJBRT—TÉLÉJOURNAL REGIONAL
- 23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

## lundi 4 juin

- 10h30 CBLFT—CBEFT—EN PAYS DE  
CONNAISSANCE
- 11h00 CBLFT—CBEFT—L'AUTONOMIE
- 11h15 CBLFT—CBEFT—ENVIROSCOPE
- 19h30 CBOFT—GENIES EN HERBE  
CBVT—LE MONDE DE  
CHEZ NOUS
- 21h00 CBEFT—LA VIE DE PAUL  
GAUGUIN
- 23h20 CBLFT—CBEFT—ONTARIO 30
- 23h50 CBWFT—CBKFT—CBUFT—  
JASON KING

## mardi 5 juin

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES RÉCITS DE  
TUKTU
- 10h45 CBEFT—CANADIAN POST
- 10h50 CBLFT—CBEFT—AUTOUR DU  
MONDE PAR LE CONTE
- 11h00 CBLFT—CBEFT—LES FABLES DE  
LA FONTAINE
- 11h15 CBLFT—CBEFT—EN BREF
- 19h30 CBOFT—SPORT ATOUT  
CBVT—HORS JEU
- 23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET  
VISAGES
- 24h20 CBWFT—CBKFT—CBXFT—CBUFT—  
CBEFT—CINÉMA

## mercredi 6 juin

- 10h30 CBLFT—CBEFT—EN PAYS DE  
CONNAISSANCE
- 11h00 CBLFT—CBEFT—L'AUTONOMIE
- 11h15 CBLFT—CBEFT—ENVIROSCOPE
- 19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS  
CJBRT—TOUT PRÈS D'ICI
- 19h30 CBOFT—STUDIO D  
CBGAT—TOUT L'TOUR  
CBLFT—SOUS LE SIGNE  
DU LION ●  
CBEFT—FILM
- 20h30 CBEFT—CINÉMA
- 21h00 CBLFT—PAPA, CHER PAPA
- 22h00 CBVT—CONTRECHAMP
- 24h20 CBWFT—CBKFT—CBXFT—CBUFT—  
CINÉMA

## jeudi 7 juin

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES BOUCANIERES  
D'EAU DOUCE
- 10h50 CBLFT—CBEFT—LES ENFANTS  
D'AILLEURS
- 11h00 CBLFT—CBEFT—EN BREF
- 11h15 CBLFT—CBEFT—COLARGOL
- 18h30 CBAFT—PROFIL
- 19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS
- 19h30 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX  
DE DISNEY
- 20h30 CBEFT—LES GRANDS FILMS
- 23h20 CBEFT—COSMOS 1999  
CBWFT—TÉLÉ-SÉLECTION
- 24h40 CBWFT—CBKFT—CBXFT—  
CBUFT—CINÉMA

## vendredi 8 juin

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES RÉCITS DE  
TUKTU
- 10h45 CBLFT—AUTOUR DU MONDE  
PAR LE CONTE  
CBEFT—CANADIAN POST
- 18h30 CBUFT—ACTUALITE
- 19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS
- 19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE  
MERVEILLEUX DE DISNEY  
CBLFT—SOUS LE SIGNE DU LION
- 21h00 CBLFT—VEDETTES EN DIRECT
- 23h20 CBWFT—CBKFT—CINÉMA  
CBEFT—CBXFT—CBUFT—CINÉMA
- 24h30 CBEFT—CINÉ-NUIT
- 2h00 CBWFT—CBKFT—CBUFT—  
CINÉ-NUIT

## STATIONS RÉGIONALES

- CJBRT 3 Rimouski  
CBWFT 3 Winnipeg  
CBGAT 9 Matane  
CBOFT 9 Ottawa-Hull  
CBXFT 11 Edmonton  
CBAFT 11 Moncton  
CBVT 11 Québec  
CBKFT 13 Régina  
CBLFT 25 Toronto  
CBUFT 26 Vancouver  
CBEFT 78 Windsor  
STATIONS AFFILIÉES  
CKRN 4 Rouyn-Noranda  
CHAU 5 Carleton  
CKRT 7 Rivière-du-Loup  
CKSH 9 Sherbrooke  
CKRS 12 Jonquière  
CKTM 13 Trois-Rivières

samedi 2 juin

dimanche 3 juin

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

**8h25 OUVERTURE ET HORAIRE****8h30 PASSE-PARTOUT**

Emission du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire. A travers les marionnettes, les enfants retrouvent des situations semblables à celles qu'ils vivent.

**9h00 LE PETIT CASTOR**

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. «La Flûte en bambou».

**9h30 LA CORDE RAIDE**

Série qui met en scène deux jeunes gymnastes anglais. Histoire filmée dans plusieurs quartiers de Londres. Nous assistons aux péripéties de leur vie, depuis leur entraînement sportif jusqu'à leurs démêlés avec des voleurs. Avec Barbara Slater et Melvin McClymont.

**10h00 ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORÊT**

L'histoire d'un enfant blanc, âgé de 13 ans, trouvé dans la forêt vierge par les Swazis. L'action principale se déroule en Afrique, entre 1850 et 1860. Scénario: Alberto Manzì. Réal.: Yves Allégret. Prod.: RM Productions, Oniro Film et R.A.I. «Exode».

**10h30 LES HEROS DU SAMEDI**

Tournoi provincial de tennis extérieur, chez les garçons. Au Carrefour Laval. Anim.: Serge Arsenault. Analyste: Richard Marcotte. Réal.: Henri Parizeau.

**11h30 TELEJEANS**

Anim.: Jacques Lemieux. Chroniqueur: Dominique Aré. Rech.: Diane England et Elisabeth Gagnon. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.

**12h00 CINÉMA D'ICI**

«Long métrage: les auteurs». Après la période d'effervescence du cinéma direct, un certain nombre de cinéastes cherchent une voie personnelle à travers le long métrage. Réal.: René Boissay.

**13h00 SPORTHÉQUE**

«Tennis de Wimbledon». Finale chez les femmes, opposant Evert à Navratilova. Anim.: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. Réal.: Jacques Primeau.

**14h00 MYSTÈRES ET SECRETS DES PROFONDEURS SOUS-MARINES**

«Comme un poisson dans l'eau». L'homme, qui déjà vole plus vite que l'oiseau, a encore beaucoup à apprendre pour nager comme le poisson. Des leçons des poissons trompettes, des raies ou des anguilles lui seraient utiles. Réal.:

Albert Fischer.

**14h15 BASEBALL DU SAMEDI**

Partie de la NBC. Reporters sportifs: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur. Réal.: Julien Dion.

**EN CAS DE PLUIE:****CINÉ-SOLEIL**

**Notre-Dame de Paris.** Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).

**OU:**

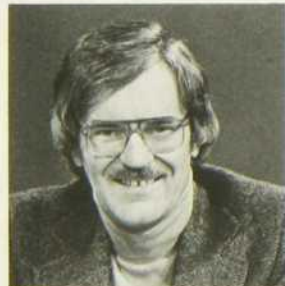
**L'Homme de Rio.** Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

**SUIVI DE:**

**Cent quarante jours au bout du monde.** Documentaire réalisé par Kell Fowler. Dernier long voyage polaire accompli par des hommes, voyageant en traîneaux tirés par des chiens, pour des recherches scientifiques (Nouv.-Zélande 77).

**17h00 BAGATELLE**

«Caliméro pose des colles». «Toffsy». «Le Dompteur de puces et l'herbe musicale». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «L'Art indien». «Poltron Maxichien». «Caliméro et le repas de noces». «Contes du folklore japonais: «Les Mille Plumes de la grue». «Mini-Proust»: «Le Triporteur». «Pouf et Riqui»: «Une vieille mine qui a bonne mine» et «Deux têtes folles dans le sous-sol». «Grangallo et Petitro»: «Pappy Toutou allergique aux canards».

**18h00 HEBDO-SAMEDI**

Anim.: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisaillon. Réal.: Michel Beaulieu.

**19h00 LA FEMME BIONIQUE**

«Jaimie et le roi». Jaimie devient préceptrice du prince Ismaïl, fils

du Shah d'El Mein. Son rôle est d'empêcher le meurtre du Shah et de son fils, à la veille d'ententes commerciales entre El Mein et les USA.

**20h00 GRAND-PAPA**

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Juliette Huot, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine, Yves Fortin, Johanne Garneau, Diane Lavallée et Alexandre Guité. Suite à une discussion, Jean-Paul accepte qu'Armande ait son commerce. Charles-Henri et Angèle décident de se marier. Réal.: Maude Martin.

**20h30 MOI ET L'AUTRE**

**Début.** Comédie satirique de Gilles Richer. Avec Dominique Michel, Denise Filiatrault, Roger Joubert et Réal Bédard. Réal.: Jean Bissonnette.

**21h00 SOUS LE SIGNE DU LION**

Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovíla Légaré. Réal.: Jean-Pierre Senécal.

**21h30 CONTES DE CAMPAGNE**

«Les Deux Soeurs». A peine majeure, Tommy Adams tombe amoureux de Rachel, son aînée de plusieurs années. Elle se moque de lui jusqu'au jour où elle est séduite et abandonnée par un prétendant. Réal.: Barry Davis (Brit.).

**22h30 LE TELEJOURNAL****22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 CINÉMA**

**Le Secret.** Drame réalisé par Robert Enrico, avec Jean-Louis Trintignant, Philippe Noiret et Solange Pradel. Un détenu s'enfuit de la section médicale d'une prison, après avoir étranglé son gardien. Il est recueilli par un couple qui fuit le monde. Il leur révèle qu'il est poursuivi parce qu'il a surpris un secret mais qu'on le fait passer pour fou. Ils sont devant une alternative insupportable: s'il est fou, il les tuera, sinon d'autres le feront (Fr. 74).

**24h55 CINÉ-NUIT**

**Les plus belles escroqueries du monde.** Sketches réalisés par Hironichi Horikawa, Roman Polanski, Ugo Gregoretti, Claude Chabrol et Jean-Luc Godard, avec Gabrielle Giorgelli, Guido Giuseppe, Jean-Pierre Cassel, Francis Blanche et Catherine Deneuve. «Les Cinq Bienfaiteurs de Funiko». «La Rivière de diamants». «La Feuille de route». «L'Homme qui vendit la Tour Eiffel». «A Marra-kech, un journaliste obtient une interview d'un supposé faux monnayeur» (Jap.-hol.-it.-fr. 63).

**2h45 FIN DES ÉMISSIONS****8h25 OUVERTURE ET HORAIRE****8h30 PASSE-PARTOUT****9h00 WICKIE**

«Le Trésor des Incas».

**9h30 KÉBEKIO AU PAYS DE CONVOITISE**

Marionnettes en papier créées par Claude Lafortune et illustrant des personnages de contes de fées comme le Petit Poucet, Cendrillon, le Chat botté, etc. Textes: Henriette Major. Voix de Jean-Louis Millette, Elizabeth Chouvaldzé et Monique Miller. Prod.: Office de protection du consommateur. Réal.: André Matteau et Henri Michaud. (12e de 13): «Le Renard et le grillon». Kébékiio apprend à l'aide de son ami le grillon à ne pas se laisser influencer par le renard qui l'incite à faire des dépenses qui n'étaient pas prévues à son budget.

**9h45 UNE FLEUR M'A DIT**

Des jeunes marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Manipulateurs: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Marionnettiste: Hélène Falcon. Réal.: J.-Réal Gagné. «Être conscient».

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**

A l'occasion du 300e anniversaire de quatre paroisses de l'île d'Orléans, célébration de la messe à l'église Sainte-Famille. Réal.: Andrée Thériault, Québec.

**11h00 LES DÉBATS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**

Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

**12h00 LA SEMAINE VERTE**

Dossier: «Les Parcs du Québec». Commentatrice: Monique Lessard. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique horticole. — Commentaire sur l'actualité agricole. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

**13h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**

«Les Origines de l'homme» (3e de 4): «Les Outils». L'apparition des premiers outils, de l'australopitèque à l'homo sapiens, le langage et l'art préhistoriques. Inv.: MM. Lionel Ballout, doyen du Musée de l'Homme, Paris; Henri de Lumley, anthropologue, Un. de Marseille, et Yves Coppens, paléontologue, Musée de l'Homme Paris. Narrateur: Marc Fillion. Int.:

- Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.
- 13h30 CONGRÈS CHARISMATIQUE**  
En direct du Stade Olympique de Montréal. Cérémonie de clôture du Congrès charismatique tenu depuis le 1er juin. Messe concélébrée par le cardinal Maurice Roy, primat de l'Église canadienne et archevêque de Québec, assisté de quelques centaines de prêtres. Homélie prononcée par Mgr Helder Camara sur le thème «Renouveau et engagement». Rech.: André Daris. Réal.: André Simard.
- 16h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**  
«Le Chacal». Le chacal africain est un excellent chasseur. Réal.: Yvon Collet.
- 16h30 L'UNIVERS DES SPORTS**  
«Coupe Défi à Blue Bonnets». Anim.: Raymond Lebrun. Description de la course: Raymond Benoit. Réal.: Guy DesOrmeaux.
- 17h00 SECCND REGARD**  
Reportage réalisé par la Télévision polonaise sur le pape Jean-Paul II. Les lieux de l'enfance de Karol Wojtyla; des gens relatent leurs souvenirs.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**  
Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 VAS-Y POUR LE MILLION**  
Tirage de la Loto-Canada. Anim.: Winston McQuade. Réal.: Ari Dikijan. Prod.: Gary Plaxton.
- 20h00 LES BEAUX DIMANCHES**  
**La Soirée italienne.** Extraits d'émissions de la Télévision italienne. «Marco Polo», films d'animation retraçant les voyages du célèbre Venitien. Réal.: Emmanuelle Luzzati et Giulio Giovanni. «Il Ribaltone» (La Culbute), émission de variétés qui a remporté la Rose d'argent du Festival de Montreux. «Sienna» (Sienne) «Une course dans le temps», documentaire sur cette ville. Réal.: Leandro Castellani. «Famille italienne». Conversations entre des Italiens établis ici et leurs familles restées en Italie. «De Chirico», documentaire sur ce peintre et sculpteur décédé récemment. «Un Ballo in Maschera» (Le Bal masqué), de Verdi, enregistrement à la Scala de Milan. Commentaires: Giovanna Bardolino. Anim.: Henri Bergeron.
- 23h00 LE TELEJOURNAL**  
**23h15 SPORT-DIMANCHE**  
**23h30 POLITIQUE PROVINCIALE**  
Le Parti Libéral.  
**23h40 CINÉ-MAGAZINE**  
Anim.: Jacques Fauteux. Rech.: Jean-Claude Carqueville. Documentalistes: Lise Marchand et Denise Lord. Montage: Louise Michaud. Réal.: Armand Fortin.
- 24h25 D'HIER À DEMAIN ●**  
«Egon Schiele». Documentaire réalisé par J.-L. Fournier. Peintre autrichien, Schiele devient un des pères de l'expressionnisme. Ses portraits sont empreints d'humilité devant le réel avec une construction rigoureuse non dépourvue de sensibilité (Fr. 76).
- 1h25 FIN DES ÉMISSIONS**
- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
Respirer par le nez ou par la bouche. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.
- 9h15 LES ORALIENS**  
Compréhension et utilisation du vocabulaire. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. Avec Lisette Anfousse, Serge l'Italien et Hubert Gagnon. «Une classe qui bouge».
- 9h30 PASSE-PARTOUT**  
**10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: l'émotion. «La Tendresse et l'émotion».
- 10h15 VIRGINIE**  
Récits, contes, histoires imaginaires illustrés par des dessins mobiles. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Le Vallon».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
«Le Plein Air touristique», avec Gilles Parent. Aspects économiques, culturels; voyage, déplacement. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Les Noël anciens; l'orange dans le bas de Noël; les grelots; les clous de girofle; les rubans croisés; les oeufs; décorations de Noël à fabriquer et conserver. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**  
Anim.: Clémence Desrochers. Cuisine: moussaka de courgettes, avec Maria Dischliev. Aménagement intérieur: comment utiliser la couleur en décoration, avec Jacques Bouchard.
- 11h30 HAROLD LLOYD ●**  
Harold lutte désespérément entre ciel et terre sur la mince passerelle des laveurs de vitres d'un gratte-ciel. — Harold affronte la cohue lors des soldes de fin de saison dans un grand magasin.
- 12h00 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON**  
Un garçon de 12 ans change de rôle avec son père. Interprété et réalisé par Tage Danielson. «Hercule et le concierge irritable». (dernière).
- 12h30 LES COQUELUCHES**  
Du Complexe Desjardins. Anim.: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Léon Bernier. Inv.: Andrée Lachapelle, Albert Millaire, Jean Besré et Gaétan Labrèche. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.
- 13h30 LE TELÉJOURNAL**  
Lecteur: Géralde Lachance.
- 13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Inv.: Mlle Danielle Bergeron, écuycère, nous parle de son entraînement en vue du Championnat équestre de l'est du Canada qui se déroulera en septembre; Janine Mignolet, comédienne et directrice d'une école d'équitation, nous parle d'hippisme. Anim.: Louise Arcand. Rech. et int.: So-
- lange Guilbert. Réal.: Lucile Paradis.
- 14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**  
De Trois-Rivières. «Les Loisirs». Inv.: Dr Avila Denoncourt fait de la photographie et s'occupe de gastronomie; Mme Gabrielle Desaulniers fait du macramé, du tissage et de la peinture; M. Ferdinand Polurde fait du bricolage. Anim.: Georges Dor. Rech.: Françoise Giroux-Cloutier. Réal.: André Houde.
- 15h30 AU JARDIN DE PIERROT**  
Chansons, dessins, danses et mimes. Anim. et scripteur: Pierrette Boucher. Musiques: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «La Ronde des ronds».
- 15h45 LES CHIBOUKIS**  
Personnages extra-terrestres disposant du pouvoir fabuleux de se transformer à volonté, nés de la lumière, du rayon laser, du soleil, etc. Avec Marie-Louise Dion, Christiane Pasquier et Benoît Marleau. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Trois dimensions».
- 16h00 BOBINO**  
Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
- 16h30 PICOTINE**  
L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde de rêves. Avec Linda Wilsam, Michel Dumont, Guy Lécuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louisette Dussault. Réal.: Michel Gréco. «La Carpete volante».
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**  
Magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard; les disques, avec Benoît l'Herbier. Dir. mus.: Serge Brodeur. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. Réal.: Jacques Payette.
- 18h00 CE SOIR NATIONAL**  
Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Gaétan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragnon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B.-Tardif.
- 18h30 CE SOIR RÉGIONAL**  
Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyer et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.
- 18h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**19h00 COSMOS 1999**  
En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell. «La Planète du diable». Le com-
- mandant Koenig pose son véhicule spatial sur une planète jonchée de cadavres. Que s'est-il passé?
- 20h00 TERRE HUMAINE**  
Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Jean-Jacques Desjardins, Jean Deschênes, Robert Desroches, Marjolaine Hébert, Guy Provost, Raymond Legault, Ian Ireland, Jacinthe Chaussé et Yves Allaires. Madeleine est en colère contre Thomas. Jean-François prévient Martin des dangers possibles d'habiter au campus. Les parents s'inquiètent. Réal.: René Verne.
- 20h30 À CAUSE DE MON ONCLE**  
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Rolland D'Amour. Phil croit que Blanche est enceinte. La nouvelle se propage très rapidement. Réal.: Louis Bédard.
- 21h00 LES JORDACHE**  
Avec John Anderson, Dimitri Arliss, Sorrell Booke, Peter Haspell, William Smith et Susann Sullivan. Pendant que Ruddy est préoccupé par la grève déclenchée sans avertissements et par l'ascendant que prend Maggie Portor, un danger plus grave le guette.
- 22h00 PAPA CHER PAPA**  
Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway.
- 22h30 LE TELEJOURNAL**



Animateur: Bernard Dorome. Annonceur (nouvelles régionales): Michel Benoit. Météo: Jocelyne Blouin.

**23h10 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
Reprise de l'émission d'hier à 13 h 00.

**23h50 JASON KING**  
«L'Imposteur». Un riche admirateur anonyme invite Jason King dans une campagne isolée, en Italie. Autant pour fuir une publicité intempestive que par curiosité, Jason accepte, mais un imposteur l'a précédé.

**1h00 CBFT—LE TELEJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Poitrine». Répercussions de l'inactivité physique sur l'esthétique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Favoriser l'apprentissage du langage oral au niveau élémentaire. Réal.: André De Bellefeuille, Jacques Cholette, Normand Nicol et André David. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. «Picot, Verbo et le robot».

**9h30 PASSE-PARTOUT****10h00 ANIMAGERIE**

L'amour des enfants pour les animaux. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Texte: Thérèse Millier. Réal.: Raymond Pesant. «La Chèvre» (2e de 5).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**

Anim.: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Réal.: Renaut Gariépy.

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«L'Art floral», avec Gilles Domaine. Décorations de Noël. «Référence-express»: Fédération québécoise du loisir littéraire. «Les Bibliothèques publiques», avec Me Raymond Tremblay.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Cuisine: poulet farci au persil, avec Françoise Sésé. Décoration: dossier papier peint, avec Colette Frenette.

**11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**

«La Nuzuri». Visite de la Nuzuri, un atoll du Pacifique sud, situé au nord des îles Salomon. Véritable paradis, cette île est habitée par 170 personnes qui vivent des produits de la nature.

**12h00 LASSIE**

«La Tempête» (1re de 2). Lors d'une tournée en Oregon avec son maître, Lassie accompagne un vieux marin sur son bateau.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Inv.: Sylvain Lelièvre, Marguerite Blais, le Père Gédéon, Jeanne-D'Arc Charlebois et Juliette Pétrie. Réal.: Jean Boisvert.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«L'Agriculture amérindienne». Rech.: Colette Paradis. «Les Vieillards sans-le-sou». Rech. et int.: Judith Paré. «Chronique de cinéma». Rech.: Minou Petrowski. «La Protection des consommateurs» (Loi 72). Rech.: Janine Simard. Anim.: Aline Desjardins. Réal.: Fernand Ippersiel.

**14h30 CINÉMA**

**Loin de la foule déchainée** (Far from the Madding Crowd) (1re de 2). Drame réalisé par John Schlesinger, avec Julie Christie, Terence Stamp, Peter Finch et Alan Bates. La propriétaire d'un domaine rural fait rêver les hommes de son entourage. Elle s'éprendra d'un officier fantasque et brutal. Le mariage tourne au drame. Un berger qu'elle a autrefois repoussé pourra-t-il lui apporter le bonheur? (Brit. 67) (suite le 7 juin à 14h30).

**16h00 BOBINO****16h30 LES CONTES ORIENTAUX**

Textes de Maria T. Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Mu-

sique: Pierre Leduc.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski; le livre, avec Paul-André Bourque. Réal.: Michel Gaumont.

**18h00 CE SOIR****18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«En vacances». Pluto, Donald et Mickey Mouse au golf, en camping, à la pêche et sur la plage.

**20h00 GRAND-PAPA**

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Juliette Huot, Patricia Nolin, Béatrice Picard, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis et Septimiu Sever. Angèle et Charles-Henri fixent la date de leur mariage. Marie gronde son père parce qu'il délaisse ses vieux amis. Il décide de les visiter et se fait accompagner par Angèle. Réal.: Aimé Forget.

**20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu et Jean Besré. Réal.: Rolland Guay et Geneviève Houle.

**21h00 PREMIÈRE PAGE**

Magazine d'actualité animé par Pierre Olivier. Chercheur: Louise Dansereau. Réal.: Marc Renaud et Fleur Jenneret.

**22h00 L'ENFANCE À VIVRE**

«Scènes de la vie scolaire vues par les enfants». Extrait de la pièce du répertoire de La Marmaille intitulée «On n'est pas des enfants d'école» de Gilles Gauthier. Commentaires et réflexions d'un jeune auditeur. Anim.: Monique Rioux. Réal.: Mark Blandford.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 RENCONTRES**

Inv.: Robert Garry. Professeur à l'Université de Montréal, commentateur politique très recherché. Il a fondé sa vie sur une parole de Lyautey: «On ne peut rien faire sans une parcelle d'amour». Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h50 PROPOS ET CONFIDENCES**

André Roussin se raconte (dern. de 4).

**24h20 CINÉMA**

**Douze hommes en colère** (Twelve Angry Men). Drame réalisé par Sidney Lumet, avec Henry Fonda et Lee J. Cobb. Douze jurés sont réunis pour décider du verdict à formuler sur une accusation de meurtre pesant sur un jeune homme de 19 ans. Onze des jurés sont convaincus de sa culpabilité (USA 56).

**2h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Effets cumulatifs de l'exercice sur le muscle. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

**9h15 À COMMUNIQUER****9h30 PASSE-PARTOUT****10h00 TAM TAM**

Une invitation aux enfants de prendre conscience des mécanismes logiques de la pensée. Avec Louise Laprade, Jean-Pierre Chartrand, Patric Harbour et Bernard Carey. Réal.: Guy Comeau.

**10h15 YOU HOU**

Les enfants découvrent leur corps et leurs sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Réal.: Jean-Guy Comeau. «La Bouche».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. Chambre d'enfant; vêtements, accessoires de toilette, etc. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Les légumineuses.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Décoration: store romain, avec François Décarie. Cuisine: croûte aux fruits, avec Pierre Vaillon.

**11h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE**

Bilan des métiers d'art au Québec depuis les origines de la colonie jusqu'à nos jours. Réal.: André Picard. Prod.: Cenator. «Bois de coupe». Le bois est devenu, au XIXe siècle une ressource importante. Les coupes excessives ont cependant fait des ravages dans nos forêts avant que les responsables ne s'en rendent compte et préconisent des mesures de préservation et de planification des coupes.

**12h00 FIFI BRIND'ACIER**

«Fifi Brind'acier en balade» (3e de 4).

**12h30 LES COQUELUCHES**

Inv.: Dorothee Berryman, Pierre Labelle et Charyty Brown. Réal.: Normand Mathon.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Inv.: Mme Danièle Starenskij, auteur du livre «Le Bonheur du végétarisme: principes de vie et recettes». Elle nous parle d'alimentation végétarienne et en fait l'historique. Int.: Hélène Roy. Mme Monique Brunet, critique d'art, nous sert de guide à travers les musées du Québec, à l'aide de diapositives. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Monique Renaud.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Inv.: le club de l'Age d'or de Rivière-Portneuf. Mme Germina Fournier parle de la pêche et des produits des «myes»; M. Albert Bouchard raconte sa vie de trappeur; Mme Mélida Francoeur nous montre d'anciennes photos. Partie musicale: M. Valère Tremblay, guitariste; son épouse, accordéoniste; Mmes Germaine Kennedy et Blanche Barrette, chanteuses. Information: la Cour des petites créances, avec Mme Lise Collin. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

**16h00 BOBINO****16h30 LE GRENIER**

Récits de la vie quotidienne d'un petit groupe d'amis farfelus. Réal.: Claude Poulin.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Anim.: Jacques Fauteux. Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Inv.: le duo Brault et Fréchette. Réal.: André Desbiens.

**18h00 CE SOIR****18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**

«La Barge». Une tempête fait rage sur le Pacifique, balayant tout sur son passage. Cette intempérie offre à Nick et à ses compétiteurs une chance inouïe de faire le magot. Devant l'appât du gain facile, Relic s'aventure sur une barge échouée dont une poutre s'effondre sur lui. Nick et Margaret tentent de le tirer de ce pétrin.

**19h30 BASEBALL DES EXPOS**

Les Expos de Montréal rencontrent les Braves d'Atlanta au Wrigley Field Stadium. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**EN CAS DE PLUIE:****CINÉ-SOLEIL**

**Notre-Dame de Paris**. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).

**OU:**

**L'Homme de Rio**. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

**SUIVI DE:**

**Cent quarante jours au bout du monde**. Documentaire réalisé par Kell Fowler. Dernier long voyage polaire accompli par des hommes, voyageant en traîneaux tirés par des chiens, pour à effectuer des recherches scientifiques (Nouvelle-Zélande 77).

**22h00 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX****22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 REFLETS D'UN PAYS**

De Trois-Rivières. Nature et écologie. Entrevue avec M. Reynald Rivard, qui s'intéresse à l'ornithologie depuis 20 ans. Rencontre avec des biologistes du projet «Canada au travail», qui pilotent les jeunes et leur enseignent les rudiments de la biologie. Entrevue avec un apiculteur, M. Douglas Blanchet. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.

**24h20 CINÉMA**

**Juliette des esprits** (1re époque). Drame réalisé par Federico Fellini, avec Giulietta Massina, Sandra Milo et Mario Pisu. Loin de tout souci matériel, Juliette découvre que son mari la trompe. Elle se réfugie dans une sorte de psychanalyse qui lui fait oublier sa frigidité (It.-fr. 65) (Suite le 13 juin, 24 h 20).

**1h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Troisième âge». Nos ancêtres étaient-ils en meilleure condition physique que nous? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

**9h15 LES ORALIENS**

Compréhension et utilisation du vocabulaire. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. «Un équipement sur mesure».

**9h30 PASSE-PARTOUT****10h00 ANIMAGERIE**

«La Chèvre» (4e de 5).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**

Anim.: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Le Cowboy». «Une complice de Babiole». «Bonne fête». «Le soleil fait la grasse matinée». «Trompe-l'oeil et la carotte emmoumoutée». «Le Chef des pompiers». «Les Masques». Réal.: Renault Gariépy.

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Artisanat», avec Yvan Guindon. Le cuir: confection d'une ceinture. «Référence-express»: les amputés de guerre du Canada. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent. Régina et Louis Riel: qui était Louis Riel; exil, procès, condamnation. L'origine des métis. Les Orangistes.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Couture: kimono japonais, avec Marie-Josée Lanoix. Cuisine: cueillette et recette d'ascépiade, avec Denise Allaire.

**11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL**

«Le Langage des animaux». Ensemble des signes constituant des messages entre animaux de même espèce.

**12h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille voyageant avec sa famille, en quête d'un pays pacifique.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Inv.: Suzanne Parrayre, Jacques Lepage et Annie Jacques. Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Table ronde sur la syndicalisation des femmes, l'un des thèmes de la Conférence de Winnipeg sur les revenus au Canada. Inv.: Ruth-Rose Lisée, prof. d'économie à l'U. du Québec et auteur d'une thèse sur le sujet; Gisèle Dussault, membre du Syndicat de la fonction publique, et M. Pierre Fortin, économiste de l'U. Laval. Table ronde sur la survie de l'Acadie, à l'occasion de son 375e anniversaire. Inv.: Jean-Claude Dupont, ethnologue et auteur du livre «Histoire populaire de l'Acadie». Anim.: Aline Desjardins. Rech.: Louise Barrière. Réal.: Fernand Choquette.

**14h30 CINÉMA**

Loi de la foule déchainée (Far from the Madding Crowd) (dern. de 2). Voir le 5 juin à 14 h 30.

**16h00 BOBINO****16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghis-

lain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Anim.: Jacques Fautoux. Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais; les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Inv.: Daniel Lavoie et François Léveillé. Réal.: Gaston Laporte.

**18h00 CE SOIR****18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 GÉNIES EN HERBE**

Finale, de Toronto. Réal.: Louise Collette.

**19h30 DU TAC AU TAC**

Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Normand Chouinard, Nicole Filion et Véronique LeFlaguais. «La Grande Demande». Gaëtan veut demander Huguette en mariage mais il ne sait comment s'y prendre. Réal.: Marcel Collet.

**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**

Anim.: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoyer.

**20h30 LES GRANDS FILMS**

Le Solitaire de Fort Humboldt (Breakheart Pass). Western réalisé par Tom Gries, avec Charles Bronson, Richard Crenna, Ben Johnson et Jill Ireland. Un train transporte une troupe destinée à remplacer les militaires de Fort Humboldt, décimés par une épidémie. Le train transporte le gouverneur, le pasteur, un médecin et un escroc escorté par un shérif (USA 74).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 TÉLÉ-SÉLECTION**

Banacek: Projet Phoenix. Drame réalisé par Richard T. Heffron, avec George Peppard, Peter Mark Richman et William Weldon. Le prototype d'une automobile révolutionnaire disparaît. Banacek est engagé par la compagnie d'assurance pour enquêter sur cette disparition invraisemblable (USA).

**24h45 CINÉMA**

James Bond contre Dr No. Espionnage réalisé par Terence Young, avec Sean Connery, Ursula Anders et Joseph Wiseman. James Bond enquête sur la mort d'un de ses collègues survenue en Jamaïque. Avec l'aide de son ami du F.B.I., Bond parvient à faire sauter une installation du Dr No destinée à faire exploser les fusées en plein vol (Brit. 62).

**2h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Sportif actif ou spectateur de sports? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR****9h30 PASSE-PARTOUT****10h00 LA BOÎTE À LETTRES**

Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. La lettre é. «Pieds en congé sur l'été mouillé».

**10h15 VIRGINIE**

Récits, contes, histoires imaginaires illustrés avec des dessins mobiles. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Séance».

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Cardiologie», avec le Dr Richard Turcot, néphrologue. L'hypertension; causes, traitement, complications possibles. «La Santé de l'enfant», avec Marguerite Rousseau, infirmière. Les accidents du nourrisson; son mobilier, son parc, etc.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Jeux: explication d'un jeu africain, avec Claude Paré et Philippe Beaudoin. Tricot: chandail pour enfant, avec Lise Poiré-Godin.

**11h30 LES PIERRAFEU**

«Les Intouchables». Fred et Arthur ont ouvert une agence de détectives privés, disponibles tous les soirs de la semaine. Une cliente vient leur proposer la surveillance des transferts de fonds de la Third National Bank.

**12h00 PRINCE NOIR**

Les merveilleuses aventures d'un magnifique cheval noir, ami des enfants. «Chers voisins».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Inv.: Jacques Miron et David Clay. Réal.: Louise Charlebois.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Thème: «Les Fantaisies estivales». Inv.: Mmes Carole Morin, tatoueuse, qui nous fait une démonstration de son art, avec Marthe Laroche; Danièle Lacroix nous parle de son expérience personnelle. M. Pierre Béland, paléontologue, nous explique où on peut trouver facilement de petits fossiles afin de se fabriquer des bijoux. Mme Maganon nous parle de sciences occultes. Rech. et anim.: Rachel Verdon. Réal.: José Forest, Ottawa.

**14h30 LES ATELIERS**

Anim.: Henri St-Georges et Renée Hudon. Réal.: Andrée Thériault, Québec.

**15h30 QANFRELUCHE**

Histoires féeriques vécues par une poupée. Avec Kim Yaroshevskaya. «Le Cirque».

**16h00 BOBINO****16h30 ES-TU D'ACCORD?**

Avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «Accords septième».

**17h00 L'HEURE DE POINTE**

Chroniques du vendredi: les

grands spectacles, avec Reine Malo; les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.

**18h00 CE SOIR****18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME**

«Les Années folles». L'aviation a fait un grand pas pendant la Première Guerre mondiale. 1920, naissance du nazisme et du fascisme. Lindbergh traverse l'Atlantique. 1929, grand krach économique. 1939, la guerre éclate à nouveau et fait 50 millions de victimes.

**19h30 SALVATOR ET LES MOHICANS**

Les aventures mouvementées d'un jeune aristocrate entre 1830 et 1837. D'après Alexandre Dumas. Réal.: Bernard Borderie. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Brigitte Fossey. (7e de 8). Gibassier a découvert le complot contre le roi. Il fait arrêter Salvator grâce à un bouquet de violettes. Il pense ainsi servir les intérêts d'un certain M. Dorval qui espère devenir l'amant d'Olympe. Mais la jeune femme repousse les avances du chevalier. Salvator s'évade et la filature de Gibassier l'entraîne hors de la capitale à la suite des républicains partis pour essayer la machine infernale de l'inventeur Doppler.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**

Inv.: Pauline Julien. Au programme: «Portraits de femmes en ce temps-là», «Quatorze à table», «Après la crise», «Le Rêve de la saucisse de chocolat», «Le Bonheur», «Réveil» et «Portrait de mes aïeules». Musique de François Cousineau et paroles de Michel Tremblay. Dir. mus.: Réjean Yacola. Réal.: Lise Chayer.

**21h00 SOUS LE SIGNE DU LION**

Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovilva Légaré. Réal.: Jean-Pierre Sénécal.

**21h30 FORUM**

Anim.: Louis Martin. Rech.: Fabienne Julien. Réal.: Solange De-meules.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

Sans issue (No Room to Run). Drame réalisé par Richard Michael Lewis, avec Richard Benjamin et Paul Prentiss. Le relationniste d'une multinationale, gendre du directeur, s'envole pour un voyage d'affaires en Australie. Il transporte une mallette supposément remplie de documents. Dès son arrivée, on tente de le tuer et de lui dérober sa mallette (Australien).

**1h10 CINE-NUIT**

La Ceinture noire (Black Belt Jones). Policier réalisé par Robert Clouse, avec Jim Kelly, Gloria Hendry et Malik Carter. Un homme est attaqué par un mafioso. Sa fille, experte en karaté, fait appel à Black Belt Jones pour défendre son père (USA 74).

**2h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**



**Pauline Julien**  
**à Vedettes en direct**  
(article en page 6)  
Photo Birgit-Paris

Birgit